



Κηφισία



ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

#1294 11.3.2016

ΕΤΟΣ 51 • Τιμή 0,70 ΕΥΡΩ • Λ. Κηφισίας 265, Τ.Κ. 145 61 Κηφισιά • Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

Υπάρχει τόπος για τους πρόσφυγες;



Φωτό: ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

σελ. 12

Τα δύο πρόσωπα της Κηφισιάς



σελ. 6

Στην κορυφή ο αθλητισμός της Κηφισιάς

σελ. 23



Έργο της ΜΑΡΙΝΑΣ ΠΡΟΒΑΤΙΔΟΥ

σελ. 13

Η προσφυγιά στην Τέχνη

Κύριε, μήπως είστε εκβιαστής;



σελ. 7

Όρτσα στον καιρό ΠΕΡΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ...

σελ. 6

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

○ **Σάββατο 12 Μαρτίου, 10.00 π.μ. - 2.00 μ.μ.:** «Μαγικές Απόκριες» με γαϊτανάκι, μπαλονοκατασκευές, facepainting και άλλα στο κέντρο της Κηφισιάς, Λεβίδου και Παναγίτσας.

○ **Δευτέρα 14 Μαρτίου, 11.00 π.μ. - 2.00 μ.μ.:** Τα Κούλουμα γιορτάζει ο Δήμος στο Πάρκο Παπανδρέου, Αισχύλου 18, Ν. Ερυθραία, με τη συμμετοχή των καλλιτεχνών Γιάννη Σαββιδάκη και Αρετή Κετιμέ. Η γιορτή θα γίνει ακόμα και σε περίπτωση βροχής, αφού υπάρχει πρόβλεψη για τεράστιες τέντες.

○ **Πέμπτη 17 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Εορταστική εκδήλωση «Γυναικείες φωνές» από την Επιτροπή Ισότητας του Δήμου Κηφισιάς στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Ο Μάρτυς της Γυναίκας» με μουσική, τραγούδι, μεζέδες και κρασί. Θα ακουστούν αποσπάσματα ιστορικών και λογοτεχνικών κειμένων. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Εντευκτήριο ΕΚΑΛΗΣ, πλατεία Τζων Κέννεντυ (πλησίον Αγ. Μαρίας).

○ **Πέμπτη 17 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** «Προσωπική και ομαδική μουσική έκφραση και μουσικοθεραπεία» είναι το θέμα του βιωματικού σεμιναρίου που θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

○ **Παρασκευή 18 Μαρτίου, 6.00 - 9.00 μ.μ.:** Στο πλαίσιο του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, στη βίλα Δροσίνη, ο μουσικός, συγγραφέας, πρόεδρος του Μακεδονικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, Δημήτρης Αθανασιάδης θα μιλήσει με θέμα «Μουσική και Πολιτισμός για όλους», Εισαγωγή - Αρχαίοι πολιτισμοί - Μονοφωνία - Πολυφωνία - Μπαρόκ - Κλασικισμός - Ρομαντισμός - Εμπρεσιονισμός- Σύγχρονη Μουσική.

○ **Παρασκευή 18 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Ομιλία με θέμα «Δενδροφύτευση και σποροφύτευση της βελανιδιάς» και «Προστασία των ζώων» οργανώνει ο ΒΙΚΕΛΑΣ, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου με ομιλήτη τον Μανώλη Θεοδωρίδη, κτηνίατρο, μέλους και συνεργάτη Περιβαλλοντολογικών Συλλόγων για τη διάδοση και προστασία της βελανιδιάς.

○ **Σάββατο 19 και Κυριακή 20 Μαρτίου, 8.00 μ.μ.:** «Μήδεια» του Μποστ από τον Όμιλο UNESCO Αμαρουσίου σε συνεργασία με το τον τομέα πολιτισμού του Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης, σε σκηνοθεσία Μαρίας Ζούλια, με το θεατρικό εργαστήριο «Θέσις», στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης, Χρυσόστομου Σμύρνης και Ρήγα Φεραίου, Πεύκη.

○ **Κυριακή 20 Μαρτίου, 11.30 π.μ.:** Η Μεσονιακή Ένωση Β. Προαστίων Αττικής τιμάει την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821, με ομιλία στην Έπαυλη Δροσίνη, Αγ. Θεοδώρων και Α. Κυριακού. Θα μιλήσει ο ιστορικός ερευνητής και συγγραφέας, τ. Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου και του Συνδέσμου Ιστορικών Συγγραφέων, Ευστάθιος Παρασκευόπουλος, με θέμα «Μηνύματα του '21 σήμερα».

○ **Κυριακή 20 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** Την τρίτη συνάντηση χορωδιών υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Παναγή Μπαρμπάτη οργανώνει η χορωδία της Νέας Ερυθραίας με τη δική της συμμετοχή και των χορωδιών «Αιγυπτιατών» με μαέστρο τον Γιάννη Λαζαρίδη, «Απόλλων Πατρών» με μαέστρο το Θεμιστοκλής Δράμη, «Αρμονικό Εργαστήρι» με μαέστρο το Στάθη Αρβανίτη.

○ **Δευτέρα 21 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Παρουσίαση αποσπάσματος ταινίας και συζήτηση με θέμα «Βίος και προφητείες του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού», με ομιλήτη τον δρ. Χαράλαμπο Μηνάογλου και συντονιστή της εκδήλωσης τον ε.α. στρατηγό, Ανδρέα Μπλάνο, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

► περισσότερες εκδηλώσεις και ανακοινώσεις

σελίδα 27

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΔΑΦΕΡΕΡΑ



© δικός σας **ΑΝΘΡΩΠΟΣ**
για τον **ΑΝΘΡΩΠΟ** σας

Εμμ. Μπενάκη 16 Κηφισιά
Αγ. Αναργύρων 27 Ν. Κηφισιά
Ν. Κοζαντζάκη 28 Αγ. Αναργύροι
Στουτγκάρδη - Ντίσελντορφ

210 80.15.715 - 6945 551 331
www.dafereira.eu / dafereiras@hotmail.de

○ Ψηφιακές μαστογραφίες με κόστος 5 ευρώ θα μπορούν να κάνουν άπορες ή ανασφάλιστες γυναίκες 40 έως 69 ετών, με τη σύμπραξη της **Κοινωνικής Μέριμνας Κηφισιάς**, τη Δευτέρα 4 Απριλίου στο Κέντρο Μαστού «οι Αγ. Ανάργυροι», Τίρυνθος 2, Άνω Πατήσια. Δηλώσεις συμμετοχής έως 31 Μαρτίου στην Κοινωνική Μέριμνα, Διονύσου 73 & Γορτυνίας, Κηφισιά, τηλ. 2108019633, 2106231638 και 2106233315 κ. Σαμαλάνη.

○ Μια καινούρια υπηρεσία παρέχει ο Δήμος με το «Γραφείο Επιχειρηματικότητας», που στόχο έχει τη συνεχή έρευνα, αναζήτηση και καταγραφή των αναγκών των επιχειρηματιών, κατοίκων, επισκεπτών, φοιτητών, σχολικής κοινότητας κλπ, για τον σχεδιασμό και την οργάνωση των δραστηριοτήτων που προάγουν την επιχειρηματικότητα. Πληρ. στο www.kifissiaerixeirein.gr, το οποίο ενημερώνει για Συνεργασίες του Δήμου Κηφισιάς με εμπορικούς συλλόγους, επιμελητήρια κ.λ.π., για τα επιδοτούμενα προγράμματα μέσω του ΕΣΠΑ 2014 - 2020, για γενικότερες δράσεις του δήμου, προγράμματα σεμιναρίων και πληροφορίες για ανέργους, όπως θέσεις εργασίας και άλλα.

○ Την Κυριακή 13 Μαρτίου, στις 6.00 μ.μ. στον **Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Ν. Κηφισιάς** στις 6.00 το απόγευμα, θα τελεστεί ο Α΄ Κατανυκτικός Εσπερινός (Συγχωρήσεως), και θα ακολουθήσει ομιλία από τον Καθηγητή Φιλολογίας και Θεολογίας, Κωνσταντίνο Γανωτή, με επίκαιρο θέμα θεολογικού περιεχομένου. Στον Ιερό Ναό και φέτος θα τελούνται δύο ακολουθίες των Χαιρετισμών εις την Υπεραγίαν Θεοτόκον, στις 7.00 μ.μ. και στις 9.00 μ.μ.

○ Ο **Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής** την Πέμπτη 17 Μαρτίου βλέπει το «SWEET CHARITY», στο Badminton, κόστος 24 ευρώ. Την Κυριακή 20 Μαρτίου πηγαίνει το Ριγκολέτο στη Λυρική Σκηνή, κόστος 40 ευρώ. Τρίτη 22 Μαρτίου πηγαίνουν στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού για την παράσταση «Ας ερχόσουν για λίγο», κόστος

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΚΑΡΑΤΖΙΒΑΣ ΜΟΣΧΟΣ** του Βασιλείου και της Βασιλικής το γένος Διαμαντή που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στην Κηφισιά και η **ΧΙΟΥ ANNA - ΕΙΡΗΝΗ** του Φιλίππου και της Ελένης το γένος Σπηλιώτη που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Κηφισιά, πρόκειται να παντρευτούν στον Άγιο Δημήτριο Κηφισιάς.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ** του Νικολάου και της Σουλτάνας το γένος Χατζηνάστου, που γεννήθηκε στη Δράμα και κατοικεί στο Νέο Ηράκλειο Αττικής και η **ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΒΕΡΔΗ** του Κωνσταντίνου και της Μαρίας το γένος Σαλάτα, που γεννήθηκε στο Χολαργό και κατοικεί στο Κρυονέρι Αττικής πρόκειται να παντρευτούν στην Εκάλη.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Ύλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

Νεκρά ψάρια βρέθηκαν στις όχθες του Κηφισού, γεγονός που η Γενική Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Περιφέρειας Αττικής αποδίδει σε μόλυνση που έχει προκαλέσει το Γενικό Ογκολογικό Νοσοκομείο Κηφισιάς «Οι Άγιοι Ανάργυροι». Η είδηση κατά τη γνώμη μας είναι ότι βρέθηκαν ψάρια, σε οποιαδήποτε κατάσταση σε παραπόταμο του Κηφισού. Η πιο πιθανή αιτία είναι κάποιος να τα αγόρασε και στην πορεία να θυμήθηκε ότι τον πειράζουν τα ψάρια και να τα πέταξε στο ποτάμι.



© Μια αίσθηση αισιοδοξίας διακατείχε την αίθουσα του πολιτιστικού κέντρου τη Δευτέρα 29 Φεβρουαρίου που διεξαγόταν η ημερίδα «Επιχειρείν και Κατάκτηση Στόχων σε Καιρό Κρίσης». Αισθανόσουν ότι η κρίση ήταν κάτι που ήταν τόσο εύκολο να περάσει μακριά σου αρκεί να «επιχειρείν» με όραμα και στόχους.

Το πρόβλημα σε εργαζόμενους και επιχειρήσεις δεν είναι ότι κανείς στην αγορά δεν πληρώνει, ότι δεν υπάρχει καμία σιγουριά για το αν θα πληρωθείς στο τέλος του μήνα ή έστω του άλλου μήνα για τη δουλειά σου αλλά αν υπάρχουν επαρκή ανταποδοτικά κίνητρα για ποιότητα εργασίας και καλό εργασιακό περιβάλλον. Όμορφο επιχειρείν, αγγελικά πλασμένο, μακριά από τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα.

* Προφανώς προβλέπουμε το μέλλον. Δεν εξηγείται αλλιώς το γεγονός ότι στο προηγούμενο φύλλο μας, σχετικά με το θέμα των μονοδρομήσεων γράψαμε ότι «όποιος έρχεται από τη Μουσώνος, απλά δε θα στρίβει επάνω στη Μυρσίνης».

Δεδομένου ότι η οδός λέγεται «Μουσών» και μέχρι να το γράψουμε, οι μούσες δεν είχαν καμία σχέση με τους μουσώνες, δε δικαιολογείται ο τρόπος γραφής. Την Τετάρτη 9 Μαρτίου όμως το βράδυ, μάλλον τροπικοί μουσώνες κατέκλυσαν την οδό Μουσών. Οι καιρικές συνθήκες δικαιολόγησαν τη μετατροπή της οδού Μουσών σε οδό Μουσώνος.

☞ «Πιστοποιητικό συμμόρφωσης» απαιτείται να έχουν οι παιδικές χαρές των Δήμων, προκειμένου να είναι ελεύθερα τα παιδιά να παίζουν εκεί. Κάποτε είχαμε το «πιστοποιητικό φρονιμάτων», το οποίο κάλλιστα θα μπορούσε να λέγεται και «πιστοποιητικό

συμμόρφωσης» προκειμένου να είναι ελεύθεροι οι άνθρωποι να εργάζονται και να ζούνε. Θα προτιμούσαμε μια ζωή χωρίς πιστοποιητικά, έστω και για την ασφάλειά μας, που χορηγούνται από «ανεξάρτητους φορείς ελέγχου». Ανεξάρτητους άραγε από τι;

* Στο ενημερωτικό δελτίο του Δήμου σχετικά με την κατάσταση που παρέλαβε τις παιδικές χαρές, αυτό που μας έκανε περισσότερο εντύπωση ήταν το γεγονός ότι υπήρχαν 40 παιδικές χαρές στο Δήμο, ανεξάρτητα με την κατάσταση στην οποία βρίσκονταν. Σαράντα παιδικές χαρές δεν είναι και λίγες.

☒ Στις 7.00 μ.μ. προβλεπόταν να ξεκινήσει η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 9ης Μαρτίου και πήγε 7.41 μέχρι να κάνει σύγκληση του συμβουλίου ο πρόεδρος Δημήτρης Μωράκης. Δικαιολογημένα η Άννα Κορογιαννάκη διαμαρτυρήθηκε λέγοντας ότι μαθημένη στο ρυθμό του Δ.Σ. ήρθε στις 7.30, αλλά το συμβούλιο άρχισε στις 7.40.

Ο κ. Μωράκης απολογούμενος διευκρίνισε ότι περίμενε την απαρτία για να ξεκινήσει. Και δεν έφτανε αυτό, υπήρχαν 46 θέματα και μέχρι τις 10.20 συζητιόταν ακόμη το πρώτο, χωρίς να υπάρξει και προημερησίας διατάξεως συζήτηση.

Σίγουρα, οι συνεδριάσεις του συμβουλίου είναι για ανθρώπους που έχουν γερά νεύρα και πολύ χρόνο.

© «Η Μερσεντές έχει μέσον την Άγγελα Μέρκελ, ενώ εσείς, κα Γιαννιώτη, έχετε τον κ. Θωμάκο κι εμένα, γι' αυτό δεν προχωράει το θέμα σας», είπε ο Νίκος Χιωτάκης απευθυνόμενος στην πρόεδρο του Συλλόγου Καλυφτάκη, όταν αυτή παραπονέθηκε ότι ο Δήμος δεν κατάφερε στα 35 χρόνια που είναι πρόεδρος να λύσει το πρόβλημα της περιοχής και να απεντάξει το συνοικισμό από τη Β' Ζώνη Προστασίας του Κηφισού ποταμού, ώστε οι κάτοικοι να μπορούν να νομιμοποιήσουν ένα μικρό σπιτάκι, ενώ ακριβώς δίπλα η «Μερσεντές» πάνω στην μπαζωμένη κώπη του Κηφισού έχει κτίσει μεγαθήρια.

* Το μεγαλύτερο πρόβλημα που διαπιστώθηκε ότι πρέπει να λύσει ο Δήμος μας, σύμφωνα με κάποιους γονείς, είναι η μεταφορά των φοιτητών του στην Πανεπιστημιούπολη με δημοτικά λεωφορεία. Πόσο δύσκολο είναι άραγε για έναν εικοσάχρονο να χρησιμοποιήσει τη συγκοινωνία για να φτάσει στη σχολή του; Και γιατί να πηγαίνει το λεωφορείο στην Πανεπιστημιούπολη και όχι στο ΤΕΙ; Στο ΤΕΙ Πειραιά ή στο ΤΕΙ Αθήνας; Γιατί όχι στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο ή στην Ιατρική; Θα μπορούσε να υπάρχει λεωφορείο και για τη Γεωπονική, τη Νομική ή την Καλών Τεχνών.

☞ Πρώτη αθλητική δύναμη της χώρας η Κηφισιά, αναλογικά με τον πληθυσμό της, σύμφωνα με ό,τι ειπώθηκε στη γιορτή του αθλητή που οργάνωσε ο ΒΙΚΕΛΑΣ, τη Δευτέρα 7 Μαρτίου. Και αυτό χωρίς επαρκείς χώρους για να μπορούν να γυμνάζονται όσο χρόνο απαιτείται πολλές από τις ομάδες, που φτάνουν στους αγώνες ανεπαρκώς προετοιμασμένες, όπως μας αναφέρθηκε. Βέβαια αφού είμαστε τόσο σημαντική δύναμη έχουμε προσελκύσει και αθλητικούς μεγαλοπαράγοντες στους οποίους επιτρέπεται ακόμα και το κάπνισμα πούρο στους διαδρόμους των αθλητικών χώρων.

«Σε όλες τις επισκέψεις μας στα υπουργεία καταφέραμε να μας ανοίγουν τις πόρτες τους οι υπουργοί και οι γενικοί γραμματείς, γιατί εγώ κρατούσα από δύο γαλακτομπούρεκα και οι πολίτες, που είχαν θέματα, από μία γλάστρα», ανέφερε ο Βασίλης Βάρσος, για να εισπράξει το καρφί από τον προεδρεύοντα Βασίλη Ξυπολυτά ότι για το λόγο αυτό ο συμπαθέστατος πρώην δήμαρχος ακόμη και σήμερα είναι πρώτος σε σταυρούς σύμβουλος. Εννοώντας προφανώς τη γλύκα από τα γαλακτομπούρεκα.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ_ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



► Του **ΤΑΣΟΥ ΕΓΓΛΕΖΟΥ**
Συγγραφέα, englezos35@hotmail.com

Δεκαετίες ολόκληρες χρειάστηκαν οι χώρες της ΕΟΚ, αργότερα της ΕΕ να άρουν τα μεταξύ τους εμπόδια για την ελεύθερη διακίνηση κεφαλαίων και εργατικού δυναμικού και στις μεταξύ τους οικονομικές ανταλλαγές, όπως και να εφαρμόσουν μια ενιαία οικονομική πολιτική στις σχέσεις τους με άλλες χώρες. Τώρα όμως μπορεί να παρασύρει ξαφνικά η χιονοστιβάδα του Brexit ολόκληρο το ευρωπαϊκό οικοδόμημα, που άλλωστε δοκιμάζεται χρόνια τώρα από τις επικίνδυνες δονήσεις των ατέλειωτων συμφορών του.

Μια Ευρώπη χωρίς το Ηνωμένο Βασίλειο μπορεί να καταστήσει την παμφάγα Γερμανία ακόμα πιο λαίμαργη, αλλά η βουλμία θα είναι τελικά η υπέρβαση που μπορεί να την καταβάλλει. Ήδη η Γερμανία, ιδίως του αδιάνοιχτου Wolfgang Schäuble και της Angela Merkel της λιτότητας, πληρώνει την

UK και EU

υπέρβαρη παρουσία της ανάμεσα στους εταίρους και μάλιστα της Ευρωζώνης με τις αμυντικές στάσεις κι ακόμα επιθετικές διαθέσεις τους εναντίον της, κάτι που εμποδίζει τη συνοχή της ΕΕ στην αρένα της παγκόσμιας κοινότητας. Μπορεί η ΕΕ να αποτελεί την κύρια οικονομική αρτηρία του ΝΑΤΟ, αλλά τελικά μόνο η Γερμανία που αποκλειστικά είναι κερδισμένη από το ευρώ μπορεί διεθνώς να θερίζει και να αποκομίζει υψηλά κέρδη. Αλλά μια τέτοια εξέλιξη είναι αναπόφευκτα υπονομευτική.

Μελετώντας τα ξένα ΜΜΕ καταγράφω την κύρια θέση τους, πως πιά υπονομευτική θα αποβεί με το Brexit η κατάσταση για την Ευρώπη όλη και αυτό, γιατί η φυγοκεντρική διάλυσή της θα την διασπάσει σε ό,τι σήμερα τη συνθέτει. Έτσι μια ιστορικής σημασίας περίοδο οπωσδήποτε σταθερότητας και ευημερίας για την Ευρώπη που άρχισε πριν 75 χρόνια, θα καταλήξει τώρα στο λαϊκισμό και τον εθνικισμό, που ολοένα δυναμώνει με ακατάσχετες εξελίξεις. Οι μέχρι τώρα παραδοσιακοί δημοκρατικοί τρόποι επικοινωνίας και διευθέτησης των διαφορών ανάμεσα στα εθνικά κράτη φτάνοντας σε διαπραγματευτικές συμφωνίες, σύμπτωση απόψεων, αντιλήψεων και κοινή πορεία, στην κατοπινή εξέλιξη με τη διάσπαση των σχέσεων διαχωρίζοντας τους λαούς σε εθνικά στεγανά «με εμάς μέσα και όλους τους άλλους μακριά και απέξω», οι καθαρά εθνικές αντιλήψεις και η περιφρόνηση των

εθνικών συμφερόντων θα μας σπρώξουν σε νέες ρίξεις και επικίνδυνες κρίσεις των σχέσεων μας. Η άρνηση χωρών, εταίρων μας στην ΕΕ, να δεχτούν πρόσφυγες και μετανάστες σύμφωνα με τις ποσοστώσεις τους, ελαφρύνοντας έτσι και τη θέση της Ελλάδας και της Ιταλίας που δέχονται καθημερινά νέες ροές από αυτούς από την Τουρκία και την Βόρεια Αφρική, είναι εγωιστικά εθνικοκεντρικά σημάδια του επικίνδυνου τοπικού τους εθνικισμού, που εκφράζεται και με την ψήφο των πολιτών στα νέα εθνοσοσιαλιστικά κόμματα.

Πολλοί Αμερικανοί που είναι υπέρ του απομονωτισμού της καταχρεωμένης χώρας τους, εκμεταλλεύονται την πιθανότητα του Brexit λέγοντας πως «δεν αξίζουν οι θυσίες τους βοηθώντας άλλες ασυμμετρικές χώρες. Οι τεράστιες ανάγκες που έχουν στο εσωτερικό τους οι ΗΠΑ επιβάλλουν να φροντίσουν αποκλειστικά τα εθνικά τους τοπικά συμφέροντα». Άλλοι πάλι στις ΗΠΑ ανησυχούν με ένα πιθανό Brexit γιατί η παρουσία της Μεγάλης Βρετανίας στην ΕΕ στηρίζει στις Βρυξέλλες τις αμερικανικές θέσεις. Με την απομόνωσή του το Λονδίνο κινδυνεύει να περιοριστεί σε πρωτεύουσα ενός επαρχιωτικού κράτους, αφού τόσο η Σκωτία, όσο και η Βόρεια Ιρλανδία, γιατί όχι και η Ουαλία θα απομακρυνθούν από το Ηνωμένο Βασίλειο παραμένοντας ανεξάρτητες χώρες μένοντες στην ΕΕ. Οι ΗΠΑ ανησυχούν με την πιθανή απομόνωση και

εξασθένιση ενός πιστού συμμάχου με το Brexit που μπορεί να προκύψει στο δημοψήφισμα στις 23 Ιουνίου 2016, τώρα που και ο πανίσχυρος δήμαρχος του Λονδίνου Boris Johnson το υποστηρίζει φιλοδοξώντας να διαδεχτεί και τον David Cameron στην πρωθυπουργία.

Τώρα ο φόβος του Brexit έχει υποτιμήσει την αξία του βρετανικού χρήματος χαροποιώντας τους ξένους τουρίστες που επισκέπτονται το Ηνωμένο Βασίλειο. Αλλά ούτε και τα πράγματα στην ΕΕ είναι ιδανικά με τη λιτότητα και τις οικονομικές δυσκολίες των κρατών μελών της, τη χαμηλή ή και ανύπαρκτη ανάπτυξη και το πρόβλημα των προσφύγων από την κόλαση του πολέμου στην Μέση Ανατολή, μαζί με την απειλή της τρομοκρατίας, της ασθένειας της Ζικοεπιδεμίας, αλλά και της αλλαγής των κλιματικών συνθηκών.

Η συγκυρία για ένα Brexit είναι γενικά κάτω από τις σημερινές συνθήκες πολύ δυσάρεστη για τη Μεγάλη Βρετανία, τους φίλους και τους συμμάχους της, ίσως για αυτό και η Ευρώπη δέχτηκε όλα τα αιτήματα του βρετανού πρωθυπουργού που θέλει τη χώρα του να μείνει στην ΕΕ. Ωστόσο πολλές από τις υποχωρήσεις που έκανε η ΕΕ να βοηθήσουν τον David Cameron, δεν συνάδουν με το γράμμα και το πνεύμα της ΕΕ όπως εξελίχθηκε μέχρι σήμερα. Για τις νοτιευρωπαϊκές χώρες της ΕΕ η αποκλειστική κηδεμονία της Γερμανίας, που πλουτίζει με το ευρώ, παραμένει μολτατάτα ασυγχώρητα προβληματική και απαράδεκτα ακαρτέρητη.

Κεφάλαιο για την υγεία οι «Άγιοι Ανάργυροι»

Στην ευρύτερη περιοχή της Κηφισιάς, εμείς οι Κηφισιώτες αλλά όχι μόνο, έχουμε την τύχη να λειτουργεί ένα από τα πιο σύγχρονα και καταπληκτικά σε οργάνωση και εξοπλισμό Γενικό Νοσοκομείο. Αυτό των Αγίων Αναργύρων ...

Μένει έκπληκτος ο κάθε επισκέπτης, ασθενής ή συνοδός, τόσο από τα εντυπωσιακά κτήρια που έχουν ανακαινιστεί, όσο και για το άρτια ενημερωμένο επιστημονικά με πολλές περγαμνές και ευγενέστατο προσωπικό του.

Για την καθαριότητα, την ευγένεια του προσωπικού, τη διακίνηση των ασθενών, την ενδιάθεση και το εξαιρετικό από πάσης πλευράς φαγητό, πρέπει να δώσουμε τα συχαρητήριά μας στο Γενικό Διευθυντή του Νοσοκομείου, κ. Ανδρέα Καλιακμάνη, που αγόγγυστα επιθεωρεί συνεχώς τους πάντες και τα πάντα.

Προσωπικά θα ήθελα, επ' ευκαιρία, να εκφράσω τις απέραντες ευχαριστίες μου στην Αιματολογική Μονάδα του Νοσοκομείου που είχα την ατυχία να επισκεφθώ ως ασθενής, αλλά την μεγάλη τύχη να νοσηλευτώ υπό την επίβλεψη και καθοδήγηση του εξαιρετικού και άρτια επιστημο-



νικά κατατοπισμένου Διευθυντή της, πολύ διπλωματούχου ιατρού Αθανάσιου Ζώμα, που κατόρθωσε να με κρατήσει στις τάξεις των επιζώντων.

Οι βοηθοί του ιατρού Ειρήνη Παπαδάκη και Γιώτα Στεφανίση, ακούραστοι συμπαράστατες του, συνέβαλαν και αυτοί στην όλη προσπάθεια της επιβίωσής μου.

Ευχαριστώ, για άλλη μια φορά, από βάθους καρδιάς τον ιατρό κ. Ζώμα και του εύχομαι όλοι οι ασθενείς του να έχουν το δικό μου αίσιο αποτέλεσμα.

Σημείωση

Τη στιγμή που δόθηκε προς δημοσίευση το παρόν, πληροφορούμε πως ο ιατρός κ.

Αθανάσιος Ζώμας μετατέθηκε στο Αττικό Νοσοκομείο, διευθυντής του αιματολογικού τμήματος του και του ευχόμαστε από το νέο αυτό πόστο να έχει πάντοτε επιτυχίες και αίσιο πέρας στα προβλήματα των ασθενών του.

Μιχάλης Αποστολίδης
Τέως ασθενής
αιματολογικής κλινικής
Νοσοκομείου Αγ. Αναργύρων

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα ήταν μεγάλη παράλειψή μου να μην ευχαριστήσω φίλους και γνωστούς που κατά τη διάρκεια της ασθενείας μου (και κράτησε κάμποσο) μου συμπαραστάθηκαν σε ανέλπιστα συγκινητικό βαθμό.

Καθημερινές επισκέψεις, αποστελλόμενα μηνύματα και τηλεφωνικές επαφές αποτελούσαν την καθημερινή μου ... έξοδο από την συνεχή σκέψη αντιμετώπισης του χειρότερου .

Δεν είναι υπερβολή εάν σας πω πως δεν ήταν λίγοι, θα μπορούσα να πω «αρ-

κετοί», θέλοντας να μου δώσουν κουράγιο με έβαζαν να οργανώσω εκδρομές για την επομένη της εξόδου μου από το νοσοκομείο... Και πραγματικά τα κατάφεραν.

Εισακούστηκαν οι ευχές τους και από πολλούς οι Προσευχές τους και ανέλπιστα φθάσαμε να έχουμε αίσιο πέρας μιας και τα χειρότερα δεν έκαναν καν την εμφάνισή τους.

Σήμερα έκανα και την πρώτη μου επίσημη επίσκεψη στο 2ο Κ.Α.Π.Η Αλωνίων και βέβαια πιεζόμενος υποσχέθηκα πως με την πρώτη ανοιξιάτικη καλοκαιρία θα πραγματοποιήσουμε την πρώτη μας εκδρομή, με την έγκριση βέβαια όλων, στο Πήλιο για την πατροπαράδοτη φασουλάδα με το χταπόδι στα κάρβουνα , όπως το είχαμε προγραμματίσει προτού αρρωστήσω, περνώντας βέβαια προηγουμένως, για να μην ξεχνιόμαστε, από τις προϊστορικές εγκαταστάσεις του Σέσκλο και του Διμήνι.

Οι απεριόριστες ευχαριστίες μου και οι ευχές μου για Υγεία και Ευτυχία θέλω να σας συνοδεύουν σε όλον τον υπόλοιπο βίο σας.

Αγάπη από βάθους καρδιάς

Μιχάλης Αποστολίδης

Δύο τόνοι λαμαρίνα

Ο θάνατος ενός νέου άνθρωπου στην ασφαλτο πριν κάποιες μέρες, μοιάζει να συγκλόνισε αρκετούς συμπατριώτες μας. Ήταν νέος, πετυχημένος, διάσημος και αν και νομίζανε ότι τον γνώριζαν, όπως γίνεται άλλωστε με κάθε διασημότητα, (αλλά και «ασημότητα»), αυτό ήταν ένα προνόμιο μονάχα για τους δικούς του ανθρώπους. Προφανώς, δεν ήταν ο πρώτος άνθρωπος που έχασε τη ζωή του στη χώρα μας από τον παραλογισμό που επικρατεί στους ελληνικούς δρόμους, ωστόσο, το θέμα στα media και οι αντιδράσεις του κόσμου, έλαβαν διαστάσεις υστερίας. Ήταν, λες και δεν υπήρξε ποτέ άλλο θύμα στην ασφαλτο. Ήταν, λες και δεν είμαστε όλοι μας θνητοί. Ήταν, λες και δεν κινδυνεύουμε και εμείς οι ίδιοι μαζί με τους ανθρώπους που αγαπάμε, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ, στους ελληνικούς δρόμους.

Η κατάσταση δυστυχώς, έχει ξεφύγει και να σας πω την αμαρτία μου, έχω βαρεθεί να γράφω για αυτό το θέμα. Αλλά πρέπει και ας γίνομαι κουραστικός. Άλλωστε, αν γίνομαι κουραστικός, εσείς θα το κρίνετε και εάν ναι, σας ζητώ ειλικρινά συγγνώμη. Αλλά βλέπετε, ακόμα και εδώ, στην πόλη μας, θα πρέπει να βάλουμε μια τάξη στις προτεραιότητές μας κάποια στιγμή.

Θέλουμε ποιότητα στις ζωές μας; Θα πρέπει να μπει μια τάξη στο κυκλοφοριακό χάος που επικρατεί. Θέλουμε λιγότερα θύματα στους δρόμους; Θα πρέπει να «σπάσουμε αβγά», αντί να σπάμε τα κεφάλια μας στην ασφαλτο. Τις προάλλες, με αφορμή μια φωτογραφία που είχα ανεβάσει στο facebook, (του αυτοκινήτου ενός караγκιόζη, που είχε κλείσει ολόκληρο το πεζοδρόμιο στην Ελαιών), σχολίασε ένα φίλος μου κάτι, που πραγματικά με ταρακούνησε. «Νιώθει», όπως έγραφε, «απογοητευμένος από την όλη κατάσταση». Γιατί οι περισσότεροι από εμάς, έχουμε την τύχη να μας προσφέρεται μια εναλλακτική. Να κατεβούμε στο δρόμο π.χ. ή να κάνουμε τον ακροβάτη, πάνω από το κ...άμαξο του εκάστοτε εγωίσταρου. Ο φίλος μου αυτός όμως, δεν μπορεί. Είναι από τους συμπολίτες μας που απαξίωσε ο Λαζόπουλος. Λες και ο Λαζόπουλος δεν κινδυνεύει ως άνθρωπος και εκείνος, να βρεθεί σε αυτή τη θέση. Σε ένα αναπηρικό αμαξίδιο. Αυτός και ο Σούπερμαν «κυρία μου»...

Δανείζομαι το γράφημα που βλέπετε από τους atenistas και ας σκεφτούμε λίγο με τι ταχύτητα οδηγούμε στους δρόμους μας και τι ταχύτητες βλέπουμε και ανεχόμαστε, από τους άλλους οδηγούς.

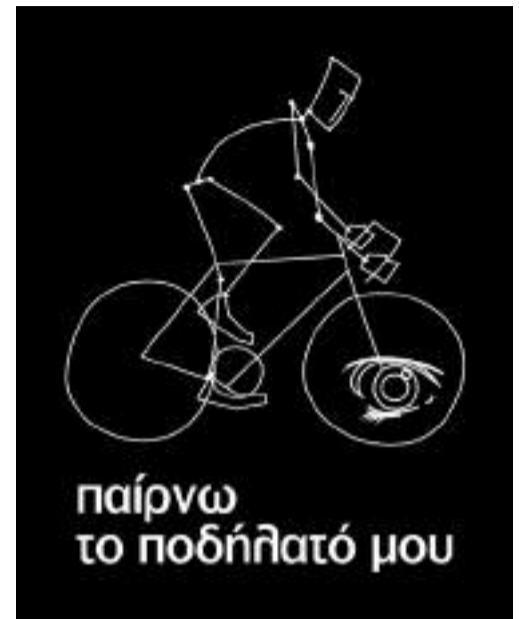
Αφού λοιπόν διαπιστώσαμε ότι όλοι μας κινδυνεύουμε, θα πρέπει να δούμε κάτι εξίσου σημαντικό... Γιατί δεν συγκινούμαστε; Γιατί δεν αντιδρούμε; Γιατί δεν απαιτούμε από το Δήμαρχο, από τους Αντιδημάρχους, από το Δημοτικό Συμβούλιο, από την Περιφέρεια, να εξαντλήσουν κάθε δυνατότητα, κάθε προσπάθεια, ώστε να αλλάξει επιτέλους η κατάσταση στους δρόμους της πόλης μας; Απογοητευμένος ο φίλος μου, απογοητευμένος όμως και εγώ, γιατί νόμιζα ο αφελής, ότι άμα άλλαζε η Δημο-

τική Αρχή ή άμα άλλαζε η διοίκηση στην Περιφέρεια, θα λυνόντουσαν και αυτά τα θέματα. Πώς να λυθούν άμα δεν ενδιαφέρονται; Ενδιαφέρονται; Και αν ενδιαφέρονται, γιατί δεν βλέπουμε τα αποτελέσματα στους δρόμους μας; Και εάν υπάρχουνε άλλοι λόγοι για τους οποίους δεν λύνονται αυτά τα προβλήματα, μήπως έχει έρθει η ώρα να μας ενημερώσουμε για το ποιοι είναι αυτοί οι λόγοι; Για να ξέρουμε και εμείς οι δημότες, να αποδώσουμε πιο δίκαια τις ευθύνες. Γιατί τα πράγματα δυστυχώς, καλύτερα από ό,τι ήτανε επί των ημερών Χιωτάκη, δεν μοιάζει να είναι. Πιστέψτε με, ξέρω, για καμιά πενταετία, στην προηγούμενη Δημοτική Αρχή είναι που τα «έχωνα».

Θα το πω και ας σας ακούγεται «χοντρό». «Αν δεν συμβεί στο σπίτι σου...». Πρέπει όμως να φτάσουμε εκεί; Να συμβεί στα σπίτια μας; Να κλαίμε (ή να μας κλαίει ως θύματα) στα σπίτια μας; Αλλά και τότε ακόμα, χτυπήστε ξύλο, να μην αλλάζει κάτι. Μια μάταιη θυσία, στο βωμό αυτού του μάταιου παραλογισμού.

Μια μέρα πριν από το τραγικό γεγονός με τον νέο, πετυχημένο και διάσημο, στην Κηφισιάς, στο ύψος της Δηληγιάννη, με «στόλισε» με λόγια, που προφανώς αρμόζουσε στην ανύπαρκτη ανατροφή του, ένας μηχανόβιος. Ήταν πάνω στη διαχωριστική λωρίδα, ήμουνα στο αντίθετο ρεύμα από εκείνον, είχα δεξιά μου άλλα οχήματα που κινιόντουσαν και δεν μπορούσα να πάω πουθενά. Όταν με μια κίνηση των χεριών μου τον ρώτησα πού να πάω, με αστραπιαία ταχύτητα, με έβρισε κυδαιότατα. Σαν να την είχε έτοιμη τη βρισιά για να την ξεστομίσει, με την πρώτη ευκαιρία που θα του δινότανε. Η διαχωριστική λωρίδα που προορίζεται για να χωρίζει τα ρεύματα κυκλοφορίας, πλέον, έχει γίνει λωρίδα κυκλοφορίας για δίτροχα και οι δρόμοι μας, ανεπισήμως, ένα πεδίο μάχης.

Λυπούμαι «κυρία μου», που θα έλεγε και ο Λαζόπουλος,



παίρνω
το ποδήλατό μου

αλλά όταν πήρα το δίπλωμα οδήγησης, δεν θυμάμαι να με είχε προειδοποιήσει κανένας, ότι 23 χρόνια μετά, θα υπήρχανε τέτοιες «πολεμικές» συνθήκες στους δρόμους μας. Σε τελική ανάλυση, το χρωστάμε σε κανέναν; Χρωστάγα σε κανέναν το βρίσιμο από τον μηχανόβιο; Χρωστάμε σε κανέναν το να μην μπορούμε να περπατήσουμε στα πεζοδρόμια, για να πάνε κάποιοι να κάνουνε την όποια «δουλειά» τους; (Συχνά δε, πάνε απλά για καφέ, εξ ου και τα εισαγωγικά στη «δουλειά»). Χρωστάμε σε κανέναν, την υποβάθμιση της πόλης μας; Το ότι το σύμβολο της Κηφισιάς, τα μόνιπα, εκτοπίστηκαν και στριμώχτηκαν ανάμεσα στα ΙΧ κάποιων ανθρώπων, που θεωρούνε ότι όπου και να πάνε, θα πρέπει να υπάρχει άφθονος και τζάμπα χώρος, για δυο τόνους λαμαρίνας που κουβαλάνε μαζί τους;

Τελικά τι θέλουμε, πόλεις για τους ανθρώπους ή για τα αυτοκίνητα;

Νομίζω ότι οι Έλληνες, περισσότερο από ποτέ, έχουμε την ανάγκη να νιώσουμε ότι υπάρχει μέλλον σε αυτή τη χώρα. Η κατάσταση είναι τόσο αποκαρδιωτική, που δεν υπάρχουνε και πολλά που μπορούνε να μας κάνουνε να νιώσουμε λίγη αισιοδοξία. Ανασφάλεια, αβεβαιότητα, υψηλή ανεργία, μεγάλες ανισότητες, φορο-καταιγίδες. Μοιάζει δε, ότι κάποιοι ανταπεξέρχονται μια χαρά της όλης κατάστασης και δεν έχουνε κανένα πρόβλημα να μας το δείξουν επιδεικτικά.

Η τάξη στο δρόμο, η τήρηση της νομιμότητας, πέραν από την ασφάλεια για την ακεραιότητα μας, που θα έπρεπε να είναι αυτονόητη και μέγιστη προτεραιότητα των αρχών, πέραν από το ότι είναι απαραίτητη προϋπόθεση για ποιότητα στις ζωές μας, λειτουργεί και ως ένας μεγάλος συμβολισμός. Συμβολίζει πως είμαστε όλοι μας ίσοι απέναντι στο νόμο και πως οι ζωές όλων μας, έχουνε την ίδια υψηλή αξία.

Ποδηλάτης ανοιχτομάτης

Νερό από την Ερυθραία στο Καστρί

Με ενέργειες του Δήμου Κηφισιάς και ειδικότερα του αντιδημάρχου Νέας Ερυθραίας, Μιχάλη Καυγαλάκη, συνδέθηκε στο δίκτυο ύδρευσης της Νέας Ερυθραίας η περιοχή του Καστριού.

Η περιοχή αντιμετώπιζε πρόβλημα ύστερα από την απόφαση της Τράπεζας Πειραιώς να σταματήσει την υδρο-

δότηση από την ιδιόκτητη γεώτρηση που βρίσκεται μέσα στην ιδιοκτησία της, στην πρώην Αγροτική Τράπεζα.

Το δίκτυο ήταν πεπαλαιωμένο με πολλά προβλήματα και η σημερινή διοίκηση αποφάσισε να κάνει την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης με δικά της μέσα και να προχωρήσει

στην επίλυση του προβλήματος άμεσα, αφού οι ιδιοκτήτες της περιοχής που ανήκει στην «Καστρί ΑΕ» ζήτησαν να ενταχθούν στο δίκτυο της ΕΥΔΑΠ, στερώνοντας έτσι και ένα μεγάλο περιουσιακό στοιχείο από τη δημοτική Ενότητα Της Νέας Ερυθραίας.

Το πρόβλημα λύθηκε με την ένταξη

τελικά στο δίκτυο ύδρευσης της Ν. Ερυθραίας.

Το έργο ολοκληρώθηκε με επιτυχία, μεγάλο μέρος των εργασιών πραγματοποιήσε η υπηρεσία ύδρευσης της Δημοτικής Ενότητας Ν. Ερυθραίας, υπό τη προσωπική επίβλεψη του αρμόδιου αντιδημάρχου κ Καυγαλάκη.

Τα δύο πρόσωπα της Κηφισιάς

Εφ' όλης της ύλης τοποθετήθηκαν οι σύλλογοι των περιοχών της Κηφισιάς, που βρίσκονται κάτω από την οδό Τατοΐου, στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο της 9ης Μαρτίου.

Ένα ευρύ φάσμα προβλημάτων εκτέθηκε μέσα σε τρεις σχεδόν ώρες μπροστά στα μάτια των δημοτικών συμβούλων από τους προέδρους των συλλόγων των περιοχών Αδαμών, Πανοράματος, Καλυφτάκη, Γράμμου - Φοίνικα, Πελοποννησίων, Νέας Κηφισιάς και Εργατικών Κατοικιών.

Κυριολεκτικά ένας άλλος κόσμος για όσους δεν γνωρίζουν τα τοπικά θέματα, αφού όταν αναφέρονται στην Κηφισιά, σχεδόν αποκλειστικά τους έρχεται η εικόνα του εμπορικού κέντρου, του Κεφαλαρίου και της Πολιτείας. Όμως, η πόλη μας έχει και την άλλη όψη του νομίσματος, αυτήν της περιοχής δυτικά από την οδό Τατοΐου, κάτω από τις γραμμές του τρένου.

Πρώτος μίλησε ο δικηγόρος Μιχάλης Τζεφεράκος, ο οποίος έθεσε το πλαίσιο, στο οποίο θα κινούνταν οι ομιλητές για τα γενικά θέματα, αλλά και στα ζητήματα ανά περιοχή. Χώρισε, έτσι, σε τρεις κατηγορίες τα προβλήματα. Πρώτη κατηγορία εκείνη που σχετίζεται με τα προβλήματα συνύπαρξης με την Εθνική Οδό και αφορούν στον κόμβο Καλυφτάκη, τα πλευρικά δρόμια και τα ηχοπετάσματα. Η δεύτερη κατηγορία περιελάμβανε την εκπροσώπηση της περιοχής στο Δήμο Κηφισιάς, σύμφωνα με την αρχή της Δημοκρατίας για ισονομία, την ενημέρωση των συλλόγων της περιοχής για τις αποφάσεις της κεντρικής διοίκησης, αλλά και του Δήμου και γενικότερα πολεοδομικά θέματα, που είχαν κατά καιρούς ταλαιπωρήσει την περιοχή. Τέλος, στην τρίτη κατηγορία υπάχθηκαν θέματα που αφορούν στις επιμέρους ενότητες των περιοχών.

Ο κ. Τζεφεράκος ζήτησε από τους συμβούλους να σκεφτούν τα προ-



βλήματα αυτά και να δρομολογήσουν κάποιες αποφάσεις, ώστε να μπορέσουν να βρεθούν λύσεις.

Στην πρώτη ενότητα αναφέρθηκε ο πρόεδρος του Συλλόγου Κηφισός, Δημήτρης Κυριαζόπουλος, ο οποίος τόνισε το τεράστιο πρόβλημα του κόμβου της Καλυφτάκη και τη διχοτόμηση της Νέας Κηφισιάς με την προ 12ετίας επιβολή του κλεισίματος της εξόδου της Κηφισιάς στην Εθνική Οδό, στον κόμβο της οδού Ιλισίων. Μίλησε, επίσης, για τα πλευρικά δρόμια και τις μέχρι σήμερα κινητοποιήσεις των φορέων, ώστε να μην εφαρμοστούν. Στάθηκε, παράλληλα, στο πρόβλημα της ενημέρωσης για τις αποφάσεις που παίρνει η κεντρική διοίκηση για τις τοπικές κοινωνίες, γεγονός που έχει τρομερές συνέπειες για την ποιότητα και τη ζωή των κατοίκων.

Ακολούθως μίλησε ο κάτοικος της περιοχής και μηχανικός Ηλίας Νομπιλάκης, που αναφέρθηκε στα πολεοδομικά προβλήματα ένθεν και ένθεν της Εθνικής Οδού και πόσο αυτά έχουν επηρεάσει τη ζωή των κατοίκων.

Το θέμα της εκπροσώπησης ανέλαβε να αναπτύξει πάλι ο Δημήτρης Κυριαζόπουλος, αναφέροντας ότι ο νόμος του Καλλικράτη είναι σαφέ-

στατος και ότι πρέπει να αποκτήσει υπόσταση η γειτονιά. Μοίρασε δε στους συμβούλους ένα σχεδιάγραμμα, στο οποίο αναφέρονται τα στατιστικά στοιχεία αντιπροσώπευσης ανά αριθμό κατοίκων. Στην Ενότητα της Κηφισιάς αναλογεί ένας εκπρόσωπος ανά 4500 κατοίκους, ενώ στους όμορους Δήμους, αλλά και τις άλλες ενότητες της περιοχής η αντίστοιχη αναλογία είναι 1 προς 1000 - 1200. Αν τυχόν υπάρξει ενότητα Νέας Κηφισιάς, η αναλογία θα είναι 1 προς 2200.

Στη συνέχεια μίλησαν οι πρόεδροι και οι εκπρόσωποι των συλλόγων της περιοχής, αναπτύσσοντας τα χρόνια προβλήματα που αντιμετωπίζουν, όπως εντάξεις περιοχών, κυκλοφοριακά, οχλήσεις, εξωραϊσμούς κ.λπ.

Τι βγήκε από τη συζήτηση αυτή; Εμείς, που γνωρίζουμε τα προβλήματα και τα έχουμε δημοσιοποιήσει πολλές φορές, πιστεύουμε ότι απλά η διοίκηση, όπως και με τα συνοικιακά συμβούλια, αφήνει τον κόσμο να ξεθυμαίνει λέγοντας τον καημό του. Όταν δούμε αποτελέσματα, τουλάχιστον σε θέματα που μπορεί να επέμβει ο Δήμος, τότε θα είμαστε οι πρώτοι που θα τα κοινοποιήσουμε με χαρά. Έως τότε, απλά κρατάμε ένα μικρό καλάθι.

Όρτσα στον καιρό

Οι πιο σκληροί εργοδότες θεωρούνται οι αριστεροί και ίσως έχουν τους λόγους τους. Η επανάσταση του εργαζόμενου δεν γίνεται μέσα σε ιδανικές συνθήκες, αλλά χρειάζεται καταπίεση, ώστε να τιναχτεί το καπάκι.

Έτσι, σε ένα μπάρκο πριν από πολλά χρόνια, έπεσα πάνω σε έναν αριστερό καπετάνιο. Νιόσκαστος ανθυποπλοίαρχος τότε, δεν είχα καλά καλά πατήσει στη γέφυρα και ήμουν συνέχεια την τσίτα μην ανέβει ο «μπάρμπα» και αρχίσει τη μουρμούρα για το μπάχαλο που επικρατεί στη βάρδια. Δε λέω ότι δεν είχε δίκιο, αλλά γεγονός ήταν ότι όλοι οι αξιωματικοί, οι ναύτες και το βοηθητικό προσωπικό κάθονταν σουζα και κρύβονταν, για να μην πέσουν στην πλώρη του καπετάνιου.

Από την άλλη, όταν είχε τα κέφια του, καθόταν στη βαρδιόλα με τον μαρκόνη και κουβέντα με την κουβέντα αλλάζανε τον κόσμο όλο.

Σε ένα λιμάνι έτυχε να βγούμε μια τσάρκα με τον μαρκόνη και να πιάσουμε κουβέντα για την περίπτωση του καπετάνιου και πόσο καταπιεστικός ήταν με το πλήρωμά του. Ο Μήτσος μου είπε ότι έτσι είναι οι μαρξιστές (!) και να μην ανησυχώ. Καταπιέζουν όσο γίνεται τους εργαζόμενους, ώστε αυτοί να ξεσηκωθούν και να επαναστατήσουν.

Αυτά σκεφτόμουν τις τελευταίες μέρες ύστερα από την καταπιεστική πολιτική που έχουν επιβάλει οι ΣΥΡΙΖΑίοι στη χώρα μας και αναρωτιόμουν μήπως όλα αυτά γίνονται για να κάνουν τον κόσμο έξαλλο και κάπου να τον αναγκάσουν να ανέβει στα κάγκελα. Λέω, μήπως;

Αλλά, άσε καλύτερα να πάω κανένα μπάρκο, που λέει και ο φίλος μου ο καπετάν Μιχάλης Αποστολίδης. Ίσως έτσι ξελαμπικάρουμε λίγο, γιατί...

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Ένας ουρανός τραγούδια

► Του **Μ. ΤΡΑΝΑΚΑ**

Όπου υπάρχει σωστή οργάνωση, θέληση και εθελοντική προσφορά και συνεργασία, το αποτέλεσμα είναι θετικό και θυμίζει άλλες εποχές.

Το Σάββατο 5 Μαρτίου ο Πολιτιστικός και Καλλιτεχνικός Σύλλογος «Τροβαδούροι Κηφισιάς» οργάνωσαν και παρουσίασαν μία πετυχημένη μουσική βραδιά στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου «Βασίλης Γκατσόπουλος», γεμάτη αναμνήσεις και συγκινήσεις.

Κηφισιώτες κάθε ηλικίας γέμισαν ασφυκτικά την αίθουσα, για ν' ακούσουν την Κηφισιώτισσα σοπράνο Κρίστου Καθαρίου - Βογιατζόγλου, γνωστή λυρική καλλιτέχνη, που ξεκίνησε τη μουσική της διαδρομή ως σολίστ στη Χορωδία Κηφισιά 1937. Η Κρίστου παρουσίασε ένα μουσικό ρεπερτόριο ξένων και ελληνικών συνθέσεων με τη συνοδεία των βιολονιστών Δήμου Βασιλα και Γιώργου Κωνσταντινίδη και του Γιάννη Παυλίδη στο βιολοντσέλο, μέλη και οι τρεις της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ. Η Κρίστου ξεκίνησε μέσα σε θύελλα χειροκροτημάτων με το γνωστό «Ave Maria» του Gioulino Caccini και συνέχισε με άλλες διεθνείς συνθέσεις. Το πρώτο μέρος έκλεισε με τσιγγάνικο ταγκό από την όπερα «Ο Βαπτιστικός» του αξέχαστου Θεόφραστου Σακελλαρίδη.



Μετά το δεκάλεπτο διάλειμμα, το δεύτερο μέρος συνεχίστηκε με συνθέσεις των Κώστα Καπνίση, Τάκη Μωράκη, Κώστα Κοφινιώτη, Γιώργου Οικονομίδη, Κώστα Γιαννίδη, Γιώργου Μουζάκη και άλλων αξέχαστων Ελλήνων συνθετών και στιχουργών. Το «Κάπου υπάρχει η αγάπη μου» του Μάνου Χατζιδάκι τραγουδήθηκε απ' όλη την αίθουσα και τα χειροκροτήματα ήταν ζεστά, γεμάτα νοσταλγία για τα αξέχαστα ωραία χρόνια.

Η όμορφη καλλιτεχνική βραδιά έκλεισε με χαιρετισμούς της προέδρου των Τροβαδούρων, Ολυμπίας Καλού, του καλλιτεχνικού διευθυντή, μαέστρου Φίλιππου Χίου και του ακούραστου στην οργάνωση των δημοσίων σχέσεων του Συλλόγου, ναύαρχο ε.α. Μάρκου Μάστρακα, που κάλεσε σύσσωμο το Δ.Σ. και τους συντελεστές της εκδήλωσης για μία αναμνηστική φωτογραφία.

Εδώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι στο ντεκόρ της θεατρικής σκηνής εξέχουσα θέση είχε μία τεράστια ανθοδέσμη από ανθισμένες αμυγδαλιές της Κηφισιάς και όπως σωστά επισήμανε στο καλωσόρισμά της η κ. Καλού, «απόψε προσφέρουμε μια Κηφισιά γεμάτη τραγούδια». Υπήρχε επίσης μία γιγαντοσθόνη, όπου προβάλλονταν ο στιχουργός και ο συνθέτης του κάθε τραγουδιού.

Κλείνοντας, να επαναλάβουμε ότι η αγαστή συνεργασία έχει πάντοτε άριστα αποτελέσματα.

Κύριε, μήπως είσαστε εκβιαστής;

► Της **ΕΡΙΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

- Μήπως πήρες από κάποιον άγνωστο καραμέλες; ρώτησε ανήσυχη η μητέρα τον εξάχρονο γιο της, η οποία τον είχε δασκαλέψει ότι δεν έπρεπε να παίρνει τίποτα από αγνώστους.

Ο μικρός κατέβασε το κεφάλι του. Δεν μπορούσε να πει ψέματα ότι δεν πήρε, δεν ένιωθε όμως ότι είχε κάνει κάτι λάθος.

- Ρώτησα αν έχουν μέσα ναρκωτικά και μόνο όταν μου είπαν «όχι» πήρα, απάντησε.

Την ιστορία αυτή που μου διηγήθηκε μητέρα γελώντας, διότι όντως ο μικρός είχε πάρει απλά μια καραμέλα, θυμήθηκα με την ιστορία με τους εκβιασμούς από ανθρώπους του Τύπου.

-Κύριε (οι κυρίες δεν αποκλείονται), μήπως είσαστε εκβιαστής; Όχι; Τότε μπορώ να διαβάσω την εφημερίδα σας, να δω την εκπομπή σας, να ψηφίσω σύμφωνα με αυτά που με συμβουλευέτε.

Μα ο εκβιαστής δε φαίνεται πάντα ως τέτοιος, όπως και η καραμέλα δε θα είναι τυλιγμένη σε χρυσόχαρτο με νεκροκεφαλές απέξω. Οι εκβιαστές και οι έμποροι ναρκωτικών πιάνονται συνήθως όταν έχουν κάνει κάτι λάθος. Όταν αθετήσουν κάποιον κανόνα του παιχνιδιού.

Όπως όμως δε σταματάμε να τρώμε καραμέλες, επειδή κάποιος τις χρησιμοποιούν για να βάλουν μέσα ψυχοτρόπες ουσίες, έτσι δε σταματάμε να διαβάζουμε εφημερίδες επειδή κάποιος χρησιμοποιούν τα μέσα ενημέρωσης για να εισβάλλουν στο κεφάλι μας, διαμορφώνοντας τις ιδέες μας, σχετικά με το ποιος είναι κακός, ποιος καλός και ποιον μπορούμε να εμπιστευόμαστε.

Αυτό που οφείλουμε να κάνουμε είναι να κρίνουμε ποιος ενημερώνει και ποιος χρησιμοποιεί τη δύναμη του μέσου προκειμένου να διαστρεβλώσει, να αποκρύψει ή να αποκαλύψει γεγονότα, χρησιμοποιώντας μισές αλήθειες ή και καθόλου αλήθειες για να αποσπάσει αθέμιτα οφέλη. Και αυτόν να τον καταδικάσουμε στο σκοτάδι, ώστε να μην έχει καμία σημασία τι λέει ή τι δε λέει, διότι κανείς δε θα του δίνει σημασία, αφαιρώντας του έτσι τη δύναμη να εκβιάζει.

Πιστεύαμε ότι εκβιασμούς πολλών χιλιάδων ευρώ, σαν αυτούς που φέρονται να αποκαλύφθηκαν πρόσφατα, είχε αρχίσει να τους εξαφανίζει η τεχνολογία. Όταν πια ο καθένας έχει τη δυνατότητα να δημοσιεύει στο διαδίκτυο ο,τιδήποτε του κατεβεί στο μυαλό και πολλές φορές να έχει «ακόλουθους» ή «like» πολύ περισσότερα από τις πωλήσεις μιας εφημερίδας, που δε βρίσκεται και πολύ στα πάνω της, για ποιο λόγο κάποιος να πληρώσει για να γραφτεί ή να μη γραφτεί κάτι εκεί; Μπορεί να το ανατρέψει πολύ εύκολα μέσα από το διαδίκτυο.

Βέβαια υπάρχει η παροιμία «Δεν υπάρχει καπνός χωρίς φωτιά» αν και συχνά

έχει φανεί ότι υπάρχει. Το αποδεικνύει αριστοτεχνικά στο βιβλίο του «Το Κοιμητήριο της Πράγας» ο πρόσφατα αποθανών Ουμπέρτο Έκο.

Είναι τόσο εύκολο να πιστέψεις για κάποιον πολιτικό το χειρότερο! Και αν το πει κάποιος είναι τόσο εύκολο να αναπαραχθεί! Αρκεί να υπάρχουν οι κατάλληλες άκρες. Οι άκρες που εξασφαλίζονται με χρήματα σε Μέσα Ενημέρωσης.

Κατηγορούνται δημοσιογράφοι και εκδότες ότι εισέπρατταν έως και 500.000 ευρώ σε μηνιαία βάση, για τις δημοσιεύσεις τους. Αν είναι αλήθεια, πόσα πολλά και σοβαρά ήταν άραγε τα αμαρτήματα που έπρεπε να μπουν κάτω από το χαλί; Διότι τη σημερινή εποχή, ακόμα και το μεγαλύτερο σκάνδαλο δεν αντέχει περισσότερες από λίγες μέρες; Πόσο σοβαρά ήταν άραγε τα σκάνδαλα που κρύβονταν; Ή πόσο φοβιτσιάρηδες αυτοί που τα έκαναν αλλά δεν ήθελαν να ακουστεί τίποτα για αυτά; Ή πόσο αδιάφορο τους ήταν να πληρώνουν για καλό και για κακό, αφού τα χρήματα δεν έβγαιναν από την τσέπη τους αλλά από κρατικά ταμεία;

Το θέμα είναι ότι πολλές φορές ο εκβιαστής μπορεί να μην έχει τίποτα για εσένα. Το πρόβλημα είναι όμως τι φοβάσαι εσύ ότι έχει.

Ο Τύπος δεν είναι στο σύνολό του κακός. Ένα μεγάλο όμως μέρος του έχει σοβαρές παθολογίες. Παθολογίες που συντηρούν οι εκλεγμένοι, οποιοιδήποτε επιπέδου.

Τα social media βέβαια έχουν ήδη δώσει το δικαίωμα σε λόχους ηλιθίων, σύμφωνα πάλι με τον Ουμπέρτο Έκο, να λένε ό,τι θέλουν για όποιον θέλουν.

«Έδωσαν δικαίωμα λόγου σε λόχους ηλιθίων οι οποίοι προηγουμένως δεν μιλούσαν παρά σε μπαρ, μετά από ένα ποτήρι κρασί. Τότε δεν έκαναν κακό στους υπόλοιπους. Εκεί κάποιος τους έκοβε την κουβέντα ενώ τώρα έχουν το ίδιο δικαίωμα να μιλούν όσο και ένα βραβείο Νόμπελ».

Από τέτοιου τύπου δημοσιεύσεις στο διαδίκτυο δεν έχει γλιτώσει και η Κηφισιά. Απλά ο καθένας που διαβάζει είτε μέσα από τον υπολογιστή του, είτε από κάποιον έντυπο θα πρέπει να κρίνει ποιος το γράφει. Η βασική ερώτηση για κάτι που ακούς ή διαβάζεις είναι «Ποιος το λέει;» Και μετά «Γιατί το λέει;»

Αυτό δε θα πρέπει να το ξεχνάμε ούτε οι αναγνώστες, ούτε όσοι φοβούνται μην πέσουν στο στόμα, στο κομπιούτερ ή στο χαρτί κάποιου.

Ο παραδοσιακός Τύπος, παρά την επίθεση του ίντερνετ, εξακολουθεί να έχει τη δική του δύναμη. Ότι είναι τυπωμένο φαίνεται διαφορετικό. Έχει άλλη αξία στο χρόνο, άλλη δυναμική. Ο Τοπικός Τύπος είναι η φωνή της γειτονιάς μας. Εξακολουθεί όμως να ισχύει το «Ποιος και γιατί το λέει».

Οι αναγνώστες ωριμάζουν. Έχουν δει και έχουν ακούσει πολλά. Μπορούν να κρίνουν μεταξύ της υπερβολής, της μισής αλήθειας, ολόκληρης της αλήθειας και του ψέματος. Αν δεν αφήσουμε να μας εξουσιάζουν άνθρωποι που μπορούν να εκβιάζονται, τότε οι εκβιαστές θα εξαλειφθούν από μόνοι τους.

Ο Τύπος σήμερα αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Είναι από τα πρώτα θύματα της οικονομικής συγκυρίας. Ίσως επειδή

η πλουραλιστική ενημέρωση δεν είναι στα σημερινά ζητούμενα. Κάποιοι μάλλον προτιμάνε λίγα και ελεγχόμενα. Τότε δε θα μιλάμε βέβαια για εκβιασμό αλλά για έλεγχο. Ίσως το τελικό ζητούμενο να είναι εφημερίδες που φέρουν πιστοποιητικό συμμόρφωσης. Ανάλογο με αυτό που απαιτείται να έχουν πια οι παιδικές χαρές για να επιτρέπεται να παίζουν με ασφάλεια τα παιδιά μας. Πιστοποιητικό συμμόρφωσης για ασφαλές παιχνίδι, ασφαλή ανάγνωση, ασφαλή μόρφωση, ασφαλή κίνηση. Η ασφάλεια έχει αντίτιμο και λέγεται έλεγχος.



Μπήκε ο Βάγγος καμαρωτός - καμαρωτός μέσα στον καφενέ το πρωί της Δευτέρας και σιγοτραγουδούσε «Είναι γάτα, είναι γάτα ο μικρός χωρίς γραβάτα» και ήρθε και κάθισε δίπλα μου, διατάζοντας:

- Έναν ελληνικό με ολίγη, σε παρακαλώ και κερνά ο φίλος μου που ασχολείται με τα αδέσποτα, γάτες κ.λπ. Όχι! Κότες! Όχι, γιατί θα τον πουν μπασκίνα. Το ξέρεις το ανέκδοτο; Μπας και είναι εδώ, μπας και είναι εκεί. Έτσι βγήκε ο μπασκίνας.

Γυρνά ο Βάγγος, με κοιτά ερευνητικά και με ύφος καρδινάλιου, λέγοντας:

- Είσαι καλά τώρα; Είχα μάθει ότι είχες τρεχάματα. Γιατί δεν προσέχεις; - Ε, ρε Βάγγο, όσο μπορώ προσέχω για να έχω. Τι να γίνει. Οργανισμός είναι αυτός.

- Δεν μου λες, Τρανάκα, μπορείς να ξεχωρίσεις ράτσες από γάτες;

- Ξέρω τις αλανιάρες, τις κεραμιδόγατες και του σαλονιού, αλλά γιατί με ρωτάς;

- Έχω στο σπίτι τρεις - τέσσερις. Τις μάζεψε η κυρά - Βλασία. Γεννούν, ξεγεννούν, εκεί κουβαλά τα τσανάκια τους και τα ταΐζει.

- Ε, κι από μένα τι θες;

- Να έρθεις μια μέρα στους Θρακομακεδόνες, να δεις τις ράτσα είναι. Έχω μια πανέξυπνη και όλοι μου λένε ότι είναι ράτσα Ραφήνας. Έλα να τη δεις κι εσύ, σε παρακαλώ, γιατί μου τη ζητάνε να τη δώσω.

- Όχι, Βάγγο, κράτα την, κράτα την!

Για τη διαφθορά στο χώρο του Τύπου, αλλά και τους εκβιασμούς ορισμένων εκδοτών, ώστε να πάρουν κρατικές διαφημίσεις, ρωτήσαμε τον πρόεδρο της Ένωσης Δημοσιογράφων Εκδοτών Περιοδικού Τύπου, κ. Μιχάλη Σαββάκη.

Όπως μας ανέφερε ο πρόεδρος της Ένωσης, η οποία μετράει 75 χρόνια ζωής, δεν έχει υποπέσει καμία καταγγελία για μέλος της Ένωσης στην αντίληψή του, αλλά ούτε έχει αναφερθεί κάτι για εμπλοκή του περιφερειακού και του ειδικού Τύπου σε τέτοιο σκάνδαλο.

Η Ένωση τυγχάνει ευρείας αποδοχής, η οποία είναι φανερό σε κάθε εκδήλωσή της με το πλήθος των εκπροσώπων Τύπου από όλα ανεξαιρέτως τα κόμματα, αλλά και φορέων του Δημοσίου.



«Ένα Ταξίδι στο Χρόνο με Ρόδες σαν Κοσμήματα»



Προπομπός της Ανθοκομικής Έκθεσης τα αμάξια εποχής που τράβηξαν τα βλέμματα των επισκεπτών στο Άλσος Κηφισιάς, το Σάββατο 5 Μαρτίου. «Ένα Ταξίδι στο Χρόνο με Ρόδες σαν Κοσμήματα» ο ρομαντικός τίτλος της 2ης στατικής έκθεσης που οργανώθηκε από την Ανθοκομική Έκθεση του Δήμου Κηφισιάς σε συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Οχημάτων Εποχής (Ε.Ο.Ο.Ε) και τα Σωματεία - Μέλη της.

Ιστορικά και ιδιαίτερα αυτοκίνητα μίλησαν με τον τρόπο τους για την αίγλη και τη δόξα μιας άλλης εποχής, όχι και τόσο μακρινής. Όταν η Λ. Κηφισιάς δεν είχε τόσο κίνηση και το παρκάρισμα δεν ήταν πρόβλημα.

Μια εποχή όπου το swing κυριαρχούσε και εκεί μας μετέφεραν με τις χορευτικές τους φιγούρες οι Athens Swing Cats



Την **Καθαρή Δευτέρα** ελάτε στον **Μαμαλάκη!**

Μπουκιά & Συχώριο

Σούπερ Προσφορά

Mous

Λευκού Ταραμά

3.00€

250 gr.

- Χταπόδι κοφτό μακαρονάκι 8.50 €
- Χταπόδι Ξιδάτο 8.50 €
- Μπακαλιάρος Πλακί 7.50 €
- Καλαμαράκι τηγανητό 7.90 €
- Καλαμαράκι με λαχανικά 7.50 €
- Γαριδοπίλαφο 8.50 €
- Ντολμαδάκια Γιαθναντζί 6.00 €
- Μοσχοχτάποδα με μουστάρδα 6 50 €
- Σαλάτα φακής με χουρμάδες 5.50 €
- Σαλάτα ρεβύθια 5.00 €

Κουζίνα από τον

Ηλία Μαμαλάκη



• Κηφισιά	Λ. Κηφισιάς 361, τ.: 210 800.0110
• Νέο Ψυχικό	Σολωμού 2, τ.: 211 411.4040-1
• Κολωνάκι	Σέκερη 5, τ.: 210 3.62.62.62



<p>ΣΜΥΡΝΗ 4 ημέρες Έφεσος - Κουσάντασι - Βουρλά - Αλάτσατα •Αναχ. 29/4 από €415</p>	<p>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ 4,5 ημέρες Πριγκηπόννησα - Ντολμά Μπαχτσέ •Αναχ. 28, 29/4, 2,4,5/5, 17/6 από €445</p>	<p>ΜΑΛΤΑ 4 ημέρες Βαλέτα - Μεδίνα •Αναχ. 29/4 από €495</p>	<p>ΣΙΚΕΛΙΑ 5 ημέρες Παλέρμιο-Ταορμίνα-Μονρεάλε-Ακράγαντας •Αναχ. 29/4, από €495</p>	<p>ΒΕΝΕΤΙΑ 4 ημέρες Βερόνα - Λιουμπλιάνα •Αναχ. 29/4 από €395</p>
<p>ΡΩΜΗ 4,5 ημέρες Κατακόμβες - Βατικανό •Αναχ. 28, 29/4, 2, 5/5 από €415</p>	<p>ΒΕΡΟΛΙΝΟ 4,5 ημέρες Πότσαδ - Σαν Σουσί - Μουσείο Περγάμου •Αναχ. 28, 29/4, 3/5, 16/6 από €495</p>	<p>ΒΙΕΝΝΗ 4,5 ημέρες Σέμπρουν - Δάση Μάγερλινγκ •Αναχ. 28/4, 17/6 από €495</p>	<p>ΠΑΡΙΣΙ 4, 5, 6 ημέρες Βερσαλλίες-Λούβρο-Disneyland-Μουσείο Fragonard •Αναχ. 28,29/42, 3,4/5,17/6 από €545</p>	<p>ΕΛΒΕΤΙΑ 5 & 6 ημέρες Γενεύη - Λωζάνη - Λουκέρνη - Βέρνη - Ζυρίχη •Αναχ. 29/4, 4/5, 18/6, από €525</p>
<p>ΑΛΣΑΤΙΑ-ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ 5 ημ. Στρασβούργο-Κολμάρ-Φράιμπουργκ-Μπάντεν Μπάντεν-Χαϊδελβέργη •Αναχ. 29/4, 4/5, από €470</p>	<p>ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 5, 6 ημέρες Παραδουνάβια Χωριά •Αναχ. 27/4, 4/5 από €479</p>	<p>ΠΡΑΓΑ 5 ημέρες Καστρούπολη - Κάρλοβι Βάρι •Αναχ. 22, 29/4, 2, 4/5, 17/6 από €515</p>	<p>ΜΑΔΡΙΤΗ 5 ημέρες Τολέδο - Εσκορίλ - Σεγκόβια •Αναχ. 28, 29/4 από €450</p>	<p>ΛΟΝΔΙΝΟ 4, 5 ημέρες Βρετανικό Μουσείο - Γουίνσοδορ •Αναχ. 28,29/4,2,3,4/5,16,23,24/6 από €549</p>

Με το δικό σας μέσον

<p>Χαλκιδική: Sani Resort 5* • 29/4 - 2/5, πακέτο 3 διαν/σεων. από 240€ με ημιδιατροφή</p>	<p>Χαλκιδική: Possidi Holidays 5* • 29/4 - 2/5, πακέτο 3 διαν/σεων. από 183€ με ημιδιατροφή</p>	<p>Κέρκυρα: Louis Kerkyra Golf 4* • 29/4 - 2/5, πακέτο 3 διαν/σεων. από 215€ με ημιδιατροφή</p>	<p>Βραχάτι: Alkyon Resort 5* • 29/4 - 2/5, πακέτο 3 διαν/σεων. από 235€ με ημιδιατροφή</p>	<p>Κώς: Kipriotis Panorama Hotel & Suites 5* • 29/4 - 2/5, πακέτο 3 διαν/σεων. από 98€ με ημιδιατροφή</p>
---	--	--	---	--

Οργανωμένες Οδικές Εκδρομές στην Ελλάδα

<p>ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ, 4 ημέρες • αναχώρηση 29/04, Ξεν. Sani Beach 5* & Sani Beach Club 5* με πλήρη διατροφή, από 315€</p>	<p>ΚΕΡΚΥΡΑ, 4, 5 ημέρες • αναχώρηση 28/04 & 29/04, Ξεν. Sunshine Corfu Hotel & Spa 4* superior με All Inclusive, από 315€ <small>Οι τιμές ισχύουν με έγκαιρη κράτηση έως 15/03</small></p>	<p>ΝΑΞΟΣ, 4, 5 ημέρες • αναχώρηση 28/04 & 29/04, Ξεν. Naxos Resort 4* με Ημιδιατροφή, από 300€</p>	<p>ΠΗΛΙΟ ΜΕ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗΝ ΣΚΙΑΘΟ 4, 5 ημέρες • αναχώρηση 29/04, Ξεν. Leda Village Resort με Ημιδιατροφή, από 215€</p>	<p>ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ 4, ημέρες • αναχώρηση 29/04 από 299€</p>
---	---	---	--	---

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

<p>• 3 ΗΜ.Πασχαλινή Κρουαζιέρα "Επιτάφιος Στη Μύκονο, Ανάσταση στην Πάτμο" (Πειραιάς - Μύκονος - Κουσάντασι - Πάτμος -Σαντορίνη - Πειραιάς) από €194 Αναχ. 29/04, Με το Celestyal Olympia</p>
<p>• 8 ΗΜ."Δυτική Μεσόγειος" (Σαβόνα - Μασσαλία - Βαρκελώνη - Πάλμα ντε Μαγιόρκα - Τσιβιταβέκια - Λα Σπέτσια (Φλωρεντία) - Σαβόνα) από €419 Αναχ. 30/04, Με το νεότευκτο Costa Diadema • 8 ΗΜ."Αδριατική & Ιόνιο" (Βενετία - Τεργέστη - Σπλιτ - Κότορ - Κατάκολο - Κέρκυρα - Ντουμπρόβνικ - Βενετία) από €489 Αναχ. 29/04, Με το Costa Mediterranea</p>
<p>• 10 ΗΜ."10 Νύχτες στην Ευρώπη" (Βαρκελώνη - Πάλμα ντε Μαγιόρκα - Βαλέτα - Σικελία - Νάπολη - Τσιβιταβέκια - Αιάκειο - Φλωρεντία - Βαρκελώνη) από €687 Αναχ. 29/4, Με το Celebrity Equinox</p>
<p>• 7 ΗΜ."Ευρώπη" (Βαρκελώνη - Κάννες - Τσιβιταβέκια - Νάπολη - Κατάνια - Βενετία) από €482 Αναχ. 30/04, Με το Vision of the Seas</p>

Golden Age 50plus
Πολιτιστικά & Ψυχαγωγικά προγράμματα για άτομα άνω των 50 ετών

- από 650€ **ΓΥΡΟΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ | 8 Ημέρες** | (ημιδιατροφή), αναχ. 15/3, 8,15/4, 20,27/5
- από 780€ **ΓΥΡΟΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ - ΜΑΔΡΙΤΗ | 8 Ημέρες** | (ημιδιατροφή), αναχ. 6, 13/4, 25/5
- από 780€ **Η ΑΛΛΗ ΓΑΛΛΙΑ | 8 Ημέρες** | (πρωινό & 2 γεύματα), αναχ. 15/3, 14/04
- από 490€ **ΡΟΥΜΑΝΙΑ | 5 Ημέρες** | (πρωινό & 3 γεύματα), αναχ. 10/3, 13/4, 25/5
- από 550€ **ΓΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΣ | 5, 6 Ημέρες** | (ημιδιατροφή), αναχ. 12/4, 15/5

ΤΑΞΙΔΕΨΤΕ απολαμβάνοντας ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ | Δεκτές Πιστωτικές Κάρτες



Επιχειρείν σε καιρό κρίσης

Η «κρίση δημιουργεί ευκαιρίες» είναι ένα από τα πράγματα που ακούμε να λένε. Ανεξάρτητα από το αν δημιουργεί ή όχι ευκαιρίες, υπάρχουν ακόμα τρόποι να την αντιμετωπίσουμε εάν εργαζόμαστε με στόχους και όραμα, σύμφωνα με τους ομιλητές της ημερίδας «Επιχειρείν & Κατάκτηση Στόχων σε Καιρό Κρίσης», που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς από το ΒΙΚΕΛΑ, την Αντιδημαρχία Επιχειρηματικότητας, Τουρισμού και Αγοράς, το Σύλλογο Αποφοίτων Executive MBA του ΟΠΑ (ΑΣΟΕΕ) και τον Εμπορικό Σύλλογο Κηφισιάς τη Δευτέρα 29 Φεβρουαρίου.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες οι ομιλίες, οι οποίες μπορούσαν να εμπνεύσουν και να συνεπάρουν τους ακροατές, εξέφραζαν όμως περισσότερο μια πραγματικότητα που ίσως υπάρχει ακόμα σε ελάχιστες από τις εταιρίες που εδρεύουν στη χώρα μας. Ίσως βέβαια αν η πλειοψηφία των εταιριών ακολουθούσε την ιδεολογία των ομιλητών, η πραγματικότητα στην Ελλάδα να ήταν άλλη. Στη σημερινή όμως πραγματικότητα οι περισσότεροι αγνοούν επιδεικτικά οποιαδήποτε ιδεολογία management, κοιτάζοντας μόνο κοντόφθαλα το άμεσο μέλλον. Στη σημερινή Ελλάδα η πλειοψηφία της ιδεολογίας των επιχειρήσεων έχει επικεντρωθεί στο πώς θα πληρώσει λιγότερους φόρους και πόσο μπορεί να

μειώσει το μισθό των εργαζομένων.

Βασικός καλεσμένος της εκδήλωσης ο καθηγητής Ηγεσίας και Management του Πανεπιστημίου Αθηνών και διευθυντής του Executive MBA, γνωστός συγγραφέας Δημήτρης Μπουραντάς, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα ότι «Η ανάγκη για ηγεσία και όχι απλή διοίκηση», εστιάζοντας στο ότι η λεγόμενη «ανώτερη διοίκηση», οφείλει να εμπνέει και να παρακινεί τους εργαζόμενους, που διαθέτουν ηγετική συναισθηματική νοημοσύνη και που αποτελούν το παράδειγμα προς μίμηση.

Ο Δημήτρης Μαρινέλης, Executive MBA, Business Coach & Σύμβουλος Management, μίλησε με θέμα «Οι αντίξοες συνθήκες επιβάλλουν αποφασιστικές αλλαγές». Με την ομιλία του εξήγησε τη μεθοδολογία εισαγωγής αποτελεσματικών αλλαγών, τα χαρακτηριστικά τους και τα πιο συχνά εμπόδια που καλείται να αντιμετωπίσει ο επιχειρηματίας. Επίσης αναφέρθηκε στο θέμα «Τα συστατικά της επιτυχημένης επιχείρησης: υλικές και άυλες αξίες».

Ο Ονίκ Παλατζιάν, Δ/ντας Σύμβουλος της Eurora Aluminium, μίλησε με θέμα «Αυτοπεποίθηση, θετική ψυχολογία και επαγγελματική επιτυχία» και αν μη τι άλλο μας έφταξε την ψυχολογία, ειδικά όταν μας έβαλε να αναρωτηθούμε αν «η επιτυχία οδηγεί στην ευδαιμονία ή το αντίθετο».



Η Παναγιώτα Αργίτη, Πολ. Μηχανικό, Executive MBA, τομέαρχης ΔΕΔΔΗΕ, ανέπτυξε το θέμα «Ενδυνάμωση εργαζομένων: από τα ανταποδοτικά κίνητρα στη πρόθυμη δέσμευση». Αναρωτήθηκε αν είναι τα οικονομικά κίνητρα όπως ο μισθός, τα bonus επί των πωλήσεων ή άλλες χρηματικές παροχές αρκετές για να διασφαλίσουμε ότι το προσωπικό μας θα αποδίδει τα μέγιστα; Η εμπειρία από την αγορά, όπως αποτυπώνεται πλέον σε όλα τις σχετικές ακαδημαϊκές μελέτες θεωρεί πως η μέγιστη εργασιακή απόδοση διασφαλίζεται κυρίως από κίνητρα εσωτερικής-πρόθυμης παρακίνησης, δηλαδή προσφέροντας κίνητρα που καλύπτουν

και άλλες ανθρώπινες ανάγκες, πλέον του βιοπορισμού.

Σύμφωνα με τη δική μας εμπειρία θα λέγαμε ότι πρέπει απαραίτητως να υπάρχει το πρώτο για να μιλήσουμε για το δεύτερο και σήμερα σαφώς δεν το έχουμε διασφαλίσει.

Ο Λευτέρης Παπαϊωάννου, ιδιοκτήτης της εταιρείας ψηφιακού marketing, Marketing 1to1, ανέπτυξε το θέμα «Πελατειακή δέσμευση με τη χρήση εργαλείων ψηφιακού marketing».

Έντονη ήταν η παρουσία του επιχειρηματικού κόσμου στην εκδήλωση και σίγουρα όσοι παρευρέθηκαν είχαν πολλά κεντρίσματα για επιχειρηματικές σκέψεις.

Αφιέρωμα στο Μίκη



Την αγάπη του στο Μίκη Θεοδωράκης απέδειξε το κοινό της Κηφισιάς την Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου το απόγευμα, κατακλύζοντας την αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου για την εκδήλωση «Μίκης Θεοδωράκης: Ένας έφηβος 90+ χρόνων».

Ο κριτικός, ιστορικός μουσικής και Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, Γιώργος Β. Μονεμβασίτης μίλησε για τον 90χρονο οικουμενικό Μίκη Θεοδωράκη και το πολυσύνθετο έργο του. Ο ομιλητής έχει ιδιαίτερα μελετήσει το σύνολο του έργου του μουσουργού και το λόγιο και το λαϊκό. Το κοινό καλωσόρισε και προλόγισε τον ομιλητή ο πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σταύρος Ζαπάντης.

Μετά το πρώτο μέρος της ομιλίας προβλήθηκε σύντομο ντοκιμαντέρ για τον Μίκη Θεοδωράκη - παραγωγή της Τηλεόρασης της Βουλής, για την έκθεση του 2009 του Ιδρύματος της Βουλής

των Ελλήνων «Μίκης Θεοδωράκης: συνθέτης, πολιτικός, στοχαστής», στο οποίο συνέβαλε και ο Γιώργος Β. Μονεμβασίτης.

Ακολούθως ο ομιλητής αναφέρθηκε στη σχέση του με τον Μίκη Θεοδωράκη, σχέση που αποτυπώνεται στο βιβλίο που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΙΑΝΟΣ «Ένα Ημερολόγιο για τον Μίκη».

Μια εκδήλωση για το Μίκη Θεοδωράκη, δεν μπορούσε να μην περιλαμβάνει και μουσική. Έτσι η πιανίστρια Ντιάνα Βρανούση ερμήνευσε τρία από τα πρελούδια για πιάνο, έργο του 1947, καθώς και διασκευές για σόλο πιάνο δυο πασιγνώστων τραγουδιών του, ενώ ακολούθως, η Χορωδία της Δημοτικής Ενότητας της Νέας Ερυθραίας ερμήνευσε σε διδασκαλία και διεύθυνση του μαέστρου Παναγή Μπαρμπάτη, επτά αγαπημένα τραγούδια του.

Βίο οσίου Αθανασίου Χαμακιώτη στο «ΒΙΚΕΛΑ»

Ιδιαίτερα κατανυκτική και συγκινητική ήταν η βραδιά της ομιλίας του Αρχιμανδρίτη Π. Αθανασίου Ντέσικα Ιερέα Ι.Ν. Ευαγγελιστριάς Νέας Ερυθραίας με θέμα «Ο Όσιος Γέροντας Αθανάσιος Χαμακιώτης - Ένας Άγιος των ημερών μας», το Σάββατο 5 Μαρτίου στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «Βίοι Αγίων» που διοργανώνεται από το ΒΙΚΕΛΑ.

Ο ομιλητής αναφέρθηκε στο βίο και τα θαύματα του όσιου Αθανασίου Χαμακιώτη, ο οποίος κυριολεκτικά έδινε τα πάντα.

Μέσα από την περιγραφή του βίου και της αγιότητας του Αθανασίου Χαμακιώτη ο Αρχιμανδρίτης τόνισε τα διδάγματα που απορρέουν από την πνευματικότητα και την οσιότητά του.

Στο τέλος της εκδήλωσης προσφέρθηκαν εικόνες από την Ιερά Μονή Παναγίας Φανερωμένης Ροδόπολης, όπου ήταν και ο τάφος του Αθανασίου Χαμακιώτη.



Η επιβολή φορολογίας είναι από τα δικαιώματα που οι πολίτες παραχωρούν στις δημοκρατικά εκλεγμένες κυβερνήσεις τους. Ωστόσο, το δικαίωμα αυτό δεν είναι απεριόριστο, αλλά περιορίζεται από την «ηθική» και το Σύνταγμα.

Ο νομπελίστας Τζέιμς Μπουκάναν στο «Τα ηθικά όρια της φορολογίας» προσδιόρισε το όριο αυτό στο ιδεατό σημείο όπου ένας πολίτης θα προτιμούσε την επιλογή να μην πληρώνει φόρους και να μην υπολογίζει σε καμία κρατική παροχή.

Πρακτικά, για το ασφαλιστικό που συζητάμε τώρα, αυτό θα σήμαινε πως κάποιος πολίτης θα αποφάσιζε πως δεν θα πληρώνει ασφαλιστικές εισφορές και δεν θα έχει καμιά απαίτηση να λαμβάνει κρατική σύνταξη ή να έχει κρατική περίθαλψη, ένα σύστημα που ήδη εφαρμόζεται εν μέρει σε ορισμένες χώρες που ο Μπουκάναν χαρακτηρίζει ως «δικαίωμα απόσχισης» (secession).

Ο περιορισμός από το Σύνταγμα αναφέρεται στην προστασία δικαιωμάτων ιδιοκτησίας κλπ. και ουσιαστικά προστατεύει τους πολίτες από τυχόν κρατική αυθαιρεσία, δήμευση περιουσίας κλπ.

Στην Ελλάδα της κρίσης, και τα δυο όρια έχουν ξεπεραστεί: Ως προς το «ηθικό όριο», η φορολογία συν εισφορές ορισμένων κατηγοριών ελεύθερων επαγγελματιών φτάνουν το 80% του εισοδήματος (και σύμφωνα με τους μηχανικούς, αν οι υπολογισμοί τους ευσταθούν, στο παράλογο 100% σε ορισμένες περιπτώσεις).

Δεδομένου ότι στην Ελλάδα δεν ισχύει το δικαίωμα της «απόσχισης», η αντίδραση των ελεύθερων επαγγελματιών, πολύ απλά, είναι να τους στρέφει στη μαύρη

Δημοκρατία και Οικονομία

οικονομία, δηλαδή μη πληρωμή εισφορών-φόρων κλπ. και προφανώς μελλοντικά μικρότερες παροχές, συντάξεις κλπ., λόγω πρακτικού θέματος χρηματοδότησης της ασφάλισης.

Άρα το σημερινό σύστημα που προτείνει η κυβέρνηση, θα έχει πιθανόν πολύ αρνητικά αποτελέσματα, τόσο στο ασφαλιστικό, αλλά και στην ανάπτυξη-απασχόληση, στο βαθμό που η αύξηση των εισφορών μειώνει την ανταγωνιστικότητα των ελληνικών επιχειρήσεων. Και εδώ, μια μη επιθυμητή επίδραση θα είναι η αύξηση της ανασφάλιστης εργασίας.

Έχω διαφωνήσει πολλές φορές με τα μέτρα πολιτικής του ΔΝΤ. Ωστόσο, στο θέμα της συζήτησης των εργοδοτικών εισφορών, που βρίσκει αντίθετο το ΔΝΤ, θεωρώ πως το επιχείρημα της μείωσης της ανταγωνιστικότητας που προβάλλει, είναι σωστό.

Ως προς τη φορολογία, η κατάσταση είναι ακόμα πιο δυσάρεστη. Οι κ.κ. Τσακαλώτος-Αλεξιάδης συνεχίζουν τη φορολογική πειρατεία και εξαπάτηση των πολιτών, που ξεκίνησαν οι κ.κ. Βενιζέλος και Στουρνάρας, δείχνοντας μια αξιοσημείωτη συνέπεια στη φορολογική πολιτική που δικαιώνει τα λόγια του πρώην υφυπουργού των ΑΝΕΛ Σγουρίδη, πως ο μεγαλύτερος μπαταχτσής στην Ελλάδα είναι ο εκάστοτε Υπουργός Οικονομικών και το κράτος (στον κ. Ν. Χατζηνικολάου, 9 Μαρτίου 2015).

Η εξαπάτηση και η πειρατεία συνίσταται στην αθέτηση προεκλογικών δεσμεύσεων (Βενιζέλος, το τέλος είναι μόνο προσωρινό, δυο έτη, Τσίπρας, κατάργηση ΕΝΦΙΑ



► Του **Δρ. ΝΙΚΟΥ ΚΥΡΙΑΖΗ**

κλπ) και στη φορολόγηση ανύπαρκτων αξιών, όπως τον ΕΝΦΙΑ με βάση τις αντικειμενικές του 2007, όταν οι πραγματικές έχουν μειωθεί, σύμφωνα με την Τράπεζα της Ελλάδας, ΒΝΡ, κλπ. μέχρι 50%. Επίσης, η ελληνική «ευρεισιτεχνία» της προκαταβολής φόρου, για τα κέρδη ή εισοδήματα του επόμενου έτους, δηλαδή φορολόγηση αξιών που ακόμα δεν υφίστανται!

Αλλά το πιο τραγικό και επικίνδυνο για τη δημοκρατία, είναι η πλήρης περιφρόνηση από τους κ.κ. Τσακαλώτο και Αλεξιάδη των αποφάσεων του ΣτΕ που αποτελεί δημοκρατική εκτροπή. Το ΣτΕ με δυο αποφάσεις του (η δεύτερη τον Δεκέμβριο του 2015) διάταξε την κυβέρνηση να αναπροσαρμόσει τις αντικειμενικές αξίες, αναδρομικά από το Μάιο του 2015. Και όμως η ηγεσία του ΥΠΕΘΟ αποφάσισε πως η αναπροσαρμογή δεν ισχύει για τον ΕΝΦΙΑ (ενώ η προσφυγή είχε γίνει ακριβώς για τον ΕΝΦΙΑ). Προφανώς, για το Υπουργείο Οικονομικών δεν ισχύει ούτε το σύνταγμα, ούτε η διάκριση των εξουσιών, ούτε η δημοκρατία!

Δεν ξέρω ποιος χαρακτηρισμός ταιριάζει σε τέτοιου είδους αντιλήψεις: Αντισυνταγματική; Αντιδημοκρατική; Φασιστική; Πάντως ο Γερμανός καθηγητής κ. R. Hasse, σε συνέδριο τον Νοέμβριο του 2015 με θέμα «Δημοκρατία και Οικονομία» στο Οικ. Τμήμα του Παν. Θεσσαλίας, μας είπε πως ο κ. Σόιμπλε δε θα διανοούταν να μην εφαρμόσει απόφαση του Γερμανικού Ομοσπονδιακού Δικαστηρίου και στην απίθανη περίπτωση που το έκανε, θα είχε ποινικές ευθύνες περί παράβασης καθήκοντος. Αλλά η Ελλάδα δεν είναι βέβαια κανονική δημοκρατική χώρα. Γιατί λοιπόν να μας εκπλήσσει πως όλα τα διεθνή ινστιτούτα (World Heritage Foundation, Fraser Institute κλπ) κατατάσσουν την Ελλάδα ως την λιγότερο δημοκρατική χώρα της ΟΝΕ, όπου τα περιουσιακά δικαιώματα δεν προφυλάσσονται επαρκώς, με ότι αυτό σημαίνει για την προσέλκυση επενδύσεων (ας μην ξεχνάμε κα το θέμα της Eldorado).

Η υπερβολική φορολόγηση όμως, είναι και αντιαναπτυξιακή λόγω του φορολογικού ανταγωνισμού, τον οποίο ο κ. Αλεξιάδης, ως πρώην συνδικαλιστής-εφοριακός δικαιούται να αγνοεί, ο κ. Τσακαλώτος όμως, ως καθηγητής οικονομικών όχι. Ποιος επενδυτής θα κάνει άμεσες επενδύσεις στην Ελλάδα, όταν άλλες ευρωπαϊκές χώρες (Ιρλανδία, Κύπρος, Βουλγαρία κλπ) έχουν φορολογικούς συντελεστές 10-11%. Ας μην υποστηρίζουν δε πως οι ελληνικοί συντελεστές οφείλονται στο κουαρτέτο και τα

μνημόνια, γιατί στην Ιρλανδία και την Κύπρο οι χαμηλοί συντελεστές αποτελούσαν την κόκκινη γραμμή της διαπραγμάτευσης που οι δυο χώρες υπερασπίστηκαν με επιτυχία. Ο δε υπουργός Οικονομικών της Κύπρου κ. Γεωργιάδης (Βήμα 31/1/16) είπε πως για την ανάπτυξη χρειάζονται λιγότεροι φόροι και περισσότερες μεταρρυθμίσεις, πολιτική που ακολουθεί η Κύπρος για να βγει από το μνημόνιο. Εμείς κάνουμε ακριβώς το αντίθετο: αυξάνουμε υπέρμετρα τη φορολογία και καθυστερούμε τις μεταρρυθμίσεις (65% των μεταρρυθμίσεων έχουν καθυστερήσει σύμφωνα με την αξιολόγηση του Φεβρουαρίου). Είναι λοιπόν περιέργο πως και το 2016 θα είναι έτος αύξησης;

Λόγω οικογενειακής παράδοσης είμαι ιδιαίτερα ευαίσθητος σε θέματα δημοκρατίας. Ο πατέρας μου Κώστας Κυριαζής ήταν ο συνιδιοκτήτης κα εκδότης της εφημερίδας «Εθνος» που αγωνίστηκε εναντίον της δικτατορίας και καταδικάστηκε από στρατοδικείο σε 4 χρόνια φυλακή και κλείσιμο της εφημερίδας (στα γραφεία του «Εθνος», Κολοκοτρώνη 8 στεγάζεται τώρα η «Εφημερίδα των Συντακτών»). Η μητέρα μου Άρτεμις Κυριαζή ήταν η πρώτη ξένη ανταποκρίτρια και πρώτη εκλεγμένη αντιδήμαρχος Αθηνών. Σαράντα δύο χρόνια μετά την πτώση της δικτατορίας, δεν θα φανταζόμουν πως θα είμαστε αναγκασμένοι να συζητάμε ξανά θέματα δημοκρατίας στην Ελλάδα.

** Ο Δρ. Νικόλαος Κυριαζής είναι καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας*

Δράσεις της Ανθοκομικής

Δρόμους συνεργασίας ανοίγει η Ανθοκομική Κηφισιάς, αξιοποιώντας το σημαντικό όνομα που έχει εδώ και χρόνια «κτίσει» στο χώρο.

Έτσι σε συνάντηση που είχε την περασμένη εβδομάδα, Τρίτη 1η Μαρτίου στο Δήμο μας, ο πρόεδρος της Ανθοκομικής με τον πρόεδρο του Περιφερειακού Μηχανισμού ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. Αττικής κ. Στέλιο Κατωμέρη, συζητήθηκε η αξιοποίηση και η ανάπτυξη της κοινωνικής οικονομίας. Στην συνάντηση παραβρέθηκαν επίσης εκπροσώποι των ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. «Αλληλεγγύη», «Αμυλιάνθη», «Γεύσεις Ζωής» και «Κυκεών» καθώς και ο σύμ-

βουλος οργάνωσης της Ανθοκομικής κ. Ηλία Τσουτσοπλίδη και ο Υπ. συντονισμού των έργων της Ανθοκομικής κ. Βογιατζής.

«Η Ανθοκομική με ιδιαίτερη χαρά, θα φιλοξενήσει φέτος Κοινωνικές Συνεταιρικές Επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται γύρω από τον πρωτογενή, αγροτικό τομέα σαν μέσο να απασχοληθούν ενεργά και παραγωγικά συμπολίτες μας που είναι άνεργοι. Είχαμε μια ενδιαφέρουσα συζήτηση μαζί τους για τον τρόπο προβολής και υποστήριξης τους» δήλωσε μετά το πέρας της συνάντησης ο Πρόεδρος της Ανθοκομικής κ. Γιώργος Κομιανός.

Η σκέψη αυτής της δράσης είναι ότι



η Ανθοκομική με τον τεράστιο αριθμό επισκεπτών κάθε χρονιά μπορεί να δημιουργήσει το πεδίο ζεύξης προσφοράς και ζήτησης υπηρεσιών και προϊόντων

κυρίως στον αγροτικό τομέα.

Μια καλή λύση που δίνει με τις ανάγκες των καιρών για εξεύρεση διεξόδων στην εποχή της κρίσης

Υπάρχει τρόπος για τους πρόσφυγες;

Οι εργαζόμενοι του Δήμου Κηφισιάς με ψήφισμά τους δίνουν το «παρών» μαζί με τα κινήματα, τις συλλογικότητες και όλο το λαό που είναι αλληλέγγυος και συμπαραστέκεται στο πλευρό των προσφύγων και των μεταναστών, ενώ συγχρόνως συγκεντρώνουν είδη πρώτης ανάγκης για τους ανθρώπους αυτούς. Την ίδια αλληλεγγύη περιμένουν να εκφράσουν και οι κάτοικοι της πόλης μας συμβάλλοντας στην προσπάθειά τους. Περιμέναμε να ακούσουμε κάτι για το θέμα αυτό, που απασχολεί τη στιγμή αυτή τη διεθνή επικαιρότητα και στο πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 9 Μαρτίου, αλλά περιοριστήκαμε αυστηρά στα θέματα της γειτονιάς μας, ίσως



Φωτό: ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

μη αντιλαμβανόμενοι ότι πλέον η γειτονιά έχει αποκτήσει ευρύτερη έννοια.

Φανταζόμαστε βέβαια την αντίδραση πολλών κατοίκων της πόλης μας, αν για παράδειγμα η Δημοτική Αρχή ανακοίνωνε ότι θα φιλοξενούσε μετανάστες σε δημοτικό χώρο, θα θέλαμε όμως να ακούσουμε κάτι για τις προθέσεις της. Η συνειδητοποίηση ότι οι μετανάστες δεν αποτελούν μόνο πρόβλημα αλλά ίσως και ευκαιρία, αρκεί να υπάρχουν οι δομές για κάτι τέτοιο, θα μπορούσε να ξεκινήσει από έναν Δήμο, αφού φαίνεται ότι ο κρατικός μηχανισμός δυσκολεύεται να δει μακροπρόθεσμα το θέμα. Θα μας άρεσε η έκπληξη να έρθει από το δικό μας Δήμο.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Κηφισιά 8.3.2016

ΨΗΦΙΣΜΑ

Οι εργαζόμενοι στο Δήμο Κηφισιάς ενώνουμε τις φωνές μας και δίνουμε το παρόν μαζί με τα κινήματα τις συλλογικότητες και όλο το λαό που είναι αλληλέγγυος και συμπαραστέκεται στο πλευρό των προσφύγων και των μεταναστών.

Είμαστε ενάντια στις αποφάσεις της ΕΕ για μια Ευρώπη φρούριο γεμάτη φράχτες και στρατόπεδα συγκέντρωσης, έτοιμη για μαζικές απελάσεις απηφώντας την αξία της ανθρωπίνης ζωής, των καταδιωγμένων προσφύγων και μεταναστών από τους πολέμους, των καταδικασμένων στην πείνα και τη φτώχεια που πήραν το δρόμο της προσφυγιάς με σκοπό να βρουν μια ασφαλή ζωή, μια ανθρώπινη ζωή στις χώρες της Ευρώπης.

Διεκδικούμε να πέσουν οι φράχτες να ανοίξουν τα σύνορα να σταματήσουν οι πόλεμοι.

Όλοι χωράμε σε τούτο τον τόπο και στην Ευρώπη όπως χώρεσαν οι εκατοντάδες χιλιάδες των παπούδων μας από τη Μ. Ασία.

Τα ελληνικά ταξιδεύουν και πάλι στην υφήλιο

Οι τηλεφωνικοί θάλαμοι στέκουν σε γωνίες σε κεντρικά σημεία κάθε πόλης, περιμένοντας υπομονετικά μήπως κάποιος σηκώσει το ακουστικό τους και νιώσουν και πάλι χρήσιμοι.

Παλιά, για την ακρίβεια όχι και τόσο παλιά, ούτε δύο δεκαετίες πίσω, μάθαιναν τα πάντα για τους ανθρώπους. Άκουγαν ερωτικές συνομιλίες, καυγαδάκια, συμβουλές γονιών προς τα παιδιά τους, ψέματα ακόμα και για το πού έλεγε ότι βρισκόταν αυτός που καλούσε. Έκπληκτοι πολλές φορές μπορούσαν να ακούσουν κάποια νεαρή που έπαιρνε από την πλατεία της Κηφισιάς, να λέει στη μαμά της ότι βρισκόταν στη σχολή της στη Λαμία. Τότε που ακόμα μπορούσες να πεις ένα τέτοιο ψέμα, χωρίς να σε καρφώσει η αναγνώριση κλήσης.

Κάποια στιγμή όμως ο κόσμος σταμάτησε να μιλάει δια μέσου τους. Υπήρχε περίπτωση να στεκόταν δίπλα τους και να μιλούσε αλλά δε σήκωνε πια το ακουστικό τους. Μίλαγε στο ατομικό του κινητό τηλέφωνο. Και θα είχαν πέσει σε οριστική αχρηστία και μελαγχολία οι τηλεφωνικοί θάλαμοι αν δεν υπήρχαν οι ξένοι.

Οι ξένοι που ζούσαν όλο και περισσότεροι στην Ελλάδα και χρησιμοποιούσαν τις υπηρεσίες τους, μιλώντας σε διάφορες γλώσσες. Μαζί τους ήταν ακόμα πιο σημαντική η υπηρεσία που ένιωθαν ότι παρέχουν, διότι τα μηνύματά τους ταξίδευαν εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά, διασχίζοντας συχνά ωκεανούς και διατρέχοντας τις ηπείρους. Μηνύματα που αφορούσαν σημαντικά γεγονότα της ζωής, αφίξεις σε ένα ασφαλές μέρος, εύρεση εργασίας, γεννήσεις, θανάτους.

Στην αρχή βέβαια δεν καταλάβαιναν τίποτα από ό,τι μετέδιδαν. Οι γλώσσες που μιλούσαν αυτοί οι άνθρωποι δεν έμοιαζαν με τα ελληνικά και ήταν τόσο διαφορετικές



μεταξύ τους. Σιγά σιγά όμως άρχιζαν να καταλαβαίνουν και έμαθαν πολλές ξένες γλώσσες, ξεχνώντας σιγά σιγά τα ελληνικά τους, που τα άκουγαν μόνο σποραδικά από κάποιους περαστικούς. Ακόμα και τη λίγη ορθογραφία που ήξεραν ξέχασαν, αφού οι μόνες τους επαφές πια με γράμματα δεν ήταν οδηγίες ή τηλεφωνικοί κατάλογοι αλλά αυτά που έγραφαν κάποιιοι με μαρκαδόρους πάνω τους.

Κάποιοι που φαινόταν να αγνοούν βασικά στοιχεία της ελληνικής γλώσσας, του πολιτισμού και της ομορφιάς.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 13

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Κηφισιά 9.3.2016

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΛΕΣΜΑ

Οι Εργαζόμενοι του Δήμου Κηφισιάς στο πλαίσιο της αλληλεγγύης και της συλλογικότητας και προκειμένου να στηρίξει τους συνανθρώπους μας που δοκιμάζονται στο δρόμο της προσφυγιάς ΚΑΛΕΙ όλους τους ευαισθητοποιημένους δημότες να συμβάλλουν με την προσφορά τους σε συγκεκριμένα είδη όπως: Γάλα σε σκόνη για βρέφη και μακράς διάρκειας για μεγάλους, Βρεφικές τροφές σε σκόνη, Τσάι, Φάρμακα (ακόμη και ανοιγμένα), Αεροτσέιμπερ για παιδιά, Tobrex - Tobratex (κολλύριο για τα μάτια), Otrivin (για τη μύτη), Zovirax (δερματικό), Mucosolvan σιρόπι των 15 και των 30, είδη προσωπικής υγιεινής: Πάνες (νο 2,3,4), Μωρομάντηλα, Ταλκ, κρέμα για συγκάματα, σερβιέτες, οδοντόβουρτσες, οδοντόκρεμες, σαπούνια.

Πληροφορίες από τα μέλη του Συλλόγου: Αλέκα Τριβέλλα τηλ.: 213-2007 141, Ντιάνα Τσιριμιάγκου τηλ.: 213-2007 110, Ιωάννα Καρύδη τηλ.: 213-2007104, Αστερόπη Καθρεπτιδου τηλ. : 213-2007 150

Συμπληρωματικά, ο Σύλλογος θα διαθέσει χρήματα για την αγορά φαρμάκων και ειδών προσωπικής ανάγκης.

Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΙΔΩΝ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ (Διονύσου & Μυρσίνης), ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ ΑΠΟ 11.00 ΕΩΣ 14.00 ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Η προσφυγιά στην τέχνη

Το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και το Σπίτι της Κύπρου οργανώνουν εκδηλώσεις αφιερωμένες στον «πρόσφυγα», στις οποίες περιλαμβάνεται και η ομαδική εικαστική έκθεση «New Era Eaudesea», η οποία εγκαινιάστηκε την Πέμπτη 10 Μαρτίου και θα διαρκέσει έως τις 24 Μαρτίου και φιλοξενείται στο Μορφωτικό Ίδρυμα Πρεσβείας Κυπριακής Δημοκρατίας, Ξενοφώντος 2Α, στην Αθήνα.

Στην έκθεση συμμετέχουν 16 καλλιτέχνες, ζωγράφοι, εικαστικοί γλύπτες, που σχολιάζουν μέσα από την τέχνη τους την προσφυγιά.

Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν είναι: **Νίκος Χαραλαμπίδης, Διονύσης Καβαλλιεράτος, Ερατώ Χατζησάββα, Ειρήνη Μπαζάρα, Χρίστος Μιχαηλίδης, Μαρίνα Προβατίδου, Χαρά Πιπερίδου, Θωδωρής Λάιος, Βιβή Παναγιώτου, Άρτεμις Αλκαλάη, Ελεάννα Μαρτίνου, Ιωάννα Καφίδα, Κωνσταντίνος Πάτσιος, Ιωάννης Μαλεγιαννάκης, Αλτίν Πατσέλης, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης.**

Ήρθαμε σε επαφή με τη διακεκριμένη ζωγράφο - χαράκτρια, Μαρίνα Προβατίδου, της οποίας έργα θα εκτεθούν στην έκθεση, για τα οποία και μας μίλησε:

«Η εγκατάσταση με τίτλο «Write your dreams» αποτελείται από γράμματα μεταναστών τυπωμένα επάνω σε χάρτινες και σε υφασμάτινες γραβάτες με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας. Τα έργα έχουν ως στόχο να ευαισθητοποιήσουν τους θεατές και να κινητοποιήσουν κα-



ταστάσεις, σκέψεις, συναισθήματα.

Η γραβάτα είναι ένα αξεσουάρ που το βλέπουμε στον πολιτισμένο κόσμο και κυρίως να τη φοράνε οι Ευρωπαίοι πολιτικοί, επάνω τύπωσα τα όνειρά τους για να μεταφέρω τα μηνύματά τους μέσω της εικαστικής γλώσσας. Οι μετανάστες που συνάντησα ήταν από τον Έβρο μέχρι την Αθήνα.

Η γραβάτα άλλοτε γίνεται μια θηλιά, άλλοτε γίνεται φορέας ση-

μασιών και νοημάτων. Οι γραβάτες αποτελούν μια εγκατάσταση για να τονίσουν την παρουσία τους στο χώρο και τη διαφορετικότητα των γλωσσών που φέρουν επάνω τους προσδιορίζοντας και διάφορους συνειρμούς όπως χακί, κόκκινη, γαλάζια, χάρτινη.

Οι γραβάτες φέρουν λόγια από προσωπικές Οδύσσειες των μεταναστών, σε ένα κοινό ταξίδι, το ταξίδι της ζωής προς την Ευρώπη.»

Η Μαρίνα Προβατίδου αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας από το τμήμα Ζωγραφικής και από το τμήμα Χαρακτικής. Βρίσκεται στη διάρκεια μεταπτυχιακού προγράμματος στις οπτικοακουστικές τέχνες στο ΤΕΙ Φωτογραφίας.

Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, έργα της βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές, έχει βραβευτεί για το έργο της. Μεταξύ άλλων έργων της έχει φιλοτεχνήσει το Μνημείο των Ποντίων με θέμα τη γενοκτονία, στη Σφενδάμη Πιερίας.

Τα ελληνικά ταξιδεύουν και πάλι στην υφήλιο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 12

Με το που σήκωνε το ακουστικό τους κάποιος, οι τηλεφωνικοί θάλαμοι που τύχαινε να ακουμπάνε πλάτη με πλάτη, έβαζαν στοίχημα για το ποια γλώσσα θα άκουγαν. Και ξαφνικά ενώ στοιχημάτιζαν σε αραβικά ή ρώσικα, βλέποντας τις φιγούρες των ανθρώπων, άρχισαν και πάλι να ακούνε ελληνικά. Ελληνικά με μια διαφορετική όμως χροιά αλλά χωρίς αμφιβολία ελληνικά.

Άργησαν λίγο να συνειδητοποιήσουν ότι πλέον οι «ξένοι» είχαν πάψει να είναι ξένοι και είχαν αρχίσει να συνεννοούνται ακόμα και μεταξύ τους, πολλές φορές, στα ελληνικά. Ελληνικές λέξεις ταξίδευαν μέσα από ηχητικά κύματα πάνω από τα κύματα των ωκεανών εκφράζοντας συναισθήματα, νέα, ιδέες.

Και εκεί που άρχισαν να θυμούνται και πάλι τη μητρική τους γλώσσα, νέα κύματα ξένων τους περικύκλωσαν. Νέες διάλεκτοι και γλώσσες άρχισαν και πάλι να μεταδίδονται μέσα από τα ακουστικά τους. Οι τηλεφωνικοί θάλαμοι προσπάθησαν και πάλι να ανιχνεύσουν τις νέες αυτές διαλέκτους. Ένωσαν όμως περήφανοι ότι

δε θα αργούσε η μέρα, που πολλοί από αυτούς τους ανθρώπους θα σήκωναν και πάλι το ακουστικό τους για να απευθύνουν, στην άλλη άκρη της γραμμής μια «Καλημέρα» σε καθαρά ελληνικά. Ακούγοντας αυτούς τους ανθρώπους και τα προβλήματά τους στενοχωριούνταν για τη μοίρα τους, που είχαν αναγκαστεί να αφήσουν τη χώρα και το σπίτι τους. Έβρισκαν όμως εξαιρετικά ενδιαφέρον αυτό το ανακάτεμα των πολιτισμών. Όταν σκουρόχρωμοι άνθρωποι εκφράζονταν σε όμορφα ελληνικά. Στη γλώσσα που κόντευαν να ξεχάσουν οι τηλεφωνικοί θάλαμοι.

Η ελληνική γλώσσα ταξίδευε και πάλι στον κόσμο. Οι «ξένοι» έδιναν τη δυνατότητα και πάλι στους Έλληνες να διαδώσουν τον πολιτισμό τους. Τον πολιτισμό με τον οποίο κάποτε είχαν κατακτήσει τον αρχαίο γνωστό κόσμο.

Θα μπορούσαν άραγε να το καταφέρουν; Οι τηλεφωνικοί θάλαμοι περίμεναν με ανυπομονησία την επόμενη τηλεφωνική συνδιάλεξη για να δούνε αν η χώρα τους θα εκμεταλλευόταν την ευκαιρία που της δινόταν.

ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

30ο Συνέδριο INNER WHEEL Κηφισιάς

Το φιλανθρωπικό του έργο παρουσίασε ο Όμιλος Inner Wheel της Κηφισιάς, στο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδοχείο Saint George's Lycabetus με παρουσία της Προέδρου του Διεθνούς Inner Wheel, Charlotte De Vos. Παρόντες ήταν και οι 17 όμιλοι της Ελλάδας. Ο κάθε όμιλος παρουσίασε ξεχωριστά το φιλανθρωπικό και ανθρωπιστικό του έργο. Ο όμιλος της Κηφισιάς ενημέρωσε ότι προσέφερε στο Ίδρυμα της «Αγίας Άννης» στη Νέα Κηφισιά και στη συνέχεια της παρέθεσε γεύμα στον ΑΟΚ.

Η πρόεδρος, έφυγε με τις καλύτερες εντυπώσεις από τη χώρα μας, συγχαίροντάς μας για την ανθρωπιά που δείχνουμε αν και οι ίδιοι περνάμε δύσκολες στιγμές.



ΑΙΜΟΔΙΑΓΝΩΣΗ
Σύγχρονο Διαγνωστικό Εργαστήριο

Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος | Ενδοκρινολόγος - Διαβητολόγος | Γενικός Χειρουργός
Γενικός Οικογενειακός Ιατρός | Ακτινολόγος | Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος

Κατ' οίκον αιμοληψίες - υπέρηχοι - triplex
Κατ' οίκον επισκέψεις κλινικών ιατρών
Συνταγογράφηση ΕΟΠΥΥ

Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ και Ασφαλιστικά Ταμεία

Ώρες λειτουργίας
Καθημερινά : 07.30 - 14:00 & 17.30 - 20:30
Σάββατο: 09:00 - 13:00

Χαρ. Τρικούπη 197 & Σειργιών Ν.Κηφισιά (1ος όροφος)
τηλ 210 8075448, 210 6204738 κιν. 6936662273
info@aimodiagnosi.eu www.aimodiagnosi.eu

Παιδικές χαρές με τη βούλα



Μπήκε η «βούλα» στο πιο σύγχρονο «πιστοποιήση» σε παιδικές χαρές του Δήμου μας. Έτσι λοιπόν, σύμφωνα με ενημέρωση από τη Δημοτική Αρχή, όταν ανέλαβαν το Σεπτέμβριο του 2014, παρέλαβαν 40 παιδικές χαρές με προβλήματα που δεν εξασφάλιζαν συνθήκες ασφάλειας για τα παιδιά. Έτσι λοιπόν ξεκίνησαν με καταγραφή των προβλημάτων και στη συνέχεια με διορθωτικό «λίφτινγκ» προκειμένου να μην κλείσουν πολλές από αυτές, ενώ πινακίδες προειδοποιούσαν τους γονείς ότι η δεν είχε μπει η βούλα που πιστοποιούσε την καταλληλότητα των χώρων για παιχνίδι.

Μέσα στο 2015 το «πιστοποιητικό συμμόρφωσης» το εξασφάλισαν πέντε παιδικές χαρές του Δήμου, ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη ανοικτός διαγωνισμός για τη συντήρηση των οργάνων των παιδικών χαρών ύψους 40.685 ευρώ.

Άφοβα λοιπόν και με σφραγίδα μπορούν να παίζουν τα στην παιδική χαρά εντός του Πάρκου Νεολαίας, στη Νέα Ερυθραία, στην παιδική χαρά Αγίας Μαρίας επί της πλατείας Τζων Κέννεντυ, στην Εκάλη, στην παιδική χαρά εντός του πάρκου Ανδρέα Παπανδρέου στο Μορτερό, στην παιδική χαρά επί των οδών Μπακογιάννη και Εθνικού Στρατού στην Άνω Κηφισιά και στην παιδική χαρά στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου, στη Νέα Ερυθραία.

Την υλοποίηση των μελετών των παιδικών χαρών και τον αγώνα με τη γραφειοκρατία έχει αναλάβει η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, προκειμένου να εξοικονομηθούν χρήματα για αγορά εξοπλισμού.

Σε εξέλιξη βρίσκεται διαγωνισμός για έντεκα παιδικές χαρές προκειμένου να επισκευαστούν και να πιστοποιηθούν μέσα στο 2016, συνολικού ύψους περίπου 135.000 ευρώ. Παράλληλα δρομολογείται η διαδικασία επισκευής και πιστοποίησης των υπολοίπων παιδικών χαρών του Δήμου.

Ο έλεγχος και η πιστοποίηση παιδικών χαρών, όπως και ο,τιδήποτε έχει σχέση με δημόσιο φορέα είναι μια χρονοβόρα και κοστοβόρα διαδικασία. Απαιτείται διαγωνισμός προκειμένου να εξασφαλιστεί διαφάνεια και στη συνέχεια ένας δύσκολος αγώνας μέχρι ο αρμόδιος ανεξάρτητος φορέας να συντάξει την βεβαίωση καταλληλότητας λειτουργίας και το δώσει το ειδικό σήμα.

Στον προϋπολογισμό του Δήμου έχει προβλεφθεί κονδύλι ύψους 300.000 ευρώ μόνο για τις ανάγκες περιφραγής των παιδικών χαρών. Επίσης η Υπηρεσία Πρασίνου και Καθαριότητας με ειδικά συνεργεία εργάζονται για την αισθητική αναμόρφωση των παιδικών χαρών.

Ο Δήμος Κηφισιάς, μετά από αυτό τον αγώνα, περιμένει να έχει αρωγούς τους γονείς στην προσπάθεια επισκευής, συντήρησης και διατήρησης των παιδικών χαρών.

Όχι, θα κάτσουν να σκάσουν...

► Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΡΑΝΑΚΑ

Μόλις με είδαν, σήκωσαν τα χέρια και με καλωσόρισαν στο υπαίθριο γλέντι τους, τραγουδώντας «δεν μας τρομάζουν των Γερμανών τα βόλια και του Σόιμπλε οι απειλές».

Μια παρέα, λοιπόν, Ερυθραιώτες τρίτης γενιάς, φίλοι, γείτονες της καθημερινής συναναστροφής, έτσι χωρίς πρόγραμμα, έστρωσαν τα τραπέζια τους στον πεζόδρομο της οδού Αγίου Φανουρίου, δίπλα από την εκκλησία της Μεγάλης Παναγιάς, άναψαν τη φωτιά τους να ψήσουν τα κοψιδάκια τους, ενώ σε χρόνο μηδέν οι γυναίκες άπλωσαν στα τραπέζια χειροποίητες σπιτικές λιχουδιές με συνταγές από τις αλλοτινές πατρίδες.

Μία παρέα, μία συντροφιά, χαριτολογήματα, πειράγματα σε φιλικό τόνο, έτσι όπως ξέρει η Ερυθραία να μας ενώνει.

Παρόντες παλαίμαχοι ποδοσφαιριστές του Πανερυθραϊκού, αθλητές του στίβου, ποδηλάτες, καλαθοσφαιριστές, όλα προσφυγόπουλα τρίτης γενιάς, όλοι Ερυθραιώτες.

- Κάτσε, ρε Τράνακα, με προστάζει ο Θανάσης Ανανιάδης που ήταν στο κεφάλι του τραπεζιού.

- Εφημερίδες έφερες; Την «Κηφισιά» την έφερες; Θα μας φωτογραφήσεις; Θα γράψεις κάτι και για μας εδώ; Δίπλα του ο παλιός ποδηλάτης Γιωργούτσος, μου γεμίζει το ποτήρι και μου λέει:

- Γράψε: ΑΕΚάρα! Προσφυγιά, τιμημένη εργατιά! Το χειροκρότημα έπεσε αυθόρμητο.

Όποιος περνούσε ήταν αυτομάτως προσκεκλημένος στην παρέα.

- Θα έρθεις την Παρασκευή; Θα φέρεις εφημερίδες; Εμείς δεν το βάζουμε κάτι. Ούτε τα grexit ούτε τα capital controls μας φοβίζουν. Ο βρεγμένος τη βροχή δεν τη φοβάται, Τράνακα. Βλέπεις τα караβάνια των προσφύγων; Έτσι ήρθαν και οι δικοί μας, βρεγμένοι και δαρμένοι.

Άντε και του χρόνου!



Ελλήνων Τσικνοπέμπτη και στις κλεφτουριάς τα λίκνα πήραν φωτιά οι ψισταριές, μας φλόμωσαν στην τσίκνα. Φανς του Λαλάκη αρτιμελείς και ευτραφείς κυράδες τους δρόμους κατακλύζουνε ντυμένοι μασκαράδες. Ο χαμερπής θρασύδειλος για θαρραλέος περνιέται, ο τάχα μου άντρακλας, ωμέ, σαν σύκο μας κουνιέται, ο μουλωχτός φασισταράς γουστάρει, δεν κρατιέται: ελεύθερος ο Ρουπακιάς γυρνάει ανάμεσά μας – το δίκιο να χαιρόμαστε και την ξετσιπωσιά μας! Από κοντά κι ελόγου μου, διεκδικητής ατόκων δανειών κι επιδοτήσεων, ως μαχητής των μπλόκων και παθιασμένος θηρευτής ορνίθων χρυσοτόκων, καριέρα στρώνω σε παρέες πασόκων δολοπλόκων, κομπλεξικών, ατάλαντων, της πλάκας γλεντοκόπων. Ειδάλλως, με τί φόντα και δεξιότητες δικές μου να διεκδικήσω ο Τσιριζέος πόστο μουράτο; Πες μου! Στο κόμμα μου ενάντια εκτοξεύω τις ριπές μου κι ύστερα τρέχω στον Αυτιά να κρύψω τις πομπές μου. Στα διόδια νταγλαράδες μου, στα μπλόκα, αδελφές μου! Έχοντας εξετάσει όλα τα ενδεχόμενα, απ' όλα τα μανούλια, τα πρώην και τα επόμενα, κατέληξα προσφάτως σε σκάρτη χαζογκόμενα που τριγυρνάει τις νύχτες σε δίχτυα διαπλεκόμενα. Τον καναπέ παράτησα, αφού ο καρεκλάτος – όπως μας λέει ο εθνικός παλιάτσος που 'ναι γάτος – εμμονικός καθίσταται, παράφρων, καροτσάτος, που θέλοντας ν' απαλλαγεί απ' την πικρή ορφάνια, απ' την, ελλείψει χορηγού, καταραμένη αφάνεια, τον κυριεύει απατηλή του μεγαλείου παράνοια. Της ουτοπίας τον ζώνουνε φαρμακερά ζιζάνια – του Γκόρτσου τη μαγκούρα την ταυτίζει με τιτάνια

Μην ψαρώνεις, Φρίξο!

κατάκτηση της λευτεριάς και της δημοκρατίας, κατσούνες, γκλίτσες και προβιές ως μέρος μαθητείας που στη νιρβάνα οδηγεί της πλέριας αφασίας. Φρόντισε απίκο να βρεθείς στο τέλος της θητείας, να μη σε φάει κάνας μεμπεές με τίτλο αριστείας και πέσεις θύμα επάρατης - φτου φτου! - αξιοκρατίας! Είμαστ' ωραίοι, κοπέλια μου, κι ο Ευρωπαίος φρικάρει: τον ήλιο και το τσίπουρο ποτέ δεν θα μας πάρει! Τύπος αν είσαι αρρενωπός, οργίλο παλικάρι, τον Γκλέτσο ρώτα, ολόπλευρα πώς ψήνουμε το ψάρι. Μη δίνεις βάση σ' όσα λέει το κάθε λούμπεν τσόλι: ως ψάρακας θολός, φθονεί τη λάμψη του Αποστόλη! Γέροντα ορθόδοξο να βρεις, τυφλά για να πιστεύεις. Κατρούγκαλε, τον ένφια με τ' άμφια μη μεπερδεύεις, θα σε σουτάρει ο Άνθιμος κι ευρώ θα ζητιανεύεις. Αν τα ννία πάρουν βλοσυροί δραχμοκοπίστας, χαιρέτα μου τον πλάτανο και τα μωρά της πίστας! Τον Σόιμπλε μην κατηγορείς, μην κρίνεις εξ ιδίων! Εσύ ως κολωνακιώτικος γάτος Ιμαλαΐων, ωτακουστής που ευλόγησεν ο γέρον Ιλαρίων, θα εξαιρεθείς του μένουσ Ψυχαρείων επιτηδείων, γραφιάδων διαπλεκόμενων και συντακτών αχρείων. Μονάχα ο Άλεξ, λάβρος πρώην σκίστης μνημονίων, σκίζει γατιά, μετέχων των αχράντων μυστηρίων.

Φρίξος ο Κηφισόγατος:

Βλακ άουτ υπέστην βλέποντας στο πρόγραμμα το πρώτο και στ' άθλια πρωκτοσέλιδα γκρο πλαν τον Τσακαλώτο. Κεφάλι φτιάχνω, σπυρωτό μασώντας συριζότο. Πέτα μια φούχτα γαύρους στο τηγάνι, βρε γαμώτο!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Βραβευμένη συγγραφέας από την Ακαδημία Αθηνών

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Επιμέλεια: ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΡΑΝΑΚΑΣ

Με τους παλιούς προσκόπους στο θρυλικό θωρηκτό «Αβέρωφ»

Είναι πλέον πανθομολογούμενη η επιτυχία με την οποία στέφονται πάντοτε οι ημερήσιες κοντινές εκδρομές που πραγματοποιεί η Ένωση Παλαιών Προσκόπων. Στο πλαίσιο των εξορμήσεων αυτών πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 31 Ιανουαρίου επίσκεψη στο Πάρκο Ναυτικής Παράδοσης, στο Φαληρικό Όρμο, όπου είναι ελλιμενισμένα το θρυλικό θωρηκτό «Αβέρωφ», το αντιτορπιλικό «Βέλος» και το καλωδιακό ξύλινο σκάφος του ΟΤΕ «Θαλής ο Μιλήσιος».

Ήταν μία ηλιόλουστη μέρα στην καρδιά του χειμώνα. Η αναχώρηση των 46 ατόμων, μελών του Δ.Σ. και φίλων της Ένωσης, πραγματοποιήθηκε από το Ζηρίνιο με την καθιερωμένη προσευχή και τον ύμνο των προσκόπων. Την προετοιμασία της εκδρομής είχε αναλάβει ο γενικός γραμματέας της Ένωσης (υπαρχηγός ονομά-



Γεμάτοι υπερηφάνεια οι Παλαιοί Πρόσκοποι Κηφισιάς κάτω από τα θρυλικά κανόνια του θωρηκτού «Αβέρωφ»

ζεται πλέον), κ. Νίκος Κυπραίος σε συνεργασία με τον πρόεδρο (Αρχηγό), Γιάννη Διονυσιώτη.

Μετά την άφιξη στο θωρηκτό, τους εκδρομείς παρέλαβε ο αρμόδιος ξεναγός, που τους έκανε εκτενή ενημέρωση για την ιστορική διαδρομή του θρυλικού «Αβέρωφ» και τους ξενάγησε σε όλα τα διαμερίσματα του πλοίου και στη μικρή εκκλησία του, τον Άγιο

Νικόλαο, όπου άναψαν ένα κεράκι στη μνήμη του προσάτη Αγίου των θαλασσινών και του Πολεμικού μας Ναυτικού. Οι επισκέπτες ξεναγήθηκαν επίσης στο γραφείο επιχειρήσεων του θωρηκτού, στο ιστορικό γραφείο του ναυάρχου Κουντουριώτη, στα διαμερίσματα ενδιαιτήσεως του πληρώματος και τέλος στην πλώρη του θωρηκτού, όπου κάτω από τα νικηφόρα κανό-

νια του έβγαλαν μία αναμνηστική φωτογραφία, συγκινησιακά φορτισμένοι από τα λόγια του ξεναγού - αξιωματικού.

Η επίσκεψη συνεχίστηκε στο Αντιτορπιλικό «Βέλος» και στο καλωδιακό σκάφος του ΟΤΕ «Θαλής ο Μιλήσιος», όπου τους ξενάγησε και τους ενημέρωσε ο υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων των δύο ιστορικών πλοίων.

Το δεύτερο κομμάτι της εκδρομής περιελάμβανε την επίσκεψη σε ταβέρνα της Αμφιθέας, με θαυμάσιο φαγητό και ζωντανή ελληνική μουσική. Πλούσιο το μενού και η ορχήστρα του κέντρου στο φόρτε της. Μάλιστα, δεν άργησαν να ανέβουν στην πίστα του κέντρου και να ρίξουν τις στροφές τους ο Νίκος Αναγνωστάτος, ο Γρηγόρης Ιωαννίδης και ο Κώστας Κουλουριώτης και να δημιουργήσουν τέτοιο κέφι, μέχρι που ανοίχτηκαν

ακόμη και σαμπάνιες.

Αποκορύφωμα της όμορφης αυτής εκδήλωσης αποτέλεσε η παρουσία στο κέντρο του δημάρχου Παλαιού Φαλήρου, ναυάρχου ε.α. και παλαιού προσκόπου, κ. Διονύση Χατζηδάκη, ο οποίος υποδέχτηκε τους παλιούς πρόσκοπους της Κηφισιάς με χαρά και τους προσφώνησε εγκάρδια, ενώ στη συνέχεια όλοι έγιναν μία παρέα και τραγούδησαν το «Όποιος δεν έζησε μαζί μας, όποιος δεν είδε την ζωή μας, στο Δέλτα του Φαλήρου...».

Δήμαρχε, αδελφέ πρόσκοπε Διονύση Χατζηδάκη, σ' ευχαριστούμε!

Ο γυρισμός στο Ζηρίνιο έγινε με τραγούδια και όμορφες αναμνήσεις. Στο βάθος του πούλμαν ακούστηκε η φωνή μίας κυρίας να λέει: «Η επόμενη εκδρομή πότε θα γίνει;».

Υπομονή!...

Η βασιλόπιτα του 1ου Συστήματος Ν/Π

Παρά το βαρύ κλίμα που επικρατούσε στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς «Βασ. Γκατσόπουλος» λόγω του θανάτου του πρώτου αρχηγού του 1ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Κηφισιάς, αξέχαστου Παναγιώτη Τσακμάκη, του θρυλικού Αστακού, το Σύστημα έκοψε την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου την καθιερωμένη βασιλόπιτα παρουσία γονέων, κηδεμόνων και φίλων. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος, κ. Γ. Θωμάκος και η σύζυγός του Γεωργία, ο πρόεδρος της ΕΚΣ και τα μέλη της, γονείς, κηδεμόνες και φίλοι του 1ου Συστήματος, καθώς και οι διατελέσαντες αρχηγοί και υπαρχηγοί του.

— Ημέρα Σκέψης —

Την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου η Ένωση Παλαιών Προσκόπων της Τοπικής Εφορείας Προσκόπων Κηφισιάς πραγματοποίησε την καθιερωμένη εκδήλωση για την «Ημέρα Σκέψης», που αποτελεί παγκόσμιο προσκοπικό γεγονός.

Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο κοσμικό κέντρο «Ανεμόμυλος» της Νέας Ερυθραίας με μεγάλη συμμετοχή, συγκινητικές συναντήσεις, αγκαλιές και δάκρυα χαράς, αναμνήσεις, ιστορίες και φωτογραφίες.

Ο κόσμος περισσότερο από ποτέ, μεγάλο κέφι και προσκοπικός παλμός, το φαγητό άφθονο και εκλεκτό.

Η συνεστίαση ξεκίνησε με την είσοδο της σημαίας, με σημαιοφόρο τον Νίκο Καραπαπάκη, υπό τους ήχους του σαλπικτή, κ. Δ. Αβρά. Ακολούθως, ο αρχηγός Γιάννης Διονυσιώτης μίλησε για τη σημασία της «Ημέρας Σκέψης» και όλοι μαζί ανανέωσαν την υπόσχεση «ΑΙΕΝ ΑΡΙΣΤΕΥΕΙΝ». Ακολούθησε η



προσευχή και το τελετουργικό μέρος της εκδήλωσης με τα

μέλη της Ένωσης ένστολα, όπως επίσης ένστολοι τίμησαν την εκδήλωση αντιπροσωπεία του ΣΕΟ Κηφισιάς και εκπρόσωπος της ΚΕΠΠΕ. Παρόντες ο πρόεδρος της UNESCO, κ. Γιώργος Αναστασόπουλος, ο διευθυντής του 3ου Λυκείου Κηφισιάς, Ηλίας Κούτσικος, με τη σύζυγό του, ο εφέτης κ. Πουρνάρας, ο διευθυντής της Γερμανικής Σχολής, κ. Αλ. Έξαρχος, με τη σύζυγό του, ο δημοτικός σύμβουλος Γιώργος Παπαδόπουλος και ο πρώην δημοτικός σύμβουλος Νίκος Αναγνωστάτος, ο επίτιμος πρόεδρος της Ένωσης Λόντος Παπαλεοντίου, ο τ. αρχηγός 2ης Ομάδας, κ. Δημ. Γκατσόπουλος.



Ενωμένοι, ποτέ χωρισμένοι!

Μετά την επιτυχημένη συνεργασία της με το 2ο Σύστημα Προσκόπων Κηφισιάς στην από κοινού εκδήλωση της κοπής της βασιλόπιτας, η Ένωση Παλαιών Προσκόπων πραγματοποίησε συνάντηση με την Ομάδα Συνεργασίας των Οδηγών της Κηφισιάς,

στην Εστία τους στον Άγιο Δημήτριο.

Βρέθηκαν, έτσι, σε μία προσκοπική συντροφιά, γνωρίστηκαν μεταξύ τους, συζήτησαν ενδιαφέροντα ζητήματα των δύο προσκοπικών φορέων και αποφάσισαν σε τακτά χρονιά διαστήματα να πραγματοποιούν από κοινού συναντήσεις, κοινωνικές και θρησκευτικές δράσεις και να συνεργάζονται σε ό,τι σχετίζεται με την κοινωνική πρόνοια στο Δήμο της Κηφισιάς.

Στη φιλική συνάντηση παραβρέθηκαν ο πρόεδρος της ΚΕΠΠΕ Δημήτρης Μανράκης, ο πρόεδρος της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς, κ. Γιάννης Διονυσιώτης, ο γενικός γραμματέας, κ. Νίκος Κυπραίος, και μέλη των δύο Ενώσεων.

Όλοι οι παρευρισκόμενοι συζητήσαν, τραγούδησαν και διεξήγαγαν συμβολικό έρανο, το ποσό του οποίου κατέθεσαν στην Κοινωνική Πρόνοια του Δήμου Κηφισιάς και στον πρόεδρό της, κ. Απόστολο Κασιούρα, στη μνήμη του ιδρυτή του Προσκοπισμού, Μπάντεν Πάουελ και ανανέωσαν το ραντεβού τους.



ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 14/3 2016

ΚΟΥΛΟΥΜΑ

ΠΑΡΚΟ Α. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Εθνικής Αντιστάσεως & Οδυσσέα Ανδρούτσου - Νέα Ερυθραία

ώρα 11:00-14:00

Γιορτάζουμε
μαζί

Θα προσφερθούν παραδοσιακά σαρακοστιανά εδέσματα για όλους.

Για τους μικρούς μας φίλους θα υπάρχουν: ανιματέρ, γαϊτανάκι, εργαστήριο κατασκευής χαρταετού, αρλεκίνος με περίτεχνες μπαλονοκατασκευές, κατασκευή Αποκριάτικης μάσκας, facepainting, μουσικοχορευτικά παιχνίδια, κυνήγι θησαυρού, διαγωνισμός τραγουδιού.

Στην εκδήλωση θα συμμετέχει και το επίλεκτο χορευτικό συγκρότημα παραδοσιακών χορών του Δήμου Κηφισιάς με δασκάλα την κα Δέσποινα Σκέρλου

Θα ακολουθήσει συναυλία με τους πετυχημένους και ταλαντούχους καλλιτέχνες Γιάννη Σαββιδάκη και Αρετή Κετιμέ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΒΒΙΔΑΚΗΣ

ΑΡΕΤΗ ΚΕΤΙΜΕ

είσοδος ελεύθερη



Κούλουμα με τον Σαββιδάκη

Φέτος ο «ΒΙΚΕΛΑΣ» ετοιμάζει μία ξεχωριστή γιορτή για τα Κούλουμα, στο Πάρκο Εθνικής Αντίστασης της Νέας Ερυθραίας, όχι μόνο παρέχοντας τους παραδοσιακούς μεζέδες, αλλά καλώντας τον κόσμο σε ένα ξέφρενο γλέντι με την ξεχωριστή παρουσία του γνωστού τραγουδοποιού Γιάννη Σαββιδάκη.

Ο καλλιτέχνης, ο οποίος μένει στην Πεύκη, θα τραγουδήσει πρώτη φορά μπροστά στο κοινό της πόλης μας. Αυτό όμως δεν τον τρομάζει, όπως μας είπε σε επικοινωνίας μας μαζί του, αφού είναι ένας μουσικός που έχει αναδειχθεί με τα αυθεντικά μελωδικά και δυναμικά του τραγούδια και για το ανατρεπτικό του χιούμορ, εκέγγυα του ξεφαντώματος που επιβάλλει η μέρα.

Ο Γιάννης Σαββιδάκης είναι λάτρης του παλιού λαϊκού ρεπερτορίου, του Τσιτσάνη, του Άκη Πάνου, του Θεοδωράκη, αλλά και σύγχρονων καλλιτεχνών και έχει στο ενεργητικό του μία μεγάλη γκάμα τραγουδιών από την ελληνική και ξένη δισκογραφία.

Όπως ανέφερε, δεν του αρέσει η πανηγυρτζήδικη ατμόσφαιρα αλλά υποστηρίζει την

καλή μουσική και αυτή θα προσφέρει στην εκδήλωση του Δήμου. Ο ίδιος δηλώνει οπαδός της καλοτέχνης μουσικής και όχι της έντεχνης, έτσι όπως έχει καταντήσει, με ένα μουσικό απλά να βγάξει ένα κομμάτι χωρίς μουσικότητα και χωρίς ουσία.

Ο Γιάννης Σαββιδάκης έχει ανοίξει από πέρυσι ένα μαγαζί με ποιοτική μουσική και καλό φαγητό στο Μοσχάτο, τις «Τρεις Ελιές» και προσπαθεί να «διασκεδάσει» το κοινό του βγάζοντάς το από την καθημερινότητα και παρέχοντάς του όμορφες μελωδικές στιγμές. Η κρίση έχει μειώσει την κίνηση και η έξοδος του Έλληνα, που του αρέσει να διασκεδάσει, είναι πολύτιμη και έτσι την αντιμετωπίζει.

Ελπίζουμε ο καλός καιρός της Ελλάδας να μας αφήσει να διασκεδάσουμε την Καθαρή Δευτέρα και να μη χαλάσει τα Κούλουμα,

όπως προσπάθησε να κάνει πέρυσι και όπως δυστυχώς προβλέπεται για φέτος.

Ακόμα όμως κι αν βρέξει, υπάρχει πρόβλεψη να μεταφερθεί η γιορτή στο κλειστό γυμναστήριο «Στέλιος Καλαϊτζής», Γ. Ρίτσου 14 και Ολυμπιακών, Ν. Ερυθραία.



Υποτροφίες IB

Το International School of Athens (ISA) προκηρύσσει εξετάσεις για τη χορήγηση τριών (3) υποτροφιών σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017.

Οι υποτροφίες αφορούν στο πρόγραμμα IB Diploma (International Baccalaureate) και προορίζονται για μαθητές που την ακαδημαϊκή χρονιά 2015-2016 φοιτούν στην Α' τάξη του Γενικού Λυκείου σε Ελληνικό δημόσιο ή ιδιωτικό σχολείο.

Οι υποτροφίες είναι πλήρεις, καλύπτουν τα δίδακτρα των υποτρόφων καθ' όλη τη διάρκεια των δύο χρόνων και ισχύουν μέχρι την αποφοίτησή τους.

Η επιλογή θα γίνει με γραπτές εξετάσεις στα μαθήματα των Ελληνικών, Μαθηματικών και Αγγλικής γλώσσας, που θα πραγματοποιηθούν στις εγκαταστάσεις του International School of Athens, στις 9 και 10 Απριλίου 2016.

Το International School of Athens είναι το μοναδικό διεθνές αγγλόφωνο σχολείο στην Ελλάδα που υλοποιεί τα προγράμματα του IBO και στις τρεις βαθμίδες εκπαίδευσης, PYP, MYP και DP, και είναι αναγνωρισμένο από τον Οργανισμό Middle States Association of Colleges and Schools των Η.Π.Α.

Για πληροφορίες και αιτήσεις μπορείτε να επικοινωνείτε με τη γραμματεία του σχολείου, στο τηλ.: 210 62 33 888 (08:30 - 16:30 καθημερινά) και στον ιστότοπο του σχολείου www.isa.edu.gr έως και τις 4 Απριλίου 2016.



TRELLIDOR®

Πτυσσόμενα κάγκελα ασφαλείας



Για να κοιμάστε ήσυχα

- Κατασκευασμένα από γαλβανισμένο ατσάλι.
- Περιφερειακό κλειδίωμα.
- Ειδική κλειδαριά. - TRELLILOK
- Ηλεκτροστατική βαφή.
- Αντισκωριακή προστασία.
- Ομαλή αθόρυβη λειτουργία.
- Προσφέρει υπέρτατη αντοχή (δέχεται 1000 kg πίεση)
- Δυνατότητα κατασκευής κατά παραγγελία.
- Άμεση τοποθέτηση.

40 Χρόνια στον χώρο της ασφάλειας

Τώρα και σε Άτοκες Δόσεις



ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ : ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 13 ΑΔΑΜΕΣ ΚΗΦΙΣΙΑ 14564

ΤΗΛ. 2108105676

WEBSITE : www.trellidor.gr E-MAIL : info@trellidor.gr



Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

► Της ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Με αφορμή τη Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, αντί οποιουδήποτε προλόγου, ανατρέχω στα γραφόμενα δύο Κυριών της Ευρώπης, της Βίβιαν Ρέντινγκ ευρωβουλευτή και της Ρόδης Κράτσα πρώην αντιπροέδρου του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, που δημοσιεύονται στην εφημερίδα «Καθημερινή» της 8-3-2016.

«Σε εποχές κρίσης, τα λεγόμενα γυναικεία θέματα δεν είναι στην προτεραιότητα ούτε των πολιτικών ούτε της κοινωνίας. Και όμως είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με όλες τις κρίσεις και την αντιμετώπισή τους. Σε παγκόσμιο επίπεδο, η λειτουργία της δημοκρατίας, η ανάπτυξη, η συνοχή είναι καθρέφτες της συμμετοχής και του ρόλου των γυναικών στις δραστηριότητες και ευθύνες.

Γι' αυτό με αφορμή την 8η Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, ας εγκύψουμε στα θέματα της ισότητας, γιατί έχουμε πολλά ακόμη να κάνουμε για να εξασφαλίσουμε πραγματικά ίσες ευκαιρίες για τα δύο φύλα. Θα έχουμε ένα ποσοτικό και ποιοτικό όφελος για ολόκληρο το κοινωνικό σύνολο και αυτό είναι ιδιαίτερα αληθινό και μετρήσιμο για την οικονομία. Ας διερωτηθούμε γιατί οι γυναίκες, προικισμένες με χαρίσματα και εφοδιασμένες με γνώσεις συχνά περισσότερες από τους άνδρες, εξακολουθούν να έχουν τα μεγαλύτερα ποσοστά ανεργίας».

Και τώρα αναφορά σε δύο ομιλίες που πραγματοποιήθηκαν στο χώρο της Βίλλας Δροσίνη (Αγίων Θεοδώρων και Διομήδη Κυριακού). Και πρώτα η Δρ Λάουρα Αλιπράντη κοινωνιολόγος, επισκέπτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών και Δρ Université Paris X-Nanterre και κοινοτική σύμβουλος Κηφισιάς μίλησε για την «Αύρα Θεοδωροπούλου: Η Πνευματική Προσφορά της και



Η Λία Βαλάτα - Τσιάμα, η Μαρίνα Αντωνοπούλου, η Λάουρα Αλιπράντη, η Μαίρη Χαρατζά και η Άννα Αντωνιάδου

οι Αγώνες της για την Ισοπολιτεία της Ελλάδας», στον κύκλο διαλέξεων για τις Προσωπικότητες της Κηφισιάς στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Κηφισιάς, που υπεύθυνη είναι η Λία Βαλάτα - Τσιάμα.

Η Αύρα Θεοδωροπούλου (1880-1963) ήταν μια από τις μεγάλες προσωπικότητες των αρχών του 20ου αιώνα που έζησε και πέθανε στη Κηφισιά. Υπήρξε μια εμπνευσμένη γυναίκα, μια αγωνίστρια για τα δικαιώματα της γυναίκας με πλούσια πνευματική και κοινωνική προσφορά αλλά και κοινωνική δράση. Γεννήθηκε στην Αδριανούπολη και ανήκε σε εύπορη αστική οικογένεια. Σπούδασε Ιστορία της Μουσικής και πιάνο και γνώριζε άριστα αγγλικά και γαλλικά. Σε ηλικία 26 ετών παντρεύτηκε τον Σπύρο Θεοδωρόπουλο (1875-1961) δικηγόρο, πολιτευτή και συγχρόνως λογοτέχνη και ποιητή και εγκαθίστανται στην οδό Διονύσου 18 στη Κηφισιά. Εργάστηκε ως το τέλος της ζωής της ως καθηγήτρια πιάνου και ιστορίας μουσικής και άφησε πλούσιο συγγραφικό έργο για μουσικά και άλλα θέματα. Πάρα πολλοί συμπολίτες μας και συμπολίτισσες μας πέρασαν από το σπίτι της Διονύσου 18 παίρνοντας μαθήματα πιάνου από

την Αύρα Θεοδωροπούλου. Σε νεαρή ηλικία, εμπνευσμένη από τις μεγάλες προσωπικότητες των αρχών του 20ου αιώνα, από τον Ελευθέριο Βενιζέλο, τον Κωστή Παλαμά, τον Αλέξανδρο Παπαναστασίου, τον Ίωνα Δραγούμη και τόσους άλλους που σύχναζαν στο σπίτι τους, ήταν φυσικό να επηρεαστεί από τις ιδέες τους και τα ιδανικά τους και ήταν αδύνατο να μη συγκινηθεί για το ηθικό και κοινωνικό αίτημα της ισοπολιτείας της Γυναίκας. Έτσι το 1920 ίδρυσε, μαζί με άλλες οχτώ εκλεκτές Ελληνίδες της εποχής αυτής το «Σύνδεσμο υπέρ των Δικαιωμάτων της Γυναίκας» με βασικούς στόχους την πρόοδο, τη μόρφωση και την εξέλιξη της Ελλάδας. Το 1922 έγινε πρόεδρος του Συνδέσμου και παρέμεινε ως το 1958 (36 χρόνια). Σ' αυτή τη μακροχρόνια διάρκεια της Προεδρίας της, αγωνίζεται πάντα με τη ίδια θερμότητα για την επίτευξη του στόχου της ισότητας. Πρώτο αίτημα του Συνδέσμου «Τα ίσα πολιτικά δικαιώματα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι», πράγμα που θα επιτευχθεί μετά από πολλές προσπάθειες, 30 χρόνια αργότερα, το 1952. Παράλληλα, ίδρυσε πολλές σχολές για τη στήριξη και μόρφωση των νέων γυναικών.

Μετά το τέλος της ομιλίας της

Λάουρας Αλιπράντη, η εκδήλωση έκλεισε με τις αφηγήσεις και μαρτυρίες τριών γνωστών Κηφισιωτισσών που γνώρισαν την Αύρα Θεοδωροπούλου, υπήρξαν μαθήτριάς της και όπως χαρακτηριστικά είπαν «μεγάλωσαν και έμαθαν πολλά στο σπίτι των δύο αυτών πνευματικών ανθρώπων, της Αύρας και του Σπύρου». Οι Κηφισιώτισσες αυτές ήταν η μουσικός Μαίρη Χαρατζά, η νομικός Μαρίνα Αντωνοπούλου, η φιλόλογος - ερευνήτρια Λία Βαλάτα - Τσιάμα και η Άννα Αντωνιάδου.

Μετά από δύο ημέρες, η εκπαιδευτικός - συγγραφέας Ασπασία Κατσούλη - Συμεώνογλου στον ίδιο χώρο μίλησε για τις «Γυναίκες στην Αρχαία Σπάρτη». Ένα θέμα πολύ μεγάλο που η ομιλήτρια το ανέπτυξε πολύ εμπειριστατωμένα και με πολύ αγάπη, δεδομένου και η ίδια είναι Λάκων. Εμείς θα περιοριστούμε στο ελάχιστο. Την ομιλήτρια παρουσίασε η γνωστή και αγαπητή σε όλους μας Κική Αυγουστάτου, ηθοποιός και σκηνοθέτης.

Στην αρχαία Σπάρτη δεν ήταν μόνο οι άντρες αλλά και οι γυναίκες που υπερηφανεύονταν για την πνευματική τους καλλιέργεια. Αυτό ήταν κάτι περισσότερο από απλή παιδεία, ήταν συστηματική

εκπαίδευση στη ρητορική και φιλοσοφική σκέψη. Οι Σπαρτιάτισσες ήταν οι μόνες Ελληνίδες για τις οποίες η πολιτεία είχε φροντίσει τη δημόσια εκπαίδευσή τους, αλλά συγχρόνως έδινε κυρίαρχη θέση και στη σωματική άσκηση. Όλοι οι άντρες της Σπάρτης εκπαιδεύονταν για να γίνουν πολεμιστές και το κύριο καθήκον των γυναικών ήταν να γεννούν πολεμιστές.

Οι Σπαρτιάτισσες ήταν οι μόνες γυναίκες που αθλούσαν γυμνές όπως οι άντρες και έκαναν αθλητισμό σε μόνιμη βάση. Δεν υπήρχε τίποτα αισχρό και ατιμωτικό στην γύμνια των κοριτσιών. Σκληραγωγούνταν συστηματικά στο τρέξιμο, στην πάλη, στο δίσκο και στο ακόντιο. Τα νέα κορίτσια, το ίδιο όπως και τα αγόρια, μεγάλωναν συνηθίζοντας να κάνουν πορεία γυμνά καθώς επίσης να χορεύουν και να τραγουδούν σε ορισμένες γιορτές. Η ομιλήτρια μίλησε για πολλά άλλα για τη γυναίκα της αρχαίας Σπάρτης, για το γάμο κ.λ.π. αλλά θα χρειάζονταν πολλές σελίδες για τη πλήρη κάλυψη.

Ευχαριστούμε και τις δύο ομιλήτριες που κάθε μια από τη σκοπιά της κάλυψαν την επέτειο της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας.



Η Ασπασία Κατσούλη - Συμεώνογλου και η Κική Αυγουστάτου

► Της ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ομιλία για τον ποιητή Γιώργο Σαραντάρη

Στο πλαίσιο του Ελεύθερου Πανεπιστημίου και της Λέσχης Ανάγνωσης που πραγματοποιούνται στην Έπαυλη Δροσίνη (Αγίων Θεοδώρων και Διομήδη Κυριακού) και που υπεύθυνη είναι η φιλόλογος-ερευνήτρια Λία Βαλάτα-Τσιάμα, η ελληνίστρια λέκτορας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμιο της Σικελίας στην Ιταλία Μαρία Καρακάουζι (Maria Caracausi), παρουσίασε το βιβλίο της «Ο Ποιητής Γιώργος Σαραντάρης» και μίλησε σε άπταιστα ελληνικά για τη ζωή και το έργο του

Γιώργου Σαραντάρη (Κωνσταντινούπολη 20 Απριλίου 1908 - Αθήνα 25 Φεβρουαρίου 1941) σημαντικού ποιητή-στοχαστή της 10ετίας του 1930. Η ομιλήτρια έχει συμβάλει στην έρευνα και την διάδοση του έργου του Γιώργου Σαραντάρη αλλά και της ελληνικής λογοτεχνίας στην Ιταλία.

Η παρουσίαση έγινε με την ευκαιρία της επίσκεψης της Μαρίας Καρακάουζι στην Αθήνα και με την επέτειο των 75 χρόνων από την εκδημία του Γιώργου Σαραντάρη σε ηλικία μόλις 33 ετών, θύμα του

ελληνο-ιταλικού πολέμου στα βουνά της Πίνδου. Η Μαρία Καρακάουζι επισκέπτεται την Ελλάδα πολύ συχνά, τόσο συχνά, που έχει αγοράσει διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας και έχει πολλούς φίλους στην Ελλάδα.

Την ομιλήτρια παρουσίασε στο ακροατήριο ο συμπολίτης μας Γιώργος Ν. Παπαθανασόπουλος δημοσιογράφος-συγγραφέας σε αντικατάσταση της Λίας Βαλάτα-Τσιάμα που ήταν ασθενής από τη συνηθισμένη εποχιακή γρίπη.

Ρωμιοί και Τούρκοι «ΣΑΝ ΑΔΕΛΦΙΑ»

«Σαν αδέλφια» έστω και αν δε γνωρίζονταν ο Ρωμιός δημοσιογράφος από την Πόλη και ιδρυτής του γνωστού εκδοτικού οίκου «Επτάλοφος» και ο Τούρκος διανοούμενος, καθηγητής του Πανεπιστημίου της Άγκυρας, Ιμπραχίμ Ντιζμάν, αντάλλαξαν επιστολές σχεδόν επί ένα χρόνο. Επιστολές που οι εκδόσεις Επτάλοφος σε συνεργασία με τις εκδόσεις Iasonbooks για την Ελλάδα και οι εκδόσεις του Ομέρ Ασάν για την Τουρκία εξέδωσαν ταυτόχρονα σε βιβλία.

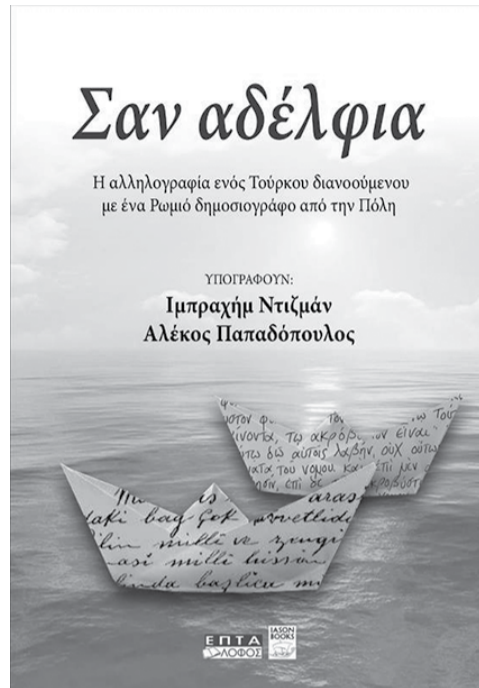
Το ελληνικό βιβλίο παρουσιάστηκε την Τρίτη 23 Φεβρουαρίου, σε αίθουσα της Παλιάς Βουλής, παρουσία εκπροσώπων του Οικουμενικού Πατριαρχείου και της Τουρκικής Πρεσβείας και Προξενείου αλλά και πλήθος κόσμου. Συγκινητική ήταν η παρουσία Ελλήνων που έχουν γεννηθεί σε τουρκικά εδάφη, τα οποία αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν.

Η αρχική ιδέα υπήρξε της εκδότριας του οίκου Iasonbooks, Σεμπνέμ Αρσλάν, η οποία έφερε σε επαφή τους δύο άντρες και βοήθησε στην αλληλογραφία τους, την οποία και ευχαρίστησαν πολλές φορές κατά τη διάρκεια της παρουσίασης.

Την εκδήλωση παρουσίασε η Έλλη Χαριτωνίδου Κόβη, η οποία είναι γνωστή για τη συμβολή της σε εκδηλώσεις ελληνοτουρκικής φιλίας και είχε τον τρόπο της να κατευνάζει τα «πυρά» που κάποια στιγμή θα μπορούσε να θεωρηθεί ότι εκτοξεύτηκαν.

Πρώτος το λόγο πήρε ο δημοσιογράφος Γιώργος Βελαχουτάκος, ο οποίος αφού εξήρε την προσπάθεια και παίνεσε το βιβλίο, κατηγόρησε κατά κάποιον τρόπο τον Ιμπραχίμ Ντιζμάν ότι δε γνωρίζει την ιστορία σωστά και απαντάει με αοριστίες σε συγκεκριμένα πράγματα που προσάπτει στους Τούρκους ο Αλέκος Παπαδόπουλος.

Στο ίδιο περίπου κλίμα κινήθηκε και η ομιλία της Ειρήνης Σαρίογλου, καθη-



γήτριας στο Πανεπιστήμιο της Πόλης.

Σε εντελώς διαφορετικό κλίμα μίλησε ο πολιτικός αναλυτής, Γιώργος Μυλωνάς, ο οποίος αναφέρθηκε στα λόγια από την επιστολή του Αλέκου Παπαδόπουλου «έχω την πεποίθηση», γράφει, «ότι κίνητρά μας δεν είναι να καταλογίσουμε ο ένας στον άλλον ευθύνες». Και σε άλλο σημείο: «ο γηραιός σου φίλος πιστεύει στον άνθρωπο και μόνο... ούτε στην ιθαγένεια, ούτε στη θρησκεία. Εκείνο που τίμησα μια ολόκληρη ζωή και εξακολουθώ να τιμώ, είναι η συμπεριφορά, το ήθος, οι αρχές του ανθρώπου.»

Ο Γιώργος Μυλωνάς μετέφερε με το λόγο του το πνεύμα του βιβλίου. «Μια ιδιότυπη αλληλογραφία μεταξύ δύο ξένων, ενός Τούρκου κι ενός Έλληνα, - πέρα από την προφανή ιστορική διάσταση - , επιχειρεί να γεφυρώσει τη χρονική απόσταση μεταξύ των δύο ανδρών, που ηλικιακά θα μπορούσαν να έχουν την σχέση πατέρα και γιου.

Από τα πρώτα γράμματα, όταν συ-

στώνονται οι δύο τους, αυτό το στοιχείο αναγνωρίζεται. Μια φράση του Αλέκου Παπαδόπουλου εντυπωσιάζει τόσο τον Ντιζμάν, που τη μεταφέρει αυτούσια και στη δική του επιστολή: «Όταν ήμουν τριάντα ετών, υποχρεωθήκαμε να εγκατασταθούμε οικογενειακώς στην Ελλάδα. Στην αγκαλιά κρατούσα τον γιο μου, τριών μόλις χρόνων». Τότε ήμουν κι εγώ τριών ετών, συνειδητοποιεί ο Ντιζμάν: άρα είμαι συνομήλικος με τον γιο σας. «Αναρωτιέμαι πώς θα αισθανόμουν εάν με εξόριζαν προτού να μπορώ να θυμάμαι αργότερα τα εδάφη που γεννήθηκα...».

Έτσι, διά κατόπτρου, μέσα από την αφήγηση της γιαγιάς, από ιστορικά βιβλία, από τις μαρτυρίες που συγκέντρωσε στο ντοκιμαντέρ που έγραψε για την ανταλλαγή των πληθυσμών, ο Ντιζμάν με την άδολη περιέργεια ενός παιδιού, προσπαθεί να καταλάβει, να

μπει στη θέση του άλλου, με σεβασμό και μία σπάνια ευαισθησίας ενσυναίσθηση. Γιατί λοιπόν το κάνει αυτό; Εξηγεί ο ίδιος καθαρά: «Κατά την γνώμη μου πολλές φορές χάνουμε το νήμα, αγνοούμε τις ιστορίες που προσθέτουν συγκίνηση στη ζωή.»

Συγκινητικά αποσπάσματα από το βιβλίο διάβασε ο ηθοποιός Θέμης Πάνου και τελευταίοι πήραν το λόγο οι δύο συγγραφείς που μετέδωσαν την εμπειρία τους από την αλληλογραφία και τη χαρά που μοιράστηκαν το διάστημα που κράτησε.

Με το τέλος της εκδήλωσης για ώρα οι δύο συγγραφείς δίπλα δίπλα υπέγραψαν τα βιβλία που ο κόσμος προμηθευόταν, ο καθένας γράφοντας αφιερώσεις στη γλώσσα του και ήταν πολλοί αυτοί που καταλάβαιναν και τις δύο γλώσσες. Συγχρόνως προβάλλονταν σκηνές από τα πιο όμορφα σημεία της Πόλης.



Στο κέντρο ο Αλέκος Παπαδόπουλος με τον Ιμπραχίμ Ντιζμάν, δεξιά του η Σοφία Ορφανίδου και όρθιες από αριστερά οι Μούτεμπερ Ντιζμάν, Ελισσάβετ Κόβη, Λέλα Ντεμιρτζή, Ελένη Παπαδοπούλου και Σεμπνέμ Αρσλάν

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λ.π.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο Βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ

► Με τον **ΑΧΙΛΛΕΑ ΧΑΤΖΗΝΟΥΣΙΟ**

Ήταν αρχές Μαρτίου το 2008, είχα σταματήσει στην Κουμπάρη περιμένοντας το φανάρι έχοντας και κούρσα, όταν με πλησίασε στο παράθυρο μία μηχανή με ένα νεαρό (που δεν γνώριζα). Σκέφτηκα «κάποια πληροφορία θα θέλει» και κατέβασα το τζαμί. «Γεια!» μου λέει με χαμόγελο. Φορούσε κράνος, από το οποίο είχε σηκώσει το τζάμι. «Να σε ρωτήσω», συνεχίζει, «επειδή θέλω να πάω να δω τον πρωθυπουργό, μήπως ξέρεις πού να παρκάρω τη μηχανή μου;» Απορώντας ρώτησα: «Ποια είναι η ιδιότητά σας κύριε;» «Αρχηγός κόμματος», μου απαντά και αμέσως του πρότεινα ότι ίσως θα μπορούσε να την αφήσει στο αστυνομικό τμήμα Συντάγματος και αν έβλεπε τον πρωθυπουργό να τον ρωτήσει για την οικονομία. «Πού θα σας βρω όμως μετά να μου τα πείτε;» ρώτησα. «Να έρθεις από το γραφείο μου, στην Πειραιώς πλατεία Κουμουνδούρου», να σου πω. «Ναι αλλά εκεί δεν έχει πουθενά να παρκάρω». «Έλα και πες ότι είπα εγώ να σ' αφήσουν».

Άναψε πράσινο και φύγαμε. Πράγματι μετά από κάποιες μέρες που με έβγαλε κάπου κοντά η κούρσα, με έτρωγε μέσα μου να μάθω, πήγα να τον δω, όμως δεν μ' άφησαν παρότι τους είπα ότι ο ίδιος μου το είχε πει. Μου έδωσαν ένα τηλέφωνο να κλείσω ραντεβού που πράγματι πήρα και η γραμματέας του μου είπε δεν έχει χρόνο για σήμερα, εάν θέλω κάποια άλλη μέρα. Δεν ξαναπήγα από τότε. Πάντως άκουσα στις ειδήσεις την συνάντηση Τσίπρα με τον τότε πρωθυπουργό Καραμανλή, όπως και ότι ρώτησε και τους δημοσιογράφους πού να αφήσει τη μηχανή του, αφήνοντάς τους έκπληκτους.

Ήταν Οκτώβριος του 2009 και είμαι στο αεροδρόμιο περιμένοντας μετά από πολύωρη αναμονή να πάρω κούρσα, φτάνει η σειρά μου και μπαίνει κάποιος χωρίς αποσκευές με σορτσάκι και ένα κοντομάνικο λευκό μπλουζάκι και πέδιλα. Με σπαστά ελληνικά μου λέει «Σύνταγμα,



Ξενοφώντος 5, ΣΕΒΒ Σύνδεσμο Βιομηχανών». «Μάλιστα» απάντησα. Με ρωτάει στα αγγλικά πόση ώρα θα κάνουμε και του απαντάω 45 λεπτά περίπου. Επειδή μου έκανε εντύπωση, αρχικά πιάσαμε την κουβέντα από πού είναι και στην συνέχεια πώς πάει η οικονομία στη χώρα του και με τα πολλά με τι ασχολείται. Με ρωτάει λοιπόν «Καλά, δεν ξέρεις ποιος είμαι», του απαντάω αρνητικά, ζητώντας συγνώμη και ρωτάει «πώς και τόσο στοχευμένες ερωτήσεις για τα οικονομικά». «Εε κάτι γνωρίζω από οικονομικά, είμαι ο Τζωρτζ Σορός». Επιμένω ότι δεν τον ξέρω, αυτός όμως μου λέει «επειδή είσαι καλό παιδί, για αυτό θα σου δώσω μια πληροφορία. Πόνταρε κατά της ελληνικής οικονομίας.»

Τον άφησα στο ΣΕΒ, με ευχαρίστησε και χωρίς να το σκεφτώ πήρα τηλέφωνο το «100» και απαίτησα να μιλήσω με την ΕΥΠ γιατί ήταν επείγον. Πράγματι με πήρε κάποιος στα επόμενα λεπτά, του εξήγησα, μου ζήτησε να περιμένω λίγο, με έβαλε ανοικτή ακρόαση και τους είπα να ενημερώσουν το πρόεδρο του ΣΕΒ να προσέξει τι θα πει, τον πρωθυπουργό και τον διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος.

Ο καιρός πέρασε, σχεδόν πριν δύο χρόνια, είμαι στην Ερυθραία όταν με σταμάτησε

κάποιος νεαρός λέγοντάς μου να τον πάω σε ένα κεντρικό σημείο. Μου έκανε εντύπωση διότι ενώ είμαι πάνω στην Ελευθερίου Βενιζέλου, στην πορεία, σταματάει δίπλα μου μία Πόρσε, και προφανώς οι φίλοι του από μέσα του ζητάνε να τον πάνε αυτοί, αυτός όμως αρνήθηκε. Λίγο πιο κάτω βλέπω τον κύριο Μάκη Τριανταφύλλοπουλο, μαζί με κάποιον άλλον, να ζητά ταξί. Τον χαιρέτησα και τον ρώτησα αν ήθελε να τον εξυπηρετήσω, αφού ζήτησα την άδεια από το νεαρό, που είχα ήδη μέσα. Μπαίνει και αυτός και μου μιλάει για την περιπέτεια του, ότι άκουσε πυροβολισμούς πήγε να δει τι γίνεται του έβαλαν τα όπλα στο κεφάλι και του πήραν το αυτοκίνητο. Τον ερώτησα αν αυτοί που το έκαναν είχαν Πόρσε. «Ναι» μου λέει, «πού το ξέρεις;»

Οι συμπτώσεις πολλές. Του θύμισα ότι κάποτε στο Κολονάκι που έβγαине ο Σημίτης από το σπίτι, αυτός ήταν μπροστά μου με το αμάξι του, μία Πόρσε. Ο πρόεδρος τον χαιρέτησε ενώ αυτός κοίταζε μια βιτρίνα αφηρημένος, έτσι εγώ του κόρναρα, του είπα ότι τον χαιρετούσε ο πρωθυπουργός και είχε ήδη δυσφορήσει. Μου ανέφερε ότι εάν δεν του το έλεγα θα γινόταν μεγάλη παρεξήγηση και με είχε τότε χιλιοευχαριστήσει. Αυτό λοιπόν το αυτοκίνητο είχε



σταματήσει λίγο πιο νωρίς δίπλα μου και προφανώς ήταν το δικό του που του το είχαν κλέψει.

Παιχνίδια της ζωής που δεν τα αντιλαμβάνεσαι αμέσως.

Υπάρχουν και άλλες ιστορίες όπως με το μηχανήμα αναλήψεως που έκλεψαν στην Κηφισιά στην Κασσαβέτη όταν η τράπεζα ήταν υπό κατασκευή. Μου είχε κάνει εντύπωση που το έβγαλαν την αμέσως επόμενη μέρα από τότε που το έβαλαν. Μάλιστα τράβηξα και το ταξί, μια και ήμουν ο τελευταίος στην πιάτσα, για να φύγει το φορτηγάκι που είχε πάρει το μηχανήμα του ATM ολόκληρο.

Τι να θυμηθώ, στη Λεβίδου που έσπρωχναν ένα αυτοκίνητο και προσπαθούσαν να το βάλουν πάνω στο πεζοδρόμιο, μπροστά στην τράπεζα; Νομίζοντας ότι είχε μείνει τους πρότεινα τους να το βάλουν απέναντι, τότε μου απάντησα ότι το αμάξι είχε εκρηκτικά και ήθελαν να ανατινάξουν την τράπεζα. Έμεινα έκπληκτος και νόμιζα ότι μου κάνουν πλάκα ενώ η ηλικιωμένη πελάτισσά μου, με παρακάλεσε να φύγουμε. Φεύγοντας είδα ότι πλησίασαν και άλλοι και τους σταμάτησαν. Αποδείχτηκε ότι όντως το αμάξι είχε εκρηκτικά και εάν δεν είχαν ακούσει οι περαστικοί αυτό που μου είπαν δεν θα είχαν προλάβει να τους σταματήσουν.

Σημ. της εφημερίδας: «Όποιος γυρίζει, μυρίζει», λέει μια παροιμία. Έτσι λοιπόν σε έναν επαγγελματία οδηγό που γυρίζει διαρκώς στην πόλη, πολλά μπορούν να συμβούν. Πράγματα που θα μπορούσαν να συμβούν ή ήδη έχουν συμβεί.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

40ημερο μνημόσυνο

θα τελεστεί

στις 27 Μαρτίου

και ώρα 12.00 μ.μ.,

στη μνήμη της

ΘΕΟΔΩΡΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΓΑΝΤΗ

στον Ιερό Ναό του Άγιου

Τρύφωνα στην Κηφισιά.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Ύστερα από μισό περίπου αιώνα διδασκαλίας, συγγραφικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας στους ειδικούς χώρους της μουσικής εκπαίδευσης, απευθυνόμενος σε ένα σπουδαστικό κοινό, που περιέμενε την απολύτως ειδική και προωθημένη μουσική γνώση, πριν από δύο περίπου χρόνια δοκίμασα την πρόκληση να απευθυνθώ και σε ένα πλατύτερο κοινό, που θα μπορούσε να μην έχει και καμιά μουσική γνώση και εμπειρία. Ο σκοπός αυτής της προσπάθειας, ύστερα από πρόσκληση ενός μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος, ήταν να αμφισβητήσω τις επιφυλάξεις και τις φοβίες μπροστά στην απόλαυση της μουσικής, προσεγγίζοντας με απλά λόγια και χωρίς πολύπλοκες τεχνολογικές αναφορές, την ιστορική, φιλοσοφική και αισθητική της διάσταση, γιατί η τέχνη δεν είναι ένα προνόμιο της επαγγελματικής εξειδίκευσης, αλλά ένα κοινωνικό αγαθό για όλους.

Η ίδια η ιστορία έχει επιφυλάξει για τη μουσική, περισσότερο από τις άλλες τέχνες, αυτόν το ρόλο του κοινωνικού αγαθού, αφού από τους αρχέγονους πολιτισμούς αποτελούσε το σημαντικότερο παράγοντα και μέσο για την εκπλήρωση των θρησκευτικών και κοινωνικών αναγκών, ακόμα και αυτής της ανάγκης της επικοινωνίας και της επιβίωσης. Εξάλλου, στην Αρχαία Ελλάδα, που η μουσική αναδείχτηκε από μέσο των θρησκευτικών και κοινωνικών αναγκών

σε ελεύθερη τέχνη, που συχνά συνυπήρχε με την ποίηση, η διδασκαλία της ήταν ένα απαραίτητο εφόδιο για την καλλιέργεια και εκπαίδευση των νέων, γιατί απέδιδαν τη μουσική για το πνεύμα τον ίδιο ρόλο, που είχε η γυμναστική για το σώμα.

Με τις σκέψεις αυτές, δέχτηκα με ιδιαίτερη χαρά την πρόσκληση του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Δήμου Κηφισίας να μοιραστώ με το κοινό του αυτή την εμπειρία την Παρασκευή 18 Μαρτίου, ώρα 18.00 στην Έπαυλη Δροσίνης.

Δημήτρης Αθανασιάδης
Μουσικός, συγγραφέας

Οι Ελληνικοί ουρανοί θριάμβευσαν στο Hollywood!

Στην κωμόπολη της Αγριάς Βόλου, όπου εδρεύει και αναπτύσσει τις δραστηριότητές του το Ίδρυμα Πορφυρογέννη, μαθαίνουμε, τις πρώτες μέρες του νέου έτους, πως ένας συντοπίτης, νεαρός ταλαντούχος φωτογράφος, με ένα βίντεο που το ονόμασε «Ελληνικοί Ουρανοί» και το παρουσίασε στο Hollywood HIDA Festival another International Awards κέρδισε το βραβείο BEST Of FEST, στη συνέχεια το χρυσό Best Timelapse στο Los Angeles Independent Film Festival Awards και ετοιμάζεται να κατακτήσει και

άλλες διακρίσεις αφού όπου προβάλλεται θριαμβεύει.

Έτυχε να γνωρίζουμε τον **Παναγιώτη Φιλίππου** από παλιά ως έναν όμορφο γελαστό νέο, πάντα πρόθυμο να βοηθήσει με τα «ιντερνετικά» προβλήματά μας, κι έτσι χαρήκαμε και συγκινηθήκαμε αφάνταστα για το επίτευγμά του. Το νέο διαδόθηκε γρήγορα: στις τηλεοπτικές εμφανίσεις καμαρώσαμε τον Παναγιώτη με το σοβαρό, συγκροτημένο λόγο ενός ώριμου ανθρώπου κι ας είναι μόλις 37. Επόμενο ήταν να θέλουμε να τον τιμήσουμε κι εμείς

στο Ίδρυμα της Αγριάς, στη γενέτειρά του, με μια βραδιά ξεχωριστή – έτσι το είχαμε φανταστεί – με προβολή της ταινίας του αλλά και ομιλίες και όσα συνηθίζονται σε αυτές τις περιπτώσεις.

Μόλις άκουσε τι ετοιμάζουμε μας έκοψε: δεν συμφωνώ, δεν θα κάνετε τίποτα τέτοιο, είπε με ύφος κατηγορηματικό. Αν πραγματικά θέλετε μπορούμε να κάνουμε μια έκθεση με επιλεγμένες φωτογραφίες απ' αυτές που αποτέλεσαν το υλικό για το βίντεο, θα τις βγάλουμε σε πολύ καλή, καλλιτεχνική εκτύπωση και θα τις

διαθέσουμε προς πώληση. Ό, τι αποκομίσουμε από τις πωλήσεις θα διατεθεί εξ ολοκλήρου... Εκεί σκέφτηκε λίγο και ύστερα αποφάσισε: Για το Ορφανοτροφείο του Βόλου γιατί άκουσα ότι δεν έχουνα να αγοράσουν ούτε παπούτσια για τα παιδιά.

Αυτός είναι ο Παναγιώτης, καλύτερα όμως να μεταφέρουμε τα λόγια του ίδιου. Όποιος τα διαβάσει θα καταλάβει την περηφάνειά μας: κοίτα τι παιδιά γεννά τούτη η χώρα, παρόλα τα δεινά που τη βρήκαν!

Κατερίνα Πορφυρογέννη

«Το 2014 κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού στο Los Angeles είδα πως η Ελλάδα στο εξωτερικό έχει δυστυχώς μια διαφορετική εικόνα από αυτήν που θα έπρεπε. Μιλώντας εκεί αλλά και σε άλλες πολιτείες με Έλληνες, στην Αριζόνα, στο Σικάγο, Καναδά αλλά κι από μέρη στα οποία υπάρχει έντονο ελληνικό στοιχείο είδα κι ένιωσα μέσα μου μια μεγάλη ευγενική αγανάκτηση του Έλληνα του εξωτερικού να εκφράζεται στα λόγια τους.

Γιατί στην Ελλάδα δεν κάνουμε κάτι να την φέρουμε κοντά τους!»
(.....)

«Φεύγοντας από Αμερική επιστρέφοντας στη δουλειά μου στο Βουκουρέστι κι έχοντας πολλά στο μυαλό μου ήρθα στην Ελλάδα για λίγες μέρες ξεκούρασης. Δυστυχώς η μοίρα αλλά και πολλά άλλα με οδήγησαν κοντά στους γονείς μου όπου έμελλε να δω τον πατέρα μου να φεύγει από καρκίνο του πνεύμονα μέσα σε λίγους μήνες, μέσα από τα χέρια μου, ανήμπορος να τον βοηθήσω. Νιώθω ευλογημένος που με τη βοήθεια του γέροντά μου και πνευματικού μου κατάφερα και διακόνησα τον πατέρα μου μέχρι την τελευταία κατοικία του.

Στον πατέρα μου χρωστάω το ότι ασχολήθηκα με τη φωτογραφία αφού στα 7 μου κιάλας χρόνια μου αγόρασε την πρώτη μου Kodak που αποτέλεσε για μένα την αρχή μιας αιώνιας αγάπης με πολλά διαλείμματα ανάμεσα βέβαια ανά έτη, αλλά άσβηστη μέσα στην καρδιά μου.

Ο χαμός του ήρθε όσο κι αν ήταν επικείμενος από τους ιατρούς ως κάτι για μένα απίστευτο, αλλά πλέον ξεκίνησα με σκοπό να τηρήσω τη σιωπηρή υπόσχεση στον πατέρα μου να το ολοκληρώσω ενάντια στις πιθανότητες πως ένα άτομο μόνο δεν μπορεί να κάνει ένα πρότζεκτ τέτοιο με 90 κιλά εξοπλισμό και υπό τα κριτικά κείμενα της εποχής μας, τα



capital controls και πολλά άλλα που υψώσανε ένα μεγάλο τοίχος.

Εδώ θα ήθελα να δηλώσω με μια γλυκιά πικρία πως καμιά ελληνική εταιρεία πέραν μιας δεν μας στήριξε, αντιθέτως επιβεβαιώθηκαν τα λεγόμενα των ανθρώπων που γνώρισα στην Αμερική πως μόνο εταιρείες εξωτερικού δείχνουν ενδιαφέρον για την ανάπτυξη της Ελλάδας. Τα σχόλια και οι απαντητικές επιστολές των εταιρειών ήταν αποκαρδιωτικά, από δυσπιστία έως σημείο χλευασμού και λυπάμαι πάρα πολύ σαν Έλληνας που ζω κι εργάζομαι στο εξωτερικό να πρέπει να δηλώνω αυτό για τη μητέρα πατρίδα μου. Όλα αυτά όμως δεν ήταν αρκετά για να με κάνουν να σταματήσω. Απευθύνθηκα σε μεγάλες εταιρείες του εξωτερικού οι οποίες αφού μελέτησαν το πρότζεκτ και το πορτόφολιο μου απάντησαν θετικά. Και έτσι ξεκίνησε ο μεγάλος δρόμος για να προβάλλουμε τους ελληνικούς ουραμούς στο εξωτερικό.

Όπως γράφω και στην αφιέρωση, ούτε το χαμηλό ανοσοποιητικό ήταν αυτό που μπορεί να σε βάλει κάτω ούτε η λύπη ούτε τα cc ούτε τίποτα. Αν όλα γίνονται μαύρα εμείς πρέπει να συνεχίζουμε, να αλλάξουμε το πλάνο κι όχι τον τελικό μας στόχο. Έτσι λοιπόν, ενώ το πρότζεκτ ξεκίνησε

σαν Mount Athos Timelapse όπου και είχαμε εξασφαλίσει διαμονή, άδεια για φωτογράφιση, δεν το ακύρωσα. Αντιθέτως το πλάνο άλλαξε και μέσα από αυτή την αλλαγή βγήκε κάτι πολύ όμορφο. Χάρη στην παραίτηση της μητέρας μου "Όταν βρίσκουμε εμπόδια, δεν σταματάμε απλά βρίσκουμε τρόπο να τα ξεπερνάμε, η Ελλάδα μας έχει και δεύτερο Άγιο Όρος, τα Μετέωρα", και όλα ξαφνικά ξαναξεκίνησαν!

Ξεκίνησα στα Μετέωρα όπου με ένα θαυμαστό τρόπο μας φιλοξένησαν μέσα στα μοναστήρια, συγκεκριμένα τα πλάνα από την κορυφή του μοναστηρίου Αγ. Νικολάου του Ανάπαυσα ήταν η καλύτερη εμπειρία στη ζωή μου. Τρεις μέρες συνεχόμενα όλο το βράδυ λειτουργία μέσα στο μοναστήρι κ εγώ έξω στην κορυφή να τραβάω ταυτόχρονα timelapse 1600 φωτογραφίες με 3 κάμερες επί 8 ώρες. Η ευλογία ήταν ασύλληπτη, οι μοναχοί να μας επιτρέπουν να διαβάζουμε τα κείμενα κατά τη διάρκεια της λειτουργίας αλλά κι η φωτογράφιση, ένα μαγικό σκηνικό.

Ακολούθησαν περιπλανήσεις πάνω από 8400χλμ από το Πήλιο στα Μετέωρα, Καλαμπάκα, Θεσσαλία, Άγιον Όρος, Χαλκιδική, Καλάβρυτα, Πάτρα έως την

Αντίπαρο (...)

Μέσα σε 365 ημέρες με διάφορες θα έλεγα όχι δυσκολίες, αλλά στροφές προς τη σωστή κατεύθυνση, και συνολικά σε 825 ώρες φωτογράφισης και συνολικά 55.000 φωτογραφίες είχε έρθει η ώρα να ολοκληρώσω το πρότζεκτ, το τελικό βίντεο μετά από 650 ώρες επεξεργασίας για να πάρει την τελική του μορφή.

Τη μουσική του βίντεο την ανέθεσα στον φίλο Fred Caro (caroproductionsmusic.com) από τον Καναδά, ο οποίος συνέδεσε δύο εξάισια μουσικά κομμάτια που με αγγίξαν πραγματικά όταν τα άκουσα μετά το χαμό του πατέρα μου, το Oblivion και το Triumph.

Το Time Lapse video «Greek Skies» που ξεκίνησα προσπαθώντας να αποτυπώσω με μοναδικό τρόπο τους ουραμούς της Ελλάδας μας, το αφιέρωσα στον πατέρα μου Κωνσταντίνο, ο οποίος έφυγε από καρκίνο αλλά και σε όσους έχουν πολεμήσει με τον καρκίνο ή ακόμη πολεμούν ενάντια σε αυτή την επάρατη νόσο.

Σκοπός μου είναι να ιδρύσω και να ξεκινήσω στην Ελλάδα με ανθρώπους που γνωρίζω από το εξωτερικό ένα κανάλι το οποίο θα βοηθά αυτούς που έχουν την ανάγκη οποιασδήποτε μορφής κατά τον άνισο αυτόν αγώνα. Ήδη κάποια

πραγματα έχουν πάρει την πορεία τους κι ευελπιστώ στο δρόμο να βρεθούν και άλλοι άνθρωποι οι οποίοι θα συνδράμουν σε αυτό.

Η παγκόσμια προβολή του ξεκίνησε τα μεσάνυχτα στις 20 Δεκεμβρίου 2015 και ενώ η αποδοχή του στην Ελλάδα αρχικά ήταν μικρή και με αρκετά θα έλεγα δύσπιστα μάτια, το αναπάντεχο νέο μας ήρθε από το Los Angeles International Film Festival, όπου και το είχα καταθέσει εκπρόθεσμα, ότι όχι μόνο το δέχθηκαν αλλά και έγινε Officially Selected LAIFFA 2015! Τελικά επιλέχτηκε να ανοίξει την πρεμιέρα του LAIFFA όπου και τίμησε την Ελλάδα μας στο Red Carpet. (...)

Μέχρι σήμερα το Greek Skies έχει ήδη κατακτήσει τρία διεθνή βραβεία, το BEST Of FEST in Hollywood HIDA Festival another International Awards, το χρυσό Best Timelapse στο Los Angeles Independent Film Festival Awards, επίσης κατέκτησε στο διεθνές φεστιβάλ Ρουμανίας Χρυσό στην κατηγορία του και έρχονται κι άλλα μέσα στο 2016.

Αυτή τη στιγμή ετοιμάζω ένα νέο ντοκιμαντέρ για την Ελλάδα, που θα προβάλλει διεθνώς την Ελλάδα μας. Τα γυρίσματα θα διαρκέσουν 12 μήνες (...)

Ελπίζω φέτος στην αναζήτησή μου για χορηγούς να βρεθούν από Ελλάδα ώστε να είναι κάτι το 100% ελληνικό με υποστήριξη δική μας και να καταφέρω να κάνουμε την Ελλάδα μας περήφανη για ακόμη μια φορά παγκοσμίως αλλά και στην Ευρώπη.»

Στις 16 Φεβρουαρίου μάθαμε μάθαμε ότι το Greek Skies κέρδισε την τέταρτη διεθνή διάκριση στη Βαρκελώνη ως η καλύτερη μικρού μήκους ταινία - ντοκιμαντέρ.



Στις 21/3 αρχίζει η άνοιξη. Οι άνθρωποι που έχουν γεννηθεί αυτή την ημέρα έχουν μια μυστικιστική φύση, διέπονται από έντονη διαίσθηση και διαθέτουν δοτικότητα που συχνά ξεπερνάει τα ανθρώπινα όρια. Η εμφάνισή τους έντονη που μπορεί να μένει ανεξίτηλη στη μνήμη των άλλων. Φαντάζονται εκκεντρικοί με τα εντυπωσιακά κοσμήματα που διαλέγουν, τα έντονα χρώματα, και τα φουτουριστικά σχέδια των ενδυμάτων τους. Κυκλοφορεί από τους μεταφυσικούς κύκλους, ότι τις ημέρες των ηλιοστασιών γεννιούνται ξεχω-

ριστά παιδιά, με αγγελικές φύσεις. Έχουν μια μορφή αλλόκοτη και μια τάση να βάφουν τα μαλλιά τους με περίεργα χρώματα, τα νύχια μαύρα και πολύ έντονα τα μάτια τους. Στις 21/3/2016 ο Ήλιος θα ανατέλλει στο ζώδιο του Κριού. Κυβερνήτης του ο πολεμικός Άρης. Χρώματά του το κόκκινο της φωτιάς, το έντονο κίτρινο και το μαύρο. Το... πένθος ταιριάζει στον πλανήτη αυτό. Είναι αιματοροφήχτρας, γι' αυτό λατρεύει και τον πόλεμο. Κόκκινο, κίτρινο, μαύρο η σημαία του Άρη και των... Γερμανών. Αγαπημένος τους λί-

θος ο μαύρος όνουξ, και το οπάλιον. Τώρα οι προβλέψεις για την Ελλάδα ειδικά και τον υπόλοιπο κόσμο δεν είναι καθόλου καλές για τον Μάρτη και τον Απρίλη. Εκτός από άσχημα φυσικά φαινόμενα που θα συμβούν, σαφώς πολλές φορές θα νιώσουμε ότι «πολεμάμε». Πολεμικές ιαχές αρχίζουν και συμμετέχουμε. Για όσους ενδιαφέρονται και για την πολιτική ή τα κομματικά, θα δώσω μια κινεζική παροιμία. «Όταν χάσεις τα πόδια σου, δεν χρειάζεσαι παπούτσια». Και πράγματι η Ελλάδα θα χάσει και τα δύο πόδια το επόμενο εξάμηνο.



► Της **ΡΕΝΑΣ ΣΙΛΕΛΗ**

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ, ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 8070268, email: renasileli@yahoo.gr

ΚΡΙΟΣ: Προβλήματα με τον περίγυρό σας, οι συγγενείς θα έχουν απαιτήσεις από εσάς, θα νοιώσετε ότι πιέζεστε. Έτσι θα δημιουργήσετε μιαν εριστική συμπεριφορά που θα σας μπλέξει ακόμα περισσότερο. Το ίδιο συμβαίνει και στον ερωτικό χώρο όπου παρά το έντονο σεξ απήλ που θα υπάρχει, η ένταση και η αστάθεια δεν θα λείπει. Προσοχή μεγάλη θα πρέπει να δείξετε και στην οδήγηση. Η τροχαία δεν αστειεύεται πια και εσείς θα έχετε τη τάση να οδηγείτε με το δικό σας κλασικό τρόπο. Αυτό της νευρικής τάσης.

ΤΑΥΡΟΣ: Αυτό το μήνα θα είστε οι πρωταγωνιστές. Αναλαμβάνετε δράση και κάνετε την υπέρβασή σας. Οι εκλείψεις, εκτός από κάποια κρυολογήματα που θα σας δημιουργήσουν λάμπετε και προβάλλετε στο περιβάλλον σας κι αυτό βοηθάει στην επιτυχία σας επαγγελματική, κοινωνική και ερωτική. Αυτή η αλλαγή θα καταπλήξει τον περίγυρό σας που θα νιώθει ότι έχει να κάνει με ένα άλλο άτομο. Όσοι περιμένετε επαγγελματικές εξελίξεις θα τις γευτείτε μέχρι τέλος του μήνα. Οικονομική άνοδος με σωστή διαχείριση.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Ο Άρης στον Τοξότη για 90 ημέρες σας δίνουν αρκετή ενέργεια αλλά και ευθιξία και ξεροκεφαλιά. Άραγε θα σας μείνουν αρκετά άτομα στο πλευρό σας μετά τις δυο εκλείψεις; Φοβάμαι πως θα τσακωθείτε με όλους. Ευτυχώς που ο Δίας εξακολουθεί να ευνοεί τα θέματα σπιτιού και το σπιτάκι σας θα αποτελεί κάστρο απαραβίαστο για εσάς και λίκνο ηρεμίας. Αναγκαστικά θα ψάξετε να βρείτε νέα πρό-

σωπα να ερωτευθείτε και κατά συνέπεια να εξουσιάσετε. Στις 20/3/2016 μία πρόταση για ταξίδι στο εξωτερικό σας χαροποιεί.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Ένα αρκετά σπάνιο πλανητικό φαινόμενο άρχισε για εσάς τους Καρκίνους από 5/3/2016 και τελειώνει στις 28/5/2016. Μια 3μηνη παραμονή του πλανήτη Άρη στο ζώδιο του Τοξότη, θα φέρει συγκρούσεις και αρνητική ενέργεια στα θέματα εργασίας και ίσως οι μεγαλύτεροι σε ηλικία να έχουν και μικροενοχλήσεις σε θέματα υγείας, πράγμα που θα σας γεμίζει με μια εσωτερική αγωνία. Σχέδια αντικατάστασης σπιτιού, συντρόφων. Θα βγάλετε όλα τα αρνητικά του ζώδιου σας. Γκρίνια και μεμψιμοιρία.

ΛΕΩΝ: Έχετε αρχίσει να ηρεμείτε μετά την αναχώρηση του Άρη από τον Σκορπιό, αλλά φαίνεται ότι τους τελευταίους 3 μήνες, έγινε κομμάτι του εαυτού σας και δεν τολμάτε ακόμα να πιστέψετε ότι έφυγε. Συνεχίζετε να φοβάσθε ότι από στιγμή σε στιγμή ο ουρανός θα πέσει στο κεφάλι σας και κάποια αναταραχή θα κληθείτε να διαχειριστείτε πάλι. Για άλλους 4 μήνες περίπου, έχετε χρόνο για βαθιές αναπνοές. Εσείς οι Λέοντες είστε γενναίοι, γεννημένοι ήρωες.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Καλώς τον δεχθήκατε τον Κρόνο, τον Άρη, την έκλειψη να επηρεάζει το ζώδιό σας. Δεν σας φοβάμαι δεδομένου ότι η ζωή σας είναι δομημένη πάνω σε μια αυστηρή συμπεριφορά. Δεν αφήνετε πόρτες μισάνοιχτες ούτε καν χαραμάδες. Προσέχετε συνήθως τη διατροφή σας και γενικώς φρουρείτε καλά το κάστρο σας. Αντιμετωπίζετε και τις τελευταίες εκλείψεις με ιώβειο υπομονή και συνεχίζετε για το

μεγάλο όνειρο που λέγεται αγορά σπιτιού ή αντικατάσταση.

ΖΥΓΟΣ: Ο επαγγελματικός χώρος πιέζει αβάσταχτα. Αλλάζετε εργασία, πόστο ίσως μέσα σ' αυτή, γενικά οι αλλαγές και οι μετακινήσεις ήδη δρομολογούνται. Οι περισσότερες είναι θετικές και θα σας χαροποιήσουν. Αποφύγετε φίλους που γκρινιάζουν γιατί αυτό σας αρρωσταίνει στην κυριολεξία. Το κακό είναι ότι για ένα έμνημο τουλάχιστον οι περισσότερες επαγγελματικές σχέσεις θα έχουν να κάνουν με Καρκίνους, οι οποίοι θα έχουν μια πεσιμιστική διάθεση. Και ειδικά αυτούς δεν θα μπορείτε να τους αποφύγετε γιατί θα είναι στον χώρο της καριέρας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Κόπο και χρόνο θα χρειαστείτε αυτόν τον μήνα για να μπορέσετε να χειριστείτε και να υποστηρίξετε τα συμφέροντά σας και την ηρεμία σας. Αισθηματικά δύσκολη περίοδος για τους δεσμευμένους, γεμάτη γκρίνια, και προβλήματα. Αν ανήκετε σε ομάδες ή ασχολείστε με ομαδικές δραστηριότητες και εκεί θα υπάρξει διάψευση και προδοσία. Επαγγελματικά μην αφήνετε μισές δουλειές, γιατί υπάρχουν άτομα που περιμένουν την κατάλληλη στιγμή για να σας καταδώσουν.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Με τόσα που περάσατε σίγουρα έχετε ωριμάσει, περισσότερο από ποτέ. Τα παθήματά σας έγιναν πείρα για το μέλλον. Απ' αυτόν το μήνα ξεκινάτε με αργά βήματα την ανοδική πορεία στη ζωή σας. Επαγγελματικά, σταθερή κατάσταση, ίσως αυτό σας βοηθήσει να χαλαρώσετε λίγο και να βάλετε νέους στόχους. Όσοι

ψάχνετε για εργασία, ευνοείστε για κάτι σταθερό. Οικονομικά είστε σε μια μόνιμη πάλη, αλλά η στασιμότητα καλά κρατεί και αυτό το μήνα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Τα οικονομικά προβλήματα για εσάς τελείωσαν. Βασικά αυτό είναι που σας άγχωνε πάντα. Όλα τα άλλα τα οργανώνετε και τα κερδίζετε. Τώρα είστε καλά και επαγγελματικά και ερωτικά. Και θα είστε ασυγκρίτως καλλίτερα από το τέλος Σεπτεμβρίου και μετά. Θέματα υγείας κυρίως στο αναπνευστικό θα πρέπει να ελεγχθούν. Είναι ο απόηχος των οικονομικών προβλημάτων των παρελθόντων ετών.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Φίλοι πιάσατε μια πολύ ευνοϊκή κατηφόρα τώρα πια. Αναλαμπή μεγάλη στα ερωτικά σας κυρίως από τον Αύγουστο και μετά. Μεγάλη αγωνιστικότητα στα εργασιακά σας. Παλεύετε για μια θέση στον ήλιο. Από εκεί θα δείτε το ουράνιο τόξο σας. Πολύ ερωτεύσιμοι θα νοιώθετε να θαυμάζεσθε από πλήθος κόσμου. Εκμεταλλευτείτε το για απόσπασση ευκαιριών η υποσχέσεων.

ΙΧΘΥΕΣ: Η ψυχολογία σας πείστηκε πολύ τελευταία και θέλετε να ξεκουραστείτε. Μην επιτρέψετε σε κανένα να σας αγγίξει και να σας ταλαιπωρήσει. Χαρείτε τις όμορφες στιγμές που έρχονται στον εργασιακό χώρο. Ζήστε το ρομαντισμό που τόσο έχετε ανάγκη. Χαλαρώστε και αφεθείτε στα χέρια της θεάς Αφροδίτης να σας δείξει την ευτυχία, σε θέματα καλλωπισμού. Όπου να 'ναι αρχίζουν οι πραγματοποιήσεις στόχων, που συμπεριλαμβάνουν και πολλές ικανοποιητικές αγορές.

«Τα παιδιά στην εξουσία»

«Τα παιδιά στην εξουσία» το έργο που είχε παρουσιάσει το θεατρικό εργαστήριο ΘΕΣΠΙΣ, του ομίλου Unesco Αμαρουσίου, το καλοκαίρι στο φεστιβάλ της Κηφισιάς, παρουσιάστηκε και πάλι στις 27 και 28 Φεβρουαρίου, στο δημοτικό θέατρο της Πεύκης - Λυκόβρυσσης, σε συνεργασία με τον πολιτιστικό οργανισμό του Δήμου.

Το έργο του Ροζέ Βιτράκ «Βικτόρ» ή «Τα παιδιά στην εξουσία» ανέβηκε σε σκηνοθεσία Μαρίας Ζούλια. Το συγκεκριμένο έργο του Γάλλου δημιουργού υφαίνει μια μικρή σύλληψη της ύπαρξης, ασκώντας παράλληλα μια βίαιη κριτική στην αστική τάξη. Πρόκειται για

ένα έργο που μεταδίδει τις δονήσεις και τους προβληματισμούς της μετακαταναλωτικής μας εποχής και κοινωνίας.

Σημαντική η προσφορά στο ανέβασμα του έργου των εθελοντών και της Βασιλείας Αθανασιάδου, υπεύθυνης των εκδηλώσεων του Ομίλου UNESCO Αμαρουσίου.

Πριν την έναρξη της παράστασης χαιρετισμό απύθυναν η Πρόεδρος του Π.Ε.Α.Π. Δήμου Λυκόβρυσσης - Πεύκης κ. Μαρίνα Πατούλη - Σταυράκη και η Πρόεδρος του Ομίλου UNESCO Αμαρουσίου κ. Ιωάννα Παπανικολάου - Πουσοπούρικα.





Αγώνας ψυχής στη Ν. Ερυθραία

Ο αθλητισμός είναι για όλους απέδειξαν οι συμμετέχοντες στον αγώνα μπάσκετ με αμαξίδια σε μια εκδήλωση που οργάνωσε η Δημοτική Επιτροπή Παιδείας σε συνεργασία με το Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου Κηφισιάς, με τη συμμετοχή του Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών, την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 2016

στο Δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο Στέλιος Καλαϊτζής στη Νέα Ερυθραία.

Την εκδήλωση προλόγισε ο υπεύθυνος Αθλητισμού του Δήμου, Αχιλλέας Κουρέπης, ο οποίος αναφέρθηκε στην δύναμη της ψυχής των παραπληγικών και τόνισε πως ο αθλητισμός ενώνει.

Στο τέλος της εκδήλωσης παραδόθηκαν στον Πανελλήνιο Σύλλογο Παραπληγικών τα καπάκια που μάζεψαν μαθητές όλων των σχολικών βαθμίδων του Δήμου μας για την αγορά αναπηρικού αμαξιδίου. Καπάκια εξακολουθεί να συγκεντρώνει ο Δήμος στο 1ο Δημοτικό Ν. Ερυθραίας.

Στην κορυφή ο αθλητισμός της Κηφισιάς

Ο αθλητισμός της πόλης τιμήθηκε τη Δευτέρα 7 Μαρτίου, στο Politia tennis club σε μια διοργάνωση του ΒΙΚΕΛΑ.

Πριν την έναρξη της εκδήλωσης παρουσιάστηκε βίντεο με θέμα τους Αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, τους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες και τη συμβολή του Δημητρίου Βικέλα σε αυτούς, το όνομα του οποίου δανείστηκε το νομικό πρόσωπο του Δήμου που εποπτεύει τον αθλητισμό και τον πολιτισμό της πόλης.

Η έναρξη της εκδήλωσης και το καλωσόρισμα έγιναν από τον αντιπρόεδρο του ΒΙΚΕΛΑ, Αχιλλέα Κουρέπη, ο οποίος και έκανε έναν ταχύ απολογισμό για τα αθλητικά πεπραγμένα του νομικού προσώπου και για τα έργα υποδομής και συντήρησης των αθλητικών εγκαταστάσεων του Δήμου.



σης πανελληνίως και την 1η θέση στα πανελλήνια πρωταθλήματα Νέων, Εφήβων και Παίδων, με τις πάρα πολλές επιτυχίες των αθλητών και των αθλητριών του στον Κλασικό Αθλητισμό καθώς και στις επιτυχίες του ίδιου Συλλόγου στο άθλημα της Σκοποβολής.

Ειδικά βραβεία απονεμήθηκαν: στον Άγγελο Κυριακίδη Πρόεδρο του Πανερυθραϊκού συλλόγου βόλεϊ ως ακούραστο εργάτη του αθλήματος που εκπροσωπεί με το βραβείο «Δημήτριος Βικέλας», στον Χρήστο Φαφαλιό Πρόεδρο του Αθλητικού Ομίλου Εκάλης για την πολυετή στήριξη του Συλλόγου με το βραβείο «Αντώνιος Τζίκας» και στον Μίμη Μπαϊλη Προπονητή της Ομάδας Βόλεϊ του «Α.Ο. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ» για την άνοδο της Ομάδας του στην Α2 Εθνική Κατηγορία και την προώθηση του Αθλητισμού με το βραβείο «Σάκης Μάναρης».

Για την κοινωνική τους προσφορά βραβεύτηκαν οι Σύλλογοι «Α.Μ.Ε.Σ.», «ΠΑΝΕΡΥΘΡΑΪΚΟΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ» και η «ΚΗΦΙΣΙΑ Α.Ε.». Αναφορά έγινε στο νεοσύστατο αθλητικό σωματείο Ν. Κηφισιάς «ΟΔΥΣΣΕΥΣ» το οποίο ακόμη δεν έχει καταγράψει επιτυχίες αλλά και στις επιτυχίες του Σκοπευτικού Αθλητικού Ομίλου «Ο ΝΙΚΑΝΔΡΟΣ», το οποίο πρόκειται να έχει έδρα του την Κηφισιά.

Την εκδήλωση παρουσίασε με χιούμορ ο αθλητικογράφος Αντώνης Καρπετόπουλος.

Εκτός από εκπροσώπους της Δημοτικής Αρχής, τη γιορτή τίμησαν με την παρουσία τους και προέβησαν σε βραβεύσεις οι κ.κ.: Σπύρος Καπράλος Πρόεδρος Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, Τάσος Μπουντίνος Ειδικός Συνεργάτης του Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού, ο πρώην υπουργός Γιάννης Ιωαννίδης, η βουλευτής Άννα Καραμανλή, η δ/ντρια της Εθνικής Ολυμπιακής Ακαδημίας Ελλάδος κ. Ιλεάνα Κοκλώνη, οι πρώην αθλητές και νυν προπονητές Στέλιος Γιαννακόπουλος και Γιάννης Αρβανίτης, η εκπρόσωπος της ΕΣΚΑ κ. Κ. Θειακού και πολλοί άλλοι.



Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, ο οποίος έχει περάσει και αυτός από τη θέση του προέδρου του Αθλητικού Οργανισμού, συνεχάρη για τις επιδόσεις τους τους αθλητές και αθλήτριες της πόλης μας, ξεχωρίζοντας την επίδοση του Εμμανουήλ Καραλή και στη συνέχεια μίλησε κυρίως για την ανάγκη αύξησης αθλητικών χώρων στον Δήμο Κηφισιάς ώστε να στεγαστεί η πληθώρα των αθλητικών συλλόγων της πόλης. Ο Πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σταύρος Ζαπάντης, αναφέρθηκε στους πολλούς συλλόγους που εδρεύουν στο Δήμο Κηφισιάς και τις μεγάλες επιτυχίες τους όπου αναλογικά με τον πληθυσμό της πόλης, κατατάσσουν την Κηφισιά ως πρώτη δύναμη στον Αθλητισμό της Χώρας.

Στη συνέχεια απονεμήθηκαν τα βραβεία:

Στον «Αθλητή της Χρονιάς Ατομικού Αθλήματος» Εμμανουήλ Καραλή για την Πανελλήνια και Παγκόσμια Νίκη του με επίδοση 5.25 στο Άλμα επί Κοντώ την περίοδο 2014-2015 και για τα φετινά του συνεχή Παγκόσμια Ρεκόρ Παίδων.

Στον «Προπονητή της Χρονιάς Ατομικού Αθλήματος» Ομοσπονδιακό Προπονητή, Βασίλη Μεγαλοοικονόμου για τις επιτυχίες των αθλητών του Εμμανουήλ Καραλή,

Γεωργίας Στεφανίδη, Στέφανου Κουφίδη, Γρηγόρη Μόργκαν κ. ά.

Στο Προπονητικό Επιτελείο της Ομάδας της ΑΕΝΚ που οδήγησε την Εθνική Ομάδα Μπάσκετ Εφήβων σε Χρυσό Πανερωπαϊκό Μετάλλιο (Ηλίας Παπαθεοδώρου Γιώργος Λιμνιάτης, Δημήτρης Καρβέλας, Παναγιώτης Ζέρβας, Αντώνης Καραντώνης).

Στον «Αθλητή της Χρονιάς Ομαδικού Αθλήματος» Ζ. Γιοβάνοβιτς του Α.Ο.Κ και την ανάδειξή του ως MVP σε πολλούς Αγώνες της προηγούμενης σεζόν και της 15ης αγωνιστικής Volley League.

Στην Ομάδα της Χρονιάς «Πανερυθραϊκός Μπάσκετ» για την άνοδό της στην Α2 Εθνική Κατηγορία. Ακολούθησαν οι βραβεύσεις Αθλητών και Ομάδων που διακρίθηκαν την προηγούμενη χρονιά: της Ομάδας Βόλλευ «Α.Ο.Π.» για την Άνοδό της στην Α2 Εθνική Κατηγορία, της ομάδας «ΑΘΗΝΑ '90» για την κατάκτηση του Πρωταθλήματος Ανδρών, του Αθλητικού Ομίλου Χόκεϊ «ΥΜΗΤΤΟΣ» για την Πρωταθλήτρια Γυναίκα και Ανδρική Ομάδα του, του Γυμναστικού Συλλόγου Κηφισιάς «Ο ΗΡΑΚΛΗΣ» για το Πρωτάθλημα Νεανίδων, της Σκακιστικής Ομάδα του Α.Ο.Κ. για την άνοδό της στην

Α2 Εθνική Κατηγορία, της Κουδουνάκου Ελευθερίας του Α.Μ.Ε.Σ. για την 3η θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Καράτε Ν/Ν και την 5η θέση στους Μεσογειακούς Αγώνες στην Αίγυπτο, του σκακιστικό Τμήματος του Α.Μ.Ε.Σ που κατέκτησε το Κύπελλο Αττικής, των αθλητριών του Τμήματος Ποδηλασίας



του Πανερυθραϊκού Α.Σ, Σαμπρίνας Τβις και Ελένης Σούλα, του Πανερυθραϊκού Ποδοσφαιρικού Συλλόγου για την κατάκτηση του Πρωταθλήματος Αθήνας από το Εφηβικό Τμήμα του Συλλόγου, του Πανερυθραϊκού Συλλόγου Volleyball για τις επιτυχίες των Τμημάτων του Συλλόγου κατά την προηγούμενη περίοδο Βράβευση της Αθλητικής Ένωσης «ΚΗΦΙΣΙΑ» για την κατάκτηση της Ανδρικής Ομάδας της 2ης θέσης στο Πρωτάθλημα Γ' Εθνικής Κατηγορίας.

Επίσης βράβευση της Άγης Κασούμη από τον ελληνικό-αθλητικό-σκοπευτικό όμιλος -ΑΓΙ'S για την 1η Πανελλήνια Νίκη της στο Σπορ Πιστόλι Γυναικών, του Αθλητή του Αθλητικού Ομίλου Ένωσης Ομάδων Κλασικού Αθλητισμού της Ολυμπιάδας Κηφισιάς, του «Γυμναστικού Συλλόγου Κηφισιάς» για την κατάκτηση της 2ης θέ-



ΕΚΑΛΗ

Ίδρυση και Ανάπτυξη

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Στο πλαίσιο του κύκλου των διαλέξεων του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Δήμου Κηφισιάς στην Έπαυλη Δροσίνη (Διομήδη Κυριακού-Αγίων Θεοδώρων), είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την πρώτη από μια σειρά ομιλιών του αρχιτέκτονα και δημοτικού συμβούλου Πάνου Ραυτόπουλου με – το αιγισματικό θα έλεγα – θέμα «Ξεφυλλίζοντας Παλιές Εφημερίδες». Η έκπληξη και η απορία των ακροατών μεγάλη, καθώς εδώ και αρκετά χρόνια ο ομιλητής αυτός μας είχε συνηθίσει οι ομιλίες του να περιστρέφονται κυρίως σε θέματα ιστορικό-αρχιτεκτονικά, όχι μόνο της Κηφισιάς αλλά και της Ελλάδας και του κόσμου. Η απορία μας λύθηκε γρήγορα μόλις αντικρίσαμε

«Εκάλη... λοιπόν, μέσα εις την παρθενίαν αυτήν θα βλαστήση αύριον ένας ανθρώπινος συνοικισμός»

(Παύλος Νιρβάνας)

τη πρώτη διαφάνεια της ομιλίας με την εικόνα κειμένου ενός χρονογραφήματος του συγγραφέα-πεζογράφου Παύλου Νιρβάνα (1866-1937) με επικεφαλίδα ΕΚΑΛΗ που είχε δημοσιευτεί στην εφημερίδα ΕΣΤΙΑ στις 20 Μαρτίου 1923 και άρχιζε: «...ετέθη προχθές ο πρώτος θεμέλιος λίθος ενός νέου εξοχικού συνοικισμού...»

Αμέσως καταλάβαμε ότι το θέμα της ομιλίας ήταν «ο εξοχικός οικισμός της Εκάλης». Στη συνέχεια με πολύ γλαφυρό και εύληπτο τρόπο ο ομιλητής μας ανέπτυξε πώς δημιουργήθηκε και εξελίχθηκε αυτό το, πράγματι, μοναδικό προάστιο της Αττικής, ποιος ήταν ο ιδρυτής του και λεπτομέρειες της ανάπτυξης του από το 1923 έως το 1940.

Την ίδια σχεδόν ομιλία, απλώς διανθισμένη με περισσότερα τοπικά στοιχεία

της Εκάλης, επανέλαβε ο Πάνος Ραυτόπουλος στο Ecali Club, όπου εντυπωσιακή ήταν η μεγάλη προσέλευση πολλών παλαιών και νέων κατοίκων της Εκάλης, καθώς και η ανταλλαγή απόψεων για την αρχιτεκτονική των παλιών πέτρινων, και όχι μόνο, σπιτιών καθώς και των κήπων τους. Αλλά καλύτερα να αφήσουμε τον ίδιο τον ομιλητή Πάνο Ραυτόπουλο να μας αναπτύξει



Κόκκινη κατοικία

συνοπτικά αποσπάσματα από το περιεχόμενο της ομιλίας του:

«... Η Εκάλη ιδρύθηκε το 1923 ως ένας πρότυπος εξοχικός οικισμός. Ο πολιτικός μηχανικός και φυσιολάτρης Σπήλιος Θ. Αγαπτός (1877-1943) είχε, κατά καιρούς,



Κατοικία του Κ. Αγαπτού στην οδό Δάφνης

εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε διάφορα διεθνή συνέδρια 'κατοικιών και κηπουπό-

λεων' στο Λονδίνο και έτσι είχε συλλάβει την ιδέα της ίδρυσης ενός πρότυπου οικισμού στην Αττική στα πευκοδάση της Πεντέλης. Είναι ο εμπνευστής και δημιουργός αυτού του μακρινού, για τις τότε οδικές αποστάσεις, που συνδύαζε τη ρομαντική φύση και την προασιακή αρχιτεκτονική. Σχεδιάστηκε μια κηπουπολη κατά τα βρετανικά πρότυπα που στα πρώτα χρόνια

του Μεσοπολέμου ήταν ένας ευρωπαϊκός νεωτερισμός με αναφορές στις ευρωπαϊκές 'κηπουπόλεις', τα garden cities ...» (αρχικός δημιουργός ο άγγλος πολεοδόμος Εμπενέζερ Χάουαρντ 1850-1928).

«... Ο αρχικά δάσκαλός μου και μετέπειτα συνάδελφος αρχιτέκτων Ιωάννης Ν. Κουμανούδης (1930-2010), γέννημα θρέμμα της περιοχής, με ρίζες και πατρικό σπίτι από το 1938, αφηγείται με εξαντλητική σχολαστικότητα, σε ένα μοναδικό στο είδος πόνημά του 'Η Εκάλη που Έφυγε... 1920-1941' την ιστορία του προαστίου, μία «βιογραφία» της Εκάλης, αυτό που ο ίδιος ονομάζει «ένα συναξάρι για την προπολεμική της ιστορία και ομορφιά και οδοιπορικό στην αρχιτεκτονική της».

«... Με οδηγό το βιβλίο αυτό, με τα κείμενά του, τις φωτογραφίες και τα ιδιόχειρα σχέ-

δια-σκαριφήματά του, αποφάσισα να επικεντρωθώ κυρίως στα παλιά πέτρινα σπίτια παρουσιάζοντας ένα δικό μου οδοιπορικό που πρωταγωνιστική θέση έχει η ιδιαίτερα χαρακτηριστική αρχιτεκτονική των σπιτιών της Εκάλης. Περιδιαβαίνοντας στους καμπύλους-σπανιότατα ευθείς-δρόμους άλλοτε μεν με τα αρχαία μυθολογικά ονόματά τους (Νυμφών, Ηφαίστου, Θησέως, Καλλιρρόης κ.λ.π.) και άλλοτε δε με τα ονόματα λουλουδιών (Μιμόζας, Καμέλιας, Μυρτιάς, Αμυγδαλιάς, Ακακίας, Δάφνης κ.λ.π.) ξεχωρίσα μερικά από τα παλιά σπίτια... Από αυτά άλλα μεν κτισμένα με την τοπική πέτρα με εμφανείς τις κεντροευρωπαϊκές επιρροές, άλλα πιο μοντέρνα σύμφωνα με τις αρχές του Bauhaus...».

«... Ως προς τους κήπους, αρχικά επικρατούσε το φυσικό πράσινο προτιμώντας τα φυτά της Αττικής χλωρίδας (το ρέικι, το θυμάρι, το σπάρτο, η κουμαριά, τη βελανιδιά κ.α.). Αργότερα κάτοικοι που αγαπούσαν τους κήπους με ξενόφερτα φυτά, κυρίως δε τον απρόσωπο χλοοτάπητα (γκαζόν), δημιούργησαν τους γεωμετρικούς κήπους με μπορντούρες στολισμένες με τα πατροπαράδοτα ταμσιέρια. Ευτυχώς αυτοί οι κήποι περιορίζονταν μόνο στο μπροστινό μέρος του οικοπέδου, ενώ στο πίσω κομμάτι του, διατηρούσαν το δάσος...»

«... Συνοψίζοντας, εκείνο που επικρατεί σε όλη την αρχιτεκτονική των σπιτιών και στην πολεοδομική σύνθεση της Εκάλης είναι – όπως πολύ εύστοχα επισημαίνει ο Ιωάννης Κουμανούδης – πως αρχιτεκτονικό «μέτρο» ήταν, ασφαλώς, ο πεζός και όχι το όχημα...»

Αυτή η πολύ ενδιαφέρουσα ομιλία του αρχιτέκτονα Πάνου Ραυτόπουλου, έκλεισε με μια μικρή αντιπαραβολή των σπιτιών της Εκάλης με αυτά της Κηφισιάς της ίδιας εποχής, καθώς και η διατύπωση αποριών και διευκρινίσεων του κοινού με τον ομιλητή.

Τσάι και ... Συμπάθεια από τον Όμιλο Γυναικών Βορείων Προαστίων ΗΡΑ

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Μια πρόσκληση από τον Όμιλο Γυναικών Βορείων Προαστίων ΗΡΑ, για οποιαδήποτε εκδήλωσή του, είναι πάντα ευπρόσδεκτη. Έτσι και πρόσφατα μάς κάλεσε σε γνωστό café της Πολιτείας για απογευματινό τσάι και συγχρόνως και για την κοπή της πίτας του Ομίλου. Μια ζεστή ατμόσφαιρα, όλες οι κυρίες μια μεγάλη παρέα με επικεφαλής την

πρόεδρο του Ομίλου Καίτη Μάμαλου, η οποία επαξίως συνεχίζει το σημαντικό έργο της προκατόχου της και ιδρύτριας του Ομίλου και μέχρι προ ενός έτους πρόεδρου του ΗΡΑ, Αναστασίας Παπαδοπούλου, η οποία είναι παρούσα σε όλες τις εκδηλώσεις του Ομίλου.

Βέβαια η Καίτη Μάμαλου περιστοιχίζεται από ένα αξιόλογο και δραστήριο Δ.Σ. με κυρίες που μερίμνά τους είναι η φιλανθρωπία, η βοήθεια σε ανήμπορους

συνανθρώπους μας και κ.λ.π. Περιμένουμε και την επόμενη κίνησή τους.

Η πρόεδρος περιστοιχισμένη από το Δ.Σ. του Ομίλου. Από αριστερά Μαίρη Ζαφειρίδου, Χρύσα Βενέτη, Μαρουσώ Κλάδου, Βάσω Γεωργακοπούλου, Καίτη Μάμαλου, Πόπη Μπισσοτάκη, Λένα Χαματζή, Δήμητρα Γενάρη και Καίτη Μορφοπούλου



Και πάλι στο φως τα βιβλία του Μανώλη Αξιώτη



Τα βιβλία του Μανώλη Αξιώτη, του κεντρικού ήρωα και πρωταγωνιστή του βιβλίου της Διδώς Σωτηρίου «Ματωμένα Χώματα», γραμμένα εδώ και αρκετά χρόνια, επανακυκλοφόρησαν από τις Εκδόσεις Μπαλλά. Τη γενική επιμέλεια και τα σχόλια έκανε ο Θεωδωρής Κοντάρης, φιλόλογος, ενώ ο σχεδιασμός της έκδοσης και το εξώφυλλο είναι της Ιωάννας Σαπουντζάκη.

Ο συγγραφέας στα βιβλία του τάσσεται υπέρ της παγκόσμιας ειρήνης και της συναδέλφωσης των λαών, έχοντας ζήσει ο ίδιος τα δεινά του πολέμου.

Τα βιβλία του είναι πάλι επίκαιρα και συγκλονίζουν, καθώς αφηγούνται τα βάσανα της προσφυγιάς και τα μετέπειτα παραγμένα χρόνια ως τη δεκαετία του 1960. Η φοβερή τραγωδία εικονίζεται σε όλες της τις διαστάσεις μέσα από την πένα ενός αυτόπτη μάρτυρα, που είδε κι έπαθε τόσα πολλά. Ξεσκεπάζονται οι υπεύθυνοι που οδήγησαν Έλληνες και Τούρκους στην αλληλεξόντωση και στη σφαγή. Στα γραφτά του κυριαρχούν η ανθρωπιά και η φιλία των ανθρώπων, ακόμη και μέσα στην αγριότητα του πολέμου και το φανατισμό, και ξεπηδά η ζωοδότρα ελπίδα του καλύτερου μέλλοντος, μια κι ο άνθρωπος κρύβει μέσα του ανεξάντλητες δυνάμεις αυτοσυντήρησης, που ούτε ο ίδιος δε φαντάστηκε.

Η επανέκδοση έγινε μετά την άδεια που έδωσε ο εγγονός του Μανώλη Αξιώτη, Μπάμπης Καραβασίλης, ο οποίος και παραχώρησε στοιχεία από το οικογενειακό του αρχείο. Αρχαικά έγγραφα έδωσαν επίσης το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας και η Ένωση Εφεσίων Νικαίας.

2.000 υπογραφές για τον Παύλο Μελά

Πάνω από δύο χιλιάδες υπογραφές μαζεύτηκαν από τους συλλόγους «Ιερός Λόχος 2012» και «Εφεδροι και Φίλοι των Ειδικών Δυνάμεων», οι οποίοι ζητούν από το υπουργείο Πολιτισμού να διασωθεί η οικία του Παύλου Μελά, η οποία βρίσκεται στην Κηφισιά και αποτελεί μνημείο σύγχρονης

ιστορίας, αλλά βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Νομικό πρόσωπο που ιδρύθηκε τον περασμένο μήνα, κατάφερε σε ελάχιστο διάστημα να συγκεντρώσει τις 2000 υπογραφές, αυτό όμως δεν αρκεί αν δεν κινητοποιηθούν και ευρύτερες δυνάμεις προτού να είναι αργά.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς και τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης εν όψει του πάνδημου εορτασμού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της 195^{ης} Εθνικής Παλιγγενεσίας

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

A. Για την Πέμπτη 24^η Μαρτίου 2016

Ώρα 10.30 πρωινή

Ώρα 11.30 πρωινή

1. Γενικός Σημαιοστολισμός στο Δήμο Κηφισιάς από την ανατολή του ηλίου της 24^{ης} μέχρι και τη δύση της 25^{ης} Μαρτίου και φωταγώγηση όλων των Δημοσίων, Δημοτικών καταστημάτων και των Ν.Π.Δ.Δ., Οργανισμών και Τραπεζών κατά τις βραδινές ώρες της 24^{ης} και της 25^{ης} Μαρτίου.
2. Εορταστικές εκδηλώσεις στα Σχολεία.
3. Κατάθεση στεφάνων Σχολείων Εκάλης στο Μνημείο των Πεσόντων (Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη)
4. Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Πεσόντων (Κηφισιάς και Ζηρίνη, Κηφισιά) από αντιπροσωπίες μαθητών, των Σωμάτων Ελλήνων Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, Σωματείων, Συλλόγων, Καθηγητών, Δασκάλων.

B. Για την Παρασκευή 25^η Μαρτίου 2016

Ώρα 7.30 πρωινή

Ώρα 11.00 πρωινή

Ώρα 11.30 πρωινή

Ώρα 11.45 πρωινή

1. Οι καμπάνες των Εκκλησιών θα χτυπήσουν χαρμόσυνα.
2. Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στη Νέα Ερυθραία, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κυρίλλου.
3. Επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο των Πεσόντων (Ελ. Βενιζέλου και Λουκή Ακρίτα, Νέα Ερυθραία) και κατάθεση στεφάνων από το Δήμαρχο και εκπροσώπους των Αστυνομικών Τμημάτων, της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, των αναγνωρισμένων Αντιστασιακών Οργανώσεων και Πολιτικών Κομμάτων.
4. Εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου της ημέρας από το Δήμαρχο Κηφισιάς.
5. Παρέλαση επί της Λεωφόρου Ελευθερίου Βενιζέλου στη Νέα Ερυθραία.
6. Χορευτικές ομάδες των Δημοτικών Σχολείων σε Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς (Λεωφόρος Ελ. Βενιζέλου, Νέα Ερυθραία).

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Το Δημοτικό Συμβούλιο, τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας, Εκάλης και οι Δημόσιες, Πολιτικές και Αστυνομικές Αρχές του Δήμου, Σχολεία, Σωματεία, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, Σώματα Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς και όλοι οι Πολίτες του Δήμου μας.
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2132007252-259

Κηφισιά 10 Μαρτίου 2016
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ

Δευτέρα! Πρώτη μέρα της εβδομάδας κι ένα μικρό πανηγύρι για τους κατωκηφισιώτες. Έχουμε τη λαϊκή μας. Την αγαπάμε τη λαϊκή μας, την εμπιστευόμαστε. Είναι ο πιο έμπιστος προμηθευτής μας. Δεν θα μας κοροϊδέψει ποτέ, αφού η επιλογή μας ελέγχεται από μας τους ίδιους.

Πολλοί ενδιαφέροντες άνθρωποι κυκλοφορούν αυτή τη μέρα στους δρόμους της.

Νεαρά άτομα πρωί - πρωί θα βγούνε σ' αυτούς τους δρόμους, πηγαίνοντας βιαστικοί να ψωνίσουν τα απαραίτητα, να προφτάσουν και τη δουλειά τους.

Νωχελικά οι ηλικιωμένοι με τα καρτσάκια τους θα κάμουν αισθητή την παρουσία τους μέσα στη λαϊκή. Είναι ο κορμός αυτού του μικρού πανηγυριού της Δευτέρας. Οι αργοπορημένοι, που αποβλέπουν στις προσφορές που θα ισχύσουν κατά το τέλος του πανηγυριού, είναι και οι πιο ενδιαφέροντες. Αυτούς παρατηρώντας θα σχηματίσεις την ιδέα της σημερινής δυνατότητας της κοινωνικής μερίδας των ανθρώπων, της οικονομικής ζωής μέσα στη βαθειά κρίση που μαστίζει τους άνεργους, πολύ περισσότερο περιμένοντας να μεγαλώσουν, όσο γίνεται, τη σύνταξη της μάνας ή του πατέρα, βοηθώντας σ' αυτό οι προσφορές.

Τελειώνοντας την κατηφόρα της οδού Αγίας Κυριακής, μπαίνουμε στο χώρο της λαϊκής.

Εκεί οι άνθρωποι είναι πίσω από τους πάγκους, τόσο διαφορετικοί μεταξύ τους στη νοοτροπία της εξυπηρέτησης του πελάτη. Πρώτη νοοτροπία. Με το τσιγάρο στο χέρι και την ευθύνη του πάγκου στον Πακιστανό, έχει στήσει καλαμπούρι με το γείτονα συνάδελφό του.

Κατω- κηφισιώτικο πανηγύρι



Άλλη νοοτροπία. Ο νεαρός με τα πορτοκάλια και τα μανταρίνια, με το σκούφο στο κεφάλι για την πρωινή υγρασία, προσπαθεί να δώσει στον πελάτη να καταλάβει σε τι υπερτερούν τα νόβα μανταρίνια από τα άλλα, με ζήλο,

δείχνοντας πόσο αγαπάει αυτό που κάνει.

Παρακεί ένα ζευγάρι, νεαρό αντρόγυνο με έναν πάγκο που περιέχει και του πουλιού το γάλα μάς εξηγεί, όταν ρωτήθηκε, για την καθαρότητα του χρώματος στο κοκκινέλι που είναι μέσα στις διαφανείς πλαστικές φιάλες και που σίγουρα είναι το νέκταρ των θεών στη γεύση. Μ' αυτό τελείωναν τη βραδιά τους οι δώδεκα αθάνατοι του Ολύμπου, ακολούθως «μεθυσμένοι κολώνα - κολώνα να κοιμηθούνε πηγαίνανε στον Παρθενώνα». Αυτό το πανέμορφο νεαρό ζευγάρι, αμφοτέρωθεν γεωπόνου, δεν φόρεσαν μία γραβάτα και πίσω από ένα γραφείο να δίνουν συμβουλές για τη φυλλοξέρα και τα άλλα ζιζάνια των φυτών. Έβαλαν τις φόρμες τους και επικαλούμενοι τη γη που μας δίνει το ψωμί, δουλεύουν στην οικογενειακή φάρμα για βελτιωμένη και περισσότερη παραγωγή. Όταν ρωτήσαμε πώς πέρασαν τα μπλόκα των αγροτών και φέρανε τα πεντατρύφερα ζαρζαβατικά τους στην αγορά, μας απάντησαν ότι οι αγρότες στην πλειοψηφία τους, επιστημονικά καταρτισμένοι, γνώστες της υπεράνθρωπης προσπάθειας που καταβάλλουν όσοι αγωνίζονται να δαμάσουν τη γη για μεγαλύτερη προσφορά της, καταντούν και προσφέρουν στους σκληρά δοκιμαζόμενους συνανθρώπους τους.

Αυτό το κατωκηφισιώτικο πανηγύρι της Δευτέρας, το απολαμβάνουμε κάθε εβδομάδα, ευχόμενοι να μην αλλάξει ποτέ η γραφική του προσφορά στην περιφέρειά μας.

ΚΑΙΤΗ ΜΕΣΣΗΝΗ

ΑΔΑ: 7ΜΨΞΟΚΩΖ-Θ6Ω

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Ν.Π.Δ.Δ. « ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ »

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΚΗΦΙΣΙΑ 15/2/2016
Αρ.Πρ. 156

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΣΟΔΩΝ-ΕΞΟΔΩΝ Ν.Π.Δ.Δ 'Α. ΒΙΚΕΛΑΣ' ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016

Κωδικός Αριθμός	Έσοδα και Εισπράξεις	Προϋπολογισμός σε ευρώ
0	Τακτικά Έσοδα	1.424.104,00
1 (πλην 13)	Έκτακτα έσοδα (πλην επηρεγήσεις για επενδύσεις)	33.016,00
2	Έσοδα παρελθόντων ετών	0
31	Εισπράξεις από Δάνεια	0
32	Εισπρακτέα υπόλοιπα από βεβαιωθέντα έσοδα κατά τα παρελθόντα έτη	0
4	Εισπράξεις υπέρ Δημοσίου, Ασφ. Φορέων και Τρίτων	449.600,00
5	Χρηματικό υπόλοιπο προηγ. έτους	243.771,14
13	Επηρεγήσεις για επενδύσεις	0
	Σύνολο Εσόδων και Εισπράξεων	2.150.491,14

Κωδικός Αριθμός	Έξοδα και Πληρωμές	Προϋπολογισμός σε ευρώ
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	657.800,00
61,62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	382.605,00
63,64	Φόροι-τέλη, λοιπά γενικά έξοδα	197.800,00
651	Τοκοχρεολύσια δανείων	300,00
66	Προμήθειες - Αναλώσιμα υλικών	184.859,30
67,68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, λοιπά έξοδα	2.000,00
81	Πληρωμές για υποχρεώσεις Π.Ο.Ε.	200.480,16
82,85	Λοιπές αποδόσεις και προβλέψεις	449.600,00
83	Επιχορηγούμενες Πληρωμές Υποχρεώσεων Π.Ο.Ε.	0
	Επενδύσεις	
71	Αγορές	31.500,00
73	Έργα	0
74	Μελέτες	0
75	Συμμετοχή σε επιχειρήσεις	0
652	Τοκοχρεολύσια δανείων επενδύσεων	0
9111	Αποθεματικό	43.546,68
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών	2.150.491,14

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ν.Π.Δ.Δ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΧΡ. ΖΑΠΑΝΤΗΣ

ΑΔΑ: 7Χ5ΖΟΚ52-5ΔΞ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΚΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Κηφισιά, 17-2-2016
Αρ. Πρωτ. 68

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ Ν.Π.Δ.Δ ΑΝΘΡΩΠΟΚΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016

Κωδικός Αριθμός	Έσοδα και Εισπράξεις	Προϋπολογισμός σε ευρώ
0	Τακτικά Έσοδα	615.250,00
1 (πλην 13)	Έκτακτα Έσοδα (πλην επηρεγήσεις για επενδύσεις)	8.690,00
2	Έσοδα παρελθόντων ετών	0,00
31	Εισπράξεις από Δάνεια	0,00
32	Εισπρακτέα υπόλοιπα από Βεβαιωθέντα έσοδα κατά τα παρελθόντα έτη	0,00
4	Εισπράξεις υπέρ Δημοσίου, Ασφ. Φορέων και Τρίτων	194.250,00
5	Χρηματικό υπόλοιπο προηγ. έτους	135.912,74
13	Επηρεγήσεις για επενδύσεις	0,00
	Σύνολο Εσόδων	954.102,74

Κωδικός Αριθμός	Έξοδα και Πληρωμές	Προϋπολογισμός σε ευρώ
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	449.950,00
61, 62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	135.120,00
63, 64	Φόροι - τέλη, λοιπά γενικά έξοδα	44.900,00
65	Πληρωμές για την εξυπηρέτηση δημοσίων χρεώσεων	500,00
651	Τοκοχρεολύσια δανείων	0,00
66	Προμήθειες - Αναλώσιμα υλικών	53.303,87
67, 68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, λοιπά έξοδα	400,00
81	Πληρωμές για υποχρεώσεις Π.Ο.Ε.	38.804,50
82, 85	Λοιπές αποδόσεις και προβλέψεις	194.250,00
83	Επιχορηγούμενες Πληρωμές Υποχρεώσεων Π.Ο.Ε.	0,00
	Επενδύσεις	
71	Αγορές	8.650,00
73	Έργα	0,00
74	Μελέτες	0,00
75	Συμμετοχή σε επιχειρήσεις	0,00
652	Τοκοχρεολύσια δανείων επενδύσεων	0,00
9111	Αποθεματικό	28.224,37
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών	954.102,74

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΚΟΜΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΜΙΑΝΟΣ

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

○ **Δευτέρα 28 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Με θέμα «Ίων Δραγούμης - Ένας φλογερός πατριώτης» μιλάει ο ιστορικός - ερευνητής, Νίκος Κουβής, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

○ **Πέμπτη 31 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Οι γιατροί, συγγραφείς Γιώργος Δημόπουλος, Γιάννης Λαφαζάνος και Σοφία Πρωτόπαπα μιλάνε με θέματα: «Η αξία της αυτογνωσίας, της συναισθηματικής ευημερίας και της ελπίδας για τη διαχείριση της καθημερινότητας και πρόληψη της κατάθλιψης», καθώς και «Σύντομη αναφορά στην πρόληψη της οστεοπόρωσης», στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

○ **Κυριακή 3 Απριλίου, 11.30 π.μ.:** Με θέμα «Η Κηφισιά από την προϊστορία μέχρι τους ρωμαϊκούς χρόνους» μιλάει η αρχαιολόγος, Μ. Στεφανοπούλου, στην Πινακοθήκη Κουβουτσάκη, Λεβίδου 11, Κηφισιά.

○ **Δευτέρα 4 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «Βίοι Αγίων» παρουσίαση του βιβλίου της Ενωμένης Ρωμισούνης, αφιερωμένο στον Άγιος Αρσένιο Καππαδόκη, με ομιλήτρια τη Δρ. Βαρβάρα Μεταλλινού, στην αίθουσα του

Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

○ **Πέμπτη 7,14 και 21 Απριλίου, 6.00 - 9.00 μ.μ.:** Κύκλος μαθημάτων ελληνικής ιστορίας με την καθηγήτρια ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Μαρίας Ευθυμίου, στο αμφιθέατρο Αδαμών, Πελοποννήσου 3.

○ **Σάββατο 9 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Έναρξη των εκδηλώσεων για δεύτερη χρονιά «Άνοιξη τεχνών», στη βίλα Δροσίνη, με την παρουσίαση του βιβλίου «Μοίρα μου ...σαν ματωμένο παραμύθι» της Ελένης Λύτρα Χαραρά και του βιβλίου «Λιπεσάνορες» του Δημήτρη Βαρβαρήγου.

○ **Δευτέρα 11 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Με θέμα «Η σφαγή της Χίου και ο Κωνσταντίνος Κανάρης, ο μπουρλοτιέρης του Αιγαίου» θα μιλήσει η φιλόλογος Λίλα Παπαδημητρίου, σε μια εκδήλωση του συλλόγου Χίων Κηφισιάς, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

○ **Σάββατο 16 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Στην Άνοιξη Τεχνών, στην Έπαυλη Δροσίνη, Αγ. Θεοδώρων και Κυριακού, ο Κωνσταντίνος Γεωργάτος παρουσιάζει το έργο του «Ποιητική συλλογή Διόρασις και Πνευματική εργασία Δοκιμίου».

ΕΚΤΟΣ ΠΟΛΗΣ

○ Συνεχίζοντας την έκδοση ποιοτικών βιβλίων οι **Εκδόσεις Σεναριογράφων Ελλάδος** παρουσιάζουν δύο νέες εκδόσεις τους, στο βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24, Αθήνα, την Πέμπτη 7 Απριλίου, το μυθιστόρημα «Οι Τρόφιμοι» της Ανδρεάνας Σαπρίκη και το λιμπρέτο της όπερας Ελένη που βασίζεται στην τραγωδία του Ευριπίδη, του μέλους Μαρίας Αθήνη.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

○ Από 24 έως 28 Μαρτίου πραγματοποιούν πενταήμερη επίσκεψη στο Thermae Sylla, στην Αιδηψό, κόστος 320 ευρώ. Την Πέμπτη 31 βλέπουν την παράσταση «Όνομα», κόστος 15 ευρώ. Πέμπτη 14 Απριλίου βλέπουν την παράσταση «Μάνα θα πάω στο Χόλυγουντ». Παρασκευή 15 Απριλίου, παρακολουθούν τους Χαιρετισμούς, στη Μονή Αναλήψεως, στη Βοιωτία και επισκέπτονται και άλλες μονές, κόστος 10 ευρώ. Για Πάσχα πάνε στη Νάξο, κόστος 235 ευρώ. Πληροφορίες στα τηλ. 210 8087089, 210 8017821, 6932194349, 210 8079486, 210 8022058.

○ Η **Unesco Αμαρουσίου** επαναλαμβάνει το σεμινάριο «Τι είναι το Coaching και πως μπορώ να γίνω ο Coach του εαυτού μου», με ομιλήτρια τη Βικτωρία Σιδέρη, την Παρασκευή 18 Μαρτίου, 5.45 - 7.45 μ.μ., στα γραφεία του Ομίλου, Βασ. Γεωργίου 2-4, Μαρούσι. Το σεμινάριο δεν έχει οικονομική επιβάρυνση, αλλά απαιτείται δήλωση συμμετοχής μέχρι την Τετάρτη 16 Μαρτίου στο e-mail: info@unesco.gr ή στα τηλ. 210 6147002 και 212 1000250. Κατόπιν κλήρωσης θα προσφερθούν σε δύο συμμετέχοντες, που ενδιαφέρονται να γνωρίσουν πώς λειτουργεί το coaching μέσα από τον κόσμο των συνεδριών, από πέντε συνεδρίες coaching στον καθένα.

○ Ο **Σύλλογος των Κηφισιωτών** την Κυριακή 20 Μαρτίου πηγαίνει εκδρομή στην Αρχαία Κόρινθο, λίμνη Βουλιαγμένης και Λουτράκι, κόστος 18 ευρώ. Την Κυριακή 27 Μαρτίου, στις 11.00 π.μ. πραγματοποιούν τη Γενική τους Συνέλευση, στη βίλα Δροσίνη και το απόγευμα πηγαίνουν στο θέατρο Eliart για την παράσταση «10 Μικροί Νέγροι», κόστος 17 ευρώ. Την Παρασκευή 8 Απριλίου πηγαίνουν για τους Χαιρετισμούς στη Μονή Πεντέλης, κόστος 5 ευρώ και την Κυριακή 17 Απριλίου πηγαίνουν εκδρομή σε Λεωνίδιο, Ναύπλιο, Μονής Ελώνης και Κοσμά, κόστος 17 ευρώ. Πληροφορίες σε Σ. Καράλη 210 8018482 και Σ. Οικονομοπούλου 210 8014825.

○ Την Τρίτη 29 Μαρτίου η **ΧΕΝ Κηφισιάς** πηγαίνει μονοήμερη εκδρομή στη Χαλκίδα. Πληροφορίες, δηλώσεις στα τηλ. 210 8012114 και 2108082630.

○ Από 6 έως 12 Ιουνίου θα πραγματοποιηθεί από το **ΒΙΚΕΛΑ** το 2ο **Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Κηφισιάς**. Το Φεστιβάλ έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα και θα λάβουν μέρος 5 θίασοι οι οποίοι θα επιλεγούν από επιτροπή. Η κριτική επιτροπή θα αποτελείται από καλλιτέχνες της πόλης μας. Συμμετοχές κατατίθενται έως την Παρασκευή 15 Απριλίου, στα γραφεία του ΒΙΚΕΛΑ, Εμ. Μπενάκη 3, Κηφισιά (Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00 π.μ. - 3.00 μ.μ. τηλ. 2132007204, 205,207).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ Αρ. Πρωτ.: 105
«ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ» Ν.Π.Δ.Δ.

ΔΙΟΝΥΣΟΥ 73 & ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ

Τ.Κ. : 14563 ΚΗΦΙΣΙΑ

Τηλέφωνο: 2106233315/2106231638

Τηλεμοίτυπο: 2108019633

e-mail : pronia@kifissia.gr

ΑΔΑ: 7ΑΒ40Κ7Α-ΙΩ7
Κηφισιά 16-02-2016

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ Ν.Π.Δ.Δ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016

Κωδικός Αριθμοί	Έσοδα και Εισπράξεις	Προϋπολογισμός σε ευρώ
0	Τακτικά Έσοδα	500.075,00
1 (πλην 13)	Έκτακτα Έσοδα (πλην επιχορηγήσεις για επενδύσεις)	41.755,77
2	Έσοδα παρελθόντων ετών	0,00
31	Εισπράξεις από Δάνεια	0,00
32	Εισπρακτέα υπόλοιπα από Βεβαιωθέντα έσοδα κατά τα παρελθόντα έτη	0,00
4	Εισπράξεις υπέρ Δημοσίου, Ασφ. Φορέων και Τρίτων	134.900,00
5	Χρηματικό υπόλοιπο προηγ. έτους	120.279,11
13	Επιχορηγήσεις για επενδύσεις	0,00
	Σύνολο Εσόδων και Εισπράξεων	797.009,88

Κωδικός Αριθμοί	Έξοδα και Πληρωμές	Προϋπολογισμός σε ευρώ
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	324.774,11
61, 62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	115.240,00
63, 64	Φόροι - Τέλη, λοιπά γενικά έξοδα	95.600,00
65	Τοκοχρεολύσια δανείων	100,00
66	Προμήθειες - Αναλώσιμα υλικών	47.000,00
67, 68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, λοιπά έξοδα	0,00
81	Πληρωμές για υποχρεώσεις Π.Ο.Ε.	23.500,00
82, 85	Λοιπές αποδόσεις και προβλέψεις	134.700,00
83	Επιχορηγούμενες Πληρωμές Υποχρεώσεων Π.Ο.Ε.	0,00
	Επενδύσεις	
71	Αγορές	31.095,77
73	Έργα	0,00
74	Μελέτες	0,00
75	Συμμετοχή σε επιχειρήσεις	0,00
652	Τοκοχρεολύσια δανείων επενδύσεων	0,00
9111	Αποθεματικό	25.000,00
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών	797.009,88

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΣΙΟΥΡΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ,
ΥΛΙΚΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
& ΑΠΟΘΗΚΩΝ
ΤΗΛ. : 213 2007 105
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ
ΑΔΑ: 6ΓΕΕΩΕΜ-Β7Ζ
Κηφισιά, 09/03/2016
Αρ.Πρωτ: 10600

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ο Δήμος Κηφισιάς προκηρύσσει πρόχειρο διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης τη συμφερότερη προσφορά για «Προμήθεια φορτοεσκαπτικού μηχανήματος».

Αντικείμενο διαγωνισμού: Προμήθεια ενός (1) ελαστικοφόρου εκσκαφέα φορτωτή για τις ανάγκες της Δ/νσης

Καθαριότητας, των Τεχνικών Υπηρεσιών και της Δ/νσης Περιβάλλοντος του Δήμου Κηφισιάς

Αναθέτουσα αρχή: Δήμος Κηφισιάς, Ταχ. Δ/ση: Διονύσου 24 και Μυρσίνης 2, τ.κ. 145 62, τηλ.: 213 2007 105 - 108, φαξ: 213 2007 107

Προϋπολογισμός: 73.800,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., πίστωση η οποία θα βαρύνει το Κ.Α. 35.7131.03, προϋπολογισμού έτους 2016.

Γλώσσα σύνταξης αιτήσεων συμμετοχής: Ελληνική.

Εγγυήσεις: εγγυητική καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, από τον προμηθευτή στον οποίο έγινε η καταχώρηση της προμήθειας το ύψος της οποίας καθορίζεται σε ποσοστό 5% επί της συμβατικής αξίας (χωρίς τον Φ.Π.Α.), σύμφωνα με το άρθρο 157 του Ν. 4281/2014.

Ισχύς προσφορών: Ενεργή (90) ημερολογιακές ημέρες από την επομένη της ημέρας διενέργειας του διαγωνισμού.

Διάρκεια σύμβασης: Η διάρκεια της σύμβασης θα είναι δύο (2) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της

Ημερομηνία & ώρα κατάθεσης προσφορών: στις 18/03/2016, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00 - 10:30 π.μ., στο Δημαρχείο Κηφισιάς, Ταχ. Δ/ση: Διονύσου & Μυρσίνης 2, Ισόγειο.

Τόπος και χρόνος διενέργειας του διαγωνισμού: στις 18/03/2016, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00 - 10:30 π.μ. στο Δημαρχείο Κηφισιάς, Διονύσου & Μυρσίνης 2, Αίθουσα συνεδριάσεων ενώπιον της Αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης.

Παροχή Πληροφοριών: Καθημερινά εργάσιμες ημέρες και ώρες, Τμήμα Προμηθειών τηλ. 213 2007 105-108. Το πλήρες τεύχος της διακήρυξης-μελέτης θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου www.kifissia.gr.

Η δαπάνη δημοσίευσης βαρύνει τον προμηθευτή που ανακηρύχθηκε ανάδοχος, με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών.

Για ότι δεν ορίζεται ειδικότερα στην παρούσα, ισχύει η κείμενη νομοθεσία.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

0015



- Επεμβάσεις Laser
- Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΜΑΡΚΕΛΛΑ Δ. ΣΕΓΡΕΔΟΥ MD, MSc

ΙΑΤΡΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Ειδικός Ιατρικού Βελονισμού «ACU SCIENCE»
Μέλος Δ.Σ. Ελληνικής
Ιατρικής Εταιρείας Βελονισμού
Μεταπτυχιακό δίπλωμα
Διοίκησης Μονάδων Υγείας
Δημ. Ράλλη 21, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 24
Τηλ.: 210 8022142, 6974 963840
email: segredoumarkella@gmail.com
www.iatrikos-velonismos-segredou.gr

**ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΟΚΜΟΤΟΥ**
Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΜΗΤΕΡΑ»

ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΕΛΕΓΧΟΣ ΙΛΙΓΓΟΥ, ΕΜΒΟΩΝ
& ΠΑΙΔΟΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ

Δέχεται καθημερινά 17:00 - 21:00 με ραντεβού
Και πρωινά με ραντεβού

Αθ. Διάκου 24 & Εθ. Βενιζέλου 112 - Ν. Ερυθραία
Τηλ.: 210 8074455 - Κιν.: 6972 595840
email: vkokmotou@hotmail.com

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ

0003

MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Μέλος του Βασιλικού κολlegίου
χειρουργών (Μ. Βρετανίας)
Επιμελητής, Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Car-
diff, Μ. Βρετανία
Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λον-
δίνο, Μ. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86, 115 28,
Αθήνα
(Εναντι Μεγάρου Μουσικής)
Τηλ.: 210 7711168
Κιν.: 6944 896633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διστόμου 5 - 7
151 25, Μαρούσι
Τηλ.: 210 6157228
Fax: 210 6157227
e-mail: gkampougeris@yahoo.gr

Δρ. Ιωάννης Εθ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westpfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά
Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859
yannis_dionyssiotis@hotmail.com

0023

**Η μεγαλύτερη εταιρία
ηλεκτρονικών μηχανημάτων
φυσιοθεραπείας στη Γερμανία****Το νέο και μοναδικό επίτευγμα
στον τομέα της φυσικοθεραπείας**

ΧΡΟΝΙΑ εκτεταμένων μελετών είχαν ως αποτέλεσμα
τη δημιουργία ενός μηχανήματος που προσφέρει
πολλάπλευρες λύσεις σε κάθε πρόβλημα.

- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΧΕΝΙΚΟΥ 100%
- ΘΕΡΜΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΘΡΙΤΙΔΕΣ
- LYMPHODRAINAGE
- ΔΙΑΘΕΡΜΙΕΣ
- ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ, ΡΕΥΜΑΤΙΚΩΝ
ΠΑΘΗΣΕΩΝ
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΥΟΣΚΕΛΕΤΙΚΩΝ,
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ

Γρ. Λαμπράκη 36 Κηφισιά
Πληροφορίες : 6984574038

ΒΟΤΑΝΟΛΟΓΟΣ**Αντιμετωπίζει:**

Δερματική φαγούρα, ψωρίαση,
μυοσκελετικούς πόνους αυχένος - ώμου
- χειρός, κήλη μεσοσπονδυλίου δίσκου,
όσφιο, ισχιαλγία, οστεοαρθρίτιδα γονάτων,
πονοκέφαλους, υπερκόπωση

**Με άμεσα θεραπευτικά
αποτελέσματα στο πρόβλημά σας,
με εφαρμογή φυσικών
θεραπευτικών μεθόδων!**

**ΔΗΜΗΤΡΑ
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**
6976 855625

0376

**ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ηλίας Κ. Σιακαβέλλας**

Συνεργάτης Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»

Μέλος της Ελληνικής
Διαβητολογικής Εταιρείας

- Συμβάσεις με ΕΟΠΥΥ
(ΟΠΑΔ, ΤΥΔΚΥ, ΙΚΑ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ),
ΝΑΤ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ
- Επισκέψεις κατ' οίκον
- Αιμοηπιές κατ' οίκον από ειδική Αιμοηπιτρία

Δέχεται καθημερινώς
10:00 - 1:00 μ.μ. και 7:00 - 9:00 μ.μ.
Εθ. Βενιζέλου 100 Νέα Ερυθραία
Τηλ.: 210 9339584
και Κιν.: 6972947707

0011



Ίρα Κουρή
Σύμβουλος
Ψυχικής Υγείας
MSc Παιδοψυχολογίας
University of
Central Lancashire

Σπάρτης 32 Κηφισιά
Κιν.: 6942 43 43 42
email: irakouri@gmail.com

0340



οφθαλμοχειρουργική

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ
χειρουργός οφθαλμίατρος
τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού
Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00
Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015822
Διεύθυνση internet: www.parousis.gr
ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

0006

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ



MEDIFEYE
INSTITUTE

Σπύρος Νίκας MD FEBO
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Διπλωματούχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Οφθαλμολογίας

Μιλτιάδου 1, 14562 Κηφισιά
τηλ: 2108013793-4
κω: 6944581487

info@medifeye-institute.com
www.medifeye-institute.gr

0336

Ιατρείο Ω.Ρ.Λ.
Κώστα & Κωνσταντίνου
Αναστασάκη

www.anastasakis.md

Κώστας Ι. Αναστασάκης
Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής
Χειρουργός Ω.Ρ.Λ.
Ενήλικων & Παιδών

Κωνσταντίνος Κ. Αναστασάκης
Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής
Χειρουργός Ω.Ρ.Λ.
Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία

**Πλήρης ΩΡΛ εξέταση βρεφών,
παιδιών και ενηλίκων**

Ενδοσκοπικός έλεγχος με εύκαμπτα ενδοσκόπια
Έλεγχος αλλεργικής ρινίτιδας με Skin Prick Tests
Έλεγχος εμβοών, ιθίγγου και λαβυρίνθου
Έλεγχος Οσφρητικής λειτουργίας
Διάγνωση και θεραπεία ροχαλητού
Πλαστική χειρουργική προσώπου
(ρινοπλαστική, ωτοπλαστική, βλεφαροπλαστική)

**Όλες οι ΩΡΛ εξετάσεις
περιλαμβάνονται στο κόστος επίσκεψης**

Ωράριο ιατρείου:
καθημερινά
17.00-20.00

Πρωινό κατόπιν
τηλεφωνικής
συνεννόησης

Επισκέψεις
κατ' οίκον

Περικλέους 7, Μαρούσι
(Σταθμός ΗΣΑΠ «Μαρούσι»)
Τηλ.: 210 80 22 163, Κινητό: 6945 151 373

0299

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MSc

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάνη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786
pavlos@aggeiologia.gr
www.aggeiologia.gr
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

0279



Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339, 14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600, ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr / www.hatzipanagiotou.gr

- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες
(ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ,
ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ
της ΠΡΕΣΒΥΟΠΙΑΣ με LASER
και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ
και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ
με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

0010

STEREO ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ MEDICAL

ΑΠΟ ΤΟ 1959

Α. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

oticon

SINCE 1904 PEOPLE FIRST

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΚΟΗΣ-
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

Ακουστικά Βαρηκοΐας 5ης γενιάς

Στα κέντρα μας πραγματοποιούνται ΧΩΡΙΣ κομίσια
επιβάρυνση από ήμπερτους ακοοπροθεπιστές και γιατρούς
ΩΡΛ:

- Ακοόγραμμα-Εξέταση Ακοής
- Ωτοσκόπηση
- Καθαρισμός
- Διάγνωση
- Δοκιμή ακουστικών βοηθημάτων

Ειδικό τμήμα για παιδιά - Επισκέψεις κατ' οίκον

Προτεραιότητα μας ο άνθρωπος!

•ΑΘΗΝΑ: Κωνσταντίνος 23 (2ος όροφος) Τηλ. 210 38 28 241 210 38 29 612 Fax. 210 33 03 387	•ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Λ. Πεντέλης 8 (1ος όροφος) Τηλ. 210 68 56 812	•Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: Ελ. Βοτζί(νου) 15θ (1ος όροφος) Τηλ. 210 800 20 33
--	--	--

•Mail stereoacoustiki@hotmail.com
•Website www.stereoacoustiki.gr

0205

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΕΖΑΛΗΣ

Μέλος Ελληνικής
Ενδοκρινολογικής Εταιρίας
Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρίας
για τη μελέτη του Διαβήτη

Ελευθ. Βενιζέλου 141,
3ος Όροφος, Ν. Ερυθραία
Τηλ.: 210 8000124 - 6984 224666

Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Δευτ. - Παρασκευή 6:00 - 9:00 μ.μ.

0009

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΡΩΞΑΝΗΣ
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ • ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

ΜSc Προσέγγισης Ψυχικής Υγείας • Προπτυχιακή Ψυχολογία Διαταραχών
Ίατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
Εξωτερικός επιστημονικός συνεργάτης Λαγυνητίου Νοσοκομείου

Διαταραχές της διάθεσης • Κατάθλιψη • Αγχώδεις διαταραχές
Φοβίες • Κρίσεις πανικού • Μετατραυματικό στρες
Σεξουαλικά προβλήματα • Διαταραχές πρόκλησης τρωφής


Μουσών 13, Κηφισιά ☎ 210 6231 661 • 6974 669 100
✉ psy@ioannisroxanis.gr • www.ioannisroxanis.gr

0260

Ιωάννης Γ. Σούρπης
Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΗΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTZER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά
17:00-20:00
με ραντεβού

Κολοκοτρώνη 6
• Τηλ.: 210-6233245
• Κιν.: 6947 842938

0007

196 Kifissias Pediatrics

Ζέτα Συμεώνογλου
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Απόφοιτη Ιατρικής Σχολής
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
King's College, University of London
Ειδ. Στο Νοσοκομείο Παιδών Πεντέλης

Λεωφ. Κηφισίας 196, Κηφισιά
Τηλ: 213 0294539 - Κιν: 6944 868774
Τηλ. Οικίας: 210 6201403

Dr Zeta Symeonoglou
MD, MSc London
Private Pediatric Practice

196 Kifissias Ave, Kifissia
Tel: 213 0294539 - Mob: 6944 868774
Home Tel: 210 6201403

0251

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 61ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ 2016

Η Γυνακεία Λογοτεχνική Συντροφιά προκηρύσσει τον 61ο πανελλήνιο διαγωνισμό της για τη συγγραφή βιβλίων για παιδιά. Τα έργα πρέπει να είναι λογοτεχνικά, προσεγμένα στη γλώσσα, να εμπνέουν αισιοδοξία και πίστη για τη ζωή και να κινούνται μέσα στην ελληνική πραγματικότητα. Οι κατηγορίες στις οποίες μπορούν να συμμετάσχουν οι υποψήφιοι, είναι οι ακόλουθες:

1. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΨΥΧΟΓΙΟΣ, 500 ευρώ. Μυθιστόρημα με ελεύθερο θέμα για παιδιά 9-11 ετών (10.000 λέξεις)

2. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, 200 ευρώ σε βιβλία. Μυθιστόρημα εφηβικό, για παιδιά Γυμνασίου 12-14 ετών (30.000 λέξεις)

3. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΕΔΡΟΣ, 300 ευρώ. Μυθιστόρημα νεανικό για

παιδιά Λυκείου 15-18 ετών, που να πραγματεύεται κοινωνικά θέματα (20.000-30.000 λέξεις).

4. Βραβείο Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Σμύρνης, 500 ευρώ. Μυθιστόρημα με θέμα «Αλησμόνητες Πατρίδες του Μικρασιατικού Ελληνισμού» (75-80 σελίδες).

5. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ, 200 ευρώ. Παραμύθι για παιδιά 4-8 ετών (1.000-1.800 λέξεις).

6. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΜΙΝΩΑΣ, 200 ευρώ σε βιβλία. Ιστορία βραχείας φόρμας για παιδιά 3-6 ετών (1.200 λέξεις).

7. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 300 ευρώ σε βιβλία. Ιστορία Μυστηρίου, για παιδιά 8+ (6.000 λέξεις)

8. Βραβείο Ελένης Μαουρουλίδου-

Δάβαρη εις μνήμην Λούλας και Ηλιά Μαουρουλίδη και Λιής Γιαννέτσου, 300.ευρώ. Ποίηση (Συλλογή 25 ποιημάτων, για παιδιά του Δημοτικού)

9. Βραβείο Εκδ. Οίκου ΠΑΤΑΚΗ, 300 ευρώ σε βιβλία. Μαθητικό έντυπο, περιοδικό ή εφημερίδα, παιδιών του Δημοτικού το οποίο εμφανίζει περιοδικότητα στη διάρκεια μιας σχολικής χρονιάς.

10. Τιμητικό Βραβείο «Τατιάνα Σταύρου» από τη Γ.Λ.Σ., σε Συγγραφέα για το σύνολο του έργου του/της.

Πληροφορίες για όρους συμμετοχής στο τηλ. 210 8223338 κάθε Τρίτη 11.00 π.μ. έως 1.00 μ.μ. και στο womensliteraryteam@gmail.com. Τα έργα υποβάλλονται από 1η Σεπτεμβρίου έως 1η Οκτωβρίου.

0-303



Ιωλκού & Μαγνησίας 51,
Πρόποδες Πάρνηθας
Τηλ: 210 8540444
Φαξ: 210 8540434
Κιν.: 6948 596090
E: sundayscatering@gmail.com / www.sundayscatering.org

0162



Ελένη Αττιλάκου - Βλαχανδρέα
Εμπειρή Καθηγήτρια Αγγλικών
Πτυχιούχος καθηγήτρια Αμερικής
Τηλ.: 6972237113

- Bachelor of Arts (Αγγλική Φιλολογία, παιδεία)
- Master of Arts (Αγγλική Γλωσσολογία, E.S.L., E.F.L., E.N.L. έκθεση)

Εγγυημένα και γρήγορα αποτελέσματα

- Όλο το πτυχίο και επίπεδο Αγγλικών
- I.B. και προετοιμασία εξωτερικού
- Διδαχή παιδιών με δυσlexία

Λόγω αναχώρησης στο εξωτερικό διατίθενται προς πώληση σε άριστη κατάσταση τα κάτωθι:

- Ξύλινη τραπεζαρία (μασίφτικ)
- 2 κλιματιστικά ψύξης/θέρμανσης
- Σετ κουζινικών (γυάλινα, πλαστικά tupperware και ηλεκτρικά) και
- Διάφορα είδη διακοσμητικών

Τηλ. επικοινωνίας 6971996267
email: anastasia.vassou@gmail.com

0295

Κυρία βρεφοκόμος

με προϋπηρεσία αναλαμβάνει φύλαξη και φροντίδα βρεφών και νηπίων

Τηλ.: 210 6425693 και 6976 266962

0256



Jimmy Service

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
email: jimmyser@otenet.gr

0341

ΑΠΟΦΡΑΞΕΙΣ - ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ

ΤΣΑΚΩΝΑΣ

- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΑΓΩΓΩΝ
- ΑΝΤΛΗΣΕΙΣ ΥΔΑΤΩΝ

ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

ΤΗΛ. 210 62 51 702, 210 34 77 863 • ΚΙΝ. 698 68 12 804

0316



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ


30 Χρόνια παρουσίας στον τομέα των οικοδομικών έργων υψηλών προδιαγραφών.

Μελέτες	Κατασκευές
Τεχνικοί Έλεγχοι	Ανακαινίσεις

Ενεργειακές Αναβαθμίσεις

Δαβάκη 3, Νέα Ερυθραία • Πλατεία 28ης Οκτωβρίου (πρώην Τσακνίνη)
Τηλ.: 210 800 32 67, Fax: 210 800 32 68, Κιν.: 6944 321 440
email: kpagalos@gmail.com

0127



Photography

Μάριος Βουζίκας
Αστρους 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

0039



- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
- ΤΑΠΕΤΖΑΡΙΕΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ - ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
- ΛΟΥΣΤΡΑ
- ΨΑΒΑ

Βάρναλη 37
www.CostasPanagopoulos.gr
ΤΗΛ. & FAX: 210 6205456 ΚΙΝ.: 6979 840931

0319

Πωλούνται

- Gustav Hallenstein Hannover Πιάνο όρθιο, κλασικό, καλή κατάσταση.
- Σύνθετο και τραπεζαρία παλίσανδρος, μήκους 2 μ., σε άριστη κατάσταση

Τηλ.: 210 8026414

0319



knp art

Home Gardening & Farming

Ψαρράκος Μιχάλης
Γεωπόνος Γ.Π.Α.

- Αρχιτεκτονική Τοπίου
- Κατασκευή - Συντήρηση Κήπων
- Αυτόματα Πότισμα

☎ 6936 72 56 00
✉ mikeps82@hotmail.com

Ενοικιάζεται θέση εξωτερικού πάρκινγκ στο κέντρο της Κηφισιάς
Τηλ. 6977 012507, 210 8083146

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΥΡΕΣΕΩΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ACJ AGENCY CENTER JOBS

Αναλαμβάνουμε την εύρεση, αξιολόγηση και επιλογή ανθρώπινου δυναμικού, για εσάς τον επαγγελματία ή τον ιδιώτη που αναζητάτε αξιόπιστο και έμπειρο προσωπικό για:

- Οικιακές εργασίες
- Φροντίδα ηλικιωμένων
- Φύλαξη παιδιών κ.α.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Σαρανταπόρου 10, Περιστέρι
Τηλ.: 210.5730366 - 6980.477239
info@evresiergasias.eu
www.evresiergasias.eu
ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.
Γνωρίστε μας - Ρωτήστε μας - Εμπιστευτείτε μας

Ενοικιάζεται χώρος 25,5 τ.μ.
στην πλατεία Κηφισιάς,
Λεωφ. Κηφισιάς 265, Κηφισιά.
Πληροφορίες 6977 012507
και akallantzis@gmail.com

foceceeria eaffe pasticceria

Τατοΐου 90 Κηφισιά | Τηλ. 210 6203054
www.zacks.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

Info: 2108062961
6945977430

GR ARMY
www.grarmy.com

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**
ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΚΑ - ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΣΗΤΗΜΑΤΑ

Γρήγορα, Φιλικά, Αξιοπιστα

ΠΑΡΕΧΟΥΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΑΝΑΛΑΜΒΟΥΜΕ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΧΥΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ:

- ΑΝΑΒΑΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΥΠΕΙΛΕΣ κ.λπ.
- ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΝΑΒΟΛΩΝ
- ΑΠΛΑΛΑΓΕΣ
- ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΨΗΤΕΙΑ
- ΕΣΛΑΓΟΡΕΣ
- ΑΝΥΠΟΤΑΣΕΙΣ & ΑΠΟΤΑΣΕΙΣ
- ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ
- ΜΟΝΙΜΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
- ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΣΥΝΕΛΙΘΙΣΕΩΣ
- ΕΣΛΑΓΟΡΕΣ ΕΦΕΔΡΩΝ
- ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ κ.λπ.

Γένην Πύσσα 10 - Νέα Ερυθραία
(Γενική κλιμακία Δ/ση Γυμναστηρίου «Στ. Καλοήγους»)
Τηλ.: 011 30 210 62 07 722 (09:00-19:00) - Κωδ: 011 30 698 252 6897
Fax: 011 30 210 62 07 722 - E-mail: consulf@grarmy.com

Χρήστος Σ. Νικολαΐδης
Τεχνικός Ε.Σ. Στρατιωτικού -
Στρατιωτικών Νομικών Συμβούλων
επίσης Αρχιστρατιώτης Στρατολόγος Αξιωματικός - Κενυόβ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
Πτυχιούχος
Πανεπιστημίου Πατρών

0291

παραδίδει μαθήματα:

- ΧΗΜΕΙΑΣ (Γυμνασίου - Λυκείου)
- ΦΥΣΙΚΗΣ (Γυμνασίου)

Τιμές συζητήσιμες
και αντίστοιχες της διδακτέας ύλης

e-mail: fragikan@gmail.com
Τηλ: 6995308318 - 2106251219

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγοράζονται άμεσα έπιπλα παλαιάς εποχής,
γραφεία, σεκρετέρ, πίνακες ζωγραφικής,
υαλικά, φωτιστικά, κεντήματα,
ασημικά - χρυσαφικά, λύρες, φλουριά, σταθιά,
παραδοσιακές στολές, παράσημα, κεραμικά,
βιβλία, γραμμόφωνα.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς παλαιών σπιτιών
και εγκαταλελειμμένων

0309

Η αγορά γίνεται και στο χώρο σας!
Πληρωμή Μετρητοίς.

Κυριάκος Καμπούρης
Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3392356, 6945 703302

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

0017

από ισπανόφωνο καθηγητή
πτυχιούχο
ισπανικής φιλολογίας.
Πολυετής φροντιστηριακή
προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras
6932 63.51.70

0054

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ
απόφοιτος γερμανικού πανεπιστημίου
με πολυετή εμπειρία,
παραδίδει μαθήματα όλων των επιπέδων

Τηλ.: 6944 779803

0038

**Διανομή
Εντύπων
στα Βόρεια
Προάστια**

**Τιμές
λογικές**

Τηλέφωνο:
6972455356

0039

GOLDENSWAN

καθαρωτικό
μασάζ 45'
15€

Κέντρο
Χαλαρωτικού
και Θεραπευτικού
Massage

ΚΗΦΙΣΙΑΣ 286
Τ: 210 8088920
goldenswan.massage@hotmail.com
f: Golden Swan

0126

**Αναλαμβάνω
Διανομή
εντύπων
στα Βόρεια
Προάστια**

**Τιμές
λογικές**

Τηλέφωνο:
6948486355

ΕΛΕΓΧΩ
ΔΗΛΩΝΩ
ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΩ
ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΥ

Η κόκκινη γραμμή για τα ακίνητα θεσπίστηκε

“ Από τις 21/09/2011 απαγορεύεται και είναι αυθαίρετα άκυρη η μεταβίβαση ή η σύσταση εμπράγματου δικαιώματος σε ακίνητο στο οποίο έχει εγκατασταθεί αυθαίρετη κατασκευή ή αλλοιγία χρήσης. ”

Το Τεχνικό Γραφείο "Έλιξ" χαίρειται με συνέπεια και σεβασμό
δεκάδες τακτοποιήσεις αυθαίρετων κατασκευών με τον
προηγούμενο νόμο και συνεχίζει να προσφέρει τις υπηρεσίες του
και με τον νέο νόμο.

Θε συγκαταστήσουμε να παρέχουμε τις υπηρεσίες μας όπως αρχίζαμε σε
επιστήμονες μηχανικούς, χωρίς να παραλείψουμε τις αναγκαίες
δικαστικές υπογωγές στο νόμο, και χωρίς να "αλλάξουμε" την
κατάσταση και την αρθροθέτηση των εργασιών μας στο βλαβό του
επίκουρου κέρδους.

Εξομολογούμε τις ανάγκες του πολίτη, προχωράμε σε νέες μετρήσεις και
ρύθμιση δόσεων στην αμοιβή του μηχανικού, χωρίς την
υποβόληση των εργασιών μας.

Ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε κι εμείς
υποσχετόμαστε να σας το ανταποδώσουμε με τις καλύτερες
υπηρεσίες μας, στο πιο δυνατό φιλικό πνεύμα με την αξιοπιστία και
την συνέπεια που διακρίνει την επιστημονική ομάδα του γραφείου.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΛΙΞ

- ΑΝΑΚΑΙΝΩΣΕΙΣ / ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
- ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΕΚΔΟΣΗ ΝΕΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΕΓΓΕΛ
- ΕΜΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

έλιξ | πολιτικός μηχανικός
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

Λεωφ. Μαρσβίνος 3 | Πλατεία Δροσιάς | Τηλ: 210 8131069 | Κιν: 6945558646



ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ



Γερανοί Κηφισιάς

Μεταφορές από 40€

24 Ώρες Οδική Βοήθεια

**Οδική Βοήθεια | Μεταφορές | Ανυψώσεις |
Κοπή-Κλάδεμα Δένδρων | Φορτοεκφορτώσεις
Μηχανημάτων | Μετακομίσεις Εγκαταστάσεων**

**Λεωφόρος Κηφισίας 295 Κηφισιά
Τ 2108012337, 2108013331 F 2108017401**

**info@katsimpas.gr, www.katsimpas.gr
www.facebook.com/katsimpasgeranoi**