



Έφυγε ο ιδρυτής της «Κηφισιάς» Γιώργος Γρηγοράκος



Η οικογένεια Γρηγοράκου ευχαριστεί όσους συμπαραστάθηκαν στο βαρύτατο πένθος για την απώλεια του ιδρυτή της εφημερίδας «Κηφισιά»

ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΥ
και προσκαλεί τους συγγενείς και φίλους να παραβρεθούν στο **40μερο Μνημόσυνο** που θα τελεστεί στον **Άγιο Τρύφωνα** την **Κυριακή 17 Απριλίου** και ώρα 1.00 μ.μ.

σελ.
10

Ο ΑΔΥΝΑΜΟΣ ΚΡΙΚΟΣ
Χωρίς βιοηλογική
αγορά η Κηφισιά

Η μέρα που έβρεξε κορμούς

σελ. 7



Εκεί που μας χρωστάγανε
μας πήραν και το βόδι

σελ.
6

Διαβάζοντας
θέατρο

σελ.
14

Πυρετώδεις οι προετοιμασίες για την 62η Ανθοκομική

σελ. 12



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΟΜΙΑΝΟΣ
ΜΙΛΑΕΙ
ΣΤΗΝ
«ΚΗΦΙΣΙΑ»

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

○ **Σάββατο 9 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Δεύτερη «Άνοιξη τεχνών», στη βίλα Δροσίνη, και έναρξη με την παρουσίαση των βιβλίων «Μοίρα μου... σαν ματωμένο παραμύθι» της Ελένης Λύτρα - Χαραρά και «Λιπιδόσφορες» του Δημήτρη Βαρβαρήγου.

○ **Σάββατο 9 Απριλίου 10.30 π.μ. - 6.30 μ.μ. και Κυριακή 10 Απριλίου 10.30 π.μ. - 4.00 μ.μ.:** Άνοιξιότικη έκθεση με δημιουργίες από τα εργαστήρια της ΧΕΝ, Γρ. Λαμπράκη 19, Κηφισιά.

○ **Σάββατο 9 και Κυριακή 10 Απριλίου, 8.00 μ.μ.:** «Η πιλοτή των θαυμάτων» του Παναγιώτη Καρακούλη, από το Θεατρικό Εργαστήρι «ΘΕΣΠΙΣ», του ομίλου Unesco Αμαρουσίου, σε σκηνοθεσία Μαρίας Ζούλια, στο Δημοτικό θέατρο Πεύκης, Χρυσοστόμου Σμύρνης και Ρήγα Φεραίου.

○ **Δευτέρα 11 Απριλίου, 6.00 μ.μ.:** Η ομάδα θεάτρου παρουσιάζει το έργο «Με δύναμη από την Κηφισιά» σε αφιέρωμα στην Καλλιρρόη Παρρέν, στο χώρο της ΧΕΝ, Γρ. Λαμπράκη 19, Κηφισιά.

○ **Δευτέρα 11 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Με θέμα «Η σφαγή της Χίου και ο Κωνσταντίνος Κανάρης, ο μπουρλοτιέρης του Αιγαίου» θα μιλήσει η φιλόλογος Λίλα Παπαδημητρίου, σε μια εκδήλωση του συλλόγου Χίων Κηφισιάς,

στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

○ **Δευτέρα 11 Απριλίου, 7.30 μ.μ.:** Στο πλαίσιο του αφιερώματος του ΚΕΜΜΕ στον Ελληνικό Κινηματογράφο, στο χώρο του, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία, θα προβληθεί η ταινία «Χορεύοντας στον Πάγο» του Σταύρου Ιωάννου.

○ **Τρίτη 12 Απριλίου, 6.00 μ.μ.:** Σεμινάριο χειροποίητων πασχαλινών κατασκευών με τη Σοφία Αϊδίνη, στο χώρο του ΚΕΜΜΕ, Λ. Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία.

○ **Πέμπτη 14 και 21 Απριλίου, 6.00 - 9.00 μ.μ.:** Συνεχίζεται ο κύκλος μαθημάτων ελληνικής ιστορίας με την καθηγήτρια ιστορίας του Παν/μίου Αθηνών, Μαρία Ευθυμίου, στο αμφιθέατρο Αδαμών, Πελοποννήσου 3.

○ **Πέμπτη 14 Απριλίου, 7.30 μ.μ.:** Στο πλαίσιο του αφιερώματος του ΚΕΜΜΕ στον Ελληνικό Κινηματογράφο, στο χώρο του, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία, θα προβληθεί η ταινία «Ο Διαχειριστής» του Περικλή Χούρσογλου.

○ **Παρασκευή 15 Απριλίου, 6.00 μ.μ.:** Εκδήλωση με θέμα «Διαχείριση κουνουπιών στο Δήμο Κηφισιάς» διοργανώνει η Πολιτική Προστασία του Δήμου σε συνεργασία με το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

○ **Παρασκευή 15 Απριλίου:** Το ανδρικό τμήμα της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» θα ψάλλει τον Ακάθιστο Ύμνο

στον Ι. Ν. Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο Κεφαλάρι.

○ **Σάββατο 16 και Κυριακή 17 Απριλίου, 10.π.μ. - 7.00 μ.μ.:** Το Εργαστήρι Αγιογραφίας πραγματοποιεί παζάρι για την ενίσχυση του συλλόγου «Παιδιά της γης», στη βίλα Δροσίνη, Αγίων Θεοδώρων & Δ. Κυριακού, Κηφισιά, με υπεύθυνη εκδήλωσης της η δασκάλα του εργαστηρίου, Μαρία Καρδαρά.

○ **Σάββατο 16 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Στην Άνοιξη Τεχνών, στην Έπαυλη Δροσίνη, Αγ. Θεοδώρων και Κυριακού, ο Κωνσταντίνος Γεωργάτος παρουσιάζει το έργο του «Ποιητική συλλογή Διόρασις και Πνευματική εργασία Δοκιμίου».

○ **Κυριακή 17 Απριλίου έως Σάββατο 23 Απριλίου, 11.00 π.μ. - 6.00 μ.μ.:** Παζάρι χιώτικων προϊόντων και πασχαλιάτικων λαμπάδων από το Σύλλογο Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής, στα γραφεία του Συλλόγου, Ρήγα Φεραίου 19 και Ροδάνθης.

○ **Κυριακή 17 Απριλίου, 7.30 μ.μ.:** Παρουσίαση του βιβλίου «Εαυτέ μου μη με εμποδίζεις και να ζω» της Δημοσιογράφου Έφης Πασχάλη, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 19

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΔΑΦΕΡΕΡΑ



Ο δικός σας **ΑΝΘΡΩΠΟΣ**
για τον **ΑΝΘΡΩΠΟ** σας

Εμμ. Μπενάκη 16 Κηφισιά
Αγ. Αναργύρων 27 Ν. Κηφισιά
Ν. Κασοντζάκη 28 Αγ. Αναργύρων
Σταυτοκάρδη - Ντίσελντορφ

210 80.15.715 - 6945 551 331
www.dafereera.eu / dafereeras@hotmail.de

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

○ Ο **Δήμος Κηφισιάς** σε συνεργασία με την **ΕΣΣΕ** και τον **Εμπορικό Σύλλογο Κηφισιάς** συλλέγει είδη πρώτης ανάγκης για τους πρόσφυγες, στο Δημαρχείο Κηφισιάς (Μυρσίνης 2 και Διονύσου), Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 9.00 π.μ. έως τις 3.00 μ.μ..

○ Η **62η Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς** διοργανώνει διαγωνισμό για τον ομορφότερο κήπο και το ομορφότερο μπαλκόνι στον Δήμο Κηφισιάς. Όσοι κάτοικοι της πόλης θέλουν να πάρουν μέρος, πρέπει να στείλουν μία ψηφιακή φωτογραφία στο photocontest@kifissiaflowershow.gr, έως τις 18 Μαΐου με το ονοματεπώνυμό τους, τη διεύθυνση που βρίσκεται το θέμα της φωτογραφίας και ένα τηλέφωνο επαφής. Θα υπάρξουν δύο κατηγορίες α) κήποι, β) μπαλκόνια και στην τελική λίστα θα μπουν οι φωτογραφίες με τα περισσότερα likes. Η τελική απόφαση θα παρθεί από Επιτροπή.

○ Ξεκίνησε την Πέμπτη 7 Απριλίου ο κύκλος μαθημάτων «**Ελληνική Ιστορία**» με την Μαρία Ευθυμίου, τα οποία θα πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη, 6.00 - 9.00 μ.μ. έως τις 12 Μαΐου στο Αμφιθέατρο Αδαμών (Πελοποννήσου 3, Αδάμες) και από 19 Μαΐου έως 9 Ιουνίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κηφισιάς.

○ Ο **Εξωραϊστικός Σύλλογος Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς**, την Παρασκευή 8 Απριλίου, θα επισκεφτεί τη Μονή Γενεσίου της Θεοτόκου - Ντάρδιζα, στην Πάρνηθα για τους Δ' Χαιρετισμούς. Πληροφορίες στα τηλ. 210 8017232 και 6944153433.

○ Το Σάββατο 9 Απριλίου, 10.00 π.μ. έως 3.30 μ.μ. ο **Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Εκάλης** συγκεντρώνει αγαθά για να προσφέρει σε Ιδρύματα και οικογένειες που φροντίζει, στο Εντευκτήριο της Εκάλης (Πλατεία Κέννεντυ).

○ Ο **Όμιλος UNESCO Αμαρουσίου** πραγματοποιεί σεμινάριο με θέμα «Ξαναδιαβάζοντας την οικογενειακή μας ιστορία», τη Δευτέρα 11 Απριλίου, 5.45 - 7.45 μ.μ. στα γραφεία του ομίλου Βασ. Γεωργίου 2-4, Μαρούσι, με ομιλήτρια την Ιφιγένεια Σωτηροπούλου, συμβουλευτική Ψυχολόγο. Το σεμινάριο δεν έχει οικονομική επιβάρυνση, απαραίτητη η κράτηση θέσεων μέχρι την Παρασκευή 8 Απριλίου, στο e-mail: info@unesco.gr ή στα τηλέφωνα: 210-6147002 & 212-1000-250.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 19

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** του Κωνσταντίνου και της Όλγας το γένος Καλεράντε που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Αθήνα και η **ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ** του Μιχαήλ και της Κωνσταντίνης το γένος Τράνακα, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Κηφισιά πρόκειται να παντρευτούν στους Παζούς.

Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr



Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Ύλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

Πατέρας και γιος βρέθηκαν να αγωνίζονται στον τελικό του επαμειβόμενου πρωταθλήματος πινγκ πονγκ στο Dion, την Κυριακή 3 Απριλίου. Πρόκειται για τον πατέρα Γρηγόρη Βλασσά και το γιο Βασίλη Βλασσά. Τελικά την πείρα νίκησαν τα νιάτα.

«Δυο γάιδαροι μαλώνανε σε ξένον αχυρώνα». Με αφορμή ποιος νοιάζεται περισσότερο και με καλύτερο τρόπο για τους πρόσφυγες, αλληλοκατηγορίες ανταλλάχτηκαν μεταξύ του αντιπεριφερειάρχη Βορείου Τομέα, Γιώργου Καραμέρου και του δημάρχου Αμαρουσίου Γιώργου Πατούλη. Ο κ. Πατούλης παρεξηγήθηκε που δεν ενημερώθηκαν οι Δήμοι για την πρωτοβουλία της Περιφέρειας Αττικής για προαιρετική συμμετοχή στη συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης για τους πρόσφυγες από γονείς και μαθητές των δημοτικών σχολείων και ζήτησε από τον κ. Καραμέρο να μην ανακατεύει τους μαθητές στις πρωτοβουλίες του. Ο κ. Καραμέρος από τη μεριά του σύστησε στον κ. Πατούλη να κάνει κάτι χρήσιμο, αντί να δίνει στόχο για σάτιρα, κατηγορώντας τον για απουσία από το προσφυγικό ζήτημα «πλην της θλιβερής του παρουσίας στο λιμάνι του Πειραιά στις 3 Μαρτίου όπου φορώντας λευκή αθλητική φόρμα και μαύρο γυαλί ηλίου εμβολίαζε με το ζόρι για χάρη των καμερών ταλαιπωρημένα προσφυγόπουλα ξεσηκώνοντας τις αντιδράσεις εθελοντών και προσφύγων». Με τόσους φορείς που μαζεύουν πράγματα για τους πρόσφυγες και τόσα που ακούγονται για συμφέροντα που εξυπηρετούνται, σε λίγο δε θα δίνει κανένας τίποτα, μην τον κατηγορήσουν και για πολιτική σκοπιμότητα ανάλογα με το φορέα που επιλέγει να τα δώσει.



σας και φυσικά δε θα συμβάλλετε στην ασχήμια της πόλης.

* «Το λόγο τον δίνω σε όποιον θέλω εγώ», είπε στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 30 Μαρτίου, ο πρόεδρος του Συμβουλίου, Δημήτρης Μωράκης, αφήνοντας με ανοιχτό στόμα κάποιους που δεν παρακολουθούν συχνά συμβούλια για να γνωρίζουν πόσο μπορεί να παρεκτραπεί η κατάσταση και πόσο εύκολο είναι να βρεθεί εκτός εαυτού ο πρόεδρος, προσπαθώντας να επιβάλλει κάποια τάξη. Όποιος πάντως θορυβήθηκε από τη δήλωση αυτή ή τη γενικότερη κατάσταση στο Συμβούλιο, αρκούσε να παρακολουθήσει λίγες ημέρες μετά τη συνεδρίαση της Βουλής για να καταλάβει ότι σε σύγκριση με τη Βουλή το συμβούλιο της Κηφισιάς ήταν παρθεναγωγείο.

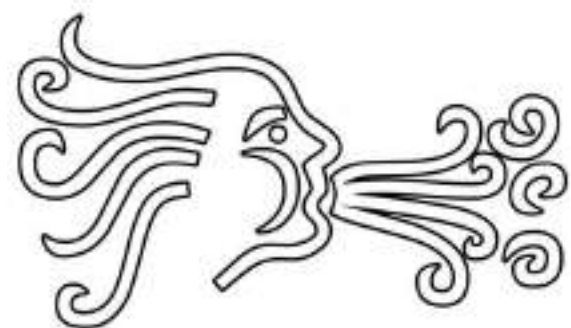
✎ «Χρειαζόμαστε κάθε είδους θέατρο» λέει ο ρωσικής καταγωγής σκηνοθέτης Ανατόλι Βασίλιεφ, ο οποίος έγραψε το φετινό μήνυμα για την παγκόσμια μέρα θεάτρου. «Μόνο ένα είδος θεάτρου σίγουρα κανένας δεν έχει ανάγκη - και μιλώ για το θέατρο των πολιτικών παιγνιδιών, ένα θέατρο πολιτικών "ποντικοπαγίδων", ένα θέατρο που παίζουν οι πολιτικοί, ένα μάταιο πολιτικό θέατρο». Κρίμα γιατί σαν χώρα σε αυτή τη σκηνή θα μπορούσαμε να διεκδικήσουμε πολλά βραβεία. Θα χάναμε μόνο της σκηνοθεσίας. Αυτή έρχεται απ' έξω.

☞ Σε απόσταση ... Σαρακοστής το Καθολικό από το Ορθόδοξο Πάσχα. Καλά καλά δεν είχαμε μπει στη Σαρακοστή και όλη η Ευρώπη γιόρταζε το Πάσχα. Καλά που δεν ήταν το ανάποδο. Τώρα που έταξε έξοδο από τα μνημόνια η Κυβέρνηση πριν το Πάσχα, θα έπρεπε ήδη να είχαμε βγει και μπορεί να είχαμε ξεπαγιάσει.

© Καταγραφή των «προσφυγόσκυλων» ζητάει με εγκύκλιό του το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, μια και η είσοδός τους στη χώρα μας δε συμπίπτει με τις προβλεπόμενες προϋποθέσεις βάσει του κανονισμού τάδε και την κατάργηση ενός άλλου κανονισμού, που προφανώς δε γνώριζαν τα σκυλιά και τα γατιά από τη Συρία που "συρρέουν" στη χώρα μας μαζί με τα αφεντικά τους. Λογικό να φοβούνται στο Υπουργείο για τις εξωτικές ασθένειες που μπορεί να φέρουν τα ζώα αυτά, από την άλλη οι ελάχιστοι πρόσφυγες που ριψοκινδυνεύοντας τις ζωές τους για να φτάσουν στη χώρα μας έφεραν μαζί τους και τα ζώα τους, προφανώς θα τα έχουν ως μέλη της οικογενείας τους και δε θα έχουν ούτε λύσσα ούτε καμιά από τις ασθένειες που ίσως προκύψουν στα ζώα της Ελλάδας τώρα που δεν έχουμε λεφτά ούτε για τα φάρμακα του παππού και της γιαγιάς.



Για το καλό των βιοκαλλιεργητών αποφάσισε ο Δήμος Κηφισιάς την αλλαγή της τοποθεσίας διεξαγωγής της βιολογικής αγοράς της Κηφισιάς, μεταφέροντάς την από τα Αλώνια στη Ν. Κηφισιά, σύμφωνα με το ενημερωτικό δελτίο. Αλλά οι βιοκαλλιεργητές, όπως τα μικρά παιδιά, δε γνωρίζουν ποιο είναι το καλύτερο για όλους, για τους ίδιους και τους πελάτες τους, όπου όμως σαν γονιός ο Δήμος έρχεται να το φροντίσει. Το δελτίο συνεχίζει με την παράξενη δήλωση ότι: "Ο Δήμος Κηφισιάς στηρίζει με κάθε τρόπο την βιολογική αγορά και τους βιοκαλλιεργητές προκειμένου να προσφέρουν στους καταναλωτές αγροτικά προϊόντα που παράγονται με πρακτικές και διαδικασίες φιλικές προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον". Πώς μεταφράζεται η στήριξη αυτή δεν είμαστε σε θέση να γνωρίζουμε.



Σε Βοριά ετοιμάζεται να μετατραπεί ο Μαΐστρος, ο πρόεδρος του Συλλόγου Αγοράς Βιοκαλλιεργητών Κηφισιάς, εάν επιμείνει ο Δήμος Κηφισιάς σε άμεση μετακίνηση της Βιολογικής Αγοράς όχι από τα Αλώνια στα Σαλόνια, αλλά στη Νέα Κηφισιά. Όταν φυσάει καλό είναι να πηγαίνεις με τις επιταγές του ανέμου γιατί αλλιώς είναι εύκολο να βουλιάξεις.

© Ιστορική σημασία μπορεί να έχουν σε λίγο καιρό οι ταμπέλες των καταστημάτων. Θα δηλώνουν την εμπορική κίνηση που υπήρχε κάποτε στον τόπο μας. Προς το παρόν πάντως, όταν υπερβαίνουν το νόμιμο αποφασισμένο μέγεθος θα οφείλουν τέλη.

Αν τα μαγαζιά κλείσουν δεν διευκρινίζεται αν οφείλουν να αποχωρούν με την ταμπέλα τους. Έτσι λοιπόν αν έχετε κατάστημα προτιμήστε τις μικρότερες ταμπέλες. Δε θα πληρώνετε τέλη, θα μπορείτε να την κουβαλήσετε εύκολα σε περίπτωση αποχώρησής

Μία άδεια σε καστανά ή καλαμποκά, (ανάλογα φανταζόμαστε με την εποχή), μία άδεια για πώληση άνθεων και φυτών, δύο άδειες για καντίνες και μία για πώληση κουλουριών πρόκειται να δοθούν στο Δήμο μας σε άνεργους που θα υποβάλλουν αιτήσεις έως τις 11 Απριλίου. Όχι σε όλους που θα υποβάλλουν αιτήσεις αλλά σε μόνο πέντε από αυτούς, που θα έχουν όλα τους τα δικαιολογητικά και θα φέρουν κατά προτίμηση κάποια αναπηρία, όσο μεγαλύτερη τόσο το καλύτερο, ή θα είναι αναξιοπαθούντες με κάποιον από τους τρόπους που ορίζονται ως κοινωνικά κριτήρια.

Τρεις Ολυμπιάδες κι ένα χρόνο μετά θα περιμένουμε για να ολοκληρωθεί η παράδοση έργων για δρόμους που δόθηκαν στην κυκλοφορία με κακοτεχνίες, λόγω της βιασύνης για τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας του 2004. Στην Κηφισιά τα έργα αυτά αφορούν την πρόσβαση στην Εθνική από τη Ν. Κηφισιά και τον κόμβο της Καλυφτάκη, τα οποία περιμένουμε να παραδοθούν μέχρι το καλοκαίρι του 2017. Ένα σχεδόν χρόνο μετά την Ολυμπιάδα της Βραζιλίας του 2016.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ_ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Τι θέλουμε εμείς και τι οι εργοδότες



► Του **ΤΑΣΟΥ ΕΓΓΛΕΖΟΥ**
Συγγραφέα, englezos35@hotmail.com

Θα έλεγα πως σε όλες τις χώρες των εταίρων μας οι μισθοσυντήρητοι διεκδικούν συμμετοχή στα κέρδη, τουλάχιστον ανάλογη του βαθμού αύξησης της οικονομίας, αλλά οι Εργοδοσίες κατηγορούν τις Γενικές Ομοσπονδίες των εργαζομένων πως βολιδοσκοπούν την εθνική συνοχή και το κοινωνικό μοντέλο σε βαθμό που προξενεί ανησυχία και ανασφάλεια και μάλιστα σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς που διατρέχουμε. Με δύσκολους καιρούς εννοεί η Εργοδοσία και ιδιαίτερα οι βιομήχανοι δηλαδή, που οι χώρες της ΕΕ αντιμετωπίζουν την απειλή των τρομοκρατών βομβιστών των Τζιχαντιστών του Ισλαμικού Κράτους και το τεράστιο προσφυγικό πρόβλημα, που ωστόσο παραμένει άλυτο. με την Ελλάδα και την Ιταλία ουσιαστικά εκτεθειμένες στις ακατάσχετες μεταναστευτικές ροές από τις χώρες της ευαίσθητης περιοχής της Μέσης Ανατολής και της Βόρειας Αφρικής.

Βεβαίως, τόσο η πολιτική γλώσσα όσο και η πολιτική αντιμετώπιση των παραπάνω προβλημάτων αντιμετωπίζεται πολύ διαφορετικά από την κάθε μία χώρα των 28 εταίρων μας

και για να διευκολύνω στη διευκρίνιση του θέματος, παραμένω στις ελάχιστες χώρες μέλη της ΕΕ, που παρουσιάζουν μια κάποια ανάπτυξη στη γενική λιτότητα που ισχύει σχεδόν σε όλες, με κάποια εξαίρεση ίσως στη Γαλλία και οπωσδήποτε στη Γερμανία και τις σκανδιναβικές χώρες. Εδώ, σε αυτές τις τελευταίες, τα τεράστια οικονομικά κέρδη που μοιράζονται στους μεγαλοεπενδυτές και στους διευθυντές των επιχειρήσεων ανέρχονται σε πολλές δεκάδες δισεκατομμύρια ευρώ και με διαφορά του ύψους των μισθών περισσότερο από 50 φορές υψηλότερες ανταμοιβές στους διευθυντές από εκείνους τους μισθούς των απλών εργαζομένων.

Συχνά η γλώσσα της δημόσιας διοίκησης, αλλά και του νομοθέτη, όπως και των ΜΜΕ εναρμονίζεται με εκείνη της Εργοδοσίας όταν μιλάνε για ειρηνικές και αρμονικές σχέσεις Εργοδοσίας, δηλαδή Κεφαλαίου και Εργασίας με τις συνδικαλιστικές οργανώσεις και τη Γενική τους Ομοσπονδία που πρέπει να ισχύουν, αφού Κεφάλαιο και Εργασία «από κοινού έχουν την ευθύνη της αρμονικής λειτουργίας της Αγοράς Εργασίας με φροντίδα και εμπιστοσύνη μεταξύ τους». Σε αυτές τις χώρες που ανέφερα, τα έσοδα από τις εξαγωγές φτάνουν και ίσως ξεπερνούν το μισό ΑΕΠ της χώρας σε σκληρό ανταγωνισμό με άλλες ανταγωνιστικές χώρες του πλανήτη.

Αποτέλεσμα. Οι Γενικές Συνομοσπονδίες των Εργαζομένων «δεν θα πρέπει να ζητάνε αυξήσεις των μισθών που δημιουργούν μια ακατάσχετη φυγόκεντρη καταστροφική αλυσίδα από διεκδικήσεις που μπορεί να βλάψει τη βιομηχανία καθιστώντας άνεργους του διεκδικητές εργαζόμενους». Σταματήστε

λοιπόν να διεκδικείται αυξήσεις, λείπει το Κεφάλαιο και όλος ο μηχανισμός ιδιωτικός και δημόσιος που το θρέφει. Αυτά επικαλούνται απευθυνόμενοι προς «τους ανεύθυνους κοντόφθαλμους οικονομιστές εργαζόμενους που διακινδυνεύουν την εθνική συνοχή, με την πιθανότητα να βρεθούν οι ίδιοι άνεργοι».

Στο κάλεσμα για συλλογικές συμβάσεις Κράτος και Εργοδοσία θυμίζουν στους Συνδικαλιστές τις έκτατες ανάγκες στην αντιμετώπιση των τρομοκρατών που μπορούν πλέον να βάλουν κατά οποιαδήποτε χώρα μέλους της ΕΕ. Ακόμα υπενθυμίζουν στους εργαζόμενους που διεκδικούν αυξήσεις μισθών τα έκτατα έξοδα στην αντιμετώπιση του μεταναστευτικού και προσφυγικού ρεύματος, αν και οι περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες αρνούνται να δεχτούν πρόσφυγες, θωρακίζοντας τα σύνορά τους με φράχτες και έκτατα προφυλακτικά μέτρα.

Τελικά υπενθυμίζουν στους εργαζόμενους όπως και στη Γενική τους Ομοσπονδία τρία πράγματα: α) Ενιαία Αγορά Εργασίας που διασφαλίζεται με λιτότητα στους μισθούς. β) Τέρμα στις δυναμικές διεκδικήσεις μισθοδοσίας και ευελιξία «ώστε να μην κλείνουν οι τόποι εργασίας ή να μεταναστεύουν σε άλλες φτηνότερες χώρες». γ) Τέλος, «η ακατανοησία των Συνδικαλιστών και οι διεκδικήσεις των Οργανώσεών τους βυθίζουν την εθνική οικονομία στον ακατάσχετο παγκόσμιο ανταγωνισμό που σαρώνει τις αδύνατες οικονομίες και ανασφαλίζει κοινωνικά μοντέλα.

Παράλληλα όμως μοιράζονται δεκάδες δισεκατομμύρια κέρδη στους κεφαλαιούχους επενδυτές, στους διευθυντές των εταιριών στους μεγαλομετόχους, στις Τράπεζες και άλλα χρηματοπιστωτικά κατεστημένα και

ολιγαρχίες καταλήγοντας οι απλοί μισθοσυντήρητοι θύματα των Αγορών και του Κεφαλαίου που καταγράφει κέρδη 5% και 10% ακόμα και 15% και 20%, ενώ οι μισθοσυντήρητοι κατηγορούνται πως αδικώς διεκδικούν 0,5% και 1% ή 1,5% ή 2% από την ανάπτυξη που τυχόν καταγράφεται από το αποτέλεσμα της εργασίας τους. Για παράδειγμα στη Σουηδία έχουν αυξηθεί οι δισεκατομμυριούχοι τα τελευταία 5 χρόνια, έτσι που η χώρα να διαθέτει ανάλογα με το πληθυσμό της περισσότερους από όσους υπάρχουν στην πλουσιότερη χώρα του κόσμου, τις ΗΠΑ. Στη Γερμανία αρχίζουν να ισχύουν οι χαμηλόμισθες απολαβές για ορισμένες κατηγορίες εργαζομένων και νεοεισερχομένων και παντού αυξάνουν εκείνοι που όπως στις ΗΠΑ πρέπει να έχουν δυο και τρεις δουλειές για να τα βγάλουν πέρα. Αλλά χαμηλώνουν οι μισθοί για τους χαμηλόμισθους, τότε έρχεται αργά ή γρήγορα και η σειρά των υπολοίπων μισθοσυντήρητων.

Η εξαφάνιση της συνεπούς πολιτικής και η αυξανόμενη οικονομική αδικία και κρίση αποκαλύπτουν τη γύμνια της Ευρώπης και ο χρόνος τη φθείρει χωρίς κανείς να μπορεί να τη σώσει, αφού και σαν ελπίδα σωτηρίας η Άνγκελα Μέρκελ κινδυνεύει και αυτή να απορριφτεί από τους ψηφοφόρους που κατευθύνουν τα ΜΜΕ.

Τελικά, ίσως η διάλυση της ΕΕ να είναι η λύση. Το μένος της ΕΕ να φάει την Ελλάδα αυτό αποδεικνύει. Εμείς αλλιώς τα θέλαμε τα πράγματα και αλλιώς τα βρήκαμε προδομένοι από ντόπιους και ξένους που μας φόρτωσαν και μας φορτώνουν με χρέη και φουσκωμένα υποσχέσεις και ψέματα.

Μεγάλες ταμπέλες, αυξημένα τέλη

Μεγαλύτερες ταμπέλες σκέφτεται να επιτρέψει στους επαγγελματίες ο Δήμος Κηφισιάς, τροποποιώντας απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του 2011, έτσι ώστε να μειωθούν τα τέλη των επαγγελματιών, που όπως υποστηρίζεται από το Δήμο δεν έχουν εισπρακτικό χαρακτήρα.

Όπως αναφέρεται σε Δελτίο του Δήμου, κύρια επιδίωξη της ενιαίας εφαρμογής της νομοθεσίας που αφορά την προβολή των επιχειρήσεων και καταστημάτων σε Κηφισιά και Νέα Ερυθραία είναι η διατήρηση μέτρου ανταγωνισμού με ισότιμα μέσα προβολής όλων των επιχειρήσεων που εδρεύουν στο Δήμο. Έτσι, η επιγραφή- ταμπέλα δηλωτικό της επαγγελματικής ιδιότητας με συγκεκριμένες διαστάσεις φυσικά

και δε θα πληρώνει τέλη. Τέλη θα οφείλονται όταν οι διαστάσεις αυτές δεν ακολουθούν τις προδιαγραφές που ορίζονται από το νόμο και από αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ακόμα καλύτερα βέβαια για μια όμορφη πόλη, καλό θα ήταν να μην υπήρχε η δυνατότητα για υπερμεγέθεις ταμπέλες. Μια όμως και δεν είναι δυνατόν να θεσπιστεί αστυνομία ταμπέλας, απλώς θα υπομένουμε την ασχήμια και πολλές φορές τον κίνδυνο πολλών από αυτές και ο Δήμος θα κερδίζει κάποια χρήματα από τα τέλη τους, εφόσον βέβαια εισπράττονται. Η Δημοτική Αρχή σύμφωνα με δήλωση, προτίθεται να παράσχει κάθε διευκόλυνση στην καταβολή των τελών προηγούμενων ετών στους επαγγελματίες.



Ήλιος ελπίδας στην Κηφισιά

Προσφάτως είχα την ευκαιρία να κουβεντιάσω με την υπεύθυνη του Κέντρου Αυτόνομης Διαβίωσης, που ξεκίνησε πριν λίγους μήνες τη λειτουργία του στην πόλη μας. Ένα κέντρο που δημιουργήθηκε για να βοηθήσει συνανθρώπους μας, για το οποίο όμως δεν μοιάζει να γνωρίζουμε πολλά.

Πείτε μας κάποια πράγματα για εσάς και για το κέντρο σας.
Ονομάζομαι Γεωργία Δακουρά και είμαι κοινωνική λειτουργός και υπεύθυνη του κέντρου.

Το «Κέντρο Εκπαίδευσης στην Αυτόνομη Διαβίωση», ξεκίνησε τη λειτουργία του στα μέσα του περασμένου γενάρη και εδώ και λίγο καιρό λειτουργεί με το διακριτικό τίτλο «Κ.Ε.Σ.Α.Δ. Ήλιος». Πρόκειται για μία συνεργασία της «Κοινωνικής Μέριμνας» του Δήμου Κηφισιάς και του φορέα Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ», ο οποίος δραστηριοποιείται στο χώρο της ψυχικής υγείας από το 2001.

Τι ακριβώς κάνετε στο «Κ.Ε.Σ.Α.Δ. Ήλιος»;

Σκοπός του κέντρου είναι η προώθηση της αυτονομίας και της κοινωνικής ένταξης των ατόμων με Νοητική Υστέρηση, με Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές (ΔΑΔ) και ψυχοκινητικές δυσκολίες, καθώς επίσης και η βελτίωση της ποιότητας ζωής για τους ίδιους και για τις οικογένειές τους.

Τους σκοπούς μας τους πετυχαίνουμε μέσω ενός δομημένου προγράμματος, που αποτελείται από ομαδικές και ατομικές δραστηριότητες, όπως είναι η εκπαίδευση στην αυτόνομη διαβίωση και στις δραστηριότητες της καθημερινής ζωής, τα προγράμματα κοινωνικοποίησης, η λογοθεραπεία, η εργοθεραπεία, η εικαστική θεραπεία, η μουσικοθεραπεία, η ψυχοκινητική αγωγή και η συμβουλευτική γονέων.

Καταλαβαίνετε λοιπόν, ότι η διεπιστημονική ομάδα του κέντρου στελεχώνεται από εξειδικευμένους θεραπευτές.



Εργοθεραπευτή, λογοθεραπευτή, μουσικοθεραπευτή, εικαστικό θεραπευτή, γυμναστή, ψυχολόγο. Επίσης, την ομάδα μας υποστηρίζει και ψυχίατρος.

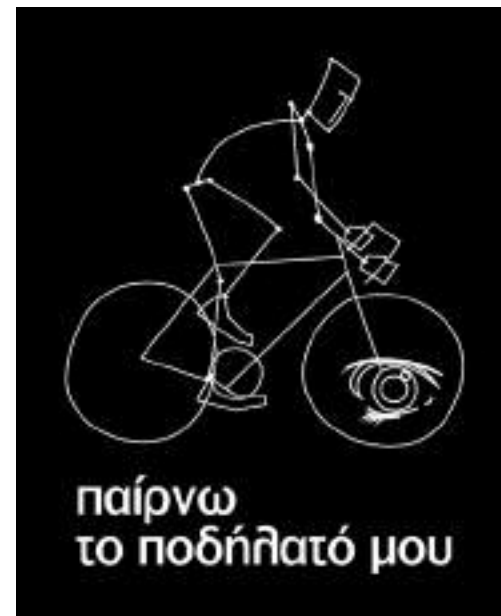
Τα προγράμματα σας απευθύνονται σε όλους όσους έχουν σχετικές ανάγκες;

Εξυπηρετούμε άτομα άνω των 15 ετών και δεν απευθυνόμαστε μονάχα στους κατοίκους του Δήμου Κηφισιάς. Αν και θα θέλαμε οι δημότες να γνωρίζουν για την ύπαρξη του κέντρου και ότι μπορούν να απευθυνθούν σε εμάς εάν χρειαστούν.

Οι συμμετέχοντες στα προγράμματά σας δουλεύουν σε ομάδες;

Εκτός από τα ομαδικά προγράμματα, πραγματοποιείται και ατομική παρέμβαση όπου αυτή κρίνεται απαραίτητη μετά από αξιολόγηση της διεπιστημονικής μας ομάδας. Επίσης, για τη στήριξη της οικογένειας, πραγματοποιούνται τακτικές συνεδρίες συμβουλευτικής γονέων.

Γνώμονας όλης της θεραπευτικής ομάδας είναι το κάθε άτομο ξεχωριστά. Όμως μέσα από κοινές προσπάθειες και με συλλογικότητα, μπορεί να καταστεί δυνατή η επίτευξη των στόχων που θέτουμε κάθε φορά.



Σε όλη αυτήν την προσπάθεια, είσατε στην ουσία μόνοι σας;

Η «Κοινωνική Μέριμνα του Δήμου Κηφισιάς», αλλά και ο κύριος Κασιούρας και η κυρία Βέργου προσωπικά, έχουν σταθεί αρωγοί στην προσπάθειά μας, γεγονός το οποίο διευκολύνει και ενδυναμώνει πολύ το έργο μας, στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε.

Τα προγράμματα σας είναι δωρεάν;

Οι υπηρεσίες μας παρέχονται με την κάλυψη των ασφαλιστικών ταμείων.

Σας ευχαριστώ πολύ.

Εγώ σας ευχαριστώ!

Το κέντρο βρίσκεται στο **Κοινωνικό Πολυδύναμο Κέντρο Δήμου Κηφισιάς**, στην οδό Κέδρου 2 & Κίμωνος, Τ.Κ. 14561. Λειτουργεί καθημερινά **Δευτέρα έως Παρασκευή 8:00-14:00**. Τηλέφωνο επικοινωνίας: **210 6253672**.

Ποδηλάτης ανοιχτομάτης

Με Ολυμπιάδες μετράμε την παράδοση των έργων

Το πρόβλημα της εξόδου της κυκλοφορίας προς την Εθνική Οδό από τη Νέα Κηφισιά και τις Αδάμες, φαίνεται ότι θα έχει λυθεί μέχρι το καλοκαίρι του 2017, σύμφωνα με όσα είπε ο πρόεδρος του Συλλόγου «Κηφισός», κ. Δημήτρης Κυριαζόπουλος, στο Δημοτικό Συμβούλιο της 16ης Μαρτίου, μετά από επαφή του με το Υπουργείο Μεταφορών.

Οι παραχωρησιούχοι είναι υποχρεωμένοι να παραδώσουν ολοκληρωμένα τα έργα που είναι σε εκκρεμότητα στις Εθνικές Οδούς, αλλιώς θα υπάρξουν κυρώσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Στην Κηφισιά εκκρεμεί για παράδοση ο κόμβος της Καλυφτάκη, όπου υπάρχει κατασκευαστικό λάθος, προφανώς λόγω της βιασύνης για την παράδοση

ένεκα Ολυμπιακών Αγώνων, πριν από τρεις Ολυμπιάδες.

Τότε καταργήθηκαν τα φανάρια στις Εθνικές Οδούς για να διευκολύνουν τις διελεύσεις αλλά ξέχασαν να βρουν διεξόδους από τις πόλεις για την Εθνική Οδό.

Στη Νέα Κηφισιά οι κάτοικοι αναγκάζονται να περάσουν υπόγεια μέσα από τις Αδάμες για να καταλήξουν στον κόμβο της Καλυφτάκη, επιβαρύνοντας την ήδη άσχημη εκεί κατάσταση.

Εκτός από τον κακό σχεδιασμό υπάρχουν και κακοτεχνίες, τις οποίες τώρα καλούνται να συμμαζέψουν. Δεν έχουμε παρά να περιμένουμε ένα περίπου χρόνο ακόμα για να δούμε αν και πώς θα έχει λυθεί ο «κόμβος» της Καλυφτάκη.

Εκπαίδευση και επιχειρηματικότητα

Δύο σχολεία της πόλης μας συμμετείχαν με ιδέες τους στο πρόγραμμα «εικονική επιχείρηση» που πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων και παρουσιάστηκε την Παρασκευή 1η Απριλίου, στο εμπορικό κέντρο «The Mal», στο Μαρούσι.

Την ιδέα STIIR (start to invest in research), μία ηλεκτρονική πλατφόρμα, που σκοπό έχει την προώθηση και την ανάδειξη των ερευνών που διεξάγονται στην Ελλάδα, καθώς και τη στοχευμένη προώθηση στην αγορά εργασίας των επιστημόνων και ειδικότερα των ερευνητών, παρουσίασε η ομάδα του 3ου Γενικού Λυκείου Κηφισιάς, με την υποστήριξη της καθηγήτριας κυρίας Σουλτάτη.

Το z-project, με το οποίο δημιουργήθηκε το zedoro, μία υγιεινή μπάρα με βάση τη ζέα, γνωστή από την αρχαιότητα για τις ευεργετικές της ιδιότητες παρουσίασε το Β' Αρσάκειο-Τοσίτσειο Λύκειο Εκάλης, με την υποστήριξη της καθηγήτριας κυρίας Ιωάννου.

Με τους μαθητές συνομίλησε ο Αντιδή-

μαρχος επιχειρηματικότητας και Αγοράς Εργασίας, κ. Βαγγέλης Αυλήτης, δηλώνοντας την υποστήριξη του Δήμου Κηφισιάς τόσο ηθικά όσο και υλικότεχνικά σε καινοτόμες και ελπιδοφόρες δραστηριότητες της σχολικής κοινότητας.



Εκεί που μας χρωστάγανε μας πήραν και το βόδι

Τεράστιο πρόβλημα έχει δημιουργηθεί με μια διαδημοτική επιχείρηση που δημιουργήθηκε το 2009 και στην οποία συμμετείχαν αρχικά οι Δήμοι Μελισσίων και Πεντέλης και στη συνέχεια οι Δήμοι Κηφισιάς και Αγίας Παρασκευής, η οποία υποτίθεται θα εκμεταλλευόταν αναπτυξιακά προγράμματα χάρη των δημοτών. Η επιχείρηση αυτή έπεσε έξω σχεδόν εν τη γενέσει της και έχουν διοριστεί εκκαθαριστές για να την κλείσουν, αφού το μόνο που παράγει είναι χρέη προς το Δημόσιο.

Ο Δήμος Κηφισιάς είχε μπει ως εταίρος

με 60.000 ευρώ, ενώ η επιχείρηση σήμερα χρωστάει σε φόρους, ασφάλειες κ.ο.κ το ποσό των 500.000 ευρώ. Έτσι, καλείται ο Δήμος να πληρώσει εκτός του αρχικού κεφαλαίου και άλλα 125.000 ευρώ, χωρίς να έχει ωφεληθεί ούτε μισό σεντς από αυτή τη συναλλαγή.

Στο δημοτικό συμβούλιο της Τετάρτης 17 Μαρτίου προσήλθε ο εκπρόσωπος της υπό εκκαθάριση εταιρίας και δημοτικός σύμβουλος Πεντέλης, κ. Παναγιώτης Μούστρης, που ναι μεν ανήγγειλε τα μαντάτα, αλλά δεν μίλησε καθόλου για το ποιος ευθύνεται για την απο-

τυχία του εγχειρήματος.

Εδώ να σημειώσουμε ότι όταν είχε έρθει το θέμα της εισόδου του Δήμου Κηφισιάς στη σύμπραξη, ο μόνος που αντέδρασε ήταν ο τότε δημοτικός σύμβουλος Βαγγέλης Σιδέρης, ο οποίος είχε εκφράσει τη δυσπιστία τους απέναντι σε τέτοιες εταιρίες. Αν τον είχαν ακούσει, απλά ο Δήμος θα είχε κερδίσει τώρα τουλάχιστον 200.000 ευρώ.

Άραγε, θα ζητηθούν τα χρήματα αυτά από κάποιον υπεύθυνο ή απλώς τα έπαιξαν και τα έχασαν;



Τον βρήκα μόνο, σκεπτικό, προβληματισμένο, έκπληκτο, να πίνει τον καφέ του σκέτο και να μονολογεί «Τι θα δούμε και τι θ' ακούσουμε ακόμα, ο Θεός να μας βοηθήσει»...

Κάθισα χωρίς να ζητήσω την άδειά του και τον ρωτώ:

- Τι έχεις πάλι και είσαι φουρτουνιασμένος;

- Άσε με, ρε Μιχάλη, γιατί έχω πάθει την πλάκα της ζωής μου και δεν μπορώ να αντιδράσω όπως θέλω ή, μάλλον, όπως πρέπει.

Να σημειώσω εδώ ότι ο φίλος είναι απόστρατος αξιωματικός μεγάλου βαθμού, με μεγάλη στρατιωτική και κοινωνική δράση.

- Τι έγινε; Τι σου συνέβη; τον ρώτησα.

- Άκου και γράψε. Με παρακάλεσε ο εγγονός μου να παραβρεθώ στην ορκωμοσία του στη θήβα, όπου παρουσιάστηκε για τη στρατιωτική του θητεία. Ε! Εγγονός είναι, να μην πάω, να θυμηθώ και κάτι από τα δικά μου; Πήγα, λοιπόν, ανέβηκα την ανηφόρα, μπήκα στο στρατόπεδο εκπαίδευσης μαζί με τους άλλους γονείς και περιμέναμε την έναρξη της τελετής ορκωμοσίας. Άκου Τράνακα και γράψε, γιατί κοντεύω να τα πάρω! Η τελετή ορκωμοσίας ήταν χωρισμένη σε τρία μέρη. Πρώτο μέρος θρησκευτική, δεύτερο μέρος άλλων θρησκειών και τρίτο μέρως άθεων! Έτσι είπαν τα μεγάφωνα, όπως ακριβώς στα λέω. Ο Ελληνικός Στρατός έχει άθεους στρατιώτες! Κρατήθηκα. Τα μάτια μου έβλεπαν αστράκια, γιατί αυτός έχει το δικαίωμα να λέγεται άθεος και εγώ δεν έχω το δικαίωμα να γράφει η ταυτότητά μου «Χριστιανός Ορθόδοξος». Άκουσες; Κατάλαβες; Δικαιολογείται η οργή μου; Ορκωμοσία άθεων Ελλήνων στρατιωτών! Πού σε κατανήσανε κακομοίρα Ελλάδα!

Τι να του πω του ανθρώπου, που είχε κοκκινήσει από την αγανάκτησή του...



Αρτοκλασία στ' Αλώνια

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Πάνε 18 χρόνια από τότε που ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς πραγματοποίησε την πρώτη Αρτοκλασία στο Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Δημητρίου στα Αλώνια της Κηφισιάς. Επί 18 χρόνια, είναι θεσμός πλέον, την πρώτη Κυριακή, μετά την Κυριακή της Ορθοδοξίας να γίνεται η Αρτοκλασία υπέρ υγείας των κατοίκων των Αλωνίων και του Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς, παρουσία του Δ.Σ., των μελών και των φίλων του Συλλόγου, αλλά και των κατοίκων των Αλωνίων και άλλων περιοχών της Κηφισιάς. Πάντα, μετά το τέλος της Αρτοκλασίας, όλοι οι παρευρισκόμενοι κατεβαίνουν στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ναού, όπου προσφέρεται καφές και αναψυκτικά από το Σύλλογο και οι κυρίες του Δ.Σ. του Συλλόγου μοιράζουν τον Άρτο. Κι εφέτος, όλα έγιναν όπως γίνονται επί 18 χρόνια, η πρόεδρος Λίλη Χατζηγεωργίου ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για την αδιάλειπτη παρουσία τους στις εκδηλώσεις του Συλλόγου και ευχήθηκε και του χρόνου πάλι, ΟΛΟΙ μαζί. Αλλά φέτος έγινε και η παράδοση στους τρεις υπόλοιπους δικαιούχους αναμνηστικών πλακετών για τα 25 χρόνια του Συλλόγου, που δεν είχαν παρευρεθεί στον επίσημο εορτασμό. Και οι τρεις παλαιότερα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου.



Στη φωτογραφία η Λίλη Χατζηγεωργίου στο μέσον της πρώτης σειράς, μαζί με τα νυν μέλη του Δ.Σ. αθλή και προηγούμενων ετών

Πολιτικός αμοραλισμός

Όταν διοικείς έναν φορέα, οφείλεις αν μη τι άλλο να λειτουργείς με σταθερές και κανόνες. Οι σταθερές έχουν να κάνουν με τη στρατηγική και τον προσανατολισμό των αποφάσεών σου και οι κανόνες με την ενιαία αντιμετώπιση των θεμάτων, με πυρήνα της διοικητικής φιλοσοφίας τη σχέση κόστους οφέλους υπέρ του φορέα που διοικείς και πολύ περισσότερο υπέρ των ανθρώπων που τον απαρτίζουν.

Πολλές φορές όμως τόσο οι σταθερές όσο και οι κανόνες «αποδυναμώνονται» κυρίως για πολιτικούς και δευτερευόντως για προσωπικούς λόγους, με συνέπεια να παράγονται ενίοτε σοβαρά προβλήματα τα οποία μετακυλίνουν εις το διηνεκές επιβαρύνοντας το οικονομικό μέγεθος και αποτέλεσμα.

Φαίνεται ότι η άκριτη τουλάχιστον εμπλοκή του Δήμου Κηφισιάς στη Διαδημοτική Αναπτυξιακή Επιχείρηση Μελισσίων - Πεντέλης αποτελεί ένα τέτοιο παράδειγμα «εκπρωτικής» λειτουργίας σε σχέση με τις σταθερές και τους κανόνες. Εκ του αποτελέσματος προκύπτει ότι η εν λόγω διαδημοτική «αναπτυξιακή» επιχείρηση είχε «παραπλανητικό» τίτλο αφού ουσιαστικά αποτελούσε μια διαδημοτική

πολιτική συμμαχία με προφανή στόχο τη διατήρηση πολιτικής κυριαρχίας και το σημαντικότερο με εξασφαλισμένη ευελιξία.

Το οικονομικό αποτέλεσμα και η εν γένει λειτουργία της επιχείρησης δεν δέχονται αμφισβήτηση. Το χειρότερο είναι ότι κανείς από τους πρωτεργάτες του εγχειρήματος δεν τόλμησε να παράσχει λογοδοσία στον πολιτικό κριτή του, τους δημότες του, μετακυλώντας το οικονομικό μπάχαλο στις πλάτες κάποιων άλλων που φυσικά δεν έχουν καμία συμμετοχή και ευθύνη.

Αποτελεί λοιπόν αδήριτη υποχρέωση όλων όσων σήμερα εκπροσωπούν θεσμικά τους εμπλεκόμενους φορείς, όχι να παρακολουθούν δημοσιογραφικά τη λειτουργία και τις αποφάσεις των εκκαθαριστών αλλά να απαιτήσουν από τα εντεταλμένα όργανα ουσιαστικό διαχειριστικό έλεγχο και απόδοση ευθυνών σ' αυτούς που τις έχουν.

Είναι σόλοικο ο «πολιτικός αμοραλισμός» κάποιων να κοστίζει εκατοντάδες χιλιάδες ευρώ στους Δημότες.

Λ. ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ

ΧΡΟΝΙΚΟ προαναγγεληθέντων θανάτων

Από το γραφείο τους δίνουν άδειες υπάλληλοι της Πολεοδομίας για κόψιμο δέντρων. Ο νόμος ορίζει αυτούς ως υπεύθυνους και για το οικοσύστημα της πόλης, οι οποίοι ακολουθώντας τις οδηγίες του δασαρχείου, αν διαπιστώσουν ότι κάποιο δέντρο, όπως οι λεύκες, δεν έχει χαρακτηριστεί ως «προστατευόμενο», αποφασίζουν την «εκτέλεσή» του. Υπηρεσία που λειτουργεί υποστελεχωμένη, εύκολα μπορεί να δώσει την άδεια για μαζική «εκτέλεση» σε πάνω από 14 λεύκες, παρότι μπορεί να βρίσκονται μέσα σε ήδη δομημένο οικόπεδο, άρα πρόκειται για δέντρα που ουσιαστικά δεν εμποδίζουν, αν και πολλές φορές κάποιους ενοχλούν.

Για άλλη μια φορά ο παραλογισμός του νόμου κατευθύνει τους πολίτες για θέματα φυτών αντί στους γεωπόνους, που θα μπορούσαν να δώσουν μια επαγγελματική γνώμη, στην Πολεοδομία.

Τα δέντρα έστεκαν εκεί έξω ψηλά, γερά και όμορφα 35 ολόκληρα χρόνια. Το φθινόπωρο έριχναν το χρυσό φύλλωμά τους κι άφηναν να περνά στο σπίτι η θαλπωρή του ήλιου. Το καλοκαίρι γέμιζαν πράσινα φύλλα και πουλιά. Μας δρόσιζαν στον καύσωνα κι ορθώνονταν φράχτης ψηλός απέναντι στον άνεμο. Ξαν αντλίες ρουφούσαν το καυσαέριο και πλούτιζαν τον αέρα που αναπνέαμε με οξυγόνο. Έστεκαν, ευλογημένο παραπέτασμα, απέναντι στην ασχήμια του μπετόν και του τσιμέντου και απορροφούσαν τον θόρυβο των αυτοκινήτων. Απόπνεαν και δημιουργούσαν ζωή. Με τις ρίζες τους συγκρατούσαν τα νερά της βροχής. Με το θρόισμά τους γαλήνευαν την ψυχή.

Κάποιοι όμως ενοχλούνταν πάρα πολύ από τα δέντρα. Έφεραν το θέμα στη Γενική Συνέλευση ανάμεσα σε άλλα θέματα. Χωρίς καν να συζητηθεί, χωρίς να εκφραστούν οι τυχόν αντιρρήσεις πάρθηκε η απόφαση: «να κοπούν τα δέντρα, που οι ρίζες τους ενοχλούν τις αποχετεύσεις». Δεν είπαν πόσα και ποια δέντρα έπρεπε να κοπούν, ούτε συζήτησαν για τη δαπάνη κοπής!

Ορισμένοι υπόγραψαν, χωρίς να καταλαβαίνουν, ορισμένοι δεν υπόγραψαν, επειδή υπήρχε αοριστία. Στη συνέχεια αυτοί που δεν ήθελαν τα δέντρα, δείχνοντας υπερβολικό ζήλο, πήγαν και ξεσέκωσαν τους γείτονες. Τους έβαλαν να υπογράψουν πως τα δέντρα τους δημιούργησαν προβλήματα. Τους είπαν ότι θα κοπούν 1-2 λεύκες. Υπέγραψαν οι περισσότεροι, χωρίς να το καλοσκεφτούν. Κλήθηκε ένας μηχανικός. Έκανε μια αόριστη έκθεση. Με μικρές δυσκολίες πήρε την άδεια κοπής από την Πολεοδομία. Στην αρχή την έκρυσαν. Μετά την έβαλαν πίσω από την απόδειξη του μηχανικού, που ασχολήθηκε με την κοπή, στον πίνακα των ανακοινώσεων. Ποιος ψάχνει τον πίνακα ανακοινώσεων;

Όταν συνειδητοποιήσαμε ότι η άδεια κοπής αφορούσε 14 δέντρα, ήταν πολύ αργά. Προσπαθήσαμε να κινητοποιηθούμε και ζητήσαμε ανάκληση της άδειας κοπής. Όμως, αντίθετα με τις ενέργειές μας η κοπή των δένδρων επισπεύτηκε.

Δεν έμενε παρά να παρακαλέσουμε εκείνους, που έμοιαζαν περισσότερο διαλλακτικοί.

- Σας παρακαλούμε, ας μην κοπούν τόσα πολλά δέντρα!

- Όχι, θα κοπούν, γιατί ενοχλούν, γιατί οι ρίζες τους μπαίνουν στις αποχετεύσεις.

- Μήπως να γινόταν ένας καλός καθαρισμός

των αποχετεύσεων;

- Όχι, γιατί βλάπτουν και την υγεία με το χνούδι τους, δημιουργούν αλλεργίες και αναπνευστικά προβλήματα.

- Μα, το χνούδι διαρκεί μόνο 15 μέρες! Αμαρτία να κοπούν τα δέντρα!

- Όχι, να κοπούν! Έχουμε την πλειοψηφία! Άρον - άρον να κοπούν!

Δευτέρα πρωί - πρωί ήρθαν τα πριόνια. Άρχισαν να δουλεύουν γρήγορα. Έκοβαν τα δέντρα σε φέτες. Σε λιγότερο από μισή ώρα ένα δένδρο ύψους 15 μέτρων γίνεται φέτες. Τα δέντρα δεν μιλούν, δεν φωνάζουν, δεν έχουν πόδια να τρέξουν να σωθούν.

Φωτογραφίες, όμως, που έχουν βγει με ευαίσθητες κάμερες, δείχνουν πως τα δέντρα είναι ζωντανά και αισθάνονται...

Εκείνο το πρωί έβρεχε κορμούς! Οι κορμοί έπεφταν κάνοντας έναν ανατριχιαστικό γδούπο. Οι εργάτες δεν σταματούσαν, πηγαίνονταν τα καρότσια και τα γέμιζαν κορμούς. Ο δρόμος γέμιζε στοίβες κορμούς και κλαδιά. Οι περαστικοί κοίταζαν απορημένοι. Κάποιοι έβγαζαν φωτογραφίες, κάποιοι κουνούσαν το κεφάλι τους και κάποιοι άλλαζαν δρόμο να μην αντικρίσουν το θέαμα.

Στον κήπο της πολυκατοικίας άλλοι έμεναν άφωνοι από την καταστροφή των δένδρων κι άλλοι γελούσαν χαιρέκακα.

«Οι άνθρωποι θα φτωχύνουνε, γιατί δεν θ' αγαπούν τα δέντρα», είχε πει πριν 300 περίπου χρόνια ο Κοσμάς ο Αιτωλός.

Οι αρχαίοι Έλληνες σέβονταν το περιβάλλον κι αγαπούσαν τα δέντρα. Έφτιαχναν γι' αυτά μύθους και τα έκοβαν με φειδώ. Σήμερα, αντίθετα, που όλοι υποστηρίζουν πως το περιβάλλον κινδυνεύει, τα δέντρα κόβονται για ασήμαντη αφορμή. Μένουμε στο ιστορικό και παραδοσιακό Στροφύλι, όπου υποτίθεται ότι το «πράσινο» προστατεύεται. Παρ' όλ' αυτά μόνο στο οικοδομικό τετράγωνο που διαμένουμε, έχουν κοπεί χωρίς αντικατάσταση πάνω από 100 μεγάλα δέντρα τα τελευταία 20 χρόνια.

Ας ελπίσουμε ότι σύντομα οι αρχές και οι συμπολίτες μας θα ευαισθητοποιηθούν και θα αγωνιστούν, ώστε η όμορφη και δροσερή Κηφισιά μας να μην καταντήσει άχαρη και απεχθής τσιμεντούπολη!

ΕΛΕΝΗ ΜΑΥΡΟΥΔΗ - ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Στο δίκτυο των αρχαίων ελληνικών πόλεων η Κηφισιά

Μέλος της «Αμφικτυονίας Αρχαίων Ελληνικών Πόλεων» έγινε ο Δήμος Κηφισιάς ενός θεσμού που στόχο έχει την προώθηση και βέλτιστη οργάνωση του ελληνικού πολιτισμού σε τοπικό επίπεδο και η σωστή διαχείριση των θεμάτων του, όπως η προστασία, η διεκδίκηση και η διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο. Η πρωτοβουλία ήταν του Δημάρχου Μαραθώνος Ηλία Ψινάκη και το Πρωτόκολλο δημιουργίας παρουσιάστηκε επισήμως στο αμφιθέατρο εκδηλώσεων του Μουσείου της Ακρόπολης την Δευτέρα 28 Μαρτίου και από την Κηφισιά υπογράφηκε από τον Αντιδήμαρχο Προγραμματισμού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Χρήστο Καλό.

Αφού σε επίπεδο Κεντρικής Διοίκησης ο πολιτισμός δεν τα πάει και τόσο καλά, μήπως δούμε κάτι αξιόλογο σε τοπικό επίπεδο. Αρκεί να μην παραμείνουμε σε συνέδρια και θεσμούς με ωραία ονόματα και να δούμε κάτι ουσιαστικό.

Αποκαρδιωτική υπήρξε συζήτηση που «κρυφακούσαμε» έξω από το Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, ένα από τα μεγαλύτερα μουσεία μας, ενώ χιλιάδες επισκέπτες το είχαν κατακλύσει, δεδομένου και των αργιών του καθολικού Πάσχα. Οι άνθρωποι με πίκρα αναφέρονταν στις κλειστές του αίθουσες, επειδή δεν υπάρχουν ξεναγοί και φύλακες. Στην Ελλάδα που τα αρχαία και οι άνεργοι περισσεύουν, κρύβουμε τους αρχαιολογικούς θησαυρούς μας επειδή κηρύξαμε παράνομες τις προσλήψεις.



Πάντοτε δραστήρια η ΧΕΝ Κηφισιάς

Σχεδόν ένας μήνας έχει περάσει από τον εορτασμό της ημέρας της γυναίκας αλλά η εκδήλωση στο ζεστό χώρο της ΧΕΝ Κηφισιάς ήταν τόσο όμορφη που δεν ξεχάστηκε. Στην αρχή η ενδιαφέρουσα ομιλία για την Αγία Φιλοθέη και το έργο της από την Μαργαρίτα Δημητριάδη και στη συνέχεια εκείνο το αξέχαστο αποκριάτικο γλέντι. Η ζωντανή μικρή ορχήστρα, το κρασάκι με τους μεζέδες και κυρίως η εγκάρδια συμπεριφορά των κυριών μελών της Ένωσης αγκάλιασαν όλους τους παρευρισκόμενους και τους προέτρεψαν να τραγουδήσουν τα κεφάλια τραγούδια της παρέας και να χορέψουν. Τίποτα δεν έλειψε και γι' αυτό μένει μια αξέχαστη εκδήλωση από τη ΧΕΝ.

ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΑΚΑ

* Χαρά και ψυχαγωγία σε άτομα που φιλοξενούνται στη Στέγη Λαγονησίου πρόσφερε και φέτος τις Απόκριες η ΧΕΝ Κηφισιάς, ανοίγοντας το σπίτι της, στη Γρ. Λαμπράκη στην Κηφισιά, στο πλαίσιο των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων των τροφίμων του ΕΓΝΥΑ (Ένωση Γονέων Νοπτικών Υστερούντων Ατόμων). Τη διοργάνωση επιμελήθηκε η πρώην πρόεδρος της ΧΕΝ, Μιμικά Τερζή και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Έφυγε ο ιδρυτής της «Κηφισιάς» Γιώργος Γρηγοράκος

Καλό ταξίδι, Γιώργο Γρηγοράκο

► Γράφει ο **Μ. ΤΡΑΝΑΚΑΣ**

Την Τετάρτη 23 Μαρτίου έφυγε από κοντά μας ο ιδρυτής της εφημερίδας «Κηφισιά» Γιώργος Γρηγοράκος.

Τον γνώρισα ένα πρωινό του 1963 στο καφενείο του Δημητράκοπούλου στην Κηφισιά με παρέα τον τότε Δήμαρχο Μήτσο Ζωμόπουλο, το Σταύρο Βόλκο και τον Κώστα τον Κασίμπα, να συζητούν, να μελετούν και να ερευνούν πώς και ποιος θα έχει τη δυνατότητα να βγάλει μία εφημερίδα στην Κηφισιά, που να ασχολείται όχι τόσο με τις πολιτικές τότε ανακατατάξεις, αλλά με τα κοινά της πόλης.

Ο Δήμος, τότε, στεγαζόταν στην Όθωνος, εκεί που είναι σήμερα το «Πλαίσιο».

Το άλλο ραντεβού δόθηκε στο καφενείο του Παρδάλη, όπου το «παρών» έδωσε επίσης και ο Κώστας Βλάχος της ΔΕΗ, φίλος των Ζωμόπουλου, Βόλκου και Κασίμπα, με οριστική απόφαση το φύλλο που θα κυκλοφορήσει να ονομαστεί ΚΗΦΙΣΙΑ, με εκδότη και διευθυντή το Γιώργο Γρηγοράκο.

Από τον Ιούνιο του 1963 μέχρι σήμερα η «Κηφισιά» του Γρηγοράκου βρίσκεται στις επάλξεις, στον αγώνα, στην προβολή των τοπικών θεμάτων, δημοτικού, πολιτιστικού, κοινωνικού και θρησκευτικού ενδιαφέροντος. Δεν σταμάτησε ποτέ να κυκλοφορεί με σήμα το αμαξάκι, το γραφικό

λογότυπο της όμορφης Κηφισιάς. Κυνήγησε την είδηση, την παρουσίαζε πάντα με δημοσιογραφική δεοντολογία, δεν χρησιμοποίησε ποτέ μα ποτέ απρεπή λόγια, σχόλια, ψεύδη, στάθηκε πάντα με σεβασμό στο λειτούργημα της ενημέρωσης, μέχρι που παρέδωσε τον τίτλο και την εφημερίδα στην αγαπημένη σύζυγό του Φρόσω, που και αυτή κράτησε με σεβασμό και αξιοπρέπεια τη δημοσιογραφική ύλη της εφημερίδας προς τον αναγνώστη.

Η κυρία Φρόσω, με τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι, έτρεχε, ρωτούσε, αναζητούσε την είδηση και κράτησε την εφημερίδα στα επίπεδα που την είχε ο Γιώργος -για να μην πω και ψηλότερα- διότι άνοιξε πόρτες σε Κηφισιώτες που θέλσαν να γίνουν συντάκτες στην εφημερίδα και το πέτυχε μ' ένα μεγάλο αριθμό τακτικών συνδρομητών, ώσπου και εκείνη κάποια στιγμή πήρε τη σύνταξη της και παρέδωσε με τη σειρά της την ευθύνη στο νυν εκδότη Γιάννη Γρηγοράκο, που με προσπάθεια, εργατικότητα και πολύ καλές δημόσιες σχέσεις την κράτησε ψηλά σε κυκλοφορία στα βόρεια προάστια της Αττικής και όχι μόνο. Απέκτησαν με την άψογη συνεργασία της συζύγου του Έρικας ιδιόκτητα γραφεία επί της Λ. Κηφισιάς, στην πλατεία της Κηφισιάς και ακολούθησαν τους γονείς τους στην καταχώριση της είδησης με ευπρέπεια, σοβαρότητα και τους κατάλληλους συνεργάτες, με κείμενα αυτοτελή για την ιστορία της πόλης της Κηφισιάς.

Θυμάμαι τον Γιώργο όταν ερχόταν στα γραφεία να δει τους φίλους και τα παιδιά του. Το πρόσωπό του έκρυβε ένα γλυκό χαμόγελο, σημάδι ικανοποίησης ότι η «Κηφισιά», η

εφημερίδα του, βρίσκεται σε καλά χέρια, στα χέρια των παιδιών του, του Γιάννη και της Έρικας.

Όλα, όμως, κάποτε τελειώνουν και ο Γιώργος έφυγε από τη ζωή. Την Πέμπτη 24 Μαρτίου εψάλη η εξόδιος ακολουθία στο Νεκροταφείο Κηφισιάς. Το Γιώργο Γρηγοράκο συνόδεψαν στην τελευταία του κατοικία συγγενείς, πλήθος φίλων του ίδιου και της οικογένειάς του, αλλά και μεγάλος αριθμός αναγνωστών της «Κηφισιάς».

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος εκπροσωπώντας την πόλη της Κηφισιάς αποχαιρέτησε τον ιδρυτή της εφημερίδας "Κηφισιά", συνδέοντας την παρουσία του με το τόπο καταγωγής του την Λακωνία, με τον λιτό τρόπο γραφής του και τον έντιμο βίο του.

Καλό σου ταξίδι, φίλε Γιώργο Γρηγοράκο. Εμείς συνεχίζουμε!

Αντίο πατέρα

Ξημερώματα της Τετάρτης 23 Μαρτίου έφυγε ήσυχά από κοντά μας ο Γιώργος Γρηγοράκος, ιδρυτής της εφημερίδας «Κηφισιά», σε ηλικία 86 ετών.

Ένας σεμνός άνθρωπος, ολιγόλογος αλλά περιεκτικός στη σκέψη και στο γράψιμο. Άλλωστε όλοι όσοι τον γνώρισαν μέσα από τις στήλες της εφημερίδας αλλά και πιο προσωπικά έχουν να το λένε.

Με τη σύζυγό του Φρόσω έκλεισαν μαζί κοντά 55 χρόνια και πέρασαν μέσα από καταιγίδες που τους ατσάλωσαν τη σχέση. Παιδί της Κατοχής τα πρώτα του χρόνια όπως και όλων των Ελλήνων της γενιάς του, για να επιβιώσει έπρεπε να κοπιήσει πολύ. Η αγάπη του για

την θάλασσα, όταν έκανε το ένα και μοναδικό μεγάλο του ταξίδι αμέσως μετά τον πόλεμο, με τα καΐκια ενός μπάριμπα του από τον Πειραιά, μπορεί να ήταν μεγάλη, πιο μεγάλη όμως αποδείχτηκε η αγάπη του για τη λινοτυπία και την τυπογραφία, την οποία και υπηρέτησε πιστά σχεδόν μέχρι τη συνταξιοδότησή του.

Αλλά δεν ήταν αυτό που άλλαξε τη ρότα της ζωής του. Παντρεμένος με τη Φρόσω το '58 έκτισαν το σπιτικό τους στην Κηφισιά όπου και απέκτησαν δύο παιδιά το Γρηγόρη και τον γράφοντα. Το '64 απέκτησαν και ένα τρίτο παιδί, την εφημερίδα μας την «Κηφισιά». Από τότε η επικαιρότητα μπήκε αναγκαστικά στη ζωή τους.

Αν μικρός πέρασε μέσα από μία Κατοχή στην ενήλικη ζωή του πέρασε μια Χούντα, με τον κίνδυνο κάθε μέρα να παραδοκεί, αφού στη στέγη της εφημερίδας μας είχαν βρει καταφύγιο πολλές κυνηγημένες πένες, που καλυμμένα με ψευδώνυμα, κάτω από τον έλεγχο της λογοκρισίας, προσπαθούσαν να κρατήσουν τον πήχη της ενημέρωσης ψηλά.

Η αγάπη τους για την πόλη μας τους έφτασε σε σημείο να κάνουν μέχρι και δημοψήφισμα, παρά τις δυσκολίες και την τρομοκρατία, ενάντια στις πολυκατοικίες που φύτευαν τότε σαν τα μανιτάρια σε όλη την Ελλάδα.

Ταυτόχρονα με την εφημερίδα άνοιξαν με τη μητέρα μου και ένα



βιβλιοπωλείο για να τονώσουν την τοπική αγορά, το οποίο έγινε και σημείο συνάντησης των υποστηρικτών της «Κηφισιάς».

Η μεταπολίτευση τους βρίσκει με μια δυνατή εφημερίδα, αναγνωρισμένη από τον κόσμο, που καταγράφει τη δημοτική επικαιρότητα, ενώ το '96 περνάει στην επόμενη γενιά.

Η άλλη του αγάπη είναι το εξοχικό του στην Αίγινα όπου θα περάσει πολλές ευτυχισμένες στιγμές αγναντεύοντας από το μπαλκόνι του τον Σαρωνικό.

Η σύζυγός σου Φρόσω, οι γιοι σου Γρηγόρης και Γιάννης με τη σύζυγό του, Έρικα, τα εγγόνια σου Λυδία και Γιώργος, η αδελφή σου Καίτη με το σύζυγό της Γιώργο και οι υπόλοιποι συγγενείς εύχονται καλό ταξίδι και να' ναι ελαφρύ το Κηφισιώτικο χώμα που πιστά υπηρέτησες τόσα χρόνια.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Νέα Ερυθραία, 24 Μαρτίου 2016

Η πρόεδρος Έφη Κούτση και το Διοικητικό Συμβούλιο του Κ.Ε.Μ.Ε. εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια για τον θάνατο του πατέρα σας και εκλεκτού μας συμπολίτη μας Γεωργίου Γρηγοράκου.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΕΦΗ ΚΟΥΤΣΗ**

Κηφισιά, 23/3/2016

Θερμά συλλυπητήρια για το θάνατο του ιδρυτή της εφημερίδας «Κηφισιά» Γιώργου Γρηγοράκου

Ο Δήμος Κηφισιάς και ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος εκφράζουν την βαθύτατη λύπη τους για το θάνατο του ιδρυτή της ιστορικής εφημερίδας «Κηφισιά», Γιώργου Γρηγοράκου.

Η εφημερίδα που ίδρυσε με την διαρκή συμπαράσταση της αφοσιωμένης συζύγου του Φρόσως, για 52 χρόνια ενημερώνει τους πολίτες με τρόπο έγκυρο και με διαρκή

σεβασμό στις αρχές της δημοσιογραφικής δεοντολογίας. Η προσφορά του ήταν σημαντική στην τοπική κοινωνία και στον τοπικό Τύπο, που υπηρέτησε με συνέπεια και ήθος. Σε όλη του τη διαδρομή διακρίθηκε για την αντικειμενική -ανεξάρτητη δημοσιογραφία, τη νηφαλιότητα και για την αγάπη του για τον τόπο μας. Τη σχέση εμπιστοσύνης με τους πολίτες συνεχίζει η εφημερίδα «Κηφισιά» έχοντας στο «πηδάλιο» της ενημέρωσης τον γιο του εκλιπόντος, σημερινό εκδότη Γιάννη Γρηγοράκο. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.

ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 1937

Αγαπντέ κ. Γρηγοράκο,

Η Πρόεδρος, τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και οι Χορωδοί της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» σας εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια για το θάνατο του προσφιλοῦς σας πατέρα, ο οποίος ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στο χώρο της Κηφισιάς. Θα τον θυμόμαστε με αγάπη γιατί πάντα στάθηκε δίπλα στη χορωδία μας και πάντα είχε να γράψει καλά λόγια για μας, πράγμα που το συνεχίζετε τώρα εσείς και σας ευχαριστούμε γι' αυτό. Στη μνήμη του θα καταθέσουμε ένα χρηματικό ποσό στη Στέγη Κοριτσιών της Αγίας Άννας.

Με εκτίμηση

Η Πρόεδρος
Δέσποινα Βανταλή
Η Γ. Γραμματέας
Βέττα Μπάρκουλη

Αγαπημένε μου Γιάννη,

Θα ήθελα να σου εκφράσω την λύπη μου για το πέρασμα του σεβαστού σου πατέρα στην αιώνια ζωή. Είναι τραγικό όταν διαρρηγνύεται ο

δεσμός που έχουμε με τους γονείς μας ανεπιστρεπτή. Πιστεύω βαθιά μέσα μου πως η έννοια του για σένα και την Έρικα θα είναι πάντα ίσκιος ευλογημένος.

Με εκτίμηση και αγάπη Λίλα Παπαδημητρίου

Αγαπντέ μου Γιάννη,

Εκ μέρους της Προέδρου κας Καλού και των Μελών του ΔΣ & ΕΕ του Συλλόγου μας «Τροβαδούροι Κηφισιάς» εκφράζουμε τα από καρδιάς συλλυπητήρια για την απώλεια σήμερα του σεβαστού πατέρα σας και ιδρυτού της έγκριτης εφημερίδας της πόλεως μας «ΚΗΦΙΣΙΑ», ευχόμενοι ο Κύριος να τον αναπαύσει και σε σας να δώσει τη παρηγοριά!...

Φιλικά,

Μάρκος Μάστρακας

Αγαπητοί μου Γιάννη και Έρικα, ήθελα να συλλυπηθώ από καρδιάς για την απώλεια σας. Να ζήσετε, για να τον θυμόμαστε.

Ο φίλος σας
Τιμόθεος

Για να συνεχίσουν το πολύτιμο εκδοτικό του έργο του Γιώργου Γρηγοράκου, στη μνήμη του οι Φ. και Κ. καταθέτουν συμβολικό χρηματικό ποσό στην εφημερίδα «Κηφισιά».

Προς την
Οικογένεια
Ιωάννη Γρηγοράκου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του «Φιλοπρόοδου Συλλόγου Πολιτείας - Κηφισιάς» σας εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια για την απώλεια του πατέρα σας. Να ζήσετε να τον θυμόμαστε!

Για το Δ.Σ.
Α. ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ
Πρόεδρος
Λ. ΑΛΙΠΡΑΝΤΗ
Γραμματέας

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Η Δημοτική Ενότητα Κηφισιάς εκφράζει τη βαθιά της θλίψη για το θάνατο του πατέρα σας Γεώργιου Γρηγοράκου, ιδρυτή και εκδότη της παλαιότερης εφημερίδας της πόλης.

Η συμβολή του στην καταγραφή των γεγονότων που διαμόρφωσαν την πρόσφατη τοπική ιστορία της Κηφισιάς και των τεκταινομένων στη δημόσια σφαίρα υπήρξε σπουδαία.

Συνοδοιπόροι επί δεκαετίες μαζί με τη Φρόσω Γρηγοράκου στο τιμόνι της εφημερίδας Κηφισιά, μας ενημέρωνε για όλα όσα συνέβαιναν και αφορούσαν το προασιό μας.

Ευχόμαστε από καρδιάς να συνεχίσετε στα χνάρια του. Παρακαλώ δεχτείτε τα ειλικρινή συλλυπητήριά μας.

Με εκτίμηση,
Η Πρόεδρος του Συμβουλίου
της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς
ΕΙΡΗΝΗ Κ. ΠΟΛΙΤΗ

Εκφράζω τη βαθιά θλίψη μου για τον θάνατο του ιδρυτή της εφημερίδας «Κηφισιά». Ζωή σε λόγους σας
ΤΑΣΟΣ ΕΓΓΛΕΖΟΣ

Γιάννη έμαθα σήμερα για τον πατέρα σου από τον Νίκο Χιωτάκη. Τα συλλυπητήριά μου και να είσαι καλά εσύ και η Έρικα.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γιάννη, θερμά συλλυπητήρια για το πατέρα σου. Δεν υπάρχουν λόγια, όταν χάνεται κάποιος από τους γονείς σου... Καταλαβαίνω τη θλίψη σας, η ζωή συνεχίζεται κουράγιο.

ΧΑΤΖΗΝΟΥΣΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Γιάννη μου τα θερμά μου συλλυπητήρια σε σένα και στη μαμά σου.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ

Πενθεί η εφημερίδα μας τον άξιο ιδρυτή της. Μανιάτης την καταγωγή και κοσμοπολίτης, οικογενειάρχης ζηλευτός ο εκλιπών εκδότης, πάντα στη μνήμη μας θα ζει ως εκλεκτός δημότης της λατρευτής μας Κηφισιάς κι ως ένθερμος πατριώτης. Ας σ' αγκαλιάσει, φίλτατε, μ' ευλάβεια η αιωνιότης!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Κατακλύστηκε η σελίδα της εφημερίδας «Κηφισιά» στο facebook από συλλυπητήρια μηνύματα

Nikos Chiotakis Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια Γρηγοράκου για την μεγάλη απώλεια του Γιώργου Γρηγοράκου!

Nassos Komianos Γιώργο αγαπντέ "πατέρα" νάσαι καλά και τράβα προς το φως. Σπουδαίος άνθρωπος και σεμνός. Η προσωποποίηση του ήθους και της αξιοπρέπειας. Μακάρι να σου μοιάζαμε Γιώργο έστω και λίγο. Καλό σου ταξίδι και στο επανειδέν

Nina Vlachou Έφυγε τόσο διακριτικά όπως ακριβώς έζησε... Τον γνώρισα λίγο, τον εξετίμησα πολύ! Ήταν η ήρεμη δύναμη, ο άνθρωπος που υπηρετώντας την αλήθεια ίδρυσε και θέρειψε την «ΚΗΦΙΣΙΑ» μας... Την εφημερίδα της πόλης που ξεπέρασε τον μισό αιώνα ευδόκιμης κυκλοφορίας και αγαπήθηκε από όλους τους Κηφισιώτες. Την πνευματική του "θυγατέρα", που θα εξακολουθεί χάρη στους συνεχιστές του Γιώργου Γρηγοράκου, τα παιδιά του, τον Γιάννη και την Έρικα, να υπάρχει στο χώρο της αντικειμενικής ενημέρωσης. Είδος που τόσο πολύ σπανίζει στις μέρες μας δυστυχώς... Και ναι, θα πρεσβεύει στο διηνεκές το δικό του πιστεύω, τις αρχές του Γιώργου Γρηγοράκου που "διδάσκουν"... ότι η δημοσίευση, είναι η ψυχή της δημοκρατίας... Καλό ταξίδι κύριε Γιώργε... Η πόλη της Κηφισιάς σας υποκλίνεται...

Διονύσης Βραϊμάκης Ο Γιώργος. Ο «κύριος Γιώργος», όπως τον έλεγα. Ουδέποτε μπόρεσα να εγκαταλείψω – ακόμα και όταν άσπρισαν τα μαλλιά μου – τον πληθυντικό και ας με στένευε σαν κολληριστός γιακάς. Τον γνώρισα στα 16 μου, μπορεί και στα 15 μου. Η πρώτη μου μαθητεία (η δεύτερή μου αν υπολογίσω και την Εστία) στη δημοσιογραφία. Η «Κηφισιά» μας αποδείχτηκε καλό θεμέλιο για εμένα. Έχτισα ολόκληρες δεκαετίες επαγγελματικής καριέρας πάνω σε εκείνο το θεμέλιο, σε μεγάλα μαγαζιά του Τύπου. Και ακόμα χτίζω... Την ευγνωμονώ. Για το λιθαράκι που έβαλε στην αυτοπεποίθησή μου επειδή από αυτήν κέρδισα – στα παιδικά μου – το πρώτο επαγγελματικό χαρτζιλίκι. Και γιατί αυτή η εφημερίδα, αυτός ο άνθρωπος, είχε μια δημιουργική αύρα που την ένωση έντονα. Η επιτομή της πραότητας. Θεμε-

λιωτής της «Κηφισιάς» που μακρομερεύει ακόμα όταν άλλοι κολοσσοί του Τύπου εξεμέτρησαν το ζην: Απογευματινή, Βραδυνή, Ελευθερία, Αθηναϊκή κ.ά. «Κηφισιά» χωρίς Γιώργο δεν θα υπήρχε. Όπως δεν θα υπήρχε και χωρίς Φρόσω Γρηγοράκου – ο δίδυμος εγκέφαλος αυτού του εκδοτικού τοπικού Μαθουσάλα που σήμερα βρίσκεται στα χέρια του Γιάννη και της Έρικας. Ουδέποτε θα πάψω να τους θεωρώ – μαζί και τον Γρηγόρη – μια εν δυνάμει δημοσιογραφική οικογένειά μου. Αγαπημένη για πάντα. Και επειδή τη συνδυάζω με τη γοητεία εκείνων των χρόνων της νιότης. Ανεπανάληπτη, αξέχαστη, αξεπέραστη γοητεία. Να είσαι καλά εκεί που πας «κύριε Γιώργε». Ακολουθούμε σκεπτόμενοι. Γεμάτοι αναμνήσεις. Ως τη συνάντησή...

Xenofon Hadjiliadis Συλλυπητήρια κι από μένα. Ήμουν συμμαθητής του γιου του και αναγνώστης της Κηφισιάς για πολλά χρόνια όταν κατοικούσα εκεί.
Yiannis Grigorakos Με μεγάλη λύπη διάβασα το άσχημο νέο εδώ στα ξένα. Σπουδαίος άνθρωπος. Καλό παράδεισο θειε μου.

κατερινα κατερινούλα Ο Θεός να τον συγχωρεί και να τον αναπαύει και να τον θυμάστε με τις καλύτερες αναμνήσεις Γιάννη και Έρικα.

Antonios Xanthopoulos Θερμά συλλυπητήρια από όλη την οικογένειά μου κι από εμένα! Ο Θεός να τον αναπαύσει!!

Lazarus Christodoulou Γιάννη τα συλλυπητήρια μου στην κυρία Φρόσω και σε εσάς.

Elena A. Mataiou Τα συλλυπητήρια μας. Οικ. Θανάση και Κώστα Ματαίου.

Mathio Galanou Συλλυπητήρια. Αιώνια η μνήμη του.

Mary Konta Τα θερμά μου συλλυπητήρια στην οικογένεια.

Vicky Rodopoulos Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια.

Aggeliki Metaxa-Papadopoulos Καλό ταξίδι σε έναν ακόμη αξιόλογο κ πάνω από όλα άξιο άνθρωπο!
Κική Ξεφτέρη ΘΕΡΜΑ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ ΝΑ ΕΧΕΙ

ΚΑΛΟ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Panagiotos Baziotopoulos Τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια...

Marielena Lydia Beltsos Τα θερμά μου συλλυπητήρια
Mary Vouraki-Lyemperopoulos Θερμά συλλυπητήρια!!

Chris Mantas Συλλυπητήρια!

Nassos Dimos Θερμά συλλυπητήρια..

Γιώργος Καλογριδής Θερμά συλλυπητήρια..

Τζατζάνη Μαριλένα Θερμά συλλυπητήρια..Να ζήσετε να τον θυμόμαστε Γιάννη..

Δημήτρης Βαρελάς Θερμά συλλυπητήρια.

Apostolos Forlidas Ας είναι αναπαυμένος... Συλλυπητήρια

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΥ Ζωή σε σας... Να τον θυμάστε

George Theodorikas Θερμά συλλυπητήρια!!!

Christina Mantafouni Θερμά συλλυπητήρια!

Aristea Aristidou Συλλυπητήρια.

Ilias Hiotakis Θερμά συλλυπητήρια.

Mesaretzidis Christos Τα θερμά συλλυπητήριά μου.

Vasilis Mitsopoulos Τα συλλυπητήρια μου.

Kwnstantinos Koumpenakis Τα θερμά συλλυπητήριά μου

Filio Kazara ΩΩΩ!!!! Συλλυπητήρια Γιάννη μου.....

Stavros Psaroudakis Θερμά συλλυπητήρια Γιάννη μου!

George Koutsianas Θερμά συλλυπητήρια Γιάννη μου...

Despoina Kornilaki Zamfotis Λυπάμαι Γιάννη μου!

Maria Sita Θερμά συλλυπητήρια. να ζήσετε να τον θυμόμαστε

Mairi J. Kefala Συλλυπητήρια!

Τάκης Μακ Τα θερμά μου συλλυπητήρια.....ζωή σε εσάς.....

Laura Alipranti Τα θερμά μας συλλυπητήρια. Να τον θυμόμαστε!

Stavros Zapantis Τα θερμά μου συλλυπητήρια.
Martha Dimitropoulou Τα συλλυπητήρια μου...

Σεμπνέμ Σεμπ-ι Συλλυπητήρια Γιάννη!!!

Katerina Nikolaidou Θερμά συλλυπητήρια!

Στέφανος Καλος Τα συλλυπητήριά μου

Νίκος Διαμαντάρας Τα θερμά μου συλλυπητήρια!!

Φραγκίσκος Νηστικιάκης Έφυγε ο Γιώργος Γρηγοράκος πραγματικά ένας σκεπτικός χαμογελαστός άνθρωπος που όλη η Κηφισιά τον εκτιμούσε και τον αγαπούσε. Ίδρυσε την εφημερίδα Κηφισιά και έγραψε ιστορία στην πόλη μαζί με την αγαπημένη του σύζυγο που πάντα τους έβλεπε μαζί. Θερμά συλλυπητήρια.

Despina Vantali Θερμά Συλλυπητήρια! Ευχαριστώ την τύχη μου που τον γνώρισα και ταξίδεψα μαζί του!

Μάνος Κοντολέων Τα θερμά μου συλλυπητήρια!

σαντορινιαος νικος Θερμά Συλλυπητήρια!

Μιχάλης Συρίγος ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΚΥΡΙΕ ΓΙΩΡΓΟ.....!!!! ΚΗΦΙΣΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΑ.....!!!!

Aliki Tsami Τα θερμά μου συλλυπητήρια!

Elias Tsoutsoplides Συλλυπητήρια Γιάννη.

Γιωργος Κουσιωνης ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Nassos Dimos Συλλυπητήρια Γιάννη μου

Matina Pasvagka Τα συλλυπητήρια μου!!!

Stavros Papadakis Συλλυπητήρια Γιάννη

ΧΡΙΣΤΙΑΝΝΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΑΚΗ Να 'στε πάντα καλά να τον θυμάστε!!!!

Vassilis Fotous Θερμά συλλυπητήρια!!!

Menelaos Xrisikopoulos Δεν θα φύγει ποτέ από κοντά μας οι ψυχή του θα κάνει καθημερινά βόλτες στην ΟΘΩΝΟΣ και θα πιτιβίζει κάποιες φορές γλυκά και κάποιες δυνατά σε καθημερινό ανταγωνισμού με Γκατσόπουλο, Χρυσικόπουλο, Τουλούπη, και όλους τους φίλους τους!!!

Michalis Efsthathiou Γιάννη τα θερμά μας συλλυπητήρια!!!

Marios Charatzas Θερμά συλλυπητήρια Γιάννη...

Μανώλης Διονυσιώτης Τα θερμά μου συλλυπητήρια Γιάννη!!!

Ο ΑΔΥΝΑΜΟΣ ΚΡΙΚΟΣ Χωρίς βιοηογική αγορά η Κηφισιά

Εδώ και χρόνια οι κάτοικοι της περιοχής των Αλωνίων ζητούσαν να μπει κάποια τάξη στο θέμα της συμβατικής λαϊκής αγοράς, που λειτουργεί πάνω από 30 χρόνια στο ίδιο σημείο, στην αρχή της οδού Μπακογιάννη, δίπλα στη μάντρα του νεκροταφείου. «Μπερδεύοντας» ίσως τις λαϊκές αγορές έρχεται η σημερινή Δημοτική Αρχή να «ξεριζώσει» τους πάγκους της Βιολογικής Λαϊκής, η οποία λειτουργεί κοντά στα 15 χρόνια, τα απογεύματα της Δευτέρας, στην αρχή της Χ. Τρικούπη. Η συγκεκριμένη αγορά είναι από τις πρώτες βιολογικές λαϊκές και λειτουργεί έξω από το καθεστώς του Υπουργείου Εμπορίου, στο οποίο εδώ και χρόνια το σωματείο τους αντιστέκεται, θεωρώντας ότι πρέπει να ενταχθεί στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης.

Το θέμα των λαϊκών συζητήθηκε με ιδιαίτερη ένταση στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο στις 30 Μαρτίου, όπου η αίθουσα κατακλύσθηκε από μικροπαραγωγούς της βιολογικής λαϊκής μαζί με τους καταναλωτές της περιοχής.

Ο ίδιος ο δήμαρχος, ο Γιώργος Θωμάκος, είπε πως θα έπρεπε να ξεκινήσει με τη διευθέτηση του χώ-



ρου της συμβατικής αγοράς, όμως επειδή αυτή είναι θεσμοθετημένη με ΦΕΚ από το Υπουργείο Εμπορίου κάτι τέτοιο είναι πολύ δύσκολο, οπότε ξεκίνησε με την αλλαγή της θέσης της Βιολογικής, η οποία είναι και λίγο στον αέρα νομοθετικά. Είναι όμως κοινά αποδεκτό ότι η λαϊκή της Δευτέρας εκτός του ότι δεν εμποδίζει τη διέλευση των οδηγών, είναι μία ήσυχη λαϊκή χωρίς φωνές και έχει υποδειγματική καθαριότητα. Αν δεν υπήρχε ο φόρτος από τη συμβατική λαϊκή της Τετάρτης είναι μάλλον απίθανο ότι θα υπήρχαν αντιρρήσεις για τη λειτουργία της. Αυτό φάνηκε και από τις αντιδράσεις του κόσμου που κατέκλυσε

το Δημοτικό Συμβούλιο.

Παρόντες ήταν μέλη της Αγοράς Βιοκαλλιεργητών Κηφισιάς με εκπρόσωπό τους τον Μαϊστορο Καραμπάση, ο οποίος με λίγα και μεστά λόγια ως Λάκων ενημέρωσε τους συμβούλους για τα νομοθετικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι βιολογικές λαϊκές στην Ελλάδα, ενώ προσφέρουν άριστα προϊόντα στους καταναλωτές χωρίς να υποκύπτουν στις μεγάλες πολυεθνικές εταιρίες που θέλουν να μπουν στο χώρο.

Πρόσθεσε ότι ως κλάδος δεν ενημερώθηκε για το συμβούλιο της 20ης Ιανουαρίου, όπου με ελάχιστη συμμετοχή συμβούλων ψηφίστηκε η μεταφορά της βιολογικής Λαϊκής

στη Νέα Κηφισιά, ενώ το τοπικό συμβούλιο της Κηφισιάς αλλά και η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής είχαν ψηφίσει να παραμείνει στη θέση της.

Ο αντιδήμαρχος Επιχειρηματικότητας, Βαγγέλης Αυλήτης, είπε ότι είχε ζητήσει πρόταση από τους μικροκαλλιεργητές για τη νέα θέση της λαϊκής, κάτι που δεν έγινε γιατί όπως είπε ο πρόεδρος, υπήρχαν οι απορριπτικές αποφάσεις για μετακίνηση από τα όργανα του Δήμου.

Το θέμα της συνεδρίασης σύμφωνα με την ημερήσια διάταξη δεν ήταν για την αλλαγή της τοποθεσίας, που είχε ήδη αποφασιστεί σε παλιότερο συμβούλιο αλλά για την αλλαγή της ημέρας διεξαγωγής, αφού μαζί με την αλλαγή της τοποθεσίας είχαν αποφασίσει και την αλλαγή της ημέρας από Δευτέρα σε Πέμπτη, χωρίς να ρωτήσουν τους παραγωγούς, το οποίο και ψηφίστηκε χωρίς όμως να παρθεί απόφαση για την μη μετακίνηση της λαϊκής όπως ζητούσαν οι παραγωγοί και ο κόσμος.

Ο Σύλλογος Αγοράς Βιοκαλλιεργητών Κηφισιάς έβγαλε ανακοίνωση ότι δεν θα λειτουργούσε τη Λαϊκή στη νέα της θέση τη Δευτέρα 4 Απριλίου, όπως και δε λειτουργή-

σε και ζητά τη συμπάρταση των καταναλωτών ώστε να συνεχίσει να λειτουργεί αυτός ο θεσμός στην πόλη μας.

Από την άλλη ο Δήμος έβγαλε ανακοίνωση την Τετάρτη 6 Απριλίου ότι η αγορά

μεταφέρεται σε νέα σημεία τα οποία μπορούν να εξυπηρετούν καλύτερα τις ανάγκες και των τριών Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης. Η μέρα παραμένει Δευτέρα και μέχρι τις 30 Ιουνίου μεταφέρεται στη συμβολή των οδών Ευρώτα και Κηφισού, στη Ν. Κηφισιά.

Από τη μεριά τους οι βιοκαλλιεργητές δεν αποδέχονται ότι η αλλαγή είναι για το καλό τους, εμμένουν στην απόφασή τους για αποχή και ζητάνε αναστολή της απόφασης μέχρι να υπάρξει νομοθετική ρύθμιση από το Υπουργείο Ανάπτυξης σχετικά με τη νομιμοποίησή τους.

Η Δημοτική Αρχή πριν επιμείνει στην απόφασή της θα πρέπει να λάβει σοβαρά υπόψη της πόσα προβλήματα λύνει και πόσα δημιουργεί η αλλαγή στο καθεστώς της λαϊκής. Οι χειρισμοί της μέχρι τώρα έδειξαν μάλλον απειρία, κάτι που δύσκολα δε θα της το καταλογίσουν.

Λείπει ποτέ ο Μάρτης από τη Σαρακοστή;

Μαύρη μωρέ πικρή 'ναι η ζωή που κάνουμε εμείς οι μαύροι κλέφτες, με φόβο τρώμε το ψωμί, με φόβο περπατούμε ποτέ μας δεν αλλάζουμε και δεν ασπυροφρούμε. Όλη μερούλα πόλεμο, το βράδυ καραούλι, κοντά στα ξημερώματα γυρίζω να πλαγιάσω. Το χέρι μου προσκέφαλο και το σπαθί μου στρώμα και το τουφέκι μου αγκαλιά σαν το παιδί τη μάνα.

Αυτά τα δημώδη στιχάκια περιέχουν ολόκληρη την νεώτερη ιστορία της Ελλάδας κι ας θέλουν οι δάσκαλοι έναν ολόκληρο χρόνο να την διδάξουν. Οι αγώνες που έδωσε ο απλός φουστανελοφόρος το 1821, δεν χρειάζεται ελεγεία για να προβληθούν, τους

φτάνει ένας απλός στίχος από ανώνυμα χείλη βγαλμένες. Ας αφήσουμε που μπορεί να μπερδέψουμε τους κλέφτες με τη λερή φουστάνελα με τους σημερινούς, που στήνουν καραούλι στην τράπεζα απ' έξω για κανέναν ηλικιωμένο, που μόλις εισέπραξε τη σύνταξή του.

Στο σπίτι τον περιμένουν παιδιά άνεργα και εγγόνια πεινασμένα. Κάτω από το μπουφάν με το καλάσνικωφ αγκαλιά ο σημερινός κλέφτης για καλό και για κακό. Αλλά ας μείνουμε πιστοί στον τίτλο μας.

Αφού ο Μάρτης δεν λείπει απ' την Σαρακοστή και η επέτειος της Εθνικής Παλιγγενεσίας δεν λείπει από τον Μάρτη, επομένως τι θα φάμε όταν γυρίσουμε από την παρέλαση; Ετοιμάζουμε

μπακαλιάρo σκορδαλιά; Έχετε φάει επτανησιακή σκορδαλιά τη λεγόμενη «αλιάδα»; Οι Πατρινοί την συνθηζούμε. Πατάτες Αχαΐας ή Ηλείας χτυπημένες στην «καυκιά», να γίνουν λάστιχο, διαλυμένες με πελοποννήσιο λάδι, μπόλικο λεμόνι και σκόρδα από χωράφι ξερικό με την καούρα του. Σωστό έδεσμα. Σπάζοντας τη μονοτονία της φασολάδας και της φακής, έτσι ενισχύεται η υπομονή για τον οβελία.

Αν οι πατάτες είναι από τη χώρα του Νείλου, εύσωμες, χτυπημένες σε θαυματουργό μιξεράκι που σε δύο λεπτά γίνονται λιώμα και το σκόρδα από την αλλοδαπή, με αμφίβολη καυτερή επίδραση, που αν μείνει για την επομένη, παρουσιάζει ύποπτη κιτρινίλα, σαν το χρώμα των ανθρώπων

της χώρας απ' όπου προέρχεται, τι να σου κάμει και το λαδάκι. Όχι ότι έχουμε κάτι με τους ανθρώπους, απεναντίας θαυμάζουμε τον πολιτισμό και την εργατικότητα τους, που με αυτήν ενισχύουν την οικονομία τους και έχουν εξαγωγές αφάνταστα υψηλές.

Μυστήριο παραμένει πώς τελειώνουν οι πατάτες και τα σκόρδα προτού βγουν καινούρια όταν πλησιάζει το Πάσχα.

Πάντως εμείς αποχαιρέτισαμε το Μάρτη με νόστιμη αλιάδα στη χρονογύριστη διπλή γιορτή του Ευαγγελισμού της Παναγίας και την ύψωση της σημαίας της επανάστασης του 1821 στα Καλάβρυτα, περιμένοντας να υποδεχτούμε τον ξανθό Απρίλη.

ΚΑΙΤΗ ΜΕΣΣΗΝΗ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η οικογένεια Τσακμάκη ευχαριστεί τους φίλους και τους συγγενείς για τη συμπάρταση στο διπλό και βαρύτατο πένθος μας για τον **Παναγιώτη** και την **Διονυσία Τσακμάκη**.

ΔΡΟΣΙΝΕΙΑ 2016

Ένας θεσμός με ιστορία αφού είναι αφιερωμένος στον Γιώργο Δροσίνη, είναι αυτός των διασχολικών αγώνων των Δημοτικών σχολείων της πόλης μας «Δροσινεία». Έτσι και φέτος διεξήχθη στις 20 Μαρτίου στο στάδιο «Στέλιος Καλαϊτζής» η προκριματική φάση στο άθλημα του Βόλεϊ Κοριτσιών Δημ. Σχολείων. Στην τελική φάση προκρίθηκαν οι Ομάδες του 1ου Δημ. Σχολείου Κηφισιάς, του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κηφισιάς, του 6ου Δημοτικού Σχολείου Κηφισιάς και του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ν. Ερυθραίας. Στις εκδηλώσεις το παρόν έδωσε ο Υπεύθυνος Αθλητισμού του «ΒΙΚΕΛΑ» Αχιλλέας Κουρέπης.

Την Κυριακή 10 Απριλίου θα γίνουν οι προκριματικοί αγώνες και ο τελικός αγώνας για το μπάσκετ.

ΕΑΡΙΝΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Μια ιδέα που μπορεί να γίνει θεσμός

2006-2016, δέκα χρόνια ύπαρξης του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς». Εκείνη την ημέρα που 20 κάτοικοι της Κηφισιάς ενωθήκανε σε σύλλογο για να καλύψουν ένα κενό στην τότε υπάρχουσα πολιτιστική ζωή της πόλης μας απλώς όραμα υπήρχε, αλλά και πείσμα και ταυτόχρονα συνείδηση ότι εύκολο δεν θα ήταν. Είχανε μάλιστα την επίγνωση ότι μόνοι τους, χωρίς συνεργασίες και χωρίς υποστήριξη άλλων φορέων δεν θα φτάνανε πουθενά.

Πού δεν πήγαμε όμως! Σε κλειστούς χώρους: Βίλλα Καζούλη, Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου, Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Βίλλα Δροσίνη, Πολιτιστικό Κέντρο Άστεως Αιγυπτιακών Κηφισιάς, Παλλάς Αθηνά, του Ιδύματος Ι. Λάτση, Πινακοθήκη Κουβουτσάκη, Εκπαιδευτήριο ISA, Escali club. Σε υπαίθριους χώρους: Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς, προαύλιο χώρο του Αγίου Γεωργίου Κοκκινάρας, Άλσος Κηφισιάς κατά τη διάρκεια της Ανθοκομικής, εγκαταστάσεις του Αθλητικού Ομίλου Κηφισιάς, Έπαυλη Σταθάτου στην οδό Τατοΐου, υπαίθριο χώρο της Βίλλας Δροσίνης, Δημοτικό Πάρκο Μαυρομικάλη στο Κεφαλάρι, Άλσος Κεφαλαρίου, υπαίθριο χώρο της Πινακοθήκης Κουβουτσάκη, στον πευκώνα του Πολιτιστικού Κέντρου «Μ. Μερκούρη» στις Αδάμες. Μουσική και ομορφιά του χώρου. Μια αισθητική συνείδηση του τόπου όπου ζούμε.

Συνεργαστήκαμε με τοπικούς Συλλόγους και Φορείς: Σύλλογος για τα δικαιώματα των πεζών, Εθνικό Ωδείο Κηφισιάς, Σύλλογος Κηφισιωτών, Φιλοπρόοδος Σύλλογος Πολιτείας, Άστεως Αιγυπτιακών Κηφισιάς, Τρουβαδούροι Κηφισιάς, Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς, Φόρουμ για την Κηφισιά, με όλους τους Προέδρους και Διοικητικά Συμβούλια του Πολιτιστικού Τομέα του Δήμου και με άλλους δημοτικούς φορείς. Η Μουσική ενώνει, παρά τις διαφορές.

Εάν υπάρχουμε ακόμη σήμερα το οφείλουμε σε όλους τους προαναφερόμενους και τους ευχαριστούμε από την καρδιά μας. Θα έρθουν, όπως είναι φυσιολογικό, και άλλοι με περισσότερες γνώσεις και πιο φρέσκες ιδέες. Τους περιμένουμε και θα πάμε στην άκρη. Προς το παρόν πρέπει να αντέξουμε.

10 χρόνια φέτος και συμβολικά επιστρέφουμε εκεί όπου ξεκινήσαμε: Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου

του Δήμου (1η μας εμφάνιση) και Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας (1η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία μας).

Οι **Εαρινές Μελωδίες στην Κηφισιά** δημιουργήθηκαν πριν από πέντε χρόνια από μία ιδέα του Συλλόγου μας. Η ιδέα του ήταν η εξής. Έχουμε Άνοιξη σε μία καταπράσινη και ολάνθιστη Κηφισιά, όμως κάτι λείπει σε όλη αυτή την εικόνα. Εποχή, φύση, χρώματα. Λείπει η Μουσική. Λείπει η Μελωδία. Και έτσι ξεκίνησαν οι Εαρινές Μελωδίες το 2012 σε συνεργασία με το Ν.Π.Δ.Δ. «Δ. Βικέλας», με ένα μεγάλο αριθμό συναυλιών από καταξιωμένους πάντα καλλιτέχνες. Έτσι σήμερα έγινε... Θεσμός.

Οι φετινές μελωδίες συνδιοργανώνονται με το Φόρουμ για την Κηφισιά και το ΝΠΔΔ Πολιτισμού και Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» και με την υποστήριξη του Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ «Ευμέλια V» και του Κοινωνικού Ιδρύματος «Ν. & Ε. Πορφυρογέννη» Αγριάς Βόλου.

Θα λάβουν μέρος μουσικοί από την Ελλάδα, Ιταλία, Γαλλία, Σλοβενία, Ρωσία, Ιαπωνία και Ν. Κορέα.

Μουσικές μελωδίες στην Κηφισιά, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά μεσούσης της Άνοιξης και συγκεκριμένα την Τρίτη 19 Απριλίου στις 8 το βράδυ στην Αίθουσα του Πολιτιστικού του Δήμου Κηφισιάς και το Σάββατο 23 Απριλίου 8 το βράδυ επίσης στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας. Και, όπως πάντα, με ελεύθερη είσοδο.

Η πρώτη κατά σειρά συναυλία (Τρίτη 19.04) είναι αφιερωμένη στα 260 χρόνια από τη γέννηση του **W.A Mozart**. Μία εκλεκτή ανθολογία μουσικής δωματίου του Μότσαρτ, αλλά και άλλων έργων του σε μεταγραφή για σύνολο δωματίου, θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει το κοινό και πιο συγκεκριμένα.

Η δεύτερη συναυλία (Σάββατο 23.04) είναι αφιερωμένη στο μεγάλο Ιάπωνα συνθέτη **Τακάσι Γιοσιμάτσου** (γεν.1953), γνωστό ως ο «Composing like a bird» (Συνθέτης των πουλιών). Ξεκίνησε τη μουσική του σταδιοδρομία ερασιτεχνικά, εγκαταλείποντας τις σπουδές του στην Τεχνολογική Σχολή όπου φοιτούσε, για να συνεχίσει μουσικές σπουδές τζαζ και ροκ αρχικά, μέχρι να τον κερδίσει η κλασική μουσική παιδεία. Σε ηλικία 14 ετών τον συνάρπασαν οι Συμφωνίες Μπετόβεν και Τσαϊκόφσκι. Ο ίδιος άρχισε να συνθέτει δικά του κομμάτια σε νεορομαντικό ύφος με έντονες επιρροές από την τζαζ, ροκ και

κλασική ιαπωνική μουσική. Αποτελεί ένα αξιοθαύμαστο πρότυπο συνθέτη, ο οποίος έχει να παρουσιάσει ένα αριθμό έργων τόσο από άποψη όγκου αλλά και ποιότητας, που αφήνουν άφωνο και τον πιο «δύσπιστο» ακροατή. Έξι Συμφωνίες για μεγάλη συμφωνική ορχήστρα, πολλά Κοντσέρτα για διάφορα όργανα (πιάνο, κιθάρα, τσέλο, αλλά και σαξόφωνο, τρομπόνι, μαρίμπα κ.ά), ένα πλήθος έργων μουσικής δωματίου καθώς και αριστουργήματα για διάφορα σόλο όργανα όπως το πιάνο ή η Κιθάρα. Ένα εξέχοντα αριθμό απαριθμούν και τα έργα του για παραδοσιακά ιαπωνικά όργανα, αλλά και για συνδυασμούς, όπως η Χρωματική Φυσαρμόνικα μαζί με κιθάρα, το Ευφώνιο μαζί με το Πιάνο και πολλοί αλλά εξαιρετικά πρωτότυποι συνδυασμοί.

Τα έργα που θα παιχτούν στη συναυλία - αφιέρωμα στον Τακάσι Γιοσιμάτσου εκτείνονται από ντουέτα για Φλάουτο και Κιθάρα και από την περίφημη Σονάτα «Fuzzy-Bird» για Σαξόφωνο και Πιάνο μέχρι έργα για Πιάνο αριστερό χέρι, μεταγραφές και modley από πασίγνωστα θέματα συνθετών από τον Μπαχ μέχρι και τον Γκουστάβ Χολστ, αλλά και μουσική για την τηλεοπτική σειρά της ιαπωνικής τηλεόρασης «Taiga no Kiyomagi», δοσμένη με αριστοτεχνικό τρόπο στο πιάνο.

Επίσης η συναυλία περιλαμβάνει ένα Τρίο για Πιάνο, Βιολί και Τσέλλο ουσιαστικά ροκ μουσικής, αφού αποτίει φόρο τιμής στη μουσική των Pink Floyd και των Emerson Lake and Palmer.

Στόχος μας και εφέτος είναι να πετύχουμε τη «σύζευξη» της «Άνοιξη-Κηφισιάς» με την «ομορφιά» της μουσικής.

ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ ΒΙΑΝΕΛΛΟ

Πρόεδρος του Συλλόγου
Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης
Μουσικής Κηφισιάς

Βραδιά Μίμη Πλέσσα στο Πολιτιστικό

Τον Μίμη Πλέσσα υποδέχτηκε για ακόμα μια φορά η Κηφισιά, την Παρασκευή 1η Απριλίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κηφισιάς σε μια τιμητική μουσικοχορευτική εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε με τη συνδρομή της συζύγου του μουσικοσυνθέτη, Λουκίλλας Καρρέρ. Η βραδιά ξεκίνησε με τη συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου και στο δεύτερο μέρος συνεχίστηκε με την παρουσία επαγγελματιών τραγουδιστών, οι οποίοι τραγούδησαν αξέχαστες μελωδίες του Μίμη Πλέσσα από τον ελληνικό κινηματογράφο κι όχι μόνο.

Στο δεύτερο μέρος, ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, μίλησε με θέρμη για τη διαχρονική καλλιτεχνική του αξία, βραβεύοντάς τον με τιμητική πλακέτα. Για τον τιμώμενο μίλησε επίσης ο πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σταύρος Ζαπάντης, ο οποίος αναφερόμενος στο γνωμικό του Πυθαγόρα, «οι αριθμοί είναι η μόνη αλήθεια» πρόσθεσε ότι ο δίσκος με τις μεγαλύτερες πωλήσεις σε όλη την ιστορία της μουσικής είναι «ο Δρόμος» του Μίμη Πλέσσα.

Ο ίδιος ο συνθέτης συμμετείχε στην τιμητική για αυτόν εκδήλωση, συνοδεύοντας στο πιάνο τους τραγουδιστές και αποσπώντας το ενθουσιώδες χειροκρότημα του κοινού.





Σύγχρονο Διαγνωστικό Εργαστήριο

Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος | Ενδοκρινολόγος - Διαβητολόγος | Γενικός Χειρουργός
 Γενικός Οικογενειακός Ιατρός | Ακτινολόγος | Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος

Κατ' οίκον αιμοληψίες - υπέρηχοι - triplex
 Κατ' οίκον επισκέψεις κλινικών ιατρών
 Συνταγογράφηση ΕΟΠΥΥ

Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ και Ασφαλιστικά Ταμεία

Ώρες λειτουργίας
 Καθημερινά : 07.30 - 14:00 & 17.30 - 20:30
 Σάββατο: 09:00 - 13:00

Χαρ. Τρικούπη 197 & Σειρηνίων Ν.Κηφισιά (1ος όροφος)
 τηλ 210 8075448, 210 6204738 κιν. 6936662273
 info@aimodiagnosi.eu www.aimodiagnosi.eu

Πυρετώδεις οι προετοιμασίες για την 62η Ανθοκομική

Συναντηθήκαμε το πρωί της Δευτέρας 4 Απριλίου με τον πρόεδρο της Ανθοκομικής, **Γιώργο Κομιανό**, μέσα -πού αλλού- στο Άλσος «Δημήτρης Ζωμόπουλος», προκειμένου να μιλήσουμε για τα... προεόρτια σχετικά με το στήσιμο της 62ης Ανθοκομικής Έκθεσης. Της έκθεσης που θα ξεκινήσει λίγο καθυστερημένα, στις **5 Μαΐου** -μια και το Πάσχα πέφτει φέτος την Πρωτομαγιά- και θα διαρκέσει έως τις **22 Μαΐου**.

Η Διοίκηση της Ανθοκομικής, αλλά και όλος ο Δήμος, αφού η Έκθεση αποτελεί σήμα κατατεθέν της πόλης μας για δεκαετίες, ετοιμάζει πλήθος εκδηλώσεων, ώστε να τραβήξει όσο το δυνατόν περισσότερους επισκέπτες τις μέρες αυτές.

Ο Γιώργος Κομιανός ανέφερε ότι φέτος θα υπάρξει αναδιάρθρωση των περιπτέρων, ώστε να μείνουν ευχαριστημένοι και οι επισκέπτες και οι εκθέτες, ενώ θα υπάρχει μεγαλύτερη ποικιλία φυτών και άλλα εκθέματα, για να έρθει ο κόσμος και να ευχαριστηθεί τη βόλτα του. Άλλωστε, μπορεί να υφίσταται ακόμη το εισιτήριο εισόδου, αλλά θα ισχύσει και φέτος η προσφορά



του ίδιου εισιτηρίου, από Δευτέρα έως Πέμπτη, για περισσότερες επισκέψεις στο Άλσος.

Προβλέπεται πλούσια γκάμα εκδηλώσεων, με μουσική απ' όλο τον κόσμο, ειδικές ομιλίες σε διαμορφωμένους χώρους γι' αυτό το σκοπό, χορός και μία καινοτομία. Στο χώρο του Άλσους θα λειτουργήσει φέτος ένας πρότυπος Φυσικός Παιδότοπος, όπου οι μικροί επισκέπτες θα μπορούν να κατασκευάζουν τις δικές τους δημιουργίες. Μάλιστα, ο Δήμος σκέφτεται να καθιερώσει το θεσμό αυτό σε διάφορες εκδηλώσεις καθ'

όλη τη διάρκεια του έτους.

Φέτος, θα αναβιώσει η βράβευση του καλύτερου μπαλκονιού ή κήπου, που θα γίνεται ύστερα από ηλεκτρονική ψηφοφορία. Όποιος θέλει, μπορεί να αναρτήσει το μπαλκόνι ή τον κήπο του στο Facebook της Ανθοκομικής και οι υψηλότερες σε like συνθέσεις, μετά και από επίσκεψη της κριτικής επιτροπής, θα βραβευτούν στη λήξη της έκθεσης.

Η Διοίκηση της Ανθοκομικής κάνει μεγάλες προσπάθειες να φέρει τους κατοίκους της πόλης κοντά στο θεσμό, γι' αυτό θα δώσει μεγάλη έμφαση στα ηλεκτρονικά μέσα, ώστε να «βάλει» στο Άλσος όσο περισσότερο γίνεται νεότερες ηλικίες.

Μία ακόμη δράση θα αποτελέσει η ελεύθερη είσοδος στο Άλσος όσων έρθουν στην Έκθεση με το ποδήλατό τους την Κυριακή 15 Μαΐου.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης θα παρουσιαστούν όλοι οι φορείς του Δημοσίου που ασχολούνται με την ανάδειξη του φυσικού πλούτου της χώρας μας και προάγουν τις καλλιέργειες, όπως το Ινστιτούτο Γεωπονικών Μελετών, το «ΕΡΓΟ», η «Δήμητρα», το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο κ.ά.

Γεωπόνοι θα δίνουν συμβουλές για την υγεία των φυτών μας, αλλά και γενικά θα υπάρχει συνεχόμενη πληροφόρηση με σεμινάρια, ακόμη και ημερίδες για τη γεωποικιλότητα και τις βιοκαλλιέργειες. Μάλιστα, η Ανθοκομική έχει ξεκινήσει δράσεις για την απασχόληση νέων σε πρωτογενείς παραγωγές και όπως επισήμανε ο κ. Κομιανός αυτό θα βοηθήσει ιδιαίτερα στα ζητήματα περιβάλλοντος, πρασίνου και αγροτικής απασχόλησης.

Τέλος, ο κ. Κομιανός ανέφερε ότι υπάρχει στενή συνεργασία για την προβολή της Έκθεσης μέσω ΗΣΑΠ - ΣΤΑΣΥ, ώστε να πραγματοποιηθεί μία καμπάνια για τη χρησιμοποίηση των σταθερών συρμών, αλλά και συνεργασία με το πάρκινγκ Πλάτανος, όπου θα υπάρχει ειδικό τιμολόγιο για τους επισκέπτες της Έκθεσης.

Ρωτήσαμε τον Κηφισιώτη και γεωπόνο Γιώργο Κομιανό πώς βλέπει σήμερα το Άλσος. Μας ανέφερε ότι όπως και όλοι οι Κηφισιώτες μεγάλωσε μέσα σε αυτό και πιστεύει ότι χρειάζεται μία ανανέωση, ώστε να μπορέσει να επιζήσει σε πείσμα των καιρών. Πολλά δέντρα είναι ήδη γερασμένα και χρειάζονται αντικατάσταση, ενώ

η πρόσβαση για ανθρώπους με κινητικά προβλήματα είναι δύσκολη. Πρέπει οπωσδήποτε να αλλαχθεί το χαλίκι, ειδικά από τον κεντρικό διάδρομο, να γίνουν επεμβάσεις στα παγκάκια, στους κάδους απορριμμάτων και ειδικά στις τριτοκοσμικές τουαλέτες. Γωνιές του Άλσους πρέπει να αναδειχθούν, όπως και ο περιβάλλον χώρος με τα φθαρμένα πεζοδρόμια και τα παραπήγματα στην είσοδο του Άλσους από την πλατεία Πλατάνου. Τόνισε, μάλιστα, ότι οι επεμβάσεις αυτές πρέπει να γίνουν σύντομα, ώστε το Άλσος, που αποτελεί καμάρι της πόλης μας, να δείξει ένα ανανεωμένο πρόσωπο.



“ΠΙΑΖΑΡΙ ΑΓΑΠΗΣ”

16 & 17 Απριλίου

10πμ - 7μμ

Μουσείο Δροσίνη
Αγίων Θεοδώρων & Κυριακού Δ.
Κηφισιά

Για το σύλλογο της πόλης μας
“Παιδιά της Γης”

Εργαστήρι Αγιογραφίας

Σεμινάριο Χειροποίητων Πασχαλινών Κατασκευών από τη Σοφία Αϊδίνη



tel 6972803009 Τρίτη 12 Απριλίου, 6.00 μ.μ., Λουκή Ακρίτα 4 Ν. Ερυθραία

62^η Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς

Χαμογέλα, ήρθε!

5-22 ΜΑΪΟΥ 2016

Άλσος Κηφισιάς "Δημήτρης Ζωμόπουλος"



Λουλούδια, μυρωδικά & φυτά

Γεωπονικές συμβουλές • Live εκδηλώσεις

Παιδικά εργαστήρια • Θέατρο σκιών

Και ο πιο φυσικός παιδότοπος 😊

€1.⁵⁰

Με ελεύθερη επανείσοδο
Δευτέρα έως και Πέμπτη

Εύκολο parking
Ειδική τιμή στο
Parking Platanos



www.kifissiaflowershow.gr

 Ανθοκομική Έκθεση Δήμου Κηφισιάς

 KifissiaFlower



Διαβάζοντας... θέατρο

«Το θέατρο υπήρχε και θα συνεχίσει να υπάρχει παντοτινά. Και τώρα, τα τελευταία πενήντα έως εβδομήντα χρόνια, μας είναι ιδιαίτερα αναγκαίο. Γιατί είναι εμφανές ότι από όλες τις δημόσιες τέχνες μόνο το θέατρο έχει τη δυνατότητα της μετάδοσης του λόγου, από στόμα σε στόμα, από βλέμμα σε βλέμμα, από χέρι σε χέρι, από σώμα σε σώμα. Το θέατρο δεν χρειάζεται διαμεσολαβητή για να ταξιδέψει ανάμεσα στους ανθρώπους - αποτελεί την πιο διάφανη πλευρά του φωτός, δεν ανήκει ούτε στον νότο, ούτε στο βορρά, στην ανατολή ή τη δύση - ω όχι, είναι η ουσία του ίδιου του φωτός, που λαμπυρίζει από τις τέσσερις γωνίες του κόσμου, ενός φωτός που ακαριαία αναγνωρίζει κάθε εχθρικό ή φιλικό πρόσωπο»

Αυτά, ανάμεσα σε άλλα, αναφέρονται στο φετινό μήνυμα του διεθνούς φήμης ρωσικής καταγωγής σκηνοθέτη, Ανατόλι Βασιλιεφ, ο οποίος επιλέχτηκε για να γράψει το μήνυμα της φετινής χρονιάς για την παγκόσμια μέρα θεάτρου, 27 Μαρτίου.

Το θέατρο θα μπορούσε να μας πει τα πάντα, όπως αναφέρεται επίσης στο φετινό μήνυμα. Το θεατρικό κείμενο όμως έχει τη «χάρη» ότι μπορεί να διαβαστεί και ως λογοτεχνικό αφήγημα.

Οι **ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΑΠΑ»** με εκδότη τον **Θοδωρή Κουλεδάκη** υπηρετώντας το θέατρο έχουν προχωρήσει στην πολυτελή έκδοση θεατρικών

κειμένων του παγκόσμιου ρεπερτορίου. Ανοίγοντας το βιβλίο είναι να σαν να εισέρχεσαι στη θεατρική σκηνή. Με την πρώτη σελίδα ανοίγει η αυλαία και οι ηθοποιοί αρχίζουν να μιλάνε με τις φωνές που θα τους δώσει ο αναγνώστης.

Κάποια από τα βιβλία των εκδόσεων έφτασαν στο γραφείο μας και με αφορμή και επικοινωνία του προέδρου του ΒΙΚΕΛΑ, Σταύρου Ζαπάντη με τον Θοδωρή Κουλεδάκη για το θεσμό «Θεατρικά Βραβεία Κηφισιάς», που για δεύτερη φορά θα υλοποιηθεί στην πόλη μας, μιλήσαμε με τον εκδότη.

► ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

- Πόσα χρόνια εκδίδετε βιβλία για το θέατρο;

Ασχολούμαι με τις εκδόσεις από το 2004, όπου και ξεκίνησε η θεατρική σειρά. Ως εκδόσεις ΚΑΠΑ όμως είμαστε περίπου ενάμισο χρόνο.

- Γιατί στραφήκατε στις εκδόσεις θεατρικών έργων;

Το θέατρο μου αρέσει πολύ. Το κάνω και ως χόμπυ και ως επάγγελμα.

- Δεν πρόκειται για κάπως ακριβό χόμπυ;

Αρκετά πολυέξοδο θα έλεγα αλλά μου δίνει μεγάλη χαρά. Ξεκινήσαμε τη σειρά και για να αναδείξουμε νέους θεατρικούς συγγραφείς και το σκοπό αυτό έχουμε και σήμερα. Βγάζουμε βέβαια και κλασικά αγαπημένα θεατρικά κείμενα, σε επιλεγμένες μεταφράσεις. Οι εκδόσεις βέβαια δε περιορίζονται μόνο στα θεατρικά κείμενα, απλώς η κυριότερη παραγωγή μας είναι αυτή.

- Πώς επιλέγετε τα έργα που θα εκδώσετε;

Υπάρχει μια επιτροπή που διαβάζουμε τα έργα προκειμένου να επιλέξουμε αυτά

που θα εκδοθούν, με σκοπό να αναδείξουμε και νέους Έλληνες συγγραφείς αλλά και ήδη γνωστούς συγγραφείς της χώρας μας. Σύντομα ετοιμαζόμαστε να βγάλουμε έργα του Ευαγγελάτου. Αναζητάμε όμως κυρίως να αναδείξουμε το έργο νέων προσώπων με δυνατό κείμενο που να έχουν να δώσουν κάτι. Όσον αφορά τα κλασικά κείμενα προσπαθούμε να βγάλουμε όσο το δυνατόν από καλές μεταφράσεις. Θεατρικά κλασικά έργα έχουν μεταφραστεί πολλές φορές και από πολλούς αλλά δεν είναι όλες το ίδιο αξιόλογες και θέλουμε να αναδείξουμε τις καλές, πολλές φορές από νέες ματιές.

- Δέχετε προτάσεις για έκδοση έργων που δεν έχουν ανεβεί στη σκηνή;

Η έκδοση γίνεται άσχετα με το αν τα έργα έχουν ανεβεί στη σκηνή. Για παράδειγμα

τώρα θα βγει η Στέλλα του Γκαίτε σε μετάφραση Δεπάστα, που έχει ανεβεί μια φορά στην Ελλάδα στο θέατρο «Αμόρε» το 1990. Ευελπιστούμε εκδίδοντάς το να θυμηθούν το κείμενο ξανά και κάποιος θίασος να το ανεβάσει. Ουσιαστικά φροντίζουμε να δώσουμε ένα βήμα. Συχνά βέβαια κυκλοφορεί το βιβλίο παράλληλα με το ανέβασμα της παράστασης.

- Πώς μπορεί ένας νέος δημιουργός να κάνει γνωστό το έργο του;

Έχουμε δημιουργήσει ένα νέο θεσμό το «Fresh play», σε συνεργασία με το θέατρο «Σταθμός», όπου διαβάζουμε κείμενα νέων δημιουργών και τα καλύτερα τα ανεβάζουμε σε παράσταση. Όποιος θέλει μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μου στο info@kouledakis.gr, προκειμένου να διαβαστεί και το δικό του έργο.

- Στην Κηφισιά φέτος θα γίνει για δεύτερη χρονιά ο διαγωνισμός «θεατρικά βραβεία» με ερασιτεχνικά

Το Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Κηφισιάς θα πραγματοποιηθεί από το ΒΙΚΕΛΑ από 6 έως 12 Ιουνίου. Το φεστιβάλ έχει διαγωνιστικό χαρακτήρα και θα λάβουν μέρος 5 θίασοι, οι οποίοι θα επιλεγούν από επιτροπή. Συμμετοχές κατατίθενται έως Παρασκευή 15 Απριλίου, στα γραφεία του ΒΙΚΕΛΑ, Εμμ. Μπενάκη 3 Κηφισιά, 9.00 π.μ. - 3.00 μ.μ., τηλ. 2132007204, 205, 207.

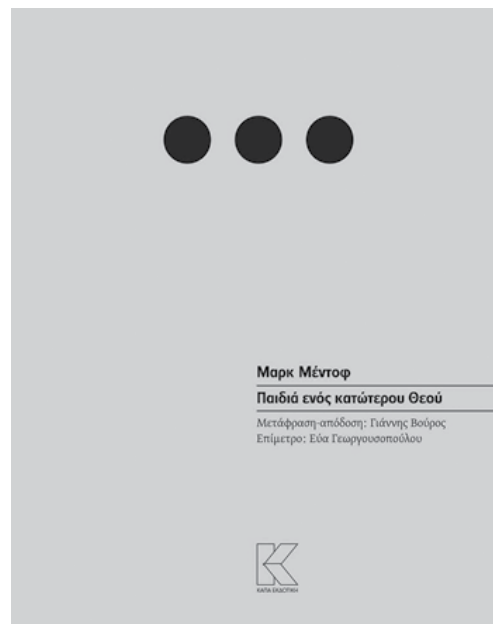


σχήματα. Θεωρείτε ότι οι ερασιτεχνικές ομάδες ανεβάζουν παραστάσεις κατώτερες των επαγγελματιών;

Όχι απαραίτητα. Υπάρχουν πολύ καλές ερασιτεχνικές ομάδες, όπως η ομάδα του Δήμου της Κηφισιάς, η οποία έχει ανεβάσει εξαιρετικά αξιόλογες παραστάσεις. Όσον αφορά τα «θεατρικά βραβεία Κηφισιάς» είναι ένας θεσμός που με ενδιαφέρει ιδιαίτερα και θα ήθελα να συμβάλω όπως μπορώ.

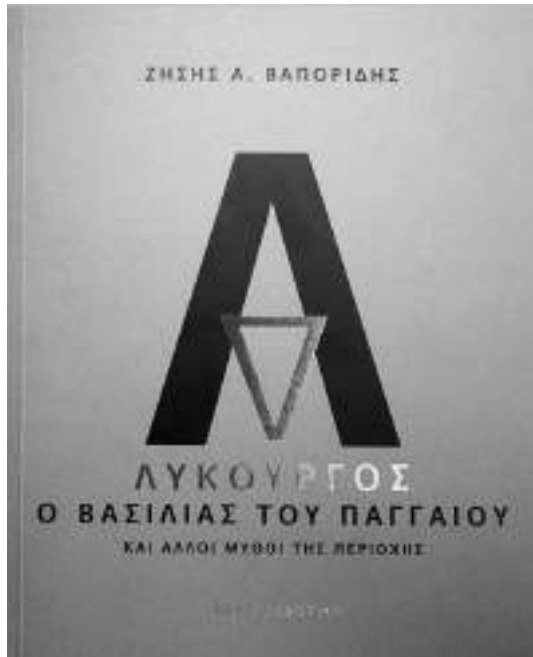
■ Έως τις 24 Απριλίου θα παίζεται στο θέατρο Βεάκη το έργο του Μαρκ Μέντοφ, «Παιδιά ενός κατώτερου Θεού» σε μετάφραση - απόδοση και σκηνοθεσία, Γιάννη Βούρου, το οποίο κυκλοφορεί και σε ένα εξαιρετικά καλαίσθητο βιβλίο. Πρόκειται για την ιστορία του Τζέιμς Λιντς, ο οποίος καλείται να διδάξει σε ένα ίδρυμα κωφάλαλων και της κωφάλαλης Σάρα, κάποτε πολλά υποσχόμενης μαθήτριας, η οποία έχει επιλέξει να περιοριστεί στα καθήκοντα της καθαρίστριας του ιδρύματος. Ένα κείμενο που έχει αποδείξει την αντοχή του στο χρόνο, αφού γράφτηκε το 1979, ενώ έχει μεταφερθεί και στη μεγάλη οθόνη.

■ Ο Θόδωρος Θεοδωρίδης υπογράφει τον «Ισορροπιστή αεροσκαφών» με ήρωα έναν καθημερινό άνθρωπο, λίγο πιο παχύσαρκο από το συνηθισμένο, ο οποίος ξαφνικά βρίσκεται μπροστά σε μια πρόκληση που του αλλάζει τη ζωή. Κάθε όνειρο όμως μπορεί να εξελιχτεί σε εφιάλτη όπως διαπιστώνει με δραματικό τρόπο ο ήρωας. Ο ισορροπιστής αεροσκαφών καλείται να φέρει την ισορροπία στις επικίνδυνες πτήσεις, ενώ ο συγγραφέας ισορροπεί μεταξύ κωμωδίας και τραγωδίας, ανάμεσα σε φαντασία και πραγματικότητα, ανάμεσα σε ελαττώματα και προτερήματα. Όταν επανέρχεται στην πραγματικότητα, η μίζερη μέχρι τότε ζωή του μπορεί να αποδειχτεί εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Εξαρτάται απλώς από τον τρόπο που την κοιτάς.



Από τις εκδόσεις «Κάπα» λάβαμε και ένα διαφορετικό βιβλίο, αφιερωμένο από το συγγραφέα του Ζήση Βαπορίδη στη μνήμη των Θρακομακεδόνων προγόνων του, πρόκειται για το «Λυκούργος, ο βασιλιάς του Παγγαίου και άλλοι μύθοι της περιοχής».

Όπως αναφέρει ο συγγραφέας, «Μάζεψα κάποιους μύθους της πολύπαθης χώρας μου, σαν παθιασμένος συλλέκτης. Ονόματα, θεσμούς και παμπάλαια έθιμα που αναφέρονται στην Ελληνική Γραμματεία. Υλικό που έβαλα μαζί με τα δικά μου, σε χίλιους τόσους στίχους, με λέξεις μόνο Ελληνικές. Αν βρεθούν συμβολικά μηνύματα, θα είναι όλα όσα ήθελα



να φανερώνω ή να κρύψω. Ψάχνοντας γοπεύτηκα από έναν βασιλιά που στον κολοφώνα της δύναμής του, αγνοώντας τους κανόνες της ηθικής, αφήρησε τους νόμους των θεών και γι' αυτό τιμωρήθηκε σκληρά.» Και «Στο σύγχρονο σκεπτικισμό πιστεύω πως οι μεταμορφωτικές δυνάμεις των παραμυθιών είναι το μόνο μέσον που συνεπικουρεί στη μάχη των ρομαντικών ενάντια στις σκοτεινές δυνάμεις της καθημερινότητας».



Από τις εκδόσεις «Ιωλκός» έφτασε στην Κηφισιά το βιβλίο της Ευρυδικής Νικήτα «Οδοντωτή μνήμη», μια ιστορία που ξεκινάει παράλληλα με μια άλλη και με αφορμή κάποια δόντια χαλασμένα, κάποια γέφυρα, ένα γερό δόντι σε υπουργό ξετυλίγει το νήμα της αφήγησης. Γραμμένο με ποιητική διάθεση, με τίτλους κεφαλαίων βγαλμένους από τη στοματική κοιλότητα, η νουβέλα εκτυλίσσεται ενώ ένας άντρας και μία γυναίκα προσπαθούν να ξεδιαλύνουν τα μυστήρια του έρωτα.

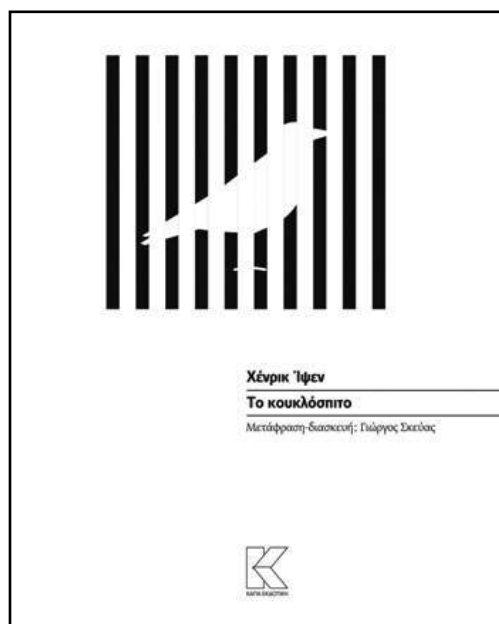


Ανάμεσα στα βιβλία των εκδόσεων ΚΑΠΑ που έφτασαν στο γραφείο μας υπάρχουν έργα από το κλασικό αλλά και το σύγχρονο ρεπερτόριο που ανέβηκαν φέτος στις θεατρικές σκηνές της Αθήνας

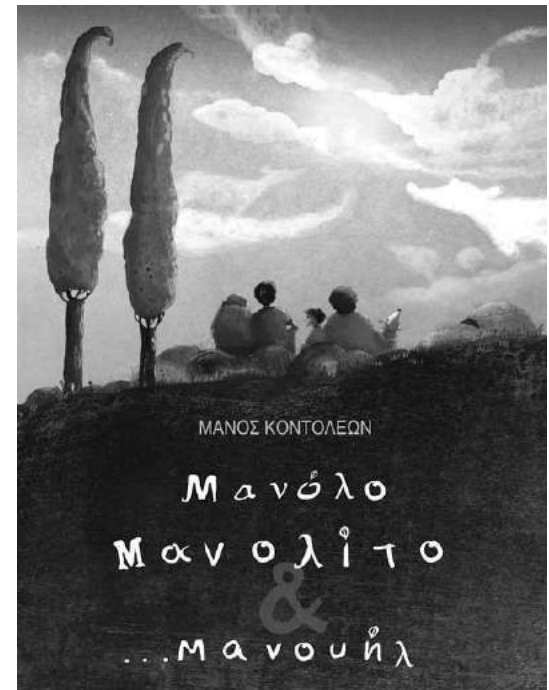
■ «Το κουκλόσπιτο» του Χένρικ Ίψεν παρουσιάζεται στο θέατρο της Οδού Κυκλάδων «Λευτέρης Βογιατζής» σε σκηνοθεσία Γ. Σκεύα έως τις 26 Απριλίου. Ένα έργο επίκαιρο με τον τρόπο του, 140 περίπου χρόνια μετά τη συγγραφή του.

Αφορά στην ιστορία μιας γυναίκας, η οποία αναγκάζεται να παρανομήσει προκειμένου να σώσει τη ζωή του άντρα της και να διαφυλάξει τη γαλήνη του πατέρα της.

Τη στιγμή της αποκάλυψης αναγκάζεται να έρθει αντιμέτωπη με την πραγματικότητα και αυτό που διαπιστώνει είναι ότι ζει τη ζωή της με έναν «άγνωστο», που σε αυτή βλέπει μόνο μια ξεμυαλισμένη όμορφη κουκλίτσα που του ανήκει, για την οποία έχει φτιάξει ένα κουκλόσπιτο...



■ Σε μετάφραση Σπύρου Ευαγγελάτου και σκηνοθεσία Κατερίνας Ευαγγελάτου ανέβηκε στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ο «Φάουστ» του Γκαίτε, ένας ύμνος στη μάχη μεταξύ σάρκας και πνεύματος, φυσικού και μεταφυσικού, ενστίκτου και λογικής. Ορόσημο της παγκόσμιας δραματουργίας, το έργο ενσωματώνει πολλά κωμικά στοιχεία που εναλλάσσονται με τραγικές σκηνές. Αν θεωρήσουμε ότι ο μύθος του Φάουστ αντανάκλα τη μετάβαση από το μεσαίωνα στην αναγέννηση αντιλαμβανόμαστε πως το έργο του Γκαίτε αντανάκλα την είσοδο στη νεότερη εποχή του θεάτρου.



Ένας καινούργιος Εμμανουήλ μπήκε στη συντροφιά του αγαπημένου Κηφισιώτη συγγραφέα, Μάνου Κοντολέων, στο βιβλίο του που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη. Μετά λοιπόν το βιβλίο «Μανόλο και Μανολίτο» ήρθε το «Μανόλο Μανολίτο και... Μανουήλ». Ο συγγραφέας, ξεκινά την ιστορία του με τον ήρωά του, επίσης συγγραφέα, να κάνει βόλτα στη γειτονιά του παρέα με τον παλιό του φίλο, τον Μανολίτο. Κι ακόμα κι αν φαίνεται περίεργο, η γειτονιά στην όχθη του ποταμού, βρίσκεται στην Αθήνα και συγκεκριμένα στη γειτονιά του τόπου κατοικίας του συγγραφέα, στην Κηφισιά, στην όχθη του Κηφισού ποταμού. Η γειτονιά δεν κατονομάζεται, μας είναι όμως εύκολο να δούμε το Μάνο Κοντολέων να περπατάει στις όχθες του ποταμού, με τη συντροφιά των ηρώων του. Στο βιβλίο αυτό τον ακολουθούν ο Μανολίτο, η Νύχτα, ένα άσπρο σκυλί που όμως βρέθηκε νύχτα, ο Φοίβος, ένα κατάξανθο σκυλί που φέρει το όνομά του από το παλιό όνομα του θεού Ήλιου και φυσικά ο Μανουήλ ο καινούργιος, συνησταλμένος σύντροφος της παλιάς παρέας. Προκειμένου να τον βοηθήσει να ξανοιχτεί ο συγγραφέας θα του διηγηθεί μύθους της αρχαίας Ελλάδας και μαζί θα κάνουν ένα ταξίδι, στη γενέτειρα του Μανουήλ, ψάχνοντας ιστορίες για άλλα ταξίδια, για ταξίδια που έγιναν ή πρόκειται να γίνουν, για ταξίδια πραγματικά ή ονειρικά.

Σε περιοδεία η «Χορωδία Κηφισιάς 1937»

Το απόγευμα της Κυριακής 6 Μαρτίου, στο κατάμεστο από κόσμο Δημοτικό Θέατρο του Δήμου Παπάγου - Χολαργού, η «Χορωδία Κηφισιάς 1937», με το ανδρικό και μεικτό της τμήμα και με τη συμμετοχή Λυρικών Καλλιτεχνών, υπό την Διεύθυνση του Μαέστρου κ. Χ. Μιχαηλίδη και με τη συνοδεία στο πιάνο του κ. Σ. Σοράνογλου, παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία ένα «Αφιέρωμα στην Ελληνική Οπερέτα». Η βραδιά είχε μεγάλη επιτυχία, το κοινό ενθουσιάστηκε και ο Δήμαρχος κ. Αποστολόπουλος ζήτησε το ίδιο αφιέρωμα να παρουσιαστεί από τη Χορωδία μας και στο θερινό θέατρο του Παπάγου, κατά τη διάρκεια των Πολιτιστικών τους εκδηλώσεων. Στον Δήμαρχο προσφέρθηκε με ευχαριστίες για την πρόσκληση και την άψογη διοργάνωση το βιβλίο - αφιέρωμα της Κηφισιάς.

Επίσης η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» την Κυριακή 10 Απριλίου έχει προσκληθεί σε Χορωδιακή Συνάντηση που διοργανώνει το «Μητροπολιτικό Ωδείο Λιβαδειάς».

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΤΑΛΗ



Πρόεδρος της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» Δέσποινα Βανταλή με το Δήμαρχο Παπάγου - Χολαργού, κ. Αποστολόπουλο

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΜΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου «Παιδιά της Γης» και η Ομάδα Αλληλεγγύης, σας εύχονται Καλό Πάσχα.

Για ακόμη μια φορά σας ευχαριστούμε για τη μεγάλη προσφορά σας και σας ευγνωμονούμε γιατί χωρίς τη δική σας βοήθεια, δεν θα μπορούσαμε να συνεχίσουμε το δύσκολο έργο που έχουμε αναλάβει.

Ευχόμαστε σε όλα τα Σωματεία της πόλης μας και στους συμπολίτες μας να είστε παραγωγικοί, να έχετε την υγεία σας και να είστε πάντα ευλογημένοι από τον Θεό.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε την ομάδα ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ του Δήμου Κηφισιάς, η οποία διοργανώνει για δεύτερη φορά Bazaar στις 16 και 17 Απριλίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο Κηφισιάς «ΓΕΩΡΓΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ», από το οποίο μέρος των εσόδων θα διατεθούν για τις ανάγκες του Σωματείου μας.

Δεν μπορούμε να μην εκφράσουμε ένα ιδιαίτερο μεγάλο ευχαριστώ στην Επιχείρηση Στέργιου για τις μεγάλες ποσότητες ψωμιού και άλλων ειδών διατροφής, καθώς και τη βοήθεια που μας παρέχει εδώ και τέσσερα χρόνια, για την προμήθεια πρωινών στα παιδιά των σχολείων.

Την κ. Χρύσα Δασύρα και τα εστιατόρια - κυλικεία «ΓΕΥ-ΣΗΝΟΥΣ», ιδιαίτερα ευχαριστούμε για την προσφορά κάθε βδομάδα, από 75 μερίδες φαγητό.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε επίσης, την ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ «ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ», που κάθε βδομάδα μας προμηθεύει με τρόφιμα, τα οποία μοιράζουμε στα σχολεία της Κηφισιάς και στις οικογένειες της Κηφισιάς και όλης της Αττικής.

Επίσης ευχαριστούμε τον κ. Σωτήρη Κώτση και το Εστιατόριο BLUE PINE, που μας μαγειρεύουν ειδικό φαγητό για τα παιδιά.

Την Ταβέρνα ΘΕΣΣΑΛΙΑ του κ. Θωμά Νταλώση, που όλον το χρόνο μας δίνουν μαγειρευμένο φαγητό και καλύπτουν τις ανάγκες των συσσιτίων των οικογενειών που στηρίζουμε.

Ευχαριστούμε την οικογένεια του κ. Γιώργου και Ολυμπίας Καλού και την οικογένεια της κ. Μαρίας Μενδονίδου για την προσφορά τους σε τρόφιμα, λάδι και γάλα για τα παιδιά των σχολείων.

Επίσης ευχαριστούμε την κ. Μαίρη Κονταράτου για την προσφορά της σε είδη υπόδησης για τις οικογένειες που στηρίζουμε.

Ευχαριστούμε και την κ. Ιουλίτσα Μαλαμίτση για την προσφορά της σε τρόφιμα και σε οικονομική ενίσχυση.

Τον κ. Θεοδωρή Μπατή και την εταιρεία Sefco Zeelandia παραγωγής και εμπορίας πρώτων υλών Αρτοποιίας και Ζαχαροπλαστικής για την μεγάλη προσφορά του σε είδη διατροφής.

Επίσης ιδιαίτερα ευχαριστούμε την εφημερίδα «ΚΗΦΙΣΙΑ», τον κ. Γιάννη Γρηγοράκο και την κ. Έρικα Αθανασίου καθώς και το προσωπικό της εφημερίδας, για τη συνεχή βοήθειά τους και τις αναρτήσεις των δραστηριοτήτων μας στην εφημερίδα.

Σας ευχαριστούμε από καρδιάς όλους σας για την απλόχερη προσφορά σας.

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Η πρόεδρος
ΤΖΙΝΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Η Γενική Γραμματέας
ΑΘΗΝΑ ΣΩΚΟΥ



Αρχαίοθεν η Πρωταπριλιά αποτελεί συνθήεια των πονηρών να εξαπατούν τ' αθώα κουτορνίθια, αμάσπτα που χάρφτουν των ταγών τα παραμύθια, και γενικώς τους χρίζοντες ιατρική βοήθεια. Ως γάτος και ως άνθρωπος που λέει πάντα αλήθεια, που εν γένει αποστρέφεται τ' απατηλά ψιμύθια ενώ με γάβρους λήξαντες τη βγάζει και ροβύθια, δυσκολευόμενον να δεχθώ μια τέτοια κακοήθεια. Το ψέμα πάντα εισέπραττα σα μαχαιριά στα στήθια, μέχρι που φίλη γκαρδιακή, συντρόφισσα επισιτήθια, με μύση στις εορτής τα μυστικά επιμύθια. Υπάρχουν, Φρίξο μου, μου λέει, κατά συνθήκην ψεύδη, βοηθούντα στην αφύπνισιν εκείνου που καθεύδει, ώστε όταν δήλωσιν ακούει Όλγας Γεροβασίλη, έγκαϊρα το τσερβέλο του στο διάολο να στείλει. Έτσι αποφάσισα κι εγώ να αναθεωρήσω, την λαοφιλή παράδοση δεόντως να τιμήσω, μα όσο κι αν συγκεντρωθώ, όσο κι αν προσπαθήσω, δε βρίσκω ψέμα για να πω, Πρωταπριλιά να ζήσω - βλέπεις, ο διάολος την ουρά την έχει πάντα πίσω. Άλλοι πολλοί με πρόλαβαν, πώς να πρωτοτυπήσω; Τα είπαν όλα τα καλά τα ψεύδη. Πώς να πείσω;

Φρίξος παηλιόμενος

Ως ποιητής παλλόμενος και σχολιαστής θα κλείσω, θα σκίσω τα πτυχία μου και θα μελαγχολήσω. Μετά την άνανδρη σφαγή αθώων στις Βρυξέλλες γέμισε η Ψωροκώσταινα με τρωκτικά και βδέλλες. Αλήτης ή αληταράς; Ψεύτης ή αλητάμπουρας; Γατούλης των Ιμαλαΐων εκέμυθος ή Άγκυρας; Το μόνο σίγουρο: Γραικός παλλόμενος και κάγκουρας! Δεν είμαι Οδηγός Χρυσός εγώ, να πω ονόματα. Μου αρκεί να μνημονεύω των κολασμένων πτώματα. Κάποτε κοροϊδεύαμε τον Αλβανό τουρίστα, τώρα δοξολογούμε τον Γραικό δραχμοκοπίστα, που απελπισμένος πρόσφυγα επενδυτή γυρεύει. Μα αν ο Σύριος έχει ευρά, αλλού τα διοχετεύει: σε τράπεζες ελβετικές και Βέλγων κουμπιάρδες. Νόμισες πως θα εμπιστευθεί τους ντόπιους ψευταράδες, υποτελείς του Μάρδα, να του φάνε τους παράδες; Καλάμι μου καβάλσες και μπλέκεις τους ντορβάδες - κι η μυλωνού τον άντρα της με τουςπραματευτάδες!

Φρίξος ο Κηφισόγατος

Αν θέλεις Πάσχα να χαρείς, δε θέλω μαρδακίες!! Μην γίνεις αεροπειρατής σαν κάποιους ταραξίες τάχα μου ερωτύλους. Δεν το χάρφτουν ούτε οι θείες! Μην δίνεις βάση στις χλιαρές της Ρέντηγκρεϊβ κολακείες, πάρε αποστάσεις απ' του Φαμπρ τις τσουτσουνομαχίες! Μην παρελάσεις χαρωπός με ισλαμική μαντίλα, γιατί θα προκαλέσεις απαρέσκεια και τσαντίλα σ' όσους προσδευτικάριους αποπνέουν βαρβατίλα. Ως κακομοίρης ζήτουλας, απόκληρος του ΙΚΑ, λάβαρο πιάσε κρίζοντας: Εν τούτω Καρανίκα!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Βραβευμένη συγγραφέας
από την Ακαδημία Αθηνών

ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΩΝΕΣ

Εκδήλωση για το Μάρτιο της Γυναίκας 2016

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Στον απόηχο των εορταστικών εκδηλώσεων «Μάρτιος της Γυναίκας 2016» του Δήμου Κηφισιάς, τα μέλη της Επιτροπής Ισότητας του Δήμου Κηφισιάς (ΔΕΠΙΣ) πραγματοποίησαν στο Εντευκτήριο της Εκάλης εκδήλωση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, πλαισιωμένη με μουσική, με τίτλο ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΩΝΕΣ.

Από νωρίς, το Εντευκτήριο είχε

γεμίσει, στη κυριολεξία, από κόσμο και όχι μόνο από γυναικείο κόσμο. Πολλοί οι όρθιοι, αλλά κανείς δεν εγκατέλειψε.

Η εκδήλωση άρχισε με το καιρетиσμό της Ζέτης Κασιμάτη, πολύ δραστήριας δημοτικής συμβούλου και προέδρου της ΔΕΠΙΣ και τη σύντομη ομιλία της Λάουρας Αλιπράντη αντιπροέδρου της ΔΕΠΙΣ, Διδάκτορα Κοινωνιολογίας και κοινοτικής συμβούλου και στη συνέχεια ακούστηκαν οι ομι-

λίες της Ίριδας Τζαχίλη ομότιμης καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Κρήτης και μέλους της Επιτροπής ΔΕΠΙΣ, της Βασιλικής Πιτούλη καθηγήτριας-συγγραφέως και μέλους της Επιτροπής ΔΕΠΙΣ και της Λίας Βαλάτα φιλόλογου, ερευνήτριας του πανεπιστημίου Indianapolis και μέλος της Επιτροπής ΔΕΠΙΣ. Στα ενδιαμέσια των ομιλιών, υπήρχαν μουσικά διαλείμματα με τραγούδια σχετικά με το θέμα της εκδήλωσης από τους ταλαντούχους μουσικούς, την Κρίστου Καθαρίου - Βογιατζόγλου σοπράνο, συνοδευόμενη από τον Γιώργο Κωνσταντινίδη στο πιάνο.

Αλλά ας τα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

Η πρώτη ομιλία έγινε από την Ίριδα Τζαχίλη, η οποία μίλησε για την «Αρχή της Ανισότητας Μεταξύ των Δύο Φύλων στην Αρχαιότητα» και διάβασε αποσπάσματα από τον Αισχύλο σχετικά με τη σύγκρουση της Μητριαρχίας - Πατριαρχίας στην Αρχαία Ελλάδα.

Η δεύτερη ομιλήτρια Βασιλική Πιτούλη αναφέρθηκε σε δύο γυναίκες, τη Μαντάμ Μποβαρύ και την Άννα Καρένινα, δύο διάσημες



Η Ζέτη Κασιμάτη, η Αγγελική Παπάζογλου γενική γραμματέας Ισότητας Φύλων και η Λάουρα Αλιπράντη

μορφές, τόσο όμοιες, αλλά και τόσο διαφορετικές. Επανερχεται πάλι η Ίρις Τζαχίλη για να μιλήσει για μια άλλη γυναίκα, σχετικά άγνωστη στους περισσότερους, τη Ζακυνθινή Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου (1801-1832). «Μια γυναικεία φωνή στα χρόνια της Επανάστασης του 1821» και διάβασε αποσπάσματα από τη βιογραφία της.

Και η εκδήλωση τελείωσε με την Λία Βαλάτα που διάβασε αποσπάσματα από το πόνημα του Αθανάσιου Ταρασουλέα για τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες

στην Αθήνα το 1896, στους οποίους μια γυναίκα, η Σταματία Ρεβύθη, 30 χρονών συμμετείχε (από μόνη της) στον Α΄ Μαραθώνιο παρά τη σθεναρή άρνηση της Οργανωτικής Επιτροπής. Το συντονισμό της εκδήλωσης είχε αναλάβει η Κατερίνα Λέλου, μέλος της Επιτροπής ΔΕΠΙΣ.

Οι αξιόλογες ομιλίες και η ποιητική μουσική καθήλωσαν τους ακροατές, και μετά τις ομιλίες προσφέρθηκε κέρασμα στο φιλόξενο χώρο του Εντευκτηρίου της Εκάλης, προσφορά των καταστημάτων Στεργίου και Cava Vinifera.



Η Λάουρα Αλιπράντη, η Ζέτη Κασιμάτη, η Κατερίνα Λέλου, η Ίρις Τζαχίλη και η Βασιλική Πιτούλη

Για την οικία του Παύλου Μελά

Διαβάζω στο τεύχος 11/3/16 το άρθρο για τις 2000 υπογραφές που μαζεύτηκαν για τη διάσωση της οικίας του Παύλου Μελά.

Πρέπει να το πάρετε απόφαση, εδώ το κράτος δεν υπάρχει για πολύ σοβαρότερα θέματα, θα ασχοληθεί με την ιστορία μας και τον πολιτισμό μας; Προτείνω λοιπόν, να δημιουργηθεί ένα ταμείο και εάν βάλει ο καθένας από 100€ θα βρεθεί αμέσως ένα ποσό εκκίνησης 200.000€.

Εάν βοηθήσει και ο Δήμος στα διαδικαστικά και λίγο οι εύπορες επιχειρήσεις θα μαζευτεί ένα σοβαρό ποσό. Όποιος βέβαια δίνει χρήματα, θα έχει δωρεάν πρόσβαση εφόρου ζωής στο μελλοντικό μουσείο (εάν κι εφόσον δημιουργηθεί). Εγώ διατίθεμαι να κάνω την αρχή και μακάρι να υπάρξει ανταπόκριση. Με την ιδιωτική πρωτοβουλία πάντως όλα μπορούν να γίνουν!

ΦΑΝΗΣ ΜΑΛΑΚΟΝΤΑΣ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΚΘΕΣΗ
Ν.Π.Δ.Δ. ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΚΗΦΙΣΙΑ, 7-4-2016
ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤ. 322
ΑΔΑ: 71ΖΟΟΚ52-6ΣΡ**

**ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ
ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ «ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ
ΚΑΙ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΩΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ - ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ»**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Διακηρύσσει ότι:**

Έχοντας υπόψη:

- Τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 «Περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών ΟΤΑ» (ΦΕΚ 11Α/15-1-1980),
- Τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ 114Α/30-6-2006),
- Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87Α/7-6-2010),
- Τις διατάξεις της υπ' αριθμ. 35130/739/9-8-2010 (ΦΕΚ 1291Β/11-8-2010) απόφασης Υπουργού Οικονομικών, για τον ορισμό του ποσού μέχρι του οποίου διενεργείται πρόχειρος διαγωνισμός,
- Τις διατάξεις του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112Α/13.07.2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις»,
- Τις διατάξεις του Ν. 4013/2011 (ΦΕΚ 204 Α/15.09.2011) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού

Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων»,

- Τις διατάξεις της υπ' αριθμ. Π1/2380/18-12-2012 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 3400Β/20.12.2012) «Ρύθμιση των ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων»,
- Τις διατάξεις του Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ 74Α/26.03.2014) «Διοικητικές απλοποιήσεις...κ.λ.π.» και ειδικότερα του άρθρου 1 (για την κατάργηση της υποχρέωσης επικυρώσεων αντιγράφων εγγράφων),
- Τις διατάξεις του Ν. 4281/2014 (ΦΕΚ 160/08.08.2014), όπως ισχύει σήμερα,
- Την υπ' αριθμ. 32/2016 μελέτη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου,
- Την υπ' αριθμ. 34/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ., σχετικά με την ψήφιση της πίστωσης και την έγκριση της μελέτης και των όρων της διακήρυξης,
- Τον συγκεκριμένο προϋπολογισμό του Ν.Π.Δ.Δ. έτους 2016, στον οποίο έχει προβλεφθεί πίστωση ύψους 52.000,00 ευρώ υπό Κ.Α. 35.6236.06 για την «Συναρμολόγηση και αποσυναρμολόγηση ενοικιαζόμενων κατασκευών - Τοποθέτηση εξοπλισμού για την Ανθρωπική Έκθεση»

Προκηρύσσει

Διαγωνισμό για την παροχή της υπηρεσίας με τίτλο: «Συναρμολόγηση και αποσυναρμολόγηση ενοικιαζόμενων κατασκευών - τοποθέτηση εξοπλισμού της 62ης Ανθοκομικής Έκθεσης», όπως αναλυτικά περιγράφεται στην υπ' αριθμ. 32/2016 μελέτη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου. Η επιλογή του αναδόχου για την παροχή της υπηρεσίας θα πραγματοποιηθεί μετά από πρόχειρο διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές και κριτήριο ανάθεσης τη χαμηλότερη τιμή (μεγαλύτερη έκπτωση).

Αντικείμενο διαγωνισμού: Συναρμολόγηση και αποσυναρμολόγηση ενοικιαζόμενων κατασκευών - Τοποθέτηση εξοπλισμού της 62ης Ανθοκομικής Έκθεσης.

Αναθέτουσα αρχή: Ανθοκομική Έκθεση Δήμου Κηφισιάς, Εμμανουήλ Μπενάκη 3, Τηλέφωνο: 213 2007112, 210 8019566, Φαξ: 210 8019566

Είδος διαγωνισμού: Πρόχειρος διαγωνισμός

με κριτήριο ανάθεσης τη χαμηλότερη τιμή (μεγαλύτερη έκπτωση).

Προϋπολογισμός: 52.000,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 23%, θα χρηματοδοτηθεί από πόρους του Ν.Π.Δ.Δ. και θα καλυφθεί από την με Κ.Α. 35.6236.06 εγκεκριμένη πίστωση του προϋπολογισμού του Ν.Π.Δ.Δ. «Ανθοκομική Έκθεση» του έτους 2016.

Γλώσσα σύνταξης αιτήσεων συμμετοχής: Ελληνική

Εγγυήσεις: α) Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό ορίζεται σε ποσοστό 2% επί του ποσού της προϋπολογιζόμενης δαπάνης (χωρίς να υπολογίζεται ο Φ.Π.Α.) και δίδεται με ισόποσο γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή εγγυητική επιστολή αναγνωρισμένης Τράπεζας, συντεταγμένης με τον τύπο που ισχύει για το Δημόσιο και τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και β) Εγγύηση καλής εκτέλεσης ο ανάδοχος υποχρεούται, προ ή κατά την υπογραφή της σύμβασης, να καταθέσει εγγυητική καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, το ύψος της οποίας καθορίζεται σε ποσοστό 5% επί της συμβατικής αξίας (χωρίς τον Φ.Π.Α.). Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει στην περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης, όπως αυτή ειδικότερα ορίζει.

Ημερομηνία λήξης κατάθεσης δικαιολογητικών: Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής Διαγωνισμού του Ν.Π.Δ.Δ., την 14-04-2016, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00 π.μ., στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχιακού Μεγάρου (στο ισόγειο του Δημαρχείου, επί των οδών Διονύσου 24 & Μυρσίνης 2 στην Κηφισιά).

Παροχή πληροφοριών και εγγράφων: Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν γνώση της διακήρυξης και της μελέτης στο γραφείο της Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (αριμόδια η κυρία Χάρη Νάσιου - Εμμ. Μπενάκη 3 - τηλ. 210 8019566, 213 2007 112).

Οι δαπάνες δημοσίευσης της περίληψης της διακήρυξης αυτής, τα λοιπά έξοδα του διαγωνισμού αρχικού και ενδεχόμενα του επαναληπτικού, βαρύνουν τον ανάδοχο.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΜΙΑΝΟΣ**

Έφυγε και η Ράξια

Δεν άντεξε η Ράξια, κατά κόσμο Διονυσία Τσακμάκη, το χωρισμό, τη μοναξιά και τον πόνο από το θάνατο του συζύγου της, του θρυλικού Αστακού, Παναγιώτη Τσακμάκη και τον ακολούθησε φεύγοντας από το μάταιο τούτο κόσμο.

Επί σειρά ετών, η Διονυσία και ο Παναγιώτης στήριξαν έμπρακτα και προσέφεραν τα μέγιστα στον προσκοπισμό της Κηφισιάς. Πάντα πρώτη η Ράξια σε όλες τις προσκοπικές εξορμήσεις της Τοπικής Εφορείας Προσκόπων Κηφισιάς.

Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στον Άγιο Τρύφωνα Κοιμητηρίου Κηφισιάς την Παρασκευή 11 Μαρτίου σε πολύ στενό οικογενειακό κύκλο.

Συνεργάστηκα μαζί της σε εράνους του Ερυθρού Σταυρού από το 1979 που τη γνώρισα μέχρι την ημέρα που μαζί αποχωρήσαμε από τον ενεργό προσκοπισμό της Κηφισιάς, χωρίς ωστόσο ποτέ να πάσουμε να στηρίζουμε την ιδέα του.

Δραστήριος άνθρωπος, υπέροχη σύζυγος και μητέρα, πάντοτε πρόθυμη να προσφέρει. Θυμάμαι χαρακτηριστικά το 1984 τις δύσκολες στιγμές που πέρασε ο προσκοπισμός της Κηφισιάς με την εκδίωξη του 1ου και του 2ου Συστήματος από τις κερκίδες του Ζηρινείου. Με αρχηγούς τότε το Μάκη Λατό και τον Αλέκο Αρώνη συγκεντρώσαμε το υλικό στο σημερινό κτήμα, όπου στεγάζονται πλέον όλα τα Συστήματα, που τότε ήταν άβατο. Σε χρόνο ρεκόρ είχε καθαριστεί και πραγματοποιήθηκε η πρώτη συγκέντρωση των παιδιών. Εκεί δεχθήκαμε την πρόταση - παράκληση του τότε διευθυντή του Ζάννειου Ορφανοτροφείου Εκάλης, ο οποίος, απευθυνόμενος στη Ράξια, τη ρώτησε: «Πώς θα γίνει να 'ρθείτε στο Ζάνναιο να οργανώσετε και εκεί μία ομάδα προσκόπων; Θα σας διαθέσω χώρους και ό,τι άλλο ζητήσετε».

Την επόμενη μέρα πήγαμε με τη Ράξια στο Ζάνναιο, είδαμε τους χώρους, κατέβηκε στο Σώμα, πήρε εντολή, έφτιαξε ομάδα και την 25η Μαρτίου 1984 τα παιδιά παρέλασαν στην Κηφισιά μαζί με τα δύο συστήματα της Τοπικής Εφορείας Προσκόπων Κηφισιάς.

Για την προσφορά της στον Προσκοπισμό της Κηφισιάς, με την ίδρυση του 3ου Συστήματος Αεροπροσκόπων δόθηκε τιμή ένεκεν το όνομά της στη Λέσχη.

Ράξια, εμείς οι ζώντες μένουμε πιστοί στην προσκοπική υπόσχεση. Καλό ταξίδι!

Συλλυπητήρια

Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια του φίλου Σπύρου Σταματέλου, που έφυγε από τη ζωή στις 16 Μαρτίου 2016.

Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στο Νεκροταφείο του Αμαρουσίου με τη συμμετοχή πολλών Κηφισιωτών και Μαρουσιωτών φίλων της οικογένειας και του μεταστάντος.

ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΑΝΑΚΑΣ

Στο 8 της οδού Ελαιών

- Έλα, ρε Τράνακα, πάρε μια φωτογραφία και γράψε κάτι. Δεν μπορώ να μπω στο σπίτι μου!

Πράγματι, πήγα, είδα και το παρουσιάζω. Ένα μεγάλο πεύκο επί του πεζοδρομίου, ξεριζωμένο, κομμένο σε κάποιο σημείο ίσα - ίσα που να μπορεί ο νοικοκύρης να μπει στο σπίτι του. Τσιμέντα, πλάκες, χώματα, να δυσχεραίνουν όλα την είσοδο.

Όπως είναι γνωστό τα πεζοδρόμια ανήκουν στο Δήμο και όταν ένα δέντρο επί του πεζοδρομίου παρουσιάσει κάποιο πρόβλημα, υπεύθυνος είναι ο Δήμος και ειδικά η υπηρεσία Πρασίνου, στην οποία διατέλεσα μέλος από τον καιρό του αιμνιστου Δημάρχου Μιχάλη Κανακάκη.

- Τηλεφωνήσατε στο Δήμο να έρθουν, να κόψουν τη μεγάλη ρίζα για να μην εμποδίζεται η είσοδος;

- Τα τηλεφωνήματα που έκανα ήταν πολλά, αλλά το αποτέλεσμα το βλέπετε. Σημασία καμιά.

- Είμαι σίγουρος, κυρία μου, όταν το διαβάσει ο Δήμαρχος, θα δώσει λύση. Κάντε λίγη υπομονή και θα επανέλθουμε. Εδώ είμαστε.



► Επιμέλεια: ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΑΝΑΚΑΣ

Την παλιοπαρέα την γλεντούσαμε

Είναι φίλοι, γείτονες, συμμαθητές και οι περισσότεροι μεταξύ τους συγγενείς. Σε καθημερινή βάση το στέκι τους είναι το Β' ΚΑΠΗ του Δήμου, πάνω στ' Αλώνια της Κηφισιάς.

Ο χώρος είναι υπέροχος, λειτουργικός, άνετος, νοικοκυρεμένος, με τη βιβλιοθήκη του, με το πιάνο του, τον προτζέκτορα για προβολή διαφανειών από τις δράσεις του ΚΑΠΗ, αλλά -και γιατί όχι- και για καμιά... επιτρεπόμενη ταινία για ενήλικες! Άνθρωποι είναι κι αυτοί, μην κάνουμε τους αδιάφορους, όπως λέει και η παροιμία «για σένα πατέρα, όχι για μένα».

Να σημειωθεί ότι εδώ ο νόμος για το καπνίζειν εφαρμόζεται αυστηρά. Όποιος θέλει, έξω. Ο χώρος μέσα είναι πεντακάθαρος.

Το Σάββατο 19 Μαρτίου γιόρταζε ο φίλος της παρέας καπετάν - Θόδωρος Κεφαλάς. Όλοι τον πήραν τηλέφωνο να του ευχθούν, ακόμη και το προσωπικό του ΚΑΠΗ, αφού ο καπετάν Θόδωρος είναι ιδιαίτερα αγαπητός. Οι



μέρες δύσκολες, η ηλικία λίγο μεγάλη, οι προσωπικές επισκέψεις έχουν περιοριστεί πλέον στο ελάχιστο. Το τηλέφωνο είναι πια το μόνο μέσο αναφοράς και προσωπικής παρουσίας στις κοινωνικές υποχρεώσεις. Μνημόνια, βλέπεις... Το 'φερε από δω, το 'φερε από κει, το κουβέντισε με την αγαπημένη του γυναίκα ο καπετάν - Θόδωρος και το αποφάσισαν. Το πρωί της 22 Μαρτίου κάλεσαν τους φίλους της καθημερινής συντροφιάς, αλλά και όσους ήθελαν να

βρίσκονται κοντά τους, στο Β' ΚΑΠΗ και προσέφεραν ένα πλούσιο, καλομαγειρεμένο σπιτικό μεσημεριανό με πρώτο πιάνο ορτύκια στο φούρνο και γίγαντες υπέροχους. Κρασί, αναψυκτικά, γλυκά, ό,τι προβλέπει το καταστατικό για τέτοιες περιπτώσεις. Και όπως λέει και το γνωμικό, τρώγοντας έρχεται η όρεξη. Άρχισαν οι ιστορίες του πελάγου, της φουρτουνιασμένης θάλασσας, μιας και στην παρέα βρίσκονταν κι άλλοι καπεταναίοι από ποντοπόρα πλοία και ο καθένας είχε και από μία ιστορία, αυθεντική φυσικά και χωρίς... δράκους.

Η σύζυγος του εορτάζοντος καπετάν - Θόδωρου, που δεν είναι άλλη από τη γνωστή Κηφισιώτισσα δημοτική σύμβουλο Μαρία Σαλματάνη - Κεφαλά, γέμιζε τα ποτήρια και όλοι άσπρο πάτο «και του χρόνου».

Το προσωπικό εξαιρετικό στην περιποίηση προς τα τιμημένα γηρατειά, που μια παρέα όλοι μαζί ύψωσαν τα ποτήρια προς τιμήν του καπετάν - Θόδωρου. Πάντα τέτοια!



ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

○ **Δευτέρα 18 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Εκδήλωση με θέμα «Τα πολιτικο-οικονομικά και ιατρικά μέτρα για την αντιμετώπιση της χρεοκοπίας και της νοσηρότητας» διοργανώνει το ΕΠΑΜ Νέας Ερυθραίας, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κηφισιάς. Θα μιλήσουν ο Δημοσθένης Παπαμεθοδίου, νευρολόγος με θέμα «Η κατάσταση της δημόσιας υγείας σήμερα και τι μας επιφυλάσσει το αύριο», ο καρδιολόγος - πνευμονολόγος Ανδρέας Γιαννουλόπουλος με θέμα «Πρόληψη και αντιμετώπιση των ασθενειών εν μέσω οικονομικής κρίσης» και οι οικονομολόγος, Δημήτρης Καζάκης με θέμα «Δεν είναι μονόδρομος τα μνημόνια. Υπάρχει λύση και

τη συζητάμε».

○ **Τρίτη 19 Απριλίου, 6.00 μ.μ.:** Συνάντηση της Ομάδας επικοινωνίας της ΧΕΝ, Γρ. Λαμπράκη 19, Κηφισιά, με θέμα «Τα παραμύθια και ο συμβολισμός τους».

○ **Τρίτη 19 Απριλίου, 8.00 μ.μ.:** Εαρινές Μελωδίες στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς από τους Φίλους της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς, του Φόρουμ για την Κηφισιά και του ΒΙΚΕΛΑ με την υποστήριξη του Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ «Ευμέλια V» και του Κοινωνικού Ιδρύματος «N. & E. Πορφυρογέννη» Αγριάς Βόλου.

○ **Πέμπτη 21 Απριλίου, 7.30 μ.μ.:** Στο πλαίσιο του αφιερώματος του ΚΕΜΜΕ στον Ελληνικό Κινηματογράφο, στο χώρο του,

Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία, θα προβληθεί η ταινία «Καβάφης» του Γιάννη Σμαραγδή.

○ **Πέμπτη 21 Απριλίου, 8.00 μ.μ.:** Στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας θα τραγουδήσει η Μικτή και Παιδική Χορωδία του ΒΙΚΕΛΑ, υπό τη διεύθυνση του Θανάση Αρβανίτη.

○ **Σάββατο 23 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Στα πλαίσια της Άνοιξης Τεχνών παρουσιάζεται το έργο του ζωγράφου και συγγραφέα Ανδρέα Μαράτου με θέμα: «Ουτοπία κρυμμένη στο σώμα της πόλης. Ο μουσικός κόσμος του Μίκη Θεοδωράκη και η εποχή του» στην έπαυλη Δροσίνη, Αγίων Θεοδώρων και Δ. Κυριακού, Κηφισιά.

○ **Σάββατο 23 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Οι Τροβαδούροι Κηφισιάς πραγματοποιούν βραδιά θρησκευτικής μουσικής «Των Παθών και της Ανάστασης», στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς με τη συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας «Σ.Υ. Τραπεζης Ελλάδος». Στο πιάνο θα βρίσκεται η σολίστ

Ευγενία Βοτανοπούλου, ενώ τη μουσική διεύθυνση έχει ο Κώστας Ευαγγελάτος.

○ **Σάββατο 23 Απριλίου, 8.00 μ.μ.:** Εαρινές Μελωδίες στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας από τους Φίλους της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς, του Φόρουμ για την Κηφισιά και του ΒΙΚΕΛΑ με την υποστήριξη του Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ «Ευμέλια V» και του Κοινωνικού Ιδρύματος «N. & E. Πορφυρογέννη» Αγριάς Βόλου.

○ **Μ. Τρίτη 26 Απριλίου, 7.30 μ.μ.:** Στο πλαίσιο του αφιερώματος του ΚΕΜΜΕ στον Ελληνικό Κινηματογράφο, στο χώρο του, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία, θα προβληθεί η ταινία «Γάμος στο Περιθώριο» του Β. Κεσίσογλου.

○ **Μ. Τρίτη 26 Απριλίου:** Το τροπάριο της Κασσιανής θα ψάλει το ανδρικό τμήμα της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» στον Ι. Ν. Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο Κεφαλάρι.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

○ Ο Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής την Τρίτη 12 Απριλίου βλέπει την παράσταση «Η Μαρινέλλα στο Παλλάς», κόστος 35 ευρώ. Την Πέμπτη 14 Απριλίου πάει στην παράσταση «Μάνα θα πάω στο Χόλυγουντ», κόστος 17 ευρώ. Την Παρασκευή 15 Απριλίου, παρακολουθεί τους Χαιρετισμούς, στη Μονή Αναλήψεως, στη Βοιωτία και επισκέπτεται και άλλες μονές, κόστος 10 ευρώ. Την Τρίτη 19 Απριλίου βλέπει το «Ας ερχόσουν για λίγο», κόστος 24 ευρώ. Την Πέμπτη 21 Απριλίου πάει στην παράσταση «Βίκτωρ - Βικτωρία», κόστος 25 ευρώ. Την Παρασκευή 22 Απριλίου βλέπει το έργο "Η Ζωή της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου», κόστος 17 ευρώ. Μ. Πέμπτη με Δευτέρα του Πάσχα πηγαίνει Νάξο, κόστος 235 ευρώ (290 μονόκλινο). 26 με 30 Μαΐου πηγαίνει εκδρομή Ξάνθη-Σαμοθράκη, κόστος 240 ευρώ. Πληροφορίες στα τηλ. 210 8087089, 210 8017821, 6932194349, 210 8079486, 210 8022058.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

○ Ο Σύλλογος των Κηφισιωτών την Κυριακή 17 Απριλίου πηγαίνει εκδρομή στο Λεωνίδιο, Μονή Ελώνης, Κοσμά και Ναύπλιο, κόστος 17 ευρώ και για τον Ιούνιο προγραμματίζει τετραήμερη εκδρομή στην Ήπειρο. Πληροφορίες τηλ. 210 8018482 και 210 8014825.

○ Πέντε θεματικούς κύκλους συζητήσεων για στρατηγικά και προγραμματικά ζητήματα οργανώνει η Πολιτική Επιτροπή της **Λαϊκής Ενότητας Κηφισιάς**, για το σκοπό αυτό, το ιστολόγιο της ΛΑΕ Κηφισιάς εγκαινιάζει μια σελίδα διαλόγου για στρατηγικά και προγραμματικά θέματα, στην καρτέλα με ονομασία «Διάλογος» στο πάνω μέρος του ιστολογίου στο <http://laiki-enotita-kifisias.blogspot.gr/>. Επόμενη συζήτηση Παρασκευή 22 Απριλίου, με θέμα «Παραγωγικός μετασχηματισμός, πολιτικές - κοινωνικές - οικονομικές - οικολογικές πλευρές του θέματος, η πράξη».

○ Οι Τροβαδούροι Κηφισιάς την Τετάρτη 11 Μαΐου θα βρίσκονται στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών για τη μουσική εκδήλωση «Από τον Αττίκ στον Γούναρη». Εισιτήρια προπωλούνται, στην τιμή των 10 ευρώ, πληροφορίες 210 6202439, 210 8081552, 211 0121502/

○ Η ΧΕΝ Κηφισιάς, Γρ. Λαμπράκη 19, Κηφισιά, τηλ. 210 8012114 και 210 8082630, την Πέμπτη 12 Μαΐου επισκέπτεται τον Ελληνικό Κόσμο «Αγία Σοφία» για την εικονική πραγματικότητα και 26 με 30 Μαΐου πραγματοποιεί ταξίδι στην Ιταλία, Ρώμη, Νάπολη, Πομπηία, Κάπρι, Ελληνόφωννα χωριά, Αλμπερομπέλο.

○ Από 6 έως 12 Ιουνίου πραγματοποιείται το **2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Κηφισιάς**, διαγωνιστικού χαρακτήρα. Συμμετοχές έως Παρασκευή 6 Μαΐου, πληροφορίες Εμ. Μπενάκη 3, Κηφισιά, . τηλ. 2132007204, 205, 207 Δευτ. - Παρ. 9.00 π.μ. - 3.00 μ.μ.

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΜΑΡΚΕΛΛΑ Δ. ΣΕΓΡΕΔΟΥ MD, MSc

ΙΑΤΡΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Ειδικός Ιατρικού Βελονισμού «ACU SCIENCE»
Μέλος Δ.Σ. Ελληνικής
Ιατρικής Εταιρείας Βελονισμού
Μεταπτυχιακό δίπλωμα
Διοίκησης Μονάδων Υγείας
Δημ. Ράλλη 21, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 24
Τηλ.: 210 8022142, 6974 963840
email: segredoumarkella@gmail.com
www.iatrikos-velonismos-segredou.gr

**ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΟΚΜΟΤΟΥ**

Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΜΗΤΕΡΑ»

ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΕΛΕΓΧΟΣ ΙΛΙΓΓΟΥ, ΕΜΒΟΩΝ
& ΠΑΙΔΟΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ

Δέχεται καθημερινά 17:00 - 21:00 με ραντεβού
Και πρωινά με ραντεβού

Αθ. Διάκου 24 & Ελ. Βενιζέλου 112 - Ν. Ερυθραία
Τηλ.: 210 8074455 - Κιν.: 6972 595840
email: vkokmotou@hotmail.com

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΤΕΡΗΣ

MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Μέλος του Βασιλικού κολlegίου
χειρουργών (Μ. Βρετανίας)
Επιμελητής, Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Car-
diff, Μ. Βρετανία
Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λον-
δίνο, Μ. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86, 115 28,
Αθήνα
(Εναντι Μεγάρου Μουσικής)
Τηλ.: 210 7711168
Κιν.: 6944 896633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διστόμου 5 - 7
151 25, Μαρούσι
Τηλ.: 210 6157228
Fax: 210 6157227
e-mail: gkampouris@yahoo.gr

Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westpfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis_dionyssiotis@hotmail.com

0262

Β Ο Τ Α Ν Ο Λ Ο Γ Ο Σ**Αντιμετωπίζει:**

Δερματική φαγούρα, ψωρίαση,
μυοσκελετικούς πόνους αυχένος - ώμου
- χειρός, κήλη μεσοσπονδυλίου δίσκου,
όσφιο, ισχυαλγία, οστεοαρθρίτιδα γονάτων,
πονοκέφαλους, υπερκόπωση

Με άμεσα θεραπευτικά αποτελέσματα
στο πρόβλημά σας, με εφαρμογή
φυσικών θεραπευτικών μεθόδων!

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
6976 855625

0376

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**Ηλίας Κ. Σιακαβέλλας**

Συνεργάτης Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»
Μέλος της Ελληνικής
Διαβητολογικής Εταιρείας

- Συμβάσεις με ΕΟΠΥΥ (ΟΠΑΔ, ΤΥΔΚΥ, ΙΚΑ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ), ΝΑΤ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ
- Επισκέψεις κατ' οίκον
- Αιμοηπιές κατ' οίκον από ειδική Αιμοηλιπρία

Δέχεται καθημερινώς
10:00 - 1:00 μ.μ. και 7:00 - 9:00 μ.μ.
Ελ. Βενιζέλου 100 Νέα Ερυθραία

Τηλ.: 210 9339584

Κιν.: 6972947707

0011

Η μεγαλύτερη εταιρία
ηλεκτρονικών μηχανημάτων
φυσιοθεραπείας στη Γερμανία

**Το νέο και μοναδικό επίτευγμα
στον τομέα της φυσικοθεραπείας**

ΧΡΟΝΙΑ εκτεταμένων μελετών είχαν ως αποτέλεσμα
τη δημιουργία ενός μηχανήματος που προσφέρει
πολλαπλές λύσεις σε κάθε πρόβλημα

- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΧΕΝΙΚΟΥ 100%
- ΘΕΡΜΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΘΡΙΤΙΔΕΣ
- LYMPHODRAINAGE
- ΔΙΑΘΕΡΜΙΕΣ
- ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ, ΡΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΥΟΣΚΕΛΕΤΙΚΩΝ, ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ

Γρ. Λαμπράκη 36 Κηφισιά
Πληροφορίες : 6984574038

0323

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Στάουρου

MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center»
Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Εξειδικευθείς στα λιπίδια
στο Γνάσιο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή
Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας
του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο
Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

Ειδικότερα στοιχεία:
Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση
stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση
οστικής βοήθιδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

0328



Ίρα Κουρή
Σύμβουλος
Ψυχικής Υγείας
MSc Παιδοψυχολογίας
University of
Central Lancashire

Σπάρτης 32 Κηφισιά
Κιν.: 6942 43 43 42
email: irakouri@gmail.com

0340



οφθαλμοχειρουργική

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ
χειρουργός οφθαλμίατρος
τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού
Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00
Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015822
Διεύθυνση internet: www.parousis.gr
ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

0006

ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΕΖΑΛΗΣ

Μέλος Ελληνικής
Ενδοκρινολογικής Εταιρίας
Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρίας
για τη μελέτη του Διαβήτη

Ελευθ. Βενιζέλου 141,
3ος Όροφος, Ν. Ερυθραία
Τηλ.: 210 8000124 - 6984 224666

Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Δευτ. - Παρασκευή 6:00 - 9:00 μ.μ.

0009

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ



MEDIFEYE
INSTITUTE

Σπύρος Νίκας MD FEBO
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Διπλωματούχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Οφθαλμολογίας

Μιλτιάδου 1, 14562 Κηφισιά
τηλ: 2109013793-4
κιν: 6944581487

info@medifeye-institute.com
www.medifeye-institute.gr

0336



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΟΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339, 14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600, ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr / www.hatzipanagiotou.gr

0010

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MSc

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάνη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786
pavlos@aggeiologia.gr
www.aggeiologia.gr
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

0279

STEREO
ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ MEDICAL
ΑΠΟ ΤΟ 1959

Α. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

oticon
SINCE 1904 PEOPLE FIRST

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΚΟΗΣ-
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

Ακουστικά Βαρηκοΐας 3ης γενιάς

Στα κέντρα μας πραγματοποιούνται ΧΩΡΙΣ καμία επιβάρυνση από ήπιους ακοοπροσθετιστές και γιατρούς ΟΡΛ:

- Ακοόγραμμα-Εξέταση Ακοής
- Ωτοσκόπηση
- Καθαρσιμός
- Διάγνωση
- Δοκιμή ακουστικών βοηθημάτων

Ειδικό τμήμα για παιδιά – Επίσκεψεις κατ' οίκον

Προτεραιότητα μας ο άνθρωπος!

•ΑΘΗΝΑ: Κόλλυγος 23 (2% όροφος) Τηλ. 210 38 28 241 210 39 29 612 Fax. 210 33 03 287	•ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Λ. Πεντέλης 6 (1% όροφος) Τηλ. 210 68 56 812	•Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: Ελ. Βενιζέλου 159 (1% όροφος) Τηλ. 210 800 20 33
---	---	--

•Mail stereoacoustiki@hotmail.com
•Website www.stereoacoustiki.gr

0205

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΡΩΞΑΝΗΣ
ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ • ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

MSc Προαγωγής Ψυχικής Υγείας • Πρόληψης Ψυχιατρικών Διαταραχών
Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
Εξωτερικός επιστημονικός συνεργάτης Αιγινήτειου Νοσοκομείου

Διαταραχές της διάθεσης • Κατάθλιψη • Αγχώδεις διαταραχές
Φοβίες • Κρίσεις πανικού • Μετατραυματικό στρες
Σεξουαλικά προβλήματα • Διαταραχές πρόσληψης τροφής

Μουσών 13, Κηφισιά ☎ 210 6231 661 • 6974 669 100
psy@ioannisroxanis.gr • www.ioannisroxanis.gr

0260

Ιατρείο Ω.Ρ.Λ.
Κώστα & Κωνσταντίνου
Αναστασάκη

www.anastasakis.md

Κώστας Ι. Αναστασάκης
Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής
Χειρουργός Ω.Ρ.Λ.
Ενηλίκων & Παιδίων

Κωνσταντίνος Κ. Αναστασάκης
Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής
Χειρουργός Ω.Ρ.Λ.
Μετεκπαιδευθείς στη Γερμανία

Πλήρης ΩΡΛ εξέταση βρεφών,
παιδιών και ενηλίκων
Ενδοσκοπικός έλεγχος με εύκαμπτα ενδοσκόπια
Έλεγχος αλλεργικής ρινίτιδας με Skin Prick Tests
Έλεγχος εμβοών, ιθίγγου και λαβυρίνθου
Έλεγχος Οσφρητικής λειτουργίας
Διάγνωση και θεραπεία ροχαλητού
Πλαστική χειρουργική προσώπου
(ρινοπλαστική, ωτοπλαστική, βλεφαροπλαστική)

**Όλες οι ΩΡΛ εξετάσεις
περιλαμβάνονται στο κόστος επίσκεψης**

Οράριο ιατρείου:
καθημερινά
17.00-20.00

Πρωινά κατόπιν
τηλεφωνικής
συνεννόησης

Επισκέψεις
κατ' οίκον

Περικλέους 7, Μαρούσι
(Σταθμός ΗΣΑΠ «Μαρούσι»)
Τηλ.: 210 80 22 163, Κινητό: 6945 151 373

0299

Ιωάννης Γ. Σούρνης
Καρδιολόγος
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΗΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h

Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

0200

196 Kifissias Pediatros

Ζέτα Συμεώνογλου
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Απόφοιτη Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Ιωαννίνων
King's College, University of London
Ειδ. Στο Νοσοκομείο Παιδών Πεντέλης

Λεωφ. Κηφισίας 196, Κηφισιά
Τηλ: 213 0294539 - Κιν: 6944 868774
Τηλ. Οικίας: 210 6201403

0251

Dr Zeta Symeonoglou
MD, MSc London
Private Pediatric Practice

196 Kifissias Ave, Kifissia
Tel: 213 0294539 - Mob: 6944 868774
Home Tel: 210 6201403

Εκτός πόλης

○ Έως τις 22 Απριλίου μπορεί κανείς να δει την έκθεση της εικαστικού Μαρίνας Προβατίδου με τίτλο «**Γράψε μου τα όνειρά σου**», σε επιμέλεια έκθεσης Γρηγόρη Βλασσά, στον εκθεσιακό χώρο του ΤΕΙ Αθηνών, Αγ. Σπυρίδωνος 28, Αιγάλεω.

○ Γλέντι οικονομικής ενίσχυσης του Πολιτιστικού Οργανισμού «Θέασις», με ζωντανή μουσική, φαγητό και χορό, το Σάββατο 9 Απριλίου, στις 8.00 μ.μ., στη Λεωφ. Μαραθώνος και Αγ. Παρασκευής.

○ Παράσταση σύγχρονου χορού σε παραγωγή της ομάδας χορού της Κηφισιώτισσας **Νατάσας Αβρά** (www.avradance.gr), στο θέατρο ΟΛΥΜΠΙΟ, Ιερά Οδό 67 και Φαλαισίας 7.

Χορεύουν: Τιτή Αντωνοπούλου, Αλίκη Καζούρη, Εύη Ψάλτου, Φιλώ Κοσμίδου, Ζαφειρία Τσιρακάκη, Νατάσσα Αβρά. Συμμετέχει ο ηθοποιός Αντώνης Ιορδάνου και η ομάδα φίλων του χορού: Εύη Μήτση, Γιάννης Παπαδημητρίου, Λίνα Αβρά, Λένα Ροντούλη, Μαρία Αλατσατιάνου, Μαρία Σαπλαούρα, Έλενα Ραγκούση.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 108 τ.μ., 3ου ορόφου,
3 κρεβατοκάμαρες, αποθήκη, γκαράζ,
Περιοχή Κηφισιάς, πλησίον ΗΣΑΠ
Τηλ.: 210 62.31.168 - 6977 356760

Κυρία βρεφοκόμος

με προϋπηρεσία
αναλαμβάνει φύλαξη
και φροντίδα βρεφών και νηπίων
Τηλ.: 210 6425693 και 6976 266962



ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
email: jimmyser@otenet.gr



30 Χρόνια παρουσίας στον τομέα των
οικοδομικών έργων υψηλών προδιαγραφών.

Μελέτες	Κατασκευές
Τεχνικοί Έλεγχοι	Ανακαινίσεις
Ενεργειακές Αναβαθμίσεις	

Δαβάκη 3, Νέα Ερυθραία • Πλατεία 28ης Οκτωβρίου (πρώην Τσακίνη)
Τηλ.: 210 800 32 67, Fax: 210 800 32 68, Κιν.: 6944 321 440
email: kpagalos@gmail.com

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγοράζονται άμεσα έπιπλα
παλαιάς εποχής, γραφεία, σεκρετέρ,
πίνακες ζωγραφικής,
υαλικά, φωτιστικά, κεντήματα,
ασημικά - χρυσαφικά, λύρες, φλουριά,
σπαθιά, παραδοσιακές στολές, παράσημα,
κεραμικά, βιβλία, γραμμόφωνα.
Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς παλαιών
σπιτιών και εγκαταλελειμμένων
Η αγορά γίνεται και στο χώρο σας!
Πληρωμή Μετρητοίς

Κυριάκος Καμπούρης

Τηλ. Επικοινωνίας:
210 3392356 | 6945 703302

Ενοικιάζεται θέση εξωτερικού πάρκινγκ
στο κέντρο της Κηφισιάς
Τηλ. 6977 012507, 210 8083146

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΥΡΕΣΕΩΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ACJ AGENCY CENTER JOBS

Αναλαμβάνουμε την εύρεση, αξιολόγηση
και επιλογή ανθρώπινου δυναμικού, για εσάς
τον επαγγελματία ή τον ιδιώτη που αναζητάτε
αξιόπιστο και έμπειρο προσωπικό για:

- Οικιακές εργασίες
- Φροντίδα ηλικιωμένων
- Φύλαξη παιδιών κ.α.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Σαρανταπόρου 10, Περιστέρι
Τηλ.: 210.5730366 - 6980.477239
info@evresiergasias.eu
www.evresiergasias.eu
ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.

Γνωρίστε μας - Ρωτήστε μας
- Εμπιστευτείτε μας

Λόγω αναχώρησης στο εξωτερικό
διατίθενται προς πώληση
σε άριστη κατάσταση τα κάτωθι:

- Ξύλινη τραπεζαρία (μασίφ τικ)
 - 2 κλιματιστικά ψύξης/θέρμανσης
 - Σετ κουζινικών (γυάλινα, πλαστικά tupperware και ηλεκτρικά) και
 - Διάφορα είδη διακοσμητικών
- Τηλ. επικοινωνίας 6971996267
email:
anastasia.vassou@gmail.com

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

από ισπανόφωνο καθηγητή
πτυχιούχο ισπανικής φιλολογίας.
Πολυετής φροντιστηριακή
προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras
6932 63.51.70



Ελένη Ατσιλάκου - Βλαχανδρέα
Εμπειρη Καθηγήτρια Αγγλικών
Πτυχιούχος καθηγήτρια Αμερικής
Τηλ.: 6972237113

- Bachelor of Arts (Αγγλική Φιλολογία, παιδεία)
- Master of Arts (Αγγλική Γλωσσολογία, E.S.L., E.F.L., E.N.L. έκθεση)

Εγγυημένα και γρήγορα αποτελέσματα

- Όλο το πτυχίο και επίπεδο Αγγλικών
- I.B. και προετοιμασία εξωτερικού
- Διδαχή παιδιών με δυσλεξία



- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΡΟΑΥΤΕΚΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
- ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ - ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
- ΛΟΥΣΤΡΑ
- ΨΑΘΑ

Βάρναλη 37
www.CostasPanagopoulos.gr
ΤΗΛ. & FAX: 210 6205456 ΚΙΝ.: 6979 840931

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

- Gustav Hallenstein Hannover Πιάνο όρθιο, κλασικό, καλή κατάσταση
- Σύνθετο και τραπεζαρία παλίσανδρος, μήκους 2 μ., σε άριστη κατάσταση

Τηλ.: 210 8026414



Ψαρράκος Μιχάλης
Γεωπόνος Γ.Π.Α.

- Αρχιτεκτονική Τοπίου
- Κατασκευή - Συντήρηση Κήπων
- Αυτόματα Πότισμα

6936 72 56 00
mikaps82@hotmail.com



ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ
Πτυχιούχος
Πανεπιστημίου Πατρών
παραδίδει μαθήματα:

- ΧΗΜΕΙΑΣ (Γυμνασίου - Λυκείου)
- ΦΥΣΙΚΗΣ (Γυμνασίου)

Τιμές συζητήσιμες
και αντίστοιχες της διδακτέας ύλης

e-mail: fragikan@gmail.com
Τηλ: 6995308318 - 2106251219

0291

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

απόφοιτος
γερμανικού
πανεπιστημίου

ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

παραδίδει
μαθήματα όλων
των επιπέδων

0054

Τηλ.: 6944 779803

foceceria ☪ caffè ☪ pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά
Τηλ.: 210 6203054
w w w . z a c k s . g r

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

0246

Ρ Υ Θ Μ Ι Σ Η Α Υ Θ Α Ι Ρ Ε Τ Ω Ν

**ΕΛΕΓΧΩ
ΔΗΛΩΝΩ
ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΩ
ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΥ**



**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια**

Τιμές λογικές

0126

Τηλ.: 6948 486355

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια**

Τιμές
λογικές

0038

Τηλ.: 6972 455356

Ενοικιάζεται χώρος 25,5 τ.μ. στην πλατεία Κηφισιάς,
Λεωφ. Κηφισίας 265, Κηφισιά

Πληροφορίες:
6977 012507 & akallantzis@gmail.com

Η κόκκινη γραμμή για τα ακίνητα θεσπίστηκε

“ Από τις 21/09/2011 απαγορεύεται και είναι απολύτως άκυρη η μεταβίβαση ή η σύσταση εμπράγματου δικαιώματος σε ακίνητο στο οποίο έχει εκτελεστεί αυθαίρετη κατασκευή ή αλλαγή χρήσης. ”

Το Τεχνικό Γραφείο 'Έλιξ' χειρίστηκε με συνέπεια και σεβασμό δεκάδες τακτοποιήσεις αυθαίρετων κατασκευών με τον προηγούμενο νόμο και συνεχίζει να προσφέρει τις υπηρεσίες του και με τον νέο νόμο.

Θα συνεχίσουμε να παρέχουμε τις υπηρεσίες μας όπως αρμόζει σε επιστήμονες μηχανικούς, χωρίς να παρακάμπουμε τις αναγκαίες διαδικασίες υπαγωγής στο νόμο, και χωρίς να 'αλλοιώνουμε' την ποιότητα και την αρθρότητα των εργασιών μας στο βιωτό του εύκολου κέρδους.

Σεβόμενοι τις ανάγκες του πολίτη, προχωράμε σε νέες μειώσεις και ρύθμιση δόσεων στην ομοιότητα του μηχανικού, χωρίς την υποβάθμιση των εργασιών μας.

Ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε κι εμείς υποσχόμαστε να σας το ανταποδώσουμε με τις καλύτερες υπηρεσίες μας, στις πιο δυνατές φιλικές τιμές με την αξιοπιστία και την συνέπεια που διακρίνει την επιστημονική ομάδα του γραφείου.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΛΙΞ

- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ / ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
- ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΕΚΔΟΣΗ ΝΕΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΕΓΣΑ
- ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ



έλιξ | πολιτικοί μηχανικοί
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

Λεωφ. Μαραθώνος 3 | Πλατεία Δροσιάς | Τηλ.: 210 8131069 | Κιν.: 6945558646

0303



Ιωλκού & Μαγνησίας 51,
Πρόποδες Πάρνηθος

Τηλ: 210 8540444
Φαξ: 210 8540434
Κιν.: 6948 596090

SUNDAY'S
Gastronomy Catering

E: sundayscatering@gmail.com / www.sundayscatering.org



ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ



Γερανοί Κηφισιάς

Μεταφορές από 40€

24 Ώρες Οδική Βοήθεια

Οδική Βοήθεια | Μεταφορές | Ανυψώσεις |
Κοπή-Κλάδεμα Δένδρων | Φορτοεκφορτώσεις
Μηχανημάτων | Μετακομίσεις Εγκαταστάσεων

Λεωφόρος Κηφισιάς 295 Κηφισιά
T 2108012337, 2108013331 F 2108017401

info@katsimpas.gr, www.katsimpas.gr
www.facebook.com/katsimpasgeranoi