



ΕΝΩΣΗ ΛΟΚΑΙΩΝ  
ΤΟΠΙΚΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ  
& ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ  
ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ



# ΚΗΦΙΣΙΑ



ΠΑΡΟΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
Ταχ. Γραφείο  
Κ.Τ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
Αριθμός Άδειας  
237

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

#1299 13.7.2016

ΕΤΟΣ 52 • Τιμή 0,70 ΕΥΡΩ • Λ. Κηφισίας 265, Τ.Κ. 145 61 Κηφισιά • Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

# αντί ΔΡΑΣΗ στην κρίση

σελ.  
14-15

ΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ  
ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Μαθητές της Κηφισιάς στην εκδήλωση του Δήμου για τη νεανική επιχειρηματικότητα

[www.kifisianews.gr](http://www.kifisianews.gr)

## Βουτιά στην ενημέρωση



Αλκίνοιας  
**ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ**  
"Τα χρώματα της Ελλάδας"

ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
'Ανδρέας Βικέλας'  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

**ΠΕΜΠΤΗ 14/7**  
**ΩΡΑ: 21:00**  
**ΖΗΡΙΝΕΙΟ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ**  
ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 192, ΚΗΦΙΣΙΑ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:

ΠΡΑΤΗΡΙΑ  
BENZINΗΣ:

ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ: • ΛΕΩΦ. ΘΗΣΣΩΣ 113, ΕΚΑΛΗ (ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ)  
• ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 353, ΚΗΦΙΣΙΑ (ΕΝΑΝΤΙ ΒΕΝΕΤΗ)  
• ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΛΑΤΑΝΩΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ (ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΑΛΙΟΥΣ)

Τιμές εισιτηρίων Γενική είσοδος: 12€ Ειδικές ομάδες: 7€ Προπώληση: 10€

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ:



Χορηγοί Επικοινωνίας:



Χορηγοί:



Χορηγοί Διαδικτυακής Επικοινωνίας:





# ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Παρασκευή 22 Ιουλίου, 6.30 μ.μ.:** Συνοικιακή Συνέλευση Νέας Κηφισιάς, από Ελαιών έως Ούλεν, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος (Παυσιλύπου 1 και Κηφισού).

● **Δευτέρα 25 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Η ορχήστρα Αθηνών Academica στο Αίθριο της Κηφισιάς σε έργα κλασικής μουσικής.

● **Ο Σύλλογος Χίων Κηφισιάς** την Τετάρτη 13 Ιουλίου, παρακολουθεί τη συναυλία της Μαρινέλλας με το Ρέμο και το Νικολόπουλο, στο Κατράκειο θέατρο, κόστος 20 ευρώ. Την Παρασκευή 29 Ιουλίου πραγματοποιεί διήμερη εκδρομή στην Επίδαυρο και βλέπει το «Οιδίπους τύραννος», κόστος 70 ευρώ, συν το κόστος εισιτηρίου (20, 40, 45 ευρώ). Η εκδήλωση μνήμης για τη σφαγή της Χίου και τον Κανάρη, από τη φιλόλογο Λίλα Παπαδημητρίου, θα επαναληφθεί στη Χίο, στο Ίδρυμα Μαρίας Τσάκου, την Τετάρτη 03 Αυγούστου, στις 8.00 μ.μ. Έτσι θα πραγματοποιηθεί εξαήμερη εκδρομή στη Χίο με καράβι, 31 Ιουλίου με 5 Αυγούστου, κόστους 295 ευρώ.

Δηλώσεις και προγράμματα, εγκαίρως, στα γραφεία του Συλλόγου, καθημερινά:

8.00 π.μ. έως 1.00 μ.μ., τηλ. 2108087089. Πληροφορίες επίσης στα τηλ. 210 8017821, 6932194349, 210 8079486, 210 8022058.

● Λόγω ασθένειας αναβλήθηκαν οι παραστάσεις του **Λαϊκού Θεάτρου Νέας Ερυθραίας** (Κερκύρας & Δρυμπέτη, πίσω από το Γυμνάσιο Ν. Ερυθραίας) της 8, 9, 10 και 11 Ιουλίου. Ελπίζουμε να συνεχιστούν κανονικά το επόμενο προγραμματισμένο τετραήμερο 15, 16, 17 και 18 Ιουλίου, στις 9.30 μ.μ. και να μας δοθεί η ευκαιρία να δούμε τη «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη σε μετάφραση Κώστα Ταχσή και σκηνοθεσία Μιχάλη Μαραγκού και το Σεπτέμβριο. Πληροφορίες 6949 690187.

● Συνεχίζεται το **Φεστιβάλ Κηφισιάς**, με την παιδική θεατρική Παράσταση «Φουτουρία» την Παρασκευή 15 Ιουλίου στο Αίθριο, τη μουσικοθεατρική παράσταση "Αλκιβιάδης Άγιος", τη Δευτέρα 18 και Τρίτη 19 Ιουλίου στο Ζηρίνιο, «το Μελετάκι» στο Αίθριο στις 22 και 23 Ιουλίου και το φεστιβάλ κλείνει τη Δευτέρα 25 Ιουλίου με ελεύθερη είσοδο με την ορχήστρα Αθηνών Academica, στο Αίθριο.

Τα εισιτήρια για τις εκδηλώσεις ποικίλουν από 3 έως 12 ευρώ.

● Το πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ «Αγέλαστος Πέτρα» του Φίλιππου Κουτσαφτή θα παρουσιαστεί στο **Σκιρώνειο Μουσείο** στην Ελευσίνα, το Σάββατο 16 Ιουλίου, στις 9.00 μ.μ. Θα υπάρχουν και πούλμαν για τη μετακίνηση. Πληροφορίες και δηλώσεις θέσεων στα τηλέφωνα 6937 328517, 210 6206437.

● Η γιορτή της μνήμης του **Προφήτη Ηλία** θα γιορταστεί και φέτος πανηγυρικά, στο Παρεκκλήσι, Γρ. Λαμπράκη 32, Κηφισιά, την Τρίτη στις 19 Ιουλίου, στις 7.30 μ.μ., με τον μέγα πανηγυρικό εσπερινό, και την Τετάρτη 20 Ιουλίου με τον όρθρο και τη Θεία Λειτουργία, 7.00 – 10.00 π.μ., ιερουργούντος του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη, κ. Κυρίλλου και στις 7.00 μ.μ. με το Μεθεόρτιο Εσπερινό.

● Το **Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών (Ι.Γ.Ε.)** ξεκινάει τα σεμινάρια αγροτικής εκπαίδευσης της Β' περιόδου του 2016 τον ερχόμενο Σεπτέμβριο. Όσοι θα πραγματοποιήσουν εγγραφή και θα καταβάλουν τα δίδακτρα έως και τις 31 Ιουλίου θα επωφεληθούν ειδικής έκπτωσης. Το κανονικό κόστος των σεμιναρίων διάρκειας 120 ωρών είναι 180 ευρώ και

των 80 ωρών είναι 140 ευρώ και μετά την έκπτωση θα γίνουν 150 και 120 ευρώ αντίστοιχα.

Οι εγγραφές μπορούν να γίνουν είτε στον Πύργο Συγγρού, Λεωφόρος Κηφισιάς 182, Μαρούσι καθημερινά από τις 9 π.μ. έως τις 2 μ.μ., είτε ηλεκτρονικά μέσω της ιστοσελίδας του ΙΓΕ (www.ige.gr). Πληροφορίες στα τηλέφωνα 210.80.11.146, 210.80.13.375 (9 π.μ. – 2 μ.μ.).

● Τα **ΚΕΠ του Δήμου Κηφισιάς** τον Αύγουστο θα είναι ανοιχτά κανονικά από Δευτέρα έως Παρασκευή 8.00 π.μ. – 2.00 μ.μ. Όσον αφορά την απογευματινή βάρδια από 1 έως 12 Αυγούστου και 29 Αυγούστου έως 9 Σεπτεμβρίου θα λειτουργεί το ΚΕΠ που βρίσκονται Λεωφ. Κηφισιάς 220 (τηλ. 213 2007 503-4-5-6-7) από 1η έως 19 Αυγούστου το ΚΕΠ που βρίσκεται Ελαιών 25 & Ρέμβης, (τηλ. 210 80 77 081). Από 22 Αυγούστου έως 9 Σεπτεμβρίου το ΚΕΠ της Ν. Ερυθραίας, Ηρ. Πολυτεχνείου 26 (τηλ.: 213 20 55 800). Η βάρδια του Σαββάτου θα ισχύσει και πάλι από τις 3 Σεπτεμβρίου.

## Θετική ενέργεια από την ΠΡΟΝΟΗ

- Η ενότητα της ομάδας και το δέσιμο που δημιουργήθηκε σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα ήταν εντυπωσιακό...
- Μου άρεσε η οργάνωση, τα βιωματικά σεμινάρια και το κλίμα που ήταν πολύ ζεστό...
- Γνώρισα καινούριους ανθρώπους...
- Δημιουργικότητα...
- Ελπίδα...
- Μου άρεσε το γεγονός ότι επι-

κρατούσε μια θετική ενέργεια...

- Ένωθα ήρεμη...
  - Διαχειρίστηκα την πίεση και το άγχος μου...
  - Είμαι χαρούμενη που είμαι εδώ..
- Αισθάνομαι την ανάγκη να σας πω ένα μεγάλο ευχαριστώ για όλα αυτά που βίωσα με την ομάδα – οικογένεια της ΠΡΟΝΟΗ...
- Το σεμινάριο αυτό κατά την προσωπική μου άποψη ήταν ότι πιο

πρωτοποριακό και ενδιαφέρον έχω παρακολουθήσει...

Αυτά και άλλα έγραψαν οι εθελοντές που συμμετείχαν στο 7ο εθελοντικό σεμινάριο του Κέντρου Πρόληψης Δήμου Κηφισιάς «ΠΡΟΝΟΗ», που ολοκληρώθηκε στις 11 Ιουνίου με συντονίστρια την κυρία Αρχοντούλα Αλεξάκη – Αναστασοπούλου.

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν 23 άτομα ηλικίας 18 έως 68, διαφόρων επαγγελματικών ειδικοτήτων, ενώ βασικός στόχος ήταν η προσέγγιση δραστηρίων ατόμων, των οποίων ο σκοπός είναι η προσφορά κοινωνικού έργου μέσω του εθελοντισμού.

✿ Από το βιβλιοπωλείο «Σπόρος» δε θα μπορούσε να «ξεφύγει» ένα κηφισιώτικο βιβλίο. Έτσι στις 8 Ιουνίου, παρουσίασαν το βιβλίο της Κηφισιώτισσας συγγραφέως **Ιρίδας Καλβά**, «Τα κάστρα των ονείρων», στο γειτονικό τους καφέ Αμαρυλλίς. Το βιβλίο παρουσίασαν η ηθοποιός **Μέλπω Ζαρόκωστα** και ο σκηνοθέτης **Τάκης Βουγιουκλάκης**.



Σημειώνεται ότι το βιβλιοπωλείο «Σπόρος» θα είναι ανοιχτό την περίοδο έως τέλος Αυγούστου: Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο 10.00-16.00, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 10.00-21.00, Κυριακή 17 Ιουλίου 12.00-16.00. Το πενήντηρο 15-20 Αυγούστου θα παραμείνει κλειστό.

### Θερμά συλλυπητήρια Σεβασμιώτατε

Από την εφημερίδα «Κηφισιά» τα πλέον θερμά συλλυπητήρια στον ποιμενάρχη μας Μητροπολίτη Κηφισιάς, Ωρωπού και Αμαρουσίου, κ.κ. Κύριλλο, για το θάνατο του αγαπημένου του πατέρα.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Ύλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ  
• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Γ. ΤΑΣΣΙΟΠΟΥΛΟΣ - Κ. ΜΠΑΡΛΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €





Τέσσερα πλατάνια υπήρχαν στο πεζοδρόμιο ενός καταστήματος στην οδό Τατοΐου και τώρα έχει μείνει μόνο ένα και αυτό κουστουρεμένο, σύμφωνα με καταγγελία του Βασίλη Βάρσου στο Δημοτικό Συμβούλιο της 29ης Ιουνίου. Ο Γιάννης Καπάτσος, πρόσθεσε ότι σε περίπτερο της Κασαβέτη κάποιος έκοψαν το πλατάνι για να φτιάξουν την τέντα του περιπτερού. Πλατάνια υπήρχαν και «θύματα τροχαίου», στη Λ. Κηφισίας, όταν αυτοκίνητο έπεσε απάνω

τους αμέσως μετά τη μεγάλη νεροποντή.

Ο Γιώργος Κομιανός παρατήρησε από τη μεριά του ότι στο περίπτερο ήταν ακακία και όχι πλατάνι και ότι μετά τη μεγάλη ζημιά που έγινε στο πράσινο της πόλης με την ανοικοδόμηση του 80' - '90, με τη δημιουργία των εμπορικών, τα τελευταία χρόνια μάλλον ο όγκος του πρασίνου στην πόλη μας, παραμένει σταθερός ή αυξάνεται, ενώ τον τελευταίο καιρό φυτεύτηκαν 250 δέντρα.



➔ «Δεν κάνει κρύο στην Ελλάδα» μας τραγούδησαν οι Locomondo στο Ζηρίνιο, πράγμα ολοφάνερο από τα καλοκαιρινά ενδύματα του κόσμου, την ίδια ώρα που οι ζηλιάρηδες Ευρωπαίοι, που δε βλέπουν την ώρα να έρθουν για διακοπές στα νησιά μας, έχουν μουλιάσει στη βροχή. Μια συναυλία που απόλαυσαν δωρεάν μέλη του Σύλλογο Ατόμων με Αναπηρίες "ΝΙΚΗ Victor ArtAnt",

καθώς και οι νεαροί φίλοι του συγκροτήματος, έστω κι αν τα έξοδα της συναυλίας μπορεί να μη βγήκαν, διότι η διασκέδαση και η προσφορά δε μετριούνται σε ευρώ.

➤ Καταδικασμένοι στο σκοτάδι, νιώθουν οι κάτοικοι της οδού Ήρας στο Καστρί και συγκεκριμένα στο τμήμα από τη λεωφόρο Ελευθερίου Βενιζέλου έως την οδό Αθηνάς 2 και αυτό όχι μεταφορικά

αλλά κυριολεκτικά, ύστερα από την αιφνίδια διακοπή ηλεκτροδότησης τεσσάρων φωτιστικών στύλων.

Η εξώδικη διαμαρτυρία που έκαναν προς το Δήμο Κηφισίας για να επανέλθει το φως στη γειτονιά τους, έπεσε στο κενό, λόγω νομικών κωλυμάτων και μετά από διάφορες μικροκλοπές και απόπειρες διάρρηξης που συνέβησαν κάτω από τη θαλπωρή του βαθύ σκοτούς, στις αρχές Ιουνίου, από πολυτελή κατοικία της περιοχής κλάπκε τζιπ μεγάλης αξίας.

☉ Ξεκίνησαν τα θερινά μπάνια που οργανώνει ο Δήμος μας, μόνο που έταξε τα 10 πρώτα μπάνια δωρεάν ή έτσι κατάλαβαν στην αναγγελία μέλη του ΚΑΠΗ, παρόλα αυτά κλήθηκαν να πληρώσουν 5 ευρώ για τη μεταφορά τους με πούλμαν, όσο παίρνουν τα πρακτορεία. Τουλάχιστον βέβαια είχαν εξασφαλισμένη την παρέα τους των ΚΑΠΗ και δε θα συνταξιδευαν με όποιον να 'ναι. Μια όμως και πάνε τα ΚΑΠΗ για μπάνιο, καλό είναι να βρουν κάποια από τις παραλίες της Αττικής που διαθέτουν και εγκαταστάσεις για ανθρώπους με κινητικά προβλήματα, κάτι που επιτέλους πρόσθεσαν στις παροχές τους πολλές παραλίες.

Διότι μπορεί κάποιος να μην μπορεί να μπει με μπαστούνι, πατώντας σε άμμο και πέτρες αλλά το κολύμπι είναι σίγουρο ότι ενδείκνυται και για όσους δυσκολεύονται να περπατήσουν.

◆ Τα καμμένα τα ζωντανά βρίσκουν χώμα στα πάρκα και κάνουν εκεί ότι τα έβγαλαν οι ιδιοκτήτες τους να κάνουν έξω από τα διαμερίσματα. Έρχονται μετά τα παιδάκια τα βλέπουν όλα καφέ και δεν ξεχωρίζουν τα χώματα από ό,τι άφησαν οι σκύλοι και δε μερίμνησαν να απομακρύνουν οι ιδιοκτήτες τους. Οι πινακίδες που καμιά φορά υπάρχουν «απαγορεύονται οι σκύλοι» δεν είναι εύκολο να διαβαστούν από τα ίδια τα τετράποδα, ενώ μάλλον αγνοούν το νόημα των λέξεων αυτών και δίποδοι συνοδοί σκύλων. Κάποιοι από τους γείτονες τέτοιων πάρκων ζητούν κάποιος να μεριμνήσει ώστε τα πάρκα να μη χρησιμεύουν ως αφοδευτήρια κατοικίδιων.



«Μπόχα» η εφημερίδα στην παράσταση «του Κουτρούλη ο γάμος», μια εφημερίδα που ειδικεύταν στα

πληρωμένα άρθρα, προκειμένου να αναδειχτεί κανείς στην πολιτική, μια εφημερίδα για την οποία το κείμενο γράφτηκε το 1845, αλλά δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από πολλές σύγχρονες της εφημερίδες, μηδέν εξαιρουμένου «ανθρώπων των media» της πόλης μας. Με πειστικότητα μετέφερε στη σκηνή του Αίθριου τον εκδότη της Μπόχας, ο Μιχάλης Συρίγος, ο οποίος όμως ως κηπουρός του Δήμου μας μόνο με ωραίες μυρωδιές έχει σχέση.

Την αγάπη της στα στελέχη της Κυβέρνησης, οποιασδήποτε Κυβέρνησης, έδειξε για ακόμα μια φορά η Κηφισιά, αυτή τη φορά σε συνεσίαση της ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, όπου παρευρέθηκαν ο πρόεδρος της Βουλής Νίκος Βούτσας, ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Πάνος Σκουρλέτης, ο Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών Νίκος Ξυδάκης και η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Β' Αθήνας Ελένη Αυλωνίτου. Κανείς δεν τους έκραξε όταν συζητήσαν «για ραντεβού με την ανάπτυξη» και «βελτίωση της καθημερινότητας της ζωής των πολιτών». Όσον αφορά δε τη δήλωση του γραμματέα της οργάνωσης, Στάθη Γρίβα ότι «η μεγάλη συμμετοχή στην τρίτη διαδοχικά ανοικτή εκδήλωση που διοργανώνει η ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ μέσα σε λίγες μόνο μέρες, αποδεικνύει την κριτική στήριξη που έχει το κόμμα σε όλους τους πολίτες από όλα τα κοινωνικά στρώματα», θα διατηρούσαμε τις αμφιβολίες μας σχετικά με την ορθότητά της. Θα λέγαμε ότι πιο εύκολα βγαίνει το συμπέρασμα ότι ο ΣΥΡΙΖΑ προσαρμόστηκε σε συγκεκριμένο κοινωνικό στρώμα που αποτελεί τον κορμό της Κηφισιάς.



◆ Θα μπορούσε να είναι τυχαίο το κάψιμο ενός κάδου ανακύκλωσης στην Κηφισιά. Όταν όμως ο κάδος δεν είναι ένας, αναρωτιέται κανείς ποιο είναι το μήνυμα που θέλουν να περάσουν οι εμπρηστές των κάδων αυτών. Μήπως ότι «τα ανακυκλώσιμα σκουπίδια όμορφα καίγονται;».



➔ Άλλαξε θέση η αποσχισθείσα δημοτική σύμβουλος από το συνδυασμό της πλειοψηφίας, Καλλιόπη Πάστα και πλέον κάθεται στα δεξιά του κ. Καπάτσου στις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου. Προς το παρόν δεν έχει αποδειχτεί να υπάρχει μεταξύ τους ταυτότητα απόψεων στα θέματα της πόλης. Ο κ. Καπάτσος έχει μια τάση καταγγελίας επί παντός επιστητού.

◆ Μπορεί τα λεωφορεία,

όπως και όλα τα μέσα συγκοινωνίας να έχουν αραιώσει τα δρομολόγια τους και οι οδηγοί τους να επιδίδονται σε απεργίες, σύντομα όμως θα ξέρουμε και στην αφετηρία της Κηφισιάς, σε πόσο χρόνο πρόκειται να αναχωρήσουν, μετά την ολοκλήρωση της τοποθέτησης της ηλεκτρονικής πινακίδας στην πλατεία Πλατάνου. Προς το παρόν υπάρχουν μόνο βουναλάκια από χώμα. Καλές είναι οι ευκολίες της τεχνολογία, προτιμότερο ακόμα περισσότερο θα ήταν να είναι συντηρημένα και καθαρά τα λεωφορεία και οι εργαζόμενοι να έχουν καλές συνθήκες εργασίας ώστε να μην μπαίνουν στην ανάγκη της απεργίας. Η πινακίδα μοιάζει λίγο σαν να αγοράζει την καλή γραβάτα, χωρίς να διαθέτει καν κουστούμι.



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ\_ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



► Του **ΤΑΣΟΥ ΕΓΓΛΕΖΟΥ**  
Συγγραφέα, englezos35@hotmail.com

Διαβιώνοντας το μεγαλύτερο μέρος της ζωής μου σε βορειοευρωπαϊκές χώρες και μετά την πολύχρονη παραμονή μου στην Ισλανδία, το αισθητήριό μου με πείθει να ερμηνεύω την πρόσφατη εντυπωσιακή παρουσία της Ισλανδίας στο ευρωπαϊκό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα σαν αποτέλεσμα της αίσθησης ότι η Ισλανδία ξαναγεννήθηκε μετά την γενναία απόφαση του λαού της με το δημοψήφισμα που σύστησε ο Ισλανδός της πρόεδρος της Ισλανδικής Δημοκρατίας να μην ενισχυθούν οι καταχρεωμένες Τράπεζες της χώρας που πτώχευσαν ύστερα από την εγκληματική τους χορήγηση δανείων οχτώ φορές περισ-

## Επιβολές και καταστολές

σότερα από το ΑΕΠ της χώρας. Αποτέλεσμα να αρνηθεί η Ισλανδία να αποζημιώσει τους δανειολήπτες, να κλείσει τις ένοχες τράπεζες και να φυλακίσει τις ηγεσίες τους. Ένα δάνειο στο ΔΝΤ ξεχρεώθηκε και τώρα η ατίθαση Ισλανδία αναγεννημένη διέρχεται με εθνική υπερηφάνεια μια νέα οικονομική και κοινωνική μεταρσίωση με τη φιλολαϊκή πολιτική που την καθιστά υπερήφανη και κυρίαρχη όταν μάλιστα ανακάλεσε, ακυρώνοντας την αίτηση που είχε καταθέσει στην ΕΕ να γίνει μέλος της.

Βεβαίως δεν τιμωρήθηκε η Ισλανδία από την γερμανοκρατούμενη ΕΕ, γιατί και η Ισλανδία ανήκει στις γερμανόφωνες χώρες και φυσικά δεν είχε την ίδια ταπεινωτική τύχη της ανάδελφης Ελλάδας, που η παρουσία της πάντα ενοχλεί ανθρώπους σε ορισμένες ισχυρές βορειοευρωπαϊκές χώρες που καταχθόνια κάτοικοί της θα σου πουν: "Εσείς οι Έλληνες μας ενοχλείτε που υπάρχουνε γιατί αν δεν υπήρχατε τότε όλος εκείνος ο αρχαίος κλασικός πολιτισμός θα ήταν και κληρονομιά όλου του κόσμου και δικός μας". Αυτό που γράφω είναι τόσο υπερβολικά απίστευτο που σας κάνει να απορείτε, αλλά πιστέψτε με αυτό συνέβη να μου το εκφράσουν σε διαφορετικούς χρόνους και σε διαφορετικές περιοχές

συνάδελφοί μου ξένοι, στους κοινούς μας χώρους εργασίας μας.

Αυτά για τον υπερήφανο ισλανδικό λαό και αυτή τη χώρα υποδοχής μου, στα δύσκολα τυραννικά χρόνια της προχουντικής και της χουντικής Ελλάδας, όταν εγώ φιλοξενήθηκα στην Ισλανδία, σπούδασα, εργάστηκα και απόκτησα οικογένεια. Τώρα η Ισλανδία που πάντα ψήφιζε υπέρ της Ελλάδας και της Κύπρου σε όλες τις διεθνείς ψηφοφορίες κατάφερε να παρακάμψει την παγίδα που της έστησε η διεθνής μαφία της Νέας Τάξης Πραγμάτων, σε αντίθεση με την Ελλάδα, αλλά το πανούργο σύστημα του οικονομικού δόγματος της ΝΤΠ θα ξαναχτυπήσει, επιχειρώντας ξανά να την υποτάξει, όπως κάνει πότε με το γάντι και τους ντόπιους επίορκους και πότε με την τρομοκρατία και πολέμους όπως στη Μέση Ανατολή και στη Βόρειο Αφρική.

Οι σύγχρονες παροχές, επιβολές και καταστολές που δίνουν και ασκούν με το γάντι τα κατεστημένα στις ανεπτυγμένες βιομηχανικές χώρες στους λαούς τους, με τη δύναμη της εξουσίας που απορρέει από την πολιτική οικονομική και κοινωνική τους παντοδυναμία, μπορεί να διαφέρουν ποσοτικά από εκείνα που

επιτελούνται ποικιλοτρόπως σε αναπτυσσόμενες χώρες, αλλά τα κύρια ποιοτικά τους χαρακτηριστικά είναι τα ίδια, αφού έχουν την ίδια πηγή παγκόσμιας διακυβέρνησης και κυριαρχίας των λαών τους, όσο αυτό αφορά τον ονομαζόμενο Δυτικό Κόσμο και τον Τρίτο Κόσμο επιρροής τους.

Μια διαφορά χαρακτηριστικών είναι ότι για παράδειγμα ενώ στις ανεπτυγμένες βιομηχανικές χώρες, όπου όλες οι εξειδικευμένες κρατικές επιχειρήσεις είναι ιδιωτικοποιημένες, το εξειδικευμένο εργατικό δυναμικό παράγει τεράστια υπεραξία με την αύξηση της παραγωγικότητάς του, αλλά την παραγωγικότητα της εργασίας την ιδιοποιείται η ευμερούσα οικονομική κατηγορία των επενδυτών, οι Τράπεζες και τα εισπρακτικά δημόσια αρπακτικά.

Στις αναπτυσσόμενες χώρες με τη μάστιγα της ανεργίας και της καταβολής μεροκάματου πείνας στους εργαζόμενους, η νέα τάξη της παγκόσμιας εκμετάλλευσης και τυραννίας φροντίζει με τη συνεργασία των ντόπιων επίορκων πολιτικών να δημιουργούν απειλές χρεοκοπίας, μέτρα λαίλαπας οικονομικού πολέμου και υπαγωγής της περιουσίας των λαών τους, της παραγωγής και του ορυκτού τους πλούτου. Τους ατίθασους και αδάμαστους λαούς τους γονατίζουν με στρατιωτικές επεμβάσεις, θύματα και εμείς των προσφυγικών ροών από τέτοιες εμπόλεμες χώρες.

## «Γαλήζια» συνεστίαση στην Κηφισιά

Παρά τον καύσωνα, την ακρίβεια, αλλά και τη γενικότερη ανησυχία για το τι θα ξημερώσει στον τόπο, η συνεστίαση της Δημοτικής Τοπικής Οργάνωσης Ν.Δ. Κηφισιάς πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 22 Ιουνίου στην αίθουσα εκδηλώσεων «Terra Verde» με πολύ μεγάλη επιτυχία.

Γεμάτη ασφυκτικά η άριστα κλιματιζόμενη αίθουσα, σε ένα καταπράσινο περιβάλλον πάνω από τις όχθες του Κηφισού. Κάθε λεπτομέρεια είχε προβλεφθεί και προσεχθεί από τον πρόεδρο της Τ.Ο., κ. Διονύση Γεωργιόπουλο (φωτό) και τα μέλη του Δ.Σ.

Παρόντες πρώην υπουργοί, βουλευτές, δημοτικοί και κοινοτικοί άρχοντες, πολιτευτές και κομματικοί παράγοντες της Ν.Δ., σε μία ατμόσφαιρα φιλική και αγωνιστική.

Πρώτος απηύθυνε χαιρετισμό ο κ. Διονύσης Γεωργιόπουλος, ενώ ακολούθησαν η Σοφία Βούλτεψη, ο Πάνος Παναγιωτόπουλος, η Μισέλ Ασημακοπούλου, ο Άδωνις Γεωργιάδης που έδωσε ρεσιτάλ οικονομο-τεχνικής ενημέρωσης, ο Νότης Μηταράκης, ο Γεράσιμος Γιακουμάτος, ο γραμματέας

Παραγωγικών Φορέων του κόμματος, κ. Βασίλης Ξυπολυτάς και άλλοι.

Παρόντες και πολλοί Κηφισιώτες, παλαιά στελέχη των τότε τεσσάρων Τοπικών Ενώσεων.

Αγωνιστικό το πνεύμα και ελπιδοφόρο, αφού ανάμεσα στους προσκεκλημένους υπήρχαν πολλοί νέοι και νέες.

Να σημειωθεί ότι ο κόσμος κατέφθανε μέχρι αργά το βράδυ, ενώ το πρόσωπο του προέδρου της Τ.Ο. έλαμπε από χαρά για την επιτυχία της εκδήλωσης.

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΡΑΝΑΚΑΣ**



## Υπουργική σύναξη σε εκδήλωση του ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς

Οι προηγούμενες κυβερνήσεις «έμεναν» ως επί των πλείστων στην Κηφισιά. Και αυτή η Κυβέρνηση όμως φαίνεται ότι έχει τους δεσμούς της με την πόλη μας.

Έτσι την Παρασκευή 10 Ιουνίου, ο πρόεδρος της Βουλής Νίκος Βούτσος, ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Πάνος Σκουρλέτης, ο Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών Νίκος Ξυδάκης και η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Β' Αθήνας Ελένη Αυλωνίτου, παρευρέθηκαν στη συνεστίαση που διοργάνωσε η ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ στο εστιατόριο «Εν Ελλάδι».

Ο γραμματέας της οργάνωσης, Στάθης Γρίβας, καλωσορίζοντας τους προσκεκλημένους αναφέρθηκε στη μεγάλη συμμετοχή που είχε η τρίτη διαδοχικά ανοικτή εκδήλωση που διοργανώνει η ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ μέσα σε λίγες μόνο μέρες.

Παρόντες από την Τοπική Αυτοδιοίκηση της Κηφισιάς ο αντιδήμαρχος, Γιώργος Τσούλος και οι δημοτικοί σύμβουλοι Παναγιώτης Κανακάκης και Γιώργος Σκορδίλης.



# Απαρχαιωμένο, καταδικασμένο να αποτύχει και ανεπαρκ... Σ.Ε.Σ.

Στα μέσα του προηγούμενου μήνα, άρχισε η επαναλειτουργία του Συστήματος Ελεγχόμενης Στάθμευσης (Σ.Ε.Σ.), σε κάποια σημεία του κέντρου της Κηφισιάς. Φαντάζομαι, αν είστε τακτικοί αναγνώστες, θα περιμένατε σαμπάνιες και τραγούδια από αυτή τη στήλη. Ο τρόπος όμως που εφαρμόζεται το Σ.Ε.Σ., φοβάμαι δυστυχώς, ότι θα οδηγήσει σε μια γρήγορη αποτυχία της εφαρμογής του. Πράγμα που θα βοηθήσει στο να παγιωθεί η πολύ άσχημη κατάσταση που έβλεπε και βλέπει κανείς ακόμα, στους δρόμους της Κηφισιάς. Μόνο που τότε, θα έχει προστεθεί και το άστοχο επιχείρημα στο διάλογο για τη διαχείριση του Δημόσιου Χώρου, ότι «εμείς, προσπαθήσαμε, αλλά το πράγμα, απλά δεν μας βγήκε...».

Μπήκα λοιπόν στην ιστοσελίδα του Δήμου να μάθω περισσότερα. Στο αρχικό μενού, δεν έγραφε πουθενά για το Σ.Ε.Σ. Μου έκανε εντύπωση όμως, ότι με δυο κλικ, έχει κανείς μπροστά του τα δικαιολογητικά που χρειάζεται για να ανοίξει κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Μάλλον, έχει αρχίσει να ξεκαθαρίζει το τοπίο ως προς τις προτεραιότητες της παρούσας Διοίκησης σχετικά με την πόλη μας. Πουθενά λοιπόν οι πληροφορίες για το Σ.Ε.Σ... Ή τουλάχιστον, όχι στο κυριότερο επικοινωνιακό εργαλείο του Δήμου μας, που είναι η ιστοσελίδα του. Ευτυχώς, κάτι είχα διαβάσει στα τοπικά έντυπα, όπως καλή ώρα, η εφημερίδα που

κρατάτε στα χέρια σας. Εάν όμως, δεν ενημερώνεται κάποιος για τα όσα συμβαίνουν στην Κηφισιά, γιατί ας πούμε, είναι περιστασιακός επισκέπτης του κέντρου της, πώς θα ξέρει τι θα πρέπει να κάνει, πού θα πρέπει να πάει και πότε ισχύει το Σ.Ε.Σ.; Εμ, για αυτό υπάρχουν οι ενημερωτικές πινακίδες. Αλλά και πριν υπήρχαν αυτές οι πινακίδες, απλά ο κόσμος προτίμησε να τις αγνοήσει, θεωρώντας πολύ σωστά ότι το Σ.Ε.Σ. δεν ισχύει.

Τι είναι λοιπόν αυτό που κάνει τον επισκέπτη του κέντρου της Κηφισιάς να γνωρίζει ότι έχουμε Σ.Ε.Σ. και πώς αυτό εφαρμόζεται; Κανονικά, η εφαρμογή ενός τέτοιου συστήματος, γίνεται συνοδεία μιας δυναμικής ενημερωτικής εκστρατείας. Δεν το «περνάμε στο ντούκου». Όποιος κινδυνεύει να βρεθεί με μια κλήση στο παρμπρίζ του, δικαιούται να γνωρίζει τι πρέπει να κάνει για να είναι σύννομος. Εκτός και εάν ο Δήμος, δεν σκόπευε καν να λειτουργήσει τους ελεγκτικούς μηχανισμούς του Σ.Ε.Σ.. Οπότε, ποιασασα κλήση... Αυτό όμως, θα ήταν πολύ άδικο. Γιατί θα μετέτρεπε ένα σύστημα που έχει δημιουργηθεί για να εξυπηρετεί τη ροή στην αγορά, την εικόνα της πόλης, τους επισκέπτες και τις επιχειρήσεις, σε έναν εισπρακτικό μηχανισμό για λίγους, όπου θα πληρώνουν μονάχα τα «κορόιδα». Όσοι θέλουν να είναι σωστοί, όσοι νοιάζονται για το καλό της πόλης μας και όσοι πιστεύουν στις προθέσεις και τις ικανό-

τητες της Δημοτικής Αρχής. Όπως καταλαβαίνετε λοιπόν, είναι απολύτως απαραίτητο, όσοι δεν ακολουθούν τους κανόνες του Σ.Ε.Σ. να πάνε σπίτι τους με μια κλήση. Για να είναι το σύστημα δίκαιο και να εξασφαλιστεί η μακρομέρευσή του, αλλά κυρίως, για τα οφέλη που θα έρθουν από την εφαρμογή του.

Πού «εφαρμόζεται» λοιπόν το ΣΕΣ; Σε κάποιους δρόμους στο κέντρο της Κηφισιάς. Γιατί δεν εφαρμόζεται σε περισσότερους χώρους; Εδώ μπορείτε να βάλετε ό,τι αιτία θέλετε, γιατί εξηγήσεις, δεν υπήρχαν. «Δεν υπήρξε επιθυμία για να λειτουργήσει πραγματικά». «Επεσε γκρίνια». «Κάποιοι βάλανε μέσο για να εξαιρεθεί ο δρόμος τους». «Δεν υπάρχουν τα μέσα για να ελεγχθούν περισσότεροι δρόμοι». Είναι πάντως αλήθεια, ότι οι οδηγοί δεν έχουν καλή ενημέρωση ως προς το πού μπορούν να προμηθευτούν τα χαρτάκια για τη στάθμευση και πως όντως, δεν υπάρχουν τα ελεγκτικά μέσα. Το προσωπικό δηλαδή. «Πού πας ρε Καραμήτρο,», που λέει και το ανέκδοτο. Πας να εφαρμόσεις ένα σύστημα χωρίς να έχεις τα μέσα; Από την άλλη, όταν δεν έχεις επαρκή μέσα, κανονικά, προσπαθείς να μεγιστοποιήσεις τις δυνατότητες των μέσων που έχεις. Να είναι πιο γρήγοροι στη βεβαίωση των παραβάσεων, να περιοριστούν οι χρονοβόρες και ψυχοφθόρες εντάσεις, να είναι πιο ευέλικτοι στις μετακινήσεις τους. Αλήθεια, κάτι ποδήλατα που

μας ήρθαν σαν «προίκα» από τη Νέα Ερυθραία, τι να γίνανε; Δεν θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν από όσους ελέγχουν τα σταθμευμένα αυτοκίνητα;

Κάπου διάβασα ότι το Σ.Ε.Σ. δεν θα εφαρμοστεί στη Νέα Ερυθραία γιατί, «Δεν το θέλουν οι κάτοικοι και οι επιχειρήσεις» (sic). Ελπίζω να μην ήταν δημόσιο πρόσωπο αυτό που ξεστόμισε αυτή την «πατάτα», γιατί έχω που έχω τις αμφιβολίες μου για όσους πολιτεύονται, μην βγει ότι έχω και δίκιο. Βλέπετε, κάπου στο βάθος της ψυχής μου, πιστεύω στο καλό και την ευφυΐα των ανθρώπων. Ας το πιάσουμε αλλιώς λοιπόν. Έχει η Νέα Ερυθραία κυκλοφοριακό πρόβλημα; Τεράστιο! Πρέπει να λυθεί; Πρέπει! Αν δεν λυθεί με το Σ.Ε.Σ. πώς θα λυθεί; Δεν ξέρω, (δεν θυμάμαι άλλωστε να ψηφίσατε εμένα πριν από δυο χρόνια), αλλά οι Δημότες, περιμένουμε σύντομα τις προτάσεις και τις λύσεις των Αιρετών. Υπάρχουν και κάποιες άλλες, πολύ σωστές φωνές, που λένε ότι σε έναν ενιαίο Δήμο, δεν μπορείς να έχεις εμπορικές περιοχές με Σ.Ε.Σ. και εμπορικές περιοχές χωρίς Σ.Ε.Σ. γιατί αυτό αποτελεί αθέμιτο ανταγωνισμό. Όταν δηλαδή το Σ.Ε.Σ. εφαρμόστηκε στη Νέα Ερυθραία, επί δημαρχείας Ταμβάκη, ήταν λάθος που εφαρμόστηκε; Δεν θα χρειαζότανε σήμερα λέτε, μια παρέμβαση από το «Κουτούκι» μέχρι το Καστρί; Μας αρέσει αλήθεια, μέρα μπαίνει, μέρα βγαίνει, αυτός ο «άθλος», της διάσχι-



σης της Νέας Ερυθραίας;

Πολύ φοβάμαι ότι και σε αυτή την απόπειρα εφαρμογής του Σ.Ε.Σ. η λύση που έχει βρεθεί είναι αυτή του Laissez faire (και του «faire le canard»). Από την τελευταία φορά που επιχειρήθηκε να μπει μια τάξη στη στάθμευση, οι ανάγκες για στάθμευση έχουν αλλάξει. Αλλά πιο πολύ, έχει αλλάξει η μορφή της αγοράς. Περισσότεροι επισκέπτες έρχονται για να πιούνε έναν καφέ ή για να πάνε να δούνε μια ταινία σε ένα από τα δυο θερινά που έχουμε στο κέντρο της Κηφισιάς, παρά για να μπουνε σε κάποιο μαγαζί να αγοράσουνε ρούχα ή παπούτσια. Οι ώρες λοιπόν που χρειάζεται το ΣΕΣ, δεν ανταποκρίνονται στις ώρες που αυτό «εφαρμόζεται». Οι ώρες καταστημάτων, είναι ένας πολύ παραπλανητικός μπουσουλός, που δεν βοηθάει. Εάν θέλουμε την επιτυχή εφαρμογή του συστήματος, το επαναλαμβάνω ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΠΟΥ ΑΥΤΟ ΘΑ ΟΦΕΙ, θα πρέπει το σύστημα, να περιλαμβάνει και τις ημέρες και ώρες που λειτουργούν τα μπαρ στην πόλη μας. Τότε,

που είναι επίσης πολλά τα αυτοκίνητα και πολλοί και οι επισκέπτες.

Αν από την άλλη υπήρχε αυστηρή τήρηση του Κ.Ο.Κ. και δέσμευση της Τροχαίας Κηφισιάς για τη συνεχή παρουσία της και αφού το Σ.Ε.Σ. υποτίθεται ότι δεν είναι εισπρακτικού χαρακτήρα, θα μπορούσε για εκείνες τις ώρες, να υπάρξει στάθμευση χωρίς χρέωση. Αλλά οι θαμώνες της νυχτερινής Κηφισιάς, θα ταλαιπωρούνταν το ίδιο με πριν, για να βρουνε να παρκάρουνε. Αφού, σε μια μοντέρνα, Δυτική χώρα όπως είναι η Ελλάδα και σε έναν πρωτοποριακό, αυθεντικά «λαϊκό» Δήμο, (μην το ψάχνετε, είναι το καινούργιο μας χούι), όπως είναι η Κηφισιά, ούτε πεζοδρόμια καθαλιούνται, ούτε διπλοπαρκάρια υπάρχουν, ούτε παράνομες πιάτσες ταξί έχουμε και σε καμία περίπτωση, δεν αφήνουμε τις καταστάσεις να ξεφύγουν. Νομίζοντας ότι «εξυπηρετώντας» κάποιους λίγους, δεν θα δούνε την πραγματικότητα οι πολλοί.

Ποδηλάτης  
Ανοιχτομάτης

## Μουσείο ΕΛΠΑ στην Κηφισιά

Ένα ακόμη μουσείο ανοίγει στην πόλη μας, το οποίο, όπως είπε και ο αρμόδιος σύμβουλος για τον Αθλητισμό κ. Αχιλλέας Κουρέπης, θα κοσμήσει το χώρο του τεχνικού αθλητισμού, για να συμπληρώσει ο πρόεδρος του Βικέλα κ. Σταύρος Ζαπάντης ότι θα είναι ένα καινούργιο σημείο Πολιτισμού για την Κηφισιά.

Πρόκειται για το μουσείο της ΕΛΠΑ (Ελληνική

Λέσχη Αυτοκινήτου και Περιγηήσεων), το οποίο θα στεγαστεί στο πρώην κτίριο των εκπαιδευτηρίων Καργάκου, στην Παλαιών Πατρών Γερμανού στην Κηφισιά. Το θέμα υπερψηφίστηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 15 Ιουνίου, ύστερα από εισήγηση της δημοτικής συμβούλου, κας Πατρινού. Από τη μεριά του ο δημοτικός σύμβουλος, κ. Καπάτσος, ο οποίος

είχε καταγγείλει σε προηγούμενο συμβούλιο τη διενέργεια επισκευών στο κτίριο, με αποτέλεσμα να γίνει διακοπή εργασιών, είπε ότι αν γνώριζε ότι επρόκειτο για δημιουργία μουσείο δεν θα είχε κάνει την παρέμβαση.

Το μουσείο θα φιλοξενήσει κλασικά οχήματα της ΕΛΠΑ και αναμένεται να έχει μεγάλη επισκεψιμότητα από τους λάτρεις του αυτοκινήτου.





# Φωτιά στην πόρτα μας

➔ Το θερμόμετρο ανεβαίνει, οι άνεμοι ενισχύουν τα μποφόρ τους και τα Δελτία Ειδήσεων κάνουν λίστα με τις περιοχές που υπάρχει μεγαλύτερος κίνδυνος για πυρκαγιές.

Δεν ξέρουμε αν η λίστα προκύπτει από τις καιρικές συνθήκες ή από τις εμπρηστικές βλέψεις, το κτήμα Καρέλλα πάντως στο Μαρούσι δε θα έπρεπε να λείπει από κάποια ετήσια λίστα για τα πιθανά μέρη εκδήλωσης φωτιάς.

Πιστή λοιπόν στην τήρηση του ραβτεβού της η πυρκαγιά μπήκε το μεσημέρι της Τετάρτης 22 Ιουνίου δίπλα στο κτήμα Καρέλλα στο Μαρούσι, το οποίο γειτνιάζει με το δάσος Συγγρού και συγκεκριμένα στην οδό Ευκαλύπτων 39, στα όρια Αμαρουσίου και Κηφισιάς.

Η αντίδραση της Πυροσβεστικής αλλά και των τμημάτων της πολιτικής προστασίας των όμορων Δήμων και της Περιφέρειας υπήρξε άμεση και γρήγορα τέθηκε υπό έλεγχο, προλαβαίνοντας να καταστρέψει τρία στρέμματα μικτής βλάστησης.

Στην κατάσβεση πήρε μέρος δύναμη από 45 πυροσβέστες 15 οχήματα αλλά και μεγάλος αριθμός εθελοντών από την Πολιτική Προστασία των Δήμων, του ΣΠΑΠ και της Περιφέρειας.

Στη συγκεκριμένη περιοχή είχε προσπαθήσει στο παρελθόν ο Δήμος Αμαρουσίου να φτιάξει μια βάση για



τους επισκέπτες του κτήματος Συγγρού αλλά αυτό σταμάτησε ύστερα από επέμβαση του δασαρχείου.

➔ Η καταρακτώδης βροχή ήρθε βοηθός των πυροσβεστικών δυνάμεων για να σβήσει τελικά η μεγάλη φωτιά στα Δερβενοχώρια που κατέκαψε την περιοχή το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Ιουνίου. Για την κατάσβεση υπήρξε ευρεία κλίμακα Κινητοποίηση και τη Πολιτικής Προστασίας των Δυνάμεων Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Κηφισιάς.

Συγκεκριμένα κινητοποιήθηκε το σύνολο του προσωπικού του Κλιμακίου Τακτικής Ανταπόκρισης Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Κηφισιάς (Κ.Τ.Α.Π.Π.Δ.Κ.) που διέθεσε το σύνολο των υδροφόρων του προς υποστήριξη

των επιχειρήσεων του Π.Σ. ενώ αριθμός υπαλλήλων του Τμήματος Πολιτικής και εθελοντών ΠΡΟ.Τ.Ε.Κ.Τ.Α. Κηφισιάς συνέδραμε τους Εθελοντές Διασώστες Εκάλης με βάρδιες στο Κ.ΕΠΙΚ..

➔ Τα πυροσβεστικά που πέρασαν από την πόλη μας με τις σειρήνες τους να διαδηλώνουν το επείγον της κατάστασης το μεσημέρι της Δευτέρας 11 Ιουλίου, κατευθύνονταν στο Μαρούσι για να σβήσουν πυρκαγιά που εκδηλώθηκε σε οικοπεδικό χώρο με ξεράχорта, δίπλα στην Αττική Οδό, επί της Κωνσταντίνου Καραμανλή, στην θέση Καψάλα, στην περιοχή Πολύδροσου.

Άμεσα η πυρκαγιά τέθηκε υπό έλεγχο με τη συνδρομή 30 πυροσβεστών και 10 οχημάτων.

● Από την καινούργια σχολική χρονιά μάλλον ο Δήμος μας θα διαθέτει έναν ακόμα Δημοτικό Παιδικό Σταθμό, δυναμικότητας 40 νηπίων, αφού ήδη ξεκίνησαν οι εργασίες επισκευής και συντήρησης στην «Βίλα Μιχλ», η οποία έχει περιέλθει στον Δήμο Κηφισιάς από κληροδότημα της Πατρούλας Καμπάνη - Μιχλ. Το κληροδότημα, που βρίσκεται στην οδό Κοκκινιάκη 5, εκτός από το κτίσμα, διαθέτει κήπο περίπου 3,5 στρεμμάτων. Το έργο επισκευής και συντήρησης είναι ύψους 185.333,40 ευρώ με ΦΠΑ και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής του είναι τρεις μήνες.



● Μετά τη συλλογή των αιτημάτων των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων και των Διευθυντών των σχολικών μονάδων, πραγματοποιήθηκε αυτοψία στους σχολικούς χώρους από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου και δρομολογήθηκαν εργασίες στα σχολικά κτίρια του Δήμου Κηφισιάς. Το κόστος του έργου υπολογίζεται στα 184.000 ευρώ και η δαπάνη έχει προβλεφθεί στον προϋπολογισμό έτους 2016.

Ήδη έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες στα σχολικά συγκροτήματα 1ο Γυμνάσιο και Λύκειο Κηφισιάς, 3ο Γυμνάσιο Κηφισιάς, 2ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς και Γυμνάσιο Νέας Ερυθραίας, ενώ υπολείπονται εργασίες σε 10 ακόμα σχολεία.

## Δ Η Μ Ο Τ Ι Κ Α Κ Α Ι Α Λ Λ Α



● Καταψηφίστηκε από όλο το δημοτικό συμβούλιο στη συνεδρίαση της Τετάρτης 15 Ιουνίου, η δημιουργία **υπαίθριου πάρκινγκ** στη συμβολή των οδών Κασσαβέτη και Κύπρου, σε ένα χώρο που είναι χαρακτηρισμένος ως αμιγούς κατοικίας.

Την πρόταση έφερε η κα Πατρινού, σύμβουλος της πλειοψηφίας, τονίζοντας ότι η απόφαση για τη δημιουργία του ήταν καθαρά στο Δημοτικό Συμβούλιο ως χρήση

κατ' εξαίρεση, μια και το θέμα είχε απορριφθεί ομόφωνα από την επιτροπή πολεοδομικών εφαρμογών. Όταν τέθηκε το θέμα, στην αρχή δημιουργήθηκε αντιπαράθεση από τη μεριά της αντιπολίτευσης, η οποία κατηγορήσε τη Δημοτική Αρχή ότι ενώ ήξερε για την κατασκευή του γκαράζ δεν έκανε τίποτα για να σταματήσει τις εργασίες. Αυτό υποστήριξε ο κ. Κύρλος και ο αντιδήμαρχος κ. Καλός αντέδρασε

σφοδρά, λέγοντας ότι ποτέ η Δημοτική Αρχή δεν συναίνεσε για τη δημιουργία του υπαίθριου σταθμού στάθμευσης, μάλιστα ο ίδιος ο Δήμαρχος είχε πει ότι δεν υπήρχε περίπτωση να υπογράψει ποτέ τέτοια άδεια. Τελικά το θέμα απορρίφθηκε ομόφωνα.

● Στην αναγγελία ενός προγράμματος για την **ανάδειξη του Κοιμητηρίου Κηφισιάς** σε αξιοθέατο της πόλης μας, προέβη στο

συμβούλιο της 23ης Ιουνίου η πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς, Ρένα Πολίτη.

● Η **πρόληψη** είναι σημαντικότερη από τη θεραπεία και στον τομέα των **αποβλήτων** όπως διαπιστώθηκε στο σεμινάριο για την πρόληψη των αποβλήτων στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, που πραγματοποιήθηκε από 6 έως 10 Ιουνίου και το παρακολούθησαν 31 αιρετοί και εργαζόμενοι κυρίως από το Δήμο Κηφισιάς.

Το σεμινάριο διοργανώθηκε από την Οικολογική Εταιρεία Ανακύκλωσης (Ο.Ε.Α) και τον Ευρωπαϊκό Όμιλο Εδαφικής Συνεργασίας «Εύξεινη Πόλη».

Ο δήμαρχος Κηφισιάς, χαιρετώντας την έναρξη του σεμιναρίου, αναφέρθηκε στην πρόληψη των «Πράσινων Αποβλήτων» που αποτελούν ένα από τα πιο σοβαρά προβλήματα του δήμου Κηφισιάς.

Η θεματολογία του σεμιναρίου αφορούσε διάφορα προγράμματα πρόληψης διεθνών πρακτικών, που μπορούν να τεθούν σε

εφαρμογή, καθώς και αναλυτικά δεδομένα για την πρόληψη της απόρριψης υλικών όπως πλαστικά, σακούλες, τρόφιμα, είδη οικιακής χρήσης, κλαδέματα και άλλα.

Αποβλήτων σε διάφορες κατηγορίες χώρων παραγωγής όπως χώροι εστίασης, πράσινα σημεία, σχολεία, ξενοδοχεία, γραφεία και χώρους μεγάλης συγκέντρωσης δημοτών.

Βασικός εισηγητής στο σεμινάριο ήταν ο Πρόεδρος της Ο.Ε.Α. Δρ Φ. Κυρκίτσος. Εισηγήσεις έκαναν επίσης εκπρόσωποι του Δικτύου ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS και εκπρόσωπος του συστήματος εναλλακτικής διαχείρισης Ανακύκλωση Συσκευών Α.Ε.

Ανάμεσα στα συμπεράσματα από την υλοποίηση του σεμιναρίου στην Κηφισιά και αντίστοιχων σε άλλους Δήμους είναι ότι θα πρέπει να ενταθεί η πληροφόρηση για τα θέματα πρόληψης των αποβλήτων και θα πρέπει να υπάρξουν στοχευμένες δράσεις, προσαρμοσμένες στις ανάγκες κάθε Δήμου. Η Κεντρική Διοίκηση και φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης θα πρέπει να βρουν τρόπους χρηματοδότησης δράσεων, αν και πολλές δράσεις μπορούν να υλοποιηθούν χωρίς καθόλου κόστος.



## Κινητοποιήσεις για τα διόδια

Περιβαλλοντική ταφόπλακα χαρακτήρισε ο πρόεδρος του συλλόγου «Κηφισός» Δημήτρης Κυριαζόπουλος, την περίπτωση να δοθεί η έγκριση της δημιουργίας πλευρικών διοδίων στους κόμβους Βαρυμπόμπης και Αγίου Στεφάνου.

Ο κ. Κυριαζόπουλος μιλώντας στο συμβούλιο της 29ης Ιουνίου μίλησε για τις κινητοποιήσεις των φορέων και των συλλόγων της περιοχής και ζήτησε από τον Δήμαρχο να συγκαλέσει κοινό δημοτικό συμβούλιο με το Δήμο Διονύσου όπου θα προσκληθούν οι αρμόδιοι υπουργοί και η Περιφερειάρχης για να καταθέσουν τις απόψεις τους.

Ο κ. Θωμάκος είπε ότι μέσα στον Ιούλιο ετοιμάζεται να γίνει μια μεγάλη κινητοποίηση στα διόδια Αφιδνών αλλά όπως έχει πει και ο ίδιος στο παρελθόν, εκτός από τις προσφυγές τις οποίες είναι έτοιμος ο Δήμος να καταθέσει σε περίπτωση που δοθεί τελικά η άδεια από το Υπουργείο Μεταφορών και Δικτύων, θα προβεί και σε πιο δυναμικές κινητοποιήσεις μέχρι και έξω από το Υπουργείο.

Εν αναμονή λοιπόν για το κάλεσμα των Δήμων και των φορέων για τη διαμαρτυρία της επιβολής των διοδίων.



✪ Για τα προβλήματα του Δήμου μας ενδιαφέρθηκε αντιπροσωπεία της επιτροπής των **Ανεξάρτητων Ελλήνων** και ο βουλευτής του κόμματος, κ. **Θανάσης Παπαχριστόπουλος** και συναντήθηκαν με το δήμαρχο **Γιώργο Θωμάκο**, την Τρίτη 21 Ιουνίου.

Ο δήμαρχος ενημέρωσε για τα θέματα του Δήμου που έχουν κολλήσει σε κάποιο υπουργείο, καθώς και στα προβλήματα στο γραφειοκρατικό τομέα που δυσκολεύουν το έργο κάθε διοίκησης.

Η αντιπροσωπεία αποχώρησε με την υπόσχεση ότι θα μεταφέρει τα προβλήματα αυτά στους αρμόδιους υπουργούς με σκοπό την ενημέρωση της κυβέρνησης και την άμεση επίλυσή τους.



## Το παιχνίδι της κολλοκυθιάς και η Βιολογική Αγορά

Την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την επαναλειτουργία της Βιολογικής Αγοράς στην οδό Κοκκινάρá, περιμένουν οι κάτοικοι της πόλης μας που ψωνίζουν από τους συγκεκριμένους πάγκους.

Δυστυχώς όμως ακόμη δεν έχει ξεκαθαρίσει το τοπίο για την ακριβή θέση της Αγοράς.

Οι βιοκαλλιεργητές έχουν ζητήσει από το Δήμο να επανέλθουν στην προσηγούμενη θέση στην αρχή της Χαριλάου

Τρικούπη, λόγω της παράνομης απόφασης, σύμφωνα με την Αποκεντρωμένη Διοίκηση, την οποία πήρε το Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς στις 20 Ιανουαρίου 2016. Το σκεπτικό της Αποκεντρωμένης



Διοίκησης είναι πως δεν μπορεί ο Δήμος να εκδώσει απόφαση για μεταφορά Βιολογικής Αγοράς γιατί κάτι τέτοιο είναι αρμοδιότητα της Περιφέρειας.

Ο κ. Θωμάκος από την άλλη στο τελευταίο Συμβούλιο της 29ης Ιουνίου σε ερώτηση του κ. Σκορδίλη για το τι μέλλει γενέσθαι με την Αγορά είπε ότι για προσωπικούς λόγους του προέδρου των βιοκαλλιεργητών έχει αργήσει η ολοκλήρωση της μεταφοράς της Βιολογικής

Αγοράς στην οδό Κοκκινάρá. Ήδη η πρόταση του Δήμου προωθείται στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής και στο Τοπικό Συμβούλιο και μετά θα πάρει και την έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου ώστε να ξεκινήσει τη λειτουργία της.

Τελικά βλέπουμε να παίζουν την κολοκυθιά σχετικά με το ποιος φταίει και για να φάμε αγγουράκι χωρίς φάρμακο ξενιτευόμαστε σε ξένες αγορές ή συμβιβάζομαστε με πεπόνι που μυρίζει αντιβιοτικό.

## Η τέχνη ταξίδεψε στην Πρέβεζα

Μαγευτικός προορισμός η Πρέβεζα, δεν βρεθήκαμε ωστόσο εκεί για να θαυμάσουμε τις φυσικές ομορφίες της, αλλά για το **1ο Φεστιβάλ Βίντεο και Φωτογραφίας**, που πραγματοποιήθηκε από τις 23 Ιουνίου έως τις 2 Ιουλίου, με συμμετοχές καλλιτεχνών και από την Κηφισιά.

Το Φεστιβάλ διοργανώθηκε από την Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Πρέβεζας με τη συνεργασία του Δήμου Πρέβεζας και τη συνδρομή του τμήματος Καλλιτε-

χνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνα και της Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης, με καλλιτεχνικό διευθυντή, το Δρ. **Γρηγόρη Βλασσά** και πρόεδρο της οργανωτικής επιτροπής τη Μsc. **Κατερίνα Κορωναίου**, βιβλιοθηκονόμο με εξειδίκευση στις νέες τεχνολογίες.

Το φεστιβάλ «απλώθηκε» σε όλη την πόλη, γνωρίζοντας έτσι στους επισκέπτες όλα τα όμορφα κτίρια της Πρέβεζας, που μπορούν με μετατραπούν σε χώρους

πολιτισμού. Φιλοξενήθηκαν 21 ατομικές εκθέσεις φωτογραφίας, 1 επετειακή ομαδική, 3 εγκαταστάσεις, 57 ταινίες βίντεο, ενώ συμμετείχαν συνολικά 127 δημιουργοί.

Πραγματοποιήθηκαν επίσης κυκλικά τραπέζια για τη φωτογραφία, το βίντεο και τις εγκαταστάσεις, βραδιά αφιερωμένη στην ιστορία της ελληνικής φωτογραφίας, Portfolio Reviews και παρουσιάσεις βιβλίων. Ήταν πραγματικά εντυπωσιακή

η συμμετοχή μελών Ελληνικών Φωτογραφικών Εταιριών από πόλεις της Δυτικής Ελλάδας και το γεγονός ότι ο κόσμος παρέμεινε στις εκδηλώσεις ακόμα και όταν αυτές συνεχίζονταν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Οι καλλιτεχνικές συζητήσεις συνεχίζονταν μετά το τέλος των εκδηλώσεων στα ταβερνάκια της περιοχής, καταναλώνοντας τις φημισμένες γαρίδες Αμβρακικού, ψητό πετάλι και φυσικά αρκετό αλκοόλ.





# Θα φυσήξει «μελτεμάκι» στην Κηφισιά

Ένα καλοκαιρινό μελτεμάκι θα διατρέξει τη σκηνή του Αίθριου της Κηφισιάς στις 22 και 23 Ιουλίου. Το γνωστό μελτεμάκι του Παντελή Χορν, φερμένο από την εταιρία θεάτρου «Κιβωτός», σε σκηνοθεσία **Γιώργου Φρατζεσκάκη**, με εισιτήριο μόνο 5 ευρώ.

«Το μελτεμάκι» που θεωρείται από τις καλύτερες κομεντί του ελληνικής δραματουργίας, είναι μια ηθογραφία που διαδραματίζεται σε ένα ελληνικό νησί και διατρέχεται από ειρωνεία, ερωτισμό, τις αγαπημένες παρεξηγήσεις του ελληνικού ρεπερτορίου, χιούμορ, κέφι.

Όλα φαίνεται ότι πηγαίνουν καλά για τα δύο φιλικά ζευγάρια που διαβιούν σε ένα σπίτι στο νησί, μέχρι που κάνει την εμφάνισή του το μελτεμάκι, με τη μορφή ενός θηλυκού, έτοιμο να διαταράξει τα ήσυχα νερά.

Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Οδυσσέας Σταμούλης, Κορίνα Αλεξανδρίδου, Χριστίνα Κωνσταντινίδου, Μαριαλένα Ροζάκη, Φωτεινή Ντεμίρη και ο **Μάκης Πατέλης**, γνωστός ηθοποιός που «βγήκε» από τη σκηνή της Κηφισιάς και τον έχουμε απολαύσει σε μεγάλα θέατρα της αθηναϊκής σκηνής και στην τηλεόραση.

Έτσι λοιπόν δεν παραλείψαμε να έχουμε μια συζήτηση μαζί του, όσον αφορά την καριέρα του αλλά και το καινούργιο έργο που ανεβάζουν και θα κάνει την πρεμιέρα του στην Κηφισιά, πριν πάρει το δρόμο για φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα. Ήταν βέβαια λίγο δύσκολο να τον πετύχουμε, μια και το προηγούμενο διάστημα πηγαίνοερχόταν σε πόλεις της Γερμανίας, διασκεδάζοντας τους Έλληνες της ξενιτιάς, με το θίασο του Μάρκου Σεφερλή.

## «ΤΟ ΜΕΛΤΕΜΑΚΙ»

ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ ΧΟΡΝ  
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
22-23 ΙΟΥΛΙΟΥ, 9.00 μ.μ.



**Πώς ήταν οι παραστάσεις στη Γερμανία; Μπορούσε το κοινό να παρακολουθήσει και να καταλάβει τα αστεία που αφορούν τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα;**

Παίζαμε σε μεγάλους συναυλιακούς χώρους, παίξαμε ακόμα και σε τσίρκο και ήρθε να μας δει όλη η ομογένεια, ενώ μετά το κλείσιμο της αυλαίας έρχονταν να μας δουν και να μας μιλήσουν στα παρασκήνια. Ήταν η παράσταση που είχαμε ανεβάσει το 2013 στο Δελφινόριο «Γέλιο αλά ελληνικά» και ήταν ωραίο που τους κάναμε να γελάσουν. Δεν είχαν κανένα πρόβλημα να παρακολουθήσουν και να καταλάβουν τα αστεία, μια και πλέον όλοι ξέρουν τι ακριβώς γίνεται στην Ελλάδα και τον τρόπο που τα αντιμετωπίζουμε, μέσα από το ίντερνετ.

**Το χειμώνα ήσουν ο ένας από τους «10 μικρούς νέγρους» της Αγκάθα Κρίστι, σε μια από τις πιο πετυχημένες παραστάσεις της σεζόν. Υπάρχει κάτι για τον επόμενο χειμώνα;**

Περιμένω με μεγάλη λαχτάρα να

ξεκινήσω πρόβες για την παράσταση «Αστροφεγγιά» του Ιωάννη Παναγιωτόπουλου, σε σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια, που θα ανεβεί στο θέατρο «Χώρα». Πρόκειται για ένα υπέροχο μυθιστόρημα και έναν εξαιρετο θίασο.

**Πώς είναι να περνάς τόσο σύντομα από τον ένα ρόλο στον άλλο;**

Αυτή είναι η μαγεία του θεάτρου και είναι και ένας λόγος που επέλεξα να ασχοληθώ με το θέατρο. Σαν άνθρωπος βαριέμαι σχετικά εύκολα τις μόνιμες καταστάσεις. Νιώθω ότι βαλτώνω. Οι συχνές αλλαγές είναι ό,τι καλύτερο.

**Από την Κηφισιά ξεκίνησες και στη σκηνή της Κηφισιάς επιστρέφεις συχνά. Πώς είναι να παίζεις για το κοινό της πόλης σου;**

Νιώθω ότι παίζω ανάμεσα σε φίλους και γνωστούς και είναι ένα όμορφο συναίσθημα. Τελευταία φορά είχα εμφανιστεί στην Κηφισιά, στην παράσταση «Μειδιάστε παρακαλώ» το 2014, σε σκηνοθεσία και πάλι Γιώργου Φρατζε-

σκάκη, όπου είχαμε γεμίσει το Αίθριο για έξι παραστάσεις και ο κόσμος είχε γελάσει πολύ. Θέλω λοιπόν να ευχαριστήσω τη Δημοτική Αρχή που μας δίνει την ευκαιρία να παίξουμε και πάλι σε αυτό που θεωρούμε σπίτι μας.

**Σε τι ρόλο θα σε δούμε στο Μελτεμάκι;**

Είμαι ο επιστήθιος φίλος της οικογένειας και συγχρόνως βοηθητικό προσωπικό στο σπίτι του φίλου μου του καπετάνιου. Στο σπίτι που εισβάλλει σαν μελτεμάκι μια 17χρονη ανιψιά, για να ταράξει τα λιμνάζοντα νερά του συζυγικού βίου και γρήγορα ξαναφεύγει.

**Κάτι τελευταίο που θα ήθελες να πεις, πριν σε δούμε στη σκηνή;**

Μακάρι να υπάρχουν μελτεμάκια που να ταράζουν τα νερά σε κάθε επίπεδο, με την καλή έννοια βέβαια, όπως το έργο, για να μη μένουν στάσιμα και βρωμίζουν. Σε πολλές περιπτώσεις βέβαια δεν αρκεί ένα μελτεμάκι αλλά χρειάζονται πολλά μποφόρ.

## Για τη Ζωζώ Σαπουντζάκη

Πριν από καιρό είδα στην τηλεόραση την κ. Σαπουντζάκη και με συγκίνησε. Με πήγε 60 χρόνια πίσω, στα καλοκαίρια στο Κεφαλάρι, στου Καλαμπόκα. Όταν ήταν στις μεγάλες δόξες της, γινόταν κάθε βράδυ χαμός και εμείς που δουλεύαμε στο ξενοδοχείο ΠΑΛΑΣ (έχοντας την καλύτερη θέα) απολαμβάναμε το ατελείωτο πρόγραμμα. Με πρωταγωνίστρια τη Ζωζώ να ξεσκώνει στην πίστα (αλλά και πάνω στα τραπέζια), όμως και πολλά άλλα μεγάλα ονόματα, όπως η Μεγάλη Κυρία Γιόβαννα, ο Μουζάς, ο Λυγνός, τα Κατσαμπάκια, ακροβατικά και ζωντανή μουσική, στο μεγάλο αυτό κέντρο, το οποίο επεκτεινόταν σε τρεις ζώνες εμπρός από την πλατεία σαν καφετέρια, τη μεγάλη βεράντα στο κέντρο και στο βάθος τον τεράστιο χώρο για το βράδυ.

Κάποιο βράδυ η Ζωζώ είχε την τιμητική της. Πέρασαν πολλοί συνάδελφοί της, μεταξύ τους και ο Νίκος Γούναρης με 5 παιδιά με κιθάρες, να παίζει την κιθάρα του πάνω από το κεφάλι του. Και ακόμα θυμάμαι τη μάνα της σε μια γωνιά της βεράντας να την περιμένει να φύγουν.



Η Ζωζώ δεν έχει αλλάξει σημαντικά, παρά τα 60 χρόνια που πέρασαν από τότε.

Συγχαρητήρια Ζωζώ, εύχομαι από καρδιάς για πολλά χρόνια ακόμα να σε καμαρώνουμε και εμείς, αλλά και οι νεότερες γενιές.

Με εκτίμηση  
Ο Θαυμαστής σου  
Νίκος Κ. Πέτρου

## «Αλκιβιάδης Άγιος»

Μετά τη μεγάλη επιτυχία της περσινής παράστασης από τη θεατρική ομάδα ΡΟΔΑ με την οποία ξεκίνησε το περσινό φεστιβάλ Κηφισιάς το έπος του «Γκιλκαμές» φέτος παρουσιάζουν μια άλλη πρωτότυπη παράσταση με 30 ηθοποιούς «ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΑΓΙΟΣ» σε σκηνοθεσία Μαρία Περετζή. Η παράσταση συνδυάζει τη σημερινή πολύπλοκη πραγματικότητα με την Πλατωνική Φιλοσοφία και την αλήθεια για τον επεκτατισμό της Αθηναϊκής δημοκρατίας. Η παράσταση θα ανεβεί τη Δευτέρα 18 και Τρίτη 19 Ιουλίου, στις 9.00 μ.μ., στο Ζηρίνιο (κόστος 12 ευρώ).

Ποιοι είναι οι λόγοι που κάνουν ένα ολόκληρο πολιτικό και κοινωνικό σύστημα να παρακμάσει; Η παρεξηγημένη προσωπικότητα του Αθηναίου στρατηγού Αλκιβιάδη αναδεικνύεται ως κεντρική δραματική μορφή για την κατανόηση της εποχής της δημοκρατικής Αθήνας του 5ου αιώνα π.Χ. που, έχοντας εγκλωβιστεί στην ανευθυνότητα των πολιτικών και στην αδυναμία τους για συνεννόηση και συντονισμένη δράση, οδηγήθηκε στην κατάρρευση.





# Κατάμεστο το Αίθριο για του Κουτρούλη το Γάμο

Για πέντε βράδια γέμιζε το Αίθριο από κόσμο, που ήθελε να παρακολουθήσει του «Κουτρούλη το γάμο», «δια χειρός» Κικής Αυγουστάτου.

Για ακόμα μία χρονιά, για ακόμα μία παράσταση η Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα του Δήμου Κηφισιάς θριάμβευσε μεταφέροντας το συμπαθητικό Κουτρούλη από τη Σύρα και την παρέα του στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς, διανθισμένο με σύγχρονες πινελιές.

Δυστυχώς το βασικό θέμα του έργου του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή, γραμμένο το 1845 παραμένει επίκαιρο και όπως ανέφερε στο πρόγραμμα και ο πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σταύρος Ζαπάντης «Η πολιτική αυτή σάτιρα εκθέτει τα κακώς κείμενα της ελληνικής πραγματικότητας, που συνοδεύουν τη νοοτροπία και το κράτος μας από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα.»

Έτσι για ακόμα μια φορά το πολυπληθές κοινό γέλασε με τα χάλια της ελληνικής πολιτικής και της κοινωνίας που θρέφει την πολιτική αυτή.

Ο Κουτρούλης προκειμένου να



κερδίσει το χέρι της αγαπημένης του Ανθούσας αποφασίζει να μετατραπεί από ράφτης σε Υπουργό. Κάτι που για να το πετύχει, δεν έχει παρά να μοιράσει υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα, να δωροδοκήσει τους κατάλληλους ανθρώπους, να αγοράσει άρθρα σε εφημερίδες, να δηλώσει υποταγή σε κάποια από τις μεγάλες δυνάμεις, να έρθει σε επαφή με αυτούς που κινούν τα νήματα της ζωής του τόπου. Τα κάνει όμως όλα αυτά άραγε μόνο για το μέλι της αγάπης, ή μήπως έχει

ήδη γλυκαθεί με την προοπτική της εξουσίας;

Η Κική Αυγουστάτου στην αρχή της παράστασης αλλά και στο τελευταίο χειροκρότημα δεν παρέλειψε να αναφερθεί στους συντελεστές της επιτυχίας, όχι μόνο τους εξαισιους ηθοποιούς, οι περισσότεροι από τους οποίους μετράνε διψήφιο αριθμό παραστάσεων, αλλά και στη γλωσσική επεξεργασία του Γιάννη Καλαντζόπουλου, στη μουσική του Δημήτρη Λέκκα, στις χορογραφίες της Άννας Ανυφαντάκη, στα σκηνικά

της Τόνιας Αγγελοπούλου, η οποία είχε και τη μουσική διδασκαλία.

Ο Μιχάλης Τσικαλάκης για ακόμα μια φορά απέδειξε ότι πολύ εύκολα μπορεί να αποσπάσει το γέλιο του κοινού, η Κορίνα Μάρκου μετέφερε με αξιαγάπητο τρόπο την Ανθούσα, ο Σπύρος Σερέτης έκανε καταπληκτικό ντουέτο με το Μιχάλη Τσικαλάκη, ως ο εκ Σύρας υπηρέτης του και επαγγελματίας λαμόγιο. Εξαιρετοι όλοι στους ρόλους τους που ερμήνευσαν οι Γιώργος Μπακανδρέας, Πέτρος Γιακουμής, Τόνια Αγγε-

λοπούλου, Λίλη Μηλιού, Βίβιαν Δριβίλα, Βαγγέλης Κυριακάκης, Μιχάλης Συρίγος, Σωτήρης Θεοχαρόπουλος, Κατερίνα Καλλιανού, Κατερίνα Σπαγή, Αγγελική Ταράζη, Κωνσταντίνος Σταθόπουλος, Ελένη Παπαγεωργίου, Μαίρη Λουκά, Γιάννης Καλογεράς, Γιώτα Μούλα, Ματούλα Χατζηβασιλείου και Τζορβά Ρεβέκκα.

Για όσους έχασαν το Γάμο του Κουτρούλη ή θέλουν να τον ξαναδούν η παράσταση θα ανεβεί και πάλι το Σεπτέμβριο.



## Η Κηφισιά βραβεύει το θέατρο

Η Κηφισιά θα μπορούσε να αναδειχτεί ως η πόλη που στηρίζει και αγαπάει το καλό ερασιτεχνικό θέατρο, με εκέγγυα χρόνων από τη δραστηριότητα των θεατρικών της ομάδων και πρόσφατα με την προσπάθεια θέσπισης των θεατρικών βραβείων Κηφισιάς, που φέτος πραγματοποιήθηκαν για δεύτερη φορά από 7 έως 14 Ιουνίου, στο Αίθριο του Δήμου.

Και φέτος, παρότι Ιούνιος, ο καιρός δημιούργησε κάποιες ανωμαλίες και αλλαγή προγράμματος, τελικά όμως και οι τέσσερις συμμετέχοντες θίασοι μπόρεσαν να παρουσιάσουν σε ένα πολυπληθές κοινό τη δουλειά τους.

Συμμετείχαν το Λαϊκό Θέατρο Ν. Ερυθραίας με το έργο «Βαριέμαι!» του Ρικάρντο Ταλέσνζκ, το Κορινθιακό θέατρο «Βασίλης Ρώτας» με το έργο «Το σπίτι της Μπερνάλντα Άλμπα» του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, το Δημοτικό Θέατρο Μαραθώνα με το έργο «Τρωάδες» του Ευριπίδη και η Θεατρική Ομάδα του Κέντρου Τέχνης

και Πολιτισμού Δήμου Αμαρουσίου σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Αμαρουσίου, με το έργο «Βίρα τις άγκυρες» των Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου.

Τον κοσμοπολίτικο αέρα του φεστιβάλ έδωσε και φέτος ως καλλιτεχνικός διευθυντής ο διεθνούς φήμης ηθο-

γοντας με βραβείο Καλύτερης Παράστασης, βραβείο σκηνοθεσίας στον σκηνοθέτη Νίκο Γκεσούλη, βραβείο Β΄ Ανδρικού ρόλου στον Κυριάκο Σαββόγλου για το ρόλο του Ταλθύβιου, βραβείο Α΄ Γυναικείου ρόλου στη Σωτηρία Τσέλιου - Παππά για το ρόλο της Εκάβης, βραβείο Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας στη Δήμητρα Χαλκιοπούλου και βραβείο μουσικής σύνθεσης στον Γιάννη Ψειμάδα.

Το βραβείο Α΄ Ανδρικού ρόλου απονεμήθηκε τιμητικά στον Αντώνη Περπινιά για το ρόλο του Ζάνο στο έργο «Βίρα τις Άγκυρες» και το βραβείο Β΄ Γυναικείου ρόλου δόθηκε εξ ημισείας στην Ν. Κατσαρού για το ρόλο της Πόνθια και στην Ι. Κατσαρού για το ρόλο της Μαρτύριο στο έργο «Το σπίτι της Μπερνάλντα Άλμπα».

Τέλος το βραβείο μουσικής επένδυσης δόθηκε στο σκηνοθέτη, Μιχάλη Μαραγκό, για το έργο «Βαριέμαι!».



ποιός, Σπύρος Φωκάς, ενώ την κριτική επιτροπή πλαισίωσαν οι Μαίρη Βιδάλη, Κική Αυγουστάτου και Αννέτα Μολύβα.

Τα βραβεία δόθηκαν την Τρίτη 14 Ιουνίου και ουσιαστικά «τα σάρωσαν» οι «Τρωάδες» από το Μαραθώνα φεύ-



Η ποιητική συλλογή «Μηνύματα... του Ανταίου» του **Μιχάλη Φραγκούλη**, εργαζόμενου στο Δήμο Κηφισιάς, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Bookstars.

Από τη συλλογή, ένα μήνυμα στο αύριο:

..και που 'σαι, όπως θα 'ρχεσαι,  
φέρε μου λίγο ήλιο,  
κι αν βρεις και λίγη άνοιξη  
φερ' τη γιατί έχω χιόνια..

αν βρεις και χρώματα ανοιχτά  
φερ' τα γιατί έχω σκούρα,  
κι αν βρεις στο δρόμο μια χαρά  
φερ' τη γιατί δεν έχω..

και μη ξεχάσεις - να χαρείς -  
μια μικρή ελπίδα,  
για να την δώσω στην καρδιά  
δύναμη για να πάρει..



Τα πεζοδρόμια -λένε- πως κατασκευάζονται μεταξύ άλλων για να περπατούν οι πεζοί πάνω σ' αυτά κι έτσι να σώζουν τη ζωή τους ή την αρτιμελείά τους από τους κινδύνους των τροχοφόρων της ασφάλτου.

Το κακό δυστυχώς είναι ότι σ' αυτήν την ευλογημένη μας χώρα και πάντως στην περιοχή της ονομαζόμενης -με χιούμορ πλέον υποθέτω, «αρχόντισσας» Κηφισιάς, οι χρήσεις πεζοδρομίων και ασφάλτου, από ετών έχουν πάρει την ανάποδη. Το αποτέλεσμα; Τα μεν αυτοκίνητα και πάσης φύσεως δίκυκλα, συχνά να προτιμούν να παρκάρουν προκλητικά στα εναπομείναντα και βάρβαρα κακοποιημένα πεζοδρόμια, οι δε πεζοί να παίζουν τη ζωή τους κορώνα - γράμματα στο έλεος της ασφάλτου, αποφεύγοντας έτσι τα ανεκδιήγητα πεζοδρόμια μας στο να τους στείλουν στο ΚΑΤ, που ευτυχώς όμως βρίσκεται κοντά. Έτσι λοιπόν, ο πεζός μπορεί να διαλέγει και να χρησιμοποιεί στο ατυχές πέρασμα του, τον τρόπο με τον οποίο προτιμά να ριψοκινδυνεύσει την αρτιμελεία του. Πάντως το δίλλημα του πεζού είναι σοβαρό: Τι είναι καλύτερα να διαλέξει; Τα εγκαταλειμμένα από δεκαετιών πεζοδρόμια ή την ...κακούργα άσφαλο που караδοκεί να σε «αναλάβει» με.... συνοπτικές διαδικασίες για τα....περαιτέρω;

Ας μείνουμε όμως στα πεζοδρόμια των οποίων η φροντίδα για μια καλή χρήση, παραμένει από ότι γνωρίζω, αλληλέγγυα μεταξύ Δημοτικής αρχής και κατοίκων. Βέβαια, εδώ τα πράγματα δεν είναι απλά αλλά αντιθέτως είναι μπλεγμένα με την έννοια ότι επί σειρά ετών το ανεξέλεγκτο χεράκι πολλών κατοίκων, έχει προ πολλού επέμβει και έχει επιτελέσει το "θαύμα" του με σειρά επεμβάσεων επί των πεζοδρομίων του, κατά πως βολεύει τον καθένα και που ο νους σας δεν πιάνει! Πανηγύρι αυθαιρεσίας, φαντασίας, παρανομίας και εφευρετικότητας! Έτσι λοιπόν, αναγκαστικά χρησιμοποιούνται τα πεζοδρόμια φυσικά, από τους δύστυχους πεζούς, συχνά ηλικιωμένους, ανήμπορους, παραπληγικούς, γονείς με μωρά και παιδιά στα καρότσια τους και που όλοι αυτοί, περνούν μόνον όταν το πεζοδρόμιο είναι σχετικά προσπελάσιμο. Εννοείται ότι το θαρραλέο αυτό πέρασμα από το πεζοδρόμιο γίνεται πολύ συχνά με τον κίνδυνο να αφήσεις πίσω σου το ένα σου μάτι σκαλωμένο σε κανένα κλαρί δέντρου που προεξέχει ή το καρτσάκι του παιδιού σου σφηνωμένο μέσα σε κανένα αυτοσχέδιο λούκι

## Πεζοδρόμια προς αποφυγή

που μαζεύει τα απόνερα της βροχής ή της καθαριότητας του παραπλεύρως νοικοκυριού!

Υπάρχουν όμως και άλλες εκπλήξεις, όπως σκουριασμένα σίδερα από κομμένους στύλους διαφόρων πρώην σημάτων που ξεριζώνουν νύχια ποδιών, υπάρχουν δε επίσης, άπειρα πεζοδρόμια εφραπτόμενα αλλά ...ανισόπεδα μεταξύ τους, που σε περιμένουν να σκοντάψεις πάνω τους για να σε κάνουν άλλη μια φορά να θυμηθείς κακομοίρη μου να μην περάσεις από εκεί εάν θέλεις την επόμενη φορά να μη σε παραλάβει το 166 για τον ορθοπεδικό. Όλες αυτές τις κακοήθεις αντικοινωνικές ενέργειες συμπολιτών μας εις βάρος των υπολοίπων, δυστυχώς τις πληρώνουμε κάθε μέρα. Είναι όμως κρίμα και συγχρόνως εξοργιστικό τα άτομα αυτά που μας αδικούν με τις διάφορες άδικες και παράνομες πράξεις τους να έχουν μείνει ατιμώρητοι και ανενόχλητοι επί χρόνια ολόκληρα, κάτω από ένα παράδοξο πέπλο ακούσιας θέλω να πιστεύω αδιαφορίας. Και μήπως είναι μόνο τα παραπάνω που ανέφερα; Τα θαύματα δεν σταματούν εδώ. Είναι πλέον γνωστό ότι ίσως είναι πιο εύκολο να διαβαίνει κανείς της ζούγκλα του Αμαζονίου από ότι την ...εύφορη κοιλάδα των πεζοδρομίων της περιοχής μας. Και τι δεν έχει ο μπαξές των πεζοδρομίων. Σκέτος Βοτανικός Κήπος: Και δέντρα έχει μικρά νεοφυτεμένα για να μπορούν όμως να χωράνε και να περνούν μόνο σκυλιά και γάτες, και όμορφες-δε σου λέω- έχει νεραντζιές, που όμως παράγουν νεράντζια που όταν ωριμάσουν σκορπάνε χάρμα και σαπίζουν μέχρι να λειώσουν πλήρως, δυσκολεύοντας πλέον και τους πεζούς οδοιπόρους της ασφάλτου να περάσουν. Και βέβαια στην κοιλάδα των πεζοδρομίων μεγαλώνουν και τεράστια δέντρα του περασμένου αιώνα που ασφαλώς δεν πρέπει να κοπούν-εκτός από αναγκαστικές περιπτώσεις- και τα οποία όμως μαζί με όλα τα άλλα εμπόδια, προσθέτουν στο αδιαχώρητο των πεζοδρομίων. Αυτά τα δέντρα μάλιστα, πασχίζουν να επιβιώσουν και ψάχνοντας απελπισμένα τον ήλιο, δημιουργούν τεράστιους σε περιφέρεια κορμούς που καταλαμβάνουν δυστυχώς συχνά ολόκληρο το πεζοδρόμιο, που κι αυτό πολλές φορές έχει.... φάρδος δυστυχώς που δεν φθάνει ούτε το ...μισό μέτρο οπότε άλλη μια φορά, εσύ ο πεζός βρίσκεσαι και πάλι στην άσφαλο. Σε



► Του **ΓΙΑΝΝΗ ΜΕΛΑ**

άλλα πάλι ταλαίπωρα πεζοδρόμια φιλοξενούνται ελαιόδεντρα και σε άλλα πάλι πεζοδρόμια "βλασταίνουν" χαριτωμένα ταιμεντένια κολονάκια που τα φυτεύουν ασυνείδητοι και τα οποία εμποδίζουν με τους οδηγούς να παρκάρουν επί των πεζοδρομίων αλλά δυστυχώς γίνονται αιτία οι πεζοί να τραυματίζονται και οι νομοταγείς οδηγοί να καταστρέφουν τις πόρτες των αυτοκινήτων τους όταν τολμήσουν να τις ανοίξουν για να βγουν! Δηλαδή γενικώς επικρατεί μια κατάσταση που εάν δεν γνωρίζαμε ότι πράγματι δυστυχώς συνεχίζει να υφίσταται, θα μπορούσε ο αναγνώστης τα γραφόμενά μου να τα θεωρήσει σαν υπερβολές συγκρινόμενες με όσα θα μπορούσε να διαβάσει μέσα σε κάποιο βιβλίο του πλούσιου σε ανακρίβειες τερατολόγου βαρόνου Μυνχάζουεν, μόνο που αυτός έγραφε τα δικά του απίστευτα.... τον 18ο αιώνα!

Λυπούμαι όμως που αναγκάζομαι να αναφερθώ και σε πιο χαρακτηριστικές περιπτώσεις καταλήψεως η «ακουσίων» εγκαταλείψεων των πεζοδρομίων τους, από ανθρώπους που κατά τα άλλα υπήρξαν -και ίσως είναι ακόμη- Πρόεδροι Συλλόγων και μάλιστα Συλλόγων που ασχολούνται και μάχονται δια την πρόοδο συγκεκριμένης περιοχής της Κηφισιάς. Εκεί θα θαυμάσετε εάν περάσετε, π.χ. πικροδάφνη η οποία δεν καλύπτει - ακλάδευτη ούσα - μόνον ολόκληρο το φάρδος του πεζοδρομίου έμπροσθεν της οικίας όπου κατοικεί το εν λόγω πρόσωπο, αλλά τελευταίως, η όμορφη αυτή πικροδάφνη απεφάσισε να καλύψει σιγά - σιγά και μέρος της εκεί διερχομένης ασφάλτου!

Αποστέλλω λοιπόν με την ευκαιρία αυτή και τα συγχαρητήριά μου λοιπόν δια το λαμπρό αυτό παράδειγμα αδιαφορίας του οιουδήποτε ευαίσθητου συμπολίτη μας που ζει εκεί και ... προφανώς δεν ενοχλείται από αυτήν την κατάσταση.

Και ένα τελευταίο για να μην σας κουράζω. Αυτό είναι και το κερασάκι στην τούρτα. Λίγο ξινό μεν αλλά ...φαίνεται πως αρέσει η πιθανώς βολεύει πολύ και γι' αυτό συνεχίζεται η κατάσταση: Στην περίπτωση αυτή ΔΕΝ υπάρχει πεζοδρόμιο μπροστά στα σπίτια. Όχι ότι δεν υπήρξε ποτέ. Απλά χάθηκε! Πού να πήγε, πού να πήγε; Το 'φαγε ο κακός ο Λύκος; Όχι βέβαια. Εάν λοιπόν δεν το 'φαγε ο κακός Λύκος το 'φαγε η ...αδηφαγία! Η αλήθεια είναι πως δεν γνωρίζω κατά πόσο η περίπτωση χρειάζεται έρευνα περί του εάν ...κάποιοι, καλώς και με το Νόμο, εξαφάνισαν αυτά τα πεζοδρόμια και τα μετέτρεψαν και αυτά σε κήπο. Υποθέτω ότι κάτι πήγε και πάει στραβά στην προκειμένη περίπτωση. Εγώ προσωπικά προσβάλλομαι και λυπούμαι από τη μακροχρόνιο αυτή παντελώς αντικοινωνική συμπεριφορά των όποιων με στέλνουν να περπατώ πάνω στο δρόμο, βορά των τροχοφόρων, με αποτέλεσμα να κινδυνεύω από τα διερχόμενα αυτοκίνητα. Τη νύφη, κάποτε, σίγουρα θα την πληρώσει κάποιος κάποτε και και θα την πληρώσει μαζί με



τον οδηγό που βέβαια και αυτός θα έχει εμπλακεί, αν ποτέ και «ο μη γένοιτο» συμβεί το ατύχημα.

Ως γνωστό, ο Δήμαρχος κ. Γ. Θωμάκος, έβαλε σε άμεση προτεραιότητα στα ενδιαφέροντά του, την απελευθέρωση των πεζοδρομίων του Δήμου μας, δίνοντας μεγάλη σημασία στο θέμα αυτό. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι μέχρι στιγμής έχουν γίνει και γίνονται πολλές προσπάθειες. Έχω όμως την εντύπωση ότι ίσως οι συνθήκες να μην επιτρέπουν τη σύντομη αλλαγή της εικόνας που αντικρίζουμε σήμερα. Δεν είμαι και βέβαιος κατά πόσον οι Υπηρεσίες του Δήμου έχουν -παρόλη ίσως την επιθυμία τους- τη δυνατότητα να κινηθούν επαρκώς και τούτο πιθανώς λόγω ελλείψεως μέσων και επάρκειας προσωπικού. Μην γνωρίζοντας όμως και εγώ τις δυσκολίες, τις δυνατότητες, καθώς και τις συνθήκες τις οποίες αντιμετωπίζει κανείς στην κολοσσαία προσπάθεια του να φέρει σε λογαριασμό και να λύσει ένα πρόβλημα που για χρόνια παρέμεινε ατυχώς αγιάτρευτο, είναι πιθανόν αρκετοί κάτοικοι να απογοητευθούν και να θεωρήσουν ότι στην επέμβαση αυτή της Δημοτικής Αρχής επί του θέματος των πεζοδρομίων, η ταχύτητα της επιλύσεως του τεραστίου αυτού προβλήματος, δεν παίρνει «Άριστα». Προσωπικά, θα ήθελα πολύ να προτείνω να βρεθεί άμεσα τρόπος με τον οποίο οι κάτοικοι να πληροφορηθούν περί των λόγων της καθυστέρησης των προσπαθειών που σήμερα γίνονται καθημερινώς επάνω στο θέμα της απελευθέρωσης των πεζοδρομίων και των περαιτέρω μέτρων που υποθέτω ότι θα πάρει η Δημοτική μας Αρχή προκειμένου να καταστήσει τα πεζοδρόμια της πόλης αρκετά πιο φιλικά από ότι εμφανίζονταν μέχρι σήμερα. Μέσα στα μέτρα αυτά, νομίζω ότι θα μπορεί εν ανάγκη να επεμβαίνει και ο κ. Εισαγγελέας εάν κάποια προειδοποιητική επιστολή προς τους παρανομούντες, που θα έχει προηγουμένως προηγηθεί από τη Δημοτική μας Αρχή, δεν βρει ανταπόκριση.

Θεωρώ την άδικη συμπεριφορά των όσων δεν σέβονται τους συμπολίτες τους και την ποιότητα ζωής των προαστίων του Δήμου μας, ως ένα ακόμη φανταχτερό δείγμα έλλειψης Πολιτισμού, τον οποίο Πολιτισμό δεν θα σταματήσω να τον υπηρετώ και να εκφράζομαι αντικειμενικά και ελεύθερα με όσες δυνάμεις ακόμη μου απομένουν εφόσον τούτο συμβάλλει στο καλό του τόπου.



➔ Το 1ο Μαθητικό τουρνουά σκακιού πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 5 Ιουνίου με πρωτοβουλία των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων του 2ου και 3ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας, στο χώρο των σχολείων, με συμμετοχή περίπου 150 μαθητών από νήπια μέχρι και ΣΤ΄



Δημοτικού. Υπήρξε ολοκληρωμένο σύστημα αγώνων με διευθυντή τον Γεώργιο Πατριάρχη και υπεύθυνη κληρώσεων και επικεφαλής διαιτητή την Βιργινία Ψωμά, ενώ υπήρχαν και διαπιστευμένοι διαιτητές που ανέλαβαν τη διαιτησία στις επιμέρους αίθουσες. Το 1ο Μαθητικό Τουρνουά Σκάκι πραγματοποιήθηκε εις μνήμην του γονέα Γεώργιου Μπαζούλη.

⊙ Τετρακόσια περίπου παιδιά από τους παιδικούς σταθμούς της πόλης μας αναζήτησαν το μαγικό δαχτυλίδι της καρδιάς την Παρασκευή 10 Ιουνίου στο Ζηρίνιο, στη 2η Ενιαία γιορτή των Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου Κηφισιάς, που σημείωσε και φέτος μεγάλη επιτυχία.



Οι θεατές που είχαν κατακλύσει τις κερκίδες χειροκρότησαν με κέφι τους μικρούς καλλιτέχνες που ντυμένοι εντυπωσιακά χόρευαν στους ρυθμούς γνωστών μουσικών κινηματογραφικών επιτυχιών. Το καλλιτεχνικό κομμάτι επιμελήθηκαν οι μουσικοί Κατερίνα Διαμαντάρα, Κωνσταντίνα Τζιλίρα, και οι θεατρολόγοι Πέτρος Μιχαλάς, Μπέλλα Μπότση και Φέλη Μόσχος, καθώς και όλοι οι παιδαγωγοί. Τα σκηνικά ήταν δημιουργία της Ευαγγελίας Καραστέργιου, ενώ υπεύθυνοι ήταν οι εντεταλμένοι Δημοτικοί Σύμβουλοι των Παιδικών Σταθμών Γιάννης Παντελεάκης και Κλεοπάτρα Χατζοπούλου.

Τους καλεσμένους καλωσόρισε ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, ενώ η γιορτή έκλεισε με πάρτυ υπό τους ήχους του συγκροτήματος «Λάχανα και Χάχανα» του Τάσσου Ιωαννίδη Στο πλαίσιο της γιορτής ο Σύλλογος «Όραμα Ελπίδας», ενημέρωσε τους γονείς για τους σκοπούς της Τράπεζας Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών, «Όραμα Ελπίδας» και πολλοί γράφτηκαν άμεσα.

➔ Στο Ζηρίνιο φιλοξενήθηκε το Σάββατο 11 Ιουνίου η «Αθλητούπολη 2016», όπου έγιναν οι Τελικές Επιδείξεις

## Χτύπησε το τελευταίο κουδούνι

Μέχρι και τα μισά περίπου της δεκαετίας του '70, το τελείωμα της σχολικής χρονιάς σηματοδοτούσαν οι Γυμναστικές Επιδείξεις, όπου μαθητές από τα Δημοτικά και τα Γυμνάσια -Λύκεια τότε δεν υπήρχαν- εντυπωσίαζαν το κοινό τους με παρελάσεις και περίπλοκες γυμναστικές ασκήσεις ακριβείας.

Το Ζηρίνιο είχε γίνει μάρτυρας πολλών φαντασμαγορικών επιδείξεων, όπου ίσως να είχαν συμμετάσχει συγγενείς πολλών από τα νήπια που σήμερα συμμετέχουν σε εκδηλώσεις αποφοίτησης, που πρόσφατα άρχισαν πάλι να μετατρέπονται σε γιορτές πολιτιστικού, κυρίως, περιεχομένου.

των Παιδικών Προγραμμάτων «ΑΘΛΗΣΗ για ΟΛΟΥΣ» από τα τμήματα Κλασικού Αθλητισμού, Ρυθμικής Γυμναστικής, Ξιφασκίας, Τζούντο, Καράτε και Kick Boxing.

Η εκδήλωση υποστηρίχθηκε από το



πρότυπο δερματολογικό κέντρο «ATHENS CITY MED», το οποίο και πρόσφερε δωρεάν δερματολογική εξέταση σε κάθε παιδί που συμμετείχε.

◆ Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 14 Ιουνίου στο προαύλιο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Κηφισιάς η γιορτή για τη λήξη της φετινής σχολικής χρονιάς.

Διδακτικό προσωπικό, μαθητές, γονείς, κηδεμόνες, συγγενείς και φίλοι των μικρών μαθητών βρέθηκαν εκεί για να τους καμαρώσουν σε ένα όμορφο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Τη γιορτή τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Κηφισιάς, κ. Γιώργος Θωμάκος. Το πρόγραμμα ήταν εντυπωσιακό, υπό την άριστη καθοδήγηση των εκπαιδευτικών και απέσπασε το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκόμενων. Στο τέλος της εκδήλωσης οι μαθητές άφησαν ελεύθερα τα χρωματιστά μπαλόνια που κρατούσαν, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένα φαντασμαγορικό ουράνιο τόξο πάνω από την αυλή του σχολείου. Αξίζει να υπενθυμίσουμε ότι το 1ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς φέρει το όνομα του Κηφισιώτη εθνικού ποιητή Γεώργιου Δροσίνη.

Καλό καλοκαίρι και συγχαρητήρια στους δασκάλους και τους μαθητές.

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΡΑΝΑΚΑΣ**



➔ Στη Νέα Ερυθραία πραγματοποιήθηκε το 12ο Φεστιβάλ Παιδικών Σταθμών την Πέμπτη 23 Ιουνίου, στον αύλειο χώρο του Β΄ Παιδικού Σταθμού. Τα παιδιά μέσα από παιχνίδι, κατασκευές, θεατρικό παιχνίδι, καραγκιόζη διασκέδασαν τα ίδια και το κοινό τους, ανακαλύπτοντας τη χαρά της συνεργασίας και ήθη και έθιμα της Μικράς Ασίας. Το καλωσόρισμα στην εκδήλωση έκανε η εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος των Παιδικών Σταθμών Νέας Ερυθραίας, Κλεοπάτρα Χατζοπούλου.

Για την υλοποίηση του φεστιβάλ, που πλέον αποτελεί θεσμό, εργάζονται και προσφέρουν οι παιδαγωγοί και η θεατρολόγος



των Παιδικών Σταθμών Νέας Ερυθραίας, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων καθώς και η εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος με την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου.

⊙ Και φέτος τηρήθηκε το τυπικό της αποφοίτησης των σχολείων που έχουν αγγλοσαξονική κατεύθυνση, από το International School of Athens, το οποίο έχει την έδρα του στην πόλη μας, στην Κηφισιά, το βράδυ της 16ης Ιουνίου.



Τα παιδιά ντυμένα με τις τηβέννους πήραν τιμητική θέση στη κεντρική σκηνή του προαυλίου χώρου, στην οδό Ξενίας και Αρτέμιδος.

Τελετάρχης της εκδήλωσης ήταν ο υποδιευθυντής του ISA Κ. Χρήστος Τράγκας ενώ ο διευθυντής του σχολείου κ. Σπύρος Μολφέτας παρουσίασε τους αποφοίτους μαθητές και εκφώνησε τον πανηγυρικό της



ημέρας. Ο κ. Μολφέτας είπε ότι φέτος είναι η 44η τελετή αποφοίτησης του σχολείου ενώ στους δυναμικό της φετινής τάξης φοίτησαν μαθητές από 10 διαφορετικές εθνότητες. Να θυμίσουμε ότι η διδασκαλία γίνεται στα αγγλικά.

Προσκεκλημένος τιμητικός ομιλητής ήταν ο καθηγητής Χειρουργικής στην Ιατρική Σχολή Αθηνών κ. Δημήτρης Λινός, ο οποίος όπως είπε και ο κ. Μολφέτας έχει την τύχη να έχει ένα ρεκόρ Γκίνες και αυτό είναι ότι έχει τέσσερα παιδιά απόφοιτους του HARVARD.

Ο κ. Λινός ανέφερε τις δικές του εμπειρίες από τα παιδιά του αλλά και τις κατευθύνσεις που έπρεπε να διαλέξει ώστε να φτάσει στη ανώτερη θέση που βρίσκεται στο χώρο της Ιατρικής.

Παρόντες στην τελετή αποφοίτησης ήταν ο Διευθυντής του Ομίλου BCA κ. Βασίλης Δασκαλάκης, ο δήμαρχος Κηφισιάς Κ. Γιώργος Θωμάκος κ.ά.

➔ «Η οδός των ονείρων μας» ήταν η οδός Ελπίδος 4, όπου λειτουργούν τα Εκπαιδευτήρια του Ομίλου «Πόλκα - Φροέλεν», το Σάββατο 11 Ιουνίου το απόγευμα. Τα νήπια από 3 έως 6 ετών, διηγήθηκαν με τη βοήθεια μουσικής στους γονείς τους, πώς αντιλαμβάνονται λέξεις όπως «πρόσφυγας», «μετανάστης», «αλληλεγγύη», «ανθρωπισμός», «νοιιάζομαι», έτσι όπως τις αντιλήφθηκαν με τη βοήθεια των παιδαγωγών τους και εκπαιδευτικών δράσεων.

Η γιορτή έκλεισε με σμυρνέικα τραγούδια, που τα χόρευαν μικροί και μεγάλοι.







Kifissia | Cholargos | Santorini

Τα **στούντιο dk** και ο δημιουργός τους **Κυριάκος Καρέας (Domenico)** μετά από πολλές δεκαετίες αναγνωρισμένης επιτυχίας σε Αγγλία, Καναδά και Ελλάδα στο image making, art of hair και human act, αποφάσισε να αφιερώσει στην Ελληνίδα και τον Έλληνα το φυσικό χάρισμά του να μπορεί να δημιουργεί και να αναβαθμίζει το hair design και το color image ανάλογα με την προσωπικότητα, δημιουργώντας το στούντιο της Κηφισιάς. Το μοναδικό στην Ελλάδα όπου ασχολείται αποκλειστικά ο ίδιος στην κατεύθυνση της πελατείας του προς την αισθησιακή τελειότητα, την ψυχολογική και καλαίσθητη δημιουργία, ικανότητα που απέκτησε μετά από πολύχρονες σπουδές, αναγνωρισμένες από το Ministry of Colleges and Universities του Τορόντο στον Καναδά.

Για να αποκτήσουν οι πελάτες μας την εικόνα που τους αξίζει βάσει της ιδιαιτερότητας και της προσωπικότητάς τους

690 76 52 461 • 693 46 82 178  
dkhairart5@gmail.com  
αυστηρά με ραντεβού

# TRELLIDOR®

## Πτυσσόμενα κάγκελα ασφαλείας



Για να κοιμάστε ήσυχα

40 Χρόνια στον χώρο της ασφάλειας

- Κατασκευασμένα από γαλβανισμένο ατσάλι.
- Περιφερειακό κλειδώμα.
- Ειδική κλειδαριά. - TRELLILOK
- Ηλεκτροστατική βαφή.
- Αντισκωριακή προστασία.
- Ομαλή αθόρυβη λειτουργία.
- Προσφέρει υπέρτατη αντοχή (δέχεται 1000 kg πίεση)
- Δυνατότητα κατασκευής κατά παραγγελία.
- Άμεση τοποθέτηση.

Τώρα και σε  
Άτοκες Δόσεις



ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ : ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 13 ΑΔΑΜΕΣ ΚΗΦΙΣΙΑ 14564

ΤΗΛ. 2108105676

WEBSITE : [www.trellidor.gr](http://www.trellidor.gr) E-MAIL : [info@trellidor.gr](mailto:info@trellidor.gr)





## ■ Η Νίνα Βλάχου πρόεδρος στη Λέσχη Lions Helen Keller

Πρόεδρος στη Λέσχη Lions Helen Keller, που έχει έδρα στην Κηφισιά, εκλέχτηκε η γνωστή δημοσιογράφος, Νίνα Βλάχου, πριν λίγες ημέρες.

Η συγκεκριμένη λέσχη, η οποία κλείνει το ένα χρόνο από τη δημιουργία της, έχει

ήδη να παρουσιάζει πλούσιο κοινωνικό έργο, τόσο όσον αφορά τα παιδιά όσο και στην τρίτη ηλικία, καθώς και στο ζήτημα των αστέγων της Αθήνας.

Η Νίνα Βλάχου, η οποία έχει διατελέσει αντιδήμαρχος Αλληλεγγύης στην πόλη μας,

με το που ανέλαβε δήλωσε ότι όλες της οι δυνάμεις θα τεθούν στην προαγωγή του κοινωνικού έργου της λέσχης, η οποία αποτελεί κρίκο μιας αλυσίδας της παγκόσμιας κίνησης για την υπηρεσία του ανθρώπου προς τον άνθρωπο.



Η Νίνα Βλάχου με την ιδρύτρια της Λέσχης, Βούβα Σαραντάρη

Η λέσχη αριθμεί ήδη περίπου 100 μέλη και είναι ανοιχτή σε όλους και όλες που θα ήθελαν να λειτουργήσουν μέσα στη μεγάλη, πλατφόρμα της αλληλεγγύης που αποτελεί πλέον το μεγάλο ζητούμενο στους δύσκολους καιρούς που ζούμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**

**ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ**

**Τώρα, Μπορείτε!**

**Αιτήσεις Συμμετοχής στο Πρόγραμμα & Πληροφορίες:**

Μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 2016

- [www.kifissia.gr](http://www.kifissia.gr)  
- [kifissiaepixeirein.gr](http://kifissiaepixeirein.gr)  
& στα τηλέφωνα:  
- 213 2007213  
- 213 2007128  
- 213 2007280

**Ε.Β.Ε.Α**  
ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

**Κάνε την επιχειρηματική σου ιδέα ΠΡΑΞΗ!**

## Η «Αγέλαστος Πέτρα» στο Σκιρώνειο

Τι πιο ρομαντικό να βρεθείς σε ένα μαγευτικό μέρος και να ταξιδέψεις σε άλλες εποχές; Έτσι θα αισθανθείς στο ανοικτό παραθαλάσσιο θέατρο του Σκιρώνειου Μουσείου Πολυχρονόπουλου, που βρίσκεται μια ανάσα από την Αθήνα, στα Μέγαρα, όπου θα



προβληθεί το πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ «Αγέλαστος Πέτρα» του Φίλιππου Κουτσαφτή, ο οποίος και θα προλογίσει την ταινία. Μια ταινία που αφορά την πόλη της Ελευσίνας. Η εκδήλωση πραγματοποιείται με τη συνεργασία της «Eleusis 2021», υποψήφιας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021, του Επιστημονικού Συλλόγου «Ένωσις Αποφοίτων Αμερικανικών Πανεπιστημίων» και του Σκιρώνειου Μουσείου Πολυχρονόπουλου. Το ντοκιμαντέρ θα προβληθεί το **Σάββατο 16 Ιουλίου στις 9.00 μ.μ. με ελεύθερη είσοδο**. Το Σκιρώνειο βρίσκεται στο 50ο χλμ. Αθηνών - Κορίνθου περιοχή Μεγάρων για όποιον μπορεί να πάει με δικό του όχημα, ενώ θα υπάρχουν και πούλμαν που θα ξεκινήσουν στις 7.00 μμ. από την οδό Ακαδημίας και Ασκληπιού γωνία (μετρό Πανεπιστήμιο). Εισιτήριο μετ' επιστροφής 8€. Παιδιά μισό εισιτήριο. Αναχώρηση από το Σκιρώνειο 10.30 μμ. Άφιξη στην οδό Ακαδημίας στις 11.45 μ.μ.

Η εμπειρία να βρεθείς στο Σκιρώνειο είναι μοναδική και αξίζει αυτή η βραδινή απόδραση. Πληροφορίες και δηλώσεις θέσεων στα τηλέφωνα 6937 328517, 210 6206437 μέχρι τις 14 Ιουλίου.



# ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ

## ΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

### Αρραβώνες του Δήμου Κηφισιάς με το ΕΒΕΑ

Πρωτόκολλο συνεργασίας συνυπέγραψε ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, με την πρόεδρο του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, **Κωνσταντίνο Μίχαλο**, το βράδυ της Δευτέρας 4 Ιουλίου, ώστε να προωθήσουν από κοινού προγράμματα νεανικής επιχειρηματικότητας, κάτι πρωτόγνωρο για τα δεδομένα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Μία πραγματικά καλοστημένη εκδήλωση διοργάνωσε η Επιτροπή Επιχειρηματικότητας του Δήμου Κηφισιάς στον ειδικό χώρο της βίλας Κώστα, όπου στεγάζεται το ΚΕΜΜΕ, στη Νέα Ερυθραία.

Οικοδεσπότης της βραδιάς και οργανωτής, ο **Βαγγέλης Αυλήτης**, αντιδήμαρχος Επιχειρηματικότητας, μαζί με τη διευθύντρια του Δήμου Κηφισιάς, **Μαρία Λαδάκη**, έστησαν ένα όμορφο σκηνικό, το οποίο δεν είχε τίποτα να ζηλέψει από τα μεγάλα gala που πραγματοποιούνται από επιχειρήσεις για ανάλογες εκδηλώσεις. Προσκεκλημένοι ήταν επιχειρηματίες της πόλης μας, ο οποίος παρακολούθησαν ένα τύποις και ουσία σεμινάριο από το ΕΒΕΑ για την ανάδειξη και τους τρόπους της καινοτομίας στο χώρο της επιχειρηματικότητας.

Ο γνωστός δημοσιογράφος, **Φάνης Παπαθανασίου**, παρουσίασε στο κοινό τους ομιλητές, ξεκινώντας από το Δήμαρχο Κηφισιάς, **Γιώργο Θωμάκο**, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό τονίζοντας ότι ο Δήμος Κηφισιάς είναι ο μοναδικός στην Ελλάδα που έχει δημιουργήσει την υποδομή εδώ και δύο χρόνια συστήνοντας το Γραφείο Επιχειρηματικότητας και κάνοντας συνεχείς κινήσεις με πλήθος δράσεων, όπως σεμινάρια, διαλέξεις και ημερίδες. Ιδιαίτερα αναφέρθηκε στο σπόρο της νεανικής επιχειρηματικότητας που ρίχνει ο Δήμος και περιμένει να βλαστήσει και να δώσει καρπούς.

Ο πρόεδρος του ΕΒΕΑ, κ. Μίχαλος, δήλωσε με τη σειρά του ότι πιστεύει στην ανάπτυξη και προώθηση της νεανικής επιχειρηματικότητας παρά τα απαισιόδοξα μηνύματα της μετανάστευσης επιστημόνων από τη χώρα μας τα τελευταία χρόνια της κρίσης και απαρίθμησε τις δράσεις του ΕΒΕΑ για την ανάπτυξη της νεοφυούς επιχειρηματικότητας.

Στη συνέχεια μίλησε ο επίκουρος καθηγητής Οικονομικών Ανθρωπίνων Πόρων του Πανεπιστημίου Πατρών και μέλος του Δ.Σ. του ΕΒΕΑ, κ. **Χάρης Λαμπρόπουλος**, ο οποίος παρέθεσε στοιχεία για τη σημερινή ανεργία, ειδικά στους νέους, τονίζοντας τη σημασία της πρωτοβουλίας του Δήμου Κηφισιάς, ο οποίος υποστηρίζει το πρόγραμμα της Νεανικής Επιχειρηματικότητας.

Ο πρόεδρος της ΜΚΚ PRISMA Συμβουλευτικής, κ. **Φραγκίσκος Θεοφύλακτος**, εξέφρασε την αισιοδοξία του ότι το πρόγραμμα που έβαλε στα σκαριά ο Δήμος, μπορεί να κινητοποιήσει όλη την πόλη, τους δημότες, τις επιχειρήσεις και τους φορείς.

Στη συνέχεια μίλησαν δύο νέοι επιχειρηματίες, των οποίων οι προσπάθειες ενισχύθηκαν από το ΕΒΕΑ, ο **Δημήτρης Τσουκλέρης** της NanoVis και ο **Παναγιώτης Καρακίτσιος** της Geomiso. «Μπήκαμε ερευνητές και βγήκαμε επιχειρηματίες» είπαν οι δύο ερευνητές και επισήμαναν τη μεγάλη βοήθεια που πήραν από τη στήριξη του ΕΒΕΑ.

Παρεμβάσεις έκαναν ο **Στάθης Γρίβας**, πρόεδρος της Τοπικής του ΣΥΡΙΖΑ και οι βουλευτές της Ν.Δ., **Γιώργος Κουμουτσάκος** και του Ποταμιού, **Γιώργος Μαυρωτάς**.

Την εκδήλωση έκλεισε ο διοργανωτής αντιδήμαρχος Επιχειρηματικότητας, **Βαγγέλης Αυλήτης**, ο οποίος υπενθύμισε την έννοια του «επιχειρείν».

Το Πρόγραμμα Υποστήριξης Νεανικής Επιχειρηματικότητας του Δήμου Κηφισιάς έχει έδρα το Δήμο Κηφισιάς και στόχο να στηρίξει με διάφορα μέσα καινοτόμες ιδέες. Πληροφορίες και υποψηφιότητες στο Γραφείο Επιχειρηματικότητας του Δήμου, στο Δημαρχείο Κηφισιάς (Μυρσίνης & Διονύσου).

Ενώ η πολιτική δείχνει το χειρότερο πρόσωπό της, η επιχειρηματικότητα και οι νέες ιδέες φαίνεται ότι μπορεί να αποτελέσουν την ελπίδα για την άνοιξη στη χώρα μας. Την επιχειρηματικότητα αυτή στους νέους έρχεται να υποστηρίξει ο Δήμος Κηφισιάς σε συνεργασία με το ΕΒΕΑ, μέσα από το γραφείο Επιχειρηματικότητας, με υπεύθυνο αντιδήμαρχο το **Βαγγέλη Αυλήτη**, το οποίο έχει αρχίσει να λειτουργεί εδώ και λίγο καιρό, διαβλέποντας ότι μέσα από την Επιχειρηματικότητα μπορεί να υπάρξει μέλλον.

Μπορεί οι νέοι επιστήμονες να φεύγουν από τη χώρα μας αναζητώντας αλλού επαγγελματική αποκατάσταση αλλά αυτό που μπορούμε να δούμε δεν είναι το πλήθος των επιστημόνων που έχουν μεταναστεύσει, αλλά οι επιστήμονες που θέλουν να έρθουν στην Ελλάδα, αμέσως μόλις υπάρξει λόγος να το κάνουν.

Ήδη μαθητές της Κηφισιάς έδειξαν πρωτοπόρες ιδέες συμμετέχοντας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Εικονική Επιχείρηση». Μια εικονική επιχείρηση που μπορεί όταν αποφοιτήσουν να γίνει πραγματική, αυτή ή κάποια άλλη. Σημασία έχει να αναζητάς το καινούργιο και τις ευκαιρίες.

Βέβαια το ίδιο το κράτος εκθρεύεται την επιχειρηματικότητα και αυτό το έχουν αποδείξει με νόμους και πρακτικές όλες οι Κυβερνήσεις, όπως φάνηκε μέσα από συνάντηση της «Αγοράς Διοικητικής και Επιχειρηματικής Σκέψης». Ενώ καμία από τις αποστολές στο εξωτερικό δε συμβουλευεται τα αρμόδια Επιμελητήρια, όπως φάνηκε στην εκδήλωση για «τα Διμερή Επιμελητήρια και το ρόλο τους στην Ανάπτυξη».

Την ίδια ώρα λοιπόν που άλλοτε φερόμενες ως επιτυχημένες επιχειρήσεις χρεοκοπούν, παρασύροντας οικογένειες και νοικοκυριά, κάποιοι, μαζί και ο Δήμος Κηφισιάς, επιχειρούν να οικοδομήσουν μια άλλη Ελλάδα.

### Το μέλλον των start up στην Κηφισιά



**Β. Αυλήτης, Γ. Θωμάκος και Κ. Μίχαλος επικυρώνουν τη συμφωνία**



**Μεγάλος αριθμός επιχειρηματιών παραβρέθηκε στην εκδήλωση**



**Αναμνηστική φωτο με τους μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Εικονική Επιχείρηση»**



**Ο Δήμαρχος συγχαίρει τους Κηφισιώτες μαθητές**

Ενδιαφέρουσες επιχειρηματικές προτάσεις έκαναν οι μαθητές του **3ου Γενικού Λυκείου Κηφισιάς** και του **Β' Αρσακείου Τοσίτσειου Λυκείου Εκάλης**, συμμετέχοντας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Εικονική Επιχείρηση» του «Σωματίου Επιχειρηματικότητας Νέων/Junior Achievement Greece» και ο Δήμος Κηφισιάς τους τίμησε σε ειδική εκδήλωση τη Δευτέρα 27 Ιουνίου. Στο χαιρετισμό του ο δήμαρχος, **Γιώργος Θωμάκος**, αναφέρθηκε στις καινοτομίες που έχει εισάγει ο Δήμος, μία εκ των οποίων είναι η τοπική Επιχειρηματικότητα. Με συνεργασίες με την **ΕΣΣΕ**, τον **ΕΒΕΑ** και άλλους φορείς προσπαθεί ο Δήμος να δημιουργήσει τα επόμενα χρόνια μια όαση επιχειρηματικότητας και να την συνδέσει με την έρευνα, στοχεύοντας μελλοντικά σε γενικότερη ανάπτυξη που θα κρατήσει τη νεολαία στη χώρα μας. Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε ο δημοσιογράφος **Νίκος Υποφάντης** και οι ομάδες εργασίας από τα δύο σχολεία παρουσίασαν τα αποτελέσματα των προσπαθειών τους.

Με βιωματικό τρόπο παρουσίασε η ομάδα του 3ου Γενικού Λυκείου Κηφισιάς την εύρεση της ιδέας τους για την ηλεκτρονική πλατφόρμα που προβάλλει και αναδεικνύει τις έρευνες που διεξάγονται στην Ελλάδα. Η καινοτομία έγκειται στο ότι κάλυψε ένα κενό αγοράς, διευκολύνοντας τους ερευνητές να βρίσκουν όλες τις προκλήσεις εργασίας εγκαίρως, σε έναν μόνο ιστότοπο. Το όνομά της: **START TO INVEST IN RESEARCH – STIIR**. Μια εικονική επιχείρηση όπου αναδείχθηκε ανάμεσα στις 10 καλύτερες του εν λόγω διαγωνισμού.

Η ομάδα του Β' Αρσακείου Τοσίτσειου Λυκείου Εκάλης παρουσίασε το προϊόν «**Zeodoro**», μία υγιεινή μπάρα δημητριακών, με βάση τη ζέα, είδος σιταριού γνωστού από την αρχαιότητα για τις ευεργετικές του ιδιότητες.

Ο Δήμος τίμησε και τους καθηγητές που βοήθησαν τα παιδιά στην οργάνωση των εικονικών τους επιχειρήσεων, τη **Δήμητρα Σουλτάνη** από το 3ο Γενικό Λύκειο Κηφισιάς και την **Ελένη Ιωάννου** από το Β' Αρσακείο Τοσίτσειο Λύκειο Εκάλης. Ο Αντιδήμαρχος Επιχειρηματικότητας **Βαγγέλης Αυλήτης** έκλεισε τη βραδιά υπενθυμίζοντας την λειτουργία Γραφείου Επιχειρηματικότητας στο Δήμο Κηφισιάς, ενώ κάλεσε τους νέους να μείνουν και να δραστηριοποιηθούν στην Ελλάδα.

Ίσως η ανάπτυξη καταφέρει να έρθει στη χώρα μας από τοπικές πρωτοβουλίες, όσο όμως η Κυβερνητική Πολιτική θα εκθρεύεται φορολογικά και νομοθετικά την οποιαδήποτε επιχειρηματικότητα είναι μάλλον δύσκολο να υπάρξει οποιαδήποτε τύπου ανάπτυξη.



# Reunion επιχειρηματικής σκέψης

Τους φοιτητές του από το 1973 έως το 2004 που ήταν καθηγητής τους στη Διοίκηση Επιχειρήσεων στην ΑΣΟΕΕ κάλεσε ο **Ιορδάνης Λαδόπουλος**, την Τρίτη 5 Ιουλίου σε ένα **reunion της Αγοράς Διοικητικής και Επιχειρηματικής Σκέψης**.

Για άλλη μια φορά απευθύνθηκε στο ακροατήριο με το χαιρετισμό του με τον οποίο τον αναγνωρίζουν όλοι οι φοιτητές του «Στους φοιτητές μου, τη δύναμή μου και την αδυναμία μου» κάτι που αποδεικνύει, αφού συνεχίζει, πλέον και με φοιτητές άλλων Πανεπιστημίων, όλες τις εκδηλώσεις, που προάγουν την επιστήμη της Διοίκησης πέρα από τη στεία διδασκαλία στα πανεπιστημιακά αμφιθέατρα.

Στην εκδήλωση έγινε παρουσίαση των δράσεων της Αγοράς από το **Δημήτρη Σκούρτα**, υπεύθυνο διοργάνωσης «Πανόραμα Επιχειρηματικότητας και Σταδιοδρομίας», ενώ στο πάνελ με θέμα «Οι εμπειρίες της κρίσης και οι προκλήσεις του αύριο», συμμετείχαν οι **Βασίλης Καζάς**, Managing Partner, Grant Thornton Greece, **Κεραστάρης Αντώνης**, CEO, Intralot Group, **Αριστοτέλης Παντελιάδης** CEO Metro, **Αθανάσιος Παπανικολάου**, CEO, όμιλος Everest, ενώ συντόνισε ο **Γιώργος Παπανικολάου**, Διευθυντής Media2day Εκδοτική ΑΕ, όλοι παλιοί φοιτητές του Ιορδάνη Λαδόπουλου.

Όλοι οι ομιλητές συμφώνησαν ότι υπάρχει η δυνατότητα για πραγματική ανάπτυξη στη χώρα μας, εφόσον όμως σταματήσουν οι Κυβερνήσεις, όλες οι Κυβερνήσεις, να εκθρεφούνται την επιχειρηματικότητα.

Οι ομιλητές, με την εμπειρία, ο καθένας στον κλάδο του, μίλησαν με νούμερα αποδεικνύοντας ότι αξιόλογες ελληνικές επιχειρήσεις, παρά τις αντίξοες συνθήκες και την αρνητική δημοσιότητα της χώρας μας, καταφέρνουν όχι μόνο να επιβιώνουν αλλά να κυριαρχούν και σε αγορές του εξωτερικού.

Ο Αντώνης Κεραστάρης, από την εταιρία Intralot, ανέφερε ότι όταν έκανε συζητήσεις στην Κένυα με τον αρμόδιο υπουργό, αυτός το πρώτο που του ανέφερε ήταν «Χρεοκοπήσατε στη χώρα σας και τώρα ήρθατε να χρεοκοπήσετε κι εμάς;» Αυτή είναι η εικόνα που έχουν για την Ελλάδα, όχι σε κάποια προηγμένη δυτική χώρα αλλά στην Κένυα. Ο κ. Κεραστάρης χαριτολογώντας ανέφερε ότι σύντομα θα έχουν συζητήσεις και με Ζιμπάμπουε και ελπίζει να μην τύχει και εκεί της ίδιας αντιμετώπισης.



**Ο Ιορδάνης Λαδόπουλος με φοιτητές σε παλαιότερη επιχειρηματική επίσκεψη**

Όσον αφορά δε το χώρο της εστίασης, ο Αθανάσιος Παπανικολάου απαντώντας σε ερώτηση ανέφερε ότι πολύ δύσκολα μπορούν να σταθούν ξένες επιχειρήσεις γρήγορου φαγητού στην Ελλάδα, διότι υπάρχει πρώτα από όλα το πανταχού παρών αγαπημένο σουβλάκι και οι ελληνικές επιχειρήσεις γρήγορης εστίασης που το ανταγωνίζονται έχουν πολύ υψηλή ποιότητα για να το καταφέρουν.

Φυσικό ήταν να γίνει αναφορά στις μεγάλες επιχειρήσεις που έκλεισαν ή αντιμετωπίζουν προβλήματα, με ιδιαίτερη αναφορά στα Super Market Μαρινόπουλος, για τα προβλήματα του οποίου όλος ο κόσμος της αγοράς γνώριζε από χρόνια, λόγω της κακής διαχείρισης, κάτι που κρυβόταν με τη μη δημοσίευση των ισολογισμών του για τρία χρόνια, όπως ανέφερε ο Αριστοτέλης Παντελιάδης, ο οποίος ανακρήρυχτηκε και manager της χρονιάς.

Οι ομιλητές μίλησαν για ένα περιβάλλον που διαρκώς αλλάζει, για εξαγορές που μόλις λίγους μήνες πριν θα ήταν αδιανόητες, για συμμαχίες που είναι απαραίτητες.

Στο κλείσιμο των ομιλιών ο Ιορδάνης Λαδόπουλος, ανέφερε ότι αυτό που πάντα δίδασκε «η μεγιστοποίηση του κέρδους» σε συνδυασμό με κοινωνικά κριτήρια, έρχονται οι καταστάσεις να τον επιβεβαιώσουν.

Η βραδιά έληξε με πλούσια δεξίωση και ανανεώθηκε το ραντεβού να γίνει ηλεκτρονικά μέσα από τη νέα ηλεκτρονική σελίδα της Αγοράς Σκέψης που πρόκειται να ανεβεί το Σεπτέμβρη στο διαδίκτυο και όπου θα μπορέσουν ίσως να γίνουν νέες συνεργασίες μεταξύ παλιών συμφοιτητών και αποφοίτων οικονομικών σπουδών.



**ΦΩΤΟ: ΑΠΕ**

## ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΜΙΔΑΚΗΣ

### Στην Κηφισιά το τελευταίο αντίο

Στο Κοιμητήριο της Κηφισιά είπαν το τελευταίο αντίο οι φίλοι, συνεργάτες και συγγενείς, στον Κυριάκο Μαμιδάκη, την Τετάρτη 5 Ιουλίου, το απόγευμα.

Στα 84 χρόνια του βρέθηκε νεκρός στο σπίτι του στο Διόνυσο με μια σφαίρα στο κεφάλι. Δύο ημέρες πριν η εταιρία πετρελαιοειδών Jet Oil του ομίλου Μαμιδάκη είχε καταθέσει αίτηση προστασίας από τους πιστωτές, βάσει του γνωστού πια άρθρου 99. Από ότι λέγεται ο Κυριάκος Μαμιδάκης δεν άντεξε την αδυναμία του να σώσει την εταιρία και το διασυρμό που θα ακολουθούσε και έδωσε τέλος στη ζωή του.

## Είσαι για ένα Frexit, Φρίξο;



Αν δεις μεγαλοκαρχαρία να σου κουνάει πτερύγιο,  
πιλάφια τάζοντάς σου σε παράδεισον επίγειο,  
Achtung: μαζί με το καρότο κρύβει ένα μαστίγιο  
κι αν δεν συμμορφωθείς σε κάνει πάσα στον Καστίγιο.

Στου Σύριζα την αγκαλιά ζήτησα καταφύγιο,  
αλλά κι εκεί μου φέρθηκαν σα να 'μουν υποζύγιο,  
γι' αυτό τα πήρα στο κρανίο και διεκδικώ διαζύγιο.  
Βαρέθηκα να με περνούν για ηλίθιο σανοφάγο.

Τάχιστα θα μεταλλαχθώ σε τέρας σαρκοφάγο  
για να τρομάξουν οι αστοί, ο ξάδελφος της Λίτσας  
που στη ΔΕΗ διορίστηκε κι ο Γιούνκερ ο αγκαλίτσας!  
Με τις συντάξεις μας λειψές, ωιμέ, να πνέουν τα λούστια,  
μ' «αναπλασιώση» παροχών, κομμένα τα επιμίσθια,

εμείς παραληρούμε με της Νωάινας τα οπίσθια,  
με της Φουρέιρας το καυτό κορμί, το κολασμένο,  
και τον Φουρθιώτη να λανσάρει Μένιο Σιχαμένιο,  
ο δε Κωστέτσος να εξηγεί πως άλλο η Μαντόνα  
κι άλλο – Βασίλειε, πρόσεχε! – η σέξι Κουλαντόνα!

Ό,τι χορτάσουμε, παιδιά! Χαρείτε το μπικίνι  
γιατί οσονούπω έρχεται στη μόδα το μπουρκίνι,  
κατάλληλο και για χοντρές που ενίοτε λαϊκίζουν  
κι απέ στην καθισιά τους τα σπληνάντερα τσακίζουν.

Πήραμε μάτι με μαγιά ακόμα και τον Φίλη –  
αυτός στους λάγνους πόθους μας κι αν άναψε φυτίλι!  
Με τη μισή μου την καρδιά στην Κίνα πάει ο Αλέξης,  
η άλλη μισή στα Τάρταρα. Πρόσεξε μην τα μπλέξεις,  
βρε Δρίσσα, τα συμβόλαια της Κόσκο με του Πρίνου  
κι ύστερα κλαις και παριστάς την πάπια του Πεκίνου,  
δικαίως επισύρων την οργήν του μανδαρίνου.

Στ' αλήθεια δεν κατάλαβες ή κάνεις τον Κινέζο;  
Τον κόβεις τον δαιμόνιο Σι Τζινπινγκ για Κογκολέζο;  
Να φταίει η παιδεία μας που δεν καταλαβαίνω  
τι θε να πει το κείμενο και αθώα παρεμβαίνω  
υπέρ των ψηφοφόρων μου και κάθε συνδικάλα;  
Πρώτα οι καρέκλες μας, μωρέ, κι ύστερα όλα τ' άλλα,  
η χώρα, οι επενδυτές, τα λόγια τα μεγάλα!

Γι' αυτό και ιδιαίτερη προσοδίδω σημασία  
στου Πάκη του Προέδρου τη βαθιά γονυκλισία.

Το αίσθημα το λαϊκό μισεί την προδοσία  
των όσιων και των ιερών, οπότε; Λαολειξιά!  
Και ψήφο στα δέκα επτά, και μπόνους, άμα λάχει.  
Νέο ψηφίζω σύνταγμα και διορισμούς εν τάχει,  
με άδολη όσο και απλή, τιμιά αναλογία:

κρατάω εγώ τα εκατό και πάρε εσύ τα τρία!  
Την ψήφο του απλού λαού ξανά θα διεκδικήσω,  
το βάθος της σοφίας του εκ νέου θα εξυμνήσω.  
Τρέχει η κυρά στις μάντισσες που λένε το φλιτζάνι,  
ευρώ πολλά τους ακουμπάει, μα προκοπή δεν κάνει.  
Με τέτοιες ινστρουκτόρισσες θα βγούμε από την πλάνη!

#### Φρίξος ο Κηφισόγατος:

Μ' έσπρωξε ένας Γερμαναράς: «Πάψε να μας τα πρήζεις,  
βρωμιάρη Ελληνόγατε, εμένα μη μ' αγγίζεις!».

Έννοια σου, αναιδέστατε! Εκδίκηση θα πάρω!  
Στην πλεύση που άνοιξε ο Φαράτζ πλησίστιος θα σαλπάρω  
κι εσύ θα με παρακαλός στη Ευροπε να παρκάρω.  
Αμ δε! Θα στείλω μήνυμα και στον Παπαδημούλη  
πρώτος το Frexit να χαρεί και να γιορτάσουμε ούλοι!  
Κεφάλι στην ευρωκρατία σηκώνουν τώρα οι δούλοι!

**ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ**

Βραβευμένη συγγραφέας από την Ακαδημία Αθηνών



## Ημέρα μνήμης



Μεγάλη τιμή για τον προσκοπισμό της Κηφισιάς αποτέλεσε η από κοινού απόφαση της Κεντρικής Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Ελλάδος και της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων της Τοπικής Εφορείας Προσκόπων Κηφισιάς να τιμήσουν την ημέρα θανάτου του ιδρυτού του Ελληνικού Προσκοπισμού, καθηγητή σωματικής αγωγής, Αθανάσιου Λευκαδίτη, στις εγκαταστάσεις της Λέσχης των Παλαιών προσκόπων Κηφισιάς στο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς «Μελίνα Μερκούρη». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 11 Ιουνίου με τη συμμετοχή μελών των δύο Ενώσεων, φίλων του Προσκοπισμού και την τιμητική παρουσία του Δημάρχου Κηφισιάς, Γ. Θωμάκου.

Ο πρόεδρος της Ένωσης Ιωάννης Διονυσιώτης, ο πρόεδρος της ΚΕΠΠΕ, Δημήτρης Μανaráκης, ο διευθυντής του ιστορικού αρχείου, Νίκος Χατζόπουλος, ο αναπληρωτής γραμματέας του ΣΕΠ, Χριστόφορος Μητρομάρας, αναφέρθηκαν στη ζωή και το έργο του Αθανάσιου Λευκαδίτη, ενώ ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, διαβεβαίωσε τους προσκόπους της Κηφισιάς, ότι ο Δήμος θα στέκεται πάντοτε αρωγός στις προσπάθειές τους.

Ακολούθησε μικρή προσκοπική δεξίωση με κέρασμα και κατόπιν ο σαλπικτής της Ένωσης, Διονύσης Αβράς, χτύπησε με τη σάλπιγγα σιωπητήριο και υποστολή σημαίας, ενώ το ηλιοβασίλεμα είχε απλωθεί για τα καλά πάνω στα πεύκα του αύλιου χώρου της Λέσχης.

## Του Αγίου Πνεύματος

Με λαμπρότητα, επισημότητα και αθρόα συμμετοχή κλήρου και λαού εορτάστηκε το διήμερο του Αγίου Πνεύματος, 19 και 20 Ιουνίου, στον εορτάζοντα περικαλλή ιερό ενοριακό ναό της Αγίας Τριάδας στη Νέα Κηφισιά.

Χοροστατούντος του ποιμενάρχου μας, Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού, κ.κ. Κυρίλλου, έγινε το απόγευμα της Δευτέρας 20 Ιουνίου με την προσήκουσα τάξη και ευπρέπεια η λιτάνευση στις πέριξ οδούς της ιερής εικόνας της Αγίας Τριάδος, καθώς και της θαυματουργού εικόνας της Παναγίας της Δαδιάς, προερχόμενης από τον ακριτικό Έβρο, που φιλοξενήθηκε για μία εβδομάδα στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας. Προπομπός η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς με το μαέστρο, κ. Φίλιππο Χίου και τμήμα του χορευτικού της Ιεράς Μητροπόλεως με το λάβαρο της Ορθοδοξίας, τη βυζαντινή σημαία. Τις εικόνες έφεραν επί των ώμων τους ενορίτες και μαθητές της Ανωτέρας Εκκλησιαστικής Σχολής Κηφισιάς.

Το γενικό πρόσταγμα είχαν οι εφημέριοι του ιερού ναού Αγίας Τριάδας, πατέρες Σέργιος, Αλέξανδρος και Ευάγγελος, που είχαν προβλέψει και τις τελευταίες λεπτομέρειες της τελετής, ενώ στο τέλος της περιφοράς, σε ειδική εξέδρα, ο Ποιμενάρχης μας τέλεσε τον εσπερινό και την αρτοκλασία και έκλεισε τη σεπτή εορτή και πανήγυρη με σύντομο λόγο, επικαλούμενος τη βοήθεια των δύο θαυματουργών εικόνων προς απαλλαγή της πατρίδας από τη δεινή κατάσταση που διέρχεται.

Οι εκδηλώσεις έκλεισαν με μια βραδιά αφιερωμένη στη λαϊκή παράδοση του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας, με τη συμμετοχή της Χορωδίας του Πνευματικού Κέντρου Ν. Ερυθραίας που συνδιοργάνωσαν το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ι.Ν. Αγίας Τριάδας -Πρόνοιας Ναυπλίου σε συνεργασία με τον ΔΟΠΠΑΤ και το Δήμο Ναυπλιέων.



## Της Αγίας και Μεγαλομάρτυρος Κυριακής

Πανηγυρικός κατανυκτικός εσπερινός τελέστηκε την Τετάρτη 6 Ιουλίου στο παρεκκλήσι της Αγίας Κυριακής στην Κάτω Κηφισιά, χοροστατούντος του ποιμενάρχη μας, Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού, κ.κ. Κυρίλλου, με συλλειτουργούς ιερείς, ιερομονάχους και διακόνους και με παρουσία πλήθους πιστών χριστιανών απ' όλη την Κηφισιά και άλλα προάστια, που ήρθαν με ευλάβεια και πίστη ν' ανάψουν ένα μικρό κεράκι στη χάρη της αγίας.

Το όμορφο αυτό εξωκλήσι, το γνώρισα πριν από 25 χρόνια, όχι όπως είναι σήμερα, φυσικά. Βρίσκεται επί της οδού Μ. Μπότσαρη και Αγ. Κυριακής στην Κάτω Κηφισιά. Ο τόπος είναι ιδανικός για προσευχή, αυτοσυγκέντρωση, επικοινωνία με τα θεία, ψυχική ξεκούραση και γαλήνη, αναζωογόνηση του πνεύματος. Είδα πολλές φορές άτομα γονατιστά μπροστά στην εικόνα της Αγίας Κυριακής, να την παρακαλούν, να την ικετεύουν για κάποιο πρόβλημά τους.



Είδα άνδρες ηλικιωμένους, καθισμένους και σκεπτικούς, που δεν έδιναν σημασία ποιος μπήκε και ποιος βγήκε από την εκκλησία.

Ο χώρος, χάρη στους εφημέριους του Ιερού Ναού του Αγίου Δημητρίου, τον παπα - Γιάννη, τον παπα - Χρήστο, τον παπα - Γεράσιμο Καλύβα και τώρα τον αρχιμανδρίτη πατέρα Γρηγόρη, βρίσκεται σε άριστη λειτουργική κατάσταση. Η εκκλησία είναι καθημερινά ανοιχτή για τους πιστούς από 8.00 π.μ. έως 1.00 μ.μ. και από 5.00 μ.μ. έως 8.30 μ.μ. Τη φροντίδα, τη συντήρηση, την καθαριότητα και τρόπον τινά την επίβλεψη έχει αναλάβει μία κυρία που κατοικεί απέναντι από το εκκλησάκι και το φροντίζει εθελοντικά. Την είδα, κουβεντιάσαμε και μου είπε ότι είναι το ελάχιστο που μπορεί να κάνει στη χάρη της Αγίας Κυριακής.

Παραμονή της εορτής της, λοιπόν, την τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γ. Θωμάκος και πλήθος ευσεβών χριστιανών, που απόλαυσαν το κηφισιώτικο ηλιοβασίλεμα και την υπαίθρια αρτοκλασία που ευλόγησε ο Μητροπολίτης Κύριλλος και οι συλλειτουργοί του ιερείς.

## Ροταριανή δωρεά



Το απόγευμα της Παρασκευής 3 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στο Ζηρίνιο εκδήλωση, κατά την οποία ο Ροταριανός Όμιλος Κηφισιάς - Πολιτείας, δια της προέδρου του, κ. Όλγας Σαράντη και των μελών του Δ.Σ., δώρισε στο Δήμο Κηφισιάς έναν αυτόματο απινιδωτή για την κάλυψη των αθλητικών αναγκών του.

Ακολούθησε δωρεάν εκπαίδευση όλων των περιερισκόμενων και ειδικά των εφήβων πάνω στην καρδιακή ανάνηψη από την ομάδα «Save a Life Greece».

Παρόντες στην εκδήλωση ο Δήμαρχος Κηφισιάς, κ. Γιώργος Θωμάκος, ο πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος του «Βικέλα», κ.κ. Σταύρος Ζαπάντης και Αχιλλέας Κουρέπης, μέλη του Ροταριανού Ομίλου και πολλοί αθλητές.





# Διαδρομές στον Κηφισό και το Αδριάνειο Υδραγωγείο

► Επιμέλεια

**ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ο Φιλοπρόδοος Σύλλογος Πολιτείας με πρωτοβουλία της προέδρου Μίνας Παντελίδου και της γραμματέως Λάουρας Αλιπράντη και με την προτροπή και συμμετοχή του αρχιτέκτονα και δημοτικού συμβούλου Πάνου Ραυτόπουλου, δημιούργησε απογευματινή ξενάγηση στην κοιλάδα του Κηφισού και του Αδριάνειου Υδραγωγείου. Η συμμετοχή ήταν απρόβλεπτα μεγάλη λόγω του ενδιαφέροντος της ξενάγησης την οποία είχε αναλάβει ο δρ Στάθης Χιώτης μεταλλειολόγος-μηχανικός και πρώην διευθυντής του ΙΓΜΕ.

Αναχωρήσαμε από την πλατεία Πολιτείας που βρίσκεται κατά σύμπτωση στα δυτικά όρια του αρχαίου Δήμου Τρινεμέων, εκεί όπου ο Στράβων, ο σπουδαίος αυτός ιστορικός και γεωγράφος, προσδιορίζει τις πηγές του Κηφισού. Ο οικισμός



**Μερικοί από την ομάδα που πήρε μέρος στη ξενάγηση και βέβαια όσων γνωρίζουμε τα ονόματά τους. Διακρίνονται ο Κώστας Κουλουριώτης, η Μίνα Παντελίδου με την εγγονή της, ο Στάθης Χιώτης, ο Πάνος Ραυτόπουλος, η Λίλη Χατζηγεωργίου, η Λάουρα Αλιπράντη, η Σταυρούλα Κουλουριώτη, η Γιώτα Οικονομοπούλου και η Τζένη Χιώτη**

του αρχαίου Δήμου Τρινεμέων βρισκόταν στις πλαγιές της Πεντέλης, εκεί που ξεκινάει ένας βασικός παραπόταμος του Κηφισού, το ρέμα Κοκκινάρα. Οι πλούσιες πηγές του Κοκκινάρα ήταν λοιπόν ο λόγος για τον οποίο ο Στράβων θεώρησε ότι από εδώ πηγάζει ο Κηφισός.

Στην πρώτη μας στάση στις Αδάμες, στη συμβολή των οδών Ποτα-

μού και Λακωνίας, απολαύσαμε τη θέα προς το βαθύ και καταπράσινο ποτάμι και την Πάρνηθα. Εδώ ο Κηφισός είναι μυστηριακός με βάθος που φθάνει τα πενήντα μέτρα και σε σημείο περί τα δύο χιλιόμετρα προς τα ανάντη από τη συμβολή με το ρέμα των «Τρινεμέων» του Στράβωνα. Είναι το γνωστό μας Ρέμα Κεφαλαρίου που συνεχίζει

το ρου του αλλάζοντας ονόματα: Ρέμα της Πύρνας, της Γκόλφης στη συνέχεια και τελικά ρέμα Καλυφτάκη που συμβάλλει με τον Κηφισό στις εγκαταστάσεις καθαρισμού λυμάτων. Αφού λοιπόν ο Κηφισός επεκτείνεται στις Αδάμες, προς τα ανάντη της προηγούμενης συμβολής Καλυφτάκη, το ρέμα Κοκκινάρα είναι απλά ένας παραπόταμος και όχι ο ίδιος ο Κηφισός. Το ποτάμι στις Αδάμες τροφοδοτείται από το ρέμα Φασίδερι, που διασχίζει την Εκάλη και φθάνει μέχρι τη Σταμάτα.

Στην επόμενη στάση μας, στο τέρμα της οδού Μυρτιάς στις Αδάμες, βρεθήκαμε μέσα στην κοιλάδα του ποταμού, σε μαγευτικό φυσικό περιβάλλον με πλατάνια, σπάρτα και αγριολούλουδα. Πολλοί διερωτήθηκαν γιατί δεν έχει διαμορφωθεί εδώ ένα μονοπάτι, ούτε ένα περίπτερο στο χώρο αυτό που είναι ιδανικός για την περιβαλλοντική εκπαίδευση των νέων.

Αναζητώντας απολιθώματα στον

Κηφισό, με λίγη τύχη εντοπίσθηκε το 1999 τμήμα από καυλιόδοντα προϊστορικού ελέφαντα μέσα στα κοκκινώματα, κοντά στο Νοσοκομείο των Αγίων Αναργύρων στο Πανόραμα.

Στο Πανόραμα, κατά μήκος της οδού Αλεξάνδρας, βόρεια από τις εγκαταστάσεις Mazda, ακολουθήσαμε την πορεία τμήματος του Αδριάνειου Υδραγωγείου που περνάει υπόγεια κάτω από τον Κηφισό και το ρέμα Καλυφτάκη. Επισκεφθήκαμε επίσης το αρχικό τμήμα του υδραγωγείου στο Ολυμπιακό Χωριό, όπου έχουν διατηρηθεί τα φρέατα, αλλά και κανάλια που μετέφεραν νερό στη σήραγγα του υδραγωγείου από τις πηγές της Πάρνηθας. Το αρχαίο υδραγωγείο που ξεδίψασε την Αθήνα από τα μέσα του 19ου αι. μέχρι τα μέσα του 20ου αξίζει να αποτελέσει αντικείμενο επόμενης ανταπόκρισης.

Περισσότερες λεπτομέρειες για την περιήγηση στο kifisianews.gr.



**Το δυναμικό Δ.Σ. του Συλλόγου. Από αριστερά Κατερίνα Σταματάκη, Μπέττυ Χατζηγεωργίου - Καραγεβρέκη, Πηνελόπη Τσιμιτάκη, Λίλη Χατζηγεωργίου, Αφροδίτη Χρυσόγελλου, Βάσω Βαρελά, Ελένη Κόλλια, Μαρία Ρουσσάκη και Γιώτα Οικονομοπούλου**

## Συνεστίαση του Συλλόγου Αλωνίων

Παρ' όλο που υπήρχαν κι άλλες εκδηλώσεις εκείνο το βράδυ –κι όσο να είναι ο κόσμος διασπάζεται– το κέντρο Balena (πρώην The Old Times) όπου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη συνεστίαση του Εξωραϊστικού Συλλόγου Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς, γέμισε από τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου. Κι αυτό γιατί ο Κηφισιώτικος κόσμος γνωρίζει καλά, ότι όλες οι εκδηλώσεις του Συλλόγου που πραγματοποιούνται, σκοπό έχουν την εξεύρεση πόρων για την υλοποίηση των στόχων του Συλλόγου, που δεν είναι άλλος από τη φιλανθρωπία, τη βοήθεια στους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη, ειδικά τώρα που οι καιροί είναι τραγικοί.

Η καλοκαιρινή βραδιά ωραία, η μουσική ωραία, αλλά και η λαχειοφόρος αγορά πολύ ωραία με πλούσια δώρα, π.χ. η Ρούλα Σφαντού, του πρώτου κομμωτηρίου στα Αλώνια, κέρδισε πενταήμερη κρουαζιέρα δύο ατόμων στο Αιγαίο στην οποία, νομίζω, έχει ήδη πάει. Αλλά η επιτυχία μιας εκδήλωσης είναι πάντα συλλογική και στη προκειμένη περίπτωση την ευθύνη της επιτυχίας έχουν η πρόεδρος του Συλλόγου Λίλη Χατζηγεωργίου και τα μέλη του Δ.Σ. Ευχόμαστε να συνεχίσουν έτσι. Καλό καλοκαίρι και από Οκτώβριο πάλι εδώ.

ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ



**Ρούλα Σφαντού και Λίλη Χατζηγεωργίου**

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

## ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

### ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

### ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζιναδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών



# Προτάσεις ανάγνωσης



Από τα πιο ευχάριστα πράγματα που μπορεί να φέρει ο ταχυδρόμος στο γραφείο μας είναι τα βιβλία, μια και επιταγές και χρήματα δε φτάνουν σε φακέλους, για την ακρίβεια δε φτάνουν σχεδόν καθόλου.

Οι ταχυδρόμοι στα επί κρίσης χρόνια συνηθίζεται να μην είναι από τα πιο ευπρόσδεκτα άτομα, δεδομένου

ότι αυτά που φέρνουν κυρίως είναι λογαριασμοί. Προκειμένου βέβαια να αποκατασταθεί η φήμη τους, οι λογαριασμοί ξεκίνησαν να έρχονται και ηλεκτρονικά.

Ευτυχώς, στην ηλεκτρονική λύση δεν έχουν καταφύγει ακόμα οι εκδότες για να αποστέλλουν τα βιβλία τους, έτσι είναι πάντα όμορφη η στιγμή που σκίζουμε

το φάκελο για να ανακαλύψουμε το περιεχόμενό του. Περιεχόμενο που χαιρόμαστε να μοιραζόμαστε με τους αναγνώστες μας, ειδικά τους καλοκαιρινούς μήνες, που ακόμα και κόσμος που δεν έχει τη συνήθεια της ανάγνωσης, βάζει ένα βιβλίο στην ταξιδιωτική του τσάντα.

► Επιμέλεια: **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

● Από τις εκδόσεις **Gema**, οι οποίες διατηρούν πάντα τις σχέσεις τους με την ΚΗΦΙΣΙΑ, λάβαμε το μυθιστόρημα της **Elizabeth Haynes**, «**Στην πιο σκοτεινή γωνία**». Το βιβλίο ξεκινάει με μια απολογία στο δικαστήριο, θεατρικά γραμμένη, συνεχίζει με το κεφάλαιο που αναφέρεται στην ημερομηνία «Πέμπτη 21 Ιουνίου 2001», μια ημέρα που είναι καλή για να πεθάνεις, όσο και οποιαδήποτε άλλη, όπως διαπιστώνει η Ναόμι Μπένετ.

Η ιστορία όμως του βιβλίου δεν αφορά τη Ναόμι αλλά την Κάθλιν. Την Κάθλιν που παρακολουθούμε τη ζωή της σε δυο διαφορετικές χρονικές περιόδους, το 2003 και το 2007. Μόνο που με τη μεσολάβηση των τεσσάρων αυτών ετών, έχει μεταβληθεί σε ένα εντελώς διαφορετικό άτομο. Σελίδα τη σελίδα παρακολουθούμε την Κάθλιν το 2003 από μια χαρούμενη κοπέλα να μετατρέπεται σε μια γυναίκα βυθισμένη στην πιο σκοτεινή γωνιά του κόσμου της, ενώ το 2007 βήμα βήμα προσπαθεί να βγει και πάλι στο φως. Μόνο που το σκοτάδι φαίνεται να παραμονεύει ακόμα...



● Η Κηφισιά έχει παράδοση στους συγγραφείς της και η **Λία Μεγάλου - Σεφεριάδη**, είναι από τους αγαπημένους μας.

Το τελευταίο της βιβλίου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «**Κέδρος**», δεν μοιάζει με τα άλλα, αφού δεν πρόκειται για μυθιστόρημα. Τίτλος του βιβλίου «**Η Ελλάδα που αγαπήσαμε, Η Ελλάδα που αγαπούμε (1965 - 2015)**».

Ένα βιβλίο που ξεκινάει από τη θάσο του 1965 και χρόνο με το χρόνο περνάει στην Κρήτη, στη Σαλαμίνα, την Πάρο, τα Μετέωρα, το Πήλιο και όλες τις περιοχές της Ελλάδας για να καταλήξει το 2015 στην Καλλίπολη της Ανατολικής Θράκης.

Το πόνημα διανθίζεται και με φωτογραφίες από λεπτομέρειες και στιγμές από τα μέρη που αναφέρονται. Όποια σελίδα κι αν ανοίξεις, βρίσκεις σε ένα μέρος της Ελλάδας που αγάπησες, ένα μέρος που θα 'θελες να πας. Και η Λία Μεγάλου Σεφεριάδη αναδεικνύει με τη γραφή της τις πιο όμορφες αποχρώσεις των τόπων αυτών, τα πιο όμορφα σημεία που δεν πρέπει να παραλείψεις να δεις, την ιστορία των τόπων αυτών.



● Ένα διαφορετικό ταξιδιωτικό οδοιπορικό, ήρθε από τον **Μπάμπη Μπίζα**, τον «πιο πολυταξιδεμένο άνθρωπο στον πλανήτη». Το «**Πασών των Ρωσιών**» είναι ένα πρωτότυπο οδοιπορικό, που περιγράφει και τις 86 επαρχίες της Ρωσίας, κάτι που δεν έχει ξαναγίνει σε καμιά γλώσσα και σίγουρα αποτελεί έναν χρήσιμο οδηγό για όσους αγαπούν τα ταξίδια είτε πραγματικά είτε φανταστικά. Πόλεις που αγνοούμε τα ονόματά τους, αναφέρονται στο βιβλίο με τις ξεχωριστές ομορφιές τους και ιδιαιτερότητές τους. Ποιος άραγε γνωρίζει ότι η Χαμπάροφσκ, έχει επανειλημμένα βραβευτεί ως η πιο καλά περιποιημένη και φροντισμένη πόλη της Ρωσίας; Ή ότι στη Νήσο Κολιούτσιν όταν δεν κάνουν βόλτες οι Πολικές Αρκούδες, επιτρέπεται η αποβίβαση, προσφέροντας ένα μοναδικό θέαμα; Εντυπωσιακό και το Γιοσκάρ Ολά, όχι για τις φυσικές ομορφιές του αλλά για το αποτέλεσμα των ενεργειών του εκκεντρικού Κυβερνήτη...

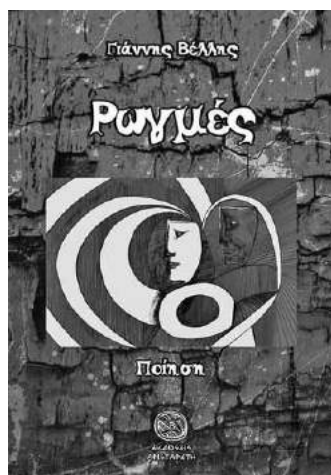
Ο συγγραφέας με σπιλ και χιούμορ, παραδίδει ένα βιβλίο - κάλεσμα σε ταξίδι.



● Καιρό έχουμε να αναφερθούμε στους ποιητές μας και ευκαιρία είναι να διαβάσουμε πάλι ποίηση με την άφιξη της ποιητικής συλλογής του **Γιάννη Βέλλη** «**Ρωγμές**», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «**Αρισταρέτη**». Ο ποιητής, με καταγωγή από την Ήπειρο, κάτοικος Ν. Ιωνίας, δραστηριοποιείται ιδιαίτερα στο χώρο των κοινών, τόσο στην Τοπική Αυτοδιοίκηση όσο και σε διάφορους πανελλαδικούς και τοπικούς συλλόγους, με εμπειρίες που με την ευαισθησία του ποιητή περνάνε μέσα στους στίχους του.

Από το ποίημά του «Ό,τι μπόρεσα κράτησα», κρατήσαμε τους στίχους,

...σίγουρα γεννιέται  
ένας νέος κόσμος,  
που θα λείπουμε,  
όχι γιατί δεν είμαστε γενναίοι



να συνεχίσουμε,  
αλλά γιατί τρώμε τη ζωή  
μας κυνηγώντας τα λάθη μας,  
να τα γνωρίσουμε καλύτερα...

Η συλλογή «Ρωγμές» σε παρα-  
σέρνει σε μια γλυκόπικρη μελαγ-

χολία όπου στίχους με «αδιέξοδα» τους διαδέχονται άλλοι «σαν χάδι» και «αν με γυρέψεις» υπάρχει ελπίδα έστω κι αν στον κόσμο «η κάλπικη λύρα» δεν είναι μόνο στο πανί του κινηματογράφου.

● Οι νεαροί φίλοι της λογοτεχνίας και της **Άννας Κοντολέων**, μπορούν να συμπληρώσουν στις καλοκαιρινές αποσκευές τους το τελευταίο της βιβλίο «**Πρίγκιπας σημαίνει Αμίρ**», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «**Πατάκη**», σε εικονογράφηση Αλεξίας Λουγιάκη.

Η ιστορία ξεκινάει με τη συνάντηση του Αμίρ με τον αμίλητο σκύλο σε ένα παγκάκι μιας άλλης πατρίδας, ένα ανοιξιάτικο απόγευμα. Ένα σκύλο που έχει ξεχάσει το όνομά του, αφού πάει πια πολλές καιρός

που κανένας δεν τον φώναζε με αυτό. Ο καινούργιος του όμως φίλος θα βρει ένα όνομα για αυτόν. Ένα όνομα που θα προέρχεται από την παλιά του πατρίδα, από έναν κάποτε εύφορο τόπο, όπου όλοι είχαν δουλειές και ζούσαν χορτασμένοι και ευτυχισμένοι. Όλα αυτά μέχρι που ήρθαν κάποιοι με όπλα και όλα άλλαξαν. Ανάγκασαν τον Αμίρ να μπει σε μια βάρκα και να φύγει, τον ανάγκασαν να κολυμπήσει χωρίς να ξέρει κολύμπι.

Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στον πατέρα της συγγραφέως, Μάνο Κοντολέων, ένα ακόμα αγαπημένο συγγραφέα, που όπως αναφέρεται της είπε την ιστορία του Μαλίκ, του σκύλου.

Ο Μάνος Κοντολέων ως συγγραφέας πάντα πιάνει το σφυγμό της εποχής, μετατρέποντας σε βιβλία

επίκαιρα θέματα και το ίδιο φαίνεται ότι κάνει και η Άννα Κοντολέων, κερδίζοντας τους μικρούς αναγνώστες με θέματα που ακούνε στην καθημερινότητά τους, προσαρμοσμένα σε όμορφες ιστορίες για την ηλικία τους.







Ο Ήλιος μέχρι 22/7/2016 συνεχίζει να ανατέλλει στο ζώδιο του Καρκίνου και από 23/7/2016 μετακινείται στο ζώδιο του Λέοντα και θα παραμείνει εκεί μέχρι τις 22/8/2016 που θα μετακινηθεί στο ζώδιο της Παρθένου. Απολαύστε αυτό το δίμηνο που δεν θα έχει τόσο άσχημες γωνίες για τους περισσότερους.

Ο Σεπτέμβρης όμως με δύο εκλείψεις, σαφώς θα είναι πιο σκληρός, όχι μόνο για τους κοινούς θνητούς αλλά και για τους πιο εύπορους, ακόμα και για τους εστεμμένους. Όσοι πληρώνονται από

το δημόσιο ταμείο, καλά θα κάνουν τα λεφτά που θα εισπράξουν τον Ιούλιο, να τα φυλάξουν, αν είναι δυνατόν να κάνουν οικονομία μεγάλη, γιατί από 30/8 και 30/9/2016 θα πάρουν έναντι, ίσως και κάτω του μισού.

Γενικά το καλοκαίρι αυτό θα είναι εξαιρετικά καυτό όσον αφορά γεγονότα με το Αιγαίο, με νησιά, με οικονομικά. Θα το χαρακτηρίζα πολεμικό καλοκαίρι, με την αδρεναλίνη να κτυπάει κόκκινο. Δεδομένου ότι ο πανικός θα μεγεθύνει τις καταστάσεις.



► Της **ΠΕΝΑΣ ΣΙΛΕΛΗ**

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ, ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 8070268, email: renasileli@yahoo.gr

**ΚΡΙΟΣ:** Σκεφτείτε ιδέες για να αναθερμάνετε τη σχέση ή το γάμο σας. Η περίοδος αυτή σας δίνει την ευκαιρία να κάνετε ένα καλό ξεκαθάρισμα ανάμεσα στους πραγματικούς σας φίλους και σε εκείνους που λίγο ενδιαφέρονται πραγματικά για εσάς. Θα έχετε επίσης την ευκαιρία για μια νέα αρχή στα επαγγελματικά σας. Επίσης σιγουρευτείτε πως έχετε βρει τον τρόπο να διαφυλάξετε τα κεκτημένα των προηγούμενων μηνών. Κίνδυνος κλοπής.

**ΤΑΥΡΟΣ:** Εσείς μετά τις 2 Αυγούστου κάπως χαλαρώνετε δεδομένου ότι ο Άρης μετακινείται στον Τοξότη και θα σας αναγκάσει να τακτοποιήσετε τα περιουσιακά σας. Για να πετύχετε όσα επιθυμείτε, θα πρέπει να φροντίσετε και για τις κατάλληλες γνωριμίες που μπορεί να σας φανούν χρήσιμες στο εγχείρημά σας. Διευρύνετε λοιπόν τον κύκλο των γνωριμιών σας, αλλά με διάκριση γιατί ο Άρης απέναντί κάπως θολώνει αυτή την αρετή. Κέρδη από 2/10/2016 και μετά.

**ΔΙΔΥΜΟΙ:** Στην προσωπική σας ζωή είστε ιδιαίτερα δοτικοί και αυτό δεν εκτιμάται πάντα. Ίσως για αλλαγή να ζητούσατε εσείς λίγη υποστήριξη από τους άλλους αυτό το διάστημα. Στον έρωτα θα πρέπει να βάλετε τα δυνατά σας, ώστε να φουντώσει και πάλι το πάθος. Η προθυμία που δείχνετε συνήθως να φορτώνετε δουλειά που δεν είναι στην αρμοδιότητά σας, μάλλον κάνει τους άλλους

να σας θεωρούν δεδομένο.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ:** Η διάθεσή σας είναι ρομαντική και αποζητάτε να βρεθείτε με το ταίρι σας σε τρυφερές στιγμές. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσαρέσκεια σε κάποια άλλα μέλη της οικογένειας. Ενωώ γονείς, αδέρφια. Ξεκαθαρίστε τα πράγματα γιατί θα υπάρξουν στο κοντινό μέλλον παρεξηγήσεις. Γενικά είστε γενναιόδωροι άνθρωποι αλλά σας λείπει η συγκρότηση. Το όλα προς πάσα κατεύθυνση δεν είναι καλό.

**ΛΕΩΝ:** Αποφύγετε τις επιπόλαιες κινήσεις κυρίως στα οικονομικά. Οι ιδέες με τις οποίες κατακλύζεται το μυαλό σας σίγουρα είναι πολλές, αλλά θα πρέπει να μην ενθουσιάζεστε και να ξεετάζετε ποιες από αυτές είναι υλοποιήσιμες. Επίσης καλό θα ήταν αυτή την περίοδο να μη δανείσετε χρήματα που είναι βέβαιο ότι θα σας ζητηθούν.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ:** Αφήστε το άγχος στο σπίτι όταν πηγαίνετε στη δουλειά σας. Το άγχος δεν είναι καλός σύμβουλος. Πάρτε τα πράγματα λίγο πιο χαλαρά, χωρίς όμως να παραμελείτε τα καθήκοντά σας. Αντί να αγχώνεστε ίσως να είναι καλύτερα να φροντίσετε για τη σταθεροποίηση όλων εκείνων που έχετε ήδη κατακτήσει τελευταία και που σίγουρα είναι καλά. Περίοδος αφθονίας από 2/10/2016.

**ΖΥΓΟΣ:** Θα έχετε την ευκαιρία για μια νέα αρχή στα επαγγελματικά σας. Σε περίπτωση λοιπόν, που μελετάτε από καιρό ένα τέτοιο

ενδεχόμενο, δεν αποκλείεται να δρομολογηθεί μέσα στις επόμενες εβδομάδες. Γενικά ο Ιούλιος είναι για εσάς ένας μοιραίος μήνας που θα βγάλει στην επιφάνεια βαθιά ριζωμένα συναισθήματα ενοχής. Οι γυναίκες θα είναι πιο ευαίσθητες στον τομέα αυτό. Ο Αύγουστος κάπως πιο χαλαρός με τον Άρη να μετακινείται προς το χώρο της χαράς για εσάς.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ:** Περίοδος που στρέφεται στα εργασιακά σας συμφέροντα, είτε είστε μισθωτοί είτε ελεύθεροι επαγγελματίες. Και στις δύο περιπτώσεις θα υπάρξουν πολύ καλές ευκαιρίες αύξησης των εισοδημάτων σας από την εργασία σας. Παράλληλα θα υπάρξουν καλές ευκαιρίες για άτομα νεαρά που μπαίνουν για πρώτη φορά στην αγορά εργασίας. Προσοχή στις διατροφικές σας συνήθειες και αποφύγετε υπερβολές σε θέματα κοσμετολογίας τώρα το καλοκαίρι.

**ΤΟΞΟΤΗΣ:** Περίοδος μεγάλης δραστηριότητας που, εν όψει του καλοκαιριού, θα σας σπρώξει σε υπερβολές, καταχρήσεις και έξοδα. Παράλληλα θα υπάρξουν τριβές ανάμεσα σε ελεύθερα, κυρίως, ζευγάρια που για ασήμαντες αφορμές θα φτάσουν στα άκρα, διαλύοντας μακροχρόνιες σχέσεις. Πετυχημένα επαγγελματικά ταξίδια. Ιδανικός μήνας για έμπειρους επενδυτές. Προετοιμαστείτε για το Σεπτέμβρη σε όλους τους τομείς. Οικονομικά κυρίως και επαγγελματικά.

Αιγόκερως. Μήνες με νεύρο ο Ιούλιος και ο Αύγουστος, κινητικότητα και σε καθημερινό επίπεδο και σε ανώτερο, με μεγάλη επιτυχία στις δημόσιες σχέσεις. Γενικά ο Ιούλιος αυτός είναι ιδιαίτερα παραγωγικός με αύξηση των εισοδημάτων σας και επαγγελματική εξέλιξη. Επικερδείς συνεργασίες με το εξωτερικό ή με αλλοδαπούς. Θα έχετε ευχάριστα νέα και από συγγενείς στο εξωτερικό. Ίσως μια πρόταση για εργασία εκεί στα ξένα.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ:** Μήνες οικογενειακής γαλήνης και οικονομικής σταθερότητας. Παράλληλα μεγάλες ευκαιρίες θα εμφανιστούν απροσδόκητα στη ζωή σας, με τη μορφή μιας δεύτερης απασχόλησης, κέρδη από κληρονομιά ή τυχερά παιχνίδια. Σκέψεις για αλλαγή κατοικίας, ακόμα και τόπου, ίσως και εγκατάσταση στο εξωτερικό. Γενικά και το παρελθόν θα παίξει ρόλο σε αυτό. Αφορά οικογενειακές ανασυγκροτήσεις.

**ΙΧΘΥΕΣ:** Φροντίστε με κάθε τρόπο να σταθεροποιήσετε τα οικονομικά σας. Θα υπάρξουν κάποιες ευκαιρίες προς αυτή την κατεύθυνση και καλό θα είναι να τις εκμεταλλευτείτε στο έπακρο. Κάντε επίσης τώρα τα σχέδιά σας για τους πρώτους μήνες του επόμενου έτους. Η περίοδος αυτή δεν αποκλείει θετικές εκπλήξεις στα οικονομικά σας. Είναι ο μήνας της τύχης για τα οικονομικά σας. Θα σας έρχονται από το πουθενά και θα σας ξαφνιάζουν ευχάριστα.

«Παιδεία Για Έναν Κόσμο Χωρίς Κάπνισμα», ένα βιβλίο που στόχο έχει να ενημερώσει εκπαιδευτικούς και οι γονείς για όλα όσα θα ήθελαν να γνωρίζουν πρώτα οι ίδιοι για το κάπνισμα και πώς θα μπορούσαν να μιλήσουν για αυτό στα παιδιά και στους εφήβους.

Στη συγγραφή του βιβλίου συμμετείχαν είκοσι εξειδικευμένοι επιστήμονες με μακρόχρονη εμπειρία στο χώρο της υγείας και των κοινωνικών επιστημών, μεταξύ των οποίων τα μέλη της επιστημονικής ομάδας του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Δήμου Κηφισιάς – ΟΚΑΝΑ «Προνόη», Σωτηρία Μακαρώνη, Αρχοντούλα Αλεξάκη-Αναστασοπούλου και Βασιλική

## Παιδεία και κάπνισμα

Αλεξάκη, η οποία συμμετείχε επιπλέον και στην επιμέλεια του βιβλίου.

Το βιβλίο παρουσιάστηκε στις 9 Ιουνίου στο Ινστιτούτο Δημόσιας Υγείας στην Αθήνα. Επιστημονικά υπεύθυνος του βιβλίου είναι ο καθηγητής Παναγιώτης Μπεχράκης, Πνευμονολόγος – Εντατικολόγος, τ. Αν. Καθηγητής στο Παν. Harvard και Πρόεδρος της Εθνικής Επιτροπής για τον Έλεγχο του Καπνίσματος.

Στην παρουσίαση του βιβλίου, μίλησαν ο υπουργός Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων, Νίκος Φίλης, ο Αναπληρωτής Πρύτανης ΕΚΠΑ, Να-

πολέων Μαραβέγιας, ο Διευθυντής του Ινστιτούτου Δημόσιας Υγείας του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, Παναγιώτης Μπεχράκης, ο Διευθυντής Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης της Εθνικής Τράπεζας και του Ομίλου, Νικόλαος Μαρινάκος, η Αντιδήμαρχος στο Δήμο Αθηναίων Μαρία Στρατηγάκη και η Αντιπρόεδρος Public Affairs του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, Κλώντια Καρύδη – Μπενοπούλου. Την εκδήλωση έκλεισε ο Γιάννης Μπεχράκης, Φωτογράφος, βραβείο Πούλιτζερ 2016.

Με τη χορηγία της Εθνικής Τράπεζας

της Ελλάδος και την υποστήριξη του Behrakis Foundation της Βοστώνης των ΗΠΑ, το βιβλίο «Παιδεία Για Έναν Κόσμο Χωρίς Κάπνισμα» θα διατίθεται δωρεάν σε όλα τα σχολεία σε έντυπη, καθώς και σε ηλεκτρονική μορφή στον ιστότοπο: [www.smokefreegreece.gr](http://www.smokefreegreece.gr)

Η επιστημονική ομάδα του Κέντρου Πρόληψης «Προνόη» έχει μακροχρόνια συνεργασία για παρεμβάσεις του καπνίσματος: με το Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, την Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία, την Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας και άλλους φορείς καθώς η πρόληψη και η διακοπή του καπνίσματος αποτελεί μια από τις βασικές προτεραιότητες του παρεχόμενου έργου του.



**ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser  
Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:  
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.  
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,  
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ  
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168  
Κιν.: 6944 363604  
email: mgiamouri@yahoo.gr

**ΜΑΡΚΕΛΛΑ Δ. ΣΕΓΡΕΔΟΥ MD, MSc**

ΙΑΤΡΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Ειδικός Ιατρικού Βελονισμού «ACU SCIENCE»  
Μέλος Δ.Σ. Ελληνικής  
Ιατρικής Εταιρείας Βελονισμού  
Μεταπτυχιακό δίπλωμα  
Διοίκησης Μονάδων Υγείας  
Δημ. Ράλλη 21, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 24  
Τηλ.: 210 8022142, 6974 963840  
email: segredoumarkella@gmail.com  
www.iatrikos-velonismos-segredou.gr

**ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΟΚΜΟΤΟΥ**

Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΜΗΤΕΡΑ»

ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΕΛΕΓΧΟΣ ΙΛΙΓΓΟΥ, ΕΜΒΟΩΝ  
& ΠΑΙΔΟΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ

Δέχεται καθημερινά 17:00 - 21:00 με ραντεβού  
Και πρωινά με ραντεβού

Αθ. Διάκου 24 & Ελ. Βενιζέλου 112 - Ν. Ερυθραία  
Τηλ.: 210 8074455 - Κιν.: 6972 595840  
email: vkokmotou@hotmail.com

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΤΕΡΗΣ**

MD, MRCSEd (Ophth), PhD  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών  
Μέλος του Βασιλικού κολlegίου  
χειρουργών (Μ. Βρετανίας)  
Επιμελητής, Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Car-  
diff, Μ. Βρετανία  
Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λον-  
δίνο, Μ. Βρετανία

**ΙΑΤΡΕΙΟ**

Βασ. Σοφίας 86, 115 28,  
Αθήνα  
(Εναντι Μεγάρου Μουσικής)  
Τηλ.: 210 7711168  
Κιν.: 6944 896633

**ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Διστόμου 5 - 7  
151 25, Μαρούσι  
Τηλ.: 210 6157228  
Fax: 210 6157227  
e-mail: gkampouris@yahoo.gr

**Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης**

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού  
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»  
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση  
στη Γερμανία (Westpfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες  
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230  
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis\_dionyssiotis@hotmail.com

0262

**ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΕΖΑΛΗΣ**

Μέλος Ελληνικής  
Ενδοκρινολογικής Εταιρείας  
Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρείας  
για τη μελέτη του Διαβήτη

Ελευθ. Βενιζέλου 141,  
3ος Όροφος, Ν. Ερυθραία  
Τηλ.: 210 8000124 - 6984 224666

Δέχεται κατόπιν ραντεβού  
Δευτ. - Παρασκευή 6:00 - 9:00 μ.μ.

0009

**ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ****Ηλίας Κ. Σιακαβέλλας**

Συνεργάτης Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»  
Μέλος της Ελληνικής  
Διαβητολογικής Εταιρείας

- Συμβάσεις με ΕΟΠΥΥ (ΟΠΑΔ, ΤΥΔΚΥ, ΙΚΑ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ), ΝΑΤ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ
- Επισκέψεις κατ' οίκον
- Αιμοηπιές κατ' οίκον από ειδική Αιμοηλιπρία

Δέχεται καθημερινώς  
10:00 - 1:00 μ.μ. και 7:00 - 9:00 μ.μ.  
Ελ. Βενιζέλου 100 Νέα Ερυθραία

Τηλ.: 210 9339584

Κιν.: 6972947707

0011

Η μεγαλύτερη εταιρία  
ηλεκτρονικών μηχανημάτων  
φυσιοθεραπείας στη Γερμανία

**Το νέο και μοναδικό επίτευγμα  
στον τομέα της φυσικοθεραπείας**

ΧΡΟΝΙΑ εκτεταμένων μελετών είχαν ως αποτέλεσμα  
τη δημιουργία ενός μηχανήματος που προσφέρει  
πολλαπλές λύσεις σε κάθε πρόβλημα

- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΧΕΝΙΚΟΥ 100%
- ΘΕΡΜΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΘΡΙΤΙΔΕΣ
- LYMPHODRAINAGE
- ΔΙΑΘΕΡΜΙΕΣ
- ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ, ΡΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΥΟΣΚΕΛΕΤΙΚΩΝ, ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ

Γρ. Λαμπράκη 36 Κηφισιά  
Πληροφορίες : 6984574038

0323

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ** του Στάουρου  
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center»  
Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Εξειδικευθείς στα λιπίδια  
στο Γνάσιο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή  
Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας  
του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο  
Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

Ειδικότερα στοιχεία:  
Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση  
stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση  
οστικής βοήθιδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)  
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000  
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

0328



Ήρα Κουρή  
Σύμβουλος  
Ψυχικής Υγείας  
MSc Παιδοψυχολογίας  
University of  
Central Lancashire

Σπάρτης 32 Κηφισιά  
Κιν.: 6942 43 43 42  
email: irakouri@gmail.com

0340



# Σεργιάνι στην παράδοση

Το καθιερωμένο «Σεργιάνι στην Παράδοση» πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 25 Ιουνίου με τη συμμετοχή των τμημάτων παραδοσιακών χορών του ΒΙΚΕΛΑ, σε διδασκαλία Δέσποινας Σκέρλου και Κατερίνας Τσιάμα με παρουσία ζωντανής ορχήστρας. Συμμετείχε η ορχήστρα του Γιώργου Κωτσίνη με τον ίδιο στο κλαρίνο και του Μανώλη Κοττόρο, Θωμά Κωνσταντίνου και Μπακάλη Μιχάλη αλλά και το κρητικό συγκρότημα με τους Ιωάννη Κακουδάκη και Νίκο και το ποντιακό με τους Γιάννη Μιχαηλίδη και Κώστα Πασαδέλη.

Την επόμενη ημέρα πραγματοποιήθηκε το «1ο Αντάμωμα – Η Κηφισιά στους δρόμους της Παράδοσης» όπου εκτός από το επίλεκτο χορευτικό συγκρότημα του Δήμου μας, φιλοξενήθηκε και η χορευτική ομάδα Κ.Ε.Δ.Ο. Καπανδρίτι, με υπεύθυνο τον Ερρίκο Βένγκα, η χορευτική ομάδα «ΕΡΕΥΝΑ» του Λαογραφικού Μουσείου Δήμου Σαλαμίνας, με δασκάλα τη Χριστίνα Δρίβα, το εργαστήρι Πολιτισμού Ν. Αρτάκης «ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ», με δάσκαλο τον Ευάγγελο Γιαννακάρα και η Δημοτική Επιχείρηση ΔΕΠΑ.



Ο κόσμος καταχειροκρότησε μουσικούς και χορευτές, ενώ δόθηκαν αναμνηστικά στους επισκέπτες και τιμητικό αναμνηστικό στη δασκάλα του Δήμου Δέσποινα Σκέρλου για την προσφορά της. Υπεύθυνη των Χορευτικών του Δήμου ήταν η Στέλλα Κονιτοπούλου και παρουσιάστρια των εκδηλώσεων ήταν η Κική Αυγουστάτου.

## Με κέφι και τραγούδι άρχισε το Φεστιβάλ Κηφισιάς

Εντυπωσιακή η έναρξη του δεύτερου φεστιβάλ καλοκαιρινού Κηφισιάς, με τους **Locomondo** να ξεσηκώνουν τον κόσμο την Πέμπτη 23 Ιουνίου, στο Ζηρίνιο. Το στάδιο ήταν γεμάτο ήδη από νωρίς το απόγευμα, ενώ η συναυλία εξελίχθηκε σε ένα κεφάλαιο πάρτυ. Ο ΒΙΚΕΛΑΣ, σε συνεργασία

με τον Σύλλογο Ατόμων με Αναπηρίες «ΝΙΚΗ Victor ArtAnt», αγνόσαν οικονομικά στατιστικά για την κερδοφορία της συναυλίας και πρόσφεραν δωρεάν είσοδο σε παιδιά του συλλόγου και τους γονείς τους, που απόλαυσαν την συναυλία.

Μία εβδομάδα μετά η φωνή του **Σταμάτη Κόκκοτα** γέμισε το Ζηρίνιο σε μια συναυλία παρέα με το γιο του Δημήτρη Κόκκοτα και τη Ζωή Παπαδοπούλου. Κηφισιώτης ο γνωστός τραγουδιστής και πριν την έναρξη σε μια συγκινητική στιγμή ο πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σταύρος Ζαπάντης του παρέδωσε τιμητική πλακέτα για την προσφορά του στο ελληνικό τραγούδι.



## ΑΙΜΟΔΙΑΓΝΩΣΗ

Σύγχρονο Διαγνωστικό Εργαστήριο

Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος | Ενδοκρινολόγος - Διαβητολόγος | Γενικός Χειρουργός  
Γενικός Οικογενειακός Ιατρός | Ακτινολόγος | Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος

Κατ' οίκον αιμοληψίες - υπέρηχοι - triplex  
Κατ' οίκον επισκέψεις κλινικών ιατρών  
Συνταγογράφηση ΕΟΠΥΥ

Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ και Ασφαλιστικά Ταμεία

Ώρες λειτουργίας  
Καθημερινά : 07.30 - 14:00 & 17.30 - 20:30  
Σάββατο: 09:00 - 13:00

Χαρ. Τρικούπη 197 & Σειρηνών Ν.Κηφισιά (1ος όροφος)  
τηλ 210 8075448, 210 6204738 κιν. 6936662273  
info@aimodiagnosi.eu www.aimodiagnosi.eu

## Ιωάννης Γ. Σούρπης

Καρδιολόγος  
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής  
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ  
✓ ΥΠΕΡΗΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTZER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού  
Κολοκοτρώνη 6  
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

## ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

MD, MSc

Αγγειοχειρουργός  
Αναπληρωτής Διευθυντής  
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής  
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών  
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη  
(παραπλεύρως Hilton)

Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11  
Τ: 210 7227221

Κ.: 6944475225 F: 210 7227201  
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr

www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ



οφθαλμοχειρουργική

## Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμίατρος  
τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Προβ: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
ΤΗΛ. 210 8015622

Διεύθυνση internet: www.parousis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

## ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ



MEDIFEYE  
INSTITUTE

Σπύρος Νίκας MD FEBO

Χειρουργός Οφθαλμίατρος  
Διπλωματούχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Οφθαλμολογίας

Μιλτιάδου 1, 14562 Κηφισιά  
τηλ: 2109013793-4  
κιν: 6944581487

info@medifeye-institute.com  
www.medifeye-institute.gr

## STEREO ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ MEDICAL

ΑΠΟ ΤΟ 1959  
Α. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ  
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

oticon  
SINCE 1904 PEOPLE FIRST

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΚΟΗΣ-  
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

Ακουστικά Βαρηκοΐας 5ης γενιάς

Στα κέντρα μας πραγματοποιούνται ΧΩΡΙΣ καμία επιβάρυνση από έμπειρους ακοιστροθετιστές και γιατρούς ΩΡΛ:

• Ακοόγραμμα-Εξέταση Ακοής

• Ωτοσκόπηση

• Καθαρισμός

• Διάγνωση

• Δοκιμή ακουστικών βοηθημάτων

Ειδικό τμήμα για παιδιά – Επισκέψεις κατ' οίκον

Προτεραιότητα μας ο άνθρωπος!

• ΑΘΗΝΑ:  
Κόλλυγος 23  
(2ος όροφος)  
Τηλ. 210 38 28 241  
210 38 29 612  
Fax. 210 33 03 287

• ΧΑΛΑΝΔΡΙ:  
Λ. Πεντέλης 8  
(1ος όροφος)  
Τηλ. 210 68 56 812

• Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:  
Ε.Λ. Βενιζέλου 159  
(1ος όροφος)  
Τηλ. 210 800 20 33

• Mail: stereocoustiki@hotmail.com  
• Website: www.stereocoustiki.gr



## Έπαινοι και προβληματισμοί

Συχαρητήρια αλλά και προβληματισμό για την καλή πορεία της Κηφισιώτικης ομάδας μπάσκετ «ΚΑΕ Κηφισιά» (ΑΕΝΚ) εξέφρασε ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος στο τελευταίο συμβούλιο που έγινε στις 29 Ιουνίου.

Ο κ. Θωμάκος έδωσε συχαρητήρια για την καλή πορεία της ομάδας και τις ευχαριστίες του προς τους παίκτες και το προπονητικό επιτελείο της ομάδας καθώς επίσης και στην οικογένεια Δημουλά για μεγάλη της προσφορά στο σύλλογο.

Ο προβληματισμός του Δημάρχου ήταν για το γνωστό πρόβλημα της χρηματοδότησης τέτοιων ομάδων που συμμετέχουν με καλές προοπτικές στο πρωτάθλημα της

Α1 Εθνικής Κατηγορίας.

Ο κ. Θωμάκος ανέφερε ότι ο Δήμος πάντοτε καταβάλλει έντονες προσπάθειες για την ενίσχυση όχι μόνο της ΑΕΝΚ αλλά και όλων των ομάδων της Κηφισιάς.

Η Διοίκηση όμως της ομάδας δε φαίνεται να της αρκούν οι προσπάθειες αυτές και έχει προταθεί να αλλάξει έδρα και όνομα, αναζητώντας οικονομικούς τρόπους επιβίωσης.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς από την άλλη είπε πως προτιμά να πέσει η ομάδα κατηγορία, παρά να αποβάλει το όνομα και μαζί του το μεγάλο παρελθόν μιας ομάδας πρότυπο για τη συνοικία της Νέας Κηφισιάς και όχι μόνο.



## «Οδύσσεια» κοινωνικής ευαισθησίας

Καταχειροκροτήθηκαν για την ερμηνεία τους οι μαθητές της Γ' τάξης του 1ο Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας, στην παράσταση «Οδύσσεια», που παρουσίασαν στο Δημοτικό Θέατρο της Νέας Ερυθραίας, την Πέμπτη 2 Ιουνίου. Το εισιτήριο της παράστασης ήταν τρόφιμα για το Κοινωνικό Παντοπωλείο, συμβάλλοντας έτσι και τα παιδιά με τον τρόπο τους στο σκοπό αυτό.

Υποφέρετε από πόνους αυχένα, ώμου, χειρός, κοίλη μεσοσπονδυλίου δίσκου, οσφυοίσχυαλγία, οστεοαρθρίτιδα γονάτων, πονοκεφάλους;

Από δερματική φαγούρα και ψωρίαση;

Άμεσα θεραπευτικά αποτελέσματα στο πρόβλημά σας με τις ευεργετικές ιδιότητες των βοτάνων από την έμπειρη πτυχιούχο

**Δήμητρα Κυριακοπούλου**

**Τηλ.: 6988544314**

0376

## ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγοράζονται άμεσα έπιπλα παλαιάς εποχής, γραφεία, σεκρετέρ, πίνακες ζωγραφικής, υαλικά, φωτιστικά, κεντήματα, ασημικά - χρυσαφικά, λύρες, φλουριά, σπαθιά, παραδοσιακές στολές, παράσημα, κεραμικά, βιβλία, γραμμόφωνα. Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς παλαιών σπιτιών και εγκαταλελειμμένων. Η αγορά γίνεται και στο χώρο σας! Πληρωμή Μετρητοίς

**Κυριάκος Καμπούρης**

Τηλ. Επικοινωνίας:  
**210 3392356 | 6945 703302**

0309

## ΙΣΠΑΝΙΚΑ

από ισπανόφωνο καθηγητή πτυχιούχο ισπανικής φιλολογίας. Πολυετής φροντιστηριακή προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras  
**6932 63.51.70**

0017



**Ελένη Αττιλάκου - Βλάχανδρέα**

Εμπειρη Καθηγήτρια Αγγλικών  
Πτυχιούχος καθηγήτρια Αμερικής  
Τηλ.: **6972237113**

- Bachelor of Arts (Αγγλική Φιλολογία, παιδεία)
- Master of Arts (Αγγλική Γλωσσολογία, E.S.L., E.F.L., E.N.L. έκθεση)

Εγγυημένα και γρήγορα αποτελέσματα

0162

- Όλο το πτυχίο και επίπεδο Αγγλικών
- I.B. και προετοιμασία εξωτερικού
- Διδαχή παιδιών με δυσlexία

Ενοικιάζεται θέση εξωτερικού πάρκινγκ στο κέντρο της Κηφισιάς  
Τηλ. **6977 012507, 210 8083146**

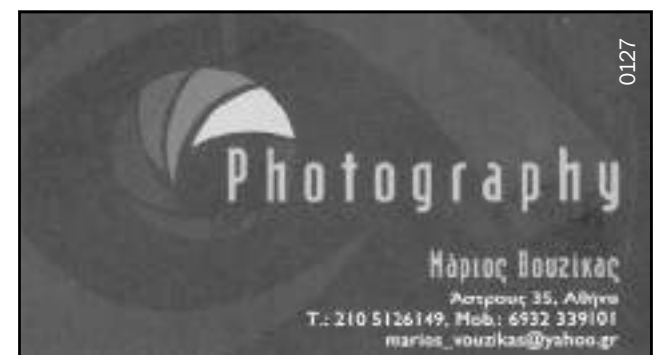
## ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΥΡΕΣΕΩΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ACJ AGENCY CENTER JOBS

Αναλαμβάνουμε την εύρεση, αξιολόγηση και επιλογή ανθρώπινου δυναμικού, για εσάς τον επαγγελματία ή τον ιδιώτη που αναζητάτε αξιόπιστο και έμπειρο προσωπικό για:

- Οικιακές εργασίες
- Φροντίδα ηλικιωμένων
- Φύλαξη παιδιών κ.α.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ  
Σαρανταπόρου 10, Περιστέρι  
Τηλ.: 210.5730366 - 6980.477239  
info@evresiergasias.eu  
www.evresiergasias.eu  
**ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.**

Γνωρίστε μας - Ρωτήστε μας  
- Εμπιστευτείτε μας



**Photography**  
Μάριος Βουζίκας  
Αστρος 35, Αθήνα  
Τ.: 210 5126149, Mob: 6932 339101  
marios\_vouzikas@yahoo.gr

0127



- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
- ΤΑΠΕΣΤΑΡΙΕΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ - ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
- ΛΟΥΣΤΡΑ
- ΨΑΘΑ

**Βάρναλη 37**  
www.CostasPanagopoulos.gr  
ΤΗΛ. & FAX: 210 6205456 ΚΙΝ.: 6979 840931

0039



**Jimmy Service**

**ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ**

Λεωφ. Κηφισιάς 243, Κηφισιά 145 61  
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767  
email: jimmyser@otenet.gr

0256



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

30 Χρόνια παρουσίας στον τομέα των οικοδομικών έργων υψηλών προδιαγραφών.

Μελέτες	Κατασκευές
Τεχνικοί Έλεγχοι	Ανακαινίσεις
Ενεργειακές Αναβαθμίσεις	

Δαβάκη 3, Νέα Ερυθραία • Πλατεία 28ης Οκτωβρίου (πρώην Τσακνίνη)  
Τηλ.: 210 800 32 67, Fax: 210 800 32 68, Κιν.: 6944 321 440  
email: kpagalos@gmail.com

0316





## ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ

Πτυχιούχος  
Πανεπιστημίου Πατρών  
παραδίδει μαθήματα:

- ΧΗΜΕΙΑΣ  
(Γυμνασίου - Λυκείου)
- ΦΥΣΙΚΗΣ (Γυμνασίου)

Τιμές συζητήσιμες  
και αντίστοιχες της διδακτέας ύλης

e-mail: [fragikan@gmail.com](mailto:fragikan@gmail.com)  
Τηλ: 6995308318 - 2106251219

0291

## ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

απόφοιτος  
γερμανικού  
πανεπιστημίου

ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ  
ΕΜΠΕΙΡΙΑ

παραδίδει  
μαθήματα όλων  
των επιπέδων

0054

Τηλ.: 6944 779803

foceceria ☪ caffè ☪ pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά

Τηλ.: 210 6203054

www.zacks.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος  
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122  
e-mail: [gfatouros@gmail.com](mailto:gfatouros@gmail.com)

info: 2108062961  
6945977430

0046

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ  
ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ  
στα Βόρεια Προάστια

Τιμές λογικές

Τηλ.: 6948 486355

0126

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ  
στα Βόρεια Προάστια

Τιμές  
λογικές

Τηλ.: 6972 455356

0038

Πωλείται πιάνο Edgard Paris, γαλλικό,  
σε πολύ καλή κατάσταση.  
6972828567, 210 8017614 (κ. Χριστίνα)

Ενοικιάζεται χώρος 25,5 τ.μ. στην πλατεία Κηφισιάς,  
Λεωφ. Κηφισιάς 265, Κηφισιά

Πληροφορίες:  
6977 012507 & [akallantzis@gmail.com](mailto:akallantzis@gmail.com)

0303



**SUNDAY'S**  
Gastronomy Catering

Ιωλκού & Μαγνησίας 51,  
Πρόποδες Πάρνηθος

Τηλ: 210 8540444  
Φαξ: 210 8540434  
Κιν.: 6948 596090

E: [sundayscatering@gmail.com](mailto:sundayscatering@gmail.com) / [www.sundays.catering](http://www.sundays.catering)

ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ

ΕΛΕΓΧΩ  
ΔΗΛΩΝΩ  
ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΩ  
ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΥ

## Η κόκκινη γραμμή για τα ακίνητα θεσπίστηκε

“ Από τις 21/09/2011 απαγορεύεται και είναι απολύτως άκυρη η μεταβίβαση ή η σύσταση εμπράγματου δικαιώματος σε ακίνητο στο οποίο έχει εκτελεστεί αυθαίρετη κατασκευή ή αλλαγή χρήσης. ”

Το Τεχνικό Γραφείο Έλιξ χειρίστηκε με συνέπεια και σεβασμό δεκάδες τακτοποιήσεις αυθαίρετων κατασκευών με τον προηγούμενο νόμο και συνεχίζει να προσφέρει τις υπηρεσίες του και με τον νέο νόμο.

Θα συνεχίσουμε να παρέχουμε τις υπηρεσίες μας όπως αρμόζει σε επιστήμονες μηχανικούς, χωρίς να παρακάμπουμε τις αναγκαίες διαδικασίες υπαγωγής στο νόμο, και χωρίς να 'αλλοιώνουμε' την ποιότητα και την αρθρότητα των εργασιών μας στο βωμό του εύκολου κέρδους.

Σεβόμενοι τις ανάγκες του πολίτη, προχωράμε σε νέες μειώσεις και ρύθμιση δόσεων στην ομοίτη του μηχανικού, χωρίς την υποβάθμιση των εργασιών μας.

Ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε κι εμείς υποσχόμαστε να σας το ανταποδώσουμε με τις καλύτερες υπηρεσίες μας, στις πιο δυνατές φιλικές τιμές με την αξιοπιστία και την συνέπεια που διακρίνει την επιστημονική ομάδα του γραφείου.

### ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΛΙΞ

- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ / ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
- ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΕΚΔΟΣΗ ΝΕΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΕΓΣΑ
- ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ



**έλιξ**

πολιτικοί μηχανικοί  
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

Λεωφ. Μαραθώνος 3 | Πλατεία Δροσιάς | Τηλ.: 210 8131069 | Κιν.: 6945558646





# ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ



**Γερανοί Κηφισιάς**

**Μεταφορές από 40€**

**24 Ώρες Οδική Βοήθεια**

Οδική Βοήθεια | Μεταφορές | Ανυψώσεις |  
Κοπή-Κλάδεμα Δένδρων | Φορτοεκφορτώσεις  
Μηχανημάτων | Μετακομίσεις Εγκαταστάσεων

**Λεωφόρος Κηφισίας 295 Κηφισιά**  
**T 2108012337, 2108013331 F 2108017401**

**info@katsimpas.gr, www.katsimpas.gr**  
**www.facebook.com/katsimpasgeranoi**