



Στα παγκάκια της πόλης

σελ. 8-10



σελ. 7



σελ. 6

247

σελ. 16-19

νέοι φοιτητές από την Κηφισιά

ΜΕΝΑΝΔΡΕΙΑ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ

εφ' όλης της ύλης



Ο Στέφανος Κορκολής επιστρέφει στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς, για να μας ταξιδέψει στο μουσικό του κόσμο με δικά του έργα, από τις πρώτες μουσικές του συνθέσεις και τα ορχηστρικά του, τραγούδια που ο ίδιος μας έκανε να αγαπήσουμε ως ερμηνευτής, αλλά και τραγούδια που ο ίδιος τα έχει αγαπήσει σαν να είναι δικά του!!

ΤΡΙΤΗ 13/9 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Διονύσου & Μυρσίνης

Τιμές εισιτηρίων Γενική είσοδος:

12€ Ειδικές ομάδες: 7 € Προπώληση: 10€



Συμμετέχει η
ΣΟΦΙΑ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Το Πολιτιστικό Κέντρο «Βασίλης Γκατσόπουλος»
και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:**
Βραδιά αφιερωμένη στο μεγάλο μάεστρο Ζακ Ιακωβίδη, στο Εντευκτήριο Εκάλης, πλατεία Κέννεντυ.

● **Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:**
Μουσικό ταξίδι με μελωδίες από όλο τον κόσμο σε ενορχήστρωση Παναγή Μπαρμπάτη με τίτλο «Ο έρωτας στις μουσικές του κόσμου», στο Αίθριο.

● **Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:**
«Οι ένοχοι» του Μπομαρσέ σε σκηνοθεσία Μαρίας Θωμαδάκη και Μαίρης Βιδάλη, στο Αίθριο.

● **Τρίτη 6 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:** Παιδικό θέατρο «Το υπέροχο ταξίδι της Άλμα», στο Αίθριο.

● **Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, 6.30 μ.μ.:**
Αρτοκλασία και Λιτάνευση της εικόνας της Παναγίας της Ξυδούς, Τατοΐου 14 με τη συνοδεία των τοπικών αρχών και της Φιλαρμονικής του Δήμου μας από το Σύλλογο των Κηφισιωτών. Την επόμενη μέρα το πρωί θα πραγματοποιηθεί Θεία λειτουργία με αρτοκλασία του Συλλόγου και Τρισάγιο υπέρ των ψυχών των Κηφισιωτών και Κηφισιωτισσών για την κάθε μορφής προσφορά τους.

● **Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:**
Ροκ συναυλία με τους LUNATICS, στο Άλσος Κηφισιάς.

● **Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου, 7.00 μ.μ.:**
Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Νίκου Διακογιάννη «Τα φέματα ανθίζουν στ ν

Ο Σεπτέμβριος στην πόλη μας είναι γεμάτος εκδηλώσεις, με δύο μεγάλους θεσμούς, τα Μενάνδρεια, που εδώ και χρόνια γίνονται στην Κηφισιά και τις «Αλλοτινές Πατρίδες», που πραγματοποιούνται στη Νέα Ερυθραία, να εξελίσσονται παράλληλα. Μόνο δύο από τις εκδηλώσεις των φετινών Μενανδρείων έχουν εισιτήριο και για αυτές υπάρχει μειωμένο κόστος για ορισμένες κατηγορίες, καθώς και για όσους προαγοράσουν τα εισιτήριά τους.



άμμο», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πνοή, στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7, Κηφισιά. Θα μιλήσουν και θα διαβάσουν αποσπάσματα η συγγραφέας Μαρία Χαλιώτου και η εκδότρια Κάκια Ξύδη.

● **Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου, 9.μ.μ.:**
Συναυλία με τους «KOURELOU», ένα μουσικό σύνολο που ίδρυσε στο Λονδίνο ο Παύλος Μελάς, στο Αίθριο.

● **Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου, 6.00 μ.μ.:**

Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας με θέμα «Ταξίδι στην Ερυθραία Χερσόνησο της Ιωνίας του σήμερα». Η έκθεση θα λειτουργεί μέχρι την Κυριακή, 18 Σεπτεμβρίου, 10.00 π.μ. - 1.30 μ.μ. και 6.00-8.00 μ.μ, στη βίλλα Κώστα, Λουκή Ακρίτα 4. Στις 7.30 μ.μ. θα παρουσιαστεί το βιβλίο της Ρούλας Σαμαλίδου «Η γειτονιά των ονείρων».

● **Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου, 10.00 π.μ.:**
Στον ιερό ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου της Ν. Ερυθραίας θα πραγματοποιηθεί μνημόσυνο για τα θύματα της Μικρασιατικής Καταστροφής και στις 10.30 π.μ. θα πραγματοποιηθεί κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας και θα ακολουθήσει παραδοσιακό κέρασμα από την Ένωση Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας.

● **Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου, 6.00 – 8.00 μ.μ.:** Ξεναγήση στο μουσείο της Ένωσης Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας, Αλεξάκη – Καρασταμάτη & Ιω. Δρυμπέτη 2 και στις 8.00 μ.μ. θα παρουσιαστούν παραδοσιακοί



χοροί από το χορευτικό του ΚΑΠΗ Νέας Ερυθραίας.

● **Κυριακή 11 Σεπτέμβρη, 9.00 μ.μ.:**
Ρεσιτάλ κιθάρας του LUCIANO POMPILIO, στο Αίθριο.

● **Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου, 7.00 μ.μ.:**
Η Αδελφότητα Σιβρισσαρίου Σμύρνης «Οι Ταξιάρχες» πραγματοποιούν ομιλία του φιλόλογου Θεωδωρή Κοντάρτα με θέμα «Το Αϊβαλί της πονεμένης Ρωμιοσύνης», στο Δημοτικό Θέατρο Νέας Ερυθραίας, Ιω. Δρυμπέτη & Κερκύρας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 10

○ Το Φιλανθρωπικό Σωματείο «ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ» οργανώνει εκπαιδευτική Δανειστική Βιβλιοθήκη στο 2ο Λύκειο της Κηφισιάς και ζητάει βιβλία κατάλληλα για μαθητές Γυμνασίου, Λυκείου. Για επικοινωνία Σιδηροπούλου Τζίνα 6938950347 και 2106205063.

○ Ξεκίνησαν οι εγγραφές στην ακαδημία τένις του **Αθλητικού Ομίλου Κηφισιάς**. Πληροφορίες Τατοΐου 49 και Παύλου Μελά, Στροφύλι, καθημερινά 4.00 μ.μ. - 8.00 μ.μ. και Σάββατο - Κυριακή 10.00 π.μ. - 2.00 μ.μ. Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν στις 15 Σεπτεμβρίου. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο τηλ. 210 6204715 και στο email: adminaok@otenet.gr.

○ Στο πλαίσιο των Μενανδρείων, την Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου, στις 9.00 μ.μ. η παράσταση «**Σταματία, το γένος Αργυροπούλου**», στο Αίθριο του Δημαρχείου, κόστος 8 έως 12 ευρώ και την Τρίτη 13 Σεπτεμβρίου, στις 9.00 μ.μ. η αναβληθείσα συναυλία του **Στέφανου Κορκοβλή**

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

«Εφ' όλης της ύλης», μαζί με την **Σοφία Μανουσάκη**, στο Αίθριο. Τιμές από 7 έως 12 ευρώ. Πληροφορίες στα τηλ. 2132007204 - 205 - 207

○ **Ο Σύλλογος Χίων Κηφισιάς** την Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου πηγαίνει στο Ηρώδειο για τα «100 τσιγγάνικα βιολιά», κόστος 25 - 50 ευρώ. Από 14-19 Σεπτεμβρίου διοργανώνει πενθήμερη εκδρομή σε Πάτμο, Λέρο και Λειψούς. Κόστος 295 - 355 ευρώ. Στις 24 Σεπτεμβρίου πραγματοποιούν μονοήμερη εκδρομή στη Λίμνη Ευβοίας, κόστος 10 ευρώ. Την Τετάρτη 28 Σεπτεμβρίου πηγαίνει στο Ηρώδειο για να δει το «Αφιέρωμα στην Εντίθ Πιάφ», κόστος 20 - 40 ευρώ. 30 Σεπτεμβρίου με 5 Οκτωβρίου πηγαίνουν στην Πορτογαλία, κόστος 695 ευρώ, με επιβάρυνση μονόκλινο.

Το Σάββατο 8 Οκτωβρίου πηγαίνει και πάλι στο Ηρώδειο για τα «Βιενέζικα Βαλς», κόστος 25 - 45. Παρασκευή 14-16 Οκτωβρίου, εκδρομή σε Τήνο-Μύκονο-Δήλο, κόστος γενικό 150 ευρώ. 21 Οκτωβρίου έως 2 Νοεμβρίου πραγματοποιεί εκδρομή στην Κίνα, κόστος 2140 - 2570 ευρώ.

17-22 Νοεμβρίου επίσκεψη στα Λουτρά Αιδηψού, κόστος 320 - 450 ευρώ. Πληροφορίες στα τηλ. 210 8017821, 6932194349, 210 8079486, 210 8022058.

○ **Ο Σύλλογος των Κηφισιωτών** πραγματοποιεί μονοήμερη εκδρομή στην Αιδηψό την Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου, κόστος 25 ευρώ. Επικοινωνία με τα τηλ. 210 8014825 και 210 8018482. Επίσης 28 με 30 Οκτωβρίου πηγαίνει εκδρομή στο Πήλιο, κόστος 107 με 135 ευρώ. Συμμετοχές έως 1 Οκτωβρίου στα τηλ. 210 6207941, 210 8018482 και 210 6230682.

Ο σύλλογος θυμίζει την έκθεση φωτογραφίας που οργανώνει και ζητάει φωτογραφίες από την πόλη μας.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Ύλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Γ. ΤΑΣΣΙΟΠΟΥΛΟΣ - Κ. ΜΠΑΡΛΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

Η φύση πάντα βρίσκει τρόπο να αναγεννηθεί. Πολλοί φοίνικες αρρώστησαν και ξεράθηκαν και στην πόλη μας. Ένα νέο όμως φυλλαράκι, που φυτρώνει εκεί που ξεράθηκε ο προηγούμενος, δίνει ελπίδα. Λέτε να γεννηθεί και τίποτα νέο από την καμμένη πολιτική σκηνή;

➔ Διψασμένοι για τέχνη και Γούντυ Άλλεν γύρισαν οι Κηφισιώτες από τις διακοπές τους. Μέχρι την... Πολιτεία κόντεψε να φτάσει η ουρά στον κινηματογράφο Μπομπονιέρα που έπαιζε την τελευταία Κυριακή του Αυγούστου τη νέα ταινία του Γούντυ Άλλεν «Café Society». Παρόμοιο σκηνικό και σε άλλους κινηματογράφους που έπαιζαν την εν λόγω ταινία. «Δεν έχει θέση για ορθίους;» ρώτησε χαριτολογώντας κάποιος από την ουρά όταν ανακοινώθηκε ότι δεν υπήρχαν άλλες θέσεις. «Τι μου θυμίσεις;» είπε κάποιος από τους παλιούς. Από αυτούς που θυμούνται τότε που έμπαινες στον κινηματογράφο ό,τι ώρα ήθελες, έβλεπες την ταινία όσες φορές ήθελες και ενίοτε καθόσουν στα σκαλάκια.

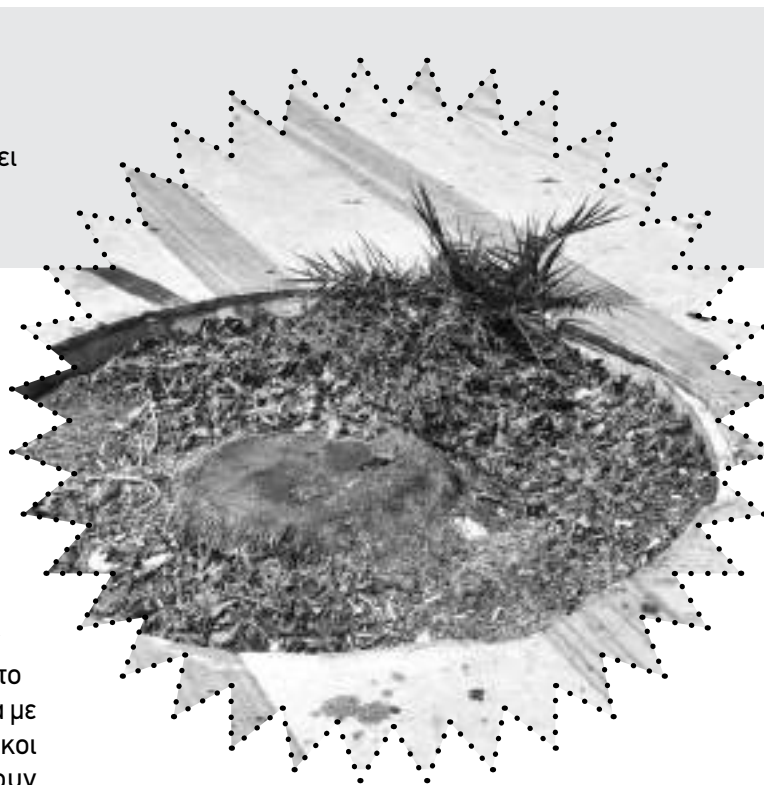
● Ότι υπάρχει ακόμα ευγένεια και ανθρωπιά αισθάνθηκε συμπολίτης μας όταν γνωστός του που τον εντόπισε στις θέσεις των θεατών, του τηλεφώνουσε μετά το τέλος της παράστασης στο Αίθριο του Δήμου. Δεν ήθελε να τον ρωτήσει πώς του φάνηκε η παράσταση απλώς να του προτείνει να τον πάει με το αυτοκίνητο στο σπίτι του, επειδή ήξερε ότι ο ίδιος δεν είχε μεταφορικό μέσο.

➤ Το νταηλικί και η εγκληματικότητα δε φαίνεται να γνωρίζουν ηλικίες. Γονείς εφήβων αναφέρουν ότι φοβούνται να αφήσουν τα παιδιά τους να κυκλοφορήσουν τα βράδια σε σημεία της πόλης μας που μαζεύεται νεολαία, διότι ανάμεσά τους, υπάρχουν και παρέες, που ζητάνε λεφτά πιεστικά, εκβιάζουν, ακόμα και δέρνουν κάποιον αν τον πετύχουν μόνο του, προκειμένου να αποσπάσουν την «περιουσία» που μπορεί να έχει πάνω του ένα πιτσιρίκι. Οι γονείς το αναφέ-

ρουν προκειμένου να διαπιστωθεί αν πρόκειται για μεμονωμένα περιστατικά ή για παγιωμένη τακτική.

* Ο Σαίξπηρ, ο Μπρεχτ και ο Τσέχωφ «πήραν πόδι» από την Τουρκία του Ερντογάν και συγκεκριμένα από το Εθνικό Θέατρο. Σύμφωνα με την Κυβέρνηση οι Τούρκοι καλό είναι να γνωρίσουν τους δικούς τους θεατρικούς συγγραφείς, δεν υπάρχει ανάγκη για άλλους. Ο πολιτισμός οφείλει να είναι εθνικός. Εμείς από την άλλη, σε μουσικό φεστιβάλ νησιού μας γειτονικού με την Τουρκία, προσκαλέσαμε κυρίως ξένους καλλιτέχνες, ακόμα και για την τεχνική κάλυψη των εκδηλώσεων.

◆ Ένα τούλι και ένα μπουκέτο ξεραμένα τριαντάφυλλα καταλήγουν να «στολίζουν» έναν σκουπιδοτενεκέ. Πέθανε άραγε ο ρομαντισμός και κατέληξαν αντί εκεί αντί σε κάποιο κουτί με ενθύμια ή πέθανε η ερωτική ιστορία για την οποία δέθηκε το μπουκέτο και αγοράστηκε το τούλι;



Πολλά τα εγκαταλελειμμένα οχήματα σε αρκετούς δρόμους της πόλης μας και όχι μόνο. Η κρίση έχει κτυπήσει την πόρτα και των ιδιοκτητών των αυτοκινήτων, οι οποίοι προκειμένου να γλυτώσουν κάποιο σεβαστό ποσό από τα τέλη κυκλοφορίας, αφήνουν το όχημά τους χωρίς πινακίδες στο δρόμο ή ακόμη και πάνω στο πεζοδρόμιο, ίσως ελπίζοντας να τους το κλέψει και κάποιος και να απαλλαγούν δια παντός και από αυτό και από τα περασμένα μεγαλεία που τους θυμίζει. Στην οδό Χρυσολίδος και Πύρρου στη Νέα Κηφισιά, αναγνώστριά μας κατήγγειλε ότι υπάρχει παρατημένο βαν ακριβώς στη γωνία με αποτέλεσμα να υπάρχει κίνδυνος ατυχήματος. Ακόμη στην οδό Πύρρου λίγο πιο πάνω υπάρχει παρατημένη μάντρα, με τα αυτοκίνητα να βρίσκονται σε αποσύνθεση, ενώ υπάρχει και ένα τρακαρισμένο όχημα ακριβώς στη στροφή.

Αυτή είναι μόνο μία γωνιά της Κηφισιάς, ενώ είχαμε και καταγγελίες για πολλά εγκαταλελειμμένα οχήματα και στις Αδάμες.

* Καμία ανησυχία ακόμα κι αν ακριβύνουν τα κόμιστρα στα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς. Χωρίς μελάνι είχαν μείνει αρκετά μηχανήματα ακύρωσης στο τέλος Αυγούστου, με αποτέλεσμα να μπορεί να χρησιμοποιήσει ο επιβάτης πολλές φορές το ίδιο εισιτήριο, ενώ σιγά σιγά ξηλώνονται από σταθμούς τα ακυρωτικά μηχανήματα. Η Κηφισιά έχει ακόμα πολλά, ήδη όμως της λείπουν αρκετά. Λέτε η Κυβέρνηση να μας



λέει διακριτικά ότι δεν πειράζει κι αν δεν ακυρώνουμε εισιτήριο, αφού έτσι κι αλλιώς τα μέσα έχουν αισθητά αραιώσει τα δρομολόγια τους. Ή άραγε παίρνουν και αυτά το δρόμο της κατάρρευσης

όπως τόσα άλλα σε αυτή τη χώρα;



Κάποτε έτρεχε νερό από τις αμπολές, σήμερα είναι γεμάτες ξερά πλατανόφυλλα, να μας θυμίζουν το φθινόπωρο που μπήκε κάπως πρόωρα για λίγες μέρες προς το τέλος Αυγούστου.

Έμεινε η ταμπέλα της αρχαιολογικής συλλογής στην όμορφη βίλα, στη γωνία Γεωργαντά και Κασσαβέτη να θυμίζει το εντυπωσιακό κάποτε μουσειακό χώρο με αρχαία ευρήματα από το χώρο της Κηφισιάς και τις εκδηλώσεις που έμειναν στη μνήμη και είχαν φιλοξενηθεί στον κήπο του. Τώρα τα αρχαία βρίσκονται στη βίλα Κουτούπη, η οποία δεν είναι ακόμα επισκέψιμη και ο Ανδρέας Μαρτίνης, πρόεδρος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, στην ιδιοκτησία του οποίου ανήκει το κτίριο, στη φυλακή. Ο τελευταίος δέχεται επισκέψεις και αναζητά τρόπους να επανέλθουν οι δικόι του στη διοίκηση του Ερυθρού Σταυρού. Στην εποχή του ασκήθηκαν πιέσεις από τον Ερυθρό Σταυρό, προκειμένου να αποχωρήσει η αρχαιολογική συλλογή της Κηφισιάς και να μπορέσει να «αξιοποιηθεί» το κτίριο.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ_ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Οικουμενικότητα και παγκοσμιοποίηση



► Του **ΤΑΣΟΥ ΕΓΓΛΕΖΟΥ**
Συγγραφέα, englezos35@hotmail.com

Η επίσημη θρησκεία της χώρας μας είναι βεβαίως η Ορθοδοξία και ανεξάρτητα πόσο θρησκευόμενος είναι ο καθένας και αν ακόμα η καθημερινή ζωή μας και το καθημερινό γίνεσθαι στηρίζονται σε απτά και πρακτικά πράγματα και ιδέες, αναμένοντας άμεσα και συγκεκριμένα αποτελέσματα, η θρησκεία πάντα δίνει τις δικές της νοθεσίες και κατευθύνσεις για τη ζωή, τη συμβίωση, τη γέννα και το θάνατο, με διαφορές από λαό σε λαό. Ίσως να είναι και αυτός ο λόγος που οι θρησκείες ξεχωρίζουν, όπως μας μαθαίνει η ιστορική οικονομία, η πολιτική και η κοινωνική ανθρωπολογία.

Το σημερινό μας αναλυτικό άρθρο έχει σχέση με τη πρόσφατη «Μεγάλη και Αγία Σύνοδος» της Ορθοδοξίας υπό την αιγίδα του οικουμενικού πατριάρχη Βαρθολομαίου, της οποίας και προήδρευσε, στο Κολυμπάρι της Κρήτης τον περασμένο Ιούλιο. Αυτό δεν

σημαίνει πως ο κάθε ορθόδοξος ιεράρχης, φυσικά συμπεριλαμβανομένου και του οικουμενικού Πατριάρχη, ή οποιοσδήποτε άλλος ορθόδοξος Πατριάρχης, μπορεί να ισχυριστεί πως είναι αντιπρόσωπος του Χριστού στη Γη ή ότι έχει το Πρωτείο ή το αλάθητο, ιδιότητες δηλαδή που αποδίδονται στον Πάπα της Ρώμης. Οι κανονισμοί και οι λειτουργίες της Συνόδου αυτής σύμφωνα με τα πανορθόδοξα καθιερωμένα απαιτεί την ομοφωνία των αντιπροσωπιών πασών των αυτοκεφάλων Ορθοδόξων Εκκλησιών. Ωστόσο τέσσερις από τις 14 που αρχικά συμμετείχαν στις προεργασίες του Ιανουαρίου στην Ελβετία, αρνήθηκαν να παραβρεθούν στο Κολυμπάρι. Το πατριαρχείο της Αντιοχείας, το πατριαρχείο της Μόσχας, το πατριαρχείο της Βουλγαρίας και η Εκκλησία της Γεωργίας. Η Σερβία, που πήρε μέρος στη Σύνοδο, αρνήθηκε να υπογράψει «τις αποφάσεις της», ενώ Αρχιεπίσκοπος Αλβανίας Αναστάσιος στην ομιλία του διπλωματικά τη χαρακτήρισε παρεκτροπή, λέγοντας πως αυτό «δεν είναι αντίγραφο των παλαιών Συνόδων αλλά ένα νέο είδος συνόδου».

Μπορεί ο Πατριάρχης Αθηναγόρας να ισχυρίστηκε πως οι αποφάσεις του Συνεδρίου «θα καθίσταντο υποχρεωτικές δι' όλους ακόμη και τους απόντες», αλλά τα λόγια αυτά δεν ισχύουν, γιατί η Ορθοδοξία δεν αποτελεί πρωτοτυπία παπικής ολιγαρχίας και του αλάθητου Πάπα.

Ένα απο τα κύρια θέματά της Συνόδου

ήταν η ενότητα της Ορθόδοξου Εκκλησίας με το «αιρετικό μωσαϊκό των άλλων χριστιανικών Εκκλησιών του Δυτικού Κόσμου και της παγκοσμιοποίησής της από «αγία, αποστολική, καθολική και οικουμενική», όπως συμβαίνει από το 325 μ.Χ. και είναι μέχρι σήμερα.

Αλλά ο κάθε διαχριστιανικός διάλογος δεν είναι άσχετος με τη διαχριστιανική πολιτική και διαπλοκή κάθε είδους συμφερόντων. Στην ανάλυση των γεγονότων για τη διευκόλυνση της αντίληψής τους από τους αναγνώστες μας κάθε γένους και ηλικίας, οφείλουμε να σταθούμε σε αυτά, βλέποντάς τα, πέρα από θέματα Πνευματολογίας και Τριαδολογίας, τουλάχιστον και ως Κοινωνικοπολιτικά θέματα της σελίδας μας. Αυτό μας επιτρέπεται γιατί στην Ορθόδοξη Εκκλησία η παρουσία και ο ρόλος των λαϊκών είναι καθοριστικός και θέσεις σαν και αυτές που τακτικά ακούγονται πως «θα μιλάει η Εκκλησία και θα αποφασίζει η Ιερά Σύνοδος τι θα λέμε και τι θα πράττουμε, χωρίς και εμείς να ακουγόμαστε, έστω και αντιπροσωπευόμενοι από τους ιεράρχες επισκόπους, πρεσβύτερους έστω και από τους διακόνους της περιοχής μας», προσβάλλουν την Ορθοδοξία, που διαφέρει από την Παπική του αλάθητου Πάπα και του πολιτικοποιημένου οικονομιστικού κόσμου των Διαμαρτυρομένων Εκκλησιών.

Ας προσέξουμε, γιατί συχνά θεολογικές συνάξεις και διάλογοι στο παρελθόν είχαν και τις αποτυχίες τους, όταν γίνονταν με

μυστικές διεργασίες, όπως μας πληροφορεί ο γνωστός πρωτοπρεσβύτερος Γ.Δ. Μεταλληνός για τις απόκρυφες μεθοδεύσεις μεταξύ του Πάπα Παύλου ΣΤ΄ και του Πατριάρχη Αθηναγόρα στη συνάντησή τους τον Ιανουάριο του 1964 στα Ιεροσόλυμα.

Τώρα, ποιος ήταν ο λόγος της σύγκλησης μιας νέας Συνόδου που μόνο Οικουμενική, αλλά ούτε και πανορθόδοξη ήταν; Πολλοί λένε «η ενίσχυση της θέλησης των Φαναριωτών να μας δέσουν με τη Δύση...», η ενίσχυση της αυταρχικής παγκοσμιοποίησης, που σαν τσουνάμι θέλει να σαρώσει στο στρατόπεδό της όλο τον κόσμο, ελέγχοντας τις παγκόσμιες εξελίξεις, απομονώνοντας τον Πούτιν και τη Ρωσία πρωταρχικά.

Τα άρθρα της εφημερίδας «Ορθόδοξος Τύπος», που παραμονές της Συνόδου στο Κολυμπάρι στο πρωτοσέλιδό της για την εμπλοκή της CIA και των ΗΠΑ στη σύνοδο, όπως και «η χρηματοδότηση των εξόδων της με 2.500.000 δολάρια που ήλθαν από την Αμερική» σύμφωνα με τον υπεύθυνο της διοργάνωσης π. Αλεξ. Καρλούτσος, ίσως τελικά να συντέιναν στην άρνηση του Ρώσου πατριάρχη Κυρίλλου να συμμετέχει στη Σύνοδο της Κρήτης. Τελικά, μήπως μελλοντικά κερδισμένη βγαίνει η Εκκλησία της Ρωσίας ως ο μόνος ισχυρός πρόδρομος της χώρας, που σύμφωνα με το περιοδικό «Forbes» έχει την μεγαλύτερη επιρροή σε ολόκληρο τον κόσμο;

ΕΚΤΟΣ

Π
Ο
Λ
Λ
Η
Σ

● Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου, 7.30 μ.μ.: Παρουσίαση του βιβλίου του **Ομέρ Ασάν «Η Κεμεντζέ του Νίκου»**, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Iasonbooks, στο ΠΟΛΙΣ Art Cafe, στη στοά του βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5. Ένα βιβλίο με διηγήματα του Πόντου. Αποσπάσματα θα διαβάσει η ηθοποιός Άννα Τζανακάκη. Η παρουσίαση θα ολοκληρωθεί με τον Γιάννη Ιωάννου στο πιάνο, ενώ θα τραγουδήσουν η Καλλιόπη Βέττα, ο Δημήτρης Ερατεινός και Πάνος Λαμπρίδης.



τισμό και τη Δημοκρατία σε συνεργασία με την Ένωση Φωτορεπόρτερ Ελλάδα, στον εκθεσιακό χώρο του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων, Αμαλίας 14, στο Σύνταγμα, σε επιμέλεια έκθεσης Χριστίνας Ζαχοπούλου. Η έκθεση παρουσιάζει φωτογραφικές καταγραφές εμπειριών και καταξιωμένων φωτορεπόρτερ, οι οποίοι συμμετείχαν

με τον τρόπο τους, την ευαισθησία τους και τη ματιά τους στο αναγκαστικό ταξίδι –στον δρόμο της επιβίωσης– των προσφύγων. Συμμετέχουν οι Χάρης Ακριβιάδης, Βασίλης Ασβεστόπουλος, Βασίλης Βερβερίδης, Χριστίνα Ζαχοπούλου, Αλέξανδρος Ζωντανός, Μιχάλης

Καραγιάννης, Δημήτρης Καρβουντζής, Γιάννης Κολεσιδής, Ελένη Κουρή, Μάρω Κουρή, Ηλίας Κουτουλογένης, Μανόλης Λαγουτάρης, Γιάννης Λιάκος, Μάριος Λώλος, Στέλιος Ματσάγκος, Ανδριανός Μελτζάνης, Στέλιος Μισίνας, Παναγιώτης Μοσχανδρέου, Τατιάνα Μπόλαρη, Λεωνίδα Μπακόλας, Γιάννης Μπεχράκης, Ορέστης Παναγιώτου, Γεωργία Παναγοπούλου, Χρύσα Πανουσιάδου, Συμέλα Παντζαρτζή, Γιάννης Παπανίκος, Λευτέρης Πιταράκης, Αντώνης Πασβάντης, Μιχάλης Πατσούρας, Θανάσης Σταυράκης, Γρηγόρης Σιαμιδής, Στέλιος Στεφάνου, Δημήτρης Τσισίδης, Κωνσταντίνος Τσακαλίδης, Κώστας Τσιρώνης, Mehmet Ayhan, Andrea Bonetti, Hodo Oldi, Ghulamullah Habibi, Barda Mohammed, Youssef Badawi, Barda Mohammed, Atef Safadi.

Εποπτικό υλικό και χάρτες συμπληρώνουν τη φωτογραφική διαδρομή: Ποιες

είναι οι χώρες προέλευσης προσφύγων; Ποιοι είναι οι θαλάσσιοι και χερσαίοι δρόμοι που ακολούθησαν; Πόσοι άνθρωποι μετακινήθηκαν; Και τέλος, ποια είναι η έννοια του ορίου; Υπάρχουν όρια –ατομικά, συλλογικά, γεωγραφικά, χρονικά– πέρα από τα οποία δε μπορεί να επεκταθεί ή να υπάρξει κάτι;



Οι ειδήσεις σε τίτλους

Αρχικά ήθελα να γράψω ένα κείμενο για τη Νέα Ερυθραία, αλλά να σας πω την αλήθεια, για κάποιον λόγο δεν μου έβγαине. Θέλει να έχουε γίνει οφθαλμοφανή και τρανταχτά πράγματα, για να έχω μπόλικο υλικό ο τεμπέλης, που θα με διευκολύνει να γεμίσω τη στήλη.

Από τότε που η Νέα Ερυθραία δεν είναι το «διασκεδαστήριο» που είχε γίνει τα τελευταία χρόνια με την πληθώρα των μπαρ, τα πράγματα μοιάζει να αλλάζουν με ρυθμό χελώνας. Σιγά σιγά, ώστε να μας μένει η εντύπωση ότι δεν αλλάζουν, πλην όμως, με τέτοιο τρόπο, που στο τέλος θα ξυπνήσουμε μια μέρα και θα πούμε, «Ωπ, πώς άλλαξαν έτσι τα πράγματα... Θυμάμαι παιδάκι μου κάποτε...».

Τίποτα λοιπόν δεν μοιάζει να έχει αλλάξει σημαντικά και «τον Αύγουστο...», παρόλο που πλέον, μας τελείωσε δυστυχώς και ο Ουμπέρτο Έκο, (που είχε πει αυτή τη διάσημη ρήση), «...δεν έχουμε ειδήσεις». Ή τουλάχιστον, έτσι νομίζουμε. Γιατί όπως και με τις αλλαγές στη Νέα Ερυθραία, που γίνονται σιγά σιγά και χωρίς ιδιαίτερη ενθέρωση, στην επικαιρότητα υπάρχουν ειδήσεις, που κάποιες φορές όντως είναι τέτοιες (ειδήσεις) και άλλοτε, πάλι τέτοιες είναι, αν και δεν τους φαινότανε πραγματικά πως πρόκειται για ειδήσεις.

Ας πιάσω λοιπόν την επικαιρότητα, του νωχελικού καλοκαιριού που μόλις πέρασε, να δούμε εάν τελικά, μας βγαίνει καμιά είδηση. Αλλά κυρίως, αν βγαίνουν συμπεράσματα. Χίος, Β. Εύβοια, Ν. Εύβοια, (την Εύβοια δυστυχώς, την έχουε κατακάψει), Κέρκυρα, Οθωνοί, και πάλι Χίος, οδός Λεβίδου στο κέντρο της Κηφισιάς... 42 χρόνια τώρα που θυμάμαι, 27, 35, 99, βάλτε την ηλικία σας, δεν έχουε καταφέρει

αυτοί οι δήμοι σχέδια πολιτικής προστασίας; Ξέρει ο κάθε ένας, τι πρέπει να κάνει σε μια έκτακτη κατάσταση; Γνωρίζουν οι πολίτες ποιος είναι ο ρόλος τους; Υπάρχει πρόληψη και ποια είναι η μορφή της;

«Τροφή» για σκέψεις. Κάτι για τη γεύση δηλαδή, γιατί για την όσφρηση, έχουε κάθε καλοκαίρι δυστυχώς, την απαίσια μυρωδιά του καμένου.

Αυτό τον Αύγουστο χρειάστηκε να πάμε στη ΔΟΥ Κηφισιάς δύο φορές. Δεν πρόκειται για είδηση. Ούτε είναι είδηση βέβαια ότι κάποιος υπάλληλος εφοριών, δεν θα πάρουν ποτέ βραβείο για την ευγένειά τους. Κάποιοι, σε κάποιους, μιλάνε επιτακτικά («Ελα εδώ»), ο ενικός πάει σύννεφο και άμα τους ρωτήσετε ευγενικά εάν η συζήτηση θα συνεχιστεί στον ενικό ή τον πληθυντικό, με τον οποίον άλλωστε απευθύνετε και το αρχικό ερώτημά σας, κινδυνεύετε να πέσετε θύμα μιας ιδιαίτερα βαρετής ανάλυσης, κάποιου, που ενδεχομένως να έχει λιγότερη μόρφωση από εσάς, αλλά πολύ μεγαλύτερο «μέσον». Οπότε, αφήστε το καλύτερα. Δείξτε την ανωτερότητά σας και κάντε υπομονή.

Μου έκαναν εντύπωση δύο όμως πράγματα: α) Το πώς ξεσηκώθηκε με αγανάκτηση το «στραβάδι» της υπηρεσίας, (λίγες μόλις εβδομάδες στην «εξυπηρέτηση» του πολίτη ο «νιούφης» - το έμαθα καθώς περιμέναμε στη λάθος σειρά), μόλις διαπιστώσαμε μαζί, ότι περιμέναμε στη λάθος σειρά... Και β) Το πώς γίνονται «φιλαράκια» κάποιιοι πολίτες με τους εργαζόμενους στο δημόσιο, για να κάνουε τη δουλειά τους. Σε γκισέ μπροστά μου, δυο μαντάμ, η μια μέσα και η άλλη έξω από αυτό, καθυ-

στερούσαν τους υπόλοιπους άδικα, (εμένα δηλαδή), γιατί κανονίζανε καφεδάκια στον Αργοσαρωνικό και ιδιωτικές κτηματομεσιτικές συναλλαγές. («Πουλάει ένας δίπλα μας, έλα και θα του το πάρουμε φτηνότερα»). Εσείς, αυτοί οι λίγοι, σταματήστε επιτέλους να τάζετε το τέρας! Και δείτε κάποιον ειδικό, γιατί μάλλον, πάσχετε από το Σύνδρομο της Στοκχόλμης! Στη ΔΟΥ δεν πάμε για να κάνουμε φίλους. Δεν ξέρω αν επιτρέπεται κιόλας...

Θα μου πείτε, «και πού είναι η είδηση;». Έ, δεν είναι είδηση, ότι είμαστε καταδικασμένοι για το υπόλοιπο της ζωής μας, να ζούμε σε μια χώρα με κομματικό κράτος, όπου δεσπάζει η αγένεια, η «γνωριμία» και η παρεοκρατία; (Πράγμα που δυστυχώς, δεν περιορίζεται στην εν λόγω ΔΟΥ). Πρωτοσέλιδο έπρεπε να το έχουε! Φαντάζομαι τον τίτλο. «Νεκρές και σε κατάσταση αποσύνθεσης, βρέθηκαν η Δικαιοσύνη η Ευγένεια και η Αξιοκρατία στην Ελλάδα! Φόβοι για την τύχη του Αλληλοσεβασμού...».

Με όλη αυτή τη θλιβερή ιστορία που έγινε μια μέρα μετά το Δεκαπενταύγουστο στην Αίγινα, (μιας που σας έλεγα για τον Αργοσαρωνικό), μοιάζει να παγώσαμε αρχικά, μετά θυμώσαμε και τώρα περιμένουμε να δούμε πώς θα εξελιχθούε τα πράγματα και εάν θα αποδοθεί δικαιοσύνη.

Όπως και να έχει, 77χρονοι με καρδιακά προβλήματα, που με κάποιον μαγικό τρόπο δεν άφησαν δαχτυλικά αποτυπώματα στο τιμόνι του σκάφους, οι οποίοι δεν έκαναν καμία προσπάθεια να βοηθήσουε αυτούς που κινδύνευαν και παρουσιάζονται αμετανόητοι και πάνε να ρίξουε την ευθύνη και στα θύματά



τους, δεν τους βλέπουε με καλό μάτι. Τουλάχιστον, όχι οι περισσότεροι από εμάς. Γιατί θα ήταν πιθανότερο να βρισκόμασταν στη λάντζα, παρά στο ταχύπλοο.

Μην με παρεξηγείτε, δεν είναι ταξικό το θέμα, «ταχύπλοο και λάντζες», γιατί καθάρματα, υπάρχουν σε όλα τα κοινωνικά στρώματα και τα πορτοφόλια τους, έρχονται σε πολλές διαστάσεις. Αυτά είναι που πρέπει να αντιμετωπίσουμε, γιατί αυτοί είναι που μας βάζουε σε κίνδυνο και κλέβουε κάτι από την ποιότητα στην καθημερινότητά μας. Και λέω «καθάρματα», ποιητική άδεια. Πείτε τους όπως θέλετε. Εξυπνάκηδες, νταήδες, ελληναράδες, γελοίους. Προσπερνάνε επικίνδυνα, παρκάρουν όπου θέλουε, πάνε ανάποδα στο μονόδρομο, «σφάζουε» stop και φανάρια και ζητάνε και τα ρέστα. Δεν γνωρίζουε τον Κ.Ο.Κ. αλλά θεωρούε ότι έχουε δίκιο, όποια βλακεία και να κατεβάσει το βλακώδες τους κεφάλι. Πετάνε αναμμένα τσιγάρα, πετάνε σκουπίδια και μπάζα, καίνε τα δάση, γεμίζουε τις γειτονιές μας με ξεπερασμένα, άκαιρα συνθήματα και ασυνάρτητες μουντζούρες, ξεραίνουε δέντρα, παρκάρουν σε παρτέρια, χτίζουε όπως και όπου θέλουε, διαφημίζουε όπου και

όπως θέλουε, δεν καθαρίζουε πίσω από το σκυλάκι τους, συναλλάσσουε με παρασιτικό τρόπο, αναπαράγουε και μεγαλώνουε τους κλώνους τους, που αναπόφευκτα, θα κάνουε τα ίδια.

Και άμα δεν τους σταματήσουμε τώρα, είτε βρίσκονται καρφωμένοι στην καρέκλα τους στη ΔΟΥ, πίσω από το τιμόνι του ταχυπλόου ή πίσω από μια πυρκαγιά που έκαψε το δάσος, το οξυγόνο και τους συνανθρώπους μας, άμα δεν βάλουε ένα τέρμα στις αδικίες, την ιδιοτέλεια και τον «ετσιθελισμό» τώρα, πιο μετά, ούτε τις δυνάμεις θα έχουε για να διεκδικήσουε τα αυτονόητα και θα έχουε ζήσει ένα μεγάλο μέρος της μοναδικής, απ' όσο ξέρουε, ζωής μας, μέσα σε μια κοινωνία, όπου κυριαρχούε κάποιιοι άνθρωποι, που δεν πιστεύουε σε αυτήν (την κοινωνία).

Αυτό και αν είναι είδηση! Λαβράκι έβγαλα! Φαντάζομαι τον τίτλο. «**ΤΡΕΛΑ και ΠΑΡΑΛΟΓΙΣΜΟΣ στην ΕΛΛΑΔΑ!** Ένας ολόκληρος λαός, σαμποτάρει τις ζωές και την καθημερινότητά του».

Ποδηλάτης
Ανοιχτομάτης

Πιάτσα Κεφαλήρι

Επαναλειτουργεί ύστερα από πολλά χρόνια η πιάτσα ταξί του Κεφαλαρίου, μετά από τις ενέργειες των αυτοκινητιστών αλλά και της Δημοτικής Αρχής, η οποία θέλει να οριοθετήσει τις πιάτσες ταξί στα πολυσύχναστα σημεία της πόλης. Αρμόδιος αντιδήμαρχος για την εξεύρεση λύσεων είναι ο Γιώργος Τσούλος, ο οποίος προσπαθεί να οριοθετήσει και την πιάτσα της πλατείας Πλατάνου στην οποία επικρατεί κομφούζιο. Μέχρι σήμερα έχουε

δοθεί οι πιάτσες στην πλατεία της Νέας Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας, στην οδό Στροφυλίου και στο Κεφαλάρι, στην πλατεία Απέργη.

Ανακοίνωση ευχαριστήρια εξέδωσε και ο Σύνδεσμος Ιδιοκτητών Ταξί Κηφισιάς, σύμφωνα με τον υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων και συνεργάτη μας, Αχιλλέα Χατζηνούσιο, στην οποία αναφέρεται στη συνεργασία του Συνδέσμου με το δήμαρχο, Γιώργο Θωμάκο και υπηρεσίες του Δήμου, ώστε

να επιτευχθεί η εύρυθμη λειτουργία και η εξυπηρέτηση του επιβατικού κοινού.



ΦΩΤΙΑ στην αυλή μας

Στα μπαλκόνια των γειτονικών κατοικιών έφτασε η φωτιά που ξέσπασε στο κτήμα Χατζηκώνστα, το απόγευμα της Πέμπτης 11 Αυγούστου, στη συμβολή των οδών Λεβίδου και Δημοσθένους, αλλά τελικά τέθηκε γρήγορα υπό έλεγχο με την άμεση επέμβαση 12 οχημάτων και 25 πυροσβεστών.

Η Πυροσβεστική ερευνά ακόμα τα αίτια που προκάλεσαν την πυρκαγιά. Επιτόπου βρέθηκε και κλιμάκιο της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου, το οποίο μετά την πυρκαγιά εγκατέστησε όχημα στο οικόπεδο για την περίπτωση αναζωπύρωσης. Την επόμενη μέρα συνεργεία του Δήμου έκοψαν τα καμένα και προχώρησαν στον καθαρισμό του οικοπέδου, ενώ ακόμα και σήμερα η περιοχή μυρίζει καμμένο ξύλο.

Το οικόπεδο είναι ιδιοκτησίας Ιδρύματος Χατζηκώνστα και κάθε χρονιά ο Δήμος Κηφισιάς στέλνει ειδοποίηση για τον καθαρισμό του από τα ξερά χόρτα, πράγμα που έκανε και φέτος. Αν ο ιδιοκτήτης δεν το πράξει, προβαίνει ο Δήμος στον καθαρισμό στέλνοντας το λογαριασμό.

Φέτος ο καθαρισμός δεν έγινε και το αποτέλεσμα ήταν να μπει η φωτιά, όπου εκτός από δέντρα του κτήματος, έκαψε και δέντρα στους κήπους γειτονικών πολυκατοικιών, ακόμα και γλάστρες στα μπαλκόνια.



Εν αναμονή της βιολογικής αγοράς στον Κοκκιναρά

Δεν έχει ακόμη ξεκινήσει να λειτουργεί η βιολογική αγορά στην οδό Κοκκιναρά, παρά τη θετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να κλείσει το θέμα.

Ελπίζουμε να είναι μόνο διαδικαστικό το κώλυμα της λειτουργίας της.

Μεταμεσονύχτια στις 27 Ιουλίου ψηφίστηκε η μεταφορά της Βιολογικής Αγοράς στην οδό Κοκκιναρά, με τους μισούς δημοτικούς συμβούλους να έχουν αποχωρήσει. Πρόκειται για θέμα που απασχολεί την πόλη μας από τον Μάρτιο, όταν εφαρμόστηκε η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να μετακινηθεί η αγορά από το τέρμα της Χ. Τρικούπη και Μπακογιάννη με σκοπό να ελαφρώσει η επιβάρυνση της περιοχής από τις δύο αγορές, τη συμβατική κάθε Τετάρτη και τη βιολογική κάθε Δευτέρα μεσημέρι.

Ωστόσο, η εφαρμογή της απόφασης είχε συναντήσει την αντίθεση των βιοκαλλιεργητών με αποτέλεσμα από τότε να μη λειτουργεί η αγορά τους στην πόλη μας.

Τώρα περιμένουμε να δούμε πάλι τους

πάγκους της βιολογικής αγοράς να στήνονται στην Πολιτεία σε ένα δρόμο, χωρίς σπίτια τριγύρω, έτσι δεν υπάρχει λογικά και λόγος αντιδράσεων.

Η απόφαση της μεταφοράς πρέπει να εγκριθεί από την Περιφέρεια αλλά και να πάρει άδεια όπως έχουν πει οι βιοκαλλιεργητές από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, ώστε να είναι καθ' όλα νόμιμη.

Επίσης περιμένουμε να δούμε και τη μεταφορά της συμβατικής Λαϊκής Αγοράς στην αρχή της Χ. Τρικούπη, εκεί που ήταν μέχρι πρόσφατα η Βιολογική αγορά, ώστε να ελευθερωθεί η Μπακογιάννη, καθώς είναι η περίμετρος του Κοιμητηρίου της Κηφισιάς, και κατά καιρούς υπάρχουν αντιδράσεις για ασέβεια προς το χώρο.

Μάλλον όμως η μεταφορά μιας συμβατικής αγοράς, καθιερωμένης για χρόνια, δε θα είναι κάτι ιδιαίτερα εύκολο να πραγματοποιηθεί, παρά την απόφαση που ήδη έχει πάρει το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας.



«Είστε πάνω από το όριο της φτώχειας»...

«Είστε πάνω από το όριο της φτώχειας» ενημερώθηκαν πολλοί γονείς που πέρυσι μπορούσαν τα παιδιά τους να πηγαίνουν στους παιδικούς σταθμούς χωρίς να πληρώνουν, φέτος όμως έμαθαν ότι θα πρέπει να πληρώσουν για αυτή την υπηρεσία του κράτους. Όχι επειδή είναι πλούσιοι, αλλά επειδή είναι πάνω από το όριο της φτώχειας. Λογικό να μην είσαι πάμφτωχος άμα δουλεύεις, επομένως έχεις ανάγκη τον παιδικό σταθμό. Αν είσαι άνεργος περνάς εσύ ώρες με το παιδί σου, αν και δε βοηθάει αυτό ιδιαίτερα στην κοινωνικοποίηση του παιδιού. Τουλάχιστον στην Κηφισιά φέτος δεν υπάρχει πρόβλημα με την απορρόφηση των νηπίων στους παιδικούς σταθμούς, αφού έχουν κάνει αίτηση μέχρι σήμερα 730 παιδάκια και έχουν αυξηθεί οι παιδικοί σταθμοί, σύμφωνα με τον εντεταλμένο σύμβουλο για τους παιδικούς σταθμούς, Γιάννη Παντελεάκη. Πρόβλημα όμως υπάρχει με την επιδότηση του ΕΣΠΑ όπου οι γονείς ανάλογα με την οικονομική τους κατάσταση γλυτώνουν τα τροφεία, τα οποία προσθέτουν βάρος στον οικογενειακό προϋπολογισμό. Φέτος λοιπόν, πολλοί λιγότεροι γονείς δικαιούνται να κάνουν τη χρήση του ΕΣΠΑ, αφού τα κριτήρια έχουν αλλάξει αλλά ακόμα και όσοι πληρούν τα κριτήρια, μπορεί να μην τύχουν της επιδότησης, αφού δεν επαρκεί για όλους και θα την πάρουν οι φτωχότεροι εξ αυτών.



Έτσι ενώ ως πολίτες έχουμε γίνει πολύ φτωχότεροι από πέρυσι, μόλις 110 παιδάκια θα επιδοτηθούν φέτος στην πόλη μας. Οι υπόλοιποι θα περιμένουν να πέσουν κάτω από το όριο της φτώχειας.

Ο δήμαρχος Κηφισιάς στο συμβούλιο της 13ης

Διαρρήξεις με ... πρωτοτυπία

Κατά την καλοκαιρινή περίοδο ακόμη και οι κλέφτες κάνουν τα μπάνια τους, λόγω του ότι μετακινούνται μαζί με τους νοικοκύρηδες στις παραλίες. Από την άλλη όσοι κάτοικοι μένουν πίσω, έχουν να αντιμετωπίσουν εκτός των άλλων και τη ζέση αφού είναι υποχρεωμένοι να κλειδαμπαρώνονται για το φόβο των Ιουδαίων. Στην Κηφισιά κάποια κρούσματα πριν τις διακοπές έδειξαν ότι οι δράστες έχουν αποθρασυνθεί σε τέτοιο βαθμό, που «μπουκάρουν» στα σπίτια όλες τις ώρες της ημέρας και της νύχτας, αλλά και επανέρχονται αν κάτι τους γυαλίσει και δεν κατάφεραν στην πρώτη τους επίσκεψη να το αποσπάσουν. Οι ηλεκτρονικές παγίδες δεν τους τρομάζουν. Μάλιστα, μετατρέπονται και σε... εναερίτες, αφού αναρριχώνονται στις κολώνες του ΟΤΕ και της ΔΕΗ και κόβουν τηλέφωνα και ηλεκτρικό, προκειμένου να εισέλθουν με την ψυχία τους στο σπίτι - στόχο.

Έτσι, σε γειτονιά της Κηφισιάς δίπλα στο Δημαρχείο, έκοψαν τα καλώδια και δεν θα το είχε πάρει χαμπάρι κανείς ότι είχαν μπει στο σπίτι, το οποίο ο έρμος ιδιοκτήτης είχε εξοπλίσει με μεγάλη σπουδή και είχε φύγει για λίγες μέρες, αν δεν είχε δημιουργηθεί πρόβλημα σε όλη τη γειτονιά, που έμεινε χωρίς φως και τηλέφωνο, με αποτέλεσμα να καλέσει τα συνεργεία για να δουν τη βλάβη.

Ο δήμαρχος Κηφισιάς στο συμβούλιο της 13ης

Ιουλίου, ανέφερε τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί στην πόλη από τη μείωση των περιπολιών της ομάδας ΔΙΑΣ και γενικότερα της μείωσης του δυναμικού των τμημάτων της πόλης μας. Διευκρίνισε ότι συναντήθηκε με τον αρχηγό της ΕΛΑΣ, υποστράτηγο κ. Τσουβάλη και του εξέθεσε τα προβλήματα της πόλης. Τόνισε ότι ο Δήμος θα εναντιωθεί σε περίπτωση που το υπουργείο προτάξει την εγκατάσταση του πολυδύναμου κέντρου της Αστυνομίας στην οδό Όθωνος, υποστηρίζοντας ότι η καλύτερη λύση είναι η εγκατάστασή του στο κτίριο του ΟΑΕΔ, στην Τατοΐου και Λύρα.

Επίσης δεσμεύτηκε για την παραχώρηση εκ μέρους του Δήμου, χωρίς μίσθωμα για τα επόμενα πέντε έτη, του οικήματος που στεγάζεται ο Σταθμός της ΕΛΑΣ στην Εκάλη, ώστε αυτός να παραμείνει στη θέση του και να μην συγχωνευτεί με της Κηφισιάς. Τέλος, ο κ. Θωμάκος ανέφερε το τεράστιο πρόβλημα που προκύπτει από την έλλειψη νομικής υπηρεσίας της ΕΛΑΣ, ώστε να στοιχειοθετεί τις αποφάσεις του διοικητού της Κηφισιάς για τη σφράγιση των καταστημάτων, αν αυτά παρανομούν. Με αυτό τον τρόπο εκδικάζονται και αθλώνονται καταστηματαρχες που έχουν παρανομήσει, αφού πηγαίνουν στα διοικητικά δικαστήρια χωρίς ουσιαστικά κατηγορητήριο εκ μέρους του Αστυνομικού μας Τμήματος.

Στην Ιταλία συνηθίζουν να το λένε «Τουρισμό της επιστροφής»

Ξαφνικά το καλοκαίρι τα χωριά ζωντανεύουν. Αντηχούν γέλια, φωνές... έρχονται τα εγγόνια να γεμίσουν τα σπιτάκια των παππούδων. Όπως και σε εκατοντάδες άλλα χωριά της Ελλάδας. Στην Πάρο οι Λεύκες, η Μάρπησσα, ο Πρόδρομος ζούσανε τις ίδιες φανταστικές ώρες.

Βρέθηκα στα χωριά της Πάρου στα μέσα Αυγούστου. Τουρίστας ήμουν. Γεμάτα τα χωριά από χαρούμενα τσούρμα παιδιών, τα πιο μικρά, τρέχοντας στην προσπάθεια να προλάβουν τα πιο μεγάλα, έπεφταν άθελά τους πάνω σου. Γελούσες μαζί τους. Στις πιο ήσυχες γωνιές του χωριού μαζεύονταν τα μεγαλύτερα παιδιά και με τα κινητά τους

έστελναν μηνύματα ή άκουγαν αγαπημένες μουσικές. Καμαρώνουν οι παππούδες και οι γιαγιάδες τα εγγονάκια, που τα έχουν κοντά

τους για λίγο, πριν αρχίσουν τα σχολεία.. Ευκαιρία και για τα ξαδέρφια να βρεθούν μερικές μέρες μεταξύ τους. Δύσκολο να ανταμώσουν στην Αττική.

Οι γονείς καθισμένοι στα καφενεία και τις ταβέρνες μετράνε τις τελευταίες ημέρες του καλοκαιριού πριν την επιστροφή.. Και πάλι του χρόνου.

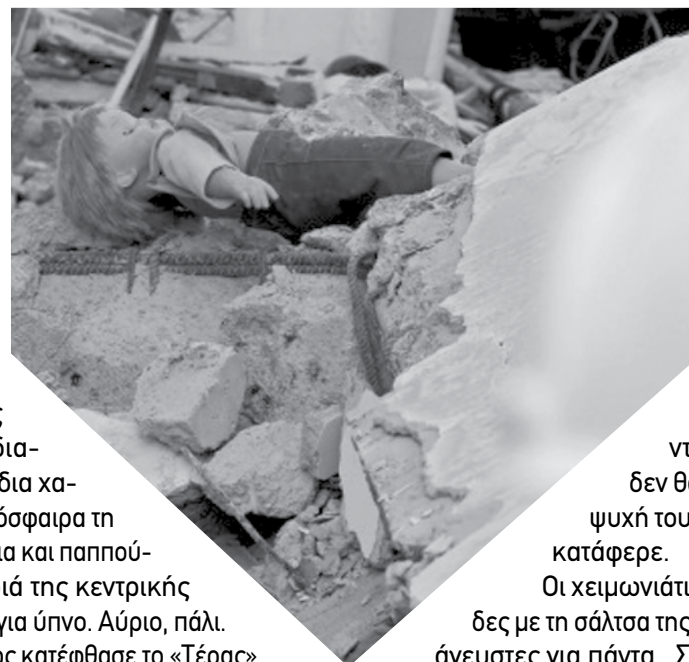
Είναι πια αργά. Να μαζευτούν τα παιδιά. Όρα για ύπνο. Αύριο, πάλι...

Το ίδιο ακριβώς είχα ζήσει και εγώ αρχές Ιουλίου στη Μηλίνα του Πηλίου. Όχι ως τουρίστας, αλλά ως παππούς. Είχαμε πάει εκεί με τη γυναίκα μου και τον εγγονό μας. Το παραδοσιακό αγαπημένο καθήκον.

Ξανακοιτάζω τις φωτογραφίες, φετινές και περσινές. Του χρόνου θα προστεθούν και άλλες. Τις περιμένουμε.



► Γράφει ο
ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟ ΒΙΑΝΕΛΛΟ



όμως, θα παραμείνει άδειο για πάντα. Το «Τέρας» δεν θα φύγει από την ψυχή του παιδιού που τα κατάφερε.

Οι χειμωνιάτικες μακαρονάδες με τη σάλτσα της γιαγιάς θα είναι άγευστες για πάντα. Σε λίγες ημέρες θα ανοίξουν τα σχολεία και στις μεγάλες πόλεις. Κάποια θρανία θα μείνουν άδεια. Οι φίλοι της πόλης άδικα θα περιμένουν...

Μπαίνω στο δωμάτιο που προορίζεται για τον εγγονό όταν έρχεται σπίτι μας. Κοιτάζω τα παιχνίδια του, τα παιδικά βιβλία. Είναι άδειο. Λείπει σε διακοπές. Αύριο όμως θα έλθει, θα παίξουμε όσο θέλει. Θα του διαβάσω τα βιβλία του μέχρι να βραχυνάσω. Θα έλθει η νύχτα, θα κοιμάται καλά.

Ναι, σου το έχουμε υποσχεθεί. Του χρόνου θα ξαναπάμε στη Μηλίνα...

Αντίθετος ο Σκουρλέτης με τα πλευρικά διόδια

Δεσμεύτηκε ρητά ότι δεν πρόκειται να υπογράψει την Περιβαλλοντική Μελέτη για την τοποθέτηση πλευρικών διοδίων στη Βαρυμπόμπη και στον Άγιο Στέφανο, ο αρμόδιος Υπουργός Πάνος Σκουρλέτης στους δημάρχους Κηφισιάς και Διονύσου, Γιώργο Θωμάκο και Διονύση Ζαμάνη αντίστοιχα καθώς και στους πολίτες, οι οποίοι πήγαν έξω από το Υπουργείο Περιβάλλοντος την Παρασκευή 5 Αυγούστου.

Τη δυναμική συγκέντρωση διαμαρτυρίας των πολιτών των Δήμων Κηφισιάς και Διονύσου έξω οργάνωσαν οι δήμαρχοι και τα Δημοτικά Συμβούλια των δύο πόλεων. Οι συγκεντρωμένοι πολίτες διαμαρτυρήθηκαν ειρηνικά με πανό και κατέθεσαν στον υπουργό το ψήφισμα με την αντίθεσή τους στην δημιουργία των πλευρικών διοδίων στα όρια των πόλεων τους. Καταλήγουν λέγοντας ότι οι κάτοικοι, οι Δήμοι και οι φορείς είναι σε ετοιμότητα για να προσφύγουν στα Διοικητικά Δικαστήρια αν αυτό χρειαστεί.

Η διαμαρτυρία όπως φαίνεται είχε αποτέλεσμα, αφού ο κηφισιώτης υπουργός Περιβάλλοντος Πάνος Σκουρλέτης, στην αρμοδιότητα του οποίου είναι η έγκριση της περιβαλλοντικής μελέτης, είπε ότι δεν πρόκειται να υπογράψει Περιβαλλοντική Μελέτη για την υλοποίηση του σχεδιασμού των πλευρικών διοδίων, λέγοντας χαρακτηριστικά πως



προσέχει πού βάζει την υπογραφή του.

Ο κ. Σκουρλέτης δήλωσε πως με βάση την ανάπτυξη του ευρύτερου οικιστικού ιστού, είναι αδιανόητο να υπάρχουν διόδια στο ύψος της Βαρυμπόμπης και του Αγίου Στεφάνου. Ο συγκεκριμένος δρόμος δεν είναι ένας κλειστός εθνικός δρόμος και ουσιαστικά εξυπηρετεί την καθημερινότητα των πολιτών. Πρόσθεσε μάλιστα πως είναι 100% αντίθετος στο να υπάρξουν πλευρικά διόδια στις συγκεκριμένες περιοχές. Ωστόσο διευκρίνισε πως το δικό του υπουργείο έχει μόνο



την ευθύνη για την περιβαλλοντική αδειοδότηση και όχι για τη σκοπιμότητα του έργου. «Θα πράξουμε ανάλογα και στο μέτρο των ευθυνών που μας αναλογούν, ώστε να μην γίνει πράξη κάτι τέτοιο. Πρέπει να υπάρξει μια συνολική αναθεώρηση του σχεδιασμού για να μην υλοποιηθούν ποτέ τα συγκεκριμένα διόδια» τόνισε χαρακτηριστικά ο υπουργός, ο οποίος επεσήμανε πως η θέση αυτή είναι απόλυτα εναρμονισμένη με αυτή του συναρμόδιου Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων.

Σύμφωνα λοιπόν με τους σημερινούς αρμόδιους της Κυβέρνησης, δεν πρόκειται να δούμε διόδια στη γειτονιά μας με τη δική τους υπογραφή. Ελπίζουμε να μη δούμε ούτε με κάποια άλλη υπογραφή.

Τέλος τη συμπαράστασή του στους κατοίκους της Κηφισιάς και του Διονύσου εκφράζει ο Επαγγελματικός Σύνδεσμος Ιδιοκτητών Ταξί Κηφισιάς με επιστολή στην οποία αναφέρει τα προβλήματα που θα δημιουργηθούν από τη λειτουργία των διοδίων. Ένα από αυτά είναι η αύξηση των κομίστρων τα οποία θα επιβαρύνουν τους πελάτες των ταξί και αναγκαστικά θα κόψουν την ήδη μειωμένη κίνηση του επιβατικού κοινού, αλλά και θα επιβαρύνουν την κυκλοφορία μέσα στην πόλη.

Στα παγκάκια της πόλης

► Της **ΕΡΙΚΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Ένα κάθισμα και ένα ποτήρι νερό είναι το μίνιμουμ της φιλοξενίας που μπορεί να προσφέρει κάποιος σε όποιον του χτυπήσει την πόρτα. Ένα κάθισμα οφείλει να προσφέρει και μια φιλόξενη πόλη στους επισκέπτες της και η **Κηφισιά μάλλον είναι μια ιδιαίτερα φιλόξενη πόλη**, αφού τα παγκάκια της σκορπισμένα στην πόλη στέκονται ακούνητα, αγνοώντας ήλιο και βροχή, έτοιμα πάντα να προσφέρουν ανάπαυλα στον περαστικό. Όσο τώρα για το νερό, καλό είναι ο διαβάτης να το έχει σε κάποιο μπουκαλάκι μαζί του, αν και δε λείπουν εντελώς οι βρύσες από την πόλη.

Καινούργια καλαίσθητα παγκάκια έχουν ήδη τοποθετηθεί στο κέντρο της Κηφισιάς, ενώ στην πόλη υπήρχαν ήδη πολλά και διαφορετικού στυλ παγκάκια, εναρμονισμένα με το χώρο που βρίσκονται, από τα κλασσικά ξύλινα και με μαντέμι, μέχρι μαρμάρινα και από τούβλο γύρω από τα παρτέρια στο Κεφαλάρι.

Τα παγκάκια εάν είχαν τη δυνατότητα να μεταδώσουν τις ιστορίες που έχουν εκτυλιχτεί σε αυτά, θα μπορούσαν να γράψουν ένα σωρό βιβλία. Ίσως γι' αυτό στην Κωνσταντινούπολη παγκάκι έχει πάρει τη μορφή ανοικτού βιβλίου και στη ράχη του φιλοξενεί απόσπασμα από αυτό, ενώ παλιότερα το Λονδίνο είχε γεμίσει με πολύχρωμα παγκάκια εμπνευσμένα από την κλασσική λογοτεχνία. **Παγκάκια και ανάγνωση πάνε μαζί** γι' αυτό και η ιδέα βιβλιόφιλων, για ανταλλαγή βιβλίων αφήνοντάς τα σε ένα παγκάκι με την προτροπή να το πάρει κάποιος να το διαβάσει και μετά να το αφήσει με τη σειρά του σε κάποιο άλλο παγκάκι, για τον επόμενο αναγνώστη.

Ποιος δεν έχει να διηγηθεί κάποια προ-

σωπική του ιστορία που εκτυλίχτηκε σε ένα παγκάκι; Μια γνωριμία που έκανε, το πρώτο φιλί που αντάλλαξε, ένα παγωτό που έφαγε για να παρηγορηθεί από ένα κακό νέο που άκουσε, ένα ηλιοβασιλέμα που απόλαυσε, μια φορά που αναγκάστηκε να κοιμηθεί εκεί, οι πρώτες σκέψεις που έκανε καθισμένος όταν έχασε τη δουλειά του και δεν ήταν έτοιμος ακόμα να το ανακοινώσει στο σπίτι του.

Το παγκάκι δεν κάνει διακρίσεις σε **καπνιστές και μη** και είναι έτοιμο να φιλοξενήσει χαρμάνηδες εργαζόμενους στο διάλειμμά τους από μια εργασία στην οποία μπορεί να τους τρώει η ορθοστασία.

Ακόμα και **γνωστή σοκολάτα** χρησιμο-



1



3



5



6

χρειάζεται σίγουρα.

Η **έλλειψη οικονομικής άνεσης** κάνει τα παγκάκια ακόμα πιο απαραίτητα. Στην ηλιόλουστη Ελλάδα δεν είναι ανάγκη να ξεδέψεις πολλά για να περάσεις όμορφα. Παλαιότερα πασατέμπο και παγκάκι, τώρα με τις επιλογές του περιπέτρου να είναι περισσότερες αρκεί να έχεις ένα παγκάκι για να καθίσεις να απολαύσεις μια μπύρα που δεν κάνει 5 ευρώ, όπως στο μπαρ και τρως φτηνά όσα πατατάκια θέλεις, αντί να



2



4

ποιούσε για τη διαφημιστική της καμπάνια, ένα παγκάκι σε σχήμα σοκολάτας μαζί με το μήνυμα «Κάντε ένα διάλλειμα, κάντε ένα κιτ κατ». Το διάλειμμα δεν είναι σίγουρο εάν χρειάζεται σοκολάτα, παγκάκι όμως

περιμένεις εάν ο σερβιτόρος θα σου προσφέρει ξεροσφύρι το ποτό σου ή θα βάλει και μια χούφτα πατατάκια σε ένα μπολάκι.

Η **άνηψη του γρήγορου και φτηνού φαγητού** από σουβλάκια μέχρι τις κρέπες και τα χάμπουργκερ ευνοεί επίσης την κατανάλωσή τους σε ένα κοντινό παγκάκι, πριν το έδεσμα προλάβει να κρυώσει μέχρι να φτάσεις σπίτι σου, ενώ μπορείς να το απολαύσεις και με την παρέα σου, νιώθοντας πραγματικά ότι έχεις βγει έξω.

Η παραμονή σε ένα παγκάκι είναι και **συμβατή με τη νέα τεχνολογία**, μια και πάρκα

και δημόσιοι χώροι συχνά καλύπτονται από υπηρεσίες δωρεάν διαδικτύου, έστω κι αν αυτό δεν είναι παντού, όπως κάποτε κάποιος κυβερνώντες είχαν υποσχεθεί. Κάθεσαι στο παγκάκι σου, απλώνεις τα πόδια σου, ανοίγεις το κινητό σου και επικοινωνείς με τους διαδικτυακούς φίλους σου, ενώ έτσι δε στερείσαι και τη δυνατότητα να αποκτήσεις και κάποιον πραγματικό φίλο, που μπορεί να κάτσει δίπλα σου στο παγκάκι.

Υπηρεσίες όμως προσφέρουν και στους **νεαρούς γονείς** που βγαίνουν βόλτα με καρτοσάκια με μωρά ή με μικρά παιδιά που θέλουν να παίξουν σε κάποια παιδική χαρά, σε πάρκο ή πλατεία. Το παιδί παίζει και ο γονιός δεν ξεροσταλιάζει όρθιος. Καθισμένος μπορεί να παρακολουθεί το καμάρι του, πιάνοντας γνωριμίες με κάποιον άλλο γονέα.

Ξένοι, τουρίστες ή μετανάστες, μπορούν να απολαύσουν τον ήλιο και τη φιλοξενία της πατρίδας μας, καθισμένοι σε κάποιο άνετο παγκάκι, κοιτάζοντας ένα όμορφο σημείο της πόλης. **Καταναλωτές**, κουρασμένοι από τα ψώνια τους, μπορούν να βρουν ανά-

παυλα σε αυτό, ειδικά εάν έχουν περάσει ώρες ορθοστασίας κοιτάζοντας βιτρίνες, είτε επειδή τα χρήματά τους τους έφταναν για περιορισμένα ψώνια και έπρεπε να επιλέξουν προσεκτικά, είτε για τον αντίθετο λόγο γέμισαν ένα σωρό σακούλες.

Τα περισσότερα και τα κάθε είδους πετούμενα του ουρανού, αγαπάνε όσους συχνάζουν στα παγκάκια. Ακόμα και εάν αυτοί δεν έχουν προνοήσει να διαθέτουν σποράκια για αυτά, όλο και κάποιος ψίχουλο μπορεί να τους πέσει από την τυρόπιττα που κάθισαν εκεί να φάνε. **ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 10**

1. Στο εμπορικό κέντρο της Κολλοκοτρώνη για μια ανάπαυλα απ' τα ψώνια
2. Στο κοιμητήριο της Κηφισιάς χώρος περισυλλογής κάτω από το βλέμμα του πατέρα Αμβρόσιου
3. Παγκάκι στη Νότια Αφρική από την εποχή του απαρτχάιντ: «Μόνο για λευκούς»
4. Βιβλίο εξώφυλλο παγκάκι στην Κωνσταντινούπολη
5. Μανχάταν. Θέα στον ποταμό Χάτσον
6. Λονδίνο, εμπνευσμένο από βιβλίο



Σε ένα από τα παγκάκια της οδού Κασσαβέτη συναντήσαμε τον **Φρατζέσκο Βιανέλλο**, πρόεδρο μεταξύ άλλων του Συλλόγου Φίλων Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς, γνωστό περιπατητή της πόλης. Μια λοιπόν και στους πεζούς της πόλης είναι πιο απαραίτητα τα παγκάκια ήταν και ο πρώτος μας φιλοξενούμενος στη στήλη «Κάτσε λίγο να τα πούμε».

Για ποιο λόγο κάθισες στο παγκάκι σήμερα;

Δε κάθισα για να ξεκουραστώ. Ομολογώ ότι κάτι τράβηξε την προσοχή μου εκεί απέναντι και αφού έχω λίγο χρόνο ελεύθερο παρακολουθώ την κατάσταση. Εξάλλου στο παρελθόν δεν έκανα χρήση σε παγκάκι εδώ στην Κηφισιά. Τονίζω εδώ στην Κηφισιά, γιατί στις άλλες δυο πόλεις που έζησα πριν να έρθω εδώ καθόμουν συχνά σ' αυτά. Μαρμάρινα, ξύλινα, σιδερένια. Αλλά ήταν άλλες καταστάσεις. Εδώ, τι να κοιτάζα; Περνούσα βιαστικά από το κέντρο. Για να σου πω την αλήθεια δεν με τραβούσε και πολύ. Η αιτία που άλλαξα τις συνήθειές μου την οφείλω σε μια φίλη μου, τη Ρόζα, η οποία μας άφησε πριν ένα χρόνο ακριβώς. Εκείνη ερχόταν κάθε μέρα, το απόγευμα, και καθόταν πάντα σε ένα από τα καφενεία που υπάρχουν εδώ. Άρχισα να κατεβαίνω κι εγώ, βασικά για εκείνη. Καθόμουνα δίπλα της και τα λέγαμε. Πολλά έμαθα από εκείνη για τη ζωή της πόλης μας. Αλλά καθόμουνα μαζί της όταν ήταν μόνη της. Εάν είχε κάποια παρέα δίπλα της, απλώς την χαιρετούσα



Παγκάκι στάσης λεωφορείου κάτω από τον ΗΣΑΠ

ή καθόμουνα 5-10 λεπτά και πήγαινα «στα παγκάκια», όπως έλεγε εκείνη. Πράγματι, τότε άρχισα να κάνω χρήση τους. Επέλεγα πάντα παγκάκι μέσα στον κόσμο, όχι απομονωμένο. Περνούσαν γνωστοί και φίλοι και τα λέγαμε. Παρακολουθούσα τη συμπεριφορά των περαστικών και σχολίαζα μέσα μου. Πάντα επέλεγα παγκάκι άδειο για να αποφύγω ενδεχόμενες παρεξηγήσεις.

Περπατάς αρκετά στην πόλη, θεωρείς ότι τα παγκάκια της επαρκούν;

Εάν μιλάμε για το κέντρο σίγουρα ναι. Υπάρχουν για όλα τα γούστα. Και μαρμάρινα και ξύλινα και σιδερένια. Με ράχη, έτσι την λένε; Ή χωρίς. Εγώ τα προτιμώ με.

Τελευταία έρχονται μουσικοί και παίζουν στα πεζοδρόμια. Όταν ακούω βιολί ή κιθάρα, κάθομαι σε ένα παγκάκι και χαζεύω. Η καλύτερη θέση είναι τα παγκάκια της Παναγίτσας. Άλλη καλή θέση είναι κοντά στον Βασιλόπουλο. Εξαρτάται από πού βρίσκεται εκείνος που παίζει και από τη δική μου διάθεση. Ευτυχώς για μένα οι στάσεις λεωφορείου που συχνάζω διαθέτουν παγκάκι. Άλλες δεν τα έχουν. Μάλλον δεν χωράνε. Ή ο πεζός ή το παγκάκι. Και οι δύο μαζί όχι. Τα μέρη της Κηφισιάς που γνωρίζω καλά έχουν αρκετά παγκάκια και συντηρούνται επαρκώς. Δεν έχω παράπονο για αυτό. Αλλού είναι η διαφωνία μου, εάν αυτή είναι η σωστή λέξη.



Ο Φρατζέσκο Βιανέλλο τα λέει με τον Γιάννη Γρηγοράκο

Τι σκέφτεσαι κοιτάζοντας απέναντι;

Η απάντησή μου έχει σχέση με το πρώτο ερώτημα που μου έκανες αλλά και με τη διαφωνία που σου ανέφερα. Για το λόγο που κάθομαι εδώ σήμερα. Κοιτάζω τα κολωνάκια που ξαφνικά έφυγαν. Αύγουστο μήνα εδώ στην Κασσαβέτη και ακόμη δεν γύρισαν στη θέση τους, όπως εδώ πίσω μας. Εάν λείπουν για κάποιο έργο, έπρεπε να βάλουν μια ταμπέλα «Συγγνώμη, λόγω έργων». Αλλά, αφού δεν βάλανε τίποτα, μπορεί να ετοιμάζεται μια μόνιμη κατάσταση. Όπως συμβαίνει πιο πάνω, στην οδό Κολοκοτρώνη. Σε μερικά σημεία δικαιολογημένα λείπουν τα κολωνάκια λόγω των κατοικιών που διαθέτουν πάρκινγκ. Αλλά σε άλλα σημεία, αδικαιολόγητα έφυγαν χωρίς επιστροφή και εκεί τώρα παρκάρουν, με όλες τις συνέπειες. Εκεί που λείπουν δικαιολογημένα θα έβαζα και μια αλυσίδα. Για να αποφύγουμε μια εικόνα εγκατάλειψης, παρακμής. Το συνηθισμένο λεγόμενο «περίπου». Αλλά, εδώ; Φοβάμαι ότι ξεκινάμε από εδώ και πάμε πιο πέρα και βλέπουμε. Το περασμένο Σάββατο το πρωί είχαν παρκάρει ένα 4Χ4



Με θέα στη Λεωφόρο Κηφισιάς

και ένα άλλο μεγάλο μαύρο αυτοκίνητο. Αναρωτιέσαι, αφού έχουν τόσα λεφτά να τα αγοράζουν και να τα συντηρούν, δεν έχουν 5 ευρώ να τα βάλουν στο Δημοτικό Πάρκινγκ; Η παλιά εικόνα της Ελλάδας - Φούσκας. Ποιον πρέπει να ενθαρρύνουμε; Εκείνον που χρησιμοποιεί το Δημοτικό Πάρκινγκ ή τον «έξυπνο»; Πότε και πώς θα μάθουν οι νέοι που συχνάζουν στην περιοχή ότι ο πεζός είναι ο βασιλιάς και όχι ο πληβείος; Και πότε θα σεβαστούμε την αισθητική του χώρου; Αυτές τις ημέρες, για μια εβδομάδα, στο Παρίσι κυκλοφορεί δωρεάν με τα μέσα μαζικής μεταφοράς. Μια καμπάνια για να αφήσει ο κόσμος τα αυτοκίνητα στο σπίτι του. Εδώ, με τέτοιου είδους επιλογές, εάν είναι έτσι, πάμε εντελώς ανάποδα. Ελπίζω να είναι απλώς μια ανησυχία μου. Εξάλλου το μήνυμα του σημερινού Δημάρχου στην αρχή του φετινού προγράμματος «Μενάνδρεια», το οποίο και επικροτώ, δεν συμβαδίζει με αυτό που βλέπω μπροστά μου.

Με την ευκαιρία εύχομαι καλή επιτυχία στα Μενάνδρεια που σε πολλά σημεία ταιριάζει και με τις ιδέες μου περί Πολιτισμού, βασικά στην επιλογή χώρου. Πολιτισμός, όμως, είναι και καθημερινότητα. Και εκείνος το ξέρει πολύ καλά και το σέβεται. Τώρα, μπροστά από αυτή την εικόνα, απλώς, εκπλήσσομαι.

Γενικά οι κάτοικοι σέβονται το χώρο τους. Τα κολωνάκια χρειάζονται για τους επισκέπτες. Έρχονται και φεύγουν. Να κάνουν και οι έμποροι, οι περισσότεροι των οποίων απλώς εκμεταλλεύονται την πόλη μας, μια καμπάνια στους πελάτες τους.

Ίσως μια μέρα θα είμαστε όλοι ευχαριστημένοι. Θέλει όμως χρόνο. Και αφού,

τελευταία, μόνο φαγάδικα διαφόρων ειδών ανοίγουν, λίγα βήματα για το Δημοτικό Πάρκινγκ βοηθάνε τη χώνεψη. Βλέπεις; Φροντίζουμε και για την υγεία τους.



Με τον πρώην δήμαρχο Νίκο Χιωτάκη πέρυσι τέτοια εποχή εγκαινιάσαμε πριν την ώρα της την στήλη σε παγκάκι στο πάρκο πάνω από το γκαράζ της πλατείας

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 8

Το παγκάκι περιμένει και τον κουρασμένο χρήστη των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς, ο οποίος δε βρήκε θέση στο λεωφορείο και η χρήση των έξυπνων μεταφορών τον ενημερώνει ότι θα χρειαστεί να περιμένει 23 λεπτά μέχρι να περάσει το επόμενο λεωφορείο που χρειάζεται για να φτάσει στον προορισμό του.

Σίγουρα όμως τα παγκάκια τα έχουν λατρέψει οι ερωτευμένοι όλων των εποχών και όλων των ηλικιών. Αυτά αποτελούν τη «στέγη» των ερωτευμένων, ειδικά όταν βρίσκονταν σε ένα ρομαντικό περιβάλλον, εκεί που σκάει το κύμα, δίπλα στο σιντριβάνι ενός πυκνόφυτου πάρκου ή ατενίζοντας την Ακρόπολη. Μέρη όπου μπορούν να ανταλλάξουν τα φιλά τους και τις υποσχέσεις τους, χαράζοντας στο ξύλο μια καρδιά με τα ονόματά τους, απόδειξη της στιγμής και της αγάπης τους.

Το βέβαιο είναι ότι καθισμένος σε

ένα παγκάκι μπορείς να διηγηθείς την ιστορία της ζωής σου. Αυτό κάνει και ο Φόρεστ Γκαμπ, στην ομώνυμη ταινία που σάρωσε τα βραβεία όσκαρ το 1994, όπου περιμένοντας σε ένα παγκάκι να φτάσει το λεωφορείο του και με αφορμή ένα κουτί σοκολατάκια, αφηγείται αναδρομικά την παράξενη ιστορία της ζωής του, έχοντας ως ακροατές διάφορα άτομα που κάθονται ανά διαστήματα κοντά του.

Καθισμένοι σε παγκάκια της πόλης μας, στοχεύουμε στα επόμενα φύλλα μας, να συζητήσουμε με φορείς της πόλης. Τα πράγματα μάλλον φαίνονται διαφορετικά σε αυτόν που κάθεται σε ένα παγκάκι. Η οπτική είναι διαφορετική από αυτόν που βρίσκεται «οχυρωμένος» πίσω από ένα γραφείο. Εάν αυτοί που παίρνουν αποφάσεις είχαν την ευκαιρία να σκεφτούν πάνω σε αυτές, καθισμένοι σε ένα παγκάκι, κάτω από τον ανοιχτό ουρανό, βλέποντας τριγύρω τους, τους ανθρώπους για τους οποίους αποφασίζουν, ίσως οι

Στα παγκάκια της πόλης

αποφάσεις τους να ήταν λογικότερες.

Με χαρά επίσης θα φιλοξενησούμε στη στήλη μας, ιστορίες δικές σας, που έχουν εκτυλιχτεί σε κάποιο παγκάκι ή σκέψεις που κάνατε καθισμένοι σε κάποιο από αυτά.

Εις το επανιδείν στα παγκάκια της πόλης.

Απαραίτητο για την αναμονή στη στάση (Πλατεία Πλατάνου)



Ξεκούραση στο Άλσος Κηφισιάς



Λευκός Καρπάθου, εναρμονισμένο με το περιβάλλον



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2

● **Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:** Συναυλία με τον Νίκο Ξυδάκη «Εκ βαθέων», στο Αίθριο.

● **Τρίτη 13 Σεπτεμβρίου, 8.15 μ.μ.:** Θέατρο σκιών του Πάνου Καπετανίδη: «Το φάντασμα του Σαραγιού», στην Ένωση Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας, Αλεξάκη – Καρασταμάτη & Ιω. Δρυμπέτη 2.

● **Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου, 6.30 μ.μ.:** Ποδοσφαιρικός αγώνας παλαιμάχων, Πανερυθραϊκός – ΑΕΚ με συντονιστή τον Γιάννη Γαϊτανίδη, στο Δημοτικό Στάδιο Ν. Ερυθραίας «Φώτης Βαρδαξής», Γυμναστηρίου 9 – Εθν. οδός Λαμίας.

● **Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη στο έργο του Λεωνίδα Παπαδόπουλου από το Σύλλογο Μικρασιατών Ελευσίνας, στο Δημοτικό Θέατρο Ν. Ερυθραίας, Δρυμπέτη και Κερκύρας.

● **Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου, 6.00 μ.μ.:** Συνοικιακή Συνέλευση για τους κατοίκους της περιοχής Αδαμών, στο 3ο Λύκειο Κηφισιάς, Πελοποννήσου 3.

● **Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** «Το αίμα θυμάται», βιντεοσκοπημένη θεατρική παράσταση του Θόδωρου Δαλάκογλου, σε σκηνοθεσία Γιώργου Πετρινόλη και διοργάνωση εκδήλωσης Αδελφότητα Αλατσατιανών Ν. Ερυθραίας, στο Δημοτικό Θέατρο, Δρυμπέτη και Κερκύρας.

● **Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:** Συναυλία του LEON OF ATHENS με τον Τίμο Βερέμη, στη Βίλα Καζούλη.

● **Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου, 6.30 μ.μ.:** Συνοικιακή Συνέλευση με τη συμμετοχή των κατοίκων της Πολιτείας, στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς, Πλατεία Πολιτείας.

● **Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Βραδιά μικρασιατικών χορών με τη συμμετοχή των Χορευτικού Ομίλου Κέντρου Έρευνας και Μελέτης Μικρασιατών Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ), Πανελληνίας Ένωσης Εφεσίων και Χορευτικού Ομίλου Ποντίων «Σέρρα», στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου Ν. Ερυθραίας.

● **Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:** Μουσικοχορευτική παράσταση «Καλησπέρα όνειρο» σε σκηνοθεσία Μαριαλένας Οικονομίδου, στο δημοτικό θέατρο Νέας Ερυθραίας, Δρυμπέτη και Κερκύρας.

● **Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Μελωδικό «Γαϊ-

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

τανάκι» με την Κατερίνα Τσιρίδου και την Αρετή Κετιμέ, στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου.

● **Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:** Μουσικοθεματική παράσταση με τίτλο «Τα 5 στοιχεία» σε σκηνοθεσία Άννας Μπουρμά, στο Αίθριο.

● **Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου, 9.00 π.μ.:** Θεία Λειτουργία στον Ιερό ναό Αγ. Ματρώνας Ν. Ερυθραίας. Ακολουθεί κέρασμα από τον Εξωραϊστικό και Μορφωτικό Σύλλογο Λυθριού «Η Αγία Ματρώνα».

● **Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Από την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα του Βικέλα, το έργο «Του Κουτρούλη ο γάμος» του Αλέξανδρου – Ρίζου Ραγκαβή, σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου, στο Αίθριο.

● **Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Οι «Μουσικοί ταξιδιώτες» τραγουδάνε «Πάμε απόψε για σεργιάνι» στο θέατρο των εργατικών κατοικιών, 1ης Μάη, Κάτω Κηφισιά.

● **Τρίτη 20 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:** Το Λαϊκό θέατρο Νέας Ερυθραίας παρουσιάζει την «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Μιχάλη Μαραγκού, στο Δημοτικό Θέατρο Νέας Ερυθραίας, Δρυμπέτη και Κερκύρας.

● **Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Λαϊκή βραδιά με το Μιχάλη Δημητριάδη και τη Λένα Αλκαίου στην πλατεία Αδαμών, Πελοποννήσου, έναντι 3ου Λυκείου Κηφισιάς.

● **Πέμπτη 22 Σεπτεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Συνοικιακή Συνέλευση για την περιοχή της Εκάλης στο Εντευκτήριο Εκάλης, Πλατεία Κέννεντυ.

● **Πέμπτη 22 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Ο Γιώργος Χατζηπαύλου παρουσιάζει Stand up comedy, στο Αίθριο.

● **Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Συναυλία με τον θάνο Καλλίρη και την Σοφία Αρβανίτη, στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου(Τσαχπίνη), Νέα Ερυθραία.

● **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** 6ο Φεστιβάλ Ηχοχρωμάτων Κηφισιάς με τον Φίλιππο Πλιάτσικα και το «Ροκ της Δυτικής Όχθης», στο πάρκο Ηρώων Πολυ-

τεχνείου, Νέα Κηφισιά.

● **Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Κλασική μουσική «Μουσικές Βεγγέρες σε κηφισιώτικες οικίες και κήπους» στο βιολί ο Δημήτρης Σέμσης και στο πιάνο η Ευγενία Παπαδήμα, στον κήπο διατηρητέας έπαυλης στο παραδοσιακό Σροφύλι, Στροφυλίου 11 & Ραγκαβή.

● **Δευτέρα 26 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Χοροθέατρο από τους TERRA CORPUS και το πολυφωνικό σύνολο TERRA VOCE με θέμα «Στροβιλίζομαι εγώ ή ο κόσμος γύρω μου», στο Αίθριο.

● **Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:** Το θέατρο Τέσσερις Εποχές- Γιάννης Μόρτζος παρουσιάζει το έργο «Ελευθέριος Βενιζέλος» του Γρηγόρη Χαλιακόπουλου, στο Αίθριο.

● **Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** «Ελληνες ποιητές ταξιδεύουν με τη μουσική της Πηγής Λυκούδη», στο Αίθριο.

● **Σάββατο 1 Οκτωβρίου, 8.00 μ.μ.:** Παιδική παράσταση από τη θεατρική ομάδα IB της σχολής Μωραϊτή με τίτλο «Θάλασσα ή Συρία» στην αγγλική γλώσσα, στο Αίθριο.

● **Κυριακή 2 Οκτωβρίου, 8.00 μ.μ.:** Ρεσιτάλ πιάνου του Φοίβου Αποστόλου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

● **Δευτέρα 3 Οκτωβρίου, 8.00 μ.μ.:** Φλαμένκο με τον σολίστ JOHN FILLMORE, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

● **Πέμπτη 6 Οκτωβρίου, 8.00 μ.μ.:** Συναυλία με την Ηλέκτρα, στο Αίθριο.

● **Παρασκευή 7 Οκτωβρίου, 9.00 μ.μ.:** Αφιέρωμα στη βιενέζικη οπερέτα «Στου Βαλς κάθε στροφή» από τον Γιώργο Νιάρχο, στο εντευκτήριο της Εκάλης, πλατεία Κέννεντυ.

● **Σάββατο 8 Οκτωβρίου, 6.00 μ.μ.:** Κουκλοθέατρο από το Πορφυρογένειο Ίδρυμα Αγριάς με το «Ασχημόπαπο του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, στην αίθουσα του Πολιτιστικού.

● **Πέμπτη 13 έως Σάββατο 15, Οκτωβρίου, 8.00 μ.μ.:** Τριήμερο αφιέρωμα στον Κινεζικό κινηματογράφο με τις ταινίες «Μετά το σοκ» (2010), «Ο μάγος και το λευκό φίδι» (2011), «Τα λουλούδια του πολέμου» (2011), στην αίθουσα του Πολιτιστικού.

Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά των ναυαγίων

Τα ναυάγια εμπεριέχουν πάντα ένα μυστήριο και είναι πολλοί αυτοί που έχουν διάθεση να τα εξερευνήσουν, να μάθουν κάτι περισσότερο για αυτά, να φανταστούν ιστορίες. Γι' αυτό και το διασημότερο ναυάγιο, αυτό του Τιτανικού, έχει μεταφερθεί τόσες φορές στη μεγάλη οθόνη, όπου ο κάθε σκηνοθέτης προσπαθεί να δει άλλες πλευρές του τραγικού ναυαγίου. Το αδελφό πλοίο του



Τιτανικού, το **Μηριτάνικα (HMHS Britannic)**, βρίσκεται βυθισμένο στο Αιγαίο, λίγο έξω από την ΚΕΑ, από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και συγκεκριμένα από τις 21 Νοεμβρίου 1916. Ένα ακόμα διάσημο ναυάγιο βρίσκεται κοντά του, αυτό του **S/S Burdigala**, βυθισμένο επτά ημέρες πριν, στις 14 Νοεμβρίου 1916.

Την ανάδειξη των δύο αυτών ναυαγίων αλλά και τις ομορφιές της Τζιας θα προσπαθήσουν να αναδείξουν με ένα διεθνές τριήμερο συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί από τις 30 Σεπτεμβρίου έως τις 2 Οκτωβρίου και οργανώνεται από το **Δήμο Κέας** και το **Σύλλογο Φίλων Κέας**, υπό την αιγίδα της **Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου**. Η ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παρουσίαση του συνεδρίου πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 23 Μαΐου, στο μουσείο της Ακρόπολης.

Αφορμή για τη διοργάνωση του συνεδρίου αποτελεί η συμπλήρωση 100 ετών από τη βύθιση των πλοίων.

Βασικός στόχος του συνεδρίου η ανάδειξη των ιστορικών γεγονότων της εποχής και η προώθηση της Κέας ως μοναδικού προορισμού καταδυτικού και τουριστικού ενδιαφέροντος. Επίσης με τη συμμετοχή προσωπικοτήτων από την ιστορική, καταδυτική, διπλωματική, πολιτική και επιχειρηματική κοινότητα, το Συνέδριο αποτελεί επίσης μοναδική ευκαιρία να αποδοθεί φόρος τιμής στις ζωές των ατόμων που χάθηκαν, κατά τη διάρκεια των δύο ναυαγίων.

Κατά την παρουσίαση, ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ήταν η τοποθέτηση του Προέδρου του Συλλόγου Φίλων Κέας, **Βύρωνα Ρηγινού**, ο οποίος αφού έδειξε εικόνες από τα ναυάγια μίλησε για το συνέδριο και για το κόστος αυτού, που θα φτάσει τα 80.000 ευρώ περίπου, χρήματα που πιστεύουν ότι θα καλυφθούν από την ήδη εξασφαλισμένη χρηματοδότηση αλλά και από τη συμμετοχή του



κόσμου και των συνέδρων. Ανέφερε μάλιστα σχετικά: «Έχουμε θέσει ψηλά τον πήχη για ένα ποιοτικό Συνέδριο διεθνούς απήχησης, στηριζόμενοι σε χορηγούς, αλλά, κυρίως, στο crowd funding από ανθρώπους που αγαπούν το νησί».



Στόχος είναι όχι μόνο να καλυφθεί το κόστος αλλά και να μείνουν χρήματα για ένα καινούργιο πρόγραμμα που θα δίνει υποτροφίες σε αριστούχους μαθητές του Λυκείου Κέας. Το πρόγραμμα υποτροφιών ονομάστηκε «Carl Spencer», στη μνήμη του Άγγλου δύτη **Carl Spencer**, ο οποίος είχε βουτήξει πολλές φορές στα νερά της Κέας και έχασε τη ζωή του σε καταδυτικό ατύχημα.

Συνοπτική και κατατοπιστική ήταν και η παρουσίαση της Προϊσταμένης Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων, **Αγγελικής Σίμωση**, η οποία μίλησε για τον τρόπο που σκέφτονται να φτιάξουν επισκέψιμα υποβρύχια μουσεία που να αναδείξουν τις ομορφιές των νησιών μας, ξεκαθαρίζοντας μετά από ερώτηση τη διαφορά μεταξύ θαλασσιών πάρκων, που αναδεικνύουν φυσικές ομορφιές και μουσείων, που έχουν αρχαιολογικό ενδιαφέρον.

Χαιρετισμό έκανε ο Δήμαρχος Κέας, **Γιάννης Ευαγγέλου**, ο οποίος μίλησε για τις ομορφιές του νησιού του. Πρώτος χαιρέτισε την εκδήλωση ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, **Γιώργος Χατζημάρκος**, ο οποίος στάθηκε περισσότερο στη γενικότερη πολιτική και οικονομική κατάσταση της χώρας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης μήνυμα έστειλε και ο **Πιερ ΥΒ Κουστώ**, διάσημος δύτης και γιος του Ζακ ΥΒ Κουστώ, μιλώντας για τις ομορφιές του βυθού της Κέας και μεταφέροντας την πρόθεσή του να βρίσκεται και αυτός στο συνέδριο.

Την παρουσίαση συντόνισε η **Χάιντι Λαζάνη**, Διευθύντρια Γραφείου Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου. Η εκδήλωση έληξε ανανεώνοντας το ραντεβού για το τέλος Σεπτεμβρίου.



► Της **ΜΑΡΙΑΣ ΠΕΤΡΑΚΗ**

Το είχε υποσχεθεί στον εαυτό της από πολύ μικρή ηλικία, ότι όταν θα παντρευτεί, θα κάνει το γάμο της στους Παξούς, στον παλαιοχριστιανικό ναό της Υπαπαντής, στη Λάκκα. Και η υπόσχεση έγινε πραγματικότητα.

Η **Σάντυ Αλεξανδράκη**, γέννημα θρέμμα Κηφισιώτισσα, έμαθε τα πρώτα της γράμματα στο Σχολείο Σακελλαρίου με δάσκαλο τον Παύλο Καβαρατζή και δασκάλα τη σύζυγό του Αλίκη Σακελλαρίου. Στη συνέχεια φοίτησε στην Ελληνογαλλική Σχολή Saint Joseph, στο Λύκειο Δροσιάς και σπούδασε Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου γνώρισε τον εκλεκτό σύντροφο της ζωής της, **Βασίλη Σταυρόπουλο**, Λέκτορα Ψυχολογίας. Όταν πήρε το πτυχίο της, έψαξε για δουλειά. Μάταια, όμως! Έτσι αποφάσισαν με το σύντροφό της να φύγουν για τη μακρινή Αυστραλία, όπου εγκαταστάθηκαν αρχικά στην Αδελαΐδα και στη συνέχεια στη Μελβούρνη, όπου ο Βασίλης διδάσκει Ψυχολογία στο εκεί Πανεπιστήμιο και η Σάντυ εργάζεται στο υπουργείο Εσωτερικών της χώρας.

Αφού, λοιπόν, τακτοποιήθηκαν επαγγελματικά, ήρθε η ώρα και για την εκπλήρωση της υπόσχεσης. Έτσι, το Σάββατο 20 Αυγούστου, παρουσία γονέων, συγγενών, συμφοιτητών συναδέλφων και φίλων ακόμη και από Αυστραλία, Γερμανία και Ρουμανία, η νύφη έφτασε στον παλαιοχριστιανικό Ιερό Ναό της Υπαπαντής στο νησί του παππού της, Μιχάλη Τράνακα, όπως είχε ονειρευτεί, μέσα σε ένα υπέροχο φυσικό περιβάλλον, στη ρεματιά.

Παρόντες στο γάμο και η καθηγήτριά της στο Πανε-



Οι αγαπημένοι μας Μιχάλης και Μεταξία Τράνακα περήφανοι για τη νεόνυμφη εγγονή τους

πιστήμιο, κ. Φρόσω Μόττη - Στεφανίδη με το σύζυγό της, ιατρό Κωνσταντίνο Στεφανίδη.

Το ζευγάρι έφτασε στην εκκλησία πάνω σε μία Vespa, την οποία συνόδευαν δίκυκλα με τους κουμπάρους και φίλους.

Το μυστήριο τέλεσαν δύο ιερείς, φίλοι του παππού της, ο πατήρ Ανδρέας Διαμάντης και ο πατήρ Χαράλαμπος Μάστορας, που με συγκίνηση ευλόγησαν το μυστήριο του γάμου, εκτιμώντας την επιθυμία των νέων παιδιών να έρθουν από τη μακρινή Αυστραλία στους Παξούς, για να τελέσουν το γάμο τους.

Μετά το μυστήριο οι νεόνυμφοι δέχτηκαν τις ευχές των γονέων, συγγενών και φίλων σε παραθαλάσσια βίλα, όπου δεξιώθηκαν και περιποιήθηκαν τους προσκεκλημένους τους, πλάι στην καταγάληνη θάλασσα, με νησιώτικους χορούς και τραγούδια μέχρι τις πρωινές ώρες.

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι και να μην ξεχνούν τους Παξούς εκεί, στη μακρινή Αυστραλία.

Ένας ονειρεμένος γάμος



Kifissia | Cholargos | Santorini

Τα **στούντιο dk** και ο δημιουργός τους **Κυριάκος Καρέας (Domenico)** μετά από πολλές δεκαετίες αναγνωρισμένης επιτυχίας σε Αγγλία, Καναδά και Ελλάδα στο image making, art of hair και human act, αποφάσισε να αφιερώσει στην Ελληνίδα και τον Έλληνα το φυσικό χάρισμά του να μπορεί να δημιουργεί και να αναβαθμίζει το hair design και το color image ανάλογα με την προσωπικότητα, δημιουργώντας το στούντιο της Κηφισιάς. Το μοναδικό στην Ελλάδα όπου ασχολείται αποκλειστικά ο ίδιος στην κατεύθυνση της πελατείας του προς την αισθησιακή τελειότητα, την ψυχολογική και καλαίσθητη δημιουργία, ικανότητα που απέκτησε μετά από πολύχρονες σπουδές, αναγνωρισμένες από το Ministry of Colleges and Universities του Τορόντο στον Καναδά.

Για να αποκτήσουν οι πελάτες μας την εικόνα που τους αξίζει βάσει της ιδιαιτερότητας και της προσωπικότητάς τους

690 76 52 461 • 693 46 82 178
dkhairart5@gmail.com
αυστηρά με ραντεβού

DK
Domenico
The Art of Hair & Image Making



Και το όνομα αυτού Μιχαήλ - Σπυρίδων

► Της **ΜΑΡΙΑΣ ΠΕΤΡΑΚΗ**

Γεννήθηκε πριν από 8 μήνες. Ο πατέρας του, ο Κηφισιώτης Δημήτρης Τράνακας και η μητέρα του Τερέζα Τράνακα, ρουμανικής καταγωγής, που ζουν μόνιμα και εργάζονται στο Βουκουρέστι της Ρουμανίας, θέλησαν, όπως και το πρώτο τους παιδί, την Τάνια - Κατερίνα, να βαπτίσουν τον πρίγκιπά τους στους Παξούς, τόπο καταγωγής του παππού, που δεν είναι άλλος από τον γνωστό Κηφισιώτη δημοσιογράφο και συντάκτη της εφημερίδας «Κηφισιά», Μιχάλη Τράνακα.

Έτσι, λοιπόν, ξεκίνησαν από το Βουκουρέστι και μέσω της Εγνατίας Οδού έφτασαν στην Ηγουμενίτσα και από εκεί πέρασαν απέναντι στους Παξούς για να τελέσουν το μυστήριο της βάφτισης του δεύτερου παιδιού τους στο απειρόκαλο Ιερό Νησί και συγκεκριμένα στο προσκύνημα της Παναγίας των Βελιανιτών, την Κυριακή 21 Αυγούστου.

Παρόντες οι γονείς, ο παππούς και η γιαγιά, συγγενείς και φίλοι, προσκεκλημέ-

νοι του Δημήτρη και της Τερέζας από τη Ρουμανία, την Τσεχία, την Πολωνία, που θαύμασαν τις ομορφιές του μικρότερου νησιού της Επτανήσου Πολιτείας.

Η μετακίνηση των προσκεκλημένων στο ιερό προσκύνημα έγινε με το παραδοσιακό ξύλινο Π/Κ σκάφος «Σεβαστιανός».

Ανάδοχοι οι Κωνσταντίνος, Βασίλης και Μάνος, που χάρισαν στο νεοφώτιστο το όνομα Μιχάλης - Σπύρος, φορώντας μάλιστα τις παραδοσιακές νησιώτικες ποδιές τους με σήμα ένα καραβάκι, εντυπωσιάζοντας τους παρευρισκόμενους.

Το μυστήριο ευλόγησαν οι αιδεσιμολογιότατοι πρωτοπρεσβύτεροι πατέρες Ανδρέας Διαμάντης και Χαράλαμπος Μάστορας, ενώ ο μικρός Μιχάλης στάθηκε πραγματικά... κύριος, χωρίς φωνές και κλάματα.

Οι γονείς δεξιώθηκαν τους προσκεκλημένους στο κοσμικό κέντρο των Παξών «Καρνάγιο».

Ευχή μας, ο νεοφώτιστος να ζήσει και να χαίρεται το όνομά του.



17 χρόνια Σπαθάρεια

Όπως κάθε χρόνο το Σεπτέμβριο το γειτονικό μας Μαρούσι πραγματοποιεί το Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών «Σπαθάρεια» και φέτος θα είναι η 17η διοργάνωσή του. Δικό μας θεωρούμε τον Σπαθάρη, μια και στα Αλώνια της Κηφισιάς ζούσε η οικογένεια, έστω κι αν το μουσείο του τελικά φιλοξενείται στη γείτονα πόλη. Από τις 6 έως τις 11 Σεπτεμβρίου, φέτος η διεξαγωγή του φεστιβάλ στον αύλειο χώρο του μουσείου, Βορείου Ηπείρου 27 και Μεσογείων, Κοκκινιά Αμαρουσίου.

● **Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:**

«Ο Καραγκιόζης και τα παραδοσιακά επαγγέλματα», από τον Πάνο Καπετανίδη.

● **Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** «Ο γίγαντας του Βάλτου», από τον Ηλία Καρελλά.

● **Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** «Το ευγενικό βασιλόπουλο», από τον Χρήστο Στανίση, μουσική: Δημήτρης Λέκκας, τραγούδι: Θανάσης Μωραϊτίης και Δήμητρα Χατούπη.

● **Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** «Της νύχτας τα καμώματα», από τον Άθω Δανέλλη.

● **Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** «Η παράσταση του παραδείσου», από τον Γιάννη Νταγιάκο.



Ελένη Αττιλάκου - Βλάχανδρέα

Καθηγήτρια Αγγλικών,
Πτυχιούχος καθηγήτρια Αμερικής
Τηλ.: **6972237113**

- **Bachelor of Arts** (Αγγλική Φιλολογία, παιδεία)
- **Master of Arts** (Αγγλική Γλωσσολογία, E.S.L., E.F.L., E.N.L. έκθεση)

Εγγυημένα και γρήγορα αποτελέσματα

- Όλα τα πτυχία και επίπεδα Αγγλικών
- I.B. - SAT προετοιμασία εξωτερικού
- Διδοχή παιδιών με δυσλεξία

0162

ΔΙΑΚΡΙΣΗ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

Θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές μας και καλή συνέχεια στις σπουδές τους

ΜΑΘΗΤΗΣ-ΤΡΙΑ	ΜΟΡΙΑ	ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΣΧΟΛΕΙΟ
Μακκόρμακ Μελίνα	19.494	ΙΑΤΡΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	PIERCE
Μεγαρίτη Αγγελική	18.842	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	1ο ΛΥΚΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Βογιατζής Θέμης	18.809	ΙΑΤΡΙΚΗΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)	ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ
Κονόμης Μιχάλης	18.664	ΙΑΤΡΙΚΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ)	1ο ΛΥΚΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Αϊβαλιώτης Χρήστος	18.523	ΝΟΜΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	1ο ΛΥΚΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Μπαλαμπάνη Δήμητρα	17.780	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	3ο ΛΥΚΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Ντάλλια Νίκη	16.727	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ
Δελνητανάκη Μόνικα	16.662	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΛΥΚΕΙΟ ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
Πρεβεζάνου Βερονίκη	15.911	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	3ο ΛΥΚΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Κιουλατζής Βαγγέλης	15.860	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ
Πυρίτσας Βαγγέλης	15.500	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ)	ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ
Ζαρκαδούλα Βασιλική	14.860	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ (ΑΘΗΝΑ)	ΛΥΚΕΙΟ ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ
Αλαμάνος Σπύρος	13.673	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ
Πολίτη Άννα	13.118	ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΛΥΚΕΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ
Μαρίνος Σταμάτης	12.550	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)	ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ
Σέρβου Ελπίδα	11.892	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ (ΠΑΤΡΑ)	3ο ΛΥΚΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Αλκουέζα Μαρία	10.068	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ (ΑΜΦΙΣΣΑ)	1ο ΛΥΚΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Κουφάκη Αλκμήνη	9.416	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ)	ΛΥΚΕΙΟ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ
Τσατσάκης Κωνσταντίνος	8.375	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)	2ο ΛΥΚΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Η ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ

Χαριτιάου Τρικούπη 155, Κηφισιά, 210 8002355, www.diakrisi-edu.gr

Πριν από δεκαεπτά περίπου χρόνια, ο άξιος Κηφισιώτης Νίκος Αρβανίτης προσπάθησε να κάνει πράξη ένα όνειρό του. Έβαλε πλώρη για να δημιουργήσει το Σύλλογο των Κηφισιωτών, **ένα σύλλογο που θα έφερνε κοντά και πάλι τις οικογένειες των παλαιών κατοίκων, οι οποίες μέσα στις τελευταίες δεκαετίες έντονης αστικοποίησης του τόπου μας άρχισαν να χάνουν τη μεταξύ τους επαφή.**

Η πόλη μας έχει πολλά κοινωνικά σωματεία και διαφορετικού προσανατολισμού. Η Κηφισιά ανήκει στις ελληνικές πόλεις με τα περισσότερα σωματεία. Έχουμε σωματεία αθλητικά, μουσικούς συλλόγους, συλλόγους με κριτήριο την καταγωγή των κατοίκων, όπως Κεφαλονίτες, Χιώτες, Αρκάδες, Μεσσήνιοι κι ένα σωρό άλλα. Ένας κάτοικος της Κηφισιάς, που θέλει να έχει κοινωνική δράση και συμμετοχή, διαθέτει επιλογές πάμπολλες. Όρεξη να 'χει και πρόσφορο πεδίο υπάρχει.

γο», όπως αρχικά ονομάστηκε ο Σύλλογος των Αθηναίων. Η απήχρησή του ήταν μεγάλη. Μέσα σε τρία χρόνια τα μέλη του έφτασαν τα 980, αριθμό τεράστιο σε σχέση με τον αριθμό των γηγενών Αθηναίων της εποχής. Σήμερα, στο Σύλλογο των Αθηναίων μετέχουν ως τακτικά μέλη απόγονοι οικογενειών που έχουν εγκατασταθεί στην ευρύτερη περιφέρεια της Αθήνας (περιφέρεια έως Διοικήσεως Πρωτευούσης) πριν από 100 χρόνια. Ο Σύλλογος εκτός των άλλων έχει προσφέρει τεράστιο κοινωνικό έργο και μάλιστα το 1989 βραβεύτηκε για την πλούσια και πολύπλευρη δράση του από την Ακαδημία Αθηνών.



ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΗΦΙΣΙΩΤΩΝ

Το μόνο που δεν υπήρχε στην πόλη μας, ήταν ένα σωματείο για τους κατοίκους της Κηφισιάς **που έλκουν καταγωγή από την Κηφισιά**, που οι οικογένειές τους είναι εδώ από πολλές δεκαετίες. Είχε όμως κάθε λογής άλλο σωματείο, όπου η δραστηριοποίηση των παλαιών και κυρίως των νέων κατοίκων ήταν εντυπωσιακή και ενίοτε αποτελούσε και εφιαλτήριο για περαιτέρω συμμετοχή στα κοινά της πόλης και όχι μόνον.

Ο Νίκος Αρβανίτης προσπάθησε να στήσει ένα σωματείο με πρότυπο το Σύλλογο των Αθηναίων, οι οποίοι επίσης θέλησαν κάποια στιγμή να κάνουν ένα σύλλογο για να μην χαθούν μεταξύ τους σε μία πόλη, που αναπτυσσόταν γοργά και ο πληθυσμός αυξανόταν σε βαθμό, που πλέον κινδύνευαν να χάσουν το σύνδεσμό τους οι οικογένειες, οι οποίες είχαν ιστορία συνυφασμένη μαζί με την ιστορία της ίδιας της πόλης.

Ο Σύλλογος των Αθηναίων ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 1895. Στο τέλος του 19ου αιώνα ο πληθυσμός των Αθηνών είχε ήδη φτάσει τους 200.000 κατοίκους, από τους οποίους πολλοί δεν ήταν γηγενείς Αθηναίοι. Επισημαίνοντας το γεγονός ο Ευάγγελος Δ. Μουστάκας προσκάλεσε διακόσιους περίπου (για την ακρίβεια 197) Αθηναίους, οι οποίοι με κοινή τους απόφαση ίδρυσαν τον «Αθηναϊκό Σύλλο-

Σε πρωτοβουλία του Συλλόγου των Αθηναίων οφείλεται η καθιέρωση της 3ης Οκτωβρίου, ως τοπικής εορτής, ημέρα που η Εκκλησία μας τιμά τη μνήμη του Πολιούχου των Αθηνών Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου. Με πρωτοβουλία επίσης του Συλλόγου και του Δήμου Αθηναίων, καθιερώθηκε, την 12η Οκτωβρίου να εορτάζεται η απελευθέρωση των Αθηνών από τους Γερμανούς κατακτητές το 1944.

Ο Νίκος Αρβανίτης ξεκίνησε λοιπόν τις επαφές με μέλη παλαιών οικογενειών της Κηφισιάς κι άρχισε να μαζεύει τα ιδρυτικά μέλη.

Οι δυσκολίες ήταν πολλές, αλλά και η στήριξη προς τον Νίκο από αρκετά μέλη ήταν μεγάλη και ψυχωμένη.

Πολλοί αντιλαμβάνονταν την ανάγκη ενός σωματείου τέτοιου, γιατί σε λίγα χρόνια θα χάνονταν οι άνθρωποι στην απρόσωπη πόλη και θα χανόταν η προφορική παράδοση ενός τόπου, που παρά τις εξαιρετικές επιδόσεις στο κοινωνικό συνεταιρίζεσθαι, δεν είχε γεννήσει κάτι που να μαζεύει τους παλαιούς, δηλαδή εκείνους που γνώριζαν την ιστορία των ανθρώπων της πόλης από τις κουβέντες των οικογενειών τους.

Εκείνα τα μικρά, τα ασήμαντα, αλλά ταυτόχρονα τα γοητευτικά, τις ιστορίες των παλαιών που μεταφέρονται από στόμα σε στόμα, είτε με τη μορφή των ιστοριών που λέει

η γιαγιά κι ο παπούς, είτε με τη μορφή της κουβέντας στην ταβέρνα και στο καφενείο.

Διηγήσεις της πείνας, του πολέμου, της κατοχής, του έρωτα, της διασκέδασης, της έριδας αλλά και της συνεργασίας. Γεγονότα όχι για καταγραφή στα βιβλία της ιστορίας, αλλά πράγματα που λέγονται από στόμα σε στόμα και κρύβουν μέσα τους την ψυχή του τόπου μας. Μαρτυρίες για το πώς οι Κηφισιώτες ζούσαν, γλένταγαν, έτρωγαν, έπιναν, ψώνιζαν, ερωτεύονταν, μισούσαν, αγαπούσαν, πάντρευαν τα παιδιά τους. Πώς έκαναν πολιτική και αθλητισμό, πώς γέννησαν καθημερινό πολιτισμό.

Ο Νίκος Αρβανίτης, ο Παναγιώτης Κούρτης, ο Κώστας Μουστάκας, ο Κωστής Δημητρακόπουλος και όλα τα υπόλοιπα ιδρυτικά μέλη μαζεύτηκαν κι έφτιαξαν το Σύλλογο, που θα όφειλε να κάνει κάτι για τη διάσωση του ανθρώπινου προσώπου της πόλης της Κηφισιάς, για να μπορούν οι νέοι κάτοικοι να βρίσκουν τους παλαιούς και να μαθαίνουν κι εκείνοι τις ιστορίες που δεν γράφονται αλλά λέγονται. Για να μπορούν να μολιάζονται, αν θέλουν, από το μεράκι των παλαιών.

Έφτιαξαν το Σύλλογο με δυσκολίες, χωρίς υλικά μέσα και υποδομή, φυσικά και με διαφωνίες που ταιριάζουν στο θερμό ελληνικό μας χαρακτήρα, με συνεδριάσεις στην αρχή στα σπίτια μας και μετά σε κάποιο γραφείο, το οποίο ευγενώς μας παραχωρούσε ο Δήμος στο υπέροχο κηφισιώτικο σπίτι στη γωνία των οδών Διονύσου και Σπάρτης.

Για την ιστορία, αντιγράφω από το κείμενο του αείμνηστου Πανα-

Θεματοφύλακας

γιώτη Κούρτη που τιτλοφορείται «Ο Σύλλογος των Κηφισιωτών, ιστορικό – δράση – προοπτικές» και βρίσκεται στο βιβλίο, το οποίο εξέδωσε ο Σύλλογος με τίτλο «Κηφισιά, μνήμες και χρώματα».

«Ο αριθμός των ιδρυτικών μελών ήταν 21 πρόσωπα σύμφωνα με το Νόμο περί Σωματείων και η απόφαση αναγνώρισης από το μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών έχει αριθμ. 12/14-2-2000 και αριθμ. 22836 στο βιβλίο των σωματείων του Πρωτοδικείου.

Η σειρά των ονοματεπώνυμων των ιδρυτικών μελών, όπως αναφέρονται στο συγκεκριμένο καταστατικό είναι η ακόλουθη: 1) Κούρτης Παναγιώτης 2) Αρβανίτης Νικόλαος 3) Καράλη Σοφία 4) Μουστάκας Κωνσταντίνος 5) Δημητρακόπουλος Κωστής 6) Νομικού Ουρανία 7) Μέρλου Μαρία 8) Βαλάτας Δημήτριος 9) Σκλαβούνος Αναστάσιος 10) Πάσσου Φανή 11) Κούρτης Αριστείδης 12) Κούρτη – Βιγγοπούλου Μαρίνα 13) Πέππα – Παπαιωάννου Ειρήνη 14) Δεφεράνου – Παρδάλη Καλλιόπη 15) Παναγιωτόπουλος Βασίλειος 16) Σακελλαρίου Απόστολος 17) Μαγγίνας Ευάγγελος 18) Κούρτη – Μπατάλη Σοφία 19) Κασιόμπας Γεώργιος 20) Μαγγίνας Σωτήριος 21) Μαγγίνας Απόστολος. Πρωτοβουλίες ανέπτυξαν όλα τα ιδρυτικά μέλη για να φτάσει να πάρει σάρκα και οστά ο Σύλλογος. Επιβάλλεται όμως να σημειωθεί ότι πρωταγωνιστικό ρόλο στην όλη κίνηση έπαιξε ο για πολλά χρόνια Πρόεδρος, κ. Νίκος Αρβανίτης.



► Της **ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΝΟΜΙΚΟΥ - ΠΑΡΔΑΛΗ**

Η ιδέα της ίδρύσεως του Συλλόγου πέρασε ένα στάδιο κυοφορίας περισσότερο του δέοντος. Μικρά και μεγάλα εμπόδια που εμφανίστηκαν ξεπεράστηκαν στο τέλος από ένα κυρίαρχο πνεύμα ενότητας. Έτσι επακολούθησε μια γνήσια ικανοποίηση σ' όλους μας, που ταυτόχρονα αποτελεί και την εκκίνηση για την επίτευξη, όσο το δυνατόν, των στόχων του καταστατικού μας. Στο σημείο αυτό ανακύπτει ένα ερώτημα, ποια είναι τα βαθύτερα αίτια που παρακινούν τα άτομα να οργανώνονται, ώστε να επιτύχουν ένα κοινό ευγενικό σκοπό. Βέβαια η γνωστή αρχή «ισχύς εν τη ενώσει» δεν παραγνωρίζεται. Φαίνεται όμως υπάρχει και κάποιο άλλο «κινούν αίτιον». Και βέβαια αυτό είναι η εναγώνια προσπάθειά μας εναντίον της λήθης και της φθοράς του χρόνου. Αισθανόμαστε πως πρέπει να αφήσουμε πίσω μας τη



Ιούνιος 2000, στην οικία της Ουρανίας Νομικού. Η πρώτη συνέλευση του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Παλαιών Κηφισιωτών. Ν. Αρβανίτης Πρόεδρος, Μ. Μέρλου Μέλος, Παν. Κούρτης Γεν. Γραμματέας, Π. Δεφεράνου Β' Αντιπρόεδρος, Δ. Βαλάτας Ταμίας, Ουρανία Νομικού Ειδ. Γραμματέας, Γ. Κασιόμπας Αντιπρόεδρος, Φ. Πάσσου Μέλος, Β. Παναγιωτακόπουλος Μέλος

της Κηφισιώτικης ιστορίας



Από εκδρομή του Συλλόγου στον Αχέροντα

σφραγίδα ενός έργου υλικού, πνευματικού, που θα μας αναβιώνει και ταυτόχρονα θα είναι χρήσιμο στους μεταγενέστερους...

Η πόλη μας, η Κηφισιά, έχει ένα ιστορικό παρελθόν από το τέλος του 6ου π.Χ. αιώνα ως Αθηναϊκός Δήμος. Είναι τόπος που γεννήθηκαν, έζησαν και ζουν, μετά την αποκατάσταση της Εθνικής μας Ελευθερίας από τον τουρκικό ζυγό, τέσσερις (για τους γηραιότερους) και πέντε-έξι (για τους νεότερους) γενιές προγόνων μας. Δεσμοί ισχυροί και ακατάλυτοι μας συνδέουν με τη γενέτειρά μας. Δεν αποτελεί καταστατική, αλλά ηθική υποχρέωση η προβολή της με έργα αλλά και η παρέμβασή μας, όπου δει, για έλεγχο και βελτίωση με προτάσεις. Οι κάθε μορφής εκδηλώσεις στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου ή αλλού έχουν πάντα ένα κοινό σκοπό να διαχεεται στα μέλη μας και στο σύνολο του λαού της Κηφισιάς ένα πνεύμα σε σεβασμού και αγάπης σε πρόσωπα, οργανώσεις, σωματεία και πράγματα που όλα δίνουν υπόσταση σ' αυτό που ονομάζουμε ιδιαίτερη Πατρίδα και πρέπει να μείνουν ζωντανά στη μνήμη.

Προοπτική των στόχων μας είναι η αντιμετώπιση του προβλήματος ευρέσεως ενός χώρου, σχετικά επαρκούς για τις ανάγκες των συνεδριάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου που παράλληλα να χρησιμοποιηθεί και ως Λέσχη. Επίσης η εγγραφή νέων μελών. Είναι άμεση ανάγκη η παρουσία νέων προσώπων όχι μόνον στην ηλικία αλλά και στις ιδέες.

Οι δραστηριότητες του Συλλόγου μας είναι πολλές. Τα μέλη και οι φίλοι μας τις γνωρίζουν. Τιμητικές εκδηλώσεις για πρόσωπα και Σωματεία, που ενεργοποιούνται στο χώρο της Κηφισιάς, στον αθλητισμό, σε τομείς καλλιτεχνικούς και επαγγελματικούς. Επίσης παρόμοιες εκδηλώσεις για αντίστοιχους φορείς που έδρασαν και δρουν στον ευρύτερο Εθνικό μας χώρο. Σε ψυχαγωγικές εκδηλώσεις δεν υπολείπεται ο Σύλλογός μας. Εκδρομές στην Πατρίδα μας και στο εξωτερικό σε χώρους Ιστορικούς και Αρχαιολογικούς. Παρακολούθηση παραστάσεων σε Αθηναϊκά θέατρα. Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, συνεστιάσεις για τα μέλη και φίλους. Διαλέξεις για θέματα Καλλιτεχνικά και Επιστημονικά από διακεκριμένους Ειδικούς και Επιστήμονες».

Μία από τις πρώτες πρωτοβουλίες του Συλλόγου των Κηφισιωτών, μετά τη γέννησή του, αφορούσε στην προστάτιδά του. Την Παναγία την

Ξυδού, η οποία αποτελεί σημαντική πτυχή της ιστορίας της Κηφισιάς και των ανθρώπων της. Από το 2000 καθιερώθηκε η λιτάνευση της Ιερής εικόνας της Παναγίας της Ξυδούς. Στην αρχή η εικόνα μεταφερόταν με τα χέρια και αργότερα ο Σύλλογος δώρισε στο Ναό ειδικό φορείο για την λιτάνευση και πάντα έχει στο νου του τη φροντίδα της εκκλησούλας.

Έκτοτε ο Σύλλογος έχει διοργανώσει, εκτός από τις εκδρομές που φέρνουν κοντά τα μέλη, πολλά δρώμενα, με σκοπό τη διάσωση της ιστορίας της Κηφισιάς και τη συνάντηση των μελών και των φίλων του συλλόγου.

Στο τιμόνι του Συλλόγου έχει διαδεχθεί τον άξιο συνιδρυτή και για δεκαπέντε χρόνια άξιο πρόεδρο του συλλόγου Νίκο Αρβανίτη, το δραστήριο μέλος του Συλλόγου, η κατά πολύ νεότερη Βασιλική Τσαλαβούτα - Δούκα, η οποία αποτελεί την εκπρόσωπο της επόμενης γενεάς.

Εύχομαι να τη φωτίζει ο Θεός για να κρατήσει το Σύλλογο ζωντανό για τους επόμενους, έτσι ώστε να μην έρθει ποτέ μια μέρα, που να φάνηκαν απογόνους των πρώτων οικογενειών, οι οποίες κατοίκησαν στον τόπο μετά την απελευθέρωση από τους Οθωμανούς και να μην τους βρίσκουν, γιατί θα έχουν χαθεί στην ανωνυμία της πολυπρόσωπης αλλά και απρόσωπης συνάμα πόλης.

Κηφισιά, Σεπτέμβριος 2016



Το βιβλίο της Ουρανίας Παρδάλη - Νομικού κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Κηφισιά

Ναι, ρε Φρίξο!



Από μικρός στη ζητιανιά, στη φτώχεια, στην ορφάνια, μ' ένα όνειρο μεγάλωσα, μια πεθυμιά τιτάνια: τη γαλανόλευκη να δω ψηλά εις τα ουράνια να κυματίζει αγέρωχη στου Ρίο τα λιμάνια. Μια Αννούλα εικοσάχρονη, ως χθες μεσ' στην αφάνεια, ένας Γιαννιώτης, γίγαντας μ' ευαισθησία σπάνια, η Στεφανίδη, ο Μάντης με τον Καγιαλή: τζιμάνια! και ο Πετρούνιας, βασιλιάς των κρίκων - μια παράνοια! - σάρωσαν χάλκινα, χρυσά και αργυρά στεφάνια, τους ξένους κατατρόπωσαν, συντρίψαν τα καϊβάνια. Στον χειμαζόμενο Έλληνα χάρισαν περηφάνια, αισιοδοξία, δικαίωση, φώτιση επουράνια. Πήραν φωτιά οι ψησταριές, τσιρίζαν τα τηγάνια! Κοτσάραν οι συντρόφισσες φανταχτερά φουστάνια κι ο ύστατος ιθαγενής τό 'ριξε στη σαμπάνια, ως πρώτος και υπερέχων στα υπόλοιπα Βαλκάνια. Μπρος στην Τιβί καρφώθηκα, παράτησα τα μπάνια, το Μπρούσκο παραμέλησα, σνομπάρησα την Πάνια. Τον Τυς με τα καφτάνια του, τ' αλάνια, τα τσογλάνια και τον Πολάκη αγάπησα με τ' άπαιχτα στιβάνια, Κρητίκαρο με μύστακα αγριωπό, που αρειμάνια του Νότου και της Αραπιάς φουμάρει τα χαρμάνια. Του Κουρουμπλή σκούζοντας φιρμάνια και λιβάνια, των καναλιών την ηχηρή, θριαμβευτική καμπάνια, φούσκωσα σα να τσάκισα σαράντα δυό καζάνια σπαλομπριζόλα φρικασέ με ογκρατέν λαζάνια, μέχρι που περιέπεσα σε μια κτηνώδη άνοια - μα ύστερα, όταν χώνεψα, με ζώσαν τα ζιζάνια. Εδώ παππας εκεί παππας, πούν' ο Παππας, βρε Μάρω; Άδειες μετρώ καναλιών - ανάποδες θα πάρω! Τις γκρικ στατίστικς οι φαιδροί φορτώσαν στον Γεωργίου - εδώ η γίδα η παρδαλή γελάει, της Μεσογείου. Μα είν' αεροδιάδρομος το πράμα αυτό στην Πάρο που ο Τσίπρας εγκαινίασε; Λυπάμαι, δεν θα πάρω! Το προτιμούσα γήπεδο, με κότες και με γίδες. Αμ το άλλο, το νοσοκομείο στη Σαντορίνη, το είδες; Τράβα να σου εχειρίσουν της ντροπής αιμορροΐδες! Προσωπικά ο Πολάκης θα σε σφάζει, τυχερούλη - αν επιβιώσεις απ' αυτό, χαιρέτα μου τον Κούλη! Βρε μπας και βλέπω πόκεμον, μπας κι έχω διαλείψεις και δόξες φαντασιώνομαι απ' τες πολλές τες θλίψεις; Παρά τον κάλο των αχρείων των δανειστών να γλείψεις, παίξ' το αγανακτισμένος! Προτιμώ τις καταλήψεις απ' τα συμβάντα σε Γαλλίες, Βέλγια και Γερμανίες. Βλέπεις, εμάς μας συμπαθούν οι τρομοταραξίες, καθόσον αυταπάτες μοιραζόμαστε κι αξιείς! Δρακογενιάς βλαστοί, σπητοί, εισάγουμε Βουλγάρες, κορμιά καταναλώνουμε, κατάρες και φανφάρες. Κυρίτσοι τιμονιέρηδες τσιτάρουν μπαλαφάρες, του ΔουΝουΤου τις προσβολές τις κάνουμε γαργάρες. Εδώ σου λέω χάθηκε ο αφαλός της Μενεγάκη, φωτίεις ανάψαν οι καυτές παρόδες του Ψινάκη ενώ το τζόβενο ο Βουτσάς έτεκεν αγοράκι, κι εσύ μου λες να λαχταράω για τα ρητά του Πάκη;

Φρίξος ο Κηφισόγατος:

Αν ο φιλελευθερισμός Μινώταυρο διαθέτει, αν η Τουρκία στη Σουμελά δολίως μας εκθέτει, εμείς θα αντιτάξουμε χαλκέντερον ηγέτη. Αν αλληλέγγυοι στο ΑΠΘ λερή στήνουν καλύβα και στου Μπουτάρη τον τεκέ τα κάνουν όλα λίμπα, εμείς χέρι θα βάλουμε στα ιδιωτικά σχολεία, ώστε ο greek απόφοιτος, τοπ στην παπαγαλία, δάφνες να δρέψει στο Μπουτάν, στις ΗΠΑ, στη Γαλλία. Ναι, ρε Ελλάδα, σου μιλάω για τέεετοια μεγαλεία!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Βραβευμένη συγγραφέας από την Ακαδημία Αθηνών



247

νέοι φοιτητές από την Κηφισιά

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ 1ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Επώνυμο	Όνομα	Όν. Πατρός	Σχολή Επιτυχίας	Ίδρυμα
ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & Δ/ΣΗΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΠΑΡΤΗ	ΠΑΝ. ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΑΪΒΑΛΙΩΤΗΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΝΟΜΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΑΛΚΟΥΕΖΑ	ΜΑΡΙΑ ΝΕΑΡΙΖ	ΜΑΡΙΟ	Δ/ΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΕΠΙΚ. ΠΟΛΙΤΙΣΤ. & ΤΟΥΡ. ΜΟΝ.	ΤΕΙ ΑΜΦΙΣΣΑΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΗΛ. ΜΗΧΑΝ. & ΜΗΧΑΝ. Η/Υ (ΞΑΝΘΗ)	ΔΗΜΟΚΡ. ΠΑΝ. ΘΡΑΚΗΣ
ΑΦΕΝΤΟΥΛΗΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΗΛ. ΜΗΧΑΝ. & ΜΗΧΑΝ. Η/Υ (ΠΑΤΡΑ)	ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ
ΒΑΛΜΑ	ΑΝΝΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΧΗΜΕΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΒΙΔΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΑ - ΑΙΚΑΤ.	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΒΛΑΧΑΚΗ	ΝΙΚΗ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΚΕΡΚΥΡΑ)	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ.
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ	ΙΩΣΗΦ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΗΛΕΚΤΡ. ΜΗΧΑΝ. & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Η/Υ (ΠΑΤΡΑ)	ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ
ΓΙΑΝΝΙΚΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΓΟΥΛΑΣ	ΗΛΙΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Τ.Ε. (ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ)	ΤΕΙ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΔΕΟΔΑΤΗ	ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝ. & ΕΠΙΚΟΙΝ. (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
ΕΥΜΟΡΦΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝ. & ΕΠΙΚΟΙΝ. (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
ΖΑΓΓΟΓΙΑΝΝΗ	ΕΛΕΝΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΖΥΜΠΙΔΗΣ	ΙΩΑΣΗΦ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΚΑΛΟΥΔΑΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ (ΘΗΒΑ)	ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΚΑΡΑΤΣΑΛΟΣ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΒΟΛΟΣ)	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΚΟΙΛΙΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΧΑΝΙΑ)	ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΚΟΝΟΜΙ	ΜΙΧΑΛΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤ	ΙΑΤΡΙΚΗΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ)	ΔΗΜΟΚΡ. ΠΑΝ. ΘΡΑΚΗΣ
ΚΟΝΤΟΘΑΝΑΣΗ	ΑΝΝΑ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΚΟΥΖΕΛΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΤ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΟΠΑ
ΚΡΗΤΙΚΟΥ	ΝΙΚΗ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΤΡΙΚΑΛΑ)	ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΛΑΓΩΝΙΚΟΣ	ΗΛΙΑΣ	ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
ΛΑΓΩΝΙΚΟΥ	ΕΥΔΟΞΙΑ	ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ	ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΙΧΘΥΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΥΔΑΤ. ΠΕΡΙΒ. (ΒΟΛΟΣ)	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΚΕΡΚΥΡΑΣ)	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ.
ΜΑΚΑΝΤΑΣΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ-ΜΑΡΙΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΓΕΩΛΟΓΙΑΣ & ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΜΕΓΑΡΙΤΗ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΜΕΖΑΝΗ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ Τ.Ε. (ΧΑΛΚΙΔΑ)	ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΜΕΝΤΟΖΑ	ΤΖΩΝ - ΡΟΜΠΕΡΤ	ΡΟΜΠΕΡΤΟ	ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠ. ΟΙΚΟΝ. ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΘΗΝΑ)	ΟΠΑ
ΜΠΑΡΑΚΟΣ	ΑΓΓΕΛΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΧΟΛΗ ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ	ΑΕΝ
ΜΠΟΤΣΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΤΡΥΦΩΝΑΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΜΠΟΥΚΟΡΟΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΠΑΤΡΑ)	ΤΕΙ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΜΩΡΑΪΤΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΗΛΕΚΤΡ. ΜΗΧ. & ΜΗΧΑΝ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΞΑΝΘΗ)	ΔΗΜΟΚΡ. ΠΑΝ. ΘΡΑΚΗΣ
ΝΙΚΑ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΠΑΪΣΙΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΟΡΑΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡ. (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)	ΠΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΠΑΠΑ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΒΑΣΙΛΗ	ΕΦΑΡΜΟΣΜ. ΜΑΘΗΜΑΤ. & ΦΥΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΜΠ
ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ - ΕΥΡ.	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΜΠ
ΠΑΠΠΑΣ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Δ/ΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΕΠΙΚ. ΠΟΛΙΤΙΣΤ. & ΤΟΥΡ. ΜΟΝ.	ΤΕΙ ΑΜΦΙΣΣΑΣ
ΠΕΠΟΝΗΣ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ (ΧΙΟΣ)	ΠΑΝ. ΑΙΓΑΙΟΥ
ΠΕΤΡΙΔΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΜΗΧΑΝ. ΗΛΕΚΤΡΟΝ. ΥΠΟΛΟΓ. ΣΥΣΤ. Τ.Ε. (ΠΕΙΡΑΙΑΣ)	ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΛΟΥΜΙΣΤΟΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΡΕΘΥΜΝΟ)	ΠΑΝ. ΚΡΗΤΗΣ
ΣΑΛΑΝΤΗ	ΕΛΕΝΗ	ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΝΟΜΙΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)	ΔΗΜΟΚΡ. ΠΑΝ. ΘΡΑΚΗΣ
ΣΠΑΝΟΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ - Π.	ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ	ΦΥΣΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΡΤΕΜΙΣ - ΜΑΡΙΑ	ΑΡΗΣ	ΕΠΙΣΤ. ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΓΕΩΠ. ΠΑΝ. ΑΘΗΝΩΝ
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΑΝΑΗ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΕΘΟΔ., ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΘΕΩΡ. ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΤΡΟΞΙ	ΜΑΡΙΝΑ	ΚΑΣΤΡΙΟΤ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ (ΠΑΤΡΑ)	ΤΕΙ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΤΣΟΥΚΛΕΙΔΗΣ	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΑΣΠΑΙΤΕ
ΦΙΛΙΠΠΟΥΣΗΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝ. Τ.Ε. (ΑΘΗΝΑ)	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΥΣΗΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ	ΜΗΧΑΝΟΛ. ΜΗΧΑΝ. ΚΑΙ ΒΙΟΜ. ΣΧΕΔ. Τ.Ε. (ΚΟΖΑΝΗ)	ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚ/ΝΙΑΣ
ΦΩΤΙΔΑ	ΕΛΕΑΝΝΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΞΙΟΠ. ΦΥΣ. ΠΟΡΩΝ & ΓΕΩΡΓ. ΜΗΧΑΝ. (ΑΘΗΝΑ)	ΓΕΩΠ. ΠΑΝ. ΑΘΗΝΑΣ
ΧΑΒΙΑΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΙΑΤΡΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΧΑΤΖΗΝΙΚΗΤΑΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΛΟΓΙΣΤ. & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚ. (ΧΑΛΚΙΔΑ)	ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΧΑΦΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΘΩΜΑΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΧΑΛΚΙΔΑΣ)	ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΧΡΥΣΑΓΗ	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑΣ)	ΠΑΝΤΕΙΟ
ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΟΜΑΔΑΣ Β - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2015 (10%)				
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΑΡΙΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)	ΠΑΝ. ΚΡΗΤΗΣ
ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΤΑΤΙΣΤ. & ΑΣΦΑΛ. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ)	ΠΑΝ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΜΥΛΩΝΑΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΘΗΝΑΣ	ΑΕΑ ΑΘΗΝΑΣ

Καινούργια φουρνιά φοιτητών βγήκε από τα Λύκεια της περιοχής μας πριν λίγες μέρες και ότι υπάρχουν ακόμα Πανεπιστήμια και νέοι που θέλουν να σπουδάσουν αποτελεί ίσως ένα από τα λίγα αισιόδοξα σημεία των καιρών σε αυτή τη χώρα.

Από τα τρία Λύκεια της Κηφισιάς και ένα της Νέας Ερυθραίας εισήχθησαν στα ΑΕΙ 170 μαθητές και 77 στα ΤΕΙ. Και τα τέσσερα Λύκεια είχαν περισσότερες ει-

σαγωγές στα ΑΕΙ κάτι που ίσως συμβαίνει για πρώτη φορά. Από το 1ο Λύκειο πέρασαν 61 μαθητές, 28 από το 2ο, 87 από το 3ο και 71 από της Νέας Ερυθραίας. Να θυμίσουμε ότι στο 2ο Λύκειο φοίτησαν πολλοί λίγοι μαθητές σε σύγκριση με τα άλλα Λύκεια.

Τέλος να συγχαρούμε όλα τα παιδιά που έδωσαν φέτος και αυτά που πέρασαν αλλά και τα υπόλοιπα που σίγουρα θα βρουν το δικό τους



δρόμο.

Ειδική μνεία κάνουμε σε φίλους της εφημερίδας νέους φοιτητές, στο γιο του Γιώργου Σκορδίλη το Βασίλη από τη Νέα Ερυθραία που πέρασε στη Γεωλογία

Αθηνών, τον Αλέξανδρο Καλφόγλου από το 3ο Λύκειο που πέρασε στο ΤΕΙ Τεχνολογίας ήχου στο Ληξούρι, την Παναγιώτα Πατουχέα από το 3ο Λύκειο που πέρασε στο Παιδαγωγικό Αλεξανδρούπολης και

τον αδελφό της Λυμπέρη που πέρασε στη Πληροφορική Τρίπολης.

Τέλος, τον Γιώργο Γρηγοράκο από το Λύκειο Πεύκης που πέρασε στο Φυσικό Θεσσαλονίκης.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ 2ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Επώνυμο	Όνομα	Σχολή Επιτυχίας	Ίδρυμα
ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ	ΙΩΑΝΝΗΣ	Δ/ΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤ. ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡ. ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ (ΛΕΥΚΑΔΑ)	ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΑΛΕΞΙΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΧΑΛΚΙΔΑ)	ΟΠΑ
ΓΡΑΦΑΝΑΚΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ)	ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΡΥΠΑΙΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ (ΣΑΜΟΣ) - ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ	ΑΕΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΑΜΙΓΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (ΚΟΖΑΝΗ)	ΕΚΠΑ
ΘΩΜΙΔΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Δ/ΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ ΑΘΗΝΑΣ	ΠΑΝΤΕΙΟ
ΚΑΤΣΙΜΑΡΔΟΣ	ΒΑΪΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΞΑΝΘΗ)	ΠΑΝ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΕΡΑΜΙΩΤΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Τ.Ε. (ΑΘΗΝΑ)	ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΚΙΣΣΑ	ΑΝΝΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ & ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)	ΕΚΠΑ
ΚΟΛΟΚΟΥΡΑΣ	ΘΩΜΑΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΧΑΛΚΙΔΑ)	ΠΑΝ. ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ	ΑΝΝΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΜΑΤΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΓΕΩΠ. ΠΑΝ. ΑΘ.
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ Τ.Ε. (ΧΑΛΚΙΔΑ)	ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝ.
ΛΑΜΑΣ	ΕΛΕΝΑ	ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΑΡΤΑ)	ΤΕΙ ΣΤΕΡ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΑΘΗΝΑ)	ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ
ΜΙΧΑΗΛ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΞΙΟΠ. ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΤΕΙ ΑΝΑΤ. ΜΑΚ/ΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ
ΠΑΤΣΙΑΤΖΗΣ	ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε. (ΚΑΒΑΛΑ)	ΠΑΝ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΠΑΥΛΙΔΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ)	ΠΑΝ. ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΑΘΗΝΑ)	ΟΠΑ
ΡΕΚΟΥΜΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Τ.Ε. (ΑΡΤΑ)	ΠΑΝ. ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ	ΘΕΟΛΟΓΟΣ	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΠΕΙΡΑΙΑΣ)	ΕΚΠΑ
ΤΑΓΩΝΙΔΗ	ΕΙΡΗΝΗ	ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΘΗΝΑ)	ΠΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΣΑΤΣΑΚΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)	ΑΠΘ
ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΟΜΑΔΑΣ Β - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ 2015 (10%)			
ΚΑΚΑΒΑΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΣΧΟΛΗ ΠΛΟΙΑΡΧΩΝ	ΑΕΝ
ΚΑΡΧΙΛΑΚΗ	ΜΑΡΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ (ΚΑΛΑΜΑΤΑ)	ΤΕΙ ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΜΠΑΛΤΑΣ	ΠΟΛΥΒΙΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΚΕΡΚΥΡΑ)	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝ.



Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

Δραστηριότητες Σεπτεμβρίου στα ΚΑΠΗ Κηφισιάς

● Τρίτη 6 Σεπτεμβρίου, 10.00 π.μ.: Ενημέρωση στο Α΄ ΚΑΠΗ Κηφισιάς για τις σταθερές δράσεις από το προσωπικό του ΚΑΠΗ.

● Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου, 10.30 π.μ.: Ενημέρωση στα ΚΑΠΗ Ν. Κηφισιάς και Ν. Ερυθραίας για τις σταθερές δράσεις από το προσωπικό των ΚΑΠΗ.

● Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου, 10.00 π.μ.: Ενημέρωση στο ΚΑΠΗ Αλωνίων για τις σταθερές δράσεις από το προσωπικό του ΚΑΠΗ.

● Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου: Προβολή DVD στους χώρους των ΚΑΠΗ με θέμα: «Προετοιμασία του χειμώνα ενόψει του φθινοπώρου (ενίσχυση ανοσοποιητικού συστήματος - ενίσχυση φυσικής κατάστασης)» από την ιατρό, κ. Αναστασία Μοσχοβάκη (Α΄ ΚΑΠΗ, Γ΄ ΚΑΠΗ, ΚΑΠΗ Ν. Ερυθραίας 10.30 π.μ., Β΄ ΚΑΠΗ 10.00 π.μ.).

● Πέμπτη 22 Σεπτεμβρίου: Ημερήσια εκδρομή σε Αγ. Θεοδώρα - Βάστα Αρκαδίας. Τιμή συμμετοχής 5 ευρώ.

● Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου: Εορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Τρίτης Ηλικίας και Αγιασμός (Α΄ ΚΑΠΗ 10.00 π.μ., Γ΄ ΚΑΠΗ 12.00 μεσ.).

● Παρασκευή 30 Σεπτεμβρίου: Εορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Τρίτης Ηλικίας και Αγιασμός (Β΄ ΚΑΠΗ 10.00 π.μ., ΚΑΠΗ Ν. Ερυθραίας 12.00 μεσ.).

Για τη νέα χρονική περίοδο προγραμματίζεται η λειτουργία των παρακάτω προγραμμάτων στους



χώρους των ΚΑΠΗ: Ομάδα Γυμναστικής, Ομάδα Παραδοσιακών Χορών, Ομάδα Χορωδίας, Ομάδα Ευρωπαϊκών Χορών, Ομάδα Γιόγκα, Ομάδα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας, Ομάδα Αισθητικής Ευεξίας, Ομάδα Παίζοντας... Γελώντας (παιχνίδια μνήμης), Ομάδα Θεάτρου, Ομάδα Εκμάθησης Αγγλικής Γλώσσας, Ομάδα Εκμάθησης Υπολογιστών, Ομάδα Δημιουργικής Απασχόλησης, Ομάδα Ενημέρωσης - Εκπαίδευσης Υγείας, Ομάδα Θεραπευτικής Γυμναστικής.

Δικαίωμα συμμετοχής στις σταθερές δράσεις έχουν τα μέλη που έχουν εγγραφεί ή ανανεώσει την εγγραφή τους για το 2016. Η συμμετοχή απαιτεί ιατρική βεβαίωση.

Ιατρικός βελονισμός και διακοπή τσιγάρου

Ο βελονισμός θεωρείται μία μη φαρμακευτική τεχνική για την υποστήριξη των καπνιστών, οι οποίοι αποφασίζουν να μπουν στη διαδικασία διακοπής του τσιγάρου και να διανύσουν τη δύσκολη περίοδο προσαρμογής στη νέα τους ζωή.

Με τη βοήθεια αυτής της τεχνικής, ο καπνιστής καταφέρνει να περιορίσει τα έντονα συμπτώματα της στέρησης από τη διακοπή της νικοτίνης και να παραμείνει στην απόφασή του.

Ήδη από τα πρώτα 24ωρα μετά τη θεραπεία βελονισμού παρατηρείται σταδιακή απέχθεια στον καπνό και στη γεύση του τσιγάρου, ήπια και ελεγχόμενη επιθυμία για κάπνισμα και περιορισμός των συμπτωμάτων του συνδρόμου στέρησης.

Η θεραπεία είναι πολύ απλή στην πράξη. Τοποθετούνται λεπτές βελόνες, μιας χρήσεως, ειδικά κατασκευασμένες σε συγκεκριμένα σημεία, τα οποία αναφέρονται στο πρωτόκολλο διακοπής του τσιγάρου, παραμένουν για 20 λεπτά και στη συνέχεια αφαιρούνται.

Για τους περισσότερους καπνιστές χρειάζονται 1 με 2 συνεδρίες. Κάποιες φορές όμως το πρόγραμμα μπορεί να τροποποιηθεί και να προσαρμοστεί στις θεραπευτικές απαιτήσεις του καπνιστή.

Μαρκέλλα Σεργέδου, MD, MSc

Ιατρός Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης (Φυσίατρος) ειδικός Ιατρικού Βελονισμού μέλος Δ.Σ. Ελληνικής Ιατρικής Εταιρείας Βελονισμού





Jimmy Service

0256 ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισιάς 243, Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
email: jimmyser@otenet.gr

Υποφέρετε από πόνους αυχένα, ώμου, χειρός, κοίλη μεσοσπονδυλίου δίσκου, οσφυοίσχυαλγία, οστεοαρθρίτιδα γονάτων, πονοκεφάλους; Από δερματική φαγούρα και ψωρίαση; Άμεσα θεραπευτικά αποτελέσματα στο πρόβλημά σας με τις ευεργετικές ιδιότητες των βοτάνων από την έμπειρη πτυχιούχο

Δήμητρα Κυριακοπούλου

Τηλ.: 6988544314

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

από ισπανόφωνο
καθηγητή
πτυχιούχο
Ισπανικής φιλολογίας.

Πολυετής
φροντιστηριακή
προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras
6932 63.51.70



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

*30 Χρόνια παρουσίας στον τομέα των
οικοδομικών έργων υψηλών προδιαγραφών.*

Μελέτες

Κατασκευές

Τεχνικοί Έλεγχοι

Ανακαινίσεις

Ενεργειακές Αναβαθμίσεις

Δαβάκη 3, Νέα Ερυθραία • Πλατεία 28ης Οκτωβρίου (πρώην Τσακνίνη)

Τηλ.: 210 800 32 67, Fax: 210 800 32 68, Κιν.: 6944 321 440

email: kpagalos@gmail.com

ΑΓΓΛΙΚΑ

παραδίδει καθηγήτρια με **27 χρόνια διδακτική πείρα**,
αριστούχος Proficiency Cambridge (Grade A), Diploma of English Studies
(British Council), BA in English (Goldsmiths College, University Of London),
MA in English (Peterhouse College, University of Cambridge), Advanced Diploma
in English Language and Culture (International House, Cambridge),
Introductory Methodology Course (CELT Athens, Grade A),
RSA Diploma in Teaching (University Of Cambridge).

Τ. Εξετάστρια προφορικών Βρετανικού Συμβουλίου (Lower - Proficiency).

Αναλαμβάνει όλα τα επίπεδα.

Τιμές λογικές | Τηλ.: 6937 249793

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία
και εφαρμογή Φακών Επαφής

- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας
και γλαύκωμα

- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey
(ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΜΑΡΚΕΛΛΑ Δ. ΣΕΓΡΕΔΟΥ MD, MSc

ΙΑΤΡΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Ειδικός Ιατρικού Βελονισμού «ACU SCIENCE»
Μέλος Δ.Σ. Ελληνικής
Ιατρικής Εταιρείας Βελονισμού
Μεταπτυχιακό δίπλωμα
Διοίκησης Μονάδων Υγείας
Δημ. Ράλλη 21, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 24
Τηλ.: 210 8022142, 6974 963840
email: segredoumarkella@gmail.com
www.iatrikos-velonismos-segredou.gr

**ΤΑ ΚΟΚΜΟΤΟΥ**

ός Ωτορινολαρυγγολόγος

0042

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΜΗΤΕΡΑ»

ΕΝΔΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ - ΕΛΕΓΧΟΣ ΙΛΙΓΓΟΥ, ΕΜΒΟΩΝ
& ΠΑΙΔΟΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ

Δέχεται καθημερινά 17:00 - 21:00 με ραντεβού
Και πρωινά με ραντεβού

Αθ. Διάκου 24 & Ελ. Βενιζέλου 112 - Ν. Ερυθραία
Τηλ.: 210 8074455 - Κιν.: 6972 595840
email: vkokmotou@hotmail.com

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΤΕΡΗΣ

0003

MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Μέλος του Βασιλικού κολlegίου
χειρουργών (Μ. Βρετανίας)
Επιμελητής, Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Car-
diff, Μ. Βρετανία
Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λον-
δίνο, Μ. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86, 115 28,
Αθήνα
(Εναντι Μεγάρου Μουσικής)
Τηλ.: 210 7711168
Κιν.: 6944 896633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διστόμου 5 - 7
151 25, Μαρούσι
Τηλ.: 210 6157228
Fax: 210 6157227
e-mail: gkampouris@yahoo.gr

Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westpfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis_dionyssiotis@hotmail.com

0262

**ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΕΖΑΛΗΣ**

0009

Μέλος Ελληνικής
Ενδοκρινολογικής Εταιρείας
Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρείας
για τη μελέτη του Διαβήτη

Ελευθ. Βενιζέλου 141,
3ος Όροφος, Ν. Ερυθραία
Τηλ.: 210 8000124 - 6984 224666

Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Δευτ. - Παρασκευή 6:00 - 9:00 μ.μ.

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**Ηλίας Κ. Σιακαβέλλας**

Συνεργάτης Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»
Μέλος της Ελληνικής
Διαβητολογικής Εταιρείας

- Συμβάσεις με ΕΟΠΥΥ (ΟΠΑΔ, ΤΥΔΚΥ, ΙΚΑ,
ΟΑΕΕ, ΟΓΑ), ΝΑΤ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ
- Επισκέψεις κατ' οίκον
- Αιμοηθιές κατ' οίκον από ειδική Αιμοηθιτρία

Δέχεται καθημερινώς
10:00 - 1:00 μ.μ. και 7:00 - 9:00 μ.μ.
Ελ. Βενιζέλου 100 Νέα Ερυθραία

Τηλ.: 210 9339584

Κιν.: 6972947707

0011

Η μεγαλύτερη εταιρία
ηλεκτρονικών μηχανημάτων
φυσιοθεραπείας στη Γερμανία

**Το νέο και μοναδικό επίτευγμα
στον τομέα της φυσικοθεραπείας**

ΧΡΟΝΙΑ εκτεταμένων μελετών είχαν ως αποτέλεσμα
τη δημιουργία ενός μηχανήματος που προσφέρει
πολλαπλές λύσεις σε κάθε πρόβλημα

- ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΥΧΕΝΙΚΟΥ 100%
- ΘΕΡΜΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΘΡΙΤΙΔΕΣ
- LYMPHODRAINAGE
- ΔΙΑΘΕΡΜΙΕΣ
- ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ,
ΡΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
- ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΥΟΣΚΕΛΕΤΙΚΩΝ,
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ

0323

Γρ. Λαμπράκη 36 Κηφισιά
Πληροφορίες : 6984574038

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Στάουρου

MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center»
Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Εξειδικευθείς στα λιπίδια
στο Γνάσιο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή
Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας
του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο
Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

Ειδικότερα στοιχεία:
Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση
stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση
οστικής βοήθιδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

0328



Ήρα Κουρή
Σύμβουλος
Ψυχικής Υγείας
MSc Παιδοψυχολογίας
University of
Central Lancashire

Σπάρτης 32 Κηφισιά
Κιν.: 6942 43 43 42
email: irakouri@gmail.com

0340

ΑΙΜΟΔΙΑΓΝΩΣΗ

Σύγχρονο Διαγνωστικό Εργαστήριο

Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος | Ενδοκρινολόγος - Διαβητολόγος | Γενικός Χειρουργός
Γενικός Οικογενειακός Ιατρός | Ακτινολόγος | Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος

Κατ' οίκον αιμοληψίες - υπέρηχοι - triplex
Κατ' οίκον επισκέψεις κλινικών ιατρών
Συνταγογράφηση ΕΟΠΥΥ

Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ και Ασφαλιστικά Ταμεία

Ώρες λειτουργίας
Καθημερινά : 07.30 - 14:00 & 17.30 - 20:30
Σάββατο: 09:00 - 13:00

Χαρ. Τρικούτη 197 & Σειρηνών Ν.Κηφισιά (1ος όροφος)
τηλ 210 8075448, 210 6204738 κιν. 6936662273
info@aimodiagnosi.eu www.aimodiagnosi.eu

STEREO ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ MEDICAL ΑΠΟ ΤΟ 1959

Α. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

oticon

SINCE 1904 PEOPLE FIRST

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΚΟΗΣ-
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

Ακουστικά Βαρηκοΐας 5ης γενιάς

Στα κέντρα μας πραγματοποιούνται ΧΩΡΙΣ καμία επιβάρυνση από άμπερους ακουσπρωθεσιτές και γιατρούς ΟΡΛ:

- Ακοόγραμμα-Εξέταση Ακοής
- Ωτοσκόπηση
- Καθαρισμός
- Διάγνωση
- Δοκιμή ακουστικών βοηθημάτων

Ειδικό τμήμα για παιδιά – Επισκέψεις κατ' οίκον

Προτεραιότητα μας ο άνθρωπος!

•ΑΘΗΝΑ: Κόνιγγος 23 (2ος όροφος) Τηλ. 210 38 28 241 210 38 29 612 Fax: 210 33 03 287	•ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Λ. Πεντέλης 6 (1ος όροφος) Τηλ. 210 68 56 812	•Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: Ελ. Βενιζέλου 159 (1ος όροφος) Τηλ. 210 800 20 33
--	--	---

•Mail: stereoaoustiki@hotmail.com
•Website: www.stereoaoustiki.gr

Ενοικιάζεται θέση εξωτερικού πάρκινγκ
στο κέντρο της Κηφισιάς
Τηλ. 6977 012507, 210 8083146

Photography

Μάριος Βουζίκας

Αστρος 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios.vouzikas@yahoo.gr

Ιωάννης Γ. Σούρνης

Καρδιολόγος
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h

Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

MD, MSc

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786
pavlos@aggeiologia.gr
www.aggeiologia.gr
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΤΑΠΕΤΖΑΡΙΕΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΑΡΙΩΝ
& ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
ΛΟΥΣΤΡΑ
ΨΑΘΑ

Βάρναλη 37
www.CostasPanagopoulos.gr
ΤΗΛ. & FAX: 210 6205456 ΚΙΝ.: 6979 840931

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΥΡΕΣΕΩΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ACJ AGENCY CENTER JOBS

Αναλαμβάνουμε την εύρεση, αξιολόγηση και επιλογή
ανθρώπινου δυναμικού, για εσάς τον επαγγελματία
ή τον ιδιώτη που αναζητάτε αξιόπιστο και έμπειρο
προσωπικό για:

- Οικιακές εργασίες
- Φροντίδα ηλικιωμένων
- Φύλαξη παιδιών κ.α.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Σαρανταπόρου 10, Περιστέρι
Τηλ: 210.5730366 - 6980.477239
info@evresiergasias.eu
www.evresiergasias.eu
ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.
Γνωρίστε μας - Ρωτήστε μας - Εμπιστευτείτε μας

οφθαλμοχειρουργική

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμίατρος
τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού
Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00
Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015622
Διεύθυνση internet: www.parousis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

MEDIFEYE INSTITUTE

Σπύρος Νίκας MD FEBO

Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Διπλωματούχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Οφθαλμολογίας

Μιλτιάδου 1, 14562 Κηφισιά
τηλ: 2108013793-4
κιν: 6944581487
info@medifeeye-institute.com
www.medifeeye-institute.gr

196 Kifissias Pediatrics

Ζέτα Συμεώνογλου

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Απόφοιτη Ιατρικής Σχολής
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
King's College, University of London
Ειδ. Στο Νοσοκομείο Παίδων Πεντέλης

Λεωφ. Κηφισιάς 196, Κηφισιά
Τηλ: 213 0294539 - Κιν: 6944 868774
Τηλ. Οικίας: 210 6201403

Dr Zeta Symeonoglou

MD, MSc London
Private Pediatric Practice

196 Kifissias Ave, Kifissia
Tel: 213 0294539 - Mob: 6944 868774
Home Tel: 210 6201403

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγοράζονται άμεσα έπιπλα παλαιάς εποχής, γραφεία, σεκρετέρ, πίνακες ζωγραφικής, υαλικά, φωτιστικά, κεντήματα, ασημικά - χρυσαφικά, λύρες, φλουριά, σπαθιά, παραδοσιακές στολές, παράσημα, κεραμικά, βιβλία, γραμμόφωνα.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς παλαιών σπιτιών και εγκαταλελειμμένων

Η αγορά γίνεται και στο χώρο σας!
Πληρωμή Μετρητοίς

0309

Κυριάκος Καμπούρης

Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3392356 | 6945 703302

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

απόφοιτος
γερμανικού
πανεπιστημίου

**ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

παραδίδει
μαθήματα όλων
των επιπέδων

0054

Τηλ.: 6944 779803

foceceria ☪ caffè ☪ pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά

Τηλ.: 210 6203054

www.zacks.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

0246

**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια**

Τιμές λογικές

Τηλ.: 6948 486355

0126

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια**

Τιμές
λογικές

Τηλ.: 6972 455356

0038

Πωλείται πιάνο Edgard Paris, γαλλικό,
σε πολύ καλή κατάσταση.
6972828567, 210 8017614 (κ. Χριστίνα)

Ενοικιάζεται χώρος 25,5 τ.μ. στην πλατεία Κηφισιάς,
Λεωφ. Κηφισιάς 265, Κηφισιά

Πληροφορίες:
6977 012507 & akallantzis@gmail.com

0303


SUNDAY'S
Gastronomy Catering

Ιωλκού & Μαγνησίας 51,
Πρόποδες Πάρνηθος

Τηλ: 210 8540444
Φαξ: 210 8540434
Κιν.: 6948 596090

E: sundayscatering@gmail.com / www.sundays.catering

ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ

ΕΛΕΓΧΩ
ΔΗΛΩΝΩ
ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΩ
ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΜΟΥ

Η κόκκινη γραμμή για τα ακίνητα θεσπίστηκε

“ Από τις 21/09/2011 απαγορεύεται και είναι απολύτως άκυρη η μεταβίβαση ή η σύσταση εμπράγματου δικαιώματος σε ακίνητο στο οποίο έχει εκτελεστεί αυθαίρετη κατασκευή ή αλλαγή χρήσης. ”

Το Τεχνικό Γραφείο 'Έλιξ' χειρίστηκε με συνέπεια και σεβασμό δεκάδες τακτοποιήσεις αυθαίρετων κατασκευών με τον προηγούμενο νόμο και συνεχίζει να προσφέρει τις υπηρεσίες του και με τον νέο νόμο.

Θα συνεχίσουμε να παρέχουμε τις υπηρεσίες μας όπως αρμόζει σε επιστήμονες μηχανικούς, χωρίς να παρακάμπουμε τις αναγκαίες διαδικασίες υπαγωγής στο νόμο, και χωρίς να 'αλλοιώνουμε' την ποιότητα και την αρθρότητα των εργασιών μας στο βιμπό του εύκολου κέρδους.

Σεβόμενοι τις ανάγκες του πολίτη, προχωράμε σε νέες μειώσεις και ρύθμιση δόσεων στην αμοιβή του μηχανικού, χωρίς την υποβάθμιση των εργασιών μας.

Ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε κι εμείς υποσχόμαστε να σας το ανταποδώσουμε με τις καλύτερες υπηρεσίες μας, στις πιο δυνατές φιλικές τιμές με την αξιοπιστία και την συνέπεια που διακρίνει την επιστημονική ομάδα του γραφείου.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΕΛΙΞ

- ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ / ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
- ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΕΚΔΟΣΗ ΝΕΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΕΓΣΑ
- ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ



ÉΛΙΞ

πολιτικοί μηχανικοί
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

Λεωφ. Μαραθώνος 3 | Πλατεία Δροσιάς | Τηλ.: 210 8131069 | Κιν.: 6945558646





ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ



Γερανοί Κηφισιάς

Μεταφορές από 40€

24 Ώρες Οδική Βοήθεια

Οδική Βοήθεια | Μεταφορές | Ανυψώσεις |
Κοπή-Κλάδεμα Δένδρων | Φορτοεκφορτώσεις
Μηχανημάτων | Μετακομίσεις Εγκαταστάσεων

Λεωφόρος Κηφισίας 295 Κηφισιά
T 2108012337, 2108013331 F 2108017401

info@katsimpas.gr, www.katsimpas.gr
www.facebook.com/katsimpasgeranoi