



Κηφισιά



ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

#1304 16.12.2016

ΕΤΟΣ 52 • Τιμή 0,70 ΕΥΡΩ • Λ. Κηφισίας 265, Τ.Κ. 145 61 Κηφισιά • Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989



σελ. 8

Θύελλα από την «αλλαγή φρουράς» στην Ποδηλοδομία

Υπόνοιες κακο - διαχείρισης στο Μένανδρο από παλαιότερες διοικήσεις



σελ. 7

Δημήτρης Μήτσος - Αναγνώστου

σελ. 12-13

Της Ουρανίας Νομικού - Παράλη

Λάμψη γιορτινή

σελ. 8



Πολλές ευχές για χαρούμενες γιορτές

Γκανγκστερικές σκηνές στην Κάτω Κηφισιά

ΑΙΜΑΤΗΡΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ «ΥΦΑΝΤΗΣ»

σελ. 6

Φρόνι
 ΤΟ ΕΞΩΤΙΚΟ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ
 σας περιμένει στο Άλσος Κηφισιάς από 5 Δεκεμβρίου έως 6 Ιανουαρίου

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Το Πολιτιστικό Κέντρο «Βασίλης Γκατσόπουλος»
και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

Πολλές οι χριστουγεννιάτικες ευδηλώσεις σε όλο το Δήμο Κηφισιάς τις ημέρες των χριστουγεννιάτικων, στοχεύοντας στην γυμναστική μικρών και μεγάλων, ενώ και το Άηθρος έχει μετατραπεί σε ένα μεγάλο χριστουγεννιάτικο χωριό.

● **Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου, 4.00 μ.μ.:** Οικογενειακή παιδική παράσταση ΧΑΝΑ ΖΟΟ, στο πάρκο «Ανδρέα Παπανδρέου», στη Νέα Ερυθραία, Εθνική Αντίσταση και Οδ. Ανδρούτσου.

● **Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου, 4.30 μ.μ.:** Παιδικό θέατρο «Η Ζεραλτίν και το ξωτικό της λίμνης», στο κέντρο της Κηφισιάς, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου, 6.00 μ.μ.:** «Τσάι και αναμνήσεις» από το Σύλλογο Κηφισιωτών στα γραφεία τους, Καρπάθου 38.

● **Σάββατο 17 Δεκεμβρίου, 12.00 μ.μ.:** Βόλτα με το μαγικό χριστουγεννιάτικο τρενάκι, αφιετηρία Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Σάββατο 17 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Συναυλία με το θάνο Ολύμπιο σε χριστουγεννιάτικα τραγούδια, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Σάββατο 17 και Κυριακή 18 Δεκεμβρίου:** Θεατρικά χριστουγεννιάτικα παραμύθια, εορταστικές κατασκευές,

δημιουργία κούκλας, κυνήγι κρυμμένου θησαυρού και άλλα στη Νέα Ερυθραία. (Εμπορικό Κέντρο «ΚΑΜΑΡΕΣ», Χαριλάου Τρικούπη, 127, Πάρκο έξω από το 1ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Ερυθραίας, Ελευθερίου Βενιζέλου 4, Πεζοδρόμιο μπροστά από το βιβλιοπωλείο «ΦΩΛΙΑ», Ελευθερίου Βενιζέλου 169.

● **Κυριακή 18 Δεκεμβρίου, 11.00 π.μ.:** 10η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» στο κτίριο «Παλλάς Αθηνά» του Κοινωνικού Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση, Δηλιγιάννη 59 Κεφαλάρι.

● **Κυριακή 18 Δεκεμβρίου, 12.00 μ.μ.:** Το χριστουγεννιάτικο bazaar της αγάπης από το Φιλανθρωπικό Σωματείο «Παιδιά της Γης» στο ξενοδοχείο «The Y Hotel», Κολοκοτρώνη και Μυκόνου 3, Κεφαλάρι. Αγοράζοντας τα δώρα σας προσφέρεται χαρά σε 54 οικογένειες και ιδρύματα που φροντίζει το σωματείο.

● **Κυριακή 18 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Συναυλία με τη Μαρία Τσαρούχα, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Κυριακή 18 Δεκεμβρίου, 3.00 μ.μ.:** Χορευτική χριστουγεννιάτικη ιστορία βασισμένη στον «Καρυσθραύστη» του Τσαϊκόφσκι, από τις μαθήτριες της Σχολής Χορού «Δέσποινα Γρηγοριάδου», στο κέντρο της Κηφισιάς, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Κυριακή 18 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Συναυλία της

Φιλαρμονικής Ορχήστρας Κηφισιάς, που φέτος συμπλήρωσε 51 χρόνια παρουσίας, σε διεύθυνση Φίλιππου Χίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

● **Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Συναυλία εγχόρδων με τον Yury Rebich, νικητή του βραβείου «Νέος Μουσικός της Χρονιάς», στο αμφιθέατρο ΑΤΕΧΧΕΙΧΙ'Σ, Ελ. Βενιζέλου και Ρωμυλίας.

● **Τρίτη 20 Δεκεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Παιδικό θέατρο «Ο Κουκουμπλής» στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

● **Τρίτη 20 Δεκεμβρίου, 9.00 μ.μ.:** Θεατρική παράσταση «Faith» της Kate Robin, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Βάλαρη, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

● **Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα με το θάνο Καλλίρη, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Χριστουγεννιάτικη συναυλία της Μικτής και Παιδικής Χορωδίας του ΒΙΚΕΛΑ στην Εκκλησία της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, σε καλλιτεχνική διεύθυνση Θανάση Αρβανίτη.

● **Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου, 4.00 μ.μ.:** Στον κόσμο της σαπουνόφουσας, δρώμενο για παιδιά, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Συναυλία της Γεωργίας Νταγάκη, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

Στη μνήμη της

Στις 30 Νοεμβρίου 2016 έφυγε από κοντά μας ένα εκλεκτό μας μέλος, η Ντίνα Ρόκου.

Η απώλειά της μας αφήνει πνευματικά και συναισθηματικά φτωχότερους.

Στη μνήμη της αγαπημένης μας Ντίνας Ρόκου, εκλεκτού μέλους μας επί σειρά ετών, η ΧΕΝ Κηφισιάς διοργανώνει Χριστουγεννιάτικο γεύμα για τα παιδιά της Εστίας «Φιλοθέη Αθηναία» την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου 2016, 11.30 μ.μ. στο Κέντρο μας.

ΧΕΝ Κηφισιάς

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΣΤΟΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** του Κωνσταντίνου και της Μαρίας, το γένος Ψυχάκη, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Κηφισιά και η **ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ** του Κωνσταντίνου και της Αργυρώς, το γένος Μιγγύρου, που γεννήθηκε στο Ίλιον και κατοικεί στην Κηφισιά, πρόκειται να παντρευτούν στον Άγιο Δημήτριο Κηφισιάς.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

○ Ο **Σύλλογος των Κηφισιωτών** σας περιμένει για τσάι και αναμνήσεις την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου, στο χώρο του, Καρπάθου 38, 1ος όροφος.

○ Το «**Δίκτυο Αλληλεγγύης Ανάσα**» το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου, 8.00 π.μ. – 3.00 μ.μ. πραγματοποιεί αγορά χωρίς μεσάζοντες από παραγωγούς από όλη την Ελλάδα, Τατοΐου & Σεβδικίου (Οικόπεδα Παπαστράτου).

○ Ο **Ιερός Ναός Αγίας Τριάδος** στη Νέα Κηφισιά, την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου από τις 10.00 π.μ. έως τη 1.00 μ.μ., διοργανώνει εθελοντική αιμοδοσία με σκοπό την ενίσχυση της Τράπεζας Αίματος που διαθέτει η ενορία.

○ Η **Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακισίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου πηγαίνει στο θέατρο Κάπα για την παράσταση «Δείπνο Ηλιθίων», κόστος 18 ευρώ. Συμμετοχές 210 8061271 και 210 2133047.

○ Το **Σώμα Ελλήνων Προσκόπων** την Κυριακή 22 Δεκεμβρίου, 6.00 – 8.00 μ.μ. συγκεντρώνει τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης στη λέσχη τους, Πλατάνων 21, Αδάμες. Για διευκόλυνση περνάνε και οι πρόσκοποι από το δικό σας χώρο. Την Κυριακή 29 Ιανουαρίου, κόβουν την πίτα τους με ημερήσια εκδρομή στο Χρυσό Φωκίδος, κόστος 32 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 210

6207941, 6938577570, 210 8012778 και 6971836962.

○ Ο **Σύλλογος Χίων Κηφισιάς** την Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου πηγαίνουν στην παράσταση των ΜΟΜΙΧ, κόστος 45 ευρώ. Χριστουγεννιάτικες διακοπές 23-27 Δεκεμβρίου, ταξιδεύουν Θεσσαλονίκη –Οχρίδα, κόστος 280 ευρώ. Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου πηγαίνουν στο Μέγαρο Μουσικής για το εορταστικό GALA, με την κρατική ορχήστρα, κόστος 27 ευρώ. Κυριακή 8 Ιανουαρίου διασκεδάζουν με Πάριο και Βιτάλη, κόστος 35 ευρώ. Παρασκευή 13 Ιανουαρίου, πάνε στη Μεντή, στη Δεύτερη Φωνή, στο θέατρο αποθήκη, κόστος 15 ευρώ. Κυριακή 15 Ιανουαρίου, στο θέατρο Ιλίσια Βολανάκης, για την παράσταση «Φοβάσαι», κόστος 15 ευρώ. Πέμπτη 19 Ιανουαρίου, πάνε σε Μαρινέλλα – Ζαχαράτο, στο Παλλάς, κόστος 23-30 ευρώ. Ο σύλλογος εξακολουθεί να στοχεύει στην οργάνωση σεμιναρίου Α΄ Βοηθειών, κόστους 40 ευρώ, σε συνεργασία με τον Ερυθρό Σταυρό, με παροχή πιστοποιητικού και βιβλίου. Πληροφορίες στα τηλ. 210 8017821, 6932194349, 210 8079486, 210 8022058.

○ Από το Σάββατο 24 Δεκεμβρίου έως την Κυριακή 8 Ιανουαρίου εορταστικό πρόγραμμα στο **μουσείο Γουλιανδρή**, Όθωνος 100, τηλ. 210 8015870. Θεατρική παράσταση, παραμύθια, μουσική, εργαστήρια, αναζήτηση λύσης μυστηρίων.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 25



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Έλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €



ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ

έν 'Εκάλη 1950

Ο παλιός θρύλος της Εκάλης ξαναθίγει

διά χειρός



Εορταστικό Μενού

- Velouté γλυκιάς κολοκύθας
- Velouté μανιταριών με παρμεζάνα Πράσινη σαλάτα με γαρίδες, καπνιστό σολομό & sauce wasabi
- Tabbouleh με quinoa, cranberries, φυστίκι Αιγίνης και φακές beluga
- Πράσινη σαλάτα με κάστανα, ρόδι & vinaigrette μελιού
- Πράσινη σαλάτα με rapha cotta κοπανιστής Μυκόνου, prosciutto Δράμας, σύκα & vinaigrette πετιμεζιού
- Ravioli με σπανάκι baby & μαλακή μυζήθρα
- Gnocchi πατάτας με καπνιστό σολομό & gorgonzola
- Νουά με sauce άγριων μανιταριών & μαυροδάφνη
- Φιλέτο φασιανού με sauce ψητού
- Παπάκι φιλέτο με sauce Porto
- Χοιρινό με κάστανα, άγρια μανιτάρια, ψιλοκομμένα δαμάσκνα & μελωμένα κοκάρια
- Γουρουνόπουλο καραμελωμένο σε σως ψητού
- Γαλοπούλα γεμιστή, σμυρναϊκή συνταγή της γιαγιάς της γιαγιάς μας με πατατούλες πορτοκαλένιες & καραμελωμένες με κόκκους μουστάρδας
- Αρνάκι Φρικασέ σιγομαγειρεμένο στη γάστρα
- Επιλογή συνοδευτικών: πουρέ σελινόριζας, julienne λαχανικών sautés, πατάτες καραμελωμένες σε sauce ψητού, πατατούλες πορτοκαλένιες με επικάλυψη μουστάρδας, πολιτικό πιλάφι με σταφίδες, flakes καβουρντισμένου αμύγδαλου & μπαχάρια

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας φροντίστε την παραγγελία σας εγκαίρως

70 χρόνια στην εστίαση επιλέγουμε τις νοστιμότερες ελληνικές συνταγές. Ανταποκρινόμενοι στις απαιτήσεις για υγιεινή διατροφή, προσφέρουμε στους πελάτες μας ένα πλούσιο vegan menu

με τα αγότερα υλικά από ελληνικές βιολογικές καλλιέργειες. Ευχαριστούμε τον κόσμο που έχει αγκαλιάσει την προσπάθεια αναγέννησης του Νάρκισσου.



Ολόχρυσο πρωτοχρονιάτικο φλουρί, φιλοτεχνημένο από τον Ηλία Λαλαούνη θα κερδίσει ένας τυχερός που θα αγοράσει τη Βασιλόπιτά του από το Νάρκισσο μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου

Καλή Χρονιά

Λ. Θησέως 111 Εκάλη • 210 62288888

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ_ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η οικονομική αυτοτέλεια των Δήμων



► Του **ΤΑΣΟΥ ΕΓΓΛΕΖΟΥ**
Συγγραφέα, englezos35@hotmail.com

Οι συνεχείς περικοπές πόρων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' βαθμού στους ετήσιους προϋπολογισμούς της κυβέρνησης, όπως και αυτός του 10%, που προβλέπεται για το έτος 2017, καθιστά αδύνατη κάθε ολοκλήρωση για σωστή λειτουργική και δημιουργική δομή των Δήμων. Οι περικοπές των Δήμων τα τελευταία χρόνια έχουν φτάσει συνολικά στο 69% και συγκεκριμένα, ενώ οι πόροι τους από τον κρατικό προϋπολογισμό για την άσκηση των αρμοδιοτήτων τους το 2007

ήταν 3.125 δις, φέτος μειώθηκαν σε 2.567 και για το 2017 θα μειωθούν στα 2.347 δις. Δηλαδή, ενώ τα λειτουργικά τους έξοδα συνεχώς, κάθε χρόνο, αυξάνουν, με την επιβάρυνση και του μεταναστευτικού για πολλούς Δήμους, οι πόροι των Δήμων από τον κρατικό κορβανά μειώνονται συνεχώς, όπως τώρα για το 2017 με 220 πολύτιμα εκατομμύρια. Σχετικά με την πρόσφατη εξέλιξη της νέας περικοπής πόρων στους Δήμους από τον κρατικό προϋπολογισμό, ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ, Γιώργος Πατούλης, στο πρόσφατο ετήσιο τακτικό Συνέδριο ΤΑ στη Θεσσαλονίκη δήλωσε: «Είμαστε υπέρ του διαλόγου, αλλά αυτό δεν πρέπει να εκληφθεί ως αδυναμία».

Στο αναφερθέν Συνέδριο ΚΕΔΕ, αρχές Δεκεμβρίου 2016, ο πρόεδρος της είπε σχετικά με την οικονομική αυτοτέλεια των Δήμων πως: «Δεν θα δεχτούμε καμία περαιτέρω περικοπή πόρων της ΤΑ Α' βαθμού στον προϋπολογισμό του 2017 και απαιτούμε άμεση έναρξη διαλόγου με την κυβέρνηση για την απόδοση της νέας γενιάς παρακρατηθέντων της περιόδου 2010 – 2016 με

πρώτο βήμα την απόδοση 215 εκ. Ευρώ το 2017». Αν αυτό δεν γίνει δεκτό, μαζί και με άλλα αιτήματα, τότε η ΚΕΔΕ, δηλαδή οι 325 Δήμοι της χώρας, θα αποχωρίσουν από το διάλογο για τη διοικητική μεταρρύθμιση, απορρίπτοντας την κυβερνητική αδιαφορία, όπως το Συνέδριο απέρριψε και την κυβερνητική πρόταση να υπάρχει ελεγκτής νομιμότητας στους Δήμους. «Διαφορετικά», η απειλή, «η αντίδραση της ΚΕΔΕ, των Δήμων και των Δημοτών σε όλο το πανελλήνιο θα είναι συντριπτική».

Κάτι λίγα εκατομμύρια, συγκεκριμένα 25 εκ. αποφασίστηκε από το Συνέδριο να κατανεμηθούν από τους κεντρικούς αυτοτελείς πόρους του έτους 2016 στους Δήμους για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών, αλλά βεβαίως με ψίχουλα δεν σώζονται 325 Δήμοι, αν μάλιστα σε αυτά προστεθούν και οι ανάγκες χρηματοδότησης των Δήμων κατ' εφαρμογή Ν. 4039/2012 (Α15). Να βάλουμε σε αυτά και τα έξοδα κάλυψης δράσεων πυρόσβεσης, άλλο τώρα αν η ΚΕΔΕ διαφωνεί να φορτώνονται οι Δήμοι τα αδιέξοδα που δημιουργούνται στη λειτουργία

των δημοσίων δομών υγείας, όπως με νόμο του 2016 λειτουργεί ο ευεργετικός «νόμος Τσίπρα» να μην πληρώνουν καθόλου στα νοσοκομεία και φάρμακα οι ανασφάλιστοι.

Οι θεσμοί που ασφυκτικά πιέζουν με ολοένα νέες μνημονιακές απαιτήσεις και επιβολές της σκληρής τους εποπτείας στη χώρα μας, πιέζουν την κυβέρνηση στην εφαρμογή ολοένα νέων μεταρρυθμίσεων, γι' αυτό η άρνηση της ΚΕΔΕ να τις σιγοντάρει μπορεί να στοιχίσει ακριβά στην κυβέρνηση, που όσο συνεπής και αποφασιστική και να το παίζει, όλοι ξέρουμε πως σερνόμαστε από τη μύτη από τις συντηρητικές ηγεσίες των νεοσποικιακών θεσμών που μας ελέγχουν. Τα αποτελέσματα όμως των αντισυστημικών εκλογών στις ΗΠΑ και στη Δυτική Ευρώπη δείχνουν όμως πως οι λαοί, οι λαοθάλασσες των ανθρώπων του μόχθου, της εργασίας και της δημιουργίας δεν θέλουν να ακολουθήσουν στο βάραθρο των πολεμοκάπηλων και οικονομικών καταστροφών τις παραδοσιακές ηγεσίες των πολιτικών και οικονομικών ολιγαρχιών που μας έφεραν στο σημερινό χάλι.

Εκλογές στο ΠΑΣΟΚ Κηφισιάς

Εκλογές πραγματοποίησε το ΠΑΣΟΚ Κηφισιάς για την ανάδειξη οργάνων στον Καλλικρατικό δήμο Κηφισιάς.

Η διαδικασία έγινε παρουσία του γραμματέα της νομαρχιακής του Βόρειου τομέα, Γιάννη Λαζαρίδη και της υπεύθυνης της νομαρχιακής για την Κηφισιά, Καραγιάννη Λαμπρινής.

Η νέα συντονιστική επιτροπή υπεύθυνη για την πόλη μας έχει ως εξής: Συνοδινού Αγγελική, γραμματέας, Κόκκαλης Νικόλαος, αναπληρωτής γραμματέας, Καραγιάννη Γιώτα, ταμίας, Μαγγίνας Σπυρίδων, υπεύθυνος τοπικής αυτοδιοίκησης, Κονίδα Σωτηρία, υπεύθυνη οργανωτικού.

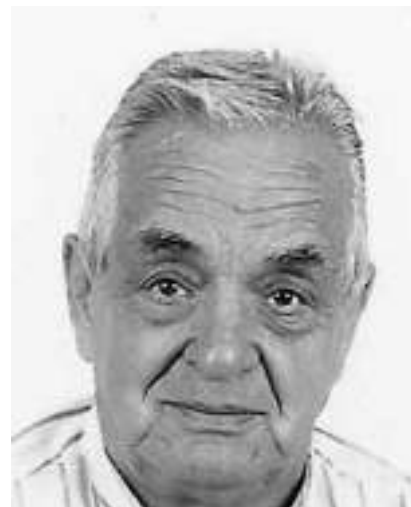
Σύμφωνα με ανακοίνωσή της, σκοπός της νέας συντονιστικής είναι να αφουγκράζεται την κοινωνία και να παρεμβαίνει όπου αυτό είναι δυνατόν, ώστε συλλογικά να διαμορφώνονται προτάσεις και λύσεις προς όφελος των πολιτών.



Σιδερένιος Μιχάλη και γρήγορα δίπλα μας

Χριστουγεννιάτικα παζάρια, εκδηλώσεις, δραστηριότητες και ο κόσμος έψαχνε το συνεργάτη μας, Μιχάλη Τράνακα, να καλύψει τις εκδηλώσεις του, όπως είχε συνηθίσει. Ο κύριος Μιχάλης όμως απουσίαζε και όλοι όσοι τον αγαπούν άρχισαν να ανησυχούν. Ο κύριος Μιχάλης ποτέ δεν είχε λείψει από τις εκδηλώσεις τους, τέτοιες ειδικά μέρες ήταν πάντα παρών και με τη φιλανθρωπική του δράση, να παίρνει από επιχειρήσεις τρόφιμα, να τα μοιράζει σε κόσμο.

Ο λόγος της απουσίας του ένα



αρκετά σοβαρό πρόβλημα υγείας, που από ότι όλα όμως δείχνουν ξεπεράστηκε και σύντομα θα είναι πάλι κοντά μας. Η επιστροφή του στο σπίτι και η σταδιακή του ανάρρωση, θα του επιτρέψει να επανέλθει στις κοινωνικές του δραστηριότητες, φυσικά με πιο ήπιο τρόπο.

Ο Μιχάλης Τράνακας αποτελεί την ψυχή της εφημερίδας, η οποία φιλοξενεί κείμενά του τα τελευταία 20 χρόνια, για να μην πούμε από την αρχή της ιστορίας της και περιμένει σύντομα τα επόμενα ρεπορτάζ του.



Στολισμοί στα ΚΑΠΗ

Τα δέντρα τους στόλισαν εορταστικά και τα ΚΑΠΗ της Κηφισιάς τη Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου. Την Τρίτη 13 Δεκεμβρίου, μέλη των ΚΑΠΗ του Δήμου Κηφισιάς επισκέφτηκαν το Οικοτροφείο «Θάλλπος» και αντάλλαξαν ευχές και δώρα. Την Τετάρτη 14 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε το χριστουγεννιάτικο παζάρι της Ομάδας Δημιουργικής Απασχόλησης των Κ.Α.Π.Η. Δήμου Κηφισιάς, υπό την επιμέλεια της Αθηνάς Ξιάρχου, καθηγήτριας Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, στο Γ' ΚΑΠΗ Ν. Κηφισιάς.



● Τρίτη και 13 πραγματοποιήσε ομιλία για τις τρέχουσες πολιτικές εξελίξεις η Οργάνωση μελών του ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς στο Πολιτιστικό κέντρο της πόλης με προσκεκλημένο τον υπουργό εσωτερικών Πάνο Σκουρλέτη και ο γραμματέας της οργάνωσης Στάθης Γρίβας γλίστρησε στα σκαλιά και κτύπησε τόσο σοβαρά, που χρειάστηκε να έρθει ασθενοφόρο να το μεταφέρει στο νοσοκομείο. Μίλησε κανείς για γρουσουζιά;

⊙ Στο πνεύμα των Χριστουγέννων οι υπηρεσίες του κράτους στέλνουν σε όλους τους φορολογούμενους τις ευχές τους με μπιλιετάκια προστίμων. Καταργήθηκαν και οι κάρτες, στέλνονται πια ηλεκτρονικά και τώρα το ταχυδρομείο σου στέλνει εκτός από λογαριασμούς, λόγων των εορτών, και πρόστιμα. Προφανώς η Κυβέρνηση θέλει να πείσει και τους πιο θαρραλέους που διαθέτουν ακόμα μπλοκάκι ως ελεύθεροι επαγγελματίες, ότι δεν υπάρχει λόγος να δουλεύουν από τον καινούργιο χρόνο και πρέπει να κλείσουν τα βιβλία τους και μαζί την επαγγελματική τους δραστηριότητα. Προφανώς προτιμάται η μαύρη εργασία ή ακόμα καλύτερα καθόλου εργασία. Πρόστιμα πάντως απαιτούνται σχεδόν για ο,τιδήποτε, από κλήσεις για παράνομο παρκάρισμα του 1993, με τα αναλογούντα πρόστιμα, έστω κι αν δεν έλαβες ποτέ την κλήση μέχρι από το ΙΚΑ, την εφορία και με όποιον άλλο φορέα είχατε την τύχη να έχετε συναλλαγή.

□ Πώς παρηγοριούνται οι Έλληνες; Με τον καφέ; Ποιες είναι οι μοναδικές επιχειρήσεις που έχουν πελατεία; Τα καφέ; Η λύση βρέθηκε. Φόρος στον καφέ. Από τον καινούργιο χρόνο ο καφές της παρηγοριάς θα προσφέρεται με ένα νέο φόρο δώρο. Το κουλουράκι προσφέρεται με τον παλιό φόρο, εκτός αν ονομαστεί κουλουράκι του καφέ.

Ποδηλατόδρομο από το Φάληρο στην Κηφισιά, ανακοίνωσε ο Αντιπεριφερειάρχης Βόρειου Τομέα Αθηνών, Γιώργος Καραμέρος. Δεν είμαστε σίγουροι αν πρόκειται για ευχάριστη ή δυσάρεστη είδηση. Αν λείπει η είδηση για παράδειγμα ότι αραιώνουν τα δρομολόγια του ηλεκτρικού Φάληρο - Κηφισιά, ή ότι ακριβαίνει τόσο η βενζίνη, ώστε μόνη λύση το ποδήλατο. Όταν αποκτήσουν όλοι ποδήλατο, προβλέπεται να μπει φόρος κυκλοφορίας ποδηλάτου.



➔ Οι δημοτικοί σύμβουλοι της νέας δημοτικής Αρχής δεν κάνουν guest εμφανίσεις. Συχνά δεν παρευρίσκονται στις εκδηλώσεις του Δήμου, γεγονός για το οποίο φέρνει γκρίνια από τους συλλόγους που πραγματοποιούν τις εκδηλώσεις, όταν όμως πάνε δε φεύγουν στο πεντάλεπτο αλλά παρακολουθούν την εκδήλωση. Τους εκτιμήσαμε ακόμα περισσότερο για τη στάση τους, μετά από παρακολούθηση εκδήλωσης σε γειτονικό Δήμο. Η αρμόδια αντιδήμαρχος κάθισε στη μέση του πάνελ, έστρεψε τα μικρόφωνα προς τη μεριά της για να φανεί ότι μιλάει, παρότι η εκδήλωση ήταν σε εξέλιξη και κάποιος άλλος μιλούσε, φωτογραφήθηκε και στη συνέχεια έφυγε. Αν δεν κάναμε λάθος φεύγοντας είπε να κλείσουν και τη θέρμανση διότι μετά την αποχώρησή της ο χώρος πάγωσε. Εκτός αν ήταν τόσο θερμή η παρουσία της και η αποχώρησή της έφερε ψύχος.

✿ Το φτηνότερο προμηθευτή αναγκάζεται από το νόμο να παίρνει ο Δήμος, σύμφωνα με ανακοίνωση του ΒΙΚΕΛΑ, και αυτός λειτουργεί εις βάρος της ποιότητας και σε καθυστέρηση των έργων. Η ανακοίνωση βγήκε με αφορμή την απομάκρυνση του εργολάβου που αντικαθιστά το ταρτάν στο Ζηρίνιο, ο οποίος αφού έδωσε έκπτωση και πήρε το έργο, μετά προσέφυγε κατά της έκπτωσης αυτής. Το να παίρνεις τον πιο φτηνό, αγνοώντας τις προδιαγραφές με τις οποίες μπορεί να κάνει τη χαμηλότερη προσφορά, γενικά εγείρει προβλήματα. Λογικά εκτός από την τιμή, ο νόμος θα έπρεπε να κοιτάζει και άλλους παράγοντες όπως τι υλικά χρησιμοποιεί, αν δουλεύουν νόμιμα οι άνθρωποι που κάνουν το έργο, αν καταβάλλονται οι εισφορές τους και τόσα άλλα. Διότι με κλεμμένα υλικά και μαύρη εργασία πολλοί μπορούν να κάνουν χαμηλές προσφορές.

Δωρεάν πατινάζ κάνουν οι περαστικοί στο κέντρο της πόλης, στην οδό Κασσαβέτη, αφού από φρεάτιο ύδρευσης στο πεζοδρόμιο έτρεχαν για μέρες νερά, δημιουργώντας πίστα, ειδικά τις ώρες που υπάρχουν χαμηλές θερμοκρασίες. Μπορεί λοιπόν να μη στήθηκε φέτος παγοδρόμιο στην πόλη, οι λάτρεις όμως του αθλήματος δεν έχουν λόγο να παραπονούνται. Υπάρχει ατραξιόν για τα Χριστούγεννα.

✿ Τρέχει και δε φτάνει η οδική βοήθεια. Αφού ο κόσμος διαπίστωσε ότι η οικονομική κρίση δεν πρόκειται να φύγει κι ότι τα αυτοκίνητα δεν μπορούν να πουληθούν, ξαναπήρε τις πινακίδες που είχε καταθέσει ή ακόμα καλύτερα αγνόησε ότι χρειάζονται πινακίδες για να κυκλοφορεί ένα αυτοκίνητο και τα έβγαλε μετά από μήνες ή χρόνια ακινησία και πάλι στην κυκλοφορία. Αποτέλεσμα να μένουν από εδώ κι από εκεί, η οδική βοήθεια να τρέχει και να μην φτάνει και όποιος τη χρειαστεί να πρέπει να περιμένει με τις ώρες. Στοίχημα ότι αναμένονται αυξήσεις στην κάλυψη οδικής βοήθειας. Άλλο να τη χρειάζεσαι μια στις τρεις και άλλο να την καλείς για να σε πάει στη δουλειά σου.

➔ Με τις ώρες περιμένεις την οδική βοήθεια, με τις εβδομάδες τα ανταλλακτικά που χρειάζεται το αμάξι σου. Τα συνεργεία δε στοκάρουν ανταλλακτικά, η Ελλάδα δε διαθέτει αυτοκινητοβιομηχανίες και οι παραγγελίες για τα ανταλλακτικά γίνονται μαζικά για να επιμεριστούν τα μεταφορικά. Πώς είναι στις δύο πίτσες η μία δώρο; Πρέπει να χαλάσει και του γείτονά σου το αυτοκίνητο για να έρθει το δικό σου ανταλλακτικό.

◆ Φεστιβάλ θεάτρου πραγματοποιήθηκε στο όμορφο θέατρο της Πεύκης, πρωτοβουλία του προέδρου και στο νεοσύστατο "Τομέα πολιτισμού του Εθνικού Διαδημοτικού Δικτύου Υγιών Πόλεων Προαγωγής Υγείας", Γιώργου Πατούλη. Πολύς κόσμος παρακολούθησε τις ποιοτικές παραστάσεις. Εντύπωση στο σχεδόν τρισέλιδο Δελτίο Τύπου προκαλεί η αναφορά σε μισή και πλέον σελίδα, των επισήμων που παρευρέθηκαν και σε δυόμισι γραμμές των θεατρικών ομάδων που συμμετείχαν με αναφορά μόνο στην πόλη και ούτε στην ονομασία, ούτε στο έργο, ούτε φυσικά στο σκηνοθέτη.





Αν δείτε παλαιότερες φωτογραφίες της Πλατείας Πλατάνου, θα καταλάβετε ότι στην πραγματικότητα, η πλατεία της Κηφισιάς, δεν ήταν ποτέ της πλατείας. Υπάρχει μάλιστα αρκετός κόσμος που δεν την γνωρίζει καν με το όνομά της. Την ξέρουν σαν «Τροχονόμος» ή απλά ως, «Πλατεία Κηφισιάς».

Για του λόγου το αληθές, θα σας πω μια ιστοριούλα. Πριν από 13-14 χρόνια, φιλοξένησα κάτι φίλους που ήρθαν από την Αγγλία, για να περάσουν λίγες ημέρες στην Αθήνα, προτού πάρουν το πλοίο της γραμμής για να χαρούν τον ήλιο και τη θάλασσα κάπου στις Κυκλάδες. Η πτήση τους θα έφτανε τα άγρια μεσάνυχτα και για να μην τρέχω μες τη νύχτα στον Ελ. Βενιζέλο-δούλευα και νωρίς την επόμενη-δύσαμε ραντεβού στην πλατεία της Κηφισιάς. Είχα μάλιστα την ανόητη βεβαιότητα ότι άμα λέγανε στον ταξιτζή «Platia Platanou – Kifissia», θα φτάνανε μια χαρά. Ο ταξιτζής τους έφερε μεν στην Κηφισιά, αλλά τους πήγε στον φούρνο «Πλάτανος», εκεί που σήμερα βρίσκεται ένας άλλος φούρνος που λέγεται «trois». Οι φίλοι μου ήρθαν στο ραντεβού μας, καθυστερημένοι, με τα πόδια

και με τα σακίδια τους στην πλάτη.

Τότε κατάλαβα ότι την βεβαιότητα που έχω εγώ προσωπικά για κάποια πράγματα στην Κηφισιά, δεν την έχουν όλοι. Είτε μεγαλώσαμε εδώ είτε όχι, δεν έχουμε όλοι τα ίδια βιώματα, τις ίδιες εικόνες, τις ίδιες εμπειρίες, τις ίδιες γνώσεις και τις ίδιες αντιλήψεις.

Και όσο και να ελπίζω για το αντίθετο, η Κηφισιά, δεν αγγίζει δυστυχώς ευαίσθητες χορδές σε όλους μας. Ο ταξιτζής της ιστορίας, δεν γνώριζε ότι η πλατεία λέγεται «Πλατάνου». Όπως σήμερα, κάποιοι συνάδελφοί του, δεν γνωρίζουν ότι η πλατεία μας δεν ήταν ανέκαθεν μια μεγάλη πιάτσα για ταξί, στην οποία έχει δυστυχώς μετατραπεί. Οι δε άτυπες πιάτσες ταξί, («άτυπες», μια λέξη που καλλωπίζει την πραγματικότητα, παράνομες είναι...) είναι δυο. Μια πάνω στην Κηφισιάς, στην άνοδο της και άλλη μια, στο πλάτωμα που δημιουργείται εκεί όπου η οδός Αδριανού, συναντάει την πλατεία. Στην ουσία, πάνω στη στροφή των λεωφορείων των γραμμών Α7 και 550.

Τι είναι λοιπόν μια πλατεία; Μια πλατεία τελεί πολλούς σκοπούς. Ο ένας, ο πιο σημαντικός θα λέγαμε, είναι ότι λειτουργεί ως σημείο συνάντησης ανθρώπων. Στην περίπτωση μας, αυτό δεν είναι εφικτό. Οι ελεύθεροι χώροι στην πλατεία μας είναι λίγοι και σκορπισμένοι. Για να γίνουν μάλιστα συναθροίσεις ανθρώπων, (παρελάσεις, συναντήσεις επιτάφιων κλπ.), κλείνουμε τον κεντρικότερο δρόμο των Β. Προαστείων. Η Πλατεία Πλατάνου, λειτουργεί περισσότερο ως ένα «μεταφορικό κέντρο» και είναι και ο φυσικός χώρος που χωρίζει το Άλσος Κηφισιάς, από το κέντρο της πόλης μας. Είναι δηλαδή μια «πύλη εισόδου», τόσο για το Εμπορικό Κέντρο όσο και για το Άλσος, που φιλοξενεί την μεγαλύ-

τερη εκδήλωση της Κηφισιάς. Την Ανθοκομική της Έκθεση. Αλλά όσο και να μην μας αρέσει, κάθε πύλη εισόδου, αποτελεί και βιτρίνα. Η Πλατεία Πλατάνου δηλαδή, αποτελεί τη βιτρίνα του Εμπορικού Κέντρου της Κηφισιάς, τη βιτρίνα του Άλσους Κηφισιάς, αλλά αποτελεί βιτρίνα και για την πόλη μας στο σύνολο της. Αλλά προσέξτε, βιτρίνα και για τη



διοίκηση του Δήμου μας...

Η πλατεία μας, η πλατεία της πόλης μας, χρίζει επειγόντως ανακαίνισης. Πώς να το πω για να γίνω κατανοητός; Γέρασε άσχημα και πρέπει να την «ταράξουμε στα βοτόχα». Γιατί αναμφίβολα σήμερα, δεν είναι λειτουργική. Επίσης, δεν κολακεύει την αγορά της Κηφισιάς και δεν αποτελεί ένα ελκυστικό περσασμα στο Άλσος Κηφισιάς, που μάλλον το κρύβει, δυσκολεύοντας και τις όποιες προσπάθειες για την ανάδειξή του.

Στο «σουλούπωμα» της πλατείας, (εάν ποτέ γίνει αυτό), θα πρέπει να εμπλακούν πολλοί. Τις πρωτοβουλίες πάντως, θα πρέπει να τις πάρει και να τις συντονίζει η Δημοτική Αρχή. Οι εμπλεκόμενοι, (επιγραμματικά: Ο Δήμος Κηφισιάς, η Περιφέρεια,

η Διεύθυνση Τροχαίας, ο ΟΑΣΑ, ο Σύνδεσμος Αυτοκινητιστών, ο Εμπορικός Σύλλογος, οι ιδιοκτήτες των κτιρίων πάνω στην πλατεία, οι επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται πάνω στην πλατεία και όποιος άλλος μου διαφεύγει...), θα πρέπει να καταλάβουν το ρόλο τους στον εξωραϊσμό της πλατείας, αλλά κυρίως, τα πολλαπλά οφέλη που

θα χαίρουν και το πόσο θα διευκολυνθεί η δουλειά τους στο μέλλον, άμα βοηθήσουν στο να βελτιωθεί η εικόνα και η λειτουργικότητα του σημείου αυτού.

Πήρα λοιπόν ένα μπλοκάκι και ένα στυλό, άφησα τη σύζυγο και τα πεθερικά στον Βάρσο και κάτω από κάποια ανήσυχτα βλέμματα, («τι κάθεται και γράφει αυτός τώρα;»), σημείωσα όσα μου φάνηκαν ότι θα μπορούσαν να γίνουν για να βελτιωθεί η λειτουργικότητα και η αισθητική της πλατείας.

Στην εσοχή της στάσης, που την «έφαγε» ο βυθιζόμενος κάδος, αναφέρθηκα την τελευταία φορά. Αποτελεί τεκμήριο, πως, «όταν θέλεις κάτι πάρα πολύ» και ανήκεις και στη σωστή παρέα ανθρώπων, «όλες οι δυνάμεις του σύμπαντος της

Πόδια Πλατείας



Γκανγκστερικές σκηνές στην Κάτω Κηφισιά

ΑΙΜΑΤΗΡΗ ΛΗΣΤΕΙΑ
ΣΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ «ΥΦΑΝΤΗΣ»



Πυροβολισμούς στα πόδια, κυνηγητό μετά πυροβολισμών, καμένα αυτοκίνητα, σαν χολιγουντιανή αστυνομική σειρά ήταν η ληστεία στα γραφεία της γνωστής εταιρίας αλλαντικών «Υφαντής» στην Κάτω Κηφισιά, το απόγευμα της Τετάρτης 14 Δεκεμβρίου.

Οι δράστες αρχικά ακινητοποίησαν το φύλακα, μπήκαν στο κτήριο της επιχείρησης, αφού πρώτα πυροβόλησαν στα πόδια μέλη της οικογένειας Υφαντής, αφαίρεσαν περίπου 50.000 ευρώ και τράπηκαν σε φυγή.

Στη συνέχεια, αφού πρώτα διέσχισαν την οδό Περιβοίας, έφτασαν σε ακατοίκητο οικόπεδο που βρίσκεται επί των οδών Λάιου και Κρέοντος στην Καλυφτάκη, όπου άφησαν το πρώτο από τα οχήματα διαφυγής τους, μάρκας BMW με αριθμό κυκλ. ΙΗΖ-48, βάζοντάς του φωτιά προκειμένου να

εξαφανίσουν κάθε ίχνος γεννητικού υλικού, καθώς και τα αποτυπώματα.

Στη συνέχεια επιβιβάστηκαν σε αυτοκίνητο μάρκας AUDI, το οποίο και καταδίωξαν αστυνομικοί της ομάδας ΔΙ.ΑΣ., ενώ δέχονταν τα πυρά των κακοποιών, στον παράδρομο της Εθνικής Οδού Αθηνών – Λαμίας, με κατεύθυνση προς Αθήνα.

Λίγο αργότερα η Άμεση Δράση ενημερώθηκε ότι τυλίχτηκε στις φλόγες ένα αυτοκίνητο μάρκας AUDI στην περιοχή του Ασπροπύργου, το οποίο πιθανότατα να είναι, το αυτοκίνητο με το οποίο διέφυγαν οι ληστές μετά τους πυροβολισμούς.

Οι τραυματίες από την εταιρία νοσηλεύονται εκτός κινδύνου στο ΚΑΤ.

Οι έρευνες της ΕΛ.ΑΣ. στην ευρύτερη περιοχή για τον εντοπισμό και τη σύλληψη των δραστών είναι σε εξέλιξη.



διοίκησης, θα σε βοηθήσουν να το πραγματοποιήσεις». Άσχετα από το εάν αυτό που θέλησες, έρχεται με κόστος και με μόνιμη ταλαιπωρία για όλους τους υπόλοιπους.

Πρέπει να βρεθεί οπωσδήποτε μια λύση, στο θέμα της πιάτσας των ταξί. Τα ταξί παρκάρουν πάνω στην Κηφισιά, κάτω από την επιγραφή του ΚΟΚ που απαγορεύει τη στάση και τη στάθμευση.

Το σημείο πάντως, έχει αρχίσει να γίνεται πολύ επικίνδυνο. Πρόσφατα μάλιστα, στο χάος που δημιουργείται καθημερινά σε αυτό το φανάρι, φίλος φίλου τραυματίστηκε αρκετά σοβαρά, όταν τον χτύπησε πάνω στη μηχανή του νεαρή οδηγός, που έστριψε από τη μεσαία λωρίδα της ανόδου της Κηφισιάς, αριστερά προς την Αδριανού και διέφυγε βιαστικά με το λευκό της αυτοκίνητο. Ακόμα αναζητείται, δυσχεραίνοντας ωστόσο κάθε μέρα που περνάει, τη θέση της.

Δεν ξέρω γιατί δεν μπορεί να γίνει η πιάτσα ταξί στην Ηρώδου Αττικού, υπάρχει πάντως και ένα μεγάλο κομμάτι του οικοπέδου πίσω από την Εθνική Τράπεζα, που δεν γνωρίζω σε ποιον ανήκει, αλλά θα μπορούσε ενδεχομένως να αποτελέσει και αυτό μια λύση στο θέμα της πιάτσας.

Πάντως, ανεξάντλητες θέσεις για ανεξάντλητο αριθμό ταξί, αποκλείεται να υπάρξουν ποτέ. Όταν τα ταξί υπερβαίνουν τις διαθέσιμες

θέσεις, πρέπει να αρχίσουμε να σκεφτόμαστε ποιες λύσεις θα μπορούσε να μας παρέχει η τεχνολογία του σήμερα.

Πρόσφατα επίσης ότι ο χώρος στη στάση του λεωφορείου μπροστά στο ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΑ, δεν φτάνει για τον κόσμο που περιμένει εκεί τα διερχόμενα λεωφορεία. Ωστόσο, μεγάλωσε το περίπτερο! Δεν είναι περίεργο; Εάν τα περίπτερα δεν μεγαλώνανε τόσο για να στοκάρουνε όλη αυτή τη σαβούρα που πουλάνε στις μέρες μας, δεν θα μεγαλώνανε τόσο και τα οπίσθια των ανθρώπων, δεν θα μεγαλώνανε τόσο και τα αυτοκίνητα που τα κουβαλάνε (τα οπίσθια).

Το Κέντρο ΜΕΛΑ στέκει κάπως σαν φάντασμα, μιας που η άπλα που προσφέρει στο κάτω επίπεδο του, αποφεύγεται και από τους δυνάμει επισκέπτες του, αφού δεν διευκολύνεται η πρόσβαση σε αυτό. Δεν υπάρχει ράμπα! Ούτε για πάνω, ούτε για κάτω... Οπότε γονείς με παιδάκια σε καρτσάκια και ηλικιωμένοι που τρομάζουνε από τα πολλά σκαλιά, αυτομάτως, αποκλείονται. Τα δε σκαλιά, τα κρύβει δυστυχώς το σκέπαστρο της στάσης, που έχει φτιαχτεί για τους λίγους τυχερούς που θα προλάβουν να χωθούνε από κάτω.

Εικόνα εγκατάλειψης δείχνουν και τα παρτέρια μπροστά από την Τράπεζα Πειραιώς, την Εθνική Τράπεζα και την Eurobank. Φαί-

νεται, πως οι τράπεζες στο σύνολό τους, περιμένουνε την τέταρτη ανακεφαλαιοποίηση, προτού τα νοικοκυρέψουν. Στον δε τοίχο του κτιρίου που στεγάζει την Πειραιώς, που «κρέμεται» σαν φόντο πάνω από τη στέγη του ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΑ, υπάρχει ένα αρκετά άσχημο γκράφιτι. Δεν λέω να μείνει άβαφος ο τοίχος, αλλά θα μπορούσε να φέρει ένα «mural», κάτι που να είναι πραγματική τέχνη, (και όχι μια ατάλαντη κραυγή για προσοχή), που να αποδίδει φόρο τιμής στο παρόν ή/και το παρελθόν της Κηφισιάς και γιατί όχι, να γίνει ένα νέο σημείο αναφοράς για την πόλη μας.

Στην κάτω πλευρά της πλατείας, στην πάνω πλευρά του Άλσους δηλαδή, η εικόνα θα βελτιωνόταν πάρα πολύ εάν υπήρχε μια συνοχή στην παρουσία των εκεί επιχειρήσεων. Ανθοπωλείο δεν υπάρχει πια, αλλά εάν η «Σπιτική Κουζίνα» έντυνε με ξύλο την κατασκευή του, όλα σχεδόν τα σπιτάκια από εκείνη την πλευρά της πλατείας, θα ήταν ξύλινα. Μια πολύ μεγάλη αισθητική βελτίωση και μια αναβάθμιση και για την πάνω είσοδο του Άλσους Κηφισιάς. Στην δε πάνω πλευρά της πλατείας, στο κτίριο του παλιού Δημαρχείου, το μόνο που χρειάζεται να γίνει είναι να μπει μια τάξη στις επιγραφές των επιχειρήσεων, δεδομένης και της παλαιότητας του κτιρίου και

του παραδοσιακού χαρακτήρα του. Να βγουν οι κάθετες επιγραφές και τα σημαϊάκια του φούρνου που έχει ανοίξει στο σημείο και να μπουνε κάποιες προϋποθέσεις για τις επιγραφές, που να ταιριάζουν με τη φυσιογνωμία του κτιρίου και της πλατείας.

Εάν μάλιστα στη στοά που περνάει από κάτω από το εν λόγω κτίριο, το ένα σκαλοπάτι που υπάρχει, μπει μέσα στη στοά, (αντί για έξω από αυτή όπως είναι σήμερα), θα κερδηθεί λίγο παραπάνω χώρος στο ήδη στενό πεζοδρόμιο της Κηφισιάς.

Όπως σας έγραψα και πιο πάνω, χώρος συνάθροισης δεν υπάρχει στην πλατεία. Το μεγαλύτερο πλάτωμα που δημιουργείται, είναι μάλλον αυτό μεταξύ των ρωμαϊκών τάφων και του κτιρίου της HSBC, εκεί που βρισκόταν κάποτε το καφεενείο και έπειτα τα McDonald's. Υπάρχει μάλιστα και ένα περιττό πεζούλι, που περικλείει δυο παγκάκια που έχουνε τοποθετηθεί ανάποδα (sic). Αφαιρώντας μέρος από το πεζούλι (και γυρνώντας και τα παγκάκια), θα μπορούσε να διαμορφωθεί ένας χώρος που να θυμίζει λίγο πλατεία. Δυστυχώς, το να υπάρξει κάποια στιγμή η καλλιέργεια και η παιδεία, που θα προστατέψουνε την πολιτιστική μας κληρονομιά από τους βανδαλισμούς, είναι ένα πολύ μεγάλο project, που ξεπερνά

την τοπική αυτοδιοίκηση. Γιατί αν πάτε να τα δείτε, θα διαπιστώσετε και εσείς, ότι κάποιοι άξεστοι πιθήκοι, έχουνε γράψει με σπρέι πάνω στα αρχαία...

Δυστυχώς όπου υπάρχει, επί της Κηφισιάς, η κίτρινη γραμμή έχει αφεθεί να ξεθωριάζει και η Τροχαία, κατά κοινή ομολογία, μονίμως απουσιάζει. Ίσως και με την ελπίδα ότι η παράνομη στάθμευση κάποια στιγμή θα «νομιμοποιηθεί», μόλις την συνθίσουμε και πάσουμε να «γκρινιάζουμε». Γιατί όταν μια παρανομία ή μια κακή πρακτική, αν θέλετε, νομιμοποιηθεί στις συνειδήσεις μας, δεν απέχουμε πολύ, από την εσαεί καθιέρωση της.

Να αγανακτείτε λοιπόν. Να αγανακτείτε και να γκρινιάζετε και να προτείνετε πράγματα και να απαιτείτε, αυτά που μας οφείλονται. Λίγο λίγο, κομμάτι κομμάτι, κάποια στιγμή θα βελτιωθεί η ζωή στην πόλη μας.

Και αν σας κολλήσουνε την ταμπέλα του «αντιδραστικού», να ξέρετε, ότι κάτι κάνετε σωστά! Γιατί αυτό που ξεχωρίζει όσους αγαπούνε αυτήν την πόλη, από όσους αδιαφορούνε, είναι η αγανάκτηση για τον κατήφορο που πήρε ο τόπος που μεγαλώσαμε ή που επιλέξαμε να δημιουργήσουμε το βίός μας.

Ποδηλάτης ανοικτομάτης

Υπόνοιες Κακοδιαχείρισης στο Μένανδρο από παλαιότερες διοικήσεις

Προχειρότητα, κακοδιαχείριση και αδιαφορία φαίνεται να καταλογίζει ο λογιστικός έλεγχος που πραγματοποιήθηκε από ορκωτούς λογιστές στη μονοπρόσωπη Ανώνυμη Εταιρία του Δήμου Κηφισιάς, «Μένανδρος» για τα έτη από το 2009 μέχρι την ανάληψη της καινούργιας διοίκησης.

Αυτό διέρρευσε από τις κλεισμένες πόρτες όπου πραγματοποιήθηκε η έκτακτη Γενική Συνέλευση της «Μένανδρος», η οποία απαρτίζεται από το Δημοτικό Συμβούλιο που είναι ο μοναδικός μέτοχος, προκειμένου να αποφασιστεί εάν θα ανατεθεί σε ανεξάρτητη αρχή να πραγματοποιήσει διαχειριστικό έλεγχο.

Η μη παρουσία δημοσιογράφων, διασφάλιζε, σύμφωνα με το νόμο, ότι η απόφαση θα είναι ισχυρή και δε θα μπορεί να προσβληθεί από τους ενδιαφερόμενους. Βέβαια για ένα τόσο σοβαρό θέμα καλό θα ήταν να υπάρχει εκτενής

πληροφόρηση από την πηγή. Η απουσία αξιόπιστων ειδήσεων δίνει την ευκαιρία σε μέλος του Μενάνδρου να κάνει τη δική του προπαγανδιστική πολιτική μέσω διαδικτύου, για δική του προβολή και της παράταξής του.

Πληροφορίες δικές μας αναφέρονται σε αδικήματα που μπορούν να χαρακτηριστούν ως και κακουρηματικές πράξεις, όπως η μη απόδοση ΦΠΑ, σοβαρές φορολογικές παραβάσεις όπως μη εκτύπωση θεωρημένου βιβλίου, ανακρίβειες και ανεπάρκειες βιβλίων, παρακολούθηση από λογίστρια χωρίς δήλωση έναρξης επαγγέλματος, πιθανότητα

από απώλεια εσόδων λόγω μη καταχώρισής τους, ισολογισμός που δε συμπίπτει με την τήρηση των υπολοίπων βιβλίων, έλλειμμα ταμείου και διάφορα άλλα.

Επίσης καταλογίζονται υπερβολικές αμοιβές των αμοιβών των μελών του Δ.Σ. που έφταναν και το 45% του ετήσιου τζίρου, ακόμα και με ζημιές της εταιρίας.

Οι φορολογικές παραβάσεις φαίνεται ότι επισύρουν πρόστιμα άνω των 400.000 ευρώ, ενώ αν οι κατηγορίες αληθεύουν ο Δήμος έχει ήδη χάσει πολλές χιλιάδες ευρώ από ανείσπρακτα έσοδα και αμοιβές χωρίς αντίκρισμα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο ψήφισε τη συνέχεια σε διαχειριστικό έλεγχο, έτσι το θέμα θα έχει και συνέχεια, η οποία δεν μπορεί να παραμείνει κρυμμένη πίσω από κλειστές πόρτες.



Φέτος τα Χριστούγεννα είναι ιδιαίτερα εορταστικά στο Δήμο της Κηφισιάς. Τα δέντρα άναψαν φαντασμαγορικά, το Άλσος έχει μετατραπεί σε χριστουγεννιάτικο χωριό, ο Δήμος έχει προγραμματίσει ένα σωρό δράσεις για παιδιά, θεατρικές και μουσικές παραστάσεις. Τα παζάρια των συλλόγων έχουν ήδη ξεκινήσει και συνεχίζονται, με τον κόσμο να ανταποκρίνεται στο κάλεσμα για γιορτή. Η Κηφισιά αποχτά λίγη από την παλιά της λάμψη, τότε που ο κόσμος κατέφτανε στη χριστουγεννιάτικη Κηφισιά από όλη την Αθήνα για τα χριστουγεννιάτικα ψώνια του.

Εορταστικά φωταγωγήθηκαν τα χριστουγεννιάτικα δέντρα στην καρδιά των εμπορικών κέντρων, Κηφισιά και Νέας Ερυθραίας.

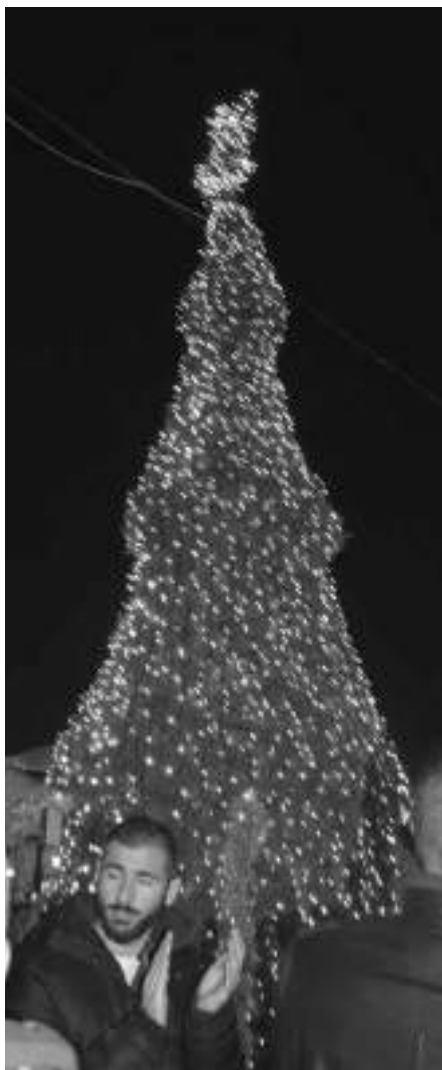
Στη Νέα Ερυθραία τα λαμπάκια του δέντρου άναψαν από το δήμαρχος Γιώργου Θωμάκου την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου. Το εορταστικό πρόγραμμα άνοιξε η χορωδία των Μικρών Τροβαδούρων Κηφισιάς, με μαέστρο τον Στάθη Ουλκέρογλου, με χριστουγεννιάτικες μελωδίες και ακολούθησε η συναυλία του συγκροτήματος VEGAS με ποπ μουσική με τη συμμετοχή των παιδιών του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας.

Ο κόσμος χόρευε στο ρυθμό της μουσικής, πίνοντας το ζεστό κρασί που προσφερόταν και βοηθούσε στο ζέσταμα της ατμόσφαιρας.

Η ίδια γιορτινή διάθεση επικράτησε την επόμενη ημέρα και στην Κηφισιά, στη φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου της πόλης. Τη στιγμή που ο δήμαρχος άναβε το δέντρο, δεκάδες πυροτεχνήματα εκτοξεύτηκαν στον ουρανό της Κηφισιάς, συμβάλλοντας στη χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα.

Οι μικροί Τροβαδούροι άνοιξαν και στην Κηφισιά το εορταστικό πρόγραμμα και ακολούθησε η γνωστή Τάμτα όπου για πάνω από δυο ώρες τραγουδούσε με τον κόσμο τις επιτυχίες της, γνωστά τραγούδια και χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Λάμψη γιορτινή



Θύελλα από την «αλληλαγή φρουράς» στην Πολεοδομία

Εκτός Πολεοδομίας βρίσκεται πλέον ο για δύο δεκαετίες περίπου Διευθυντής Πολεοδομίας, Ηλίας Σπυρόπουλος. Μετά από απόφαση του δημάρχου, Γιώργου Θωμάκου, μετατίθεται στη διεύθυνση Καθαριότητας και τη θέση του αναλαμβάνει η Παρασκευούλα Σκουτέλη.

Σύμφωνα με τις ετήσιες εκθέσεις των Επιθεωρητών Δημοσίας Διοίκησης, οι Πολεοδομίες είναι οι υπηρεσίες του Δημοσίου που δέχονται τις περισσότερες καταγγελίες και αφορούν από γραφειοκρατική δυσκαμψία μέχρι χρηματισμό. Με την αλλαγή του νόμου που δίνει ακόμα μεγαλύτερη εξουσία στους διευθυντές Πολεοδομίας, έναντι των Δημοτικών Συμβουλίων των Δήμων για αδειοδότηση καταστημάτων, είναι μεγαλύτερη η ανάγκη για την εκάστοτε Δημοτική Αρχή να έχει απόλυτη εμπιστοσύνη στη διεύθυνση πολεοδομίας της.

Δεν ήταν λίγες οι καταγγελίες που υπήρχαν για τον Ηλία Σπυρόπουλο, για τις οποίες όμως ποτέ δεν είχε καταδικαστεί. Αυτές οι καταγγελίες ήταν ίσως απόρροια και του αμετακίνητου του για τόσα χρόνια και του τρόπου που χειριζόταν πολλές υποθέσεις. Κατά καιρούς μάλιστα είχαν δημιουργηθεί τριβές ανάμεσα στην διοίκηση του Δήμου και στον διευθυντή της Υπηρεσίας Δόμησης και πολλοί είναι αυτοί που πραγματικά θα ανακουφιστούν από την απομάκρυνσή του από την Πολεοδομία.

Να θυμίσουμε επίσης ότι και ο προηγούμενος διευθυντής

Πολεοδομίας Νίκος Κατσαράκης, τον οποίο διαδέχτηκε ο Ηλίας Σπυρόπουλος το 1997, είχε και αυτός μετατεθεί στην διεύθυνση της υπηρεσίας Καθαριότητας, από όπου και συνταξιοδοτήθηκε.

Ο Ηλίας Σπυρόπουλος είχε τότε εναντιωθεί σε μία απόφαση του Νίκου Κατσαράκη να δώσει άδεια δόμησης στο περίφημο οικόπεδο 510, που βρίσκεται στην πλατεία της Νέας Κηφισιάς με αποτέλεσμα να σταματήσουν εκεί οι εργασίες.

Ο διευθυντής Πολεοδομίας, με την αυξημένη εξουσία που του παρέχεται, όπως και όλοι οι άλλοι διευθυντές όλων των υπηρεσιών, θα έπρεπε αναγκαστικά να αλλάζουν κάθε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, ώστε να μην δίνεται η αφορμή και να μην μπαίνει κανείς σε πειρασμό να εκμεταλλευτεί την εξουσία αυτή.

Η απόφαση αυτή του δημάρχου, Γιώργου Θωμάκου, μπορεί να χαρακτηριστεί σίγουρα γενναία, δεδομένων των τριγμών που ενδέχεται να φέρει και τις επισφαλείς ισορροπίες που πιθανόν να διαταράξει, σίγουρα όμως θα κάνει πολύ κόσμο να αγαλλιάσει.

Όσον αφορά τη θέση του κυρίου Σπυρόπουλου, με τον οποίο είχαμε συνεργασία, από την αρχή σχεδόν της θητείας του σε αυτήν τη νευραλγική θέση, επικοινωνήσαμε μαζί του για να μας πει τη γνώμη του. Μας εξέθεσε την έκπληξή του για αυτή τη μετάθεση, γιατί πιστεύει ότι όλα

αυτά τα χρόνια υπηρέτησε τα συμφέροντα του Δήμου, φέρνοντας πολλά εκατομμύρια έσοδα στα ταμεία του αλλά και επιλύοντας χρόνια προβλήματα, τα οποία βρίσκονταν παγωμένα σε συρτάρια.

Θεωρεί μάλιστα ότι η αντίστασή του απέναντι στα μεγάλα κομματικά και οικονομικά συμφέροντα, τουλάχιστον στην περίπτωση του οικοπέδου της πλατείας Νέας Κηφισιάς, το περίφημο 510, του δημιούργησαν τεράστια οικογενειακά προβλήματα, ενώ οι επιχειρηματίες του ακινήτου που τελικά καταδικάστηκαν πανηγυρικά, είχαν φτάσει να του ζητάν αποζημίωση μέχρι και 10 εκατομμύρια ευρώ.

Μας είπε ακόμη ότι η ενασχόλησή του με τα πολεοδομικά θέματα της Κηφισιάς, εδώ και σαράντα χρόνια, έχει σαν αποτέλεσμα την άριστη γνώση του για όλα τα οικόπεδα και τις χρήσεις τους, ενώ δεν υπάρχει περίπτωση να πάει κάποιος στο γραφείο του και να μην τον εξυπηρετήσει, προτείνοντάς του νόμιμες λύσεις στο πρόβλημά του.

Κανείς δεν έχει αμφισβητήσει, από όσο γνωρίζουμε, την απεριόριστη γνώση του Ηλία Σπυρόπουλου επί των πολεοδομικών θεμάτων. Από την άλλη δεν μπορεί να αμφισβητηθεί και η νομιμότητα της απόφασης ενός Δημάρχου να επιθυμεί σε θέσεις κλειδιά εναλλαγές προσώπων έτσι ώστε να μην υπάρξει για οποιονδήποτε λόγο σκιά στη διακυβέρνηση του ιδίου. Το σπάσιμο πάγιων θέσεων φαίνεται να είναι η ενδεδειγμένη λύση.

Οικονομικά εύρωστος ο Δήμος Κηφισιάς με 14,7 εκ. ταμειακό απόθεμα

Για την εξαιρετική κατάσταση που βρίσκεται ο Δήμος Κηφισιάς στον οικονομικό τομέα υπερηφανεύτηκε ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, κατά τη συζήτηση του Προϋπολογισμού 2017, την Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου, στο Δημοτικό Συμβούλιο. «Η Κηφισιά βρίσκεται ανάμεσα στις 5-6 πόλεις της Ελλάδας με τα μεγαλύτερα αποθεματικά, με ταμειακό υπόλοιπο 14,7 εκατ. ευρώ, τα οποία ο Δήμος μπορεί να διαθέσει για έργα στην πόλη», ανέφερε συγκεκριμένα.

Το πρόβλημα, όπως επισήμανε ο κ. Θωμάκος, είναι ότι δυστυχώς υπάρχει μεγάλη επιβράδυνση στα τεχνικά έργα λόγω των χρονοβόρων ενστάσεων από τους εργολάβους, ωστόσο είναι δυνατόν να πραγματοποιηθούν με τις όποιες καθυστερήσεις, έστω και αν δεν γίνουν στην παρούσα δημοτική περίοδο, θα προχωρήσουν ακόμα και με άλλη διοίκηση.

Χαρακτηριστικά ανέφερε προβλήματα με την ανίκητη γραφειοκρατία, όπως π.χ. τις εγκρίσεις δαπανών από τον επίτροπο, ο οποίος ζητά αναλυτικές καταστάσεις για οτιδήποτε συμβαίνει στην πόλη, για τη μισθοδοσία των υπαλλήλων κ.ά.

Ακόμη ένα ανασχετικό εμπόδιο, επίσης σημάδι γραφειοκρατίας, είναι ότι το οποιοδήποτε έργο θα πρέπει να εγκρίνεται και από την Περιφέρεια, με αποτέλεσμα να υπάρχει τεράστια αργοπορία στην εκτέλεση ακόμα και του πιο μικρού έργου.

Ο Δήμαρχος μίλησε ακόμη για το Τεχνικό Πρόγραμμα, που ψηφίστηκε στο προηγούμενο συμβούλιο και περιλαμβάνει έργα που προτάθηκαν από τα Συνοικιακά Συμβούλια και ενσωματώθηκαν στο Συμμετοχικό Προϋπολογισμό, ύψους 330 χιλιάδων ευρώ. Ανέφερε τα συνεχιζόμενα έργα στον ηλεκτροφωτισμό και την αποχέτευση των τριών ενότητων,



καθώς επίσης και τις διανοίξεις οδών, τις προεγγραφές 300 χιλ. ευρώ για την ανέγερση Δημοτικού Γηροκομείου στις Αδάμες, 100 χιλ. ευρώ για την αγορά της οικίας του Παύλου Μελά, κονδύλι για την ανάπλαση της πλατείας Αδαμών. Συνολικά το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου ανέρχεται σε σχεδόν 22 εκατομμύρια ευρώ και χωρίζεται στα συνεχιζόμενα έργα και τα νέα έργα καθώς και στις μελέτες. Σημαντική θέση έχουν τα έργα που αφορούν Διανοίξεις, Ασφαλτοστρώσεις και κατασκευές/συντηρήσεις πεζοδρομίων και κοινοχρήστων χώρων καθώς επίσης και έργα κατασκευής Αγωγών Ακαθάρτων και Κατασκευές Εξωτερικών Διακλαδώσεων, δηλαδή συνδέσεων στο αποχετευτικό δίκτυο. Τα δίκτυα ομβρίων αποτελούν επίσης προτεραιότητα, τόσο ως μελέτες όσο και ως έργα για την αντιμετώπιση των πλημμυρικών φαινομένων στο Δήμο μας. Ο Γιώργος Θωμάκος κατέταξε τις προτεραιότητες της Διοίκησης αρχίζοντας από την κοινωνική

πολιτική και το βάρος που δίνει ο Δήμος στην αντιμετώπιση της κρίσης βοηθώντας τους αδύναμους συμπολίτες μας, την παιδεία και την άμεση αντιμετώπιση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται στα σχολεία όλων των βαθμίδων της πόλης.

Στον αθλητισμό, στόχος της διοίκησης είναι να δημιουργηθούν τρία προπονητήρια στις τρεις ενότητες, αρχής γενομένης από τη Ν. Ερυθραία και στη συνέχεια σε Εκάλη και Κηφισιά.

Η καθαριότητα θα ενισχυθεί με ειδικά μηχανήματα, ενώ θα δοθεί βάρος στην ανακύκλωση.

Θα ενισχυθεί η Επιτροπή Ζωοφιλίας, η οποία λόγω της οικονομικής κρίσης αντιμετωπίζει όλο και μεγαλύτερα προβλήματα με την αύξηση των αδέσποτων ζώων στους δρόμους της πόλης.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, όπως και όλοι όσοι μίλησαν για τον Προϋπολογισμό του 2017, ευχαρίστησαν τις οικονομικές υπηρεσίες και

ιδιαίτερα τη διευθύντρια Μαρία Δαλιέτου και την προϊστάμενη υπεύθυνη για την κατάρτιση του προϋπολογισμού, Χριστίνα Παπαθανασάκη, για την εξαιρετική δουλειά τους.

Στη συνέχεια μίλησε η αντιδήμαρχος Οικονομικών, Σίσσυ Παπασπύρου, η οποία ανέφερε ότι γίνεται μεγάλη προσπάθεια εξοικονόμησης πόρων στο Δήμο και το αποτέλεσμα είναι ότι υπάρχει αυτό το ταμειακό υπόλοιπο.

Ο πρώην δήμαρχος, Βασίλης Βάρσος, υποστήριξε ότι αφού δεν γίνεται έργο, φυσικό είναι να υπάρχει και αποθεματικό στα ταμεία του Δήμου, ενώ επισήμανε ότι με μικρές αναθέσεις μπορούν να γίνουν βασικά έργα που χρειάζεται η πόλη, δεχόμενος την αντίκρουση του Δημάρχου, ο οποίος διευκρίνισε ότι πλέον είναι παράνομο να γίνονται έργα με αναθέσεις και αυτό θα έπρεπε να το γνωρίζει ύστερα από τόσα χρόνια στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ο Στάθης Κύρλος, δημοτικός σύμβουλος της αντιπολίτευσης, ανέφερε ότι οι πανηγυρισμοί του Δημάρχου για τα αποθεματικά των 14,7 εκατομμυρίων θυμίζουν τους πανηγυρισμούς της κυβέρνησης για το πλεόνασμα του 3,5% και ζήτησε από τη δημοτική αρχή να αφήσει τους κομπασμούς και να κάνει κανένα έργο.

Τέλος, ο κ. Τσαγκάρης, εκ μέρους του συνδυασμού «Συνεργασία» επισήμανε ότι μέχρι τώρα ο Δήμος έχει υλοποιήσει το 40% του περσινού προϋπολογισμού, σημειώνοντας ότι δεν έχει λάβει στα χέρια του το επιχειρησιακό πρόγραμμα του Δήμου για να μπορέσει να ελέγξει τι ακριβώς γίνεται.

Τελικά, ο Προϋπολογισμός του Δήμου ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία από τους συμβούλους της συμπολίτευσης.

Σταθερά τα δημοτικά τέλη

Σταθερά παραμένουν τα δημοτικά τέλη, σύμφωνα με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, σε μια εποχή που τα εισοδήματα μειώνονται και οι υποχρεώσεις αυξάνονται.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, στο Δημοτικό Συμβούλιο της 23ης Νοεμβρίου, ανακοίνωσε ότι διατηρούνται αμετάβλητα τα δημοτικά τέλη και τα τέλη ύδρευσης για το 2017, ενώ ανακοίνωσε μειώσεις για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και συγκεκριμένα για τους:

1. ΑΜΕΑ με αναπηρία από 80% και πάνω πλήρη απαλλαγή από τα τέλη, εφόσον το ετήσιο οικογενειακό εισόδημα δεν υπερβαίνει τα 25.000 ευρώ.

2. ΑΜΕΑ με αναπηρία έως και ποσοστό 79% και ετήσιο πραγματικό εισόδημα έως 30.000 ευρώ, 50% μείωση στα τέλη.

3. Πολύτεκνοι (όπως αυτοί ορίζονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3454/2006), με ετήσιο οικογενειακό

πραγματικό εισόδημα έως 20.000 ευρώ πλήρη απαλλαγή από τα τέλη.

4. Πολύτεκνοι (όπως αυτοί ορίζονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3454/2006), με ετήσιο οικογενειακό πραγματικό εισόδημα από 20.001 έως 30.000 ευρώ μείωση 50% στα τέλη.

5. Άποροι με ετήσιο πραγματικό εισόδημα έως 8.000 ευρώ, μείωση 50% στα τέλη.

6. Τρίτεκνες οικογένειες, με ετήσιο έως 18.000 ευρώ, πλήρης απαλλαγή από τα τέλη.

7. Τρίτεκνες οικογένειες, με ετήσιο εισόδημα από 18.001 έως 25.000 ευρώ, μείωση κατά 50% στα τέλη.

8. Μονογονεϊκές οικογένειες, με ετήσιο εισόδημα έως 12.000 ευρώ, πλήρης απαλλαγή από τα τέλη.

9. Μονογονεϊκές οικογένειες, με ετήσιο εισόδημα έως 20.000 ευρώ μείωση κατά 50% στα τέλη.

10. Μακροχρόνια άνεργοι εγγεγραμμένοι στον ΟΑΕΔ,

με ετήσιο οικογενειακό εισόδημα έως 8.000 ευρώ, πλήρη απαλλαγή από τα τέλη.

11. Μακροχρόνια άνεργοι εγγεγραμμένοι στον ΟΑΕΔ, με ετήσιο εισόδημα από 8.001 ευρώ έως 12.000 ευρώ, μείωση κατά 50% στα τέλη.

Τα δικαιολογητικά για κάθε κατηγορία, κατατίθενται στο Τμήμα Ανταποδοτικών Τελών του Δήμου Κηφισιάς (Δημαρχείο Κηφισιάς: Μυρσίνης και Διονύσου τηλ. 2132007100).

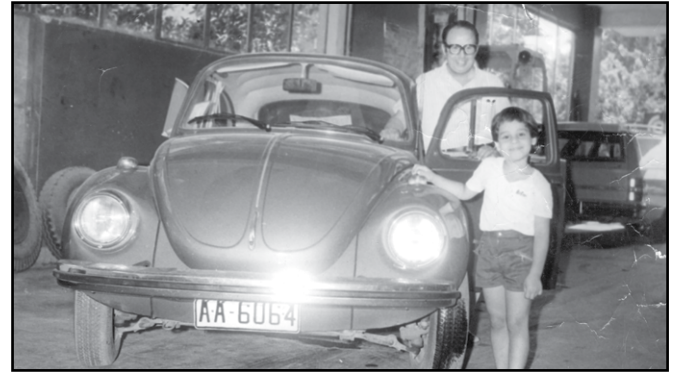
Προτάσεις έγιναν από δημοτικούς συμβούλους και για περαιτέρω μειώσεις, όπως π.χ. για τους ιδιοκτήτες των διατηρητέων κτιρίων αλλά η κα Σίσσυ Παπασπύρου υπεύθυνη αντιδήμαρχος επί των οικονομικών είπε ότι αν οι προτάσεις αντιβαίνουν τη νομοθεσία δυστυχώς υπάρχει περίπτωση όλος ο προϋπολογισμός να γυρίσει πίσω για διόρθωση, με τις τεράστιες καθυστερήσεις που αυτό συνεπάγεται.



Ο Γιάννης Κατσιμπας με τον Γιώργο Παπανδρέου



Ο Γιώργος Κατσιμπας με το Γέρο της Δημοκρατίας



Ο Κων/νος Κατσιμπας με το γιο του Γιώργο

Είναι πολύ δύσκολο σε μια καταναλωτική κοινωνία, με επιχειρήσεις που ανοιγοκλείνουν, να καταφέρεις να διατηρήσεις ένα όνομα που όταν το ακούς, σου φέρνει αμέσως στο νου συγκεκριμένο προϊόν ή επάγγελμα.

Στην Κηφισιά υπάρχει όμως κάποιος που το έχει καταφέρει. Σήμα κατατεθέν η φράση «Να φωνάξω τον Κατσιμπα;» που όποιος την ακούσει καταλαβαίνει αμέσως ότι κάποιος χρειάζεται γερανό για να του μεταφέρει το αυτοκίνητο ή να σκώσει κάτι βαρύ αν και η φράση έχει πια πάρει και μεταφορικό χαρακτήρα «Ούτε ο Κατσιμπας δε θα καταφέρει

να τον σκώσει». Ο Κατσιμπας βέβαια καταφέρνει πάντα να σκώσει όποιον τον έχει καλέσει και είναι πάντα παρόν να δώσει ένα γερανό βοήθειας σε κάθε ανάγκη.

Το να καταφέρει βέβαια να συνδυαστεί το όνομα με την οδική και πολλές άλλες βοήθειες, δεν έγινε από μόνο του αλλά κτίστηκε ύστερα από δουλειά τριών γενεών της κηφισιώτικης οικογένειας Κατσιμπα, η οποία ξεκίνησε στις αρχές του περασμένου αιώνα να ασχολείται επαγγελματικά με το αυτοκίνητο. Αυτοί έφεραν το πρώτο ταξί, όχι μόνο στην Κηφισιά αλλά σε όλα τα βόρεια προάστια. Δικό τους και το λεωφορείο που έκανε τη γραμμή Κηφισιά - Εκάλη, πριν

ακόμη δημιουργηθούν αυτοκινητόδρομοι. Δίκαια λοιπόν μπορούν να περηφανεύονται ότι οι μετακινήσεις στην Κηφισιά ήταν δική τους δουλειά.

Η σημαντική αύξηση των ΙΧ στα βόρεια προάστια, μετά τον πόλεμο, έφερε και την ανάγκη για τη δημιουργία πρατηρίου καυσίμων, το οποίο και δημιούργησαν στην οδό Παύλου Μελά, σημερινή Κηφισιά, και Σολωμού, ενώ λίγο πιο κάτω, στην οδό Σολωμού, εγκαινίασαν και το πρώτο συνεργείο αυτοκινήτων της ευρύτερης και όχι μόνο περιοχής.

Ιδιοκτήτης του πρώτου ταξί ο Ιωάννης Κατσιμπας, ο οποίος είχε τρία παιδιά, τον Γιώργο, τον Κωνσταντίνο και την Καλλιόπη.

Μαζί του είχε τη σύζυγό του Μαριάνθη η οποία είχε πλούσιο φιλανθρωπικό έργο. Συνεχιστής της οικογενειακής επιχείρησης ο Κωνσταντίνος, αφού ο Γιώργος έφυγε νωρίς.

Εκτός όμως από τη βοήθεια στους δρόμους, μεγάλη ήταν η συνεισφορά του Κωνσταντίνου Κατσιμπα στα κοινά της πόλης, αφού διετέλεσε επί 25 χρόνια δημοτικός σύμβουλος της Κηφισιάς και έφτασε μέχρι και στη θέση του αντιδημάρχου.

Ξεκίνησε να ασχολείται με τα κοινά επί δημαρχίας Αγγελάκου, συνέχισε επί Κουρεμπανά στην επταετία και

"Σε κάθε ανάγκη φώναξε τον Κατσιμπα"



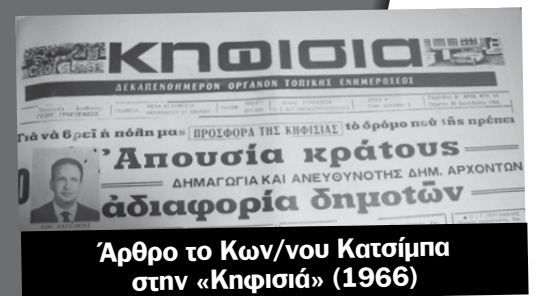
Εγκαίνια του πρατηρίου, χοροστατούντος του Αρχιεπισκόπου Ιακώβου



Το πρώτο ταξί μπροστά από το Ηρώ της Κηφισιάς



Το πρώτο λεωφορείο στη γραμμή Κηφισιά - Εκάλη



Άρθρο το Κων/νου Κατσιμπα στην «Κηφισιά» (1966)



Η οικογένεια Κατσιμπα σε απαρτία



Ο Γιώργος Κατσιμπας συνεχίζει την παράδοση



Το πρώτο πρατήριο στη συμβολή Σολωμού και Μελά (σημερινή Λ. Κηφισιάς)



ο κόσμος της Κηφισιάς συνέχισε να του δείχνει εμπιστοσύνη μετά τη μεταπολίτευση. Στο πλευρό του πάντα είχε τη γυναίκα του, Τούλα Κασίμπα, το γένος Κυριανίδου, η οποία είχε αναπτύξει πλούσιο κοινωνικό έργο.

Ο κυρ Κώστας μετέφερε την επιχείρηση λίγο πιο βόρεια, στη λεωφόρο Κηφισιάς πλέον και Δηλιγιάννη, όπου υπάρχουν μέχρι σήμερα τα γραφεία που στεγάζονται οι Γερανοί Κασίμπα. Σήμερα αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα υγείας, αλλά όλοι πιστεύουν ότι θα τα ξεπεράσει και θα βρεθεί και πάλι πλάι στην οικογένειά του.

Μέχρι πριν λίγα χρόνια, δίπλα στο γραφείο λειτουργούσε και πρατήριο καυσίμων της οικογένειας αλλά σήμερα έχει νοικιαστεί η επιχείρηση και ο τρίτος στη σειρά απόγονος της οικογένειας Κασίμπα, ο Γιώργος, έχει επεκτείνει τις επιχειρήσεις εκτός από τον τομέα των γερανοφόρων κα στον τομέα της Οδικής Βοήθειας.

Μιλώντας με το Γιώργο Κασίμπα μάθαμε ότι οι γερανοί της επιχείρησης έχουν μεταφέρει φορτία πάσης φύσεως και οχήματα, από αγωνιστικά της φόρμουλα 1 μέχρι αεροπλάνα, όπως αυτό που τοποθετήθηκε στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, δωρεά της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας στο

Δήμο Κηφισιάς. Δεν περιορίζονται όμως στα μεταφορικά μέσα αλλά έχουν μεταφέρει επίσης ανθρώπους με ειδικά καλαθοφόρα, αλλά και ζώα που έχουν ανέβει σε δέντρα, ενώ έχουν βοηθήσει στο σπύσιμο σκηνικών θεάτρου και γενικά βαρέως εξοπλισμού.

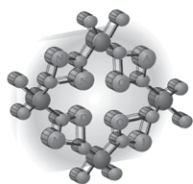
Ο στόλος των οχημάτων έχει φτάσει στα τριάντα διαφόρων εργασιών με 10 γεραμούς που εξυπηρετούν όλες τις ανάγκες σε όλα τα ύψη.

Ο Γιώργος Κασίμπα, ανέφερε ότι τελευταία μεγάλη αύξηση παρατηρείται σε κλήσεις για εξαγωγή οχημάτων από υπόγεια γκαράζ, τα οποία οι ιδιοκτήτες τους είχαν παροπλίσει και βλέποντας ότι η κρίση ήρθε

για να μείνει προσπαθούν να τα βγάλουν πάλι στην κυκλοφορία.

Ο Γιώργος Κασίμπα είναι παντρεμένος με την Εύη Κατώνη, η οποία βρίσκεται πάντα στο πλευρό του στυλοβάτη της επιχείρησης και έχουν μία κόρη, τη Σταματίνα.

Η επιχείρηση εξελίσσεται με το πέρασμα των χρόνων, μεγαλώνει χωρίς να γερνάει και προσαρμόζεται διαρκώς στις ανάγκες του κόσμου. Ένας Κασίμπα είναι απαραίτητος σε κάθε πόλη και επειδή πολλές δεν έχουν το δικό τους Κασίμπα, τους στέλνουμε τον δικό μας.



NanoDomi

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες - Αντιπροσωπείες
Φωτοβολταϊκά Συστήματα
Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας

Μήπως σας καίνε...
οι λογαριασμοί ρεύματος?
το κόστος θέρμανσης?

Επιλέξτε Net Metering και εξασφαλίστε..

ΔΩΡΕΑΝ
ρεύμα & θέρμανση για πάντα!

Επικοινωνείτε μαζί μας
στο 210-3629581

Ασκληπιού 109, 11472, Αθήνα
E-mail: sales@nanodomi.com
www.nanodomi.com



Έως 100% χρηματοδότηση
με το πρόγραμμα

GREEN
Funding

Η NanoDomi έχει την εμπειρία και την γνώση για να είναι ο αξιόπιστος συνεργάτης σας

Εκπτωτικό κουπόνι 483€

Με κάθε εγκατάσταση Net Metering
τα έξοδα σύνδεσης με το Δίκτυο Ηλεκτροδότησης

Το σπίτι του Βασίλη Νικ. Παρδάλη επί της λεωφόρου Κηφισιάς στο ύψος της οδού Σπάρτης δεν υπάρχει πια. Θυσιάστηκε στο βωμό της αντιπαροχής. Μου στοίχισε πάρα πολύ, γιατί αυτό αντιπροσώπευε όλες τις παιδικές μου μνήμες. Συχνά κοιμόμουν στο μεγάλο δωμάτιο των παππούδων μου και έτσι τους άκουγα να κουβεντιάζουν τα βράδια, που δεν μπορούσαν να κοιμηθούν.

Τον τελευταίο καιρό, πριν τον πόλεμο του 1940, μια μοτοσυκλέτα περνούσε συχνά από τη λεωφόρο, μπροστά από το σπίτι του παππού, κάνοντας πολύ θόρυβο. Αυτό ήταν ασυνήθιστο για την περιοχή μας. Μαρσάριζε δε πιο πολύ, ειδικά έξω από το σπίτι του παππού. Η γιαγιά κουνούσε το κεφάλι της. Ο παππούς νευρίαζε λέγοντας «Δεν καταλαβαίνω γιατί αυτός ο θόρυβος συνέχεια» και η γιαγιά έλεγε «Θαρρώ Βασίλη πως μεγάλωσε η κόρη σου».

«Δεν είμαστε καλά» ήταν η απάντηση του παππού μου. Συνήθως, οι πατεράδες δεν θέλουν να πιστέψουν πως κάποια στιγμή οι κόρες τους μεγαλώνουν. Όμως ο παππούς το μεσημέρι έφερε τα νέα, για τον κάτοχο της μοτοσυκλέτας, από το καφενείο στον πλάτανο.

Ο οδηγός που μαρσάριζε, ήταν ο **Μήτσος ο Αναγνώστου** από την Ερυθραία. Φίλος του, ήταν ο γιος του Ασπρούλη, που είχε τα αναψυκτικά «Ασπρούλης». Και οι δύο νέοι είχαν αγοράσει από μια **μοτοσυκλέτα Rudge** (γνωστή τότε για

τις σπορ επιδόσεις της από τη συμμετοχή της σε ονομαστούς αγώνες ταχύτητας στην Ευρώπη).

Έκαναν τη φιγούρα τους, τρέχοντας στους δρόμους της Κηφισιάς. Μόνο που τελικά, ο γιος του Ασπρούλη σκοτώθηκε σε μια στροφή στη Βαρυμπόμπη, από τη μεγάλη ταχύτητα. Ωραίο παλικάρι ο Αναγνώστου και με σκοπό στη ζωή του να πετύχει. Αυτές ήταν οι πληροφορίες από την Ερυθραία. Παζάρια βέβαια γίνονταν για την προίκα της θείας για να την παντρευτεί. Συνήθειες διαδεδομένες της εποχής. Μέχρι το τέλος της ζωής του, την έβρισκε μικρή.

Στην Ερυθραία ήρθε προσφυγόπουλο 8 ετών, όταν πέθανε η μητέρα του. Τους έφερε ο πατέρας του. Τα παιδιά τα μεγάλωσε η μεγάλη αδερφή του Σταματία, στην οποία είχε πάντα αδυναμία. Οι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, όταν ήρθαν με την καταστροφή, βρήκαν τον Αναγνώστου στην Ερυθραία. Αγάπησε την Ερυθραία σαν το χωριό του στην Ήπειρο, το οποίο στερήθηκε με το θάνατο της μάνας του.

Δημήτριος Μήτσος - Αναγνώστου

Φοίτησε στην εμπορική Σχολή Αθηνών, έπαιζε ποδόσφαιρο στον Πανιώνιο (1926-1927), μετά στον ΑΟΚ (Αθλητικός Όμιλος Κηφισιάς) και όταν έφυγε η Ένωση Νέας Ερυθραίας, έπαιζε την Νέα Ερυθραία.

Το 1931 εκλήθη και υπηρέτησε στη σχολή Πυροβολικού Χαλκίδας. Το 1939 εκλήθη με ειδική πρόσκληση και πάλι και υπηρέτησε ως ανθυπολοχαγός προετοιμάζοντας τα προκεχωρημένα σημεία άμυνας και προκαλύψεως στα σύνορα με την Αλβανία, όπου ήδη καιρό πριν το 1940 ο Μεταξάς περίμενε την επίθεση των Ιταλών. Εκεί βρίσκεται και το χωριό καταγωγής του, το Μαυρονόρος πάνω από τις πηγές του ποταμού Καλαμά, κοντά στο Καλπάκι.

Εκεί τον βρήκε ο πόλεμος του 1940. Ήταν νιόπαντρος με τη σύζυγό του Καλλιόπη, κόρη του Βασίλη Παρδάλη, που είχε το καφενείο στην πλατεία της Κηφισιάς. Η Καλλιόπη τότε, δεινοπάθησε για να κατορθώσει να επιστρέψει μόνη της από την Ήπειρο στους γονείς της, αφήνοντας πίσω στις μάχες τον σύζυγό της.

Στις μάχες αυτές, ο Αναγνώστου, γνωρίζοντας τον τόπο, είχε στήσει από πριν κανόνια των 6,5, μέσα στα



► Της **ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΝΟΜΙΚΟΥ - ΠΑΡΔΑΛΗ**

αμπέλια του χωριού και έβαλλε εναντίον των Ιταλών, οι οποίοι είχαν φτάσει με μηχανοκίνητα στις πηγές του ποταμού Καλαμά, όπου παραπλεύρως βρισκόταν και το χωριό της μητέρας του, ο Παρακάλαμος.



Ο Αναγνώστου ήταν υπό τις διαταγές του λοχαγού Κωτάκη, του Συνταγματάρχη Φρύγη και του υπολοχαγού Παναγή Δημόπουλου. **Για τη δράση του, τιμήθηκε από τους ανωτέρους του με τον Σταυρό της Πολεμικής Ανδρείας.**

Μετά τον πόλεμο μπήκε αμέσως στην Αντίσταση. Ήρθε σε ρήξη με το ΕΑΜ και μπήκε σε μια άλλη ομάδα μέχρι το τέλος της γερμανικής κατοχής.

Στην Αντίσταση που ήταν, συνεργάστηκε και με τον **Βαρουξάκη**. Κάποτε κάποιος τον πρόδωσε και ήρθε στο σπίτι της γιαγιάς για να τον κρύψουν. Εκείνη αρχικά πρότεινε να τον

βάλουν στην οροφή του σπιτιού, αλλά δεν ήξεραν αν θα άντεχε το βάρος του. Έτσι έβαλαν πρώτα εμένα επάνω για να δουν αν θα κρατήσει το βάρος μου και ύστερα να κρίνουν αν θα βάλουν τον Αναγνώστου.

Η οροφή όμως έτριζε πολύ με εμένα και έτσι δεν δοκίμασαν να ανέβει και εκείνος. Διπλώθηκε λοιπόν σαν τελικό σίγμα και μπήκε στο ντουλάπι κάτω από τον νεροχύτη. Όταν έψαξαν το σπίτι, δεν τον βρήκαν. Γιατί κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί πως ένας ψηλός άντρας ήταν δυνατόν να διπλωθεί τόσο πολύ, ώστε να χωρέσει κάτω από τον νεροχύτη. Εγώ τόσο προβληματίστηκα που το είδα, που όταν ήρθε η ώρα κι έφυγε, πήγα και χώθηκα κάτω από το νεροχύτη για να καταλάβω, πώς στην ευχή είχε χωθεί αυτός ο ψηλός άντρας εκεί μέσα.

Μετά την Κατοχή, ασχολήθηκε με τα κοινά της δεύτερης πατρίδας του και κατόρθωσε, μαζί με μερικούς συμπατριώτες του, να **ανεξαρτητοποιήσουν την Ερυθραία και να την κάνουν αυτόνομη κοινότητα. Ήταν το έτος 1948.**

Η Ερυθραία δεν ανήκει πια στην Κηφισιά, το ταμείο της είναι μείον,

δεν έχουν ούτε τραπέζι, ούτε καρέκλα, ούτε μολύβι και χαρτί. Δεν ζει κανείς από τους παλαιούς για να το βεβαιώσει. Ίσως οι γιοι του Ανδρεαδάκη να έχουν μνήμες από τον πατέρα τους. Ο Αναγνώστου βάζει από την τσέπη του.

Οι μαρτυρίες γι' αυτά είναι από δικές μου σημειώσεις και από διηγήσεις του αδερφού του, Φώτη Αναγνώστου. Ο ίδιος ο Αναγνώστου, έχει γράψει την ιστορία της Νέας Ερυθραίας σε συνέχειες, στην **εφημερίδα «Κηφισιά»**, σε άπταιστη καθαρεύουσα, πολλά χρόνια πριν, αν θυμάμαι καλά. Αλλά μπορεί να θυμάται και η παλαιά Ερυθραιώτισσα, **Χρυσούλα Αγουρίδα**, η οποία ήταν τότε μία νεαρή ταμίας στο φούρνο του Αναγνώστου. Εκείνη σίγουρα θυμάται πολλά πράγματα από εκείνη την εποχή, για όσους θέλουν να συμπληρώσουν τα γραφόμενά μου, τα οποία βασίζονται σε μνήμες και διηγήσεις που συχνά δεν μπορώ να διασταυρώσω.

Άλλωστε ο κόσμος μας, ας μην ξεχνάμε είναι μικρός και δεν μένει τίποτα κρυφό κι ακριβώς αυτό μπορεί ίσως να βοηθήσει μετά από δεκαετίες κάποιον που θέλει να γράψει την ιστορία πραγμάτων της πόλης.

Μετά την ίδρυση της Κοινότητας, ο Αναγνώστου αρχίζει άλλον αγώνα. Δεν πατά καθόλου στο φούρνο, καθώς δεν έχει παιδιά. Δεν τον ενδιαφέρει τι λέει ο κόσμος. Παρακολουθούσα στο σπίτι του πολλές συναντήσεις και κρατούσα σημειώσεις. Μετά την Εκκλησία της Κυριακής, πήγαινα στο σπίτι τους για να δω τη θεία μου και έπινα εκεί τον καφέ μου και έτσι

συχνά ενημερωνόμουν από τον ίδιο για τη Νέα Ερυθραία, την οποία αγαπώ ξεχωριστά, γιατί αγαπώ τους ανθρώπους της.

Είναι τυχεροί όσοι έχουν διαβάσει το **βιβλίο του κ. Δόμβρου** για τη Νέα Ερυθραία, που κυκλοφόρησε το 1985. Εκεί φαίνονται οι ελλείψεις της Νέας Ερυθραίας και προπαντός η έλλειψη του νερού.

Στην Ερυθραία χρειάζονταν νερό. Το νερό ερχόταν μόνο μερικές ώρες τις ημέρας ή κάποιες φορές και τη νύχτα. Οι νοικοκυρές έπρεπε να περιμένουν ώρες στη βρύση τη σειρά τους για να φέρουν στο σπίτι τους μια στάμνα νερό και έναν τενεκέ. Εκεί, στο περίμενε, άναβαν οι καυγάδες και πολλές φορές οι γυναίκες έβαζαν τους τενεκέδες τους για να κρατήσουν σειρά. Πάντα όμως, κάποια πονηρή άλλαζε τη σειρά στους τενεκέδες. Υπήρχε όμως και κάποιος άλλος λόγος για την αγωνία για το νερό, που έφερνε καυγάδες. Η Ερυθραία είχε ξηρό κλίμα. Τότε υπήρχε έξαρση της φυματίωσης και οι γιατροί συνιστούσαν συχνά στους ασθενείς το καλό κλίμα της Ερυθραίας. Έτσι οι Ερυθραιώτες, νοίκιαζαν δωμάτια στους Αθηναίους. Χρειαζόντουσαν όμως έτσι, πιο πολύ νερό. Ήταν λοιπόν υποχρεωμένες οι νοικοκυρές να κουβαλούν περισσότερο νερό, γιατί έπρεπε να κουβαλούν και για τους ενοικιαστές των σπιτιών τους. Υπήρχε ένα δημόσιο πηγάδι στην πλατεία Δεληγιάννη κι ένα μπροστά στο μαγαζί του Κιάχου. Εν τω μεταξύ, ανοίχτηκαν και πολλά ιδιόκτητα πηγάδια. Το 1936 ξεσηκώθηκαν οι Ερυθραιώτες εναντίον





της Ανώνυμης Οικοδομικής Εταιρείας Καστρί που τους απαγόρευσε να περάσουν σωλήνες στο αρτεσιανό για να πάρουν νερό. Έτσι μπήκαν οι πρώτες βρύσες στην Ερυθραία το 1937, η πρώτη στου Ανδρεαδάκη, η δεύτερη στο καφενείο του Θεοδωράκη στη γωνία Μαραθώνα και Πλαστήρα κι η τρίτη στην πλατεία Δεληγιάννη. Πολύ καλά έχει περιγράψει τις Ερυθραιώτικες ιστορίες του νερού ο Νίκος Μουστάκης στο βιβλίο που κυκλοφόρησε το 1994.

Είχα πολύ αγαπητές φίλες στην Ερυθραία. Μάθαινα πράγματα με αυτό τον τρόπο για την καθημερινότητα της περιοχής που πάντα ήταν στην καρδιά μου για τη βαθιά της ανθρωπιά. Είχα μοιραστεί μαζί τους το ίδιο θρανίο στο Γυμνάσιο της Κηφισιάς και τις αγαπούσα πολύ. Με μερικές ακόμη βλεπόμαστε, όπως με την Κατίνα Παράσχου, την Αθανασία Πασαδάκη και τη Δέσποινα Σταμέλου, που πρόσφατα την χάσαμε.

Θυμάμαι την όμορφη πλατεία μπροστά στην Εκκλησία, με τις μικρές αυλές, με τα λουλούδια μέσα στους τενεκέδες, πάντα ανθισμένα και πεντακάθαρα. Την όμορφη αυλή του γραφικού Αλέ-

κου, που είχε τον καφέ και ξεχώριζαν τα ταψιά του στον φούρνο για την ισομετρία που είχαν τα χειροποίητα κουλουράκια του, για τα οποία δεν χρησιμοποιούσε, όπως καυχιόταν, φορμάκια.

Οι πολύ προκομμένες Ερυθραιώτισσες, γνωστές για την καθαριότητά τους και την νοικοκυροσύνη τους, παρά την έλλειψη νερού, κουβαλούσαν νερό για να έχουν τις όμορφες αυλές, να έχουν ωραία λουλούδια και να μπορούν και να κόβουν μερικά για να τα πηγαίνουν και στους αγνοούμενους της καταστροφής στο κοιμητήριο.

Κάποια Κυριακή, εκείνη την εποχή, θυμάμαι ότι με τον ξάδελφό μου Βασίλη Παρδάλη, πήγαμε στην Αθήνα, στο σινεμά. Μέσα στο λεωφορείο συναντήσα-

με τον Αλέκο. Εγώ τον έβλεπα πρώτη φορά. Κατά τη συνήθειά μου, ξεχάστηκα και κόλλησα να τον παρατηρώ. Την άλλη μέρα, ο Αλέκος είδε στο φούρνο του Αναγνώστου, τον ξάδελφό μου, τον Βασίλη. «Αν δεν το συνόδευες εσύ το ... θα το είχα ξεμαλλιάσει μέσα στο λεωφορείο» του είπε. Σήμερα πια, ανεβαίνοντας στην πλατεία της Νέας Ερυθραίας, που είναι αφιερωμένη στις χαμένες πατρίδες, βλέπω το αναξιοποίητο οικόπεδο του Αλέκου και θαρρώ πως θα τον αντικρίσω να κάθεται εκεί στο άδειο οικόπεδο και να κλαίει γοερά κατά την συνήθειά του και δεν θα ξέρω αν κλαίει για τις χαμένες πατρίδες, για το γκρεμισμένο όμορφο σπιτάκι του ή για τη χαμένη ομορφιά της Νέας Ερυθραίας.

Για να επιστρέψουμε στον Μήτσο Αναγνώστου, σε επόμενο βήμα της προσπάθειάς του να κάνει το μικρό χωριό της Νέας Ερυθραίας μία σύγχρονη πόλη, αποζημιώνει το χώρο όπου βρίσκεται το παράπηγμα του σχολείου, μπροστά στην Εκκλησία. Τα χρήματα πάντα, είναι από την φτωχή κοινότητα. Για αυτό οικόπεδο, γίνονται μεγάλοι καυγάδες. Πολλοί εί-

ναν εκείνοι, που θέλουν να το σφετερισθούν, οι Ερυθραιώτες θα το θυμούνται. Ας μην επεκταθώ. Τελικά ο Αναγνώστου το κερδίζει για την Εκκλησία και έτσι υπάρχει ο χώρος, που έχουμε σήμερα μπροστά στην Εκκλησία.

Μετά προχωρεί στο χώρο, όπου βρίσκεται η Δημαρχία. Ενώ είχε αρχικά παραχωρηθεί για κοινοτικό κατάστημα, ακύρωσαν τον τίτλο. Με πολλές και δύσκολες ενέργειες, κατόρθωσε να κερδίσει τον τίτλο ιδιοκτησίας προς όφελος της Ερυθραίας. Συνεχίζει με το Γυμνάσιο, με τη δεξαμενή νερού στην Πολιτεία. Οι καινούργιοι κάτοικοι ίσως δεν εκτιμούν το πολύτιμο αυτό αγαθό, το νερό, γιατί δεν έχουν γνωρίσει τον τόπο χωρίς αυτό.

Και τέλος απαλλοτρίωσε το μοναδικό περιουσιακό στοιχείο που είχε ο αγαπητότατος φίλος του, Πάνος Κουκουβής, για να γίνει επιτέλους το κοιμητήριο της Ερυθραίας. Με τον Κουκουβή είχαν γνωριστεί στο Τατόι, όταν ήταν διοικητής χωροφυλακής. Πολλά χρόνια φίλοι. Τον άφηνε τον Αναγνώστου και κυνηγούσε, γιατί ήταν μανιώδης και καλός κυνηγός. Δεν δίστασε όμως ο Αναγνώστου να χαλάσει αυτή τη φιλία προς όφελος της Νέας Ερυθραίας που αγαπούσε. Οι δύο άνδρες, μετά από τόσα χρόνια φιλίας, από τότε δεν ξαναμίλησαν. Πικρά παράπονα διατύπωνε σε μένα κάποιες φορές ο Κουκουβής, κάθε φορά που συναντούσα.

Ο Αναγνώστου εκτός θηραμάτων, ήταν και λάτρης του ωραίου φύλου, αμετανόητος γυναικάς. Μια φορά μάλιστα

που συναντηθήκαμε με τον γιατρό τον Κοζώνη στην Ερυθραία, θυμάμαι που γύρισε και μου είπε «Η Καλλιοπίτσα με την υπομονή της, έσωσε το γάμο της».

Στις προσπάθειές του αυτές για την αγαπημένη του Νέα Ερυθραία, ο Αναγνώστου φυσικά είχε και συμπαρασάτες. Αν θυμάμαι καλά, από εκείνα που μου έλεγε ο αδελφός του Φώτης που μου είχε ζητήσει να του υποσχεθώ ότι θα γράψω για τον αδελφό του μετά την εκδημία του, είχε συμπαρασάτες στην άοκνη προσπάθειά του, τον Ανδρεαδάκη, τον Γεροντάκη, τον Βαρδαξή, τον Κουνέλα, τον Μουστάκη και τον Ψωμά.

Τον χαρακτήρισαν χουντικό. Αδιαφορούσε που υπήρχε χούντα, εκείνος είχε αναλάβει την ευθύνη του Προέδρου της Κοινότητας, εργαζόταν γι' αυτήν και ουδέποτε είχε παραλάβει την προβλεπόμενη αντιμισθία αλλά την άφηνε στο ταμείο. Το ήξερε ότι τον αποκαλούσαν χουντικό και έλεγε: «Δεν με ενδιαφέρει. Θέλω να γίνουν αυτά τα έργα. Τα άλλα είναι βλακείες». Μάλιστα ακόμη και η μάνα μου, τον είχε αποκαλέσει χουντικό κι είχε μαλώσει γι' αυτό με τη θεία μου.

Η Ερυθραία εξαπλωνόταν. Προέβλεπε ο Αναγνώστου, πως έπρεπε να δημιουργηθεί και δεύτερη ενορία. Ήθελε λοιπόν την Αγία Ματρώνα. Τον προφταίνει ο Παπα-Κώστας και γκρεμίζει την εκκλησία για να μην γίνει δεύτερη ενορία. Και κάνει ο Αναγνώστου ακόμη πιο μεγάλη εκκλησία. Το γράφει στο βιβλίο του ο Δόμβρος.

Η μοναδική εκκλησία της Ερυθραίας, χτίστηκε

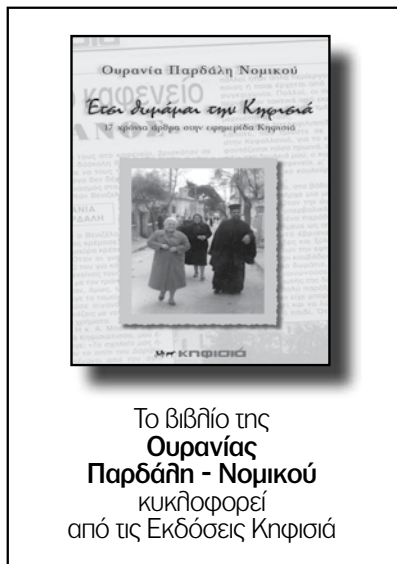
προπολεμικά με προσωπική εργασία των Ερυθραιωτών και σιγά-σιγά καλλωπιζόταν. Πολύ αργότερα αγιογραφήθηκε το τέμπλο με ωραιότατες εικόνες από τον φωτισμένο λαϊκότροπο ζωγράφο Φώτη Κόντογλου, και αργότερα φτιάξανε κάτω από τους τρούλους της, στο μωσαϊκό, ένα μεγάλο δικέφαλο αετό, χαραγμένο με χοντρές μαύρες γραμμές. Στην είσοδο δεξιά, το βαρύ παγκάρι με τα κεριά, κάπου πιο μέσα αριστερά ένα μεγάλο εικονοστάσι με την Αγία Τριάδα που τα χρώματα είχαν λίγο χαλάσει από τον ήλιο. Από πάνω είχε μια επιγραφή «Αφιέρωμα Αδελφότητας Τεχνιτών Νέας Ερυθραίας». Την βουτήξανε την επιγραφή και μαζί πήρανε και τις παιδικές αναμνήσεις πολλών από εμάς και ούτε που μας ρωτήσανε. Τυχεροί ας είναι και ας την θαυμάζουν εκείνοι που την έχουν.

Όταν έφυγε από τη ζωή ο Αναγνώστου, δεν υπήρχε τάφος. Έδωσαν έναν στην άκρη, στο ρέμα, ελλείπει τάφων. Η θεία μου Καλλιόπη αρνήθηκε. Δημιουργήθηκαν τριβές και εκείνη δήλωσε πως αγοράζει πρώτης κατηγορίας τάφο για τον σύζυγό της. Δήμαρχος η κυρία Ταμβάκη. Τότε δήλωσαν από το Δήμο πως δέχονται να τον φιλοξενήσουν για 3 χρόνια. Οι πολιτικές αγκυλώσεις της φυλής μας στο μεγαλείο τους. Λες και στα χρόνια της χούντας οι ανάγκες της περιοχής είχαν μπει στην κατάψυξη και ουδείς έπρεπε να προσφέρει ως κοινοτάρχης στη Νέα Ερυθραία. Στεφάνι στο Μήτσο Αναγνώστου κατέθεσε μόνον ο Μουστάκης. Η θεία μου

απογοητευμένη από τη συμπεριφορά κάποιων συμπατριωτών της, ζήτησε από τον ξάδελφό μου Βασίλη Παρδάλη, ο οποίος συμπαρασάθηκε για πολλά χρόνια με απίστευτη αγάπη και αφοσίωση στο άτεκνο ζεύγος Δημήτρη και Καλλιόπης Αναγνώστου, όταν εκείνη φύγει από την ζωή να την πάει στον οικογενειακό τάφο του πατέρα της Βασίλη Παρδάλη στον Άγιο Τρύφωνα, στο κοιμητήριο της Κηφισιάς. Κάτι που ιδιαίτερα λύπησε πολλές Ερυθραιώτισσες, που πραγματικά τη θεία μου την αγαπούσαν και την τιμούσαν. Ο Αναγνώστου στη διαθήκη του, άφησε στη θεία μου, μόνον τη μικρή του σύνταξη, αλλά άφησε και την αίσθηση υπερφάνειας ότι έζησε με έναν άνθρωπο που προσέφερε πολλά στον πόλεμο στην πατρίδα του, πολλά στο Κηφισιώτικο ποδόσφαιρο, πολλά στην αγαπημένη του Νέα Ερυθραία την οποία κατέστησε πόλη κι όλα αυτά με ανιδιοτέλεια και τιμιότητα.

Υστερόγραφο:
Προσπάθησα να περιγράψω τα γεγονότα όσο πιο ανεπηρέαστα γίνεται, τηρώντας τον λόγο που κάποτε έδωσα στον αδελφό του Φώτη. Εκείνος μου ζήτησε να του το υποσχεθώ, μετά την εκδημία του αδελφού του και αφού δεν μπόρεσε να διαβάσει τον επικήδειο, που είχε ετοιμάσει και τον οποίο μου ενεχείρισε. Εκ των προτέρων απολογούμαι αν κάποια, από εκείνα που έχουν διηγηθεί, εμπιρεύουν στοιχεία που είναι ελλιπή ή μονόπλευρα.

Κηφισιά,
Δεκέμβριος 2016



Το βιβλίο της Ουρανίας Παρδάλη - Νομικού κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Κηφισιά

Μουσική πανδαισία αφιερωμένη στους Έλληνες Ολυμπιονίκες



► Του **ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΑΝΑΚΑ**

Στην ιστορία πέρασε ακόμα ένα χορωδιακό φεστιβάλ των «Τροβαδούρων Κηφισιάς», το 36ο στη σειρά, που πραγματοποιήθηκε το διήμερο 19 και 20 Νοεμβρίου 2016 στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος».

Η φετινή εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στους Έλληνες Ολυμπιονίκες και Παραολυμπιονίκες από το 1896 μέχρι σήμερα και συμμετείχαν τέσσερις παιδικές και τέσσερις χορωδίες ενηλίκων, οι Μικροί Τροβαδούροι, η παιδική χορωδία του Δήμου Κηφισιάς, η χορωδία Ding Dong από τη Ρουμανία, η παιδική χορωδία του Ιερού Ναού Αγίας Βαρβάρας Αργυρούπολης, η χορωδία «Angel Manolon» από τη Σόφια της Βουλγαρίας, η χορωδία «Κηφισιάς 1937», του Καλλιτεχνικού Συλλόγου Νέας Μάκρης και η Δημοτική Χορωδία Κέρκυρας «Δημόδοκος».

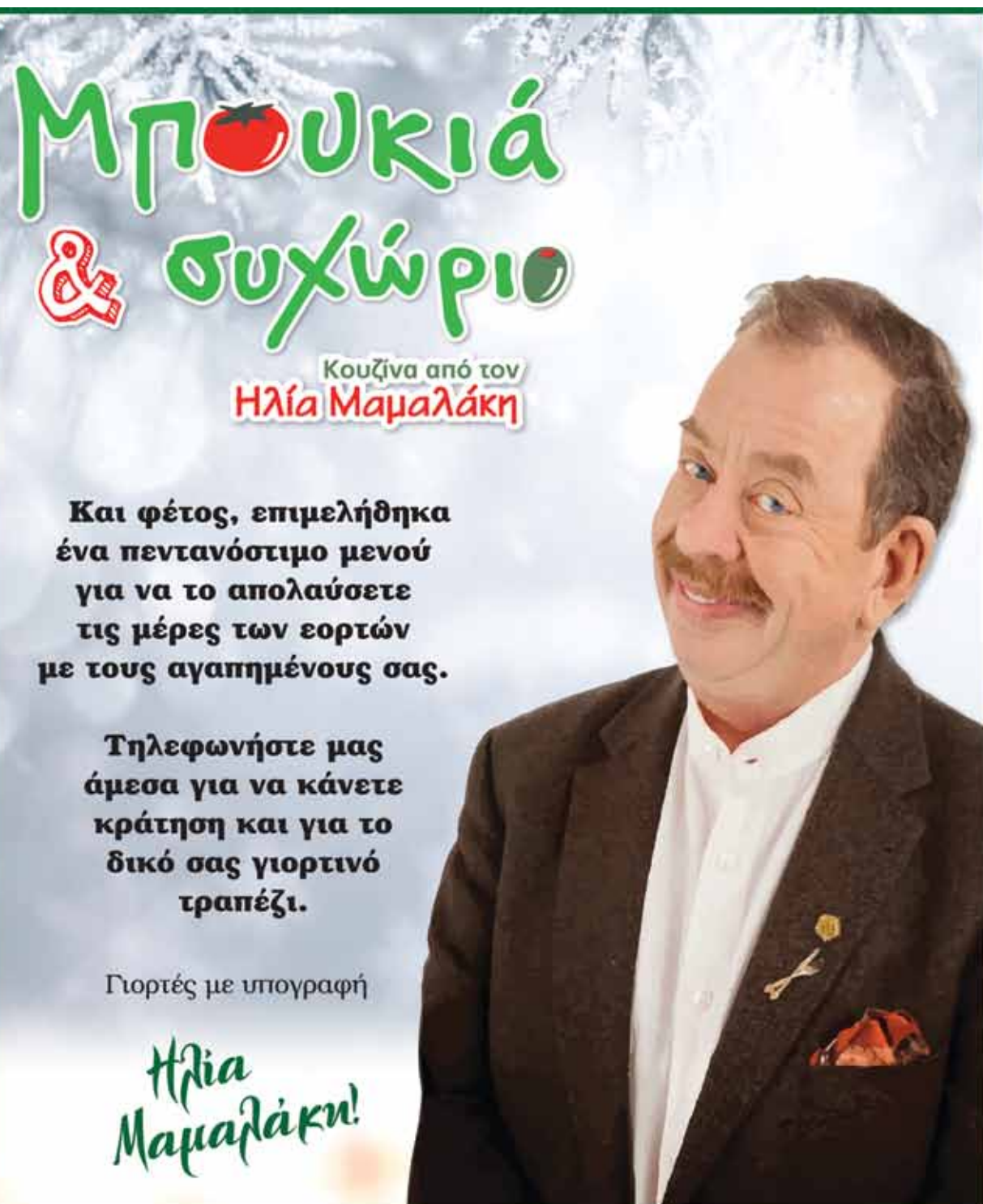
Ιδιαίτερη εντύπωση στο κοινό έκανε την πρώτη ημέρα του φεστι-

βάλ ο 10χρονος πιανίστας της ρουμανικής χορωδίας Ding Dong, που κατέπληξε με τη δεξιοτεχνία του στην εκτέλεση των μουσικών συνθέσεων και αποθεώθηκε.

Άριστες εντυπώσεις άφησαν όλοι οι συμμετέχοντες και ιδιαίτερα η πολυβραβευμένη Χορωδία Κηφισιάς 1937, που συμπληρώνει 80 χρόνια πολιτιστικής παρουσίας στην πόλη μας και όχι μόνο, ενώ έκπληξη αποτέλεσε η χορωδία του Δήμου Κέρκυρας «Δημόδοκος» με την άρτια εκτέλεση του ρεπερτορίου της υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Δήμητρας Καλογεροπούλου.

Αναμνηστικά δώρα απένειμε στους μαέστρους, σολίστ και συντελεστές της εκδήλωσης η πρόεδρος των Τροβαδούρων Κηφισιάς, κ. Ολυμπία Καλού, η οποία στο σύντομο χαιρετισμό της ζήτησε από το κοινό τη στήριξη των προσπαθειών του συλλόγου, που γίνονται σε αντίξοες συνθήκες.

Το φεστιβάλ τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος Κηφισιάς, κ. Γιώργος Θωμάκος, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί και κοινοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι κοινωνικών φορέων και πλήθος κόσμου.



Μπουκιά & Συχώριο
Κουζίνα από τον **Ηλία Μαμαλάκη**

Και φέτος, επιμελήθηκα ένα πεντανόστιμο μενού για να το απολαύσετε τις μέρες των εορτών με τους αγαπημένους σας.

Τηλεφωνήστε μας άμεσα για να κάνετε κράτηση και για το δικό σας γιορτινό τραπέζι.

Γιορτές με υπογραφή
Ηλία Μαμαλάκη!

ΚΗΦΙΣΙΑ: Λ. Κηφισιάς 361, τ.: 210 8000.110




Η **Λάουρα Αλιπράντη**
Σύμβουλος Δημοτικής
Ενότητας Κηφισιάς

εύχεται σε όλους τους Κηφισιώτες
ολόψυχα

Καλά ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
Υγεία, οικογενειακή ευτυχία,
χαρά και πρόοδο
για το νέο χρόνο 2017

Ας εργαστούμε όλοι μαζί
για μία Ελλάδα της ευημερίας
και της αξιοπρέπειας

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς
και Βορείου Αττικής
σας εύχεται

Χρόνια Πολλά και
Ευτυχισμένους
ο Καινούργιος Χρόνος

Η Πρόεδρος
Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη

Η Γραμματέας
Μαρία Μενδωνίδη

Ακαδημαϊκή βραδιά στο πολιτιστικό

Τιμητική βραδιά αφιερωμένη στο καινούργιο μέλος της ακαδημίας Αθηνών, Θεόδωρο Αντωνίου, είχαμε την χαρά να απολαύσουμε τη Δευτέρα 21 Νοεμβρίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου σε μία εκδήλωση, υπό την αιγίδα του Δήμου, με διοργανωτές το Σκιρώνειο Πάρκο Γλυπτικής, το Ελληνο Αμερικανικό κολέγιο και την Ένωση αποφοίτων Αμερικανικών Πανεπιστημίων, ενώ την επιμέλεια της συναυλίας που ακολούθησε με έργα του συνθέτη, είχε το Ωδείο Φίλιππος Νάκας.

Τη ζωή και το έργο του τιμώμενου συνθέτη και μαέστρου Θεόδωρου Αντωνίου παρουσίασε ο Ευάγγελος Σόρογκας, μέλος του Σκιρωνείου, λέγοντας ότι στέκεται δίπλα στον άλλο μεγάλο μας μουσουργό τον Δημήτρη Μητρόπουλο.

Εκτός από τον κ. Σόρογκα μίλησαν εκπρόσωποι του ελληνοαμερικανικού κολεγίου και του ωδείου Φίλιππος Νάκας αλλά την παράσταση έκλεψε ο ίδιος ο συνθέτης, ο οποίος μίλησε μετά την μουσική πανδαισία που παρουσιάστηκε, λέγοντας ότι είναι πολύ συγκινημένος που ακούει μετά από 60 χρόνια κάποια κομμάτια όπως το five likes, το οποίο έπαιξε στο όμποε ο Χρήστος Τσαπάρας, ένα κομμάτι αρκετά δύσκολο. Εκτός από όμποε ακούσαμε και κομμάτια για σόλο πιάνο από τον Θεοδώση Φαρδή, δύο τραγούδια από τον κύκλο τραγουδιών «8 μουσικές εικόνες», το «καρτέρι» σε ποίηση Μαλακάση και τη «Νεράιδα» σε ποίηση Παλαμά, καθώς επίσης και το «ποιος πήρε την αγάπη μου» σε ποίηση Γκάτσου με την σοπράνο Άννα Αλεξοπούλου και την Ελίνα Μπουτιέρη στο πιάνο.



Το μουσικό αφιέρωμα έκλεισε ο Ιάκωβος Κολανιάν στην κιθάρα με τη σουίτα για σόλο κιθάρα. Την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε ο Ευάγγελος Κοκκόρης.

Η εργογραφία του Θεόδωρου Αντωνίου αριθμεί περισσότερα από 450 έργα και οι συνθέσεις του για το θέατρο ξεπερνούν τις 150, έχοντας συνεργαστεί με σκηνοθέτες όπως Σ. Ευαγγελάτος, Α. Μινωτής, Κ. Κουν, Μ. Κακογιάννης, κ.α.

Έχει διευθύνει πολλές μεγάλες ορχήστρες και σύνολα παγκοσμίως. Για την πορεία του έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις και βραβεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό και από το 1989 είναι πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Έχει κερδίσει υποτροφίες από το Εθνικό Ίδρυμα Επιχορηγήσεων των Τεχνών των ΗΠΑ, καθώς επίσης το «Βραβείο Richard Strauss» του Μονάχου και το «Βραβείο της πόλεως της Στουτγκάρδης» για το έργο Κοντσέρτο για βιολί.

Οι πιο πρόσφατες διακρίσεις του για την

προσφορά του στον Πολιτισμό και την Εκπαίδευση είναι η απονομή του Ταξίαρχου του Τάγματος της Τιμής από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας το Φεβρουάριο 2007, η αναγόρευσή του ως Επίτιμου Διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών το Μάρτιο 2009, το βραβείο «Τιμώντας τον Ελληνικό Πολιτισμό» από το Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ το Δεκέμβριο του 2011 και το βραβείο «Απόλλων» από την Εθνική Λυρική Σκηνή και την Εταιρία Φίλων Εθνικής Λυρικής Σκηνής (2013). Τον Μάιο του 2014 εξελέγη τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, στην Έδρα της Μουσικής Σύνοψης.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, ο πρώην Γενικός Επιθεωρητής Δημόσιας Διοίκησης Λέανδρος Ρακιτζής, ο ακαδημαϊκός Σταμάτης Κριμιτζής, η πρόεδρος του Σκιρώνειου Μουσείου Μάρη Πολυχρονοπούλου και πολύς κόσμος.



Τα μπουρμπουρέλια

► Του **ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΑΝΑΚΑ**

Έχει γίνει πλέον θεσμός το κεφαλλονίτικο έθιμο, που ορίζει την 21η Νοεμβρίου, ημέρα εορτασμού των Εισοδίων της Θεοτόκου, τα μπουρμπουρέλια να είναι το μοναδικό έδεσμα την ημέρα της Πολυσορτίτσας, όπως χαρακτηριστικά την ονομάζει ο λαός μας.

Η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακνίων Βορείων Προαστίων από ιδρύσεώς της προσκαλεί την ημέρα αυτή τα μέλη της σε μία δωρεάν συνεστίαιση, προκειμένου όλοι μαζί να τιμήσουν το έθιμο. Φέτος, η συνεστίαιση πραγματοποιήθηκε στο κοσμικό κέντρο «Ανεμόμυλος», όπου το

Δ.Σ. της Ένωσης με επικεφαλής τον πρόεδρο, κ. Διονύση Κεκάτο, υποδέχτηκε τα μέλη, τους φίλους και κοινωνικούς φορείς της πόλης μας. Η εκδήλωση ξεκίνησε με την ευλογία του Κεφαλλονίτη αρχιμανδρίτη π. Νικόλαου Χαρτουλιάρη, που έψαλε το τροπάριο της ημέρας και το απολυτίκιο του Αγίου Γερασίμου, υπό τη συνοδεία όλων των παρευρισκόμενων.

Κατόπιν σερβιρίστηκε το υπέροχο κρασί και το πιάτο με τα μπουρμπουρέλια και τα κουτάλια άναψαν. Η ορχήστρα ήδη είχε ξεκινήσει το πρόγραμμά της και το κέφι δεν άργησε να απλωθεί στο κέντρο με χορούς, που διαδέχτηκαν οι καντάδες της Χορωδίας

της Ένωσης των Κεφαλλήνων.

Εκτός, όμως, από τα μπουρμπουρέλια, ακολούθησε ένα καταπληκτικό κοντοσουβλί και άφθονο ανθότυρο, προσφορά του επίτιμου προέδρου της Ένωσης, Σπύρου Αντωνάτου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους δημοτικοί, κοινοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι συλλόγων και ενώσεων, καθώς και η Κεφαλλονίτισσα πρώην δήμαρχος Ν. Ερυθραίας, κ. Βασιλική Ταμβάκη, ενώ θερμή επιστολή απέστειλε ο Δήμαρχος Κεφαλονιάς, Αλέξανδρος Παρίσης.

Με την καντάδα «Απόψε την κιθάρα μου», γύρω στη μία μετά τα μεσάνυχτα, ξεκίνησε η αποχώρηση. Και του χρόνου όλοι εκεί!



Φρόλι

Μια αληθινή ιστορία

Το Φρόλι, το ξωτικό των Χριστουγέννων ήρθε στην Κηφισιά να καταλάβει το Άλσος της και να χαρίσει χαρά σε μικρούς και μεγάλους και ο Δημήτρης Χατζηγεωργίου είναι ο άνθρωπος που εμφύσησε ζωή στο Φρόλι.

Με το Δημήτρη Χατζηγεωργίου βρεθήκαμε ένα πρωινό, αφού είχε γίνει η επίσημη έναρξη των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων στο Άλσος της Κηφισιάς, την Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου και ήδη χιλιάδες παιδιά είχαν γνωριστεί με το Φρόλι, το ξωτικό των ευχών και είχαν δώσει τις δικές τους ευχές.

Ο κ. Χατζηγεωργίου βρίσκεται στο χώρο των κατασκευών και του σχεδιασμού για περισσότερα από τριάντα χρόνια και έχει γεννηθεί στην Κεντρική Αφρική, από όπου και ξεκίνησε η ξεχωριστή του αγάπη για τα Χριστούγεννα και γεννήθηκε η ιδέα του ξωτικού των ευχών.

Ήταν σε ηλικία 6 ετών, όταν στο γαλλικό σχολείο που πήγαινε, ενσάρκωσε για τις ανάγκες της χριστουγεννιάτικης γιορτής έναν βοσκό. Η πειστική αναπαράσταση του βοσκού προϋπέθετε να φοράει άσχημα και βρώμικα ρούχα. Μια μαθήτριά, ντυμένη πράσινο ξωτικό, τον είχε τότε κοροϊδέψει για τα άσχημα ρούχα του. Η κοροϊδία του στοίχισε ιδιαίτερα και γύρισε καταστενωχωρημένος στο σπίτι του, όπου όμως η μητέρα του του συνέστησε εάν ξανάβλεπε το κοριτσάκι να του εξηγήσει ότι δεν κρίνουμε τους ανθρώπους από τι φοράνε αλλά από ποιοι είναι στην πραγματικότητα και τι μπορούν να προσφέρουν.

Η τύχη τα έφερε έτσι και στο μεγάλο ρεβεγιόν στη λέσχη της πόλης τα δυο παιδιά ξαναβρέθηκαν κάτω από το μεγάλο χριστουγεννιάτικο δέντρο. Ο μικρός τότε Δημήτρης Χατζηγεωργίου, ντυμένος για την ημέρα με όμορφα και καθαρά ρούχα, θύμισε στο κακομαθημένο ξωτικό ποιος ήταν. Η μικρή τότε απαίτησε από αυτόν να της κατεβάσει το αστέρι από το μεγάλο δέντρο. Το αστέρι της κορυφής δεν μπόρεσε κι ούτε επικερίρησε να της το δώσει, της έδωσε όμως ένα που έφτανε και της

είπε ότι αν το κρατούσε κάποια μέρα θα γινόταν αστερόσκονη και θα μπορούσε να πραγματοποιήσει τις ευχές της. Της ζήτησε στη συνέχεια να χορέψουν, έστω κι αν δεν ήξερε χορό και ταίριαξαν τόσο στο χορό οι δυο τους, ώστε οι μεγάλοι σύντομα αποχώρησαν αφήνοντας την πίστα μόνο για αυτούς. Τότε ήταν που του γεννήθηκε και η επιθυμία να γίνει χορευτής, επιθυμία που δεν άργησε πολύ να πραγματοποιήσει.

Από εκείνα τα Χριστούγεννα και μετά τα δύο παιδιά έγιναν οι καλύτεροι φίλοι, υποσχέθηκαν ο ένας στον άλλον ότι όλα τα θα έκαναν μαζί και άφησαν εντελώς το «εγώ» για το «εμείς».

Ο καιρός όμως πέρασε ο Δημήτρης Χατζηγεωργίου ήρθε στην Ελλάδα και κάθε Χριστούγεννα, κάθε φορά που χόρευε, θυμόταν το πράσινο ξωτικό που σημάδεψε τα Χριστούγεννα των έξι χρόνων του.

Το όνομά της σιγά σιγά ξεχάστηκε, όχι όμως και η ανάμνησή της και η χαρά της γιορτής των Χριστουγέννων. Έτσι άρχισε, από το σχολείο ακόμα, να μετατρέπει κάθε σχολική αίθουσα σε φάνη. Με αυτό τον τρόπο έμαθε τα εργαλεία, να φτιάχνει, να σκαλίζει, να ζωγραφίζει.

Ήταν 8 Δεκεμβρίου του 2015, όταν ντυμένος τώρα με κουστούμι και γραβάτα, αντιμετώπισε πάλι αρνητικό σχολιασμό για το κυριλέ του ντύσιμο, από φίλη του, η οποία είχε το ίδιο ύφος στην παρατήρησή της, με το πράσινο ξωτικό. Τότε τον είχε κοροϊδέψει επειδή ήταν φτωχικά και βρώμικα τα ρούχα του, τώρα επειδή ήταν κυριλέ και δεν του ταίριαζαν, σύμφωνα με τη γνώμη της.

Η παρατήρηση αυτή τον έκανε να θυμηθεί την παιδική του φίλη, διηγήθηκε την ιστορία της στη Φρόσω Καραλή, τη φίλη του που δεν της άρεσε το κυριλέ του ντύσιμο, προσθέτοντας ότι το όνειρό του πάντα ήταν να δημιουργήσει μια χριστουγεννιάτικη πόλη, αφιερωμένη στο ξωτικό του.

Η φίλη του χαμογέλασε και του είπε απλά «Να σε βοηθήσω να πραγματοποιήσεις το όνειρό σου; Μαζί θα τα καταφέρουμε.»

Ήρθε λοιπόν πάλι ένα «μαζί» και ξεκίνησαν να σχεδιάζουν το ξωτικό, το οποίο πήρε πολλά χαρακτηριστικά που είχαν κοινά οι δύο κοπέλες κι έτσι βγήκε λίγο ατίθασο, υπερκινητικό, με τσαγανό, χαρι-



Ο Δημήτρης Χατζηγεωργίου πλαισιωμένος από ξωτικά σε παγκάκι του Άλσους Κηφισιάς

τωμένο και σκανταλιάρικο. Αναζητώντας ένα όνομα και αφού το όνομα του πρώτου πράσινου ξωτικού είχε απομείνει κάπου στην Κεντρική Αφρική, πήρε το όνομα που χρησιμοποιούσε στα παιδικά της χρόνια η Φρόσω Καραλή και ονομάστηκε Φρόλι.

Έτσι λοιπόν το ξωτικό των ευχών της αστερόσκονης γεννήθηκε στην Κηφισιά σαν ιδέα ακριβώς πριν ένα χρόνο, μισό αιώνα περίπου μετά από τότε που ένα αστέρι κατέβηκε από το δέντρο. Μια νέα υπόσχεση δόθηκε ότι μαζί θα έφτιαχναν πράγματα, για τα οποία θα μπορούσαν να χαιρόνται οι οικογένειές τους, και να δίνουν χαρά στα παιδιά.

Για να βρει στέγη το ξωτικό έγινε αίτηση στη Διοίκηση της Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς, που διαχειρίζεται το Άλσος Κηφισιάς, ώστε να μπορέσει να στηθεί το πρώτο ελληνικό χριστουγεννιάτικο παραμύθι.

Υπήρξαν πολλές δυσκολίες κατά την υλοποίηση, αλλά με πίστη και επιμονή και όραμα για μια ευχή που θα μπορούσε επιτέλους να βγει αληθινή, δημιουργήθηκε ο παραμυθένιος κόσμος του Φρόλι, όπου τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε δεκάδες δράσεις.

Ιδιαίτερα εντυπωσιακό είναι το μεγάλο πειρατικό καράβι, όπου πειρατές πραγματοποιούν παραστάσεις και ξεναγούν στα αμπάρια του πλοίου και στους θησαυρούς τους επισκέπτες, ενώ παραστάσεις δίνονται και στο παλάτι του Φρόλι. Στο χωριό του Άη Βασίλη τα παιδιά με τη βοήθεια των ξωτικών μπορούν να γράψουν την ευχή

τους και μια ευχή που διατυπώνεται ίσως είναι πιο εύκολο να πραγματοποιηθεί.

Στις λίμνες των ευχών μπορεί κάθε παιδί να δώσει το αστέρι που έχει προμηθευτεί από τον οργανισμό «Make a wish», προκειμένου και άλλα παιδιά να δουν τις ευχές τους να πραγματοποιούνται.

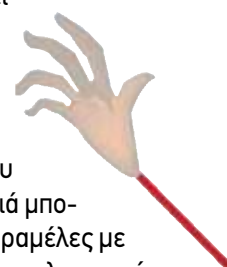
Στο Άλσος φιλοξενούνται και φιλοζωικές οργανώσεις, μια και πρόκειται για γιορτή για όλη την οικογένεια και τα κατοικίδια είναι μέρος της οικογένειας.

Ενώσω κουβεντιάζαμε με τον κ. Χατζηγεωργίου, τα χριστουγεννιάτικα τραγούδια κατέκλυζαν το Άλσος. Ανάμεσα στα τραγούδια και το τραγούδι του ίδιου του ξωτικού, που πραγματοποιεί τις ευχές των Χριστουγέννων και ο κόσμος ήδη το αναγνωρίζει και χορεύει στο ρυθμό του. Το ξωτικό έχει ήδη δώσει τη μορφή του σε γλειφιτζούρια και τα παιδιά μπορούν να κατασκευάσουν καραμέλες με αυτό, ενώ σε όλο το Άλσος κυκλοφορούν νεαρά χαρούμενα ξωτικά.

Μέχρι σήμερα ο καιρός έχει δείξει ότι αγαπάει το πράσινο ξωτικό και ο ήλιος λάμπει για πολλές ώρες στο πάρκο, θυμίζοντας κάπως τα καλοκαιρινά αφρικανικά Χριστούγεννα της καταγωγής του αλλά όπως είπε ο κ. Χατζηγεωργίου, θα ήταν καλοδεχούμενο και το χιόνι, των ευρωπαϊκών Χριστουγέννων.

Το Φρόλι, βρήκε αμέσως αποδοχή από τα παιδιά που επισκέπτονται το Άλσος και

Όλα
μαγικά



Ιστορία για ένα μυστινό πλάσμα

Το χριστουγεννιάτικο χωριό προσφέρει
 όλο το θέαμα που θα μπορούν και οι τηλεθεατές
 να απολαύσουν από την ΕΡΤ,
 στις 27 Δεκεμβρίου, 4.00 – 5.30 μ.μ.

αγκαλιάστηκε θερμά από όλους του συνεργάτες που του έδωσαν ζωή. Όπως ανέφερε ο κ. Χατζηγεωργίου, **πρωταρχικός σκοπός δεν είναι το κέρδος αλλά να κατοχυρωθεί στις συνειδήσεις του κόσμου το πράσινο ξωτικό, να το αγαπήσουν και να το περιμένουν με χαρά κάθε χρόνο.**

Η συμμετοχή στα παιχνίδια είναι ιδιαίτερα οικονομική και μια ολόκληρη οικογένεια μπορεί να περάσει όμορφες ώρες, ξεοδεύοντας όχι παραπάνω από 20 ευρώ. Μέσα στο Άλσος υπάρχουν περίπτερα που προσφέρουν φαγητό και ποτά, χωρίς αλκοόλ κυρίως, εκτός από το παραδοσιακό ζεστό κρασί.

Όπως δεν παρέλειψε να αναφέρει δε θα

είχε κάνει τίποτα χωρίς τη Φρόσω Καραλή και μια ομάδα περίπου δέκα κοντινών συνεργατών του και οφείλει πολλά στη διοίκηση της Ανθοκομικής, με πρόεδρο τον Γιώργο Κομιανό, για την εμπιστοσύνη που τους έδειξαν και στους υπαλλήλους πρασίνου για τη βοήθειά τους, με υπεύθυνο το Μιχάλη Συρίγο. Πολύ καλή συνεργασία έχει με όλο το προσωπικό, περίπου 80 άτομα, που έχουν προσληφθεί για τις ανάγκες του χωριού, από ανθρώπους που κατοικούν στην Κηφισιά.

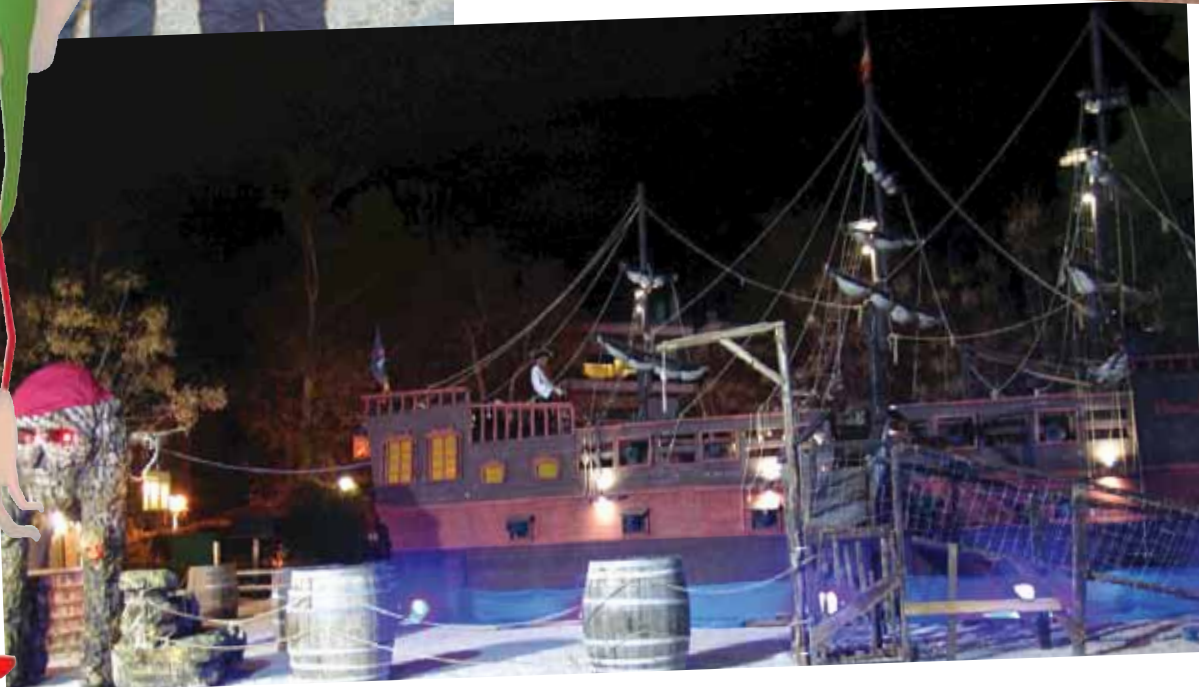
Οι άνθρωποι του Φρόλι φροντίζουν ιδιαίτερα το πάρκο με ευαισθησία και οικολογική συνείδηση, ενώ και το χριστουγεννιάτικο δέντρο τους αποτελείται από εκατοντάδες

γλαστράκια με μυρτιά, γλάστρες που θα δωρηθούν μετά τη λήξη των γιορτών στο Δήμο Κηφισιάς. Στοχεύοντας στο να αγαπήσουν όλοι το ξωτικό των ευχών, τηρούν τις ώρες κοινής ψυχίας και φροντίζουν ώστε να μη δημιουργήσουν πρόβλημα στη γειτονιά, την οποία και ευχαριστούν γιατί με τον τρόπο τους στηρίζουν την προσπάθειά τους.

Όπως ανέφερε ο κ. Χατζηγεωργίου «αγαπάμε την Κηφισιά γιατί είναι ο τόπος που ξαναγεννήθηκε το ξωτικό των ευχών».

Έτσι λοιπόν στην Κηφισιά δημιουργήθηκε ένα παραμυθένιο χωριό με μια παραμυθένια ιστορία. Γιατί η πραγματικότητα είναι συχνά πιο μαγική από τα παραμύθια.

Δημήτρης
Χατζηγεωργίου
και Φρόσω Καραλή



10η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς»

Είναι πραγματικά ευχάριστο να σε σταματάνε στο δρόμο και να σε ρωτάνε πότε θα γίνει η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς του Συλλόγου μας και ποιο θα είναι το φετινό πρόγραμμά της.

Ένα πρόγραμμα ειδικά μελετημένο για την επετειακή 10η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία μας με την ορχήστρα εγχόρδων που απαρτίζεται από δέκα έγχορδα, ενώ συμμετέχουν ως σολιστικά όργανα τρεις τρομπέτες, δύο φλάουτα και μία φουσαρμόνικα. Επίσης, στο δεύτερο μέρος της συναυλίας συμμετέχουν η Μικτή Χορωδία του Οργανισμού Πολιτισμού & Αθλητισμού του Δήμου Κηφισιάς υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του μαέστρου Θανάση Αρβανίτη και δύο νεαρές φωνές.

Μια ιδιαίτερη στιγμή του προγράμματος είναι το κοντσέρτο σε σολ ελάσσονα «Harrack - Konzert» του G. P. Telemann για φλάουτο με ράμφος και έγχορδα σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση. Πρόκειται για ένα εκπληκτικό κοντσέρτο του Γερμανού συνθέτη το οποίο, αν και είναι σύνθεση του 18ου αιώνα, ανα-



καλύφτηκε πολύ πρόσφατα στην ιδιωτική βιβλιοθήκη της οικογένειας Harrack στην Αυστρία, όπου και φυλάσσεται.

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνεται επίσης ένα ιδιαίτερα λαμπερό κοντσέρτο του A. Marcello σε μεταγραφή για τρομπέτα και έγχορδα.

Κοντσέρτο για όμποε στην πραγματικότητα, το οποίο όμως καθιερώθηκε και στο ρεπερτόριο της τρομπέτας από τον διάσημο Γάλλο τρομπετίστα M. André. Διακρίνεται για το ιδιαίτερα λυρικό δεύτερο μέρος.

Λίγα λόγια ίσως χρειάζονται για το αρι-

στουργηματικά σπινθηροβόλο κοντσέρτο του A. Vivaldi για δύο τρομπέτες και έγχορδα. Τα δυο σόλο όργανα κινούνται άλλοτε παράλληλα και άλλοτε σε αντίστιξη στα ακραία μέρη του κοντσέρτου, ενώ στο σύντομο δεύτερο μέρος που τα γεφυρώνει, σωπαίνουν εντελώς, αφήνοντας χώρο να ακουστεί ένα αυτοσχεδιαστικό σόλο του πρώτου βιολιού.

Επίσης ενδιαφέρον έχει η Βαρκαρόλα του Χόφμαν με δύο νεαρές σοπράνο.

Όπως πάντα θα υπάρχουν και κομμάτια σχετιζόμενα με τα Χριστούγεννα (G. Kuhnauer – Bach "Uns ist ein Kind geboren", I. Berlin "White Christmas") αλλά και Ελληνικά κάλαντα κ.τ.λ.

Ένα εορταστικό πρόγραμμα, αλλά ταυτόχρονα και πρωτότυπο με σεβασμό προς το χώρο που μας φιλοξενεί και φέτος: το «Παλλάς Αθηνά» του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση, στο Κεφαλάρι.

Να είμαστε και φέτος όλοι μαζί την Κυριακή, 18 Δεκεμβρίου και ώρα 11.00.

Φραντσέσκο Βιανέλλο

Η φαρσοκωμωδία του ταρτάν

Σε κωμικό θρίλερ εξελίσσεται η αποκατάσταση του ταρτάν του Ζηρινείου, με σκηνοθέτη τη νομοθεσία, που έχει ένα νόμο - πρόβλημα για κάθε λύση. Έτσι λοιπόν χωρίς το βασικό χώρο άθλησης της Κηφισιάς, το Ζηρίνιο, βρίσκονται οι Κηφισιώτες αθλητές καιρό πριν το καλοκαίρι, όταν ξεκίνησε η προσπάθεια για αντικατάσταση του ελαστικού τάπητα, ταρτάν. Ο ανάδοχος του έργου αντικατάστασης του ελαστικού τάπητα κηρύχθηκε έκπτωτος από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, διότι κρίθηκε ότι τα πιστοποιητικά καταλληλότητας του υλικού που προσκόμισε ήταν εκτός εγκεκριμένων διεθνών προδιαγραφών της I.A.A.F.

Είχε προηγηθεί η κήρυξή του σε ανάδοχο του έργου με την αναγκαστική υπογραφή σύμβασης μαζί του, λόγω της νομοθεσίας, μια και είχε προσφέρει τη μεγαλύτερη έκπτωση

από όλους τους συμμετέχοντες στον Διαγωνισμό. Εύκολο βέβαια να παρέχει μεγάλες εκπτώσεις όταν δεν πληροί τις προδιαγραφές που αναγκάζουν τους άλλους συμμετέχοντες να ζητάνε υψηλότερο τίμημα.

Ο ανάδοχος μετά την υπογραφή της Σύμβασης και την προσκόμιση εγγυητικής επιστολής, είχε προβεί σε έναρξη εργασιών και στην αποξήλωση του παλιού ταρτάν. Στη συνέχεια προέβη σε προσφυγή κατά της έκπτωσής του, η οποία εξετάζεται κατ' αρχήν από το Τεχνικό Συμβούλιο της Περιφέρειας και στη συνέχεια από την Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Κηφισιάς. Θα πρέπει να ολοκληρωθούν οι ενέργειες αυτές για να δοθεί στο Δήμο Κηφισιάς η δυνατότητα να έρθει σε επαφή με τον επόμενο μειοδότη που συμμετείχε

στο διαγωνισμό.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του αντιπροέδρου του ΒΙΚΕΛΑ, του οργανισμού για τον Πολιτισμό και τον Αθλητισμό στην πόλη μας, Αχιλλέα Κουρέπη, οι μεγάλες εκπτώσεις των υποψηφίων αναδόχων σε τέτοια έργα λειτουργούν εις βάρος της ποιότητας των έργων και καταλήγουν ακόμη και σε παραίτηση των εργολάβων.

Στόχος του Δήμου είναι μετά την ολοκλήρωση της αποκατάστασης το Ζηρίνιο Δημοτικό Στάδιο να αποκτήσει έναν από κάθε άποψη άρτιο αγωνιστικό Στίβο.

Προς το παρόν πάντως όσοι θέλουν να αθληθούν εντός της πόλης θα πρέπει να χρησιμοποιούν το χωμάτινο στίβο του ποδοσφαιρικού γηπέδου «Φώτης Βαρδαξής», στη Νέα Ερυθραία.

Το 2004 με τα μεγάλα αθλητικά ολυμπιακά όνειρα έφυγε, η πραγματικότητα με τα κατεστραμμένα γήπεδα έμεινε.

Το Ζηρίνιο σε χρόνια δόξας. Τι κι αν δεν είχε ταρτάν; Προσφερόταν για αθλητισμό.



Μουσική Βραδιά στο Εντευκτήριο της Εκάλης

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Υπό την αιγίδα του Τοπικού Συμβουλίου Εκάλης, πραγματοποιήθηκε μουσική εκδήλωση στο Εντευκτήριο της Εκάλης με ελεύθερη είσοδο. Οι μουσικοί Νίνα Πατρικίδου (βιολί), Ευγενία Βοτανοπούλου (πιάνο) και Τάσος Μπακούρης ερμήνευσαν μελωδίες Brahms, Strauss και άριες από την Τόσκα και Τουραντό. Συγκίνηση προκάλεσε στο κοινό, όταν ο Δημήτρης Θεοδωρίδης μέλος του Τοπικού Συμβουλίου της Εκάλης, έκανε αναφορά στον πρόσφατο χαμό του συμπολίτη και φίλου Θέμη Ρούσσου και οι μουσικοί ερμήνευσαν στη μνήμη του μουσικό κομμάτι του Αργύρη Κουνάδη. Ήταν μια βραδιά που ξεφύγαμε, έστω και για λίγο, από την καθημερινότητά μας.



Ο Τάσος Μπακούρης, η Νίνα Πατρικίδου, η Ευγενία Βοτανοπούλου, η Ανθούλα Καπετανάκη μέλος του Τοπικού Συμβουλίου Εκάλης, η Λίλα Δραγώνα πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Εκάλης και ο Δημήτρης Θεοδωρίδης

Λάμψη αγιογραφίας

Άστραφτε η αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς, το Σαββατοκύριακο 3 και 4 Δεκεμβρίου. Έλαμπε από την ομορφιά των εικόνων των μαθητών του τμήματος Αγιογραφίας του ΒΙΚΕΛΑ, που πραγματοποίησαν την ετήσια έκθεσή τους. Τα Χριστούγεννα είναι χρυσαφιά και μας το υπενθύμισε η έκθεση αγιογραφίας, που εγκαινίασε τις χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του Δήμου. Πολύς ήταν ο κόσμος που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα της υπεύθυνης του τμήματος Μαρίας Καρδάρá και των μαθητών της και τις δύο ημέρες.

Το Σάββατο 3 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης όπου μίλησε ο Αρχιμανδρίτης Αγιογράφος, Γρηγόριος Λιέπουρης με θέμα «Άγγελοι Κυρίου». Μόλις αφιχθείς από της Θεσσαλονίκη και το συνέδριο της ΚΕΔΚΕ ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, παρευρέθηκε ευχαριστώντας τις μαθήτριες για την έκθεση που χαρίζει ομορφιά και ελπίδα στο Δήμο και ιδιαίτερα για τον εθελοντισμό της εδώ και τόσα χρόνια, δασκάλα του τμήματος, Μαρία Καρδάρá.

Την επόμενη ημέρα έγινε προβολή της ταινίας «Άγιος Σπυρίδων ο θαυματουργός», επιλογή μιας από τις πρώτες μαθήτριες αγιογραφίας, Τάσης Μαγκλάρα, ενώ δέσποζε μια μεγάλη εικόνα του Αγίου, φιλοτεχνημένη από την Γκέρτα Φουρναράκου. Η Μαρία Καρδάρá, μετά την προβολή της ταινίας,



κάλεσε στο βήμα τον Κερκυραίο ποιητή, Κωνσταντίνο Γεωργάτο, ο οποίος μίλησε για τη χάρη του Αγίου Σπυρίδωνα.

Όλοι οι επισκέπτες της έκθεσης απόλαυσαν τη ζεστή φιλοξενία του τμήματος Αγιογραφίας, με μεζέδες,

γλυκά και τσίπουρα. Είναι κρίμα που η έκθεση διήρκεσε μόνο δύο ημέρες, έτσι δε δόθηκε η ευκαιρία σε πολύ κόσμο να τη δει. Ίσως του χρόνου κρατήσει περισσότερο και δοθεί η ευκαιρία και σε σχολεία να την επισκεφτούν. Η αίθουσα των εκδηλώσεων βέβαια είναι πια και η αίθουσα που πραγματοποιούνται τα Δημοτικά Συμβούλια. Δε θα πείραζε όμως να γίνει και κανένα συμβούλιο κάτω από το βλέμμα τόσων Αγίων. Όλο και κάπου θα μπορούσαν να βοηθήσουν.

Έλαβαν μέρος στην έκθεση: Σοφία Αϊδίνη, Σοφία Αρκά, Χριστιάννα Ασπρούλη, Έφη Ζωή, Άννα Καλλιγαρίδου, Ζωή Καλογνώμου, Γωγώ Καραμπάτση, Ζαφειρία Κατσιμπαρδη, Φρόσω Κοπελιάρη, Κάρμεν Κορωνάου, Μαρία Κούλια, Ρίτα Μαγδαληνού, Αναστασία Μαγκλάρα, Στέλλα Μετινίδη, Στέλιος Μπαιώτης, Στέργιος Μπίτζηλος, Γιάννα Νικητοπούλου, Δέσποινα Νοϊτάκη, Σοφία Παπαδοπούλου, Φρόσω Πατρινίου, Σταυρούλα Ρεκασιόνα, Παρασκευή Ριζοπούλου, Βάσω Σκιαδά, Αναστασία Φλώρου και Γκέρτα Φουρναράκου.

Του Φρίξου η καρδιά δεν έχει σύνορα!

Έξω απ' το φινό φρούριο του Μαξίμου βόλταρα με τ' αρχαίο γιώτα κι μου. Στο κάθισμα το πίσω είχα μαζί μου μερίδες τρεις απ' το συσσίτιο του Δήμου. Μεσ' στη μικρή ιδιωτική τη φυλακή μου μονάχος στέναζα για τ' άνεργο παιδί μου. Με σύνταξη ξανά ψαλιδισμένη ούτε του εγγόνου μου το τσε κβον ντο δε βγαίνει κι η συζυγάτα έξαλλη, σκασμένη για τις γιορτές πεσκέσι περιμένει μια τσάντα Gucci με κροκό φοδραρισμένη, μα η ανάπτυξη αργεί πολύ, η καταραμένη. Φράγκο δεν έχεις ένα για τα γιορτινά τα ψώνια - μην τους πιστεύεις, γάτε μου, σου κάνουνε καψώνια, αφού του χρέους η διαγραφή θα πάρει 60 χρόνια. Για να γλυτώσεις, φίλε, απ' την άθλια καταφρόνια, προτείνω μαχητής να βγεις στα μαρμαρένια αλώνια, κι ως άηλιος Ρέντσι να φωνάξεις: Ciao a tutti! Άλλον να βρείτε για το ευρωπαλαμούτι, πιο λούμπεν, πιο χυδαίο, πιο βρωμύλο. Άι να κουρεύεστε κι εσείς κι ο Μπέπε Γκρίλιο! Σαν βγεις στον πηγαιμό για την Αβάνα πάρε μαζί μια γνήσια καραβάνα, μη σε πετύχει σ' έρημν αλάνα εξοργισμένη η Ζωή η νταρντάνα και σου τη φέρει με βαριά τσουγκράνα, που πέταξες απ' το ΕΣουΡου τη δόλια της τη μάνα για να προωθήσεις του Παππά τα πονηρά τα πλάνα. Ο Τσακαλιώτος, Γκρέις μα και Νταϊάνα τσιτάρει εσχάτως, και Ζορμπά Τιτάνα που ουδέποτε θα ενέκρινε να βγούμε απ' τη νιρβάνα του Ευκλείδη και να πέσουμε στου Σόιμπλε τη σαγκάνα. Και σαρξ και Μαρξ - ο Σύριζα συνδυάζει δύο σε ένα: από τον Κάστρο στον Ολάντ. Αρέσει στον καθένα που θέλει τον ηγέτη του σαν τον Αλέξη σέξι, αηλιά και τζόρα, που τοημά τους δανειστές να ψέξει και τους φτωχούς να ελθεί στη χάση και στη φέξη. Να εύχεσαι, γατόνι μου, να 'ναι μακρύς ο δρόμος μέχρι να γίνεις Κουβανός με γιο Ερνέστο, όμως εάν στις Γκιώνας τα βουνά αναζητείς τον Άρη, παίζει στο Καστελόριζο να βρεις τον Κασιδιάρη. Πέρνα καλά και μην ακούς τον κάθε μιζεριάρη χοντροβαλάκα φλώρο, της αντίδρασης μπροστάρη που της κολής του το χαβά για σύνθημα μοστράρει! Τη δέουσα απάντηση θα πάρει απ' τον Ζουράρι. Παρασκευόπουλου ήρξαντος, πολλή λαλούν κοκόρια - το νου σου στη σημαία, μη στη σκίσουν τα μποφόρια! Δώσε στην πλέμπα να μασά του Κάστρο τ' αποφόρια κι αν έχεις εξωχώρια, κράξε δίχως στεναχώρια: Saluto comandante! Siempre hasta la victoria!



Φρίξος ο Κηφισόγατος:

Άσε τις αμερικανιές και πιάσε τον Τραμπ-ούκο που είν' η φάτσα της χρονιάς. Με τρεις και μ' έναν κούκο στην Κάσο κάνε απόβαση να σκάσει ο σουλητάνος, ο βλαξ, που λήει κι ο μπουήλης σου, ο Πάνος λαοπλάνος που γνώρισε στη Νίσυρο, μειδιών υπερηφάνως. Ν' αναστηθεί κι ο Πέτρος, της Μυκόνου ο πελεκάνος! Δεν έχει σύνορα η καρδιά! Οι γίδες του Κασιόκη θα γίνουν τράγοι οργίλοι και θα πάρουν το καμτσίκι να εκδιώξουν τις τουρκόφρονες γάτες Ιμαλαίω, ελάφια σανοφάγα και τρελά σκυλιά Ιμίων. Να βγει ο Πολλάκης αγριωπός, να σκάσουν οι λελέδες. Λυσσάξετε τώρα αγράμματοι, μικρόνοες φιλελέδες!



Αλλαγή σκυτάλης στην Ανθοκομική

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΜΙΑΝΟ

Δέκα χρόνια στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ανθοκομικής, τα δύο τελευταία χρόνια στο τιμόνι της, αποχωρώντας ο γεωπόνος Γιώργος Κομιανός, από την προεδρεία, κάθισε σε ένα παγκάκι μαζί μας από τα τόσα του Άλσους και τα είπαμε.

- Η Ανθοκομική είναι μόνο η έκθεση που γνωρίζουμε κάθε Μάιο ή υπάρχει και κάτι άλλο;

Η Ανθοκομική είναι βασικά το νομικό πρόσωπο, στο οποίο δουλεύουμε πολύ εντατικά όλο το χρόνο, μια και οι απαιτήσεις και οι υποχρεώσεις είναι πολύ αυξημένες καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Είναι πολύ δουλειά να φέρεις σε πέρας θέματα προϋπολογισμού, προμηθειών, να σχεδιάσεις και να υποστηρίξεις τη μετεξέλιξη της Έκθεσης, ώστε να γίνει μοντέρνα και να καλύπτει τις ανάγκες της σύγχρονης κοινωνίας, τόσο σε θέματα επιχειρηματικότητας, όσο και σχέσης φύσης και ανθρώπων.

- Ποιοι είναι οι κύριοι στόχοι σας;

Στόχος είναι να συνεργαστούμε και με άλλους Δήμους, προκειμένου να του δώσουμε την τεχνογνωσία της Ανθοκομικής Έκθεσης, η Κηφισιά έχει ήδη υλοποιήσει 62 εκθέσεις, να εκπαιδεύσουμε ανέργους που θέλουν να ασχοληθούν με τη γεωργική παραγωγή, ώστε να μπορέσουν να αποκτήσουν τα κατάλληλα εφόδια για την αγορά εργασίας, να εισάγουμε στα σχολεία την αγάπη για τη φύση και το σεβασμό στο περιβάλλον πιο δραστήρια, διότι η πρώτη ηλικία είναι η πιο εύκολη να λάβει τέτοιου είδους ερεθίσματα. Βασικός στόχος και η δημιουργία εμπορικής μάρκας της Ανθοκομικής, που να μπορεί να εκμεταλλευτεί τα ανακυκλώσιμα υλικά του Δήμου, όπως το κομπόστ, ή η δημιουργία αγοράς για τα φυτά που παράγονται στο φυτώριό μας, ώστε να έχει επιπλέον έσοδα ο Δήμος και να βρίσκονται φθηνά προϊόντα, υψηλών προδιαγραφών στα χέρια των δημοτών.

- Τι από αυτά έχετε αρχίσει να υλοποιείται;

Μέχρι στιγμής δεν μας επέτρεπε η συστατική πράξη του νομικού προσώπου της Ανθοκομικής Έκθεσης να εκτε-



λέσουμε τίποτα από αυτά. Πλέον έχουμε καταφέρει να τροποποιήσουμε τη συστατική πράξη, πρόσφατα μάλιστα εγκρίθηκε από την αποκεντρωμένη Διοίκηση, προκειμένου να μπορέσουμε αναπόσπαστα να προχωρήσουμε στην υλοποίηση των σχεδίων μας.

Βέβαια κομμάτια από τις δράσεις αυτές έχουμε ήδη καταφέρει, όπως για παράδειγμα το εκπαιδευτικό πρόγραμμα κατά τη διάρκεια της Ανθοκομικής Έκθεσης, που απευθύνεται σε παιδιά σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών και με άλλες ΜΚΟ που ασχολούνται με το περιβάλλον και τη φύση. Το πρόγραμμα αυτό είχε ιδιαίτερη ανταπόκριση και παρακολούθησαν αυτά τα προγράμματα τουλάχιστον 2.000 παιδιά κατά τη διάρκεια των τελευταίων δύο Ανθοκομικών Εκθέσεων.

Επίσης στο φυτώριο του Δήμου Κηφισιάς έχουμε ήδη ξεκινήσει την παραγωγή δέντρων, θάμνων και λουλουδιών, αρχικά για την κάλυψη των αναγκών του Δήμου και στο άμεσο μέλλον σκοπεύουμε να τροφοδοτούμε την αγορά μέσω της Ανθοκομικής Έκθεσης με προϊόντα κομπόστ που θα φέρουν επάνω τους το λογότυπο της Ανθοκομικής. Για να ξεκινήσουμε βέβαια την παραγωγή χρειάστηκε να εκσυγχρονίσουμε το φυτώριο, που το βρήκαμε εντελώς παρατημένο. Μια άλλη δράση που έχουμε προχωρήσει είναι η οργάνωση μέσα στον προσεχή Φλεβάρη εκπαίδευσης και

ενημέρωσης σε μορφή ημερίδας των ανθοπαραγωγών της Ελλάδας, πάνω σε θέματα που αφορούν τις νέες τάσεις της παγκόσμιας αγοράς λουλουδιών. Ομιλητές θα είναι από πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού, από το αρμόδιο Υπουργείο και από μεγάλες ολλανδικές και γερμανικές εταιρίες, που δραστηριοποιούνται στο χώρο της ανθοκομίας.

- Τι γίνεται με την εκπαίδευση των ανθρώπων της Ανθοκομικής; Είναι επαρκής;

Έχουμε δημιουργήσει ειδικό προϋπολογισμό, προκειμένου να μπορούν μέλη του Δ.Σ. της Ανθοκομικής και το προσωπικό να εκπαιδευτεί πάνω σε θέματα αγροτικής παραγωγής και ανθοπαραγωγής, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό και να επισκεφτεί εκθέσεις. Με τον τρόπο αυτό θα μπορούμε να ενταχούμε στο παγκόσμιο δίκτυο ανθοκομικών εκθέσεων και πιθανότητα να συμμετέχουμε ενεργά με φυσική παρουσία και περίπτερο σε διεθνείς εκθέσεις.

- Ποια είναι η δική σας συμβολή σε όλο αυτό το πρόγραμμα;

Εδώ και τουλάχιστον μία δεκαετία είμαι τακτικό μέλος του Δ.Σ. της Ανθοκομικής. Δυστυχώς η προσφορά μου παλιά ήταν ελάχιστη γιατί δε μου ζητήθηκε. Παρόλα αυτά, ακόμα κι από εκείνη την περίοδο, με διάφορους τρόπους και με συμβουλές κατάφερα να συμβάλλω στον εκσυγχρονισμό της έκθεσης μέχρι και το 2008. Η εφαρμογή των ιδεών μας αποτυπώθηκε με γεωμετρική αύξηση των επισκεπτών της Έκθεσης από το 2002 έως το 2008. Από εκεί και μετά άρχισε η σταδιακή παρακμή μέχρι και το 2014.

- Ποιος ο λόγος της παρακμής;

Κυρίως η περιθωριοποίηση του γεωπόνου που ασχολούνταν με τον εκσυγχρονισμό, καθώς και η ύφεση στην ελληνική αγορά.

- Μετά το 2014 υπήρξε ανάκαμψη;

Από το 2014 έως το 2016, που ανέλαβα πρόεδρος, επανέφερα πολλές από τις δράσεις που είχαμε εισαγάγει από

Αντίο σε έναν ευεργέτη της Κηφισιάς

Ο καπετάν Νικόλας Φράγκος, ένας άνθρωπος που έδωσε το όνομά του με την ένδοξη ελληνική ναυτιλία, ξεκίνησε το μεγάλο του ταξίδι για έναν άλλο κόσμο, χωρίς φουρτούνες, την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου, σε ηλικία 90 ετών.

Ο καπετάν Νικόλας ήταν ευεργέτης της Κηφισιάς, στην οποία είχε και την κατοικία του. Είχε δωρίσει τα χρήματα για την ανέγερση του 3ου ΚΑΠΗ της Νέας Κηφισιάς το 2010, αφιερωμένο στη μνήμη της συζύγου του, Στέλλας. Το ΚΑΠΗ παραδόθηκε το Φεβρουάριο του 2010, επί δημαρχίας Νίκου Χιωτάκη, ο οποίος και είχε κάνει όλες τις ενέργειες για να γίνει η δωρεά.

Η εξόδιος ακολουθεία εψάλη στον Ιερό Ναό Μεταμορ-

φώσεως του Σωτήρος στο Κεφαλάρι, το μεσημέρι της Δευτέρας 12 Δεκεμβρίου.

Ο Νικόλας Φράγκος γεννήθηκε στα Καρδάμυλα της Χίου, με οικογενειακούς δεσμούς με τη θάλασσα. Τα εφηβικά του χρόνια σημαδεύτηκαν από τη γερμανοϊταλική κατοχή και με δυσκολίες κατάφερε να τελειώσει το Γυμνάσιο στη γενέτειρά του.

Το 1947, ανέλκυσε το ναυάγιο ενός οικογενειακού πλοίου που είχε βυθιστεί από τους Γερμανούς και το 1960 αγόρασε το πρώτο δικό του πλοίο, το «Κάπταιν Φράγκος», ξεκινώντας τη δική του εφοπλιστική πορεία. Σε συνεργασία με το Νικόλαο Μουνδρέα, δημιούργησαν την Good Faith Shipping και μέχρι τα τέλη του 1990 είχαν εξελιχθεί στη μεγαλύτερη εταιρία του ελληνόκτητου στόλου.

Διαβλέποντας τις προοπτικές της Κίνας δημιούργησε ισχυρούς δεσμούς με τη χώρα αυτή, βοήθησε στην εκπαίδευση των ναυτικών της και χρηματοδότησε την ανέγερση σχολείων. Οι Κινέζοι του απένεμαν το χρυσό αστέρι, την υψηλότερη διάκριση για πολίτη ξένου κράτους,



το 2002 έως το 2008, ενώ ταυτόχρονα φρόντισα για τον εμπλουτισμό της, με σκοπό την ανάδειξη της Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς στη μεγαλύτερη της Ελλάδας.

- Πόσο κοντά είσαστε στο να το πετύχετε αυτό;

Το έχουμε πετύχει σε πολύ μεγάλο βαθμό, τόσο όσον αφορά τα ποιοτικά χαρακτηριστικά της έκθεσης, στοχεύοντας όχι μόνο στον εμπορικό ρόλο της, αλλά και σε πλούσιο εκπαιδευτικό, πολιτιστικό ρόλο που να απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες. Καταφέραμε να πετύχουμε και αύξηση των επισκεπτών και την πλήρη ικανοποίησή τους. Μια πολύ μεγάλη καινοτομία στην 62η Έκθεση ήταν η δημιουργία του φυσικού παιδότοπου μέσα στο Άλσος, όπου παρουσιάσαμε στον κόσμο μια εναλλακτική πρόταση για παιχνίδι, πέρα από τις συμβατικές παιδικές χαρές.

- Θα τον ξανακάνετε τον παιδότοπο;

Θέληση της παρούσας δημοτικής Αρχής και δική μου, είναι να τον επαναφέρουμε σαν μόνιμη εγκατάσταση, προκειμένου να ζωντανέψουμε το κάλος της Κηφισιάς. Το Άλσος είναι ένα ζωντανός οργανισμός, ο οποίος χρειάζεται τη συνεχή προσοχή του Δήμου και φυσικά επενδύσεις προκειμένου να εκσυγχρονιστεί και να γίνει λειτουργικός για το δημότη της Κηφισιάς. Για παράδειγμα πρέπει να επισκευαστούν όλα τα υγρά στοιχεία του Άλσους και του ευρύτερου Δήμου, όπως η λίμνη Κεφαλαρίου. Πρέπει να μπει μόνιμος φύλακας, προκειμένου να αποτρέπονται βανδαλισμοί και γκράφιτι. Πρέπει να αλλάξουμε όλα τα ηλεκτρολογικά και υδραυλικά του Άλσους ώστε να είναι πιο ασφαλή και να μπορούν να φιλοξενήσουν τις πλέον σύγχρονες και απαιτητικές εκθέσεις.

- Υπάρχει οικονομικό όφελος για το Δήμο από την πραγματοποίηση της Ανθοκομικής Έκθεσης;

Τα τελευταία δύο χρόνια ήταν ισοσκελισμένα. Τα έσοδα από τα περίπτερα, τους χορηγούς, τα εισιτήρια, ήταν όσα και οι δαπάνες. Από το αποτέλεσμα αυτό είμαστε απόλυτα ικανοποιημένοι. Βέβαια, θα θέλαμε να γίνει κερδοφόρα αλλά δε γίνεται από τη μια μέρα στην άλλη. Έχουμε θέσεις πάντως τις βάσεις για να το καταφέρουμε.

- Η εφημερίδα είχε στο παρελθόν κάνει καμπάνια για τη δωρεάν είσοδο. Προβλέπεται να καταργηθεί το εισιτήριο;

Η επιθυμία του δημάρχου, Γιώργου Θωμάκου, είναι να

καταργηθούν. Από έρευνα αγοράς πάντως που πραγματοποιήσαμε διαπιστώσαμε ότι οι επισκέπτες είναι ικανοποιημένοι και δεν είναι ανασταλτικός παράγοντας το μικρό ποσό του 1.5 ευρώ. Αν καταργήσουμε το εισιτήριο θα μειωθεί φυσικά το προσωπικό, κόσμος που απασχολείται από την Κηφισιά και περιμένει την Έκθεση για κάποιο εισόδημα. Στην τελευταία Ανθοκομική Έκθεση, τα πρωινά στις καθημερινές η είσοδος ήταν ελεύθερη, έτσι με αυτή την πρακτική θεωρώ ότι έμεινε και ο τελευταίος που ήθελε να επισκεφτεί την έκθεση ικανοποιημένος. Προσωπικά θεωρώ ότι δεν πρέπει να κοπούν και είναι και ένας από τους λόγους που αποχώρησα από την προεδρία.

- Οι αλλαγές προσώπων στα νομικά πρόσωπα του Δήμου θα γίνουν το Μάρτιο, εσείς πώς και αποχωρείται από τώρα;

Θεωρώ ότι κανένας πρόεδρος που θα αναλάμβανε το Μάρτιο, δε θα προλάβαινε να κάνει σωστή τη δουλειά του. Είναι πολύ μικρό το χρονικό διάστημα μέχρι τα εγκαίνια της 63ης Ανθοκομικής Κηφισιάς και δεν αφήνει καθόλου περιθώρια στο νέο πρόεδρο να καταλάβει τις ευθύνες του, τις υποχρεώσεις του αλλά και να βάλει τις πινελιές του.

Έτσι με δική μου εισήγηση στο δήμαρχο, για καθαρά πρακτικούς λόγους, είπα ότι αν ήταν να φύγω θα έπρεπε να φύγω εγκαίρως, σεβόμενος το ρόλο του νέου προέδρου.

- Θα συνεργαστείτε με τη νέα πρόεδρο;

Φυσικά. Δεν παραμένω στο Δ.Σ. παρόλα αυτά θα στέκομαι δίπλα της, μια και αυτά τα δύο χρόνια έμαθα την Ανθοκομική από την καλή και την ανάποδη και δε θέλω σε καμία περίπτωση να κρεμάσω συναδέλφους και συνεργάτες, μια και μια τέτοια πράξη δεν ταιριάζει ούτε με το ήθος μου ούτε με τον επαγγελματισμό μου. Είμαι έτοιμος να αναλάβω όποια αρμοδιότητα μου αναθέσει ο κ. δήμαρχος. Ως γνωστόν είμαι ήδη πολιτικός προϊστάμενος του τμήματος πρασίνου Κηφισιάς και σίγουρα θα συνεχίσω να προσφέρω στο πράσινο της Κηφισιάς, όπου έχουμε μεγάλη επιτυχία.

Πιστεύω ότι η επιλογή της Κλεοπάτρας Χατζοπούλου είναι ιδιαίτερα επιτυχημένη. Δείχνει αφοσίωση στα σχέδια της Δημοτικής Αρχής και θα έχει την αμέριστη βοήθειά μου, προκειμένου να μοιραστούμε και να

υλοποιήσουμε το όραμα της δημοτικής Αρχής.

Τις ημέρες αυτές το Άλσος ντύθηκε χριστουγεννιάτικα για πρώτη ουσιαστικά φορά. Είσαστε ικανοποιημένος από αυτό;

Υπήρξε δική μου πρωτοβουλία, στο πλαίσιο εκσυγχρονισμού και αξιοποίησης του Άλσους, προκειμένου να διέρχεται κόσμος από εκεί, να το χαίρεται, να παραμένει ζωντανό. Πάντα προσπαθούμε οι δραστηριότητες στο χώρο αυτό να είναι όσο το δυνατόν πιο συμβατές με την παραδοσιακή ρόλο του Άλσους στην Κηφισιά. Προσπαθούμε να προσφέρει ψυχαγωγία στα παιδιά, να είναι φιλικός με το περιβάλλον, να υπάρχουν καλλιτεχνικές, πολιτιστικές και χομπίστικες δραστηριότητες. Θεωρώ ως αποκορύφωμα της θητείας μου το χριστουγεννιάτικο χωριό, όπου καταφέραμε σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα να ξεπεράσουμε τη δαιδαλώδη γραφειοκρατία προκειμένου να στηθεί αυτή η όμορφη εκδήλωση. Η ανταπόκριση του κόσμου είναι ιδιαίτερα θετική και το πρώτο Σαββατοκύριακο πέρασαν περίπου 30.000 επισκέπτες, παιδιά με τους γονείς του, τόσο από το Δήμο μας, όσο και από όλη την Αθήνα. Οι επισκέπτες αυτοί, δεν έρχονται μόνο για το χριστουγεννιάτικο χωριό, αλλά στη συνέχεια πάνε και στο εμπορικό κέντρο, δίνοντας ζωή στην πόλη.

- Υπάρχει από την εκδήλωση οικονομικό όφελος για το Δήμο;

Φυσικά. Ήταν μια σκέψη που είχα από την αρχή της θητείας μου. Το βγάλαμε σε δημοπράτηση και δόθηκε τελικά στο Φρόλι το ξωτικό των ευχών, που σέβεται το περιβάλλον και το παιδί και το έχει κάνει πανέμορφο, στα βορειοευρωπαϊκά πρότυπα, με ξύλινα σπιτάκια, χωρίς πλαστικά και αντισθητικές κατασκευές. Τα Χριστούγεννα είναι όμορφα στην Κηφισιά, το Άλσος μας είναι πανέμορφο και ήταν κρίμα να μην το αξιοποιούμε.



■ Σε κάθε φύλλο μας θα φιλοξενούμε στα παγκάκια της πόλης, ανθρώπους που θεωρούμε ότι έχουν κάτι σημαντικό να μας πουν. Επίσης περιμένουμε από τους αναγνώστες μας να μοιραστούν μαζί μας δικές τους ιστορίες που έχουν διαδραματιστεί σε κάποιο παγκάκι, σε όποια πόλη κι αν έτυχε να βρισκεται αυτό.

Τιμή στους προσκόπους που δεν βρίσκονται μαζί μας

► Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΑΝΑΚΑ

Την Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2016 η Ένωση Παλαιών Προσκόπων της Τοπικής Εφορείας Προσκόπων Κηφισιάς τέλεσε επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεως των αποβιωσάντων Κηφισιωτών παλαιών προσκόπων.

Το μνημόσυνο τελέστηκε μετά το πέρας της θείας λειτουργίας στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Δημητρίου, παρουσία συγγενών και φίλων των εκλιπόντων, καθώς και μελών της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς. Χοροστάτησαν οι εφημέριοι του ναού και φίλοι του προσκοπισμού, πατήρ Ιωάννης και αρχιμανδρίτης Γρηγόριος.

Μετά το πέρας του μνημοσύνου, το Δ.Σ. της Ένωσης πρόσφερε καφέ στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του ιερού ναού. Εκεί, ο



πρόεδρος (Αρχηγός) της Ένωσης, κ. Γιάννης Διονυσιώτης, ανέγνωσε προσκλητήριο των αποβιωσάντων αδελφών μας προσκόπων της Κηφισιάς και ευχαρίστησε τους προσκεκλημένους για τη συμμετοχή τους.

Ως ελάχιστο φόρο τιμής, αναφέρουμε και εμείς τα ονόματα των εκλιπόντων:

Ασλανίδης Μιχαήλ, Αφεντούλης Τάκης,

Βαμβακάς Παναγιώτης, Βόσσος Διονύσης, Γκατσόπουλος Βασίλειος, Γκλαβάνης Νίκος, Δήμας Στυλιανός, Δέδες Μιχαήλ, Δούκας Γεώργιος, Έσσην Μάριος, Έξαρχος Ευριπίδης, Ζαπάντης Χρήστος, Θεοφιλόπουλος Σάββας, Ιωαννίδης Λεωνίδας, Ιωάννου Μίμης, Καγκέλης Θεμιστοκλής, Καραθανάσης Σωκράτης, Κάσσαρης Κωνσταντίνος, Καλός Ανδρέας, Καπαρελιώτη Κατερίνα, Κάραμποι



Φραγκίσκος, Καραγιαννάκης Κυριάκος, Κωντοδήμας Κωνσταντίνος, Κούρτης Σωτήριος, Κούρτης Παναγιώτης, Κόνιαρης Χρήστος, Κατημερτζής Κωνσταντίνος, Κωνσταντούλης Νέστωρ, Κυριαζής Άγγελος, Κυριαζής Δημήτριος, Κυριαζής Κωνσταντίνος, Λαδάκης Νικόλαος, Μαργαρίτης Δημήτριος, Μητσοτάκης Κωνσταντίνος, Μουστάκας Κωνσταντίνος, Μπόκαρης Σπύρος, Παπαθανασίου Λευτέρης, Παρδάλης Βασίλειος, Παρδάλης Μηνάς, Πόγγης Πέτρος, Πέππας Αριστείδης, Ραβάνης Σωτήρης, Σκλαβούνος Αναστάσιος, Σταματέλος Σπυρίδων, Νομικός Ιωάννης, Φραγκόπουλος Γεώργιος, Φωτόπουλος Γεώργιος, Τραμπελίδης Θεόδωρος, Τσακμάκης Παναγιώτης, Τσακμάκη Διονυσία, Χαλκίόπουλος Γεώργιος, Μπερνίτσας Παναγιώτης, Παπαδογιάννης Ιωάννης.



Ένα ξεχωριστό βιβλίο μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Gema, της Jane Hawking, με τίτλο «Ταξιδεύοντας στην αιωνιότητα, η ζωή μου με τον Στίβεν», ένα πολυσέλιδο βιβλίο για μια σχέση ζωής, με έναν άνθρωπο που άγγιξε το άπειρο.

Η Τζέιν Χόκινγκ είναι η πρώτη σύζυγος του ιδιοφυούς αστροφυσικού Στίβεν Χόκινγκ, η οποία αφηγείται τη μυθιστορηματική κοινή τους ζωή, σε ένα συγκινητικό βιβλίο, στο οποίο βασίστηκε η βραβευμένη με Όσκαρ ταινία «Η θεωρία των πάντων».

Στο βιβλίο περιγράφεται η συναρπαστική ιστορία του γάμου τους, του τραυματικού τους διαζυγίου αλλά και της συμφιλίωσής τους. Μια ειλικρινής με χιούμορ δοσμένη ιστορία όπου η συγγραφέας περιγράφει όχι μόνο τα ιδιαίτερα πολύπλοκα και οδυνηρά διλήμματα αλλά και τον τρόπο με τον οποίο τα τρωτά σημεία της σχέσης του ζευγαριού τονίζονταν από τον αντίκτυπο που είχε η φήμη και ο πλούτος στη ζωή τους.

Ένα βιβλίο για την αισιοδοξία, την αγάπη, την αλλαγή, τις δύσκολες αποφάσεις, ένα βιβλίο που μιλάει στην καρδιά και το μυαλό του αναγνώστη.



Καλεσμένος της ομάδα φιλοναγνώσας «Νέοι Λογοτέχνες» της Βορείου Βιβλιοθήκης του Δήμου Αμαρουσίου ήταν ο Μάκης Τσίτας, βραβευμένος από την Ευρωπαϊκή Ένωση για το βιβλίο του «Μάρτυς μου ο Θεός», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Κίχλη», την Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου.

Το καλωσόρισμα έκανε η αντιδήμαρχος Αθλητισμού – Πολιτισμού, Ειρήνη Μαρία Χαλιώτη, ενώ το συντονισμό της εκδήλωσης έκανε ο Χρήστος Κεραμυδής.

Ανάλυση του βιβλίου έκανε η Μαριλένα Σταμάτη, εντυπώνοντας στην ψυχοσύνθεση του κάθε ήρωα, ενώ ιδιαίτερα παραστατικά διάβασε κείμενα από το βιβλίο η Βασιλεία Πλαστήρα.

Η παρουσίαση του συγγραφέα έγινε από την Έρικα Αθανασίου, απευθύνοντας ερωτήσεις στον ίδιο το συγγραφέα, σε μια ζωντανή συνέντευξη και σύντομα



το κοινό πήρε το λόγο θέλοντας να εκφράσει τις δικές του απορίες. Μετά τον ήρωά του, το Χρυσοβαλάντη, ο Μάκης Τσίτας, κέρδισε το κοινό του, με την αμεσότητα και την ειλικρίνεια των απαντήσεών του και η εκδήλωση κράτησε μέχρι αργά, μια και το ενδιαφέρον ήταν

έντονο.

Το βιβλίο «Μάρτυς μου ο Θεός» ζωντανεύει στο θέατρο Vault για τρίτη χρονιά, από τον Ιωσήφ Ιωσηφίδη, σε σκηνοθεσία Σοφίας Καραγιάννη, κερδίζοντας μετά τις καρδιές των αναγνωστών και το θεατρόφιλο κοινό.



Η Αθήνα αγαπάει το θέατρο, γι' αυτό και διαθέτει τόσες θεατρικές σκηνές. Οι εκδόσεις «Κάππα» αγαπούν το θεατρικό κείμενο και το υπηρετούν με συνέπεια, φέρνοντας και φέτος στην αγορά θεατρικά κείμενα στο χαρτί.

Ανάμεσά τους «Η τριλογία της πόλης» της Λούλας Αναγνωστάκη, με εξώφυλλο του

Κώστα Γκουρτζή, ο οποίος συνεισφέρει καλλιτεχνικά στην έκδοση με τρία σχέδια, ένα για κάθε έργο.

Πρόκειται για τα μονόπρακτα, «η διανυκτέρευση», «η πόλη» και «η παρέλαση», τα οποία πρωτοπαίχτηκαν από το θέατρο Τέχνης, σε σκηνοθεσία Κάρουλου Κουν.

Παραμύθια με την Ξένια

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Γέμισε πιτσιρίκια, βέβαια άνω των 3 ετών, το βιβλιοπωλείο ΣΠΟΡΟΣ στην οδό Δροσίνη στη Κηφισιά. Η αιτία; Μα, η γνωστή ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων, Ξένια Καλογεροπούλου παρουσίασε το βιβλίο της «Παραμύθια με την Ξένια» από τις Εκδόσεις Μάρτης και εικονογράφηση από τον Φίλιππο Φωτιάδη. Την παρουσίαση του βιβλίου έκανε η ίδια η συγγραφέας, η Ξένια Καλογεροπούλου, έτσι τα πιτσιρίκια είχαν την ευκαιρία να την ακούσουν να αφηγείται ζωντανά τα παραμύθια του βιβλίου της, η οποία δεν προλάβαινε να τα υπογράψει, γιατί η πιτσιρικήρα ήθελε και αφιερώσεις, παρακαλώ. Και βέβαια οι δύο κοπελιές που είναι οι υπεύθυνες του ΣΠΟΡΟΥ, η Κορίνα Αλιβιζάτου και η Μαρώ Ξενάκη, δεν προλάβαιναν να αμπαλάρουν βιβλία. Το καλύτερο δώρο Χριστουγέννων για τα πιτσιρίκια σας είναι ένα βιβλίο.



Φιλανθρωπικό γκαλά του Ομίλου Γυναικών Βορείων Προαστίων

Επί 27 χρόνια, μέλη και φίλοι του Ομίλου Γυναικών Βορείων Προαστίων ΗΡΑ, περί τα τέλη Νοεμβρίου είναι σε αναμονή για την πρόσκληση της καθιερωμένης εκδήλωσης-συνεστιάσης του Ομίλου, γνωρίζοντας, πως με την ανταπόκρισή τους θα συμβάλουν στο φιλανθρωπικό έργο του Ομίλου. Έτσι και φέτος, πάνω από 200 μέλη και φίλοι ξαναβρέθηκαν πάλι στη συνεστίαση του Ομίλου που πραγματοποιήθηκε στο Theoxenia



Στέλλα Κοκοσαλάκη και Μάρθα Φωτοπούλου



Η ιδρύτρια και πρώτη πρόεδρος του Ομίλου Αναστασία Παπαδοπούλου και Μέτα Μαυρουδί

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ότι κατανοούν το φιλανθρωπικό έργο του Ομίλου που, αθόρυβα, βρίσκεται κοντά σε ευπαθείς ομάδες.

Και μετά ... φαγητό με τη συνοδεία μουσικής, που την είχε αναλάβει ο τροβαδούρος της Κηφισιάς, Γιάννης Καραμάνος, που με τα τραγούδια του κράτησε το κέφι έως τις 5 το απόγευμα.

Συγχαρητήρια στη δραστήρια πρόεδρο Καίτη Μάμαλου και το Δ.Σ. του Ομίλου Γυναικών Βορείων Προαστίων ΗΡΑ για την άσπρη εκδήλωση. Ευχόμαστε και στην εκατοστή εκδήλωση του Ομίλου. Του χρόνου πάλι.



Επάνω στο πόντιο η πρόεδρος του Ομίλου, Καίτη Μάμαλου. Κάτω σύσσωμο το Δ.Σ. Από αριστερά Καίτη Καραθανάση, Πόπη Μπισσοτάκη, Μαίρη Ζαφειρίδη, Ρία Χρονοπούλου, Δήμητρα Γενάρη, Χρύσα Βενέτη, Καίτη Μορφοπούλου, Βάσω Γεωργοπούλου γραμματέας, Λέλα Χαματζή αντιπρόεδρος και Μαρουσώ Κλάδου, ταμίας

Palace στο Κεφαλάρι, όπου τα έσοδα της φετινής εκδήλωσης θα διατεθούν στο ΠΙΚΠΑ Πεντέλης.

Πριν αρχίσει το φαγητό, η πρόεδρος του Ομίλου, Καίτη Μάμαλου, γνωστή επιτυχημένη

επαγγελματίας με κατάσταση στο κέντρο της Κηφισιάς ευχαρίστησε πρώτα τις κυρίες του Δ.Σ. του Ομίλου που τόσο συνετέλεσαν στην επιτυχία της εκδήλωσης και μετά ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους, που η παρουσία τους επί 27 χρόνια, σημαίνει



Ορθιοι: Ο δημοτικός σύμβουλος Γιώργος Παπαδόπουλος, η δικηγόρος Ρεγγίνα Κουμουτσάκου, και η κοινοτική σύμβουλος Λάουρα Αιλιπράντη. Καθιστοί: Οι δικηγόροι Χρυσούλα Μορφοπούλου-Αιλιπράντη και Κωνσταντίνος Αιλιπάκος, ο βουλευτής Γιώργος Κουμουτσάκος και ο Αντρέας Αιλιπράντης

Φιλανθρωπική Εκδήλωση του Εξωραϊστικού Συλλόγου Αθωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Νοέμβριος, ο κατεξοχήν μήνας που αυτός ο δραστήριος Σύλλογος πραγματοποιεί την καθιερωμένη εκδήλωσή του, απογευματινό τσάι με επίδειξη μόδας, τα έσοδα της οποίας διατίθενται για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Έτσι λοιπόν, πρόσφατα, στη μεγάλη αίθουσα του ξενοδοχείου THEOXENIA PALACE στο Κεφαλάρι, μέλη και φίλοι του Συλλόγου με την παρουσία τους συνέβαλαν στην υλοποίηση του φιλανθρωπικού έργου που έχει αναλάβει ο Σύλλογος κάθε Χριστούγεννα, που δεν είναι άλλος παρά η αγορά τροφίμων και το μοίρασμά τους σε δέματα σε οικογένειες των Αθωνίων.

Εφέτος όμως υπήρξε και μια πρωτοτυπία, εκτός από την επίδειξη ρούχων της σχεδιάστριας Εύας Τόμπρου που τα παρουσίασαν υπέροχα manekén, λιλιπούτσια manekén (εγγόνια, ανίψια κ.λπ.) παρουσίασαν παιδικά ρούχα γνωστών καταστημάτων και θα έλεγα, με πολύ επιτυχία.

Η εκδήλωση άρχισε με το χαιρετισμό της προέδρου του Συλλόγου Λίλης Χατζηγεωργίου που ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για τη συνεχή στήριξη που προσφέ-



Όλο το Δ.Σ. του Συλλόγου. Από αριστερά Πηνελόπη Τσιμιτάκη, Φιλίτσα Μιχοπούλου, Γιώτα Οικονομοπούλου, Λίλη Χατζηγεωργίου, Μπέττυ Χατζηγεωργίου - Καραγεβρέκη, Ελένη Κόλληλα, Ντέπυ Χρηστίδου - Φουσιάνη και Βάσω Βαρελιά. Στη πίσω σειρά Αναστασία Καρασμάνη και Κατερίνα Σταματάκη

ρουν στο Σύλλογο, με τη συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις του. Δεν έλειψαν και οι λαχνοί που πουλήθηκαν αμέσως,



Όρθιες: Ελένη Κόλληλα και Βάσω Τσαλαβούτα πρόεδρος του Συλλόγου των Κηφισιωτών. Καθιστές: Έλλη Παναγοπούλου, Τούλα Καρρά, Μαίρη Ζαφειρίδου και Καίτη Μορφοπούλου

αποδεικνύοντας ότι οι παρευρισκόμενοι αναγνωρίζουν το φιλανθρωπικό έργο του Συλλόγου. Βέβαια η επιτυχία μιας εκδήλωσης είναι συλλογική, γι αυτό συγχαρητήρια στην πρόεδρο και στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου.

Αισιόδοξος ο Σκουρλέτης



Άργησε λίγο να ξεκινήσει η ομιλία του υπουργού Εσωτερικών, Πάνου Σκουρλέτη, το απόγευμα της 13ης Δεκεμβρίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου, λόγω του ατυχήματος του γραμματέα της Οργάνωσης Μελών του ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς, Στάθη Γρίβα, ο οποίος γλίστρησε στα σκαλοπάτια έξω από την αίθουσα, με αποτέλεσμα τον τραυματισμό του και την μεταφορά του με ασθενοφόρο σε εφημερεύον νοσοκομείο.

Ο Πάνος Σκουρλέτης αστειευόμενος ανέφερε ότι φταίει ίσως η γρουσουζίκια μέρα Τρίτη και 13, αλλά ξεκίνησε την ομιλία του κανονικά σε ένα γεμάτο πολιτιστικό κέντρο, παρουσία του Δημάρχου της πόλης, Γιώργου Θωμάκου, του πρόεδρου του ΕΒΕΑ Κωνσταντίνου Μίχαλου, καθώς και συμβούλων του Δήμου αλλά και της Περιφέρειας.

Καλός ομιλητής χωρίς να οξύνει την ατμόσφαιρα με αντιπαραθέσεις, έκανε αναδρομή της ισχύουσας πολιτικής και οικονομικής κατάστασης της Ευρώπης και της θέσης της Ελλάδας μέσα στις κακές συγκυρίες, στις οποίες βρίσκεται η χώρα μας.

Ανέφερε όλους τους αγώνες ώστε να καταφέρει να θέσει κάποιους όρους στις απαιτήσεις των δανειστών, οι οποίοι άλλα συμφωνούν και άλλα ζητάνε στην πορεία των διαπραγματεύσεων.

Το 2017 πιστεύουν στην κυβέρνηση ότι θα είναι χρονιά ανάκαμψης και σιγά σιγά θα αρχίσει να φαίνεται αυτό και στους πολίτες.

Αυτά και πολλά άλλα είπε στην ομιλία του ο υπουργός και μέλος της ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς Πάνος Σκουρλέτης και στη συνέχεια απάντησε σε ερωτήσεις.



Με ποδήλατο Κηφισιά - Φάληρο

Προτάσεις επιχειρηματικότητας από ένα ευρύ φάσμα παρουσίασαν προς αξιολόγηση 15 επιχειρηματικές ομάδες νέων από τις 24 που πήραν μέρος στο πρόγραμμα Υποστήριξης Νεανικής Επιχειρηματικότητας του Δήμου Κηφισιάς, που πραγματοποιείται σε συνεργασία με το ΕΒΕΑ, τη Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου, στο Συνεδριακό Κέντρο «Εξέλιξη», στο Καστρί.

Την ικανοποίησή της για τον τρόπο υλοποίησης του προγράμματος εξέφρασε η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ και Πρόεδρος της Διαρκούς Επιτροπής Παραγωγής και Εμπορίου, Χαρά Καφαντάρη. «Δεν θα βρέξει ποτέ τριαντάφυλλα. Αν θέλουμε να έχουμε περισσότερα τριαντάφυλλα, πρέπει να φυτέψουμε περισσότερες τριανταφυλλίες» είπε ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, ο οποίος δανειζόμενος την φράση του Τζωρτζ Έλιοτ, έδειξε τον δρόμο για την ανάπτυξη. Ο Δήμος Κηφισιάς φύτεψε το σπόρο της επιχειρηματικότητας που ρίζωσε με το πρόγραμμα Υποστήριξης Νεανικής Επιχειρηματικότητας. Προσφέρει μια «χείρα βοήθειας» σε νέους ανθρώπους που θέλουν να κάνουν την ιδέα τους πράξη δίνοντας την απαραίτητη υποδομή, την υποστήριξη αλλά και τα απαραίτητα εργαλεία.

Την επιτροπή αξιολόγησης αποτελούσαν οι Νικόλαος Μυλωνάς (Αντιπρύτανης ΕΚΠΑ, Καθηγητής Χρηματοοικονομικής του Οικονομικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών), Χάρης Λαμπρόπουλος (Μέλος Δ.Σ. ΕΒΕΑ, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών), Φραγκίσκος Θεοφύλακτος (Πρόεδρο ΜΚΚ GROUP, μέλος δικτύου

επιχειρηματικών αγγέλων ΕΒΕΑ), Μάρκος Πανέτας (Επιχειρηματία, Μέλος Δ.Σ. ΕΒΕΑ) και Δημήτρης Κουτσοθεόδωρος (Μέλος Εθνικού Συμβουλίου για την Εφοδιαστική Αλυσίδα).

Το κοινό το οποίο παρακολούθησε την εκδήλωση είχε τη δυνατότητα να βαθμολογήσει τις ομάδες και να συνδιαμορφώσει (σε ποσοστό 40%) την τελική βαθμολογία. Τα κριτήρια αξιολόγησης του κοινού, που μοιράστηκαν σε ειδικό έντυπο ήταν η καινοτομία της ιδέας, η πρόθεση επένδυσης στο προϊόν – ή την υπηρεσία, η άμεση και γρήγορη αποδοχή που μπορεί να λάβει το προϊόν / υπηρεσία από την αγορά καθώς και η ικανότητα του ομιλητή να αναδεικνύει και να τεκμηριώνει κατά τη διαδικασία της παρουσίασης την επιχειρηματική του ιδέα.

Η ανακοίνωση των δέκα επιχειρηματικών σχημάτων τα οποία θα επιλεγούν θα γίνει στις 28 Δεκεμβρίου. Τα σχήματα αυτά θα ωφεληθούν των

υπηρεσιών της δομής υποστήριξης και θα έχουν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος στον τελικό διαγωνισμό, μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος Στήριξης Νεανικής Επιχειρηματικότητας.

Την εκδήλωση έκλεισε ο Αντιδήμαρχος Επιχειρηματικότητας και Αγοράς Εργασίας Βαγγέλης Αυλήτης, ο οποίος τόνισε πως είναι ιδιαίτερα ενθουσιασμένος που το εγχείρημα της επιχειρηματικότητας προχωρά στον Δήμο Κηφισιάς και συνεχάρη όλες τις ομάδες που συμμετείχαν.

Παρουσιαστές της εκδήλωσης ήταν η Ιωάννα Πουλοπούλου και ο Ανδρέας Κούκιος από την συμβουλευτική εταιρία ΜΚΚ, που υποστηρίζει το πρόγραμμα στην Κηφισιά, ενώ η Διευθύντρια της Διεύθυνσης Προγραμματισμού Οργάνωσης και Πληροφορικής, Μαρία Λαδάκη συντόνισε τη διοργάνωση της 1ης Διαγωνιστικής Διαδικασίας του Προγράμματος.



Συμπαράσταση στους «τιμωρημένους»

Δεν παρακολούθησαν οι σύμβουλοι της μείζονος αντιπολίτευσης τη συζήτηση του Τεχνικού Προγράμματος που έγινε στο συμβούλιο της 24ης Νοεμβρίου, λόγω του ότι οι περισσότεροι από αυτούς είχαν τεθεί σε καθεστώς αναγκαστικής 15νήμερης αργίας και ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος στο συμβούλιο της 7ης Δεκεμβρίου, στο οποίο συζητήθηκε ο προϋπολογισμός, το στηλίτευσε.

Ανταπαντώντας ο Βασίλης Βάρσος είπε ότι οι σύμβουλοι της αντιπολίτευσης απείχαν από τη συνεδρίαση συμπαραστεκόμενοι στους συναδέλφους τους που είχαν καταδικαστεί από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση και το ίδιο έπρεπε να κάνουν όλοι οι σύμβουλοι. Σύμφωνα λοιπόν με αυτή την τακτική, αν κάποιος πολίτης, ψάχνοντας το δίκιο του απέναντι σε κάποιο δυνατό οργανισμό όπως είναι ένας Δήμος, καταφέρει τελικά μετά από δεκαετία να δικαιωθεί, τότε η Τοπική Αυτοδιοίκηση για να τιμωρήσει τη Δικαιοσύνη, πρέπει να κατεβάξει τα ρολά.



Τύχη αγαθή

► Του **ΜΙΧΑΛΗ ΤΡΑΝΑΚΑ**

Πάντα φυλάσσω οτιδήποτε ιστορικό, ανέκδοτο ή από παράδοση, και το παρουσιάζω στον κατάλληλο χρόνο για τη σωστή εκτίμηση και αξιολόγησή του, χωρίς ποτέ να διεκδικώ δάφνες, πάντα σεμνά και ταπεινά.

Έτσι, λοιπόν, ερευνώντας κάποια οικογενειακά κειμήλια και αρχεία, βρήκα ένα χειρόγραφο, άρτια διατηρημένο, γραμμένο από το νονό και θείο μου Χαρίλαο Μπόικο, που ως επίστρατος ναύτης διαχείρισης υπηρέτησε το 1912 στο θρωλικό θωρηκτό Αβέρωφ με κυβερνήτη τον Παύλο Κουντουριώτη και περιγράφει από το Μούδρο της Λήμνου με γλαφυρότητα τις προετοιμασίες του θωρηκτού για τη ναυμαχία της Έλλης κατά τη διάρκεια του Α΄ Βαλκανικού Πολέμου.

Πρόκειται για ένα φοβερό αυθεντικό ιστορικό ντοκουμέντο, χωρίς πολιτικές αποχρώσεις, άκρως ελληνοπρεπές.

«Τι να το κάνω;», σκέφτηκα, «πού να το δώσω; Ποιος θα το εκτιμήσει; Να το κρατήσω για τους δικούς μου απογόνους; Κάποια στιγμή θα πεταχτεί από τους νεότερους, που ούτε καν θα γνωρίζουν τι εστί Αβέρωφ».

Πολλές οι σκέψεις, όταν -θεία τύχη- συνάντησα στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς το φίλο μου, ναύαρχο ε.α. Μάρκο Μάστρακα και του γνω-

στοποίησα την ύπαρξη του ημερολογίου. Εκείνος έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον και μου ζήτησε να του το παραδώσω προκειμένου να κινήσει τις ενδεδειγμένες διαδικασίες.

Πράγματι, ο ναύαρχος ανέλαβε την επικοινωνιακή διαδικασία με το γραφείο Δημοσίων Σχέσεων του θωρηκτού Αβέρωφ. Την Πέμπτη 24 Νοεμβρίου 2016, με όλες τις διατυπώσεις κανονισμένες, πατούσα το κατάστρωμα του θωρηκτού για πρώτη φορά από το 1949, όταν υπηρέτουσα σ' αυτό ως εθελοντής ναύτης τηλεγραφητής. Με υποδέχτηκε ο υποπλοίαρχος κ. Γ. Κυριαζής, που με οδήγησε στο γραφείο του κυβερνήτη, αρχιπλοίαρχου Π.Ν. κ. Σωτήρη Χαραλαμπίδου, ο οποίος με καλωσόρισε με τη γνωστή ναυτική ευγένεια και με οδήγησε στην αίθουσα επιχειρήσεων του θωρηκτού, κάνοντας μία ξενάγηση στα κυριότερα διαμερίσματά του.

Η συγκίνησή μου δεν περιγράφεται, μιας και στο Πολεμικό Ναυτικό υπηρέτησα πάνω από 7 χρόνια λόγω της έκρυθμης κατάστασης της εποχής.

Αφού άκουσα πολλές περιγραφές περιστατικών από τον κυβερνήτη σχετικά με το θρωλικό πλοίο, επισκεφτήκαμε το εκκλησάκι του, τον Άγιο Νικόλαο, όπου ο τότε κυβερνήτης Παύλος Κουντουριώτης γονατιστός προσευχήθηκε πριν ξεκινήσει τη Ναυμαχία της Έλλης και κατατροπώσει τον οθωμανικό στόλο.

Επιστέγασμα της επίσκεψής μου ήταν η προσφορά εκ μέρους του κυβερνήτη ενός εκλεκτού συγγραφικού έρ-

γου με την ιστορία του θρωλικού θωρηκτού, ανεκτίμητης ιστορικής αξίας.

Χαιρετίσαμε τη σημαία που κυμάτιζε υπερήφανα στην πλώρη του Αβέρωφ και συνεχίσαμε με τον κ. Μάστρακα την επίσκεψή μας στα άλλα μουσειακά πλοία, το «Βέλος», το καλωδιακό «Θαλής ο Μιλήσιος» και την τριήρη «Ολυμπιάς». Μάλιστα, ο ναύαρχος με ενημέρωσε ότι η επισκεψιμότητά τους έχει φτάσει στα 60.000 άτομα το χρόνο.

Ναύαρχε Μάρκο Μάστρακα, σ' ευχαριστώ για τις όμορφες συγκινητικές στιγμές!



Τρεις γενιές μικρασιατικής μνήμης

Η Νέα Ερυθραία δεν ξεχνά τις μικρασιατικές ρίζες της, ρίζες που αποχτά «εξ αγχιστείας» και η Κηφισιά, μια και πλέον μοιραζόμαστε τον ίδιο Δήμο.

Έτσι λοιπόν με κόσμο από Ν. Ερυθραία, Κηφισιά αλλά και από άλλες περιοχές γέμισε το αμφιθέατρο της τράπεζας Πειραιώς που είναι στο Καστρί, για το 3ο Επιστημονικό Διήμερο Συμπόσιο που πραγματοποίησε το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας, με πρόεδρο την Έφη Κούτση, το Σάββατο 19 και την Κυριακή 20 Νοεμβρίου.

Διακεκριμένοι ομιλητές ανέπτυξαν τα θέματα την πρώτη μέρα σχετικά με «Η μικρασιατική μνήμη τρεις γενιές μετά την Καταστροφή» και τη δεύτερη «Από την Ερυθραία της Ιωνίας στη Νέα Ερυθραία της Αττικής».

Την επιστημονική επιτροπή απάρτιζαν οι Θάνος Βερέμης, Βλάσης Αγτζίδης, Λία Βαλάτα – Τσιάμα, Αλεξάνδρα Δεληγιώργη, Θοδωτής Κοντάρης, Καλλιόπη Ρηγοπούλου και Ίρις Τζαχίλη.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες, πολλές φορές εξαιρετικά συγκινητικές και πρωτότυπες οι ομιλίες, κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού, ενώ γενική ήταν η απαίτηση να εκδοθούν και τα πρακτικά του συνεδρίου, κάτι ιδιαίτερα σημαντικό για την καθιέρωση στον επιστημονικό χώρο της σημασίας του συμποσίου αυτού που γίνεται στην πόλη μας.

Στο μήνυμά του ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος αναφέρει ότι η διατήρηση της παράδοσης και της ιστορικής μνήμης της Μικρασιατικής Νέας Ερυθραίας αποτελεί ιερό καθήκον και αυτό το σκοπό εξυπηρετεί το ΚΕΜΜΕ. Ανακοίνωσε μάλιστα και το στόχο του Δήμου να αξιοποιηθεί η βίλα Μπότση ως Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού.

Η πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ, Έφη Κούτση, σημειώνει μεταξύ άλλων ότι «Κάθε κομμάτι της ιστορία της Ελλάδας αξίζει να μελετάται και τα συμπεράσματα να οδηγούν σε ορθότερα βήματα τους πολίτες και τους πολιτικούς της χώρας.

Αυτό έγινε φανερό από τις ομιλίες όπου επιστήμονες

αναφέρθηκαν σε επιτεύγματα και απόψεις των αρχών του προηγούμενου αιώνα και πιο παλιά, τα οποία καλό θα ήταν να έχουν υπόψιν τους πολιτικοί μας σήμερα, κάτι που δε φαίνεται να συμβαίνει. Όπως η αναφορά του ομιλητή – γιατρού, Λάζαρου Βλαδίμηρου σε άποψη των Μικρασιατών γιατρών της Ερυθραίας του προπροηγούμενου αιώνα «Τα νοσοκομεία είναι ο καθρέφτης πολιτισμού μιας χώρας».

Οι ομιλίες κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού, ενώ ο καφές που προσφερόταν στα διαλείμματα και το ελαφρύ γεύμα το μεσημέρι διευκόλυναν τον κόσμο να μην απομακρυνθεί. Συγχρόνως δημιουργήθηκαν πηγάδια σε φιλική ατμόσφαιρα όπου έγιναν ενδιαφέρουσες συζητήσεις. Ο ιδιαίτερα λειτουργικός και όμορφος χώρος του Κέντρου Βιώσιμης Επιχειρηματικότητας συνέβαλλαν στην όμορφη ατμόσφαιρα.

Μέρος των ομιλιών παρακολούθησε και ο δήμαρχος, συχαίροντας τους συντελεστές, ενώ ο κόσμος τον πλησίαζε για να κουβεντιάσει μαζί του για θέματα καθημερινότητας στο Δήμο.



ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

○ Η **XEN Κηφισιάς** την Παρασκευή 20 Ιανουαρίου επισκέπτεται το Βυζαντινό Μουσείο για την έκθεση «Ερμιτάζ: Πύλη στην Ιστορία» και το Σάββατο 28 Ιανουαρίου πηγαίνει στο θέατρο «Κάππα» για την παράσταση «Δείπνο Ηλιθίων». Επίσης την Τετάρτη 25 Ιανουαρίου, στις 5.30 μ.μ. πραγματοποιεί την Ετήσια Γενική της Συνέλευση και σε περίπτωση μη απαρτίας θα επαναληφθεί την 1η Φεβρουαρίου. Πληροφορίες 210 8082630, 210 8012114, Γρ. Λαμπράκη 19.

○ Σε εξέλιξη το πρόγραμμα εκδηλώσεων της **ΠΥΡΝΑΣ** με σειρές ομιλιών, δημιουργικά εργαστήρια, ξεναγήσεις, ταξίδια, παρουσιάσεις βιβλίων, θεματικές βραδιές, γεύματα στον κήπο, συζητήσεις, μουσικές βραδιές, εκδηλώσεις για παιδιά. Πληροφορίες, εγγραφές: Κοκκιναρά 43, Κηφισιά, Δευτέρα – Παρασκευή, εκτός Τετάρτης: 10.00 π.μ. - 2.00 μ.μ. & 5.00-7.00 μ.μ., τηλ. 2106230913, e-mail: pyrnanet@otenet.gr.

○ Κάθε Κυριακή στις 8.00 μ.μ., προβολή ταινιών απ' όλο το φάσμα του παγκόσμιου κινηματογράφου, ανοιχτές στο κοινό, στο χώρο τέχνης **ΙΣΟΓΕΙΟ**, Αγ. Δημητρίου 14 Κηφισιά, 6973388620. Προηγείται σεμινάριο κινηματογράφου με το σεναριογράφο Δώρη Αυγερινόπουλο (κόστος 160,00 ευρώ). Επίσης κάθε Πέμπτη πραγματοποιούνται τζαζ βραδιές.

○ Δωρεάν προληπτικός οφθαλμολογικός έλεγχος για τα παιδιά της **Α΄ Δημοτικού** όλων των σχολείων του **Δήμου Κηφισιάς**. Η εξέταση θα πραγματοποιηθεί με τη συνεργασία του Χειρουργού Οφθαλμιάτρου και ειδικού στη Διαθλαστική Χειρουργική με LASER κ. Γρηγόρη Κλώνου. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν για ραντεβού μήνες μέχρι και τον Ιανουάριο 2017 στο τηλέφωνο 210 6202520.



► Της **ΡΕΝΑΣ ΣΙΛΕΛΗ**

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ,
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: **210 8070268**,
email: renasileli@yahoo.gr

Ο ανάδρομος Ερμής από 19/12 έως 8/1/2017 επαναφέρει στο προσκήνιο συζητήσεις περί οικονομικών που άρχισαν πριν λίγο καιρό και πρόκειται να συνεχιστούν. Όποιες αποφάσεις ελήφθησαν προηγουμένως θα αναθεωρηθούν.

Ο Κρόνος σε αυτό το διάστημα συναντά τον ανάδρομο Ερμή, εδραιώνοντας κλίμα ασυνενοποίησης και παρεξηγήσεων μεταξύ των κυβερνόντων. Κάποια εγκληματική ενέργεια, σχεδόν βέβαιη στην Ελλάδα στο διάστημα αυτό. Κάτι δύσκολο θα συμβεί με τις τράπεζες, τα δημόσια ταμεία. Μεγάλη ανησυχία και αβεβαιότητα. Το θέμα θα είναι τραπεζικό - οικονομικό.

Μετά από αυτό, στις 21/12/2016 υπερβολές παρασύρουν την κυβέρνηση σε ανεδαφικές συζητήσεις και υποσχέσεις. Μην πιστεύετε τίποτα. Επικρατεί κλίμα υπερβολής λόγω φόβου που θα νιώσει η κυβέρνηση. Σπασμωδικές κινήσεις χωρίς συνοχή και νόημα.

Η πανσέληνος στις 12/1/2017 στον Καρκίνο, θα κάνει την κυβέρνηση να πάρει πίσω ή τουλάχιστον να προσπαθήσει να το πάρει κάτι που θα δώσει χωρίς περίσκεψη στις 21 -22/12. Ζητά πίσω τα... λερωμένα τ' άπλυτα. Φοβερά προβλήματα από έλλειψη χρήματος θα υπάρξει τις πρώτες 15 ημέρες του Γενάρη 17, με άγριες συγκρούσεις μεταξύ των θιγομένων και κυβερνόντων. Ο θυμός και ο εκνευρισμός δύσκολα ελέγχονται αυτή την περίοδο.

ΚΡΙΟΣ: Μια νέα γνωριμία σας απογειώνει αυτή τη περίοδο. Προσοχή σε σκάνδαλα.

ΤΑΥΡΟΣ: Δώστε χρόνο και ενδιαφέρον στη σχέση σας. Μη την αφήνετε στο τέλμα.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Δυσκολίες στην επίτευξη των στόχων σας. Συγγενείς πιέζουν και ενοχλούν.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Προσωπικές και οικογενειακές διενέξεις χρειάζονται την υπομονή σας.

ΛΕΩΝ: Νιώθετε παραμελημένοι, η αυτοπεποίθησή σας μειωμένη. Μια προδοσία πλησιάζει.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Το τέλος του έτους σας βρίσκει με πολλές εκκρεμότητες και δικαστήρια.

ΖΥΓΟΣ: Κουτσομπολιά στο χώρο της εργασίας σας, θα δημιουργήσουν ρήγματα και

στην οικογένεια.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Ένας μήνας που θα σας απασχολήσουν τα οικονομικά σας θέματα.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Θα νιώσετε πεσμένοι ψυχολογικά και ίσως επιδιώξετε να απομονωθείτε.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Πολύ θετικό διάστημα να θέσετε τους στόχους σας με επιτυχία. Χρήμα σε ανοδική πορεία.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Θα σας απασχολήσουν οικονομικά θέματα, ενώ θα υπάρξει ανανέωση σε συνεργασίες.

ΙΧΘΥΕΣ: Προκύπτουν προβλήματα στις σχέσεις και τις συνεργασίες σας. Έντονο παρασκήνιο.

Ευτός πόλης

Συζήτηση του μυθιστορήματος «**Τα τετράδια του Μάλτε Λάουριντς Μπρίγκε**» του Ράινερ Μαρία Ρίλκε, σε παρουσίαση της Έφης Λάζου, από τη λέσχη ανάγνωσης της Βορείου Βιβλιοθήκης Αμαρουσίου, τη Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου στο καφενείο Θεωρείο, στο Μαρούσι (ανάμεσα στη Δωδώνη και στα Goody's), στις 5.00 μ.μ.

Στις 7.00 μ.μ., στο Δημαρχείο Αμαρουσίου (Β.Σοφίας 9 & Δημ.Μόσχα), ο σύλλογος Παρθενών οργανώνει εκδήλωση με θέμα «**Επίκαιρα διδάγματα της Πλατωνικής Πολιτείας: Φωτίζοντας τη δράση μας στο σήμερα μαθαίνοντας από τη σοφία των Αρχαίων**», με ομιλήτρια την Αθηνά Δέσποινα Πόταρη, Δρ. Πολιτικής Φιλοσοφίας του πανεπιστημίου της Οξφόρδης, την οποία θα προλογίσει η Τέτα Ντόντου, νομικός.



ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

► Γράφει ο **ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΡΑΝΑΚΑΣ**

Στις εργατικές γιόρτασαν την Αγία Αικατερίνη

Τα ονομαστήριά του είχε στις 25 Νοεμβρίου το μικρό εξωκλήσι της Αγίας Αικατερίνης, στις εργατικές πολυκατοικίες της Κάτω Κηφισιάς.

Μεγάλη η συμμετοχή των ενοριτών μέσα και έξω από τον μικρό ναό, με έντονη την παρουσία του γυναικείου φύλου, κατά τη διάρκεια της θείας λειτουργίας και της κοινωνίας των ακράντων μυστηρίων, που παρακάλεσαν την αγία μπροστά στην εικόνα της να βοηθήσει την πατρίδα μας στις δύσκολες στιγμές που διανύει και να χαρίσει υγεία και μακροήμευση σε όλο τον κόσμο.

Χοροστάτησε ο πρωτοπρεσβύτερος Χαράλαμπος Θεοδόσης, που μοίρασε την ευλογία του Κυρίου και το έλεος αυτού στο εκκλησίασμα.



Στην Κηφισιά το λείψανο του Αγίου Χαραλάμπους



Θερμή υποδοχή επιφύλαξε το χριστιανικό πλήρωμα της ενορίας της Αγίας Τριάδας Νέας Κηφισιάς στο τίμιο λείψανο του Αγίου Χαραλάμπους, που έφτασε την Παρασκευή 25 Νοεμβρίου από την Ιερά Μονή Ιβήρων του Αγίου Όρους και παρέμεινε στο ναό μέχρι την Τετάρτη 30 Νοεμβρίου.

Ο καθηγούμενος της Ιεράς Μονής, αρχιμανδρίτης Ναθαναήλ, παρέδωσε τη λειψανοθήκη στο σεβασμιότατο Μητροπολίτη και ποιμενάρχη μας, κ. Κύριλλο και η πομπή συνοδευόμενη από ιερείς, μοναχούς και διακόνους εισήλθε στον ιερό ναό της Αγίας Τριάδας, όπου και τελέστηκε αρτοκλασία και ιερά αγρυπνία.

Στην υποδοχή παρέστη ο Δήμαρχος Κηφισιάς, κ. Γ. Θωμάκος, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι και πλήθος ενοριτών.

Ένας νεανικός προσκοπικός γάμος

Ο Νίκος Βάθης και η Φοίβη Πανοπούλου ένωσαν το απόγευμα του Σαββάτου 19 Νοεμβρίου 2016 τις ζωές τους εις γάμου κοινωνία στον υπέρλαμπρο Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας στη Νέα Κηφισιά. Η Φοίβη πέρασε από τον προσκοπισμό της Κηφισιάς και έλαβε τη σωστή κοινωνική και θρησκευτική κατάρτιση μέσα στην προσκοπική οικογένεια, μέσα από το μεγάλο προσκοπικό παιχνίδι.

Μεγάλος ο αριθμός των προσκεκλημένων και μεταξύ τους ο δάσκαλος και η δασκάλα της νύφης στο ιστορικό σχολείο Σακελλαρίου, Παύλος και Αλίκη, που με μεγάλη συγκίνηση συνεχάρησαν το ευτυχισμένο ζευγάρι για το νέο του ξεκίνημα στη ζωή.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι και παντοτινά αγαπημένοι!



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΕΘΝΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ Αρ. Πρωτ.: 391871/12-12-2016

Ο Δήμος Αθηναίων διακηρύσσει **Διεθνή Ανοικτό Δημόσιο Διαγωνισμό, με χρήση ηλεκτρονικών μέσων, άνω των ορίων, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης η οποία παρουσιάζει το μικρότερο λόγο της συγκριτικής τιμής της προσφοράς προς τη βαθμολογία της βάση κριτηρίων για την προμήθεια «Είκοσι πέντε (25) Απορριματοφόρων Οχημάτων τύπου**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΑΘΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
(Ο.Π.Α.Ν.)
ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Τμήμα: Διοικητικών
και Οικονομικών Υπηρεσιών
Πληρ.: Αγγελίδης Νικόλαος
Τηλ.: 210-277721
Φαξ: 210-2712456
Email: aodni@otenet.gr
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑ: 62Υ00Λ04-1Μ9
Νέα Ιωνία,
15 Δεκεμβρίου 2016
Αρπ. Πρωτ.: 2534**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. ΣΜΕ 3/2016 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Ο Πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού Άθλησης και Νεολαίας Δήμου Νέας Ιωνίας ανακοινώνει τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ενός (01) στόμου ειδικότητας Καθηγητή Ζωγραφικής ενηλίκων, η μισθοδοσία του οποίου θα αντιμετωπίζεται αποκλειστικά και μόνο από το αντίτιμο που θα καταβάλλουν οι ωφελοόμενοι δημότες, διάρκειας από τη σύναψη της σύμβασης έως και 30/09/2017, για την κάλυψη των αναγκών των καλλιτεχνικών εργαστηρίων του Ο.Π.Α.Ν.

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 ετών συμπληρωμένα έως 65 ετών.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν την αίτηση και όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά, είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Λ. Ηρακλείου 268, 1ος όροφος, Τ.Κ. 14231 Νέα Ιωνία, τηλ. 210-277721, 210-2759768.**

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε εφημερίδες και συγκεκριμένα από 17/12/2016 έως και 27/12/2016, τις ώρες 09:00 έως 14:00.

Όσοι πληρούν τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα τίθενται υπό την κρίση της τριμελούς επιτροπής επιλογής, η οποία θα συνεδριάσει στα γραφεία του Ο.Π.Α.Ν., Λ. Ηρακλείου 264, 4ος όροφος την 03/01/2017.

Για την επιλογή του καταλληλότερου υποψηφίου και εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή ενεργείται πρακτική δοκιμασία κατά τον προσφορότερο τρόπο ενώπιόν της ή από οριζόμενο από αυτήν, ειδικό εξεταστή.

Η Ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο πίνακα ανακοινώσεων του Οργανισμού Πολιτισμού Άθλησης και Νεολαίας Δήμου Νέας Ιωνίας και στο Δήμο Νέας Ιωνίας συντασσόμενων σχετικών αποδεικτικών και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα της υπηρεσίας www.orandni.gr και στη «Διαύγεια».

Η περίληψη της Ανακοίνωσης θα δημοσιευθεί σε δύο (02) εφημερίδες του Νομού Αττικής.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**

πρέσσας χωρητικότητας 10m³ για τα έτη 2016-2017», προς κάλυψη των αναγκών του Δήμου Αθηναίων, συνολικού προϋπολογισμού: τριών εκατομμυρίων επτακοσίων ενενήντα εννέα χιλιάδων εννιακοσίων ογδόντα ευρώ 3.799.980,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%.

Ο Διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών: **20/12/2016 και ώρα 08:00.**

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: **20/01/2017 και ώρα 13:00.**

Η Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής (άρθρο 72 παρ. 1α Ν.4412/2016) στο Διαγωνισμό, ορίζεται σε δύο τοις εκατό (2%) επί της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης (χωρίς Φ.Π.Α.) ήτοι εξήντα ένα χιλιάδες διακόσια ενενήντα ευρώ (61.290,00 ευρώ)

Ως χρόνος ισχύος της Σύμβασης ορίζεται το χρονικό διάστημα από την υπογραφή και ανάρτηση αυτής στο ΚΗΜΔΗΣ μέχρι εξάντλησης της συμβατικής ποσότητας των προς προμήθεια οχημάτων. Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης των οχημάτων είναι ίσος ή <5 μηνών και όχι πέραν τις 31-12-2017.

Στην δημοπρασία γίνονται δεκτοί προμηθευτές των ζητούμενων οχημάτων υπό τις προϋποθέσεις που τίθενται στη Διακήρυξη.

Για τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς (Προμηθευτές), απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη Αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ - Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr), ακολουθώντας την αντίστοιχη διαδικασία εγγραφής.

Οι οικονομικοί φορείς πρέπει εφόσον απαιτηθεί από την Αναθέτουσα Αρχή εντός 5 ημερών από την έγγραφη ειδοποίηση

τους να επιδείξουν δείγμα του απορριματοφόρου οχήματος με ίδιο ή ισοδύναμο/παρόμοιο τύπο οχήματος με το προσφερόμενο για να αξιολογηθούν πληρέστερα όλα τα λειτουργικά και τεχνικά στοιχεία του οχήματος και η συμμόρφωση με τις τεχνικές προδιαγραφές της Διακήρυξης.

Τα έξοδα δημοσίευσης βαρύνουν τον Προμηθευτή (σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 4 του Ν. 3548/2007 όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3801/2009).

Πληροφορίες για την παραπάνω Δημοπρασία μπορούν να λάβουν οι ενδιαφερόμενοι από τη Δ/ση Προμηθειών & Αποθηκών - Τμήμα Δημοπρασιών, Κων/νου Παλαιολόγου 9, 1ος όροφος, τηλ. 210 5223142, κάθε εργάσιμη ημέρα και ώρα, κο Καρακατσάνη Αθανάσιο, e-mail:

a.karakatsanis@athens.gr.

Η Διακήρυξη θα αναρτηθεί στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ, στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜ-ΔΗΣ), στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου Αθηναίων www.cityofathens.gr, ενώ περιληψη της Διακήρυξης θα αναρτηθεί στη διαδικτυακή εφαρμογή Διαύγεια στον ιστότοπο <http://et.diaugeia.gov.gr/>, στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης (Φ.Ε.Κ.) και στον εγχώριο τύπο.

Η παρούσα έχει αποσταλεί προς δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 13/12/2016.

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ**

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

MEDIFEYE INSTITUTE

Σπύρος Νίκας MD FEBO

Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Διπλωματούχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Οφθαλμολογίας

Μηπόδου 1, 14562 Κηφισιά
τηλ: 2109013793-4
κιν: 6944581487

info@medifeye-institute.com
www.medifeye-institute.gr

0336

Κέντρο Τζακιών & Σομπών

ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ

Αναβάθμιση παραδοσιακού τζακιού σε ενεργειακό με τοποθέτηση

ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ

προσφορά 499€

Μεγάλη ποικιλία σε σόμπες ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ

Αθήνα | Πάτρα | Κόρινθος | Κεφαλονιά

Κατόπιν ραντεβού: 210 2465489 | 6946 181879

**Λ. Καραμανλή 168 (πρώην 50)
136 78 Αχαρναί**

www.filippatos.gr www.tzakiasompes.gr

**Université Paris - Sud
Hôpitaux Universitaires
Paul-Brousse Bicêtre Bélèbre**

Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος
Ειδικός Παθολόγος
Στρατιωτικός Ιατρός
251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse
Διαβητολογία (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)
Ηπατολογία (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά 0343
Πλατεία Αγ. Δημητρίου
Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903
e-mail: emakronassios@gmail.com

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MSc

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786
pavlos@aggeiologia.gr
www.aggeiologia.gr
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ

0279

STEREO ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ MEDICAL ΑΠΟ ΤΟ 1959

Α. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

oticon
SINCE 1904 PEOPLE FIRST

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΕΓΧΟΥ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΚΟΗΣ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

Άκουστικά Βαρηκοΐας 5ης γενιάς

Στα κέντρα μας πραγματοποιούνται ΧΩΡΙΣ κομία επιβάρυνση από εμπειρικούς ακοοπληροφώνες και γιατρούς ΟΡΛ:

- Ακοόγραμμα-Εξέταση Ακοής
- Ωτοσκόπηση
- Καθαρισμός
- Διάγνωση
- Δοκιμή ακουστικών βοηθημάτων

Ειδικό τμήμα για παιδιά – Επίσκεψεις κατ' οίκον

Προτεραιότητα μας ο άνθρωπος!

•ΑΘΗΝΑ: Κόλλυγος 23 (2 ^{ος} όροφος) Τηλ. 210 38 28 241 210 38 29 612 Fax. 210 33 03 287	•ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Λ. Πεντέλης 6 (1 ^{ος} όροφος) Τηλ. 210 68 56 812	•Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: Ελ. Βενιζέλου 158 (1 ^{ος} όροφος) Τηλ. 210 800 20 33
--	--	---

•Mail stereoacoustiki@hotmail.com
•Website www.stereoacoustiki.gr

0205



0006

οφθαλμοχειρουργική

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ
χειρουργός οφθαλμίατρος
τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας


Δέχεται με ραντεβού
Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00
Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΑΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015822
Διεύθυνση internet: www.parousis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser
- Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr



0340

Ίρα Κουρή
Σύμβουλος
Ψυχικής Υγείας
MSc Παιδοψυχολογίας
University of
Central Lancashire

Σπάρτης 32 Κηφισιά
Κιν.: 6942 43 43 42
email: irakouri@gmail.com



0039

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ - ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
ΛΟΥΣΤΡΑ | ΨΑΘΑ

Βάρναλη 37
www.CostasPanagopoulos.gr
Τηλ. & Fax: 210 6205456 | Κιν.: 6979 840931



Jimmy Service

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
email: jimmyser@otenet.gr



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

30 Χρόνια παρουσίας στον τομέα των
οικοδομικών έργων υψηλών προδιαγραφών.

Μελέτες	Κατασκευές
Τεχνικοί Έλεγχοι	Ανακαινίσεις
Ενεργειακές Αναβαθμίσεις	

Δαβάκη 3, Νέα Ερυθραία • Πλατεία 28ης Οκτωβρίου (πρώην Τσαχνίνη)
Τηλ.: 210 800 32 67, Fax: 210 800 32 68, Κιν.: 6944 321 440
email: kpagalos@gmail.com

Alfa Antiques

ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
μεγάλες προσφορές σε όλα μας τα είδη
αντίκες έπιπλα χαλιά φωτιστικά
είδη δώρων & διακόσμησης
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ
Κηφισίας 265 | 145 61 Κηφισιά
T: 210 8083473 | Κιν.: 6977 325925, 6944 362992
dstamataris@hotmail.com



Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westpfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis_dionyssiotis@hotmail.com

0262

ΜΑΡΚΕΛΛΑ Δ. ΣΕΓΡΕΔΟΥ MD, MSc
ΙΑΤΡΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Ειδικός Ιατρικού Βελονισμού «ACU SCIENCE»
Μέλος Δ.Σ. Ελληνικής
Ιατρικής Εταιρείας Βελονισμού
Μεταπτυχιακό δίπλωμα
Διοίκησης Μονάδων Υγείας
Δημ. Ράλλη 21, Μαρούσι, Τ.Κ. 151 24
Τηλ.: 210 8022142, 6974 963840
email: segredoumarkella@gmail.com
www.iatrikos-velonismos-segredou.gr

Ιωάννης Γ. Σούρνης

Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTZER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

0007

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣMD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Μέλος του Βασιλικού κολlegίου

χειρουργών (Μ. Βρετανίας)

Επιμελητής, Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Car-

diff, Μ. Βρετανία

Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λον-

дино, Μ. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟΒασ. Σοφίας 86, 115 28,
Αθήνα

(Εναντι Μεγάρου Μουσικής)

Τηλ.: 210 7711168

Κιν.: 6944 896633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διστόμου 5 - 7

151 25, Μαρούσι

Τηλ.: 210 6157228

Fax: 210 6157227

e-mail: gkampougeris@yahoo.gr

**ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΕΖΑΛΗΣ**

Μέλος Ελληνικής
Ενδοκρινολογικής Εταιρείας
Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρείας
για τη μελέτη του Διαβήτη

Ελευθ. Βενιζέλου 141,
3ος Όροφος, Ν. Ερυθραία
Τηλ.: 210 8000124
6984 224666

Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Δευτ. - Παρασκευή 6:00 - 9:00 μ.μ.

0009

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Σταύρου
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center»
Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ειδικευθείς στα λιπίδια
στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή
Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας
του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο
Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

Ειδικότερα στοιχεία:

Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση
stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση
αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

0328

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**Ηλίας Κ. Σιακαβέλλας**

Συνεργάτης Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»
Μέλος της Ελληνικής
Διαβητολογικής Εταιρείας

• Συμβάσεις με ΕΟΠΥΥ (ΟΠΑΔ, ΤΥΔΚΥ,
ΙΚΑ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ), ΝΑΤ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ

• Επισκέψεις κατ' οίκον

• Αιμοηψίες κατ' οίκον

από ειδική Αιμοηψίτριά

Δέχεται καθημερινώς

10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. και 7:00 μ.μ. - 9:00 μ.μ.

Ελ. Βενιζέλου 100 Νέα Ερυθραία

Τηλ.: 210 9339584 | Κιν.: 6972947707

0011

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά,
συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

Σε μια εβδομάδα, σχεδόν, έχουμε Χριστούγεννα και Κηφισιώτικοι Σύλλογοι και διάφοροι φορείς παρουσιάζουν τις εορταγορές τους με σκοπό τα έσοδά τους να χρησιμοποιηθούν στην υλοποίηση των φιλανθρωπικών σκοπών τους εν όψει των Χριστουγέννων. Βεβαίως η εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ και φέτος είναι κοντά τους.

Χριστουγεννιάτικες Εορταγορές

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Στη μεγάλη αίθουσα του Theoxenia Palace Hotel στο Κεφαλάρι η Χριστουγεννιάτικη Εορταγορά του **Συλλόγου Φίλων Παιδιών με Καρκίνο ΕΛΠΙΔΑ**, με πρόεδρο τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη.

Στη φωτογραφία δεσπόζει το δέντρο της ΕΛΠΙΔΑΣ, ενώ η Λίζα Έβερτ επιλέγει τα χριστουγεννιάτικα δώρα της.



Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής. Στην έδρα του ο Σύλλογος αυτός παρουσίασε γούρια, χιώτικα προϊόντα, εικόνες από χιώτικα χέρια, χριστουγεννιάτικα δώρα κλπ. Στη φωτογραφία κάτω αριστερά η πρόεδρος του Συλλόγου Αγγελική Τριανταφύλλου-Πιτίδη, με δύο μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Μαρία Μενδωνίδου και Αγγελική Καρμίρη και τις Χιώτισσες Ελένη και Κυριακή Σύμηλα που φιλοτέχνησαν τις εικόνες.



Όπως κάθε χρόνο η ιδιοκτήτρια του «Υ HOTEL» στο Κεφαλάρι, Φωτεινή Υφαντή, προσέφερε το φουαγέ του ξενοδοχείου της για το bazaar της **Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παιδιών (ΕΛΕΠΑΠ)**. Στη φωτογραφία από αριστερά η Σοσώ Κυριαζοπούλου, η Φωτεινή Υφαντή, η Μαριάννα Μοσχού, πρόεδρος του ΕΛΕΠΑΠ, η Ματίνα Κεχαγιά, η Φρόσω Σοφianoπούλου, η Νίκη Αναγνωστοπούλου, η Άννα Μαραβέα, αντιπρόεδρος και η Χριστίνα Κατσουρίδου, γενική γραμματέας.



ΠΥΡΝΑ DELI CHRISTMAS OPEN DAY. Στο σπίτι της ΠΥΡΝΑΣ (Κοκκινάρη 43), πήγαμε για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις, σπιτικά φαγητά και γλυκά, για πρωτότυπα δώρα, για κεράσματα, για salad bar και γιορτινά παραδοσιακά προϊόντα από όλη την Ελλάδα.

Στη φωτογραφία η Ρένα Ασημομύτη με τη διευθύντρια της ΠΥΡΝΑΣ, Μαρίνα Κουρεμένου.

Στο Εντευκτήριο της Εκάλης η **Λέσχη LIONS «Helen Keller»** πραγματοποίησε τη



Χριστουγεννιάτικη της εορταγορά με μεγάλη συμμετοχή μελών και φίλων της Λέσχης. Από αριστερά η Εύη Χρηστίδου, ο Μιχάλης Χρηστοδουλίδης, η Βούλα Σαραντάρη, η Νίνα Βλάχου, πρόεδρος, η Δέσποινα Γαβαλά, η Βίκυ Σφακιανάκη, η Έλσα Παπαχρόνη, η Έλενα Κουλαουζίδου, η Αγγελική Βαλασοπούλου και η Ιωάννα Βασιλάκη. Καθιστές η Ευαγγελία Κοπανάκη και η Νάντια Λυμπέρη.

«Μνήμες»

Έκθεση στο
Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή



Πλατεία του San Polo στη Βενετία

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Την πρώτη του ατομική έκθεση παρουσίασε ο Χαράλαμπος Σκρουφούτης στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή στην Κηφισιά (Κασσαβέτη 14) με τίτλο ΜΝΗΜΕΣ. Η έκθεση αποτελείται από 35 έργα της τελευταίας θετίας και περιελάμβανε ελαιογραφίες και ακρυλικά σε μουσαμά και ξύλο. Η θεματολογία των έργων έχει αναφορά σε τοπία, θαλασσογραφίες και γυμνά. Τα θέματα σε αντιστοιχία με τον τίτλο της έκθεσης έχουν να κάνουν με αναμνήσεις του δημιουργού από ταξίδια στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αλλά και με προσωπικές αναμνήσεις από τον τόπο καταγωγής του, την Αρκαδία.

Ο Χαράλαμπος Σκρουφούτης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967 και από την παιδική του ηλικία ασχολήθηκε με τη ζωγραφική και στη 10ετία του 1990 παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής. Διέκοψε όμως για να σπουδάσει Διοίκηση Επιχειρήσεων, λόγω της κύριας ασχολίας του στον τομέα των logistics. Εξακολουθεί να εργάζεται ως στέλεχος σε

μεγάλη γαλακτοβιομηχανία και η δραστηριότητά του με τη ζωγραφική, συνεχίζει να αποτελεί βασικό τομέα ενασχόλησης. Έχει συμμετάσχει σε μια ομαδική έκθεση το 2014.



Ο εκθέτης ζωγράφος Χαράλαμπος Σκρουφούτης και ο Γιάννης Τσαρούχας ορθοπεδικός χειρουργός του Ιατρικού Κέντρου

Ιδιαίτερα Μαθήματα Μαθηματικών & Οικονομικών www.mathcourses.gr

Προσφέρουμε πλήρη υποστήριξη στα Μαθηματικά & Οικονομικά με την μορφή ιδιαίτερου μαθήματος στον χώρο σας.

- International Baccalaureate® (IB)
- SAT® Testing Program
- ACT® Testing Program
- Πανελλαδικές Εξετάσεις
- Πανεπιστημιακά Μαθήματα

Μαθηματικών & Οικονομικών
▪ Διπλωματικές Εργασίες Οικονομικών Τμημάτων (ΑΣΟΕΕ, ΠΑΠΕΙ, ΠΑΝΤΕΙΟ, ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ)

*Η διδασκαλία των συστημάτων IB, SAT, ACT γίνεται εξολοκλήρου στην Αγγλική γλώσσα. Προετοιμασία υπεύθυνη που εγγυάται την επιτυχία.

Πληροφορίες: **6987159190**
www.mathcourses.gr

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

απόφοιτος
γερμανικού
πανεπιστημίου

**ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

παραδίδει
μαθήματα όλων
των επιπέδων

0054

Τηλ.: 6944 779803

foceceria cafe pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά

Τηλ.: 210 6203054

www.zacks.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

0246

**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια**

Τιμές λογικές

Τηλ.: 6948 486355

0126

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια**

**Τιμές
λογικές**

Τηλ.: 6972 455356

0038

Πωλείται πιάνο Edgard Paris, γαλλικό,
σε πολύ καλή κατάσταση.
6972828567, 210 8017614 (κ. Χριστίνα)

Ενοικιάζεται χώρος 25,5 τ.μ. στην πλατεία Κηφισιάς,
Λεωφ. Κηφισιάς 265, Κηφισιά

Πληροφορίες:
6977 012507 & akallantzis@gmail.com


SUNDAY'S
Gastronomy Catering

Ιωλκού & Μαγνησίας 51,
Πρόποδες Πάρνηθος

Τηλ: 210 8540444
Φαξ: 210 8540434
Κιν.: 6948 596090

E: sundayscatering@gmail.com • <http://sundays.catering>

0303

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

από ισπανόφωνο καθηγητή
πτυχιούχο Ισπανικής φιλολογίας

Πολυετής φροντιστηριακή
προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras **6932 63.51.70**


Σύγχρονο Διαγνωστικό Εργαστήριο

Βιοπαθολόγος - Μικροβιολόγος | Ενδοκρινολόγος - Διαβητολόγος
Γενικός Χειρουργός | Γενικός Οικογενειακός Γιατρός | Ακτινολόγος
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος

Κατ' οίκον αιμοληψίες - υπέρηχοι - triplex
Κατ' οίκον επισκέψεις κλινικών ιατρών
Συνταγογράφηση ΕΟΠΥΥ

Ώρες λειτουργίας
Καθημερινά: 07:30 - 14:00 & 17:30 - 20:30
Σάββατο: 09:00 - 13:00

Χαρ. Τρικούπη 197 & Σειρηνών, Ν. Κηφισιά
(1ος όροφος)
Τηλ.: 210 8075448, 210 6204738, κιν.: 6936662273
www.aimodiagnosimed.gr
info@aimodiagnosimed.gr

ΑΓΓΛΙΚΑ


παραδίδει καθηγήτρια
με 27 χρόνια διδακτική πείρα,
αριστούχος Proficiency
Cambridge (Grade A),
Diploma of English Studies
(British Council), BA in
English (Goldsmiths College,
University Of London), MA in
English (Peterhouse College,
University of Cambridge),
Advanced Diploma in English
Language and Culture
(International House,
Cambridge), Introductory
Methodology Course
(CELT Athens, Grade A),
RSA Diploma in Teaching
(University Of Cambridge)

τ. Εξετάστρια προφορικών
Βρετανικού Συμβουλίου
(Lower - Proficiency)

Αναλαμβάνει όλα τα επίπεδα
Τιμές λογικές
Τηλ.: **6937 249793**

**Ενοικιάζεται
θέση εξωτερικού
πάρκινγκ
στο κέντρο
της Κηφισιάς**

**6977 012507, 210
8083146**


Μάριος Βουζίκας
Λεωφ. 35, Αθήνα
Τ: 210 5126149, Mob: 6932 339101
maria.vouzikas@yahoo.gr



ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ



Γερανοί Κηφισιάς

Μεταφορές από 40€

24 Ώρες Οδική Βοήθεια

Οδική Βοήθεια | Μεταφορές | Ανυψώσεις |
Κοπή-Κλάδεμα Δένδρων | Φορτοεκφορτώσεις
Μηχανημάτων | Μετακομίσεις Εγκαταστάσεων

Λεωφόρος Κηφισίας 295 Κηφισιά
T 2108012337, 2108013331 F 2108017401

info@katsimpas.gr, www.katsimpas.gr
www.facebook.com/katsimpasgeranoi