



Σπασμένο τηλέφωνο με τα διόδια

Δεν πρέπει να εμπιστευόμαστε κανέναν εκπρόσωπο της Κυβέρνησης και να ξεκινήσουμε τις κινητοποιήσεις, ζήτησε ο τέως δήμαρχος, Νίκος Χιωτάκης, μετά την ενημέρωση του Δημάρχου Γιώργου Θωμάκου ότι το απόγευμα της 14ης Μαρτίου, η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας υπέγραψε την περιβαλλοντική έκθεση για τις επιπτώσεις της τοποθέτησης πλευρικών διοδίων στους παράδρομους της Εθνικής Οδού στο ύψος της Βαρυμπόμπης και της Άνοιξης.

Από την άλλη ο κ. Θωμάκος ήταν καθουσιαστικός λέγοντας ότι σε συνάντηση που είχε ο ίδιος μαζί με τον δήμαρχο Διονύσου, με τον αναπληρωτή Υπουργό Περιβάλλοντος κ. Φάμελλο, ο τελευταίος τους πληροφόρησε ότι ο φάκελος των περιβαλλοντικών επιπτώσεων βρίσκεται

στις υπηρεσίες για υπογραφή, όμως ο ίδιος δεν πρόκειται να την υπογράψει αν δεν εμπεριέχει και κυκλοφοριακή μελέτη, κάτι που δεν γίνεται αν δεν υπάρξουν στην ουσία παράδρομοι.

Ο κ. Θωμάκος είπε ότι μαζί με τους δημάρχους της περιοχής που πλήττονται από τα πλευρικά διόδια έχουν ζητήσει συνάντηση με τον υπουργό Μεταφορών και Δικτύων κ. Σπίτζη για να ακούσουν και τη δική του διαβεβαίωση, κάτι που δεν έχει γίνει εφικτό εδώ και αρκετό καιρό και αν θέλει ο κ. Χιωτάκης με τον κ. Κανακάκη να πάνε μαζί δυναμικά να απαιτήσουν να τον δουν. Πάντως σε κομματική εκδήλωση που είχε ο υπουργός τον περασμένο μήνα ανέφερε ότι θα μπει σε λειτουργία η ηλεκτρονική κάρτα διέλευσης για τους μετωπικούς σταθμούς διοδίων και δεν ανέφερε κάτι για τα πλευρικά.

Πάντως, σε κάθε περίπτωση, ο κ. Θωμάκος δήλωσε ότι όπως έχει και στο παρελθόν αναφέρει, οι δήμοι της περιοχής που πλήττονται από την εφαρμογή των διοδίων, αν αυτά γίνουν είναι έτοιμοι να καταθέσουν τις προσφυγές τους εναντίον του μέτρου.

Ανθρωπιά με... υπογραφή



Δεκάδες κάτοικοι της Κηφισιάς προσήλθαν στη συνέλευση του Δημοτικού Συμβουλίου της Τετάρτης 15 Μαρτίου για να ακούσουν τις τοποθετήσεις ή και να πάρουν το λόγο για το θέμα που δημιουργήθηκε εκ του ουκ άνευ, αυτό της φιλοξενίας προσφυγόπουλων, αν ποτέ γίνει, σε αμφισβητούμενες εγκαταστάσεις του Ερυθρού Σταυρού στο Κεφαλάρι...

Όταν ο πολιτισμός αποκτήσει περιεχόμενο

Τόσο πολύ χρησιμοποιείται στην Κηφισιά η λέξη «Πολιτισμός», πολλές φορές χωρίς λόγο, ώστε κινδυνεύει να χάσει κάθε περιεχόμενο, όπως π.χ. οι λέξεις «λαός», «πρόοδος», «συνέπεια». Εάν με «Πολιτισμό» εννοούμε «ευαισθησία, σεβασμό, γενναιοδωρία, ανθρωπισμό» και όχι απλά προπαγάνδα, πασαρέλες, φωτογραφίες, η Κηφισιά έχει τώρα την ευκαιρία να προβληθεί και να διακριθεί πραγματικά ως «πολιτιστική πόλη».

Μια πόλη ευαίσθητη, γενναϊόδωρη, με ανθρωπισμό που υπερβαίνει φόβους, εγωισμούς

και τοπικές αντιπαραθέσεις. Πολιτισμός με ουσία.

Μιλώ για τη φήμη ότι υπάρχει ένα σχέδιο να φιλοξενηθούν ασυνόδευτα προσφυγόπουλα στο εγκαταλειμμένο κτίριο του Ερυθρού Σταυρού στην οδό Γεωργαντά 3, στο Κεφαλάρι. Σχέδιο που προκαλεί φοβίες, ανασφάλειες. Φοβίες και ανασφάλειες που γενικά ήδη υπάρχουν στην πόλη μας ανεξάρτητα από τον ερχομό των παιδιών αυτών.

Άλλοι υποστηρίζουν, σίγουρα με καλές προθέσεις και με βάσιμες δικαιολογίες, ότι το εν λόγω

κτίριο παραχωρήθηκε στο Δήμο για κοινωνικές υπηρεσίες προς όφελος των δημοτών.

Αναρωτιέμαι, όμως, εάν πραγματικά μπορεί ο Δήμος να βρει, στις σημερινές δύσκολες συνθήκες, τους οικονομικούς πόρους αναγκαίους για την επισκευή και την ασφαλή λειτουργία του. Καλή και σεβαστή η προσπάθεια, αλλά φοβάμαι το ενδεχόμενο να παραμείνει ερείπιο.

Εάν, αντιθέτως, ο Ερυθρός Σταυρός βρει τους πόρους να το επισκευάσει για προσωρινό χώρο φιλοξενίας, το κτίριο δεν

θα παραμείνει ερείπιο και στο μέλλον ο Δήμος θα κερδίσει ένα ήδη έτοιμο λειτουργικό κέντρο κοινωνικών υπηρεσιών.

Τα νησιά και άλλα μέρη της Ελλάδας υποφέρουν από την παρουσία χιλιάδων μεταναστών, το ξέρω, το βλέπω στην τηλεόραση. Εικόνες φρίκης. Κάποιοι εκεί πρόσφεραν βοήθεια και ήταν υποψήφιοι για βραβείο Nobel. Μπράβο τους. Και εγώ έχω βοηθήσει. Έχω μαζέψει ρούχα από τις ντουλάπες μου, φρέσκα από ναφθαλίνη, αγόρασα, μάλιστα, και τρία κιλά μακαρόνια, έκανα δύο

δέματα και τα έστειλα σε κάποια μη κερδοσκοπική οργάνωση. Φθάνει αυτό;

Εάν η τοπική κοινωνία δεχτεί να φιλοξενήσει, με όλα τα απαραίτητα μέτρα, τα ασυνόδευτα προσφυγόπουλα κάνει ένα μεγάλο βήμα κατά του εμπορίου οργάνων, αυτής της φρικαλεότητας της οποίας τα πιο εκτεθειμένα θύματα είναι ακριβώς αυτά τα παιδιά.

Αυτός είναι Πολιτισμός και τότε θα είναι υπερήφανη η πόλη μας που τον στηρίζει.

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Το Πολιτιστικό Κέντρο «Βασίλης Γκατσόπουλος»
και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Κυριακή 19 Μαρτίου, 11.00 π.μ. - 1.30 μ.μ.:** Ημερίδα για το νερό πραγματοποιεί η Ροταριανή Περιφέρεια 2470, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς, με συντονίστρια την Ασπασία Μαρτίνη - Βαρδάκα.

● **Τρίτη 21 Μαρτίου, 8.00 μ.μ.:** Εκδήλωση του «Βικέλα» στην αίθουσα του Πολιτιστικού με τίτλο «Της σκηνής και της οθόνης», με μουσική και τραγούδια από τον κινηματογράφο. Στο πιάνο η Ντιάνα Βρανούση, στο τραγούδι η Ειρήνη Καράγιαννη και στην επιλογή και προβολή εικόνων ο Γιώργος Β. Μονεμβασίτης.

● **Πέμπτη 23 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Η φιλόλογος Λίλα Παπαδημητρίου μιλάει σε μια βραδιά ιστορικής μνήμης για τους ένδοξους αγωνιστές της Επανάστασης του '21, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

● **Πέμπτη 23 και 30 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:**

Βραδιές ιταλικού σινεμά από το ΚΕΜΜΕ, στο χώρο του, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία. Στις 23 Μαρτίου θα προβληθούν «Η δεύτερη νύχτα του γάμου» και στις 30 Μαρτίου το «Ηρέμισε!».

● **Δευτέρα 27 Μαρτίου, 6.00 μ.μ.:** Στη Βίλα Κώστα (Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία), θα μιλήσει ο Παιδίατρος - Εντατικολόγος Τάσος Χατζής, με θέμα τα ατυχήματα της παιδικής ηλικίας, στο πλαίσιο των διαλέξεων για τη Σχολή Γονέων του Δήμου Κηφισιάς.

● **Δευτέρα 27 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Εκδήλωση φόρου τιμής στον Ιωάννη Καποδίστρια οργανώνει το ΚΕΜΜΕ στο χώρο του, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία, με θέμα «Μια πορεία οράματος, χρέους, δόξας και θυσίας» και ομιλήτρια τη Λίλα Παπαδημητρίου.

● **Πέμπτη 30 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Ομιλία με θέμα «Άγνωστες, παράδοξες ιστορίες από

την Επανάσταση του 1821» με ομιλήτρια την τέως καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ζωή Μουρούτη - Γκενάκου, οργανώνει ο ΒΙΚΕΛΑΣ, στην αίθουσα του Πολιτιστικού.

● **Παρασκευή 31 Μαρτίου:** Το Ανδρικό Εκκλησιαστικό Τμήμα της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» θα ψάλλει στον Ι.Ν. Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στο Κεφαλάρι τον Ακάθιστο Ύμνο.

● **Σάββατο 1 και Κυριακή 2 Απριλίου, 10.00 π.μ. - 7.00 μ.μ.:** Πασχαλινή Αγορά οργανώνει ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ «Το Εργαστήρι - Λίλιαν Βουδούρη» και ο Ρ.Ο. Κηφισιά - Πολιτεία στη Βίλα Δροσίνη, Κυριάκου & Αγ.Θεοδώρων.

● **Σάββατο 1η και Κυριακή 2 Απριλίου:** Ανοιχτή για επίσκεψη στο κοινό η Βίλα Καζούλη, στο πλαίσιο του θεσμού «Open House».

● **Δευτέρα 3 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Θρη-

σκευτική μουσική εκδήλωση των «Τροβαδούρων» στην αίθουσα του Πολιτιστικού, με τη συμμετοχή της χορωδίας του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Καρύκη Αθηνών.

● **Δευτέρα 3 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** «Βίοι Αγίων» με ομιλία του Αρχιμανδρίτη Π. Γρηγόριου Λιέπουρη με θέμα «Μη μου άπτου - Αγία Ισαπόστολος Μαρία Μαγδαληνή, Πραγματικότητα και Παρεξηγήσεις», στη Βίλα Αμαρυλλίς, Αγ. Θεοδώρων & Κυριακού. Παράλληλα θα πραγματοποιηθεί έκθεση αιογραφίας του Εργαστηρίου του ΒΙΚΕΛΑ με δασκάλα τη Μαρία Καρδάρη. Η έκθεση θα είναι ανοιχτή έως τις 6 Απριλίου, 10.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. & 5.00 - 8.00 μ.μ.

● **Μ. Τρίτη 11 Απριλίου:** Το Ανδρικό Εκκλησιαστικό Τμήμα της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» θα ψάλλει στον Ι.Ν. Μεταμόρφωσης του Σωτήρα στο Κεφαλάρι, το Τροπάριο της Κασσιανής.

Εκδρομές - Ανακοινώσεις

► Το **4ο ATTICA RUN & FUN Gran Prix** διεξάγεται στους δρόμους της Κηφισιάς την Κυριακή 9 Απριλίου σε συνδιοργάνωση Δήμου Κηφισιάς και Feel Good Sports Club. Η διοργάνωση περιλαμβάνει αγώνες 5 και 10 χλμ. για άντρες και γυναίκες, καθώς και ενός χιλιομέτρου για παιδιά. Εγγραφές πραγματοποιούνται στο www.feelgoodsports.gr και στους δημότες της Κηφισιάς παρέχεται 20% έκπτωση.

► Στον **Ι.Ν. Αγίας Τριάδος** στη Νέα Κηφισιά, θα τελούνται δύο ακολουθίες των Χαιρετισμών της Υπεραγίας Θεοτόκου. Η πρώτη στις 7.00 το απόγευμα και η δεύτερη για τους εργαζομένους στις 9.00 το βράδυ.

► Η **XEN Κηφισιάς** παρακολουθεί την Τετάρτη 22 Μαρτίου

την παράσταση «Μάνα θα πάω στο Hollywood» και την Τρίτη 28 Μαρτίου επισκέπτεται το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και την έκθεση «Οδύσσειες». Πληροφορίες, κρατήσεις στα τηλ. 210 8082630 και 210 8012114.

► Ο **Σύλλογος των Κηφισιωτών** παρακολουθεί τους Γ' Χαιρετισμούς στην Ι. Μ. Παναγίας Γοργοεπηκόου, στη Μάνδρα Αττικής, την Παρασκευή 17 Μαρτίου, με κόστος συμμετοχής 8,00 ευρώ. Την Κυριακή 2 Απριλίου πηγαίνει στη Νεμέα με κόστος 17,00 ευρώ. Την τακτική τους Γεν. Συνέλευση πραγματοποιούν την Κυριακή 9 Απριλίου, στις 11.00 π.μ., στη Βίλα Δροσίνη. Πληροφορίες στα τηλ. 210 6230682 και 210 8018482.

► Η **Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακισίων Κηφισιάς** το Σάββατο 18 Μαρτίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στο Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννου του Μακρυνού στο Αλεποχώρι, κόστος 22 ευρώ. Την Παρασκευή 31 Μαρτίου παρακολουθεί τον Ακάθιστο Ύμνο, σε μονή που θα ανακοινωθεί. Το Σάββατο 8 Απριλίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στη Στυλίδα με κόστος 35 ευρώ. Λεπτομέρειες στα τηλ. 210 8081271 και 210 2133047.

► Με αφορμή τα 80 χρόνια από την ίδρυσή της, η **«Χορωδία Κηφισιάς 1937»**, οργανώνει συναυλία αφιερωμένη στο έντεχνο ελληνικό τραγούδι το Σάββατο 18 Μαρτίου στις 7.00 μ.μ. με τραγούδια των Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη, Στ. Ξαρχάκου, Χ. Λεοντή, Γ. Χατζηνάσιου, Δ. Λάγιου, Δ. Μούτση κ.ά., στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς. Είσοδος με πρόσκληση.

► Οι **«Τροβαδούροι Κηφισιάς»** πραγματοποιούν την Κυριακή 19 Μαρτίου ημερήσια εκδρομή σε Μονή

Δαδίου - Αμφίκλεια (Μουσείο Άρτου) - Ορχομενό με κόστος 15 ευρώ (παιδιά 10 ευρώ). Πληροφορίες στα 6977722266 και 211-0121502.

► **3η Εθελοντική Δράση Αναδάσωσης** για το 2017, την Κυριακή 19 Μαρτίου, στις 10.00 π.μ., στον Κοκκιναρά. Σημείο συνάντησης: Τέρμα της οδού Ξενίας. Πληροφορίες στο τηλ. 210 8033622.

► Ο **Φιλοπρόδοτος Σύλλογος Πολιτείας** την Τρίτη 21 Μαρτίου πηγαίνει στο θέατρο «Λαμπέτη» για την παράσταση «39 σκαλοπάτια», κόστος 16,00 ευρώ. Την Πέμπτη 30 Μαρτίου πηγαίνουν στο θέατρο «Κάππα» για το «Δείπνο ηλιθίων», κόστος 18,00 ευρώ. Την Τετάρτη 5 Απριλίου πηγαίνουν μονοήμερη εκδρομή στο αρχαιολογικό μουσείο Θηβών και στη μονή Λαζαράκη, κόστος 20,00 ευρώ. Την Τετάρτη 26 Απριλίου επισκέπτονται το ίδρυμα Νιάρχου, κόστος 10,00 ευρώ. Κρατήσεις 10.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. και 6.00 - 8.00 μ.μ.: 2108016103, 6942462907, 210 8077912 και 6977637798.

► Δηλώσεις συμμετοχής για το 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου **«Θεατρικά Βραβεία Κηφισιάς»** έως τις 7 Απριλίου, στα γραφεία του ΒΙΚΕΛΑ, Εμ. Μπενάκη 3, 14561 Κηφισιά, τηλ. 213 2007204 - 205 - 207.

► Σε εξέλιξη το πρόγραμμα της **Σχολής Γονέων** του Δήμου Κηφισιάς του δεύτερου τριμήνου, που πραγματοποιούνται στη Βίλα Κώστα, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία. Οι επόμενες συναντήσεις θα πραγματοποιηθούν στις 27/3, 24/4 και 8/5, στις 6.00 μ.μ. με διαφορετικούς ομιλητές και θέματα. Πληροφορίες: 6944 703230.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 18

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΛΟΡΕΝΤΖΙΑΔΗΣ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΛΟΥΗΣ** του Σπυρίδωνος και της Μαρίας - Μαργαρίτας το γένος Δρακοπούλου, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Κηφισιά και η **ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ** του Αγγέλου και της Σταματίας το γένος Κομνηνού που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Κηφισιά πρόκειται να παντρευτούν στην Αγία Άννα Κηφισιάς.

Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Ύλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €





Το μονοπάτι υπήρχε χρόνια, μάλιστα ήταν ένα σημείο στην κοίτη του ρέματος της Γορτυνίας στο οποίο βρίσκονται τα μοναδικά προπολεμικά καταφύγια που έχουν διασωθεί στην Κηφισιά. Η προηγούμενη διοίκηση του Δήμου είχε υποσχεθεί στους κατοίκους ότι θα προχωρήσει σε διάνοιξη του δρόμου που ενώνει την οδό Βασιλέως Αλεξάνδρου με το δρόμο απέναντι από τη Λεωφόρο Κηφισιάς, σε διάνοιξη δηλαδή της οδό Γορτυνίας, κάτι που όμως δεν έγινε. Αντί για αυτό η εταιρία που εγκαταστάθηκε σε νεοανεγερθέντα κτίρια στην παρακείμενη από το μονοπάτι ιδιοκτησία, έβαλε πόρτα, την οποία και έκλεισε, αποκλείοντας εντελώς τη διέλευση. Κάτοικοι μάλιστα ισχυρίζονται ότι δίπλα στο ρέμα υπήρχε και ιδιοκτησία του Δήμου. Όποιος όμως δε διεκδικεί την περιουσία του είναι πιθανόν να τη δει να χάνεται πίσω από φράχτες.

* Στην ανακοίνωση σχετικά με το νέο προεδρείο του Δημοτικού Συμβουλίου αναφέρεται ότι νέος Γενικός Γραμματέας είναι ο Δημοτικός Σύμβουλος από το συνδυασμό «Πολίτες και Πόλη», Πάνος Ραυτόπουλος. Ανακοίνωση που μας προκάλεσε κάποια έκπληξη, αφού ο συγκεκριμένος συνδυασμός, δια στόματος κιόλας του επικεφαλής του, κυρίου Ραυτόπουλου, προεκλογικά είχε δηλώσει ότι σκοπεύει να δώσει και σε άλλους υποψηφίους του συνδυασμού την ευκαιρία να υπηρετήσουν τα κοινά της Κηφισιάς μέσα από το Συμβούλιο και ότι ο επικεφαλής θα παραχωρούσε τη θέση του μετά τον πρώτο χρόνο στον πρώτο σε ψήφους υποψήφιο, για να δώσει και αυτός τη σειρά του μετά από ένα χρόνο στο δεύτερο και πάει λέγοντας. Είχαμε ακούσει τη φήμη για ανεξαρτητοποίηση από το συνδυασμό του κυρίου Ραυτόπουλου, ο οποίος παραμένει δημοτικός σύμβουλος, παρά τους προεκλογικούς ισχυρισμούς, από την άλλη όμως προτάθηκε και ψηφίστηκε γενικός γραμματέας του Δημοτικού Συμβουλίου ως επικεφαλής του συνδυασμού.

► Αναφορά είχαμε για τουλάχιστον δύο περιστατικά όπου άγνωστος άντρας «παραφυλάει» διερχόμενα αυτοκίνητα στην Εκάλη και τους επιτίθεται είτε με γροθιές, είτε με πέτρες. Η τρέλα αρχίζει και παίρνει τα βουνά.



● Μασάει η κατσίκια ταραμά; Μια ερώτηση στην οποία μέχρι τη φετινή Κ. Δευτέρα, δε γνωρίζαμε την απάντηση, η οποία είναι πιστοποιημένα θετική. Αυτό διαπιστώσαμε κατά την εξέλιξη του σαρακοστιανού πικνικ μας στον περίβολο της εκκλησούλας του Τίμιου Σταυρού, στο Πανόραμα Κηφισιάς. Νομίζαμε ότι ήμασταν μόνοι μας μέχρι που ακούσαμε κουδουνάκια και σύντομα είδαμε στο λοφάκι απέναντι μερικά κατσίκια και πρόβατα. Κατσίκια και πρόβατα που σύντομα ήταν κοντά μας, κάνοντάς μας παρέα και διεκδικώντας από την ταρταμοσαλάτα μας. Τα συνόδευαν και τρία όμορφα τσοπανόσκυλα, τα οποία αρχικά προσπάθησαν να προστατέψουν τα κατσίκια από την άκαιρη παρουσία μας στα λημέρια τους, μέχρι που αποφάσισαν ότι ήμασταν ακίνδunami και ζήτησαν και αυτά μερίδιο από τη λαγάνα μας.

① Γκαζάκια πάλι έσκασαν ξημερώματα της Τετάρτης 15 Μαρτίου έξω από το βιβλιοπωλείο των αδελφών Γεωργιάδη στη Λεωφ. Κηφισιάς, μαυρίζοντας τα ρολά, χωρίς να προκληθούν άλλες ζημιές. Από τη συχνότητα του φαινομένου, μάλλον έχουν τοποθετηθεί αλεξίσφαιρα τζάμια, εκτός αν ήταν απλώς για τη φασαρία η τοποθέτηση του αυτοσχέδιου μηχανισμού. Όπως και να έχει η είδηση έπαιζε σε όλα τα Μέσα Ενημέρωσης. Τον κ. Άδωνι Γεωργιάδη τον αγαπάνε εξάλλου ξεχωριστά οι κάμερες.

► Ήταν δασική περιοχή και έγινε ένα μεγάλο επίπεδο γήπεδο, όταν όμορος ιδιοκτήτης την κάλυψε με τα μπάζα από την κατασκευή της πισίνας του, με την ανοχή της τότε διοίκησης του Δήμου. Πέρασαν πολλά χρόνια και τον περασμένο Φλεβάρη η σημερινή Δημοτική Αρχή προσπάθησε να επαναφέρει το τοπίο στο δασικό του χαρακτήρα. Ο αγώνας των κατοίκων της Χιμάρας δικαιώθηκε. Ένας πράσινος πνεύμονας στη περιοχή ξαναζωντανεύει.



Αφόρητη γίνεται συχνά η κατάσταση από τη δυσωδία που βγαίνει από τα παλιότερα που ρίχνουν οι περίοικοι στο ανοικτό ρέμα της Γορτυνίας πάνω από τη συμβολή του με την οδό Στροφυλίου στην Κηφισιά. Αν και έχει ειδοποιηθεί πολλές φορές ο Δήμος ότι κάποιος αδειάζουν εκεί τις αποχετεύσεις τους, δυστυχώς εδώ και πολλά χρόνια δεν γίνεται τίποτα. Εύκολο είναι να αποδειχτεί ποιος είναι ο υπαίτιος. Λογικά αυτός που δεν έχει κάνει σύνδεση στον κεντρικό αγωγό ακαθάρτων. Χρειάζεται όμως κάποιος να μπει στη διαδικασία να το ψάξει και δε φαίνεται να υπάρχει προθυμία να βρεθεί ποιος φταίει.



■ Είσαι σε δικαστική διαμάχη με κάποιον γείτονά σου για πολεοδομικές παραβάσεις. Η Πολεοδομία Κηφισιάς τις διαπιστώνει και βάζει πρόστιμο και στους δύο, παρότι προφανώς ευθύνεται ο ένας. Στη συνέχεια στέλνει ολόκληρη την οφειλή στην Εφορία για τον έναν μόνο, όχι αυτόν που φταίει, και σε περίπτωση μη πληρωμής της, τότε μόνο θεωρεί υπεύθυνο τον άλλον. Η Εφορία δέχεται ότι κάπου κάτι δεν πάει καλά, από τη στιγμή όμως που υπάρχει στο σύστημά της οφειλή απαιτεί και χρήματα. Ο δημότης ζητάει από την Πολεοδομία να διορθώσει το λάθος, ενημερώνοντας οποιονδήποτε θεωρεί υπεύθυνο στο Δήμο και περιμένει για μια απάντηση που δεν έρχεται ενώ τα πρόστιμα πάνω στα πρόστιμα τρέχουν. Βλέπετε κάτι παράλογο;

* Η Ελλάδα της κρίσης είναι η Ελλάδα της συνένωσης. Ερχόμαστε όλοι πιο κοντά. Μαζί με τις οικογένειες που ζουν και πάλι τρεις γενιές στο ίδιο σπίτι μια και ποιος έχει λεφτά να συντηρήσει περισσότερα, συνενώνονται τράπεζες και διάφορες υπηρεσίες. Δύσκολο να έχεις ανοικτά δύο σπίτια. Έτσι το σπίτι της κλείνει σύντομα η αστυνομία της Νέας Ερυθραίας και όλοι μαζί θα στεγαστούν αγαπημένοι στο σπίτι της Κηφισιάς. Τώρα αν θα χωρέσουν άνθρωποι και φάκελοι και πώς προβλέπεται να βελτιωθεί η αστυνόμευση, ενώ η εγκληματικότητα αυξάνεται, μάλλον κάποια ακριβοπληρωμένη έρευνα θα έχουν στα χέρια τους που να λέει ότι όσο λιγότερη αστυνομία κυκλοφορεί στους δρόμους, τόσο λιγότερα εγκλήματα γίνονται.



Τα παθήματα να μας γίνουν οπωσδήποτε μαθήματα

Η Porsche; Ποια Porsche; Αν γράψω για αυτό το θέμα θα κατηγορηθώ για ταξικό μίσος. Συν του ότι έχει περάσει αρκετός καιρός και οι περισσότεροι επιθυμούν να ξεχαστεί γρήγορα αυτό το θέμα και να επιστρέψουμε στην κανονικότητα των τροχαίων εγκλημάτων που ζούμε καθημερινά στη χώρα μας. Βλέπετε, ο παραλογισμός μας είναι τέτοιος, που απαιτούμε οι έχοντες ακόμα χρήματα, να έχουν και το δικαίωμα στην αυτοκτονία στην άσφαλο.

Και αν πάρουν και άλλους μαζί τους την ώρα που αυτοκτονούν, άλλους, που δεν ήθελαν απαραίτητα να «αυτοκτονήσουν» και εκείνοι, και είχαν απλά την ατυχία να βρεθούν στην πορεία του όποιου «μασωμένου (ή μη) χάροντα», τότε, μοιρολατρικά όπως είναι και η κυρίαρχη ιδεολογία στον τόπο μας, θα πούμε πως, «Ήταν θέλημα του Θεού και της Παναγίας». «Παναΐας», στη γλώσσα που καταλαβαίνουν και οι εκάστοτε μοιρολάτρες.

Γιατί τα 250 χιλιόμετρα την ώρα, είτε πηγαίνεις με Pony είτε πηγαίνεις με Porsche, είναι αυτοκτονία, δεν είναι θέλημα Θεού.

Συν τοις άλλοις, όπως λέω και πιο πάνω, από την τελευταία Κυριακή της αποκριάς μέχρι σήμερα που γράφω αυτό το κείμενο, έχουν περάσει αρκετές ημέρες. Και καμιά τριανταριά νεκροί στους δρόμους μας... Γιατί η βλακεία, είναι βαθύτατα αταξική και μοιρασμένη σε ολόκληρο το φάσμα της κοινωνικής διαστρωμάτωσης. Κοινώς, βλάκες υπάρχουν παντού και στην Ελλάδα, τη βλακεία αυτή της ανομίας στην άσφαλο, την αντιμετωπίζουμε ως αντιστάθμισμα στα καταπιεσμένα μας συμπλέγματα, ελέω κρίσης. Όλοι μας έχουμε τη δυνατότητα να σκοτωθούμε και να σκοτώσουμε στην άσφαλο και πρέπει επιτέλους να αρχίσουμε να επιλέγουμε να μην το κάνουμε.

Η Porsche; Ποια Porsche λοιπόν; Το θέμα υπεράναλύθηκε άλλωστε, από πολιτικούς, δημοσιογράφους και πολίτες, προτού επιστρέψουμε στη λήθη και στο νησί των λωτοφάγων. Αν έγραφα εκτενώς για αυτό το θέμα, θα έβρισκα και εγώ τη θέση μου στο πάνθεον των μαϊντανών, που έχουν για όλα άποψη. Όπως έκανε ο πρώην υπεύθυνος πολιτισμού, ενός πάρα πολύ μικρού πολιτικού κόμματος, (λέγε με Φώφη), που δήλωσε σε μέσο κοινωνική δικτύωσης, ότι, «Το χειρότερο με αυτό που έγινε με την Porsche, είναι που θα πρέπει τώρα να ακούμε τον «Ιαβέρη» στα κανάλια». Ή κάτι τέτοιο. Είναι «παράξενος» δηλαδή ο «Ιαβέρης», που μιλάει με επιμονή για την οδική ασφάλεια και τα όσα λέει, «γραφικότητες»...

Μπράβο πρώην υπεύθυνη! Πολιτισμός... (sic).

Θα πω όμως το εξής, που δεν ξέρω αν είναι «εξυπνάδα», αλλά τριγυρνάει από εκείνη την ημέρα στο μυαλό μου και αν δεν το γράψω, θα σκάσω. Ένας αγώνας της Φόρμουλα 1, καλύπτει χιλιομετρική απόσταση περίπου 305 χιλιομέτρων και οι ταχύτητες που πιάνουν τα αυτοκίνητα, είναι συνήθως αυτές ή και παραπάνω. Στη διάρκεια κάθε grand prix, οι ομάδες αλλάζουν λάστιχα 2-3 φορές, το να αλλάξουν κάποια λάστιχα, το προβλέπουν και οι κανονισμοί. Όσο λιγότερες φορές αλλάξεις λάστιχα, τόσο πιο πολύ χρόνο κερδίζεις από τα pit stop που δεν θα κάνεις. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι οι ομάδες κάνουν μονάχα τις υποχρεωτικές αλλαγές, γιατί το ελαστικό, από την καταπόνηση, γίνεται επικίνδυνο. Και αυτό, σε μια διαδρομή 305 περίπου χιλιομέτρων! Πόσα χιλιόμετρα έχει μαζέψει ένα ελαστικό στους δρόμους μας, ύστερα από 11 χρόνια;

Μετά από αυτό που έγινε με την Porsche, ακολούθησαν και άλλα. Το «καμιά τριανταριά νεκροί», δεν είναι υπερβολή. «Νεαρός χωρίς δίπλωμα, παρέσυρε και σκότωσε 14χρονο κορίτσι». «Νεαρός χωρίς δίπλωμα, πινακίδες και ασφάλιση, οδηγώντας όχημα που είχε αποσυρθεί από την κυκλοφορία, παρέσυρε δυο και σκότωσε το ένα από τα θύματα του». Και πάει λέγοντας... Αφού και οι ίδιοι, γινόμαστε καθημερινά μάρτυρες περιστατικών, που μπορούν να οδηγήσουν στο να καθούν ανθρώπινες ζωές. Σκεφτείτε την τρέλα που βλέπετε στην καθημερινότητά σας, εν είδει τίτλου πρωτοσέλιδου. «Μπήκε ανάποδα στη ράμπα της εθνικής οδού, για να αφήσει τη φίλη της που περίμενε το ΚΤΕΛ». «Άφησε αντικανονικά την νταλικά του στον δρόμο, αντί για το ειδικά διαμορφωμένο πάρκινγκ, για να πάρει δυο λεπτά έναν καφέ». Παραβίασε το STOP, εξανάγκασε πεζούς να κατεβούν στην άσφαλο, πέρασε με κόκκινο, προσπέρασε στη διπλή γραμμή, έτρεχε πολύ, έστριψε αντικανονικά, μίλαγε στο κινητό του, έστειλε SMS, δεν φόραγε κράνος, δεν φόραγε ζώνη.

Όλος ο ΚΟΚ που βλέπουμε να παραβιάζεται καθημερινά, ως τίτλος πρωτοσέλιδου.

Στο προηγούμενο κείμενό μου, αν έτυχε να το διαβάσετε, (όπως και σε πολλά από τα κείμενά μου άλλωστε, αν τυχαίνει να τα διαβάσετε), το στοιχείο της οδικής ασφάλειας έχει κεντρική θέση στο θέμα της ποιότητας ζωής, για το οποίο είχα γράψει. Γιατί ποιότητα ζωής χωρίς ασφάλεια, χωρίς ποιότητα στους δρόμους μας, δεν μπορεί να υπάρξει. Πάντως φαντάζομαι, πως όλοι μας θέλουμε ποιότητα στις ζωές μας.

Πραγματικά, έχουμε κουραστεί να ακούμε δυσά-

ρεστες ειδήσεις και να φοβόμαστε, μην γίνουμε και οι ίδιοι ή τα αγαπημένα μας πρόσωπα, κάποια στιγμή, μια τέτοια είδηση. Τουλάχιστον, με όλα αυτά τα περιστατικά, μοιάζει ένα μέρος της κοινωνίας, να έχουμε περάσει στο στάδιο της «παραδοχής» και να αντιλαμβανόμαστε ότι τα παθήματα πρέπει να μας γίνουν μαθήματα και ότι δεν μας παίρνει άλλο να αποσιωπούμε τη δική μας άβολη αλήθεια. Μιας από τις πολλές μεν άβολες αλήθειες που μας περιβάλλουν σε αυτή τη χώρα, για την οποία όμως είναι τρομερά σημαντικό, να υπάρξει άμεσα αντίδραση.

Και εκεί, είναι όπου φαίνεται το πόσο «μικροί» είναι αυτοί που μας κυβερνούν, αλλά και ο πολιτικός κόσμος στο σύνολό του. Τόσο στην κεντρική πολιτική, όσο και στις Περιφέρειες ακόμα και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Δεν λέω να αξιοποιήσουν επικοινωνιακά το τραγικό του γεγονότος που έγινε, αλλά το να ανταποκριθούν σωστά και έγκαιρα, στο σοκ που υπέστη η ελληνική κοινωνία, προτού μετατραπεί και αυτό το γεγονός, σε ακόμα μια παράλογη «κανονικότητα»

και ο καθημερινός κίνδυνος στην άσφαλο, να μετατραπεί και αυτός με την αποδοχή του, ως «τίμημα», για το «προνόμιο» του να ζούμε σε αυτή τη χώρα.

Γιατί έχουμε και μια τάση προς την πώλωση, να πρέπει οπωσδήποτε να διαλέξουμε πλευρά. «Με την Porsche ή με τα αθώα θύματα;» «Με αυτούς που τρέχουν ή με τους άλλους;» «Με του φτωχούς ή με τους πλούσιους». Να βλέπουμε το δέντρο και να χάνουμε το δάσος. Να βλέπουμε ταξικές ανισότητες και ταξικά εγκλήματα και να συναινούμε με την αδιαφορία μας, στη συνέχιση των τροχαίων εγκλημάτων στους δρόμους μας. Λες και δεν μας αφορούν όλους.

Θέλει άμεσα εθνικό σχέδιο, που θα μας εμπλέξει όλους. Οι μόνοι που θα μείνουν απέξω απ' αυτό το σχέδιο, να είναι όσοι βρίσκονται κλειδαμπαρωμένοι στο σπίτι τους και αρνούνται πεισματικά και κάτω από οποιαδήποτε συνθήκη, να βγούνε στο δρόμο...

Αυτά... Καλά μυαλά μας εύχομαι.

Ποδηλάτης Ανοιχτομάτης



Τάξη στους δρόμους της πόλης

Τάξη στους δρόμους της πόλης, για την ακρίβεια στα οδοστρώματα αυτών, επιχειρεί ο Δήμος Κηφισιάς. Έτσι, τον περασμένο μήνα, προχώρησε σε αποκατάσταση και συντήρηση ασφαλικών οδοστρωμάτων με το ασφαλικό συνεργείο της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου να πραγματοποιεί 60 επεμβάσεις σε διάφορους δρόμους, ενώ για να απαλλαγούμε και από τις λακκούβες ζητήθηκε η συνδρομή και ιδιωτικού συνεργείου. 130 προβληματικά σημεία επιχειρήθηκε να σταματήσουν να είναι προβληματικά με την ανύψωση των φρεατίων που βρίσκονται εντός του οδοστρώματος. Επίσης το οικοδομικό συνεργείο

του Δήμου εργάζεται για την επισκευή και απελευθέρωση των πεζοδρομίων.

Στο στόχαστρο και τα σιδηρά στοιχεία της πόλης, κολωνάκια, περιφράξεις, όργανα παιδικών χαρών, όπου εξειδικευμένο σιδηρουργικό συνεργείο προχώρησε σε εργασίες αποκατάστασης. Σύμφωνα δε με ενημέρωση από το Δήμο, ιδιώτης εργολάβος με τεχνικά συνεργεία προχώρησε στη βαφή και αποκατάσταση φθορών σε κολωνάκια, ενώ τον προηγούμενο μήνα συντηρήθηκαν πάνω από 2000 κολωνάκια. Εδώ μάλλον η είδηση είναι ότι η πόλη μας διαθέτει τόσα κολωνάκια.



ΩΔΕΙΟ ΘΑΛΗΣ

Αγάπη για τη μουσική και το παιδί

32 χρόνια λειτουργίας κλείνει το Ωδείο ΘΑΛΗΣ -με παραρτήματα στα Μελίσσια και το Μαρούσι- και σε όλη αυτή τη διαδρομή κάθε συναυλία του αποτελεί μεγάλο καλλιτεχνικό γεγονός. Το «τιμόνι» πέρασε από την Πόπη Σκιαδά

στα στιβαρά χέρια της Δροσιάς Σκιαδά, η οποία επιδεικνύει το ίδιο μεράκι, αγάπη για τη μουσική και τα παιδιά με τη μητέρα της.

Το αδιαχώρητο στο όμορφο θέατρο της Πεύκης και πολλοί ήταν αυτοί που δεν κατάφεραν να εξασφαλίσουν πρόσκληση για την πρόσφατη συναυλία, το Σάββατο 11 Μαρτίου. Μια συναυλία με τα best of Eurovision, όπου μαθητές όλων των ηλικιών, καθηγητές αλλά και πρώην μαθητές έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό. Την εκδήλωση εμπλούτισε με τους χορευτές της η σχολή χορού modeldance.



Το ντοκιμαντέρ στο προσκήνιο

► Της **ANNETAS ΜΟΥΛΥΒΑ**

Ξεπερνώντας τις δυσκολίες της κρίσης που ταλαιπωρούν τη χώρα μας, το 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (3-12/3) σημείωσε μεγάλη επιτυχία προβάλλοντας συνολικά 213 ντοκιμαντέρ από τα οποία 64 ελληνικά. Η διεύθυνση, οι εργαζόμενοι, οι εθελοντές κι ολόκληρη η Θεσσαλονίκη στήριξαν το δημιούργημά τους και για ένα δεκάημερο το ντοκιμαντέρ ήταν πρωταγωνιστής.

Τα θέματα που απασχόλησαν τους δημιουργούς σε διεθνές επίπεδο ήταν η πολιτική, η κοινωνία, οι προσωπικές ιστορίες, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η τέχνη, το περιβάλλον ακόμα και το φαγητό.

Για πρώτη χρονιά διοργανώθηκε Διεθνές Διαγωνιστικό Τμήμα όπου δόθηκαν βραβεία σε πρωτοεμφανιζόμενους σκηνοθέτες (πρώτο ή δεύτερο έργο). Σημαντικά έργα Ελλήνων δημιουργών διακρίθηκαν (περισσότερες λεπτομέρειες στο kifisia.news.gr).

Κλείνοντας, να αναφέρουμε μια σημαντική είδηση για τους φίλους του ντοκιμαντέρ. Ο Οργανισμός Πολιτισμού & Αθλητισμού του Δήμου Κηφισιάς για πρώτη φορά εφέτος συμμετέχει στις «Περιφερειακές Προβολές» που διοργανώνει το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης. Συγκεκριμένα την Παρασκευή 31 Μαρτίου, το Σάββατο 1 και Κυριακή 2 Απριλίου 2017 θα προβληθούν μερικά από τα καλύτερα ελληνικά ντοκιμαντέρ που διακρίθηκαν στο 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Οι νικητές στο 1ο Κυνήγι Κρυμμένου Θησαυρού

Η ομάδα «Σουρικάτες» νίκησε στο 1ο Κυνήγι Κρυμμένου Θησαυρού του Δήμου Κηφισιάς με τίτλο «Έργα και ημέρες του Οράτιου Τάπα», που οργάνωσαν η Αντιδημαρχία Επιχειρηματικότητας σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Προγραμματισμού Μηχανογράφησης Οργάνωσης και Πληροφορικής και την Εθελοντική Ομάδα Στήριξης από Οδηγούς της Κηφισιάς και Προσκόπους Κηφισιάς και Νέας Ερυθραίας. Το παιχνίδι, στο οποίο συμμετείχαν 30 ομάδες, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου και οι 200 περίπου μικροί και μεγάλοι «κυνηγοί» αναζητούσαν τα σημεία που έπρεπε, ενώ παράλληλα έλυναν γρίφους που συνδέονται με την ιστορία του Δήμου.

Προβάδισμα κέρδιζαν και όσοι συμμετείχαν στην εθελοντική αναδάσωση στην Πολιτεία που διεξαγόταν την ίδια ημέρα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς και τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης εν όψει του πάνδημου εορτασμού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της 196^{ης} Εθνικής Παλιγγενεσίας

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

A. Για την Παρασκευή 24^η Μαρτίου 2017

Ώρα 10.30 πρωινή

Ώρα 11.30 πρωινή

1. Γενικός Σημαιοστολισμός στο Δήμο Κηφισιάς από την ανατολή του ηλίου της 24^{ης} μέχρι και τη δύση της 25^{ης} Μαρτίου και φωταγώγηση όλων των Δημοσίων, Δημοτικών καταστημάτων και των Ν.Π.Δ.Δ., Οργανισμών και Τραπεζών κατά τις βραδινές ώρες της 24^{ης} και της 25^{ης} Μαρτίου.
2. Εορταστικές εκδηλώσεις στα Σχολεία.
3. Κατάθεση στεφάνων Σχολείων Εκάλης στο Μνημείο των Πεσόντων (Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη)
4. Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Πεσόντων (Κηφισιάς και Ζηρίνη, Κηφισιά) από αντιπροσωπείες μαθητών, των Σωμάτων Ελλήνων Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, Σωματείων, Συλλόγων, Καθηγητών, Δασκάλων.

B. Για το Σάββατο 25^η Μαρτίου 2017

Ώρα 7.30 πρωινή

Ώρα 11.00 πρωινή

Ώρα 11.30 πρωινή

Ώρα 11.45 πρωινή

1. Οι καμπάνες των Εκκλησιών θα χτυπήσουν χαρμόсуνα.
2. Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στη Νέα Ερυθραία, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κυρίλλου.
3. Επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο των Πεσόντων (Ελ. Βενιζέλου και Λουκή Ακρίτα, Νέα Ερυθραία) και κατάθεση στεφάνων από το Δήμαρχο και εκπροσώπους των Αστυνομικών Τμημάτων, της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, των αναγνωρισμένων Αντιστασιακών Οργανώσεων και Πολιτικών Κομμάτων.
4. Εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου της ημέρας από το Δήμαρχο Κηφισιάς.
5. Παρέλαση επί της Λεωφόρου Ελευθερίου Βενιζέλου στη Νέα Ερυθραία.
6. Χορευτικές ομάδες των Δημοτικών Σχολείων σε Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς (Λεωφόρος Ελ. Βενιζέλου, Νέα Ερυθραία).

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Το Δημοτικό Συμβούλιο, τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας, Εκάλης και οι Δημόσιες, Πολιτικές και Αστυνομικές Αρχές του Δήμου, Σχολεία, Σωματεία, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, Σώματα Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, η Φιλαρμονική Ορχήστρα Κηφισιάς καθώς και όλοι οι Πολίτες του Δήμου μας.
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2132007252-259

Κηφισιά 10 Μαρτίου 2017
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ

Ανθρωπιά με... υπογραφή

Σε τεντωμένο σκοινί περπάτησε η νέα πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Σάντυ Πατρινού Ντελτόρο και κατάφερε να ισοροπήσει. Δεκάδες κάτοικοι της Κηφισιάς προσήλθαν στη συνέλευση του Δημοτικού Συμβουλίου της Τετάρτης 15 Μαρτίου για να ακούσουν τις τοποθετήσεις ή και να πάρουν το λόγο για το θέμα που δημιουργήθηκε εκ του ουκ άνευ, αυτό της φιλοξενίας, -αν ποτέ γίνει, σε αμφισβητούμενες εγκαταστάσεις του Ερυθρού Σταυρού στο Κεφαλάρι- 10 έως 12 προσφυγόπουλων ηλικίας 3 με 10 ετών. Βάζοντας από την αρχή κανόνες στη συζήτηση, άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις και η συζήτηση κύλησε πολιτισμένα και μέσα στα χρονικά όρια που είχε θέσει. Πυροσβεστική ήταν και η στάση του Δημάρχου, Γιώργου Θωμάκου που έδωσε εξηγήσεις για το θέμα, τις οποίες παραθέτουμε και μέσα από τις δηλώσεις του στην εφημερίδα μας.

Το ιδιοκτησιακό του οικήματος του Ερυθρού Σταυρού απασχόλησε κυρίως το συμβούλιο κάτι που ήταν απαίτηση και κάποιων συλλόγων και κατοίκων, οι οποίοι μάζεψαν υπογραφές αναφέροντας ότι αυτό ανήκει στο Δήμο και όχι στον Ερυθρό Σταυρό, αφού έπαψε η δραστηριότητα για την οποία είχε αφήσει η

δωρήτρια το οίκημα, δηλαδή να φιλοξενεί συνταξιούχους αδελφές νοσοκόμες.

Ο κ. Θωμάκος ανέφερε ότι από μεριάς του Δήμου δεν έχει γίνει καμία ενέργεια αποδοχής της δικαστικής απόφασης του Εφετείου που τον φέρει ως νόμιμο ιδιοκτήτη, από το 2010 που έχει εκδοθεί η απόφαση.

Τυπικά λοιπόν, έχει λόγο στο κτίριο ο Ερυθρός Σταυρός, ο οποίος και είναι ένας φορέας ο οποίος μπορεί να απορροφήσει και να εκτελέσει προγράμματα ανθρωπιστικής βοήθειας. Ο δήμαρχος πρόσθεσε ότι άτυπα έχει πληροφορηθεί ότι υπάρχει πρόγραμμα φιλοξενίας μικρών ανήλικων παιδιών σε δομές του ιδρύματος, σε τέσσερες πόλεις, στο κέντρο της Αθήνας, την Κηφισιά την Λάρισα και τα Καλάβρυτα. Το πρόγραμμα είναι έτσι δομημένο ώστε αν μια πόλη δεν μπορέσει να ανταποκριθεί, ακυρώνεται γενικά το πρόγραμμα.

Σε κάθε περίπτωση, ο δήμαρχος ανέφερε, ότι σε περίπτωση που ξεκινήσει το πρόγραμμα, ο πρόεδρος του Ερυθρού Σταυρού, κ. Αυγερινός, μπορεί ανά πάσα στιγμή να δώσει όποιες διευκρινήσεις χρειάζονται τους συλλόγους και τους κατοίκους της περιοχής.

Αυτά και άλλα πολλά συζητήθηκαν, με



τον πρώην δήμαρχο, Νίκο Χιωτάκη να δίνει διευκρινήσεις για ποιο λόγο δεν έκανε αποδοχή της κληρονομιάς και να ζητά αυτή η πράξη να γίνει τώρα. Πάντως, για τη φιλοξενία υποστήριξε ότι θα πρέπει να υπάρξει διαβούλευση.

Στο θέμα της μεταγραφής του κληροδοτήματος αναφέρθηκαν πολλοί σύμβουλοι αλλά και κάποιοι μπήκαν στην ουσία του θέματος, αυτού της φιλοξενίας των παιδιών στην Κηφισιά. Διότι μπορεί η συζήτηση να γινόταν για το κτίριο όλοι όμως ήξεραν γιατί κατά βάθος μιλούσαν.

Ο κ. Βάρσος πρότεινε να πάρουν οι κάτοικοι τα παιδιά στα σπίτια τους και να μη καταστρέψουν το όμορφο Κεφαλάρι κάτι που σχεδόν είπε και η πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου. Μάλιστα αναρωτήθηκαν γιατί να πάρει η Κηφισιά τέτοιο βάρος (;) και γιατί τα παιδάκια να μην πάνε στην Εκάλη, στο Ψυχικό και στη Φιλοθέη.

Ευτυχώς ήταν και οι μόνοι σύμβουλοι και εκπρόσωποι συλλόγων που ζήτησαν να πάνε κάπου αλλού για φιλοξενία τα παιδιά. Ο σύλλογος εργαζομένων του Δήμου αλλά και η Ένωση Γονέων άνοιξαν την αγκαλιά και τις δομές του Δήμου για να υποδεχτούν τα ορφανά του πολέμου. Ο Γιάννης Τσαγκάρης, δημοτικός σύμβουλος της Νέας Ερυθραίας, με το συνδυασμό «Συνεργασία» θύμισε στο συμβούλιο την καταγωγή του από τους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας και πως οι πρόγονοί του βρήκαν αποκούμπι στο Μπενάκειο και στα σπίτια των πλουσίων Κηφισιωτών. Κάτι ανάλογο είπε και ο εκπρόσωπος της Λαϊκής Ενότητας, Αντώνης Μήλας, για τα θύματα του πολέμου και τη στήριξη που πρέπει να τους παρέχουμε αλλά και ο εκπρόσωπος της Επιτροπής Αγώνα, Νίκος Κωνσταντίνου, ο οποίος μίλησε και για τους 200.000 Έλληνες οικονομικούς μετανάστες, οι οποίοι έφυγαν στο εξωτερικό λόγω της κρίσης.

Σε ήρεμο κλίμα οι δημαιορεσίες στο Δήμο Κηφισιάς

Χωρίς ιδιαίτερες εντάσεις ολοκληρώθηκαν οι δημαιορεσίες στο Δήμο Κηφισιάς, την Κυριακή 5 Μαρτίου, όπου εκλέχτηκαν τα νέα μέλη του προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου, καθώς και τα μέλη της Οικονομικής Επιτροπής και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής. Τα καινούργια μέλη παραμένουν στις θέσεις τους μέχρι το τέλος της θητείας της παρούσας δημαρχιακής Αρχής.

Προεδρεύων στη διαδικασία, ο Βαγγέλης Αυλήτης, πρώτος σε ψήφους δημοτικός σύμβουλος της πλειοψηφίας, ενώ η διαδικασία ξεκίνησε με τις ευχαριστίες του δημάρχου Γιώργου Θωμάκου, προς τον αποχωρήσαντα πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, Δημήτρη Μωράκη, στον οποίο και απένειμε τιμητική πλακέτα σε αναγνώριση της προσφοράς του. Ακολούθησαν οι προτάσεις από κάθε συνδυασμό για τα μέλη τους που θα συμμετέχουν στα όργανα και στη συνέχεια η ψηφοφορία.

Νέα πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου εξελέγη η δυναμική δικηγόρος Σάντυ Πατρινού-Ντελ Τόρο, πρόεδρος της Δευτεροβάθμιας Σχολικής Επιτροπής, με απόλυτη πλειοψηφία, 37 ψήφους, σε 39 που ψήφισαν. Αντιπρόεδρος παραμένει ο Βασίλης Ξυπολυτάς από το συνδυασμό «Σίγουρα Βήματα». Γραμματέας ο αρχιτέκτονας Πάνος Ραυτόπουλος, ο οποίος προφανώς παραμένει δημοτικός σύμβουλος, έχοντας ανεξαρτητοποιηθεί από το συνδυασμό με τον οποίο εκλέχτηκε «Πολίτες και Πόλη».

Όσον αφορά την οικονομική επιτροπή ο δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος πρότεινε για τακτικά μέλη τους Δημήτρη Μωράκη, Βαγγέλη Αυλήτη, Χρήστο Καλό, Ζέτη

Κασιμάτη και Νικήτα Κόκκαλη και τους Σίσσυ Παπασπύρου, Δημήτρη Λιανό και Αχιλλέα Κουρέπη ως αναπληρωματικά μέλη. Η αντιπολίτευση πρότεινε για τακτικά μέλη τους Γιώργο Παπαδόπουλο, Άννα Κορογιαννάκη, Γιώργο Σκορδίλη και τους Αντώνιο Μήλα και Γιάννη Καπάτσο ως αναπληρωματικά μέλη.

Τελικά εκλεχθήκαν ως τακτικά μέλη οι: Δημήτρης Μωράκης με 37 ψήφους, Ζέτη Κασιμάτη με 37, Χρήστος Καλός με 35, Βαγγέλης Αυλήτης με 34, Νικήτας Κόκκαλης με 33, Γιώργος Σκορδίλης με 35, Γιώργος Παπαδόπουλος με 34, Άννα Κορογιαννάκη με 33.

Όσον αφορά τα αναπληρωματικά μέλη εκλέχτηκαν ύστερα από δύο ψηφοφορίες όπου στην πρώτη εκλέχτηκαν τα μέλη της πλειοψηφίας και στη δεύτερη τα μέλη της



Η νέα πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Σάντυ Πατρινού - Ντελ Τόρο

μειοψηφίας. Εκλέχτηκαν τελικά οι: Σίσσυ Παπασπύρου με 36 ψήφους, Αχιλλέας Κουρέπης με 34, Δημήτρης Λιανός με 33, Αντώνιος Μήλας με 23 και Γιάννης Καπάτσο με 23. Να διευκρινίσουμε ότι για να εκλεγούν τα μέλη των επιτροπών χρειάζονται οι ψήφοι των 2/3 των συμβούλων στη πρώτη και δεύτερη ψηφοφορία δηλαδή τουλάχιστον 30 ψήφοι. Οι Αντώνης Μήλας και Γιάννης Καπάτσο δεν συγκέντρωσαν στις δύο ψηφοφορίες αυτό τον αριθμό και χρειάστηκε η τρίτη ψηφοφορία που η εκλογή τους έγινε με το 50% + 1 ψήφο των συμβούλων.

Στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος πρότεινε ως τακτικά μέλη τους Γιώργο Τσουλό, Γιάννη Παντελεάκη, Μιχάλη Καυγαλάκη, Κατερίνα Καραλή και Έφη Κούτση και τους Κλεοπάτρα Χατζοπούλου, Πόλυ Αστερίου και Ευγενία Παπαδήμα ως αναπληρωματικά μέλη.

Η αντιπολίτευση πρότεινε ως τακτικά μέλη τους Βασίλη Βάρσο, Παναγιώτη Κανακάκη και Στάθη Κύρλο και τους Αντώνη Μπιτσάνη και Πάνο Ραυτόπουλο ως αναπληρωματικά μέλη.

Εκλεχθήκαν ως τακτικά μέλη οι: Γιάννης Παντελεάκης με 35 ψήφους, Κατερίνα Καραλή με 33, Γιώργος Τσουλό με 33, Έφη Κούτση με 32, Μιχάλης Καυγαλάκης με 31, Παναγιώτης Κανακάκης με 32, Στάθης Κύρλος με 32 και Βασίλης Βάρσος με 31.

Ως αναπληρωματικά μέλη εκλέχτηκαν οι: Ευγενία Παπαδήμα με 38 ψήφους, Κλεοπάτρα Χατζοπούλου με 34, Πόλυ Αστερίου με 33, Αντώνης Μπιτσάνης με 34 και Παναγιώτης Ραυτόπουλος με 32 ψήφους.

Η επιστολή των κατοίκων όπως κατατέθηκε στο Δ.Σ.

ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΑΙΤΗΣΗ

Οι κάτωθι υπογεγραμμένοι, πληροφορηθήκαμε πρόσφατα ότι το ακίνητο επί της οδού Γεωργαντά αρ. 3 στην Κηφισιά Αττικής, προορίζεται να χρησιμοποιηθεί για τις ανάγκες στέγασης και διαμονής προσφύγων.

Η Δικαιοσύνη το έτος 2010, αποφάνθηκε τελεσίδικα ότι το εν λόγω ακίνητο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για φιλανθρωπικό σκοπό υπέρ των δημοτών και εν γένει των κατοίκων του Δήμου Κηφισιάς και συγκεκριμένα για την στέγαση κοινωνικών υπηρεσιών του Δήμου.

Ειδικότερα με την υπ' αρ.3646/2010 απόφαση του Εφετείου Αθηνών, κρίθηκε αμετάκλητα ότι η βούληση της δωρήτριας του εν λόγω ακινήτου θα πραγματοποιηθεί με την στέγαση κοινωνικών υπηρεσιών του Δήμου Κηφισιάς, σύμφωνα με απόφαση του Δημοτικού του Συμβουλίου.

Επειδή δεν υφίσταται σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου μέχρι σήμερα, ζητούμε σύμφωνα με τον Κανονισμό που διέπει την λειτουργία του, να εισαχθεί στο προσεχές Δημοτικό Συμβούλιο ως θέμα η έγκριση και αποδοχή της βούλησης της δωρήτριας για την χρήση του ακινήτου του ακινήτου επί της οδού ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ αρ. 3 στην Κηφισιά, για την στέγαση κοινωνικών υπηρεσιών του Δήμου και η λήψη σχετικής απόφασης.

ΚΗΦΙΣΙΑ, 06-03-2017
ΟΙ ΑΙΤΟΥΝΤΕΣ

Η δήλωση του Δημάρχου Κηφισιάς

Την περίοδο που οι προσφυγικές ροές προς τη χώρα μας ήταν ασυγκράτητες και η συζήτηση για νέες δομές φιλοξενίας προσφύγων σε Δήμους σχεδόν καθημερινή, είχα δηλώσει ότι ο Δήμος μας δεν προσφέρεται και δεν διαθέτει τις κατάλληλες προϋποθέσεις για ανάπτυξη τέτοιας δομής.

Παρά τη γνωστή συμφωνία Ε.Ε. – Τουρκίας, η ανησυχία πλέον εντείνεται από τη διεθνή συμπεριφορά της γείτονος χώρας, για αυξημένες και πάλι ροές προσφύγων, ενώ από 15-3-2017 τίθεται σε ισχύ η επαναπροώθησή των, από τα Ευρωπαϊκά κράτη.

Σήμερα απασχολεί την τοπική κοινωνία μας, κατόπιν δυστυχώς εσκεμμένης λανθασμένης πληροφόρησης, το ζήτημα της φιλοξενίας για περιορισμένο χρονικό διάστημα μηνών, ελάχιστων (10-12) νεαρών ανηλίκων ηλικίας Δημοτικού Σχολείου, που δεν έχουν κυριολεκτικά κανέναν άνθρωπο δίπλα τους. Δομή που ενδιαφέρεται να αναπτύξει ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός σε ειδικό πρόγραμμα που προσφέρει όλες τις εγγυήσεις ασφάλειας, υγείας, εκπαίδευσης και πολιτισμού, σε χώρο που σήμερα υποβαθμίζει, στην κατάσταση που βρίσκεται, τη γειτονιά και την Κηφισιά, ο οποίος θα ανακαινιστεί πλήρως και θα περιέλθει προσεχώς στην ιδιοκτησία του Δήμου Κηφισιάς.

Με τις παραπάνω δεσμεύσεις του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και όποιες διευκρινίσεις χρειαστεί να δώσει προσωπικά ο Πρόεδρός του, κος Α. Αυγερινός, ο Δήμος μας δεν έχει, κατά τη γνώμη μου, λόγο να αντιταχθεί. Αντίθετη στάση, εκτός από ανθρωπιστικό όνειδος, θα εκπέμψει πανελληνίως αποκρουστικό ελιτισμό και όπως είμαι σε θέση να γνωρίζω, θα στοχοποιήσει την Κηφισιά ως πιθανή επιλογή εγκατάστασης προσφυγικής δομής.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ

Η... επίπληξη προς την «Κηφισιά»

ΠΡΟΣ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΗΦΙΣΙΑ
ΥΠ' ΟΨΙΝ Κου Γρηγοράκου Γιάννη

Αγαπητέ κε ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ,

Στο φύλλο της εφημερίδας με ημερομηνία 10-03-2017, δημοσιεύθηκε ανυπόγραφο άρθρο με τίτλο "Απειλή από δεκάχρονα προσφυγόπουλα στην Κηφισιά".

Στο εν λόγω άρθρο που έχει και τον χαρακτήρα δημοσιογραφικού ρεπορτάζ, περιγράφεται παντελώς εσφαλμένως το αντικείμενο της συνάντησης εκπροσώπων συλλόγων και κατοίκων της Κηφισιάς που πραγματοποιήθηκε στις 06-03-2017 σε αναψυκτήριο της Πολιτείας, με αφορμή το ενδεχόμενο στέγασης προσφύγων στο κτίριο της οδού Γεωργαντά αρ. 3, που βρίσκεται στο κέντρο της Κηφισιάς.

Ο αρθρογράφος χαρακτηρίζει εν ολίγοις τους παριστάμενους ως ρατσιστές και ψευδώς αναφέρει ότι υπέγραψαν και κείμενο για το ανεπιθύμητο των μεταναστών.

Σας διαβεβαιώνουμε ότι το κείμενο που υπογράφηκε έχει αίτημα προς το Δημοτικό Συμβούλιο, που αφορά τη χρήση του κτιρίου της οδού Γεωργαντά αρ. 3, το οποίο έχει κριθεί αμετάκλητα από τη Δικαιοσύνη ως χώρος στέγασης κοινωνικών υπηρεσιών του Δήμου Κηφισιάς και μόνον.

Οι υπογράφωντες δεν λαμβάνουν καμία θέση σχετικά με το ενδεχόμενο στέγασης προσφύγων στην Κηφισιά, αλλά υπερασπίζονται τη νομιμότητα της χρήσης του κτιρίου προς όφελος των κατοίκων, όπως αυτό υπαγορεύεται από τη σχετική δικαστική απόφαση.

Τα αναφερόμενα στο άρθρο, υπονομεύουν και προβοκάρουν την προσπάθεια αυτή, δημιουργώντας κακόβουλες και δικαστικές σκέψεις και συμπεριφορές, που δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα.

Παρακαλούμε για τη δημοσίευση της παρούσας στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας.

ΚΗΦΙΣΙΑ, 15-03-20107
ΟΙ ΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΕΣ

1. Στρατηγοπούλου Ελένη, Πρόεδρος του Συλλόγου ΚΗΦΙΣΙΑ SOS, 2. Παντελίδου Ασημίνα, Πρόεδρος του Φιλοπρόδοτου Συλλόγου Πολιτείας, 3. Χατζηγεωργίου Ευαγγελία, Πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς, 4. Κοτόπουλος Στέφανος, Πρόεδρος Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Κάτω Κηφισιάς, 5. Τσαλαβούτα Βασιλική, Πρόεδρος Συλλόγου Κηφισιωτών, 6. Παπαδόπουλος Γιώργος, Δημοτικός Σύμβουλος Κηφισιάς

Η άποψή μας υπογεγραμμένη

Για να μην «εκθέσουμε» τους υπογράφοντες αρχικά σκεφτήκαμε να μην δημοσιεύσουμε την επιστολή. Μια και το θέμα όμως έχει πάρει διαστάσεις, είπαμε να δώσουμε στους αναγνώστες μας την ευκαιρία να κρίνουν μόνοι τους.

Να ξεκινήσουμε λοιπόν από το αυταπόδεικτο ότι προφανώς αυτοί που υπογράφουν δε διάβασαν το άρθρο. Απαντάνε σε φήμες που άκουσαν γι' αυτό. Εκτός αν δεν μπορούν να ξεχωρίσουν τη διαφορά ενός άρθρου σε φύλλο εφημερίδας και ενός άρθρου σε ιστοσελίδα. Το άρθρο στο οποίο αναφέρονται έχει αναρτηθεί στο kifisianews.gr.

Να συνεχίσουμε με τη λέξη «ανυπόγραφο». Τα άρθρα της ΚΗΦΙΣΙΑΣ και του kifisianews.gr δεν είναι ποτέ ανυπόγραφα. Η ταυτότητα της εφημερίδας βρίσκεται στη δεύτερη σελίδα της, όπου αναφέρονται οι μόνιμοι συντάκτες και στο site υπάρχει ένα κουτάκι που λέει «Επικοινωνία» για να ξέρετε ποιοι επικοινωνούν μέσω αυτού μαζί σας. Οι υπόλοιποι συνεργάτες υπογράφουν τα άρθρα τους. Όσες φορές η ΚΗΦΙΣΙΑ έχει αναδείξει «ανυπόγραφα» δραστηριότητες των συλλόγων τους, δε διαπιστώσαμε να έχουν κάποιο πρόβλημα. Να συνεχίσουμε με την απορία πώς και αφού το θεωρούν

ανυπόγραφο το απευθύνουν στον κ. Γιάννη Γρηγοράκο. Από τη στιγμή που οι ίδιοι θεωρούν ότι υπάρχει υπεύθυνος για τη δημοσίευσή του, δεν μπορεί να είναι ανυπόγραφο. Να τελειώσουμε προσθέτοντας ότι η ΕΡΤ καθόλου δε δυσκολεύτηκε να βρει «τον αρθρογράφο», που στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι «η αρθρογράφος» Έρικα Αθανασίου και να της πάρει συνέντευξη στην πρωινή εκπομπή του πρώτου προγράμματος σχετικά με το θέμα. Κρίμα που δεν την ακούσατε. Μπορεί να είχατε και άλλα να γράψετε.

Αυτά όσον αφορά τα τυπικά μέρη της επιστολής. Να συνεχίσουμε με το κύριο θέμα της συνάντησης και να υποθέσουμε ότι τυχαία οι κάτοικοι άρχισαν τώρα να ανησυχούν για την τύχη του κτιρίου της Γεωργαντά 3, το οποίο είναι ουσιαστικά εγκαταλειμμένο από το 2005. Ούτε 12 χρόνια δεν τους πήρε να ανησυχήσουν. Και τυχαία, μια και βρέθηκαν εκεί να μιλήσουν για το κτίριο, αντάλλαξαν και απόψεις για το τι θα μπορούσε να συνέβαινε σε περίπτωση που ορφανά παιδιά μεταναστών ή προσφύγων θα έρχονταν στην Κηφισιά, θα τριγύριζαν στους δρόμους της, θα πήγαιναν στα σχολεία της.

Θα έλεγα ότι ακόμα χειρότερο κάνει το κείμενό τους το γεγονός ότι μιλάνε

για υπεράσπιση νομιμότητας χρήσης του κτιρίου, το οποίο οφείλει να στεγάσει κοινωνικές υπηρεσίες, μόνο όμως προς όφελος των κατοίκων της Κηφισιάς. Πάλι καλά που δεν επιρρίπτουν και ευθύνες στη δωρήτρια που όταν το άφηνε κληροδότημα στον Ερυθρό Σταυρό δεν είχε προβλέψει ότι μπορεί η ύψιστη κοινωνική υπηρεσία που θα μπορούσε να παράσχει η περιουσία της να ήταν να στεγάσει ορφανά παιδάκια που προέρχονται από πόλεμο. Μεγάλο κρίμα που δεν το είχε προβλέψει.

Το μόνο παρηγορητικό που διακρίνω στην επιστολή είναι ότι μάλλον ντρέπονται, ίσως εκ των αντιδράσεων που προκάλεσε, για το λόγο της συνάντησης. Πιθανόν λοιπόν σε επόμενη επιστολή τους να μπορέσουν να μας υποδείξουν ένα χώρο στην Κηφισιά, νομικά αποδεκτό, για να στεγαστούν ορφανά ξένα παιδάκια.

Τέλος να αναφέρω ότι δε θα ήμουν καθόλου περήφανη να βρισκόταν η υπογραφή μου, κάτω από την παραπάνω επιστολή. Αντίθετως, παρότι δεν το συνηθίζω να υπογράφω τα πάντα, θα ήταν βαρετό, κουραστικό και επαναλαμβανόμενο, θα υπογράψω τη γνώμη μου για αυτή.

Έρικα Αθανασίου

Στο παρελθόν ερευνούνται τα αίτια για τις δολοφονικές επιθέσεις κατά οδηγών ταξί

Δύο οδηγοί ταξί πυροβολήθηκαν σε διάστημα δύο εβδομάδων στο κεφάλι τον περασμένο μήνα, στην Κηφισιά. Ο πρώτος έχει ήδη αναρρώσει από τον τραυματισμό του, ο άλλος βρέθηκε νεκρός μετά τα μεσάνυχτα της Τρίτης 28 Φεβρουαρίου. Έτσι απέκτησε και η Κηφισιά τον serial killer της και οι οδηγοί της πόλης μας μιλάνε για μεροκάματο του τρόμου. Όσο η εγκληματικότητα στη χώρα μας αυξάνεται, οι οδηγοί ταξί που δουλεύουν νύχτα κινδυνεύουν καθημερινά, μια και είναι ουσιαστικά εκτεθειμένοι στον πελάτη που κάθε στο πίσω κάθισμα και τους δίνει εντολές που να πάνε, πολλές φορές σε σκοτεινά και απόμερα σημεία.

Οι επαγγελματίες της Κηφισιάς κάνουν λόγο από παλιά για τις επικίνδυνες συνθήκες εργασίας τους, ζητώντας τα περιπολικά στους δρόμους, προκειμένου να νιώθουν κάποια ασφάλεια, κάτι που φαίνεται όλο και πιο δύσκολο με τις υπάρχουσες οικονομικές συνθήκες, όπου υπάρχει έλλειψη τόσο σε προσωπικό όσο και σε καύσιμα.

Μέχρι στιγμής άγνωστες παραμένουν οι αιτίες τη δολοφονίας με πυροβόλο όπλο του

37χρονου οδηγού ταξί που φέρει τραύμα από 22άρι και φαίνεται ότι πυροβολήθηκε ενώ το όχημα βρισκόταν εν κινήσει και για αυτό συνέχισε να κινείται ανεξέλεγκτο μέχρι που προσέκρουσε σε σταθμευμένο αυτοκίνητο και ακινητοποιήθηκε.

Ο δολοφόνος δεν προέβη σε κλοπή σε καμία από τις δύο περιπτώσεις, εφόσον, πρόκειται για το ίδιο άτομο, έτσι οι αιτίες αναζητούνται αλλού και οι οδηγοί ταξί της πόλης μας, ψάχνουν και οι ίδιοι να εντοπίσουν αν υπάρχει κάποιος που τους έχει βάλει στο στόχαστρο.

Ο Αχιλλέας Χατζηνούσιος, οδηγός ταξί στην Κηφισιά, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με το συνδυασμό «Σίγουρα Βήματα» και ιδιαίτερα δραστήριος, θυμήθηκε ότι κάποια στιγμή στις αρχές του χρόνου, είχε νιώσει και ο ίδιος ανησυχία, καθώς μετέφερε πελάτη, ο οποίος είχε επιβιβαστεί ξημερώματα και τον έβαζε να στρίβει σε διάφορα στενάκια, τριγύρω από τη Χαρ. Τρικούπη, όπου και σημειώθηκαν τα πρόσφατα περιστατικά. Ο πελάτης εκείνος, σύμφωνα με τα λεγόμενά του, του είχε πιάσει κουβέντα για όπλα και είχε αναφέρει



ότι η μητέρα του είχε σκοτωθεί ενώ ήταν πεζή, από ταξιτζή που παραβίασε STOP.

Μια και η στρεβλή εκδίκηση, φαντάζει ένα πιθανό κίνητρο, έχουν αρχίσει να ξεσκονίζονται αρχεία των εφημερίδων

ψάχνοντας για κάποιο περιστατικό που θα οδηγούσε στον εντοπισμό του δολοφόνου.

Η αστυνομία φαίνεται να έχει επικεντρωθεί σε κάποιον πιθανό υπόπτο, αλλά δεν αποκαλύπτει περισσότερες λεπτομέρειες.

Ακαδημαϊκή αναγνώριση για την Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη

Στην πρώτη βαθμίδα καθηγήτριά της Ιατρικής Σχολής Αθηνών ορκίστηκε την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου, η Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη, γιατρός Μικροβιολόγος, γνωστή στην Κηφισιά από τη θητεία της ως δημοτική σύμβουλος και ως πρόεδρος της ΠΡΟΝΟΗ, ιδιαίτερα δραστήρια και ως πρόεδρος του Συλλόγου Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής.

Η κρίση από τη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή στη βαθμίδα του Καθηγητή Πρώτης Βαθμίδας έγινε στις 10 Ιανουαρίου και εκλέχτηκε παμπηφεί.



Ο Φρίξος στη Βενεζουέλα



Για να επανακάμψω απ' του καρνάβαλου την τρέλα, άραξα να χαζέψω της Τιβι την πασαρέλα, μπας και κιαλάρω καμιά χοτ εκρηκτική μοντέλα μ' εσθήτα από δαντέλα και σοφιστικέ καπέλα, με τσαχπινιά γατίσια να χορεύει ταραντέλα, μα έπεσα στο ντουέτο Ζαχαράτος - Μαρινέλλα. Είδα τον Τσίπρα να μασά την ίδια καραμέλα, έναν χοντρό να χάρφτει νεφραμιά με σαλμονέλα, έναν κοντό σ' εγκαίνια να κόβει μια κορδέλα - αυτά να βλέπεις, άχρηστε, που ζεις στη χαμοκέλα! Βρε αγόρι μου λουσατό, κάτσε κάτω! Χαμογέλα! Τι κι αν φαγκρί λιμπίστηκες, Βολέψου με σαρδέλα!

Είδα τον Μπαφίδη Τριαντάφυλλο μ' ομπρέλα, που μ' οίστρο φλέβες έκοβε για τη Βενεζουέλα. Το τσίριγμα του Αδώνιδος μου κόλλησε σα βδέλα! Με όλ' αυτά τα βαρετά μ' έπιασε μια μουργέλα κι έγεια ονειρευόμενος μια ζουμερή κοπέλα να με ταιΐζει αστακούς. Το όνομά της; Μπέλα! Απ' τας αγκάλας του Μορφέως μ' απέσπασε η Κρουέλα Ντε Βιλ, κι οργίλη βάλθηκε να μου φωνάζει «Ελα! Πάμε να φύγουμε μακριά απ' τους Γραικούς της πλάκας που οδηγούνε ταξικά, τους φαν της σακαράκας. Μάζευ' ταμπογαλάκια σου, μου λέει. Μην είσαι βλάκας! Έλα, πλώρη να βάλουμε, να πάμε στο Καράκας! Εκεί, στου Τσάβες τη φωλιά, στη χώρα του Μαδούρο, πρόστιμα βάζουν ταξικά. Αν καβαλάς Εντούρο, στον Βαλεντίνο ντύνεσαι και σικ καπνίζεις πούρο, θα σκάσεις τα διπλά λεφτά απ' τον ντούρο τροβαδούρο με το καλσόν το ντεμοντέ, που λέει κι ο Μαυραγάνης. Εκεί τους σκύλους δένουν με λουκάνικα - με πιάνεις; κι εύκολα χάνουν τα κιλά, χωρίς κανέναν κόπο. Ανδριάντες στήνουν στον οκνό, φευγάτο γλεντοκόπο και τραγουδάνε LaLaLand ρουφώντας μια καράφα, μα απ' τα λα-λάθη τα πολλά, στα Όσκαρ κάρναν γκάφα. Πυρήνες Λυσσασμένων Λαθρεπιβατών δεν έχουν - τα ακυρωτικά τους μηχανήματα αντέχουν, αφού ουδείς έχει λεφτά να κόψει εισιτήριο. Ακόμα και σ' ημιθανείς δώσανε εξιτήριο κι όλοι αντάμα χαρωποί χορεύουν μενουέτο! Δεν έχουν βλέπεις οι ευτυχείς κανένα κουαρτέτο να τους ζαλίζει μ' εντολές και με λειψές συντάξεις,

με κόφτες, με ελλείμματα, συμβούλων μετατάξεις. Ουδέποτε τον Έλληνα, ω ξειν, θα υποτάξεις! Δεν πα να έχεις, άκαρδε, τα γένια και τα χτένια! Δε θα σου κάτσω, άθλιε, δε θα γίνω Ιφιγένεια! Σ' ισλάμες ευρωπαϊκή θα δώσω ιθαγένεια - σ' τους στέλνω και σε σφάζω με γαλατική ευγένεια. Μα ούτε κι ο Ευκλείδης μας θα γίνει Βαρουφάκης - για Γιάννης προαλείφεται ο Τζορτζ ο Χουλιαράκης. Με το Πασόκ θα συνταχθεί ο Φίλης, κι ας βρωμάει, άσ' τον Καμμένο να βογγάει και να παραμιλάει! Και αν ο Κούλης τρίβεται στην γκλίτσα του τσοπάνη, τον Σπίρτζη στα ιστορικά κανένας δεν τον πιάνει. Μην τον παρεξηγείς, βρε, μην τον παίρνεις για κουμπούρη! Στα Γιάννενα τον κέρασαν ληγμένο γλειφιτζούρι, εξ ου κι αυτός τους πέταξε το εν λόγω καλαμπούρι.

Φρίξος ο Κηφισόγατος:

Θ' αφήσω το κουζούρι και θα πάω για νταβαντούρι να βανδαλίσω μια μπουτίκ - μεγάλο κελεπούρι! - και ύστερα στον Ανταρσία για να πουλήσω μούρη. Αν είναι να με εξυμούν της προόδου οι τροβαδούροι με άσματ' αγωνιστικά της ιέρειας Φαραντούρη, για χάρη της Αριστεράς κάνω και το Μουτζούρη!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Βραβευμένη συγγραφέας
από την Ακαδημία Αθηνών

Επιβράβευση του κηφισιώτικου νεανικού επιχειρείν



3ο Λύκειο Κηφισιάς

Βραβείο για το 3ο ΓΕΛ Κηφισιάς, έπαινος για το Β' Αρσάκειο - Τοσίτσειο Γενικό Λύκειο Εκάλης για τις επιχειρήσεις που έστησαν στο πλαίσιο των Εμπορικών Εκθέσεων Μαθητικής Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας που πραγματοποιήθηκαν σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Ενδιαφέρουσες οι συμμετοχές και από το 2ο ΓΕΛ Κηφισιάς και το Α' Αρσάκειο - Τοσίτσειο Γενικό Λύκειο Εκάλης.

Τα σχολεία της Κηφισιάς ξεχώρισαν μεταξύ των 82 Γυμνασίων και Λυκείων που πήραν μέρος στις Εκθέσεις.

Οι μαθητές όλων των σχολείων δούλεψαν με μεράκι, φτιάχνοντας τις δικές τους εμπορικές επιχειρήσεις και δημιουργώντας όλα τα τμήματα σε αυτές από την παραγωγή προϊόντος μέχρι το μάρκετινγκ αυτών.

Στην κατηγορία «καινοτόμο προϊόν» βραβεύτηκε το 3ο ΓΕΛ Κηφισιάς, με την εταιρία «RE-STRAW» και ένα προϊόν που εντυπωσίασε ιδιαίτερα τους επισκέπτες της έκθεσης. Πρόκειται για την παρασκευή συσκευών που αναπαράγουν τρισδιάστατες εικόνες με ατμό. Εικόνες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τον πολιτισμό και την εκπαίδευση μέχρι τη διαφήμιση.

Το σχολείο της Κηφισιάς ισοβάθμισε με την Αμερικανική Γεωργική Σχολή Θεσσαλονίκης και την εταιρία «Vitalis» η οποία πραγματοποιεί βιολογική καλλιέργεια λαχανικών και άλλων φυτών πάνω από ενυδρείο. Τα φυτά «θρέφο-

νται» από τα απόβλητα των ψαριών, το νερό είναι πιο καθαρό για τα ψάρια και επιτυγχάνεται μια οικολογική και όμορφη καλλιέργεια μέσα στο σπίτι.

Στην κατηγορία «πληροφορικής και νέων τεχνολογιών» έπαινο πήρε το Β' Αρσάκειο - Τοσίτσειο Γενικό Λύκειο Εκάλης με την εταιρία «iProject» και την εφαρμογή «iQueues» που εξαλείφει την ουρά στον πάγκο αλλαντικών και τυριών στα σούπερ μάρκετ.

Την πρώτη θέση στη γενική κατάταξη με το βραβείο «καλύτερη εταιρία» κέρδισε η κοινωνική μαθητική επιχείρηση «Watch Out» που έχει στόχο να βελτιώσει τη ζωή των ανθρώπων με προβλήματα όρασης. Οι μαθητές δημιούργησαν μια καινοτόμο συσκευή εντοπισμού εμποδίων στο ύψος της κεφαλής, η οποία μπορεί να τοποθετηθεί διακριτικά σε καπέλο ή σκούφο και λειτουργεί με υψηλή τεχνολογία υπερήχων. Ο ενδιαφερόμενος ειδοποιείται με μια μικρή δόνηση ότι υπάρχει μπροστά του -στο ύψος του μετώπου- εμπόδιο και έτσι το αποφεύγει. Μια χρήσιμη συσκευή ειδικά για τα πεζοδρόμια της χώρας μας, όπου τα εμπόδια ξεφυτρώνουν σε διάφορα σημεία και ειδικά στο ύψος του κεφαλιού γίνονται ιδιαίτερα επικίνδυνα.

Οι 10 καλύτερες μαθητικές επιχειρήσεις πρόκειται να διαγωνισθούν στις 28 Απριλίου για να αναδειχθεί η «Καλύτερη Εικονική Επιχείρηση 2016-2017». Η νικήτρια ομάδα θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό του Junior Achievement Europe, που θα πραγματοποιηθεί στις 11-13 Ιουλίου στις Βρυξέλλες.



Β' Αρσάκειο - Τοσίτσειο ΓΕΛ Εκάλης

Το παγκάκι κάτω από την καστανιά



Πάντα μου άρεσε να περπατώ στην εξοχή, να ρουφάω με όλες μου τις αισθήσεις τους ήχους, τις μυρωδιές, τα χρώματα. Να περπατάω σε χώμα, με γρασίδι ή χωρίς, να κουράζομαι και κάπου να ανακαλύπτω ένα παγκάκι να με περιμένει, να μου προσφέρει ένα χώρο να ξεκουραστώ. Τι αγαλλίαση!

Για μένα ένα πολύ όμορφο παγκάκι και αγαπημένο βρίσκεται στο Άλσος της Κηφισιάς. Κάτω από μία καστανιά. Τον χειμώνα το δένδρο είναι γυμνό από φύλλα, αλλά το παγκάκι πάντα εκεί. Περιμένει. Την άνοιξη.

ή ξύλινο πλαίσιο ή το όνομα της οικογένειας που το δώρισε.

Μου έκανε εντύπωση ένα παγκάκι που έβλεπε σε μια λίμνη, με νερό σκούρο πράσινο, σχεδόν μαύρο από τις σκιές των δένδρων που έπεφταν επάνω στο νερό της. Επάνω έγραφε: Kinder brauchen Wurzeln und Flügel (Τα παιδιά χρειάζονται ρίζες και φτερά). Λέγεται ότι είναι ρητό του J.W. von Goethe. Δύο πράγματα πρέπει



Εκεί καθίσαμε στο πρώτο ραντεβού μας. Ένας κουστουμαρισμένος νεαρός και εγώ στα 18, μόλις είχα έλθει από την επαρχία για να σπουδάσω.

Δεν έχουν περάσει πολλά χρόνια, τώρα που κοιτάζω πίσω. Τόσα όσα χρειάστηκαν ο νέος να γίνει πατέρας δύο εξαιρετικών παιδιών και χαρούμενος παππούς. Ακόμη καθόμαστε σ' αυτό το παγκάκι όποτε βρεθούμε στο Άλσος. Λίγο αλλαγμένοι, αλλά μόνο εξωτερικά.

Καθισμένοι στο παγκάκι το μυαλό τρέχει γρήγορα, σαν παιδί ζωηρό που μεγαλώνει σ' ένα μικρό διαμέρισμα και ξαφνικά το αφήνεις ελεύθερο σε ένα πάρκο ελεύθερο.

Θυμάμαι ένα παγκάκι στο ξέφωτο ενός δάσους στην Αυστρία, με τα σπιτάκια σαν ζωγραφιά πάνω στο πράσινο γρασίδι, με τις κόκκινες στέγες και τα πολύχρωμα λουλούδια στα παράθυρα. Εκεί, οι κάτοικοι με δικά τους έξοδα φτιάχνουν ένα ξύλινο παγκάκι, το βάφουν συνήθως πράσινο και το τοποθετούν σε ένα μέρος με θέμα. Είναι τόσο προσεγμένα και περιποιημένα και πάντα έχουν ένα ρητό γραμμένο επάνω σε μεταλλικό

να πάρουν τα παιδιά από τους γονείς. Ρίζες και φτερά. Ρίζες για να είναι σταθερά, να πατούν με τα δύο πόδια στο έδαφος και να μη χάνονται στις δυσκολίες της ζωής, να είναι δυνατά. Φτερά, για να ονειρεύονται, γιατί η ζωή χωρίς όνειρα δεν είναι ποτέ όμορφη.

Άραγε, τα δικά μας παιδιά πήραν από εμάς ρίζες και φτερά; Μήπως επειδή όταν ένιωσαν δυνατά έφυγαν με τις δικές τους δυνάμεις να συνεχίσουν σπουδές, να κάνουν οικογένεια, να ταξιδέψουν στον κόσμο, αλλά πάντα νοιάζονται για εμάς που μείναμε πίσω, έρχονται να γιορτάσουν μαζί μας, συμμετέχουν στα προβλήματα που προκύπτουν, μας δίνουν αυτά τώρα φτερά να ονειρευτούμε, να ταξιδέψουμε και να χαρούμε γι' αυτά;

Δεν ξέρω. Ποτέ δεν μπορώ να είμαι σίγουρη αν τα κάναμε σωστά. Νομίζω ότι στη ζωή παθαίνεις, μαθαίνεις και προχωράς, αλλά η αγάπη είναι ο καλύτερος οδηγός.

ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΙΩΤΟΥ

Περιμένουμε από τους αναγνώστες μας να μοιραστούν μαζί μας δικές τους ιστορίες που έχουν διαδραματιστεί σε κάποιο παγκάκι, σε όποια πόλη κι αν έτυχε να βρίσκεται αυτό.

Οι Κεφαλονίτες γλέντησαν την Τσικνοπέμπτη

Έχει καθιερωθεί πλέον η Τσικνοπέμπτη σαν η μέρα που γλεντάει αποκριάτικα η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακνίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων. Έτσι και φέτος, διακόσιοι Κεφαλονίτες και φίλοι τους από τα Βόρεια Προάστια, πέρασαν ένα αξέχαστο βράδυ σε μεγάλη αίθουσα της Κηφισιάς. Ήταν μια χοροεσπερίδα γεμάτη εκπλήξεις, μια όμορφη «νύχτα σπαρμένη μάγια», όπως λέει και ο ποιητής.



Μια παρέα από μεπεκρήδες στην Παλιά Αθήνα

Σε ένα τρομερά κεφάλτο περιβάλλον, οι προσκεκλημένοι γλέντησαν, χόρεψαν με τη συνοδεία μιας καταπληκτικής ορχήστρας και απόλαυσαν τη μεγάλη καρναβαλική φιέστα, που είχαν ετοιμάσει τα μέλη του Δ.Σ. της Ένωσης και που αναπαρίστανε αυτά που συνέβαιναν σε μια γειτονιά της παλιάς Αθήνας. Την όμορφη γιορτή συμπλήρωσε ο μασκαρεμένες λαϊκός ποιητής, με επίκαιρο σατιρικό ποίημα.

Η Ένωση αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμά τους συμπατριώτες και τους φίλους Κηφισιώτες, για την αθρόα συμμετοχή τους στη μεγάλη βραδιά, στην οποία οι δημοτικές άρχοντες «έλαμψαν», ως συνήθως, με την απουσία τους!

Τα έσοδα της βραδιάς θα διατεθούν εξολοκλήρου για την ενίσχυση του φιλανθρωπικού σωματείου «ΑΓΚΑΛΙΑ», που περιθάλπει άπορες και κακοποιημένες εγκύους, μητέρες και παιδιά.

Από το Δ.Σ. της Ένωσης

«Φόρτωσε» βραβεία «του Κουτρούλη ο Γάμος»

Φορτωμένη βραβεία γύρισε η θεατρική ομάδα της Κηφισιάς από την Καρδίτσα, όπου ολοκληρώθηκε την Κυριακή 5 Μαρτίου το 33ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου. Δεν είναι βέβαια η πρώτη φορά που η Κηφισιά γυρίζει με βραβεία από το φεστιβάλ, φέτος όμως «Του Κουτρούλη ο γάμος», σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου, φαίνεται ότι ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και απέσπασε και το βραβείο καλύτερης παράστασης.

Την κριτική επιτροπή αποτελούσαν ο σκηνοθέτης Βασίλης Κυρίτσος, ο μαέστρος, σολίστας και μελετητής της ελληνικής μουσικής, Βύρωνας Φιδετζής, ο σκηνογράφος Αντώνης Χαλκιάς, ο δημοσιογράφος – συγγραφέας Μηνάς Βιντιάδης και ο ηθοποιός – σκηνοθέτης Παύλος Βησσαρίου.

Η ομάδα της Κηφισιάς γύρισε και με το βραβείο Α' Ανδρικού Ρόλου για τον Μιχάλη Τσικαλάκη, που ερμήνευσε το ρόλο του αγαθού Κουτρούλη και απογειώνει πάντα με την ερμηνεία του τις παραστάσεις της θεατρικής ομάδας του Δήμου μας.

Ένα ακόμα βραβείο, αυτό της μουσικής σύνθεσης για τη μουσική του Δημήτρη Λέκκα, καθώς και βραβείο χορογραφίας – κίνησης στην Άννα Ανυφαντάκη για τη χορογραφία στο έργο.



Από την παράσταση στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς

Μία πολυπόθητη αναδάσωση



Με την αναδάσωση που πραγματοποίησε ο Δήμος Κηφισιάς στην περιοχή του Κοκκιναρά που κάπκε το 2008, την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου το πρωί, εκτός από ένα μελλοντικό πνεύμονα για την πόλη κέρδισε και την ιδιαίτερη εκτίμηση πολλών κατοίκων της Κηφισιάς. Κατοίκων που εδώ και χρόνια προσπαθούσαν για αυτή την αναδάσωση και έβλεπαν την πιθανότητα να χαθεί μια περιουσία του Δήμου και να μην δουν δέντρο στην περιοχή.

Η περιοχή του Κοκκιναρά, στο τέρμα της οδού Θανοπούλου, πίσω από την Παναγία την Ελευθερώτρια αρχικά ανήκε στην οικογένεια Ηλιόπουλου και έχει έκταση 120 στρεμμάτων. Για να μπορέσουν να δομηθούν όμως κάποια οικοπέδα παραχωρήθηκαν στο Δήμο Κηφισιάς τη δεκαετία του '80, 55 στρέμματα δασικής έκτασης, τα οποία όμως ποτέ ο Δήμος Κηφισιάς δεν πήγε να τα οριοθετήσει, ώστε να φαίνεται ως ιδιοκτήτης τους.

Λόγω ρίψης μπάζων από κατασκευή πισίνας ιδιώτης στην αναδασωτέα περιοχή που ανήκει στο Δήμο Κηφισιάς, βγήκε στην επιφάνεια ύστερα από καταγγελίες πολιτών το ιδιοκτησιακό.

Ομάδα πολιτών είχε απαιτήσει από την προηγούμενη αλλά και την παρούσα δημοτική Αρχή, να διεκδικήσουν και να οριοθετήσουν την περιουσία του Δήμου, πριν τη «φάει» κάποιος γείτονας, κάτι που όμως δεν είχε μέχρι τώρα γίνει.

Μετά από πρόσκληση του δημάρχου, Γιώργου Θωμάκου, πραγματοποιήθηκε σαν γιορτή η πρώτη αναδάσωση από το 2008, όταν μπήκε η πυρκαγιά που έκαψε την Πεντέλη. Μια και πλησίαζε πια η δεκαετία οι κάτοικοι της περιοχής ένιωθαν να έχουν βάσιμους λόγους να φοβούνται για την τύχη της.

Άναψε το κέφι στο Πολιτιστικό με τις μελωδίες του Ζαμπέτα



Άναψε το κέφι στο Πολιτιστικό Κέντρο της Κηφισιάς, τη Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου το απόγευμα, στην τιμητική εκδήλωση για τα 25 χρόνια από το θάνατο του Γιώργου Ζαμπέτα, που πραγματοποίησαν οι Τροβαδούροι Κηφισιάς.

Η πρόεδρος του συλλόγου, Ολυμπία Καλού απηύθυνε θερμό χαιρετισμό, ευχαριστώντας για τη συμμετοχή τους τα μέλη και τους φίλους του συλλόγου, πολλοί εκ των οποίων ήρθαν από μακριά για να απολαύσουν τη βραδιά.

Την επιμέλεια του κεφάλτου αφιερώματος είχε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Συλλόγου, Φίλιππος Χίου. Στο αφιέρωμα έγιναν αναφορές από τη ζωή και το έργο του θρυλικού καλλιτέχνη, ενώ αξέχαστα τραγούδια του αποδόθηκαν με επιτυχία από τους μουσικούς Ζωή Θεοδωροπούλου, Κώστα Πιπίδη, Αλέξανδρο Σούτσο (τραγούδι - ακορντεόν), συνοδεία

των Γιώργου Παχά (μπουζούκι), Δημήτρη Σάββα (κιθάρα) και Φίλιππου Χίου (πιάνο). Την αίθουσα κοσμούσαν, εκτός των άλλων, δύο πίνακες του καταξιωμένου ζωγράφου Νίκου Παπαδόπουλου απεικονίζοντας τον Ζαμπέτα με το πάντοτε χαρούμενο ύφος του.

Γέμισε η αίθουσα του Πολιτιστικού, παρακολούθησαν την εκδήλωση ακόμα και όρθιοι, τραγουδώντας, χειροκροτώντας με θέρμη, ενώ δεν έλλειψε και ο χορός. Ανάμεσα στους... γενναίους ο Ναύαρχος Μαρτίνος με τη σύζυγό του...

Η εκδήλωση έκλεισε με ευχαριστίες προς όλους από τον αντιπρόεδρο του Συλλόγου, Μάρκο Μάστρακα για την εξαιρετική βραδιά που όλοι συμμετείχαν και πρόσκληση στις επόμενες εκδηλώσεις του Συλλόγου, ενώ δόθηκαν και αναμνηστικά από μέλη του συλλόγου προς του καλλιτέχνης.

ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ της ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Η Νίνα τίμησε έναν ΑΝΔΡΑ...

Αμέτρητοι αγώνες έχουν συμβεί κι άλλα τόσα ποτάμια μελάνης έχουν κυθεί από εκείνη τη μακρινή 8 Μαρτίου του 1857 όπου στη Ν. Υόρκη οι γυναίκες εξεργέθηκαν διεκδικώντας ίσα μεροκάματα με τους άνδρες... Σήμερα η γυναίκα, στον πολιτισμένο τουλάχιστον κόσμο, είναι ισότιμη με τον άνδρα σε όλα τα κέντρα λήψης αποφάσεων, σε κοινωνικούς και πολιτικούς θώκους...

Η παγκόσμια αυτή κατάκτηση κάθε χρόνο υπενθυμίζεται και φυσικά γιορτάζεται! Φέτος ήρθε για πρώτη φορά η σειρά της ΝΟΔΕ Β4 της Ν.Δ που καλύπτει πληθυσμιακά το μισό σχεδόν λεκανοπέδιο να τιμήσει με πρωτοβουλία του αεικίνητου Προέδρου της, Νίκου Αδαμόπουλου και του τμήματος γυναικών, 5 τον αριθμό γυναίκες - αγωνίστριες, διακεκριμένες στον αγώνα της καθημερινότητας από το δικό της η κάθε μια μετερίζι...

Ανάμεσά τους και η Σύμβουλος έκδοσης της εφημερίδας μας, δημοσιογράφος, τ. αντι-

δήμαρχος αλληλεγγύης και Πολιτευτής, Νίνα Βλάχου. Την τιμητική πλακέτα στη δική μας Νίνα έδωσε ο τ. Πρόεδρος της Ν.Δ, Βουλευτής Κρήτης, Γιάννης Πλακιωτάκης μετά πολλών επαίνων. Πάντως η ίδια, αφιέρωσε τη διακρίση της ως μαχόμενης γυναίκας, σε έναν άνδρα... Στον αξέχαστο σύζυγό της, δικηγόρο εν ζωή, Γιώργο Θεοδωρίκα, τονίζοντας ότι χωρίς τη δική του παρουσία και στήριξη δεν θα ήταν τίποτε κατορθωτό για εκείνην...

Τιμήθηκαν ακόμη από την Κηφισιά η Δημοτική Σύμβουλος, Πρόεδρος της «ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ» Πόλυ Αστερίου, οι κυρίες Καρακάση, Λουλουδάκη και Κασδάγη από την διπλανή Πεύκη - Λυκόβρυση.

Στην υποδοχή ήταν οι κυρίες της Β4 Ελένη Κωνσταντινίδου, Βίκυ Ξανάκη, Γεωργία Μαριδάκη, Νάγια Χριστακοπούλου.

Το «παρών» έδωσαν πολιτικοί, ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, εκπρόσωποι της Τ.Α. και γυναικείων συλλόγων.



Η δική μας Νίνα Βλάχου παραλαμβάνει τη διακρίση της μετά πολλών επαίνων από τον Γιάννη Πλακιωτάκη. Μαζί τους ο πρόεδρος της Β4 Νίκος Αδαμόπουλος



Οι πολιτικοί που τίμησαν τις 5 κυρίες, με τις κυρίες... Γιάννης Πλακιωτάκης, Γεράσιμος Γιακουμάτος, Σοφία Βούλτεψη (πρώτη γυναίκα Κυβερνητική εκπρόσωπος) ο τ. Πρόεδρος της ΟΝΝΕΔ Σάκης Ιωαννίδης, ο Πρόεδρος της Β4 αεικίνητος Νίκος Αδαμόπουλος



NanoDomi

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες - Αντιπροσωπείες
Φωτοβολταϊκά Συστήματα
Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας

Μήπως σας καίνε...
οι λογαριασμοί ρεύματος?
το κόστος θέρμανσης?

Επιλέξτε Net Metering και εξασφαλίστε..

ΔΩΡΕΑΝ
ρεύμα & θέρμανση για πάντα!

Επικοινωνείτε μαζί μας
στο 210-3629581

Ασκληπιού 109, 11472, Αθήνα
E-mail: sales@nanodomi.com
www.nanodomi.com



Έως 100% χρηματοδότηση
με το πρόγραμμα

GREEN
Funding

Η NanoDomi έχει την εμπειρία και την γνώση για να είναι ο αξιόπιστος συνεργάτης σας

Εκπαιρωτικό κουπόνι 483€
Με κάθε εγκατάσταση Net Metering
τα έξοδα σύνδεσης με το Δίκτυο Ηλεκτροδότησης

Τιμή στη μνήμη του Νίκου Παναγιωτόπουλου



Υποτροφίες IB

Το International School of Athens (ISA) προκηρύσσει εξετάσεις για την χορήγηση τριών (3) υποτροφιών σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018.

Οι υποτροφίες αφορούν στο πρόγραμμα **IB Diploma (International Baccalaureate)** και προορίζονται για μαθητές που την ακαδημαϊκή χρονιά 2016-2017 φοιτούν στην **Α' τάξη** του Γενικού Λυκείου σε Ελληνικό δημόσιο ή ιδιωτικό σχολείο.

Οι υποτροφίες είναι πλήρεις, καλύπτουν τα διδάκτρα των υποτρόφων καθ' όλη τη διάρκεια των δύο χρόνων και ισχύουν μέχρι την αποφοίτησή τους.

Η επιλογή θα γίνει με γραπτές εξετάσεις στα μαθήματα των Ελληνικών, Μαθηματικών και Αγγλικής γλώσσας, που θα πραγματοποιηθούν στις εγκαταστάσεις του **International School of Athens**, στις **1 και 2 Απριλίου 2017**.

Το **International School of Athens** είναι το μοναδικό διεθνές αγγλόφωνο σχολείο στην Ελλάδα που υλοποιεί τα προγράμματα του **IBO** και στις τρεις βαθμίδες εκπαίδευσης, **PYP, MYP και DP**, και είναι αναγνωρισμένο από τον Οργανισμό **Middle States Association of Colleges and Schools** των Η.Π.Α.

Για πληροφορίες και αιτήσεις μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα. Κάθυ Πετρή, στο τηλέφωνο: 210 62 33 888 (08:30 - 15:00 καθημερινά) και στον ιστότοπο του σχολείου www.isa.edu.gr έως και τις **27 Μαρτίου 2017**



Σταμάτης Κραουνάκης, Έφη Κούτση, Φρόσω και Μαριάννα Παναγιωτοπούλου



Έμεινε η νύχτα αυτή, η Δευτέρα 13 Μαρτίου, στο ΚΕΜΜΕ, όπου τιμώντας τη μνήμη του Νίκου Παναγιωτόπουλου, ένα χρόνο μετά το χαμό του, προβλήθηκε η ταινία του «Αυτή η νύχτα μένει».

Την ταινία προλόγισε ο φίλος και συνεργάτης του, συγγραφέας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, ενώ προβλήθηκε απόσπασμα από συνέντευξη του σκηνοθέτη.

Ανάμεσα στους πρωταγωνιστές της βραδιάς, ο συνθέτης Σταμάτης Κραουνάκης,

συνεργάτης του Νίκου Παναγιωτόπουλου σε πολλές ταινίες, ο οποίος απέδωσε το δικό του φόρο μνήμης παίζοντας στο πιάνο, τραγουδώντας και μιλώντας για αυτόν.

Παρόντες στην εκδήλωση η σύζυγός του Μαριάννα και η αδελφή του Φρόσω, καθώς και πολλοί συνεργάτες και φίλοι του.

Χαρακτηριστική στο τέλος η σκηνή του εναγκαλισμού του μουσικοσυνθέτη με τις κυρίες Μαριάννα και Φρόσω, ενώ ο κόσμος όρθιος χειροκροτούσε...

Υπνοσκόπηση με το Νάσο Κομιανό



Με χαρά μάθαμε ότι ο φίλος μας Νάσος Κομιανός έφτιαξε το δικό του χώρο, εδώ στην Κηφισιά, στην οδό Θράκης 13 κοντά στο ΚΑΤ. Όπως και ο ίδιος αναφέρει σε ανάρτησή του στο διαδίκτυο, κόντρα στο ρεύμα των καιρών και ενώ άλλοι βάζουν λουκέτα, ο ίδιος ανοίγει με ελπίδα.

Όσον αφορά την «Υπνοσκόπηση» είναι μια διαδικασία που ο ίδιος επινόησε και κατοχύρωσε διεθνώς. Πρόκειται για μια τεχνική υπνοθεραπείας, η οποία βασίζεται στην ενεργή συμμετοχή του υποσυνείδητου, στον εντοπισμό της ρίζας του προβλήματος του «κοιμισμένου».

Ελπίζουμε, μεταξύ άλλων, να καταφέρει να ξεκλειδώσει τα αίτια της κρίσης και να παραμείνει στο χώρο του που με περισσή αγάπη δημιούργησε.

ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΓΟΥΡΓΟΥΛΙΑΝΗΣ

Ο έρωτας στα χρόνια του πολέμου

Ένα μυθιστόρημα που ταξιδεύει τον αναγνώστη στην άγνωστη ιστορία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και της Κατοχής, πλημμυρισμένο από συναίσθημα, τόσο έντονο που μυρίζεις μπαρούτι και αίμα.

Ένα συγκινητικό *best seller*



ΕΚΛΟΣΕΙΣ  ΩΚΕΑΝΟΣ

Σόλωνος 136, Αθήνα 106 77 | Τηλ.: 210 3829339 - 210 3803925 | Φαξ: 210 3829659 | www.oceanosbooks.gr

Μπουκιά & Συχώριο

Κουζίνα από τον
Ηλία Μαμαλάκη

Κάτι νόστιμο συμβαίνει

Σύντομα

και
στο **Μαρούσι**

Κηφισίας 22

Για καθημερινό και
εορταστικό φαγάκι, που αρέσει
στον Μαμαλάκη!

Μαρούσι:

Λ. Κηφισίας 22,
τ.: 210 68.93.444

Άνοιξη:

Λ. Μαραθώνος 54,
τ.: 210 62.15.400

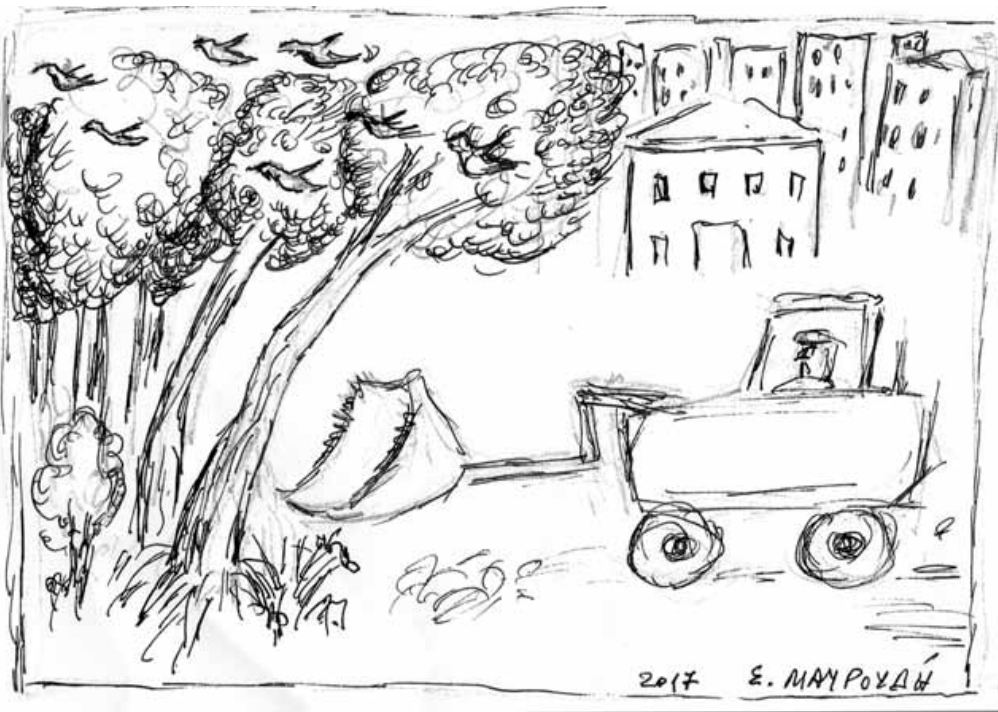
Ψυχικό:

Σολωμού 2
τ.: 211 411.4040-41

Κηφισιά:

Λ. Κηφισίας 361,
τ.: 210 8000.110

Το δασύλλειο του Μπενάκειου



Είμαι κάτοικος του παραδοσιακού τμήματος της Κηφισιάς. Μένω στο Στροφύλι, ακριβώς απέναντι από το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο (Μ.Φ.Ι). Το Μ.Φ.Ι ιδρύθηκε το 1929 κι αποτελεί κληροδότημα του Εμμανουήλ Μπενάκη. Ασχολείται με την υγεία και την προστασία των φυτών. Εδρεύει σε δύο ιδιόκτητα οικοπέδα, στα οικοδομικά τετράγωνα Ο.Τ. 221 (οδός Στ. Δέλτα 8) και Ο.Τ. 223 Α (οδός Εκάλης 7) αντίστοιχα.

Μέχρι πριν λίγα χρόνια το (Μ.Φ.Ι) αποτελούσε «πνεύμονα πρασίνου» για την περιοχή μας. Στο Ο.Τ. 221 υπήρχε πυκνός, βοτανικός κήπος και στο Ο.Τ. 223 Α πυκνό δάσος, με αγριολούλουδα, θάμνους και μεγάλα δένδρα, τα περισσότερα πεύκα. Στα δένδρα φώλιαζαν πλήθος πουλιά, ωδικά και μη. Υπήρχε ακόμη και απδόνι.

Αρχές του 2017 στο Μ.Φ.Ι άρχισαν εργασίες ανακαίνισης, οι οποίες συνεχίζονται αδιαλείπτως μέχρι και σήμερα. Παρά τον συνεχή θόρυβο των οικοδομικών εργασιών δεν δυσανασχετούσαμε, έως ότου διαπιστώσαμε, ότι το δάσος του Μπενάκειου απέναντί μας άρχισε να ελαττώνεται επικίνδυνα.

Η αρχή έγινε με την κατασκευή τσιμεντένιας μάνδρας το 2014, όπου για ασαφείς λόγους, θυσιάστηκε όλο το πράσινο σε απόσταση 2 μέτρων κατά μήκος της μάντρας. Στη συνέχεια με την εγκατάσταση «λυομένων» κοντέινερ εκχερσώθηκε με εκκωμάτωση ένα ακόμη μέρος του δάσους. Την άνοιξη του 2016, στο Ο.Τ. 223 Α κόπηκαν πολλά δένδρα και θάμνοι. Επίσης στο Ο.Τ. 221 κόπηκαν πολλά μεγάλα δένδρα. Την Παρασκευή 3-3-2017, μικρή μπουλντόζα πέρασε στο δασύλλιο του Μπενάκειου κι επεξέτεινε το κακό. Χωρίς όμως να το σταματήσει.

Την Παρασκευή 24-2-2017, μάθαμε ότι το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κηφισιάς ψήφισε την υπ' αριθμ. 9/2017 απόφαση, με

την οποία, δίνεται η δυνατότητα στο Μ.Φ.Ι, κατά παρέκκλιση των ισχυόντων νόμων στο παραδοσιακό τμήμα της Κηφισιάς:

1) Να κάνει αλλαγή χρήσης γης (θερμοκήπια και εργαστήρια σε πυκνοκατοικημένη περιοχή).

2) Να κτίσει, πέραν της επιτρεπομένης κάλυψης, που είναι 350 τ.μ, στο Ο.Τ. 221 επί πλέον 790 τ.μ, στο δε Ο.Τ. 223 Α επί πλέον δύο κτήρια, 900 τ.μ. έκαστο.

3) Να κατασκευάσει υπόγειους χώρους στάθμευσης, κατά παρέκκλιση πέραν του περιγράμματος του κτηρίου, γεγονός το οποίο προεικάζει τον ολοκληρωτικό αφανισμό του εναπομείναντος δασυλλίου.

Την απόφαση αυτή την υπερψήφισαν δημοτικοί σύμβουλοι, μεταξύ των οποίων και άνθρωποι, που αγωνίζονται πραγματικά για την Κηφισιά. Όλοι μίλησαν για «αξιοποίηση» και για «μη αλλοίωση» του παραδοσιακού τμήματος της Κηφισιάς. Κανένας δε μίλησε για την καταστροφή του «πράσινου», που μετατρέπει αργά, αλλά σταθερά την πόλη μας σε τσιμεντούπολη. Υπάρχει άραγε κάποιος στο Υπουργείο Περιβάλλοντος στην Πολεοδομία ή το Δήμο, που να κάνει μακρόπνοα σχέδια για τη διατήρηση του υπάρχοντος «πράσινου»;

«Οι ουρανοξύστες της Νέας Υόρκης ποτέ δεν θα γνωρίσουν τη δροσούλα, που κατεβαίνει το βράδυ από την Κηφισιά» έγραφε ο Γ. Σεφέρης.

Στο χέρι μας είναι να σταματήσουμε την χωρίς όρια τσιμεντοποίηση. Ν' αναλογιστούμε την πόλη, που θα παραδώσουμε στις επόμενες γενιές, στα παιδιά και τα εγγόνια μας. Θα πρέπει όμως κάποιες φορές οι ιθύνοντες να μπορούν να λένε ένα «ΟΧΙ».

«ΟΧΙ» στην άλωση του πράσινου.

«ΟΧΙ» στη χειροτέρευση της ποιότητας της ζωής μας.

Ε. Μαυρουδή - Κανελλοπούλου

Έρωσ ανέκατε μάχαν



Στο βήμα ο Γιώργος Οικονομίδης, όρθιος ο Νίκος Κυριαζής και στο πάνελ Έρικα Αθανασίου, Ελένη Κεκροπούλου και Νίκος Γαβριλάκης

Γέμισε η αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Άστεως των Αιγυπτιακών στην Κάτω Κηφισιά, την Τετάρτη 1 Μαρτίου το απόγευμα. Αιτία η παρουσίαση του βιβλίου των **Κωνσταντίνου Γουργουλιάνη** και **Νίκου Κυριαζή** «Ο Έρωτας στα χρόνια του πολέμου», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ωκεανός».

Ένας από τους δύο συγγραφείς ο γνωστός Κηφισιώτης συγγραφέας Νίκος Κυριαζής, έχει παρουσιάσει και στο παρελθόν βιβλίο του στο φιλόξενο χώρο του Άστεως με μεγάλη επιτυχία. Στην πρόσφατη παρουσίαση, την εκδήλωση συντόνισε ο πρόεδρος του Συλλόγου Αιγυπτιακών, **Γιώργος Οικονομίδης**, ο οποίος, αφού αναφέρθηκε στο εντυπωσιακό εξώφυλλο του βιβλίου, στάθηκε περισσότερο στο μέρος του που αφορούσε την περίοδο του μυθιστορήματος όπου ο ήρωας συμμετείχε στις πολεμικές επιχειρήσεις του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στην Αίγυπτο.

Επόμενη στο πάνελ, η συγγραφέας και δημοσιογράφος **Έρικα Αθανασίου**, η οποία μίλησε για τους συγγραφείς και για τη γενικότερη υπόθεση του βιβλίου, που φανερώνει πτυχές της ιστορίας του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, όχι ιδιαίτερα γνωστές.

Η εκδότρια **Ελένη Κεκροπούλου** αναφέρθηκε στο τεχνικό μέρος του βιβλίου και πόσο δύσκολο είναι να βρει κάποιος ένα καλογραμμένο βιβλίο με πολύ σφικτή πλοκή, τονίζοντας ότι θα έπρεπε να μπει μέσα στη σχολική ύλη.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Ευζώνων Προεδρικής Φρουράς, μηχανικός σύνθετων υλικών και ερευνητής της ευζωνικής ιστορίας, **Νικόλαος Γαβριλάκης**, επικεντρώθηκε στο δέσιμο μεταξύ ανδρών από επίλεκτες μικρές ομάδες, όπως ήταν ο Ιερός Λόχος.

Τέλος ο ένας εκ των δύο συγγραφέων, ο Νίκος Κυριαζής, μια και επαγγελματικές υποχρεώσεις είχαν κρατήσει μακριά τον Κωνσταντίνο Γουργουλιάνη, αναφέρθηκε σε πραγματικά περιστατικά που ήρθαν στο φως μετά από έρευνες δικές τους, τα οποία δόθηκαν με μυθιστορηματικό τρόπο στο βιβλίο, όπως η αποτυχία επιτυχούς βομβαρδισμού του σανατορίου στο Πήλιο, όπου εκτυλίσσεται το κύριο μέρος της ιστορίας ή η νοσηλεία σε αυτό γερμανού αξιωματικού.

Ο κόσμος παρακολούθησε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την παρουσίαση και έσπευσε να προμηθευτεί το βιβλίο από την **Κορίνα** και τη **Μάρω** από το **Βιβλιοπωλείο «Σπύρος»**, οι οποίες είναι παρούσες σε όλες τις ενδιαφέρουσες βιβλιοφιλικές εκδηλώσεις και να ζητήσουν από το Νίκο Κυριαζή να υπογράψει το βιβλίο τους.





Δύο σ' ένα

► Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΑΝΑΚΑ

Εύστοχη ήταν η απόφαση που έλαβε το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς για την ταυτόχρονη πραγματοποίηση δύο ετήσιων θεσμικών προσκοπικών εκδηλώσεων, την κοπή της βασιλόπιτας και την Ημέρα Σκέψης.

Στον «Ανεμόμυλο», λοιπόν, έναν πανέμορφο χώρο στο Μορτερό της Ν. Ερυθραίας, την Κυριακή 5 Μαρτίου, ο πρόεδρος της Ένωσης, Γιάννης Διονυσιώτης και ο γενικός γραμματέας Νίκος Κυπραίος, με την αγαστή πάντοτε συνεργασία όλων των μελών του Δ.Σ., υποδέχτηκαν με προσκοπική αδελφοσύνη και αγάπη τα μέλη της Ένωσης με τις γυναίκες, τα παιδιά και τα εγγόνια τους και έδωσαν για μία ακόμη φορά την προσκοπική υπόσχεση, ανταλλάσσοντας αναμνήσεις από την προσκοπική ζωή τους κάποτε στην Κηφισιά. Δυστυχώς, λόγω των προβλημάτων υγείας που αντιμετώπισα, δεν μπόρεσα να παραβρεθώ στην εκδήλωση, ωστόσο είχα προβλέψει για την πλήρη κάλυψη της εκδήλωσης.

Το «παρών» στην κατάμεστη αίθουσα του «Ανεμόμυλου» έδωσαν, τιμώντας έτσι με την παρουσία τους την εκδήλωση, ο πολιτικός μηχανικός Δ. Μπαϊρακτάρης, ο Δημήτρης Γκατσόπουλος, ο Σταύρος Απέργης, ο Περικλής Καραγιαννάκης, ο πρώτος και επίτιμος πλέον πρόεδρος της Ένωσης Λεόντιος Λόντος, ο επίτιμος πρόεδρος Γ. Καράλης, η πρόεδρος των «Τροβαδούρων» Ολυμπία Καλού και ο αντιπρόεδρος και επί των δημοσίων σχέσεων του Συλλόγου, ναύαρχος ε.α. Μάρκος Μάστρακας, η Τζίνα Σιδηροπούλου από τα «Παιδιά της Γης», η πρόεδρος των Κηφισιωτών, Βασιλική Τσαλαβούτα - Δούκα μετά του συζύγου της Στέλιου Δούκα, η πρόεδρος της Ομάδας Συνεργασίας του ΣΕΟ, Θάλεια Ξηρομερίτου, η συγγραφέας και διηγηματογράφος Ουρανία Παρδάλη, ο Ιωάννης Ιτζεγιάν της

Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Ν. Χαλκιδόνας - Ν. Φιλαδέλφειας και ο πρόεδρος της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς, Φραντσέσκο Βιανέλλο.

Δυστυχώς, οι δημαιρεσίες που διεξάγονταν στο Δήμο Κηφισιάς δεν επέτρεψαν στο δήμαρχο Γιώργο Θωμάκο και άλλους δημοτικούς συμβούλους να παραβρεθούν..

Η εκδήλωση ξεκίνησε με μία έκπληξη για τον πρόεδρο της Ένωσης, Γιάννη Διονυσιώτη, που συμπτωματικά την ίδια ημέρα γιόρταζε τα γενέθλιά του, καθώς το Δ.Σ. είχε φροντίσει να υπάρχει στο χώρο μια τούρτα, με όλους τους παρευρισκόμενους να του εύχονται στο γνωστό σκοπό.

Κατόπιν ο πρόεδρος έδωσε το έναυσμα για την είσοδο της σημαίας με σαλπικτή το θυρλικό Διονύση Αβρά, σημαιοφόρο το Χρήστο Συμσάρη και παραστάτες το Χρήστο Κυπραίό και το στρατηγό ε.α. Χαρ. Βαφειάδη. Ο επίτιμος πρόεδρος Γ. Καράλης διάβασε την προσευχή και αμέσως άρχισαν να σερβίρονται τα υπέροχα εδέσματα, ενώ δεν άργησε να φουντώσει και το γλέντι με την ορχήστρα και την τραγουδίστρια Ελένη Ιωαννίδη να δίνουν το έναυσμα. Στο χορό διέπρεψαν όπως πάντα με τα ζεϊμπέκικά τους ο Σταμάτης Χασιώτης και ο Πέτρος Μπονάτης, που παρέσυραν και τον Φραντσέσκο Βιανέλλο σε μία... ιταλοελληνική ζεϊμπεκιά.

Ο εκπρόσωπος της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων Ν. Χαλκιδόνας - Ν. Φιλαδέλφειας δώρισε στην Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς προσκοπικά αναμνηστικά και απένειμε στον πρόεδρο και το γραμματέα της Ένωσης, Γιάννη Διονυσιώτη και Νίκο Κυπραίό, προσκοπική διάκριση σε ανάμνηση της συμμετοχής και της συνεργασίας τους για την επιτυχία της Προσκοπικής Συνάντησης των Ενώσεων της Αττικής το περασμένο καλοκαίρι στον Πύργο Βασιλίσσης (ΠΥΒΑ).

Καλή Σαρακοστή και του χρόνου πάλι όλοι μαζί!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Ν.Π.Δ.Δ. «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ»
ΑΔΑ: Ω84ΑΟΚΩΖ-ΚΘΠ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Κηφισιά, 10-2-2017
Αρ. Πρ. 178

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ Ν.Π.Δ.Δ «Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ» ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017

Κωδικοί Αριθμοί	Έσοδα και Εισπράξεις	Προϋπολογισμός σε ευρώ
0	Τακτικά Έσοδα	1.515.000,00
1 (πλην 13)	Έκτακτα Έσοδα (πλην επιχορηγήσεις για επενδύσεις)	8.000,00
2	Έσοδα παρελθόντων ετών	0
31	Εισπράξεις από Δάνεια	0
32	Εισπρακτέα υπόλοιπα από Βεβαιωθέντα έσοδα κατά τα παρελθόντα έτη	15.016,00
4	Εισπράξεις υπέρ Δημοσίου, Ασφ. Φορέων και Τρίτων	419.100,00
5	Χρηματικό υπόλοιπο προηγ. έτους	245.028,64
13	Επιχορηγήσεις για επενδύσεις	0
	Σύνολο Πόρων	2.202.144,64
Κωδικοί Αριθμοί	Έξοδα και Εισπράξεις	Προϋπολογισμός σε ευρώ
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	853.500,00
61, 62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	280.949,94
63, 64	Φόροι - τέλη, λοιπά γενικά έξοδα	202.300,00
651	Τοκοχρεολύσια δανείων	300,00
66	Προμήθειες - Αναλώσεις υλικών	170.156,68
67, 68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, λοιπά έξοδα	1.000,00
81	Πληρωμές για υποχρεώσεις Π.Ο.Ε.	239.453,99
82, 85	Λοιπές αποδόσεις και προβλέψεις	434.116,00
83	Επιχορηγούμενες Πληρωμές Υποχρεώσεων Π.Ο.Ε.	0
	Επενδύσεις	
71	Αγορές	15.000,00
73	Έργα	0,00
74	Μελέτες	0,00
75	Συμμετοχή σε επιχειρήσεις	0,00
652	Τοκοχρεολύσια δανείων επενδύσεων	0,00
9111	Αποθεματικό	5.368,03
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών	2.202.144,64

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΝΠΔΔ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΑΠΑΝΤΗΣ

Η ζωή μας είναι μικρή αλλά συγχρόνως έχει τα χρονικά περιθώρια ώστε εμείς να προλαβαίνουμε όλοι να γίνουμε πραγματικά ευγενείς άνθρωποι όταν συνειδητοποιούμε το πόσο μεγάλη ανάγκη το έχει η κοινωνία μας και καθένας από εμάς.

Είναι βέβαια αλήθεια πως η «ποιότητα ζωής» περιλαμβάνει πολλές παραμέτρους για συζήτηση περί προόδου και διάθεσης για συνεχή βελτίωση των συνθηκών της ζωής μας. Νομίζω πως δεν υπάρχει αμφιβολία ότι καθημερινά αποδεικνύεται ότι και η ενέργεια είναι αναπόσπαστο μέρος της ποιότητας της ζωής μιας πολιτισμένης κοινωνίας. Και εδώ επιτρέψτε μου να εκφράσω την προσωπική μου άποψη, η οποία –λυπάμαι ειλικρινά να πω– είναι, πως οι Έλληνες κατά πλειοψηφία στερούμαστε δυστυχώς ιδιαίτερων περισσευμάτων ευγένειας και μαζί με αυτό, στερούμε και από τους εαυτούς μας, την ικανοποίηση του να προσφέρουμε στους γύρω μας παραδείγματα καλών τρόπων συμπεριφοράς. Παραδείγματα που σίγουρα θα προσέδιδαν με τη σειρά τους στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής μας.

Και βεβαίως δεν εννοώ την επίπλαστη προσποιητή ευγένεια αλλά ούτε και την ευγένεια που διδάσκεται από πολλά και διάφορα κιτάπια του «συμπεριφέρεσθαι»! Τα γνωστά «SAVOIR VIVRE», τα οποία αφού τα διαβάσει κανείς και τα εμπεδώσει, πείθεται ότι μπορεί πλέον να ανήκει στον κόσμο των ... επίπλαστα ευγενών ανθρώπων!

Θα μπορούσα όμως και θέλω εδώ να περιγράψω με τη δική μου αντίληψη, την έννοια της πραγματικής ευγένειας που θα ήταν: Η συμβίωση μέσα σε μια κοινωνία με τέτοιον τρόπο, που η συμπεριφορά σου να εκπέμπει κατανόηση, ανεκτικότητα και παράλληλα ευγνωμοσύνη και αναγνώριση αξιών, των συνανθρώπων μας, μαζί με ένα από μέρους σου συνοδευτικό χαμόγελο κατανόησης. Τις δυνατότητες αυτές μας τις δίνει ο Θεός δωρεάν και μπορεί να τις αποκτά και ο πιο φτωχός, φθάνει να μπορεί να τις εκτιμήσει. Θα συμφωνήσετε ίσως μαζί μου, ότι πολύ ολίγοι έχουν την έμφυτη αυτή ευγένεια που δείχνει να σπανίζει αρκετά στον τόπο μας και που δεν φαίνεται καθόλου να 'ρχεται. Λέγεται από κάποιους ξένους ότι η πραγματική ευγένεια, για να ωριμάσει, χρειάζεται... προσπάθειες τριών γενιών τουλάχιστον. Με τον κατήφορο όμως που εμείς μέχρι στιγμής πήραμε και συνεχίζουμε να παίρνουμε, φοβούμαι πως για να συνέλθουμε θα χρειασθούν όχι τρεις πλέον, αλλά... δεκατρείς γενιές... και βλέπουμε!

Με τη βοήθεια των Αριστοτέλη, Σω-

Λίγη περισσότερη ευγένεια δεν βλάπτει

κράτη, Πυθαγόρα και τόσων άλλων επιφανών Ελλήνων των λαμπρών εκείνων περαιωμένων από χιλιάδων ετών εποχών, δυστυχώς πάρα πολλοί επιεικώς αφελείς Νεοέλληνες, βολεύονται αναπαυόμενοι στις δόξες των προγόνων μας αυτών. Μετά λύπης μου, τους συγκαταλέγω στο ίδιο θλιβερό μίγμα με τους «Τζάμπα μάγκες». Τους θεωρώ επιτήδειους της Πατριδοκαπηλίας και... άρχοντες της αρπαχτής! Είναι οι άχρηστοι εκμεταλλευτές των εθνικών μας οραμάτων και επιτεύξεων των ικανών μας Ελλήνων της Αρετής, που σιγά σιγά φαίνεται να εκλείπουν.

Για να προσγειώσω έστω λίγο το κείμενο μου, σας ερωτώ:

Πώς κρίνετε αυτόν που ενώ καθορίζει ώρα αφίξεως του ραντεβού σας, να είναι στις 10.00 φθάνει στις 10.30 χωρίς ούτε ένα τηλεφώνημα ότι θα αργήσει, αφήνοντάς σας να τον περιμένετε;

Πώς σας φαίνεται η καθιερωμένη πλέον αναισθησία του περίφημου Ακαδημαϊκού «τετάρτου» αργοπορίας που έχει πλέον γίνει καθεστώς και ξεχειλώνει μέχρι και στα «τρία ακαδημαϊκά τέταρτα» εις ανάμνηση του γνωστού «ο χρόνος είναι χρήμα» που κατάντησε στον τόπο μας, «ο χρόνος να είναι... χύμα!».

Πώς σας φαίνεται, τα Δημοτικά μας Συμβούλια να ξεκινούν πάντα με απαρράδεκτες καθυστερήσεις όπου ορισμένοι Δημοτικοί Σύμβουλοι κάθονται ήδη στις θέσεις τους σεβόμενοι την ιδιότητά τους, ενώ άλλοι «εκλεγμένοι» με αργά βήματα και χωρίς κανένα φαινομενικό ίχνος συνείδησης περί αργοπορίας των, καταφθάνουν αργά αργά και ανέμελα και παίρνουν τις θέσεις των για το Συμβούλιο ίσως που θα ξεκινήσει όταν επί τέλους υπάρξει η απαραίτητη απαρτία;

Θεωρείτε ευγενικό το ότι οι περισσότεροι των υπαλλήλων των Δημοσίων Υπηρεσιών των οποίων οι θέσεις κατά βάση εξασφαλίζουν το αίσθημα της ασφάλειας της μονιμότητάς τους, να σας απευθύνονται πολύ συχνά με τρόπο που σας προτρέπει να ερευνάτε μήπως έχουν προσωπικά προηγούμενα με εσάς ή μήπως εσείς



► Του **ΓΙΑΝΝΗ ΜΕΛΑ**

είστε η αιτία να σας φέρονται με τρόπο απαξιωτικό;

Ο άλλος που πετάει «άχρηστα» στο δρόμο ή τα εκσφενδονίζει με σκέρτσο από το ανοικτό παράθυρο της λαμπής του Ρέιντζ Ρόουβερ τι σας λέει; Αυτή που παρκάρει και φράζει τις ράμπες των ΑΜΕΑ; Η άλλη που αγνοεί τη μάνα με το καρότσι και όμως γκαζώνει για να περάσει πρώτη;

Σε ποια κατηγορία κατατάσσετε όσους συνομιλώντας σε δημόσιους χώρους, καφετέριες και ταβερνάκια δεν συνομιλούν σαν άνθρωποι αλλά ωρύνονται, καλύπτοντας με τις φωνάρες και τα γέλια τους, τους όσους άλλους δύστυχους πελάτες που προσπαθούν να αρθρώσουν πέντε λέξεις με τον συνομιλητή τους;

Καμαρώστε επίσης και όσους έχουν ξεχάσει τις λέξεις «παρακαλώ» και «ευχαριστώ». Ιδίως εκείνους που συστηματικά ξεχνούν αυτές τις λέξεις όταν απευθύνονται σε πρόσωπα που θεωρούν ότι είναι του χεριού τους. Εκεί πέφτει με ύφος η διαταγή και τα σκυλιά δεμένα: Φέρε μου μια ντολμάδες ακόμη! – Εδώ. Στρίψε δεξιά! – Βάλε μου ένα κιλό ντομάτες – Μη με διακόπτεεις, εγώ μιλάω τώρα! Τα ίδια και με το «ευχαριστώ» που φαίνεται ότι είναι αρκετά δυσεύρετο στην εποχή μας. Τους αφήνεις να περάσουν πρώτοι σε κάποια πόρτα και σε αφήνουν με την εντύπωση ότι είσαι το κορόιδο!

Αυτής της κατηγορίας οι άνθρωποι που ευδοκούν στον τόπο μας, είναι οι ίδιοι που

φτύνουν από το παράθυρο της «κούρσας» τους, είναι οι ίδιοι που δεν θα κρατήσουν ανοικτή μια πόρτα για να περάσει πρώτη μια «κυρία». Είναι οι ίδιοι που δεν έμαθαν στα παιδιά τους να σηκώνονται από το κάθισμά τους όταν κάποιος μεγαλύτερος τους πλησιάσει για να τους χαιρετήσει!

Ατυχώς, πρόκειται για φαινόμενα σπάνια που όμως ευδοκούν στην Ελλάδα του 2017. Τυλιγμένοι, άλλοι, σ' ένα πέπλο έπαρσης, άλλη σ' ένα δίχτυ πλήρους αγνοίας του τι σημαίνει αξιοπρέπεια και δέσμοι ενός ανεξήγητου πρωτογονισμού που τυφλώνει κάθε ακαλλιέργητο άνθρωπο, προχωρούμε με έναν καινούργιο αντικοινωνικό ιστό που μας βυθίζει όλο και περισσότερο στο ένστικτο της αυτοσυντήρησης, ίσως χειρότερο και από αυτό της ζούγκλας.

Δε θα προχωρήσω σε άλλα παραδείγματα παίρνοντας το χρόνο σας. Ίσως, όσοι διαβάζουν αυτά που γράφω περί ευγένειας να συμφωνήσουν μαζί μου. Ίσως και να έχουν και εκείνοι την άποψη ότι μια μεγάλη μερίδα των συμπατριωτών μας είναι κρίμα που δεν κατόρθωσε μέχρι σήμερα να ακολουθήσει άλλους λαούς της ευρύτερης περιοχής μας στην πολιτισμική πρόοδο που αυτοί οι άλλοι πέτυχαν.

Θυμηθείτε ότι κάποτε στα παλιά τα χρόνια μέχρι και προ ολίγων ετών, όταν κάποιοι Έλληνες επισκέπτονταν και μιλούσαν για τις βόρειες περιοχές της ηπείρου μας, ονόμαζαν με καμάρι και ενθουσιασμό αυτές τις χώρες... Ευρώπη, λες και εδώ ήταν η ζούγκλα! Ευρώπη λοιπόν, που σήμαινε Πολιτισμός, Πρόοδος και Ευημερία.

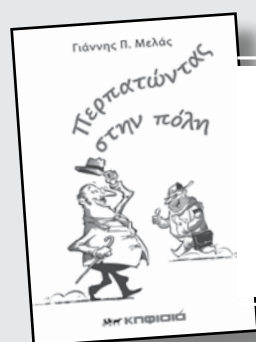
Σήμερα πια, δεν είναι ανάγκη να πάει κανείς σ' αυτά τα μέρη και μόνο, για να απολαύσει αυτά τα αγαθά.

Σε πολλά μήκη και πλάτη της Γης μας, συντελείται πλέον εμφανής πρόοδος όπως όλοι γνωρίζουμε. Και είναι πάρα πολλές οι χώρες που κατόρθωσαν να αναφέρονται σαν παραδείγματα που και αυτόν τον Ευρωπαϊκό βορρά τον ξεπέρασαν σε πολιτιστικό και τεχνολογικό επίπεδο.

Δυστυχώς όμως, εμείς δεν συγκαταλέγουμε σ' αυτόν τον κατάλογο. Ανήκουμε σε κάποια άλλη ομάδα ευνοηθέντων αλλά άτυχων κρατών.

Ίσως ανήκουμε στα κράτη αυτά που ο καλός Θεός τους χάρισε τον αιώνιο ήλιο και μαζί του τα τόσα άλλα αγαθά. Αγαθά που κατορθώσαμε να τα απεμπολήσουμε, ακλουθώντας τη μέθοδο του «εξυπνάκια» καλυμμένη από το σύνδρομο ενός υπερβάλλοντος εγωισμού και συνάμα της αυτοπροβολής... μας!

Και μετά μας φτάνει οι άλλοι!



**Το βιβλίο του Γιάννη Π. Μελά
«Περπατώντας στην πόλη»
κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Κηφισιά**

ΠΥΡΝΑ: Ένα σπίτι πολιτισμού με αδιάκοπη προσφορά

Κάθε ημέρα, πολλές σημαντικές και μορφωτικές εκδηλώσεις γίνονται σ' αυτό το σπίτι του πολιτισμού της ΠΥΡΝΑΣ στην οδό Κοκκινιάρη 43 στην Κηφισιά. Μακάρι να υπήρχε χρόνος να είμαστε κάθε μέρα εκεί. Τώρα περιοριζόμαστε σε δύο μόνο που μπορέσαμε και ήμασταν παρόντες.

Πρόσφατα ο συγγραφέας και δημιουργός του «Greek Gastronomy Guide», Γιώργος Πίττας, μίλησε για τα «Πανηγύρια στο Αιγαίο» όπως είναι και ο τίτλος του βιβλίου του που κυκλοφόρησε το 2011. Μέσα σε μιάμιση ώρα ο συγγραφέας μας μετέφε-

ρε στα νησιά του Αιγαίου, όπου και με τη βοήθεια ενός βίντεο, συνειδητοποιήσαμε ότι τα πανηγύρια στα νησιά, είναι εκείνες οι μοναδικές στιγμές του χρόνου όπου τα μέλη κάθε κοινότητας θα βρεθούν μαζί να γιορτάσουν τον Άγιο τους στην εκκλησία, το ξωκκλήσι ή το μοναστήρι που φέρει το όνομά του.

Το θρησκευτικό μέρος, το φαγοπότι, διάφορα έθιμα που συνδέονται με φάσεις της αγροτικής και κτηνοτροφικής ζωής, ο χορός, το τραγούδι και το γλέντι είναι συστατικά των πανηγυριών και έχουν με-

γάλο ενδιαφέρον σαν ολότητα, αλλά και το καθένα απ' αυτά μεμονωμένα.

Μετά από λίγο καιρό, ο πολύ καλός φίλος της ΠΥΡΝΑΣ, Ματθαίος Δ. Λως, μίλησε με θέμα «Η Εμπορική Ναυτιλία της Χίου δια Μέσου των Αιώνων». Ο ομιλητής μίλησε για τη συναρπαστική διαδρομή της χιώτικης εμπορικής ναυτιλίας μέσα στο χρόνο, παρουσιασμένη σ' ένα καλαίσθητο, συνοπτικό, δίγλωσσο βιβλίο, «Χία Ναυτιλία». Το βιβλίο αυτό προσφέρθηκε, στο τέλος της ομιλίας, σε όλους τους παρευρισκόμενους. Ο συγγραφέας με το γνωστό ελεύθερο και

προσπνές του ύφος, μας έκανε γνωστό πως οι Χιώτες, από την αρχαιότητα ήδη, ανέπτυξαν και αξιοποίησαν το ναυτικό δαιμόνιο που τους χαρακτηρίζει μέχρι και σήμερα.

Αυτονόητο είναι ότι ο ομιλητής κατάγεται από τη Χίο και δει από τον Βροντάδο, γεννημένος στον Καναδά και είναι μέλος εφοπλιστικής οικογένειας με ναυτιλιακή παράδοση τεσσάρων γενεών. Είναι απόφοιτος του Λεόντειου Λυκείου Νέας Σμύρνης και είναι πτυχιούχος και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Λωζάννης στη Διοίκηση Επιχειρήσεων.



Η Στέλλα Παρλαβάντζα, ο Γιώργος Πίττας και η Μαρίνα Κουρεμένου



Το βιβλίο του Γιώργου Πίττα «Πανηγύρια στο Αιγαίο»



Ο Ματθαίος Δ. Λως με τη Μαρίνα Κουρεμένου που διευθύνει την ΠΥΡΝΑ



Το βιβλίο του Ματθαίου Δ. Λως «Χία Ναυτιλία»

► Γράφει η **ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ελληνίδα ζωγράφος εκθέτει στην Ινδία

Η Ελληνίδα, που εκθέτει στην Ινδία, είναι η συμπολίτισσά μας Έφη Φουνκ από την Εκάλη, που πρόσφατα παρουσίασε τη δουλειά της από 40 χαρακτικά στο «Maharaju Palace Resort» στο Kovalam της επαρχίας Kerala, που είναι και το νοτιότερο κομμάτι των Ινδιών στον Ινδικό Ωκεανό και έχει 40 εκατομμύρια κατοίκους. Οργανωτής της έκθεσης και της δεξίωσης που δόθηκε στα εγκαίνια στους κήπους του «Maharaju Palace Resort», ήταν

ο ιδιοκτήτης του, Martien Weber. Αξίζει ν' αναφερθεί ότι, είναι η πρώτη φορά που Έλληνας ζωγράφος εκθέτει σ' αυτό το νότιο κομμάτι της Ινδίας. Το βράδυ των εγκαινίων η Έφη Φουνκ παρουσίασε επίσης στους κήπους και μια επίδειξη μόδας με μεταξωτά ρούχα ζωγραφισμένα στο χέρι που εντυπωσίασαν, κυρίως τις κυρίες. Μοντέλα ήταν νεαρές κοπέλες από διάφορες χώρες, Βέλγιο, Φινλανδία, Γερμανία και Ολλανδία.



Επισκέπτες της έκθεσης από πολλὰ μέρη του κόσμου, Σουηδία, Γερμανία, Πολωνία, Ρωσία και πολλοί Ινδοί. Η Έφη Φουνκ, δεύτερη από δεξιά



Η Έφη Φουνκ με τα έργα της

Ώαση στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή

Ναι! Όπως το διαβάσατε. Την Τετάρτη 8 Μαρτίου 2017, στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή (Κασσαβέτη 18, Κηφισιά) εγκαινιάστηκε η τέταρτη ατομική έκθεση ζωγραφικής της Τίνας Βασιλοπούλου με τίτλο ΟΑΣΗ.



Η Τίνα Βασιλοπούλου με τη μητέρα της Μαρίνα Βασιλοπούλου μπροστά από έργα της καλλιτέχνιδας σε στιγμιότυπο από το βράδυ των εγκαινίων

Βροχερό το απόγευμα των εγκαινίων, αλλά μόλις μπήκαμε στο Ίδρυμα στο χώρο της έκθεσης... πραγματικά βρεθήκαμε σε μια ΟΑΣΗ Άνοιξης. Αποζημιωθήκαμε από τη βροχή και το τσαλαβούτημα που φάγαμε μέχρι να φτάσουμε στην ΟΑΣΗ. Πίνακες με λουλούδια, τόσο ωραία αποδοσμένοι. Αλλά και η ίδια η ζωγράφος, αέρινη, ψηλή, φίνα, σαν μίσχος λουλουδιού.

Τι άλλο να γράφει κανείς. Είναι μια έκθεση που μας ανυψώνει το ηθικό και τη διάθεσή μας, που τόσο το έχουμε ανάγκη. Είναι μια έκθεση που πρέπει να δείτε.

Η έκθεση θα παρουσιάζεται στο Ίδρυμα έως και την Τετάρτη 22 Μαρτίου 2017.

Και τώρα λίγα λόγια για την Τίνα Βασιλοπούλου. Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ Αθηνών με δάσκαλο τον Ηλία Δεκουλάκο, αιογραφία με τον Κωνσταντίνο Ξυνόπουλο και σκηνογραφία με τον Βασίλη Βασιλειάδη. Έχει λάβει μέρος σε τρεις ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής.

Παράλληλα έχει ασχοληθεί με τη βυζαντινή αιογραφία δουλεύοντας με τον πατέρα της, αιογράφο Γιάννη Βασιλόπουλο, σε ναούς όπως ο Ευαγγελισμός στον Ασπρόπυργο, η Αγία Τριάδα και Παναγιά Καστριανή στη Κέα, ο Άγιος Νικόλαος στο Καστρί Κυνουρίας κ.α.

Έργα της βρίσκονται σε πολλές ιδιωτικές συλλογές.

Αρτοκλασία στα Αλώνια

Είναι θεσμός πλέον η Αρτοκλασία που πραγματοποιείται, εδώ και 19 χρόνια, την πρώτη Κυριακή μετά την Κυριακή της Ορθοδοξίας υπέρ υγείας των κατοίκων των Αλώνων και του Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς, στο Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Δημητρίου Κηφισιάς. Μετά την Αρτοκλασία, όλοι οι παρευρισκόμενοι κατεβαίνουν στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ναού όπου από το Σύλλογο προσφέρεται καφές, αναψυκτικά κ.ά. Πάντα, η πρόεδρος Λίλλη Χατζηγεωργίου ευχαριστεί τους παρευρισκόμενους και ανακοινώνει τις προσεχείς εκδηλώσεις του Συλλόγου και με την ευχή ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΟΛΟΙ ΕΔΩ.



Πρώτη σειρά, Βάσω Βαρελά, Γιώτα Οικονομοπούλου, Μπέττυ Χατζηγεωργίου - Καραγεβρέκη και Πηνελόπη Τσιμιτάκη. Στην πίσω σειρά Μαρία Ρουσσάκη, Λίλλη Χατζηγεωργίου και Ελένη Κόλλια

Το όνομα του Ευάγγελου Σόρογκα στο σύγχρονο στούντιο του Πανεπιστημίου Αθηνών

Το όνομα του Ευάγγελου Σόρογκα, ομότιμου καθηγητή στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, φέρει το πλήρως εξοπλισμένο τηλεοπτικό στούντιο σύγχρονων προδι-αγραφών, το οποίο βρίσκεται πλέον στη διάθεση των φοιτητών της δημοσιογραφίας.

Ο Ευ. Σόρογκας είναι δραστήριο μέλος της κοινωνίας της Κηφισιάς, μέλος του Δ.Σ. του Σκιρώνειου Μουσείου και για το όνειρό του για τη δημιουργία στούντιο στο

Πανεπιστήμιο, είχε τύχει να μας κάνει λόγο κάποια άνοιξη στον κήπο του Σκιρώνειου Κέντρου Κηφισιάς, στη διάρκεια κάποιας από τις όμορφες εκθέσεις του.

Το Πανεπιστήμιο διαθέτει πλέον ένα στούντιο που θεωρείται το πιο σύγχρονο των Βαλκανίων, υλοποιήθηκε βασικά χάρη στις ενέργειες του Βαγγέλ Σόρογκα στο σχεδιασμό και τη λειτουργία του από τη σύστασή του και φέρει τιμητικά το όνομά του.

Έτσι οι φοιτητές θα μπορούν να πειραμα-



τιστούν, να κάνουν πρακτική σε πραγματικές συνθήκες, αποκτώντας τα απαραίτητα εφόδια για την αγορά εργασίας.

Το έργο υλοποιήθηκε μέσω του ΕΣΠΑ, υπάρχει συνεργασία με την ταινιοθήκη της

Ελλάδας, γίνονται και συζητήσεις για συνεργασία με το κανάλι της Βουλής και φιλοδοξία είναι να βγαίνουν ζωντανά προγράμματα από τους φοιτητές που θα καλύπτουν κενά της ελληνικής τηλεόρασης.

Αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας



Βραδιά «Μαρία Κάλλας», μια συναυλία – αφιέρωμα, με έργα στα οποία είχε πρωταγωνιστήσει η μοναδική υψίφωνος, παρουσιάστηκε το Σάββατο 11 Μαρτίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς. Την εκδήλωση προλόγισε ο νέος πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Αχιλλέας Κουρέπης, ο οποίος τόνισε την ανάδειξη ποιοτικών κλασικών μουσικών εκδηλώσεων στο δήμο μας, καθώς και την αξία της Μαρίας Κάλλας ως μιας εκ των σημαντικότερων και σπουδαιότερων σοπράνο, ίσως της μεγαλύτερης του 20ου αιώνα.

Την εκδήλωση παρουσίασαν η ηθοποιός

Ντέπυ Μαυροπούλου και ο ηθοποιός και οργανωτής της όλης εκδήλωσης Κωστής Παπαϊωάννου.

Παρούσα στην εκδήλωση και η πρόεδρος του Συλλόγου «Μαρία Κάλλας», κα Σκουρλή, η οποία στο χαιρετισμό της αναφέρθηκε στη δημιουργία του Μουσείου «Μαρία Κάλλας» μέχρι το τέλος του 2018.

Το πρόγραμμα ερμήνευσαν οι μουσικοί Μαριάννα Μανσόλα (soprano), Ιωάννα Βρακατσέλη (mezzosoprano), Δημήτρης Σιγαλός (tenore) και Αρκάδιος Ρακόπουλος (baritono). Στο πιάνο ήταν ο Γιάννης Τσανακαλιώτης.

Γλέντησαν τα Κούλουμα

Μπορεί να μετρίοταν και σε χιλιάδες ο κόσμος που πήγε να διασκεδάσει στα Κούλουμα που οργάνωσε ο Δήμος Κηφισιάς και ο πολιτιστικός του φορέας, την Κ. Δευτέρα 27 Φεβρουαρίου, στο πάρκο Α.Γ. Παπανδρέου, το οποίο αποδεικνύεται ιδανικό για τέτοιου είδους γλέντια.

Η πρόγνωση του καιρού ήταν τέτοια που θα μπορούσε να απογοητεύσει τους διοργανωτές, έχοντας και την περσινή εμπειρία που στην αντίστοιχη γιορτή έβρεχε και έκανε κρύο. Φέτος όμως το γλέντι στήθηκε από την αρχή έξω, οι τέντες ήταν περιττές και οι Βασίλης και Σαράντης Σαλέας με την ορχήστρα τους δε σταμάτησαν να δίνουν τον εορταστικό ρυθμό, ενώ ο κόσμος δε σταμάτησε να χορεύει. Φυσικά δεν παρέλειψε να σύρει το χορό και το συγκρότημα παραδοσιακού χορού του ΒΙΚΕΛΑ.



Η παραδοσιακή φασολάδα, φτιαγμένη σε καζάνι με μεράκι, είχε και πάλι την τιμητική της, ενώ τα υπόλοιπα σαρακοσιανά εδέσματα και τα ποτά άρχισαν να τελειώνουν, μια και ο κόσμος ήταν πάρα πολύς.

Τα παιδιά διασκεδάζαν στην παιδική χαρά και ο ανιματέρ βοήθησε στο να θυμούνται αυτή τη γιορτή, ενώ υψώθηκαν και κάποιοι χαρταετοί στον κηφισιώτικο ουρανό.

Ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, τσούγκριζε το ποτήρι του με τον κόσμο, γελαστός όπως πάντα ο τ. πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σταύρος Ζαπάντης και ο νυν πρόεδρος Αχιλλέας Κουρέπης, δέχονταν τα συγχαρητήρια για την επιτυχία της γιορτής. Παρών στη γιορτή και ο προηγούμενος δήμαρχος, Νίκος Χιωτάκης, αντάλλαξε ευχές με τους δημότες.

Εκδρομές - Ανακοινώσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

► Ο Σύλλογος Χίων Κηφισιάς την Κυριακή 26 Μαρτίου βλέπει τη «Νίκη» στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού με κόστος 35 και 30€. Τις Κυριακές 26 Μαρτίου και 2 Απριλίου διοργανώνει bazaar χιώτικων προϊόντων στα γραφεία του Συλλόγου (Ρήγα Φεραίου 19). Την Πέμπτη 30 Μαρτίου πηγαίνει στο Μέγαρο Μουσικής για το «Tango Por Dos»

με κόστος 50 και 25€. Παρασκευή 31 Μαρτίου διήμερη εκδρομή στην Αίγινα για τους Χαιρετισμούς, κόστος 75 ευρώ. Παρασκευή 7 Απριλίου βλέπει την κωμωδία «Ω... Θεέ μου» στο θέατρο Δανδουλάκη με κόστος 17€. Το Σάββατο 8 Απριλίου επισκέπτεται το Λεϊριο Ίδρυμα στο Νέο Βουτζά, τη Μονή Αγίου Εφραίμ και το Μουσείο Μαραθώνα με τιμή συμμετοχής 10€. Μεγάλη Πέμπτη 13 Απριλίου με Δευτέρα του Πάσχα πραγ-

ματοποιεί εκδρομή στα Μετέωρα, κόστος συμμετοχής 210€ (265 ευρώ μονόκλινο). Για τις 27 Σεπτεμβρίου προγραμματίζεται 10ήμερη εκδρομή στο Μαρόκο με κόστος συμμετοχής 1295€. Πληροφορίες στα τηλ. 210 8017821, 6932194349, 210 8079486, 210 8022058, 210 8024534.

► Το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιριτζή πραγματοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για μικρούς και μεγάλους, στο χώρο του Ιδρύματος στην Κηφισιά, Κασσαβέτη 18. Πληροφορίες στο 210 8019975, στο info@iETT.gr και στο linaparaevangelou@gmail.com.

► Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της ΠΥΡΝΑΣ την Κυριακή 2 Απριλίου, 11.00 π.μ. – 6.00 μ.μ., πραγματοποιείται **ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΕΟΡΤΑΓΟΡΑ** και συνάντηση για τσίπουρα και μεζέδες, στο χώρο της, Κοκκιναρά 43. Συνεχίζεται επίσης το κανονικό της πρόγραμμα με σειρές ομιλιών, δημιουργικά εργαστήρια, ξεναγήσεις, ταξίδια, παρουσιάσεις βιβλίων, θεματικές βραδιές, γεύματα στον κήπο, συζητήσεις, μουσικές βραδιές, εκδηλώσεις για παιδιά. Πληροφορίες: Δευτέρα – Παρασκευή, εκτός Τετάρτης: 10.00 π.μ. – 2.00 μ.μ. & 5.00-7.00 μ.μ., τηλ. 2106230913, e-mail: pyrnanet@otenet.gr.

Ο Φλεβάρης φλέβισε στο Άστυ Αιγυπτιωτών

Το πολύ γλυκό και ανοιξιάτικο μεσημέρι της 21ης Φεβρουαρίου μας βρήκε στο πολιτιστικό κέντρο του Άστεως, καλεσμένους του Διοικητικού Συμβουλίου και του ακάματου προέδρου του, Οικονομίδη, για μια ενδιαφέρουσα διάλεξη.

Όπως τόνιζε η πρόσκληση, ο αειθαλής κ. Ιατρού, άνθρωπος τεραστίας μορφώσεως και πολυταξιδεμένος, μας γύρισε πίσω στα ανεπανάληπτα μαθητικά χρόνια μας, τότε που διδασκόμαστε τον Ξενοφώντα και ότι «Δαρείου και Παρισάτιδος γίνονται παίδες δύο».

Μας μίλησε για τους «χρυσοφόρους Μήδες», τον πολιτισμό τους, τον πλούτο τους, τον όγκο τους που τόσο έπαιξε ρόλο στις επιθέσεις τους εναντίον της μικρής Ελλάδας. Με διάφορες φωτεινές διαφάνειες κατατοπιστήκαμε για τη χλιδή που απολάμβαναν μέσα στα παλάτια τους οι Πέρσες. Την αρχαία Περσέπολη και τον

πολιτισμό της γνωρίσαμε μέσα από τα σλάντς.

Ήταν πολύ ενδιαφέρον το ταξίδι που μας ταξίδεψε ο εκλεκτός αυτός άνθρωπος, βοηθώντας μας να εκτιμήσουμε τους άθλους που κατόρθωσαν οι Έλληνες στη Σαλαμίνα και τον Μαραθώνα όπου των «χρυσοφόρων Μήδων εστόρεσαν δύναμιν».

Την ωραία εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος.

Ευγνώμων το ακροατήριο καταχειροκρότησε τον ρήτορα, σπεύδον με όρεξη στο νόστιμο γεύμα που είχαν προετοιμάσει οι οικοδεσπότες.

Ακόμη μια φορά πρέπει να τονίσουμε την μεγάλη πολιτιστική προσφορά του πολιτιστικού κέντρου των Ελλήνων εξ Αιγύπτου στην πόλη μας και να ευχηθούμε αυτή η προσφορά να είναι πάντα ακμαία όπως ακμαίοι να είναι αυτοί που μας την χαρίζουν.

ΚΑΙΤΗ ΜΕΣΣΗΝΗ

Ο «Καπετάν Μίκης Ζέζας» απόκτησε Δ.Σ.



Πολλοί οι αγώνες που γίνονται εδώ και χρόνια με πρωτεργάτες ανθρώπους από την Κηφισιά, προκειμένου να διασωθεί το σπίτι, στην οδό Τατοΐου, από όπου έφυγε ο Παύλος Μελάς για τη Μακεδονία. Αυτό που έχει μείνει στο σπίτι που ερειπώνει είναι η μαρμαρίνη πινακίδα που αναφέρει «Από εδώ έφυγε ο Παύλος Μελάς για τη Μακεδονία το 1904» και η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς από το 2009 ότι το σπίτι είναι Εθνικό Μνημείο.

Οι άνθρωποι στην Κηφισιά που αγωνίζονται για τη διάσωση του σπιτιού πρόσφατα σύστησαν το Σωματείο «Καπετάν Μίκης Ζέζας», το επιχειρησιακό όνομα του Παύλου Μελά, στους αγώνες του στη Μακεδονία, με σκοπό τη διάσωση της οικίας και κατ'επέκταση της τιμής και της μνήμης του ήρωα.

Μετά από τη συνεδρίαση της 28ης Φεβρουαρίου, κατόπιν ψηφοφορίας συγκροτήθηκε το πρώτο του εκλεγμένο Δ.Σ. και περιήλθε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος Γιάννης Μελάς, Αντιπρόεδρος Α' Τζίνα Σιδηροπούλου, Αντιπρόεδρος Β' Δημήτρης Αγγελίδης, Γραμματέας Μαρίνος Παπαδόπουλος, Ταμίας Μαριλένα Τζατζάνη, Γενικός Σύμβουλος Πάνος Ραυτόπουλος, Ειδικός Σύμβουλος Σπύρος – Σωτήρης Ραυτόπουλος. Επίσης τα μέλη του Δ.Σ. όρισαν Συμβούλους Διοίκησης τους Κωνσταντίνο Καραδήμα, Κατερίνα Καραλή και Ελένη Ζαφειροπούλου.

Με γνώμονα τη φροντίδα των μαθητών

Σε μία σημαντική κίνηση, που αποσκοπεί στη άμεση ιατρική φροντίδα των παιδιών κατά τη διάρκεια του σχολικού ωραρίου, προχώρησε ο Δήμος Κηφισιάς με τη σύναψη σύμβασης με δύο παιδίατρος, που θα επισκέπτονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα τα σχολεία της πόλης. Οι παιδίατροι, πάντοτε σε συνεργασία με τις διευθύνσεις των σχολικών μονάδων, θα παρέχουν απαραίτητες συμβουλές σε θέματα υγείας των παιδιών, θα είναι επιφορτισμένοι με τον

εφοδιασμό των σχολικών φαρμακείων, ενώ θα ελέγχουν τα βιβλιάρια υγείας των μαθητών, πάντα με τη συγκατάθεση των γονέων τους, για την πορεία του απαραίτητου εμβολιασμού τους.

Παράλληλα, οι παιδίατροι θα μπορούν να ενημερώνουν τους μαθητές για θέματα που άπτονται στην ειδικότητά τους στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης στην πρωτοβάθμια και της Θεματικής Εβδομάδας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Οι Πόντιοι Μελισσιών «κεντούσαν» στο τραπέζι

Παίζοντας εξαιρετικό πιγκ-πονγκ οι παίκτες των **Ποντίων Μελισσιών** σκαρφάλωσαν μετά την 9η αγωνιστική του πρωταθλήματος του ΠΟΦΕΠΑ στην πρώτη θέση της βαθμολογίας. Σε δήλωσή του ο προπονητής των Ποντίων Μελισσιών, **Βασίλειος Βλασσάς**, ανέφερε ότι το επίπεδο της αθλητικής απόδοσης ενός αθλητή σε όλες τις ηλικίες δεν αναπτύσσεται τυχαία αλλά αποτελεί προϊόν σχεδιασμού της προπόνησης από τον προπονητή. Ο αθλητής θα πρέπει να βελτιώσει τη φυσική του κατάσταση με προοδευτικά αυξανόμενες γενικές και ειδικές ασκήσεις φυσικής κατάστασης όπου προάγουν την επιδεξιότητα και χτίζουν τις μακροχρόνιες επιδόσεις του. Ένα προπονητικό πρόγραμμα πρέπει επίσης να στοχεύει στην ανάπτυξη της προσωπικότητας του αθλητή σε συνδυασμό με την καλλιέργεια της ψυχικής του δύναμης.

Το σύγχρονο πιγκ-πονγκ απαιτεί από τον αθλητή μεγάλη ταχύτητα, δύναμη, αντοχή και καλή τεχνική κατάρτιση. Ο αθλητής που κάνει πρωταθλητισμό καλείται συχνά να κάνει την υπέρβαση, να φτάσει εκεί που δεν μπορεί να φτάσει, όπως αναφέρει και ο Ν. Καζαντζάκης, στο βιβλίο του «Αναφορά στον Γκρέκο». Πολλές φορές η επιτυχία από την αποτυχία είναι πολύ κοντά, κρίνεται σε ένα πόντο. Μια

ολόκληρη χρονιά μπορεί να παιχτεί σε ένα πόντο, σε ένα ματς μπολ. Καταλαβαίνει λοιπόν κανείς ότι η ψυχική υγεία ενός αθλητή με τα σκαμπανεβάσματα των συναισθημάτων χαράς και λύπης θέλουν καλή διαχείριση από ένα έμπειρο προπονητή.

Οι Πόντιοι Μελισσιών φέτος έχουν νικήσει τις ομάδες,

TOP-TEN με σκορ 5-3, τον Πανελλήνιο με σκορ 5-2, τον APACHE με σκορ 6-2, την Good fellas με σκορ 5-1, τους Βετεράνους Νέας Ιωνίας με σκορ 5-2, τον Ilisso Rackets με σκορ 5-4, την ΑΕΚ με σκορ 5-2 και την Αθηνά14 με σκορ 5-1.

Μεγάλος χορηγός της ομάδας είναι η XEROX.



Από αριστερά ο προπονητής επιτραπέζιας αντισφαίρισης, παλαιός πανελληνιονίκης, πτυχιούχος ΤΕΦΑ Αθήνας και μέντορας των επιτυχίων, Βασίλειος Βλασσάς και οι αθλητές της ομάδας Κώστας Πολίτης, Γρηγόρης Βλασσάς, Νίκος Δαμιανίδης, Βασίλης Μιχαλόπουλος, Βασίλης Ραμπάτ, Νίκος Τσαβαλιάς και Δημήτρης Τραφαλής με τις νέες φανέλες της ομάδας με το σήμα του χορηγού της XEROX

Στερνό αντίο

Την 1-1-2017 η Μάνη έχασε άλλον έναν λεβεντάνθρωπο. Το θείο μου, τον Πέτρο Παυλάκο, που ήταν άνθρωπος με Α κεφαλαίο. Ένας σωστός πολίτης, ένας άξιος πατέρας και σωστός οικογενειάρχης. Ήταν υπόδειγμα και πρότυπο για όλους εμάς. Πάντα ήθελε όχι μόνο η οικογένειά του, αλλά και όλοι οι συγγενείς, να είναι δεμένοι, να μην υπάρχει διχόνοια σε κανέναν Παυλάκο.

Η ασθένειά σου, θείε μου, εξάντλησε τις δυνάμεις σου και παρά τη συνεχή αφοσίωση και διαρκή φροντίδα της οικογένειάς σου έπεσες τελικά στην αγκαλιά του θανάτου. Δεν θα φύγεις ποτέ από τις καρδιές μας, αγαπημένε μου θείε Πέτρο. «Γιατί; Οι πεθαμένοι δεν πεθαίνουν, αν δεν τους λησμονούμε». Εμείς, θείε, δεν θα σε λησμονήσουμε ποτέ.

Σήμερα, οι πύλες του ουρανού άνοιξαν και πολλοί δικοί σου άνθρωποι περιμένουν να σε υποδεχτούν και να σε αγκαλιάσουν εκεί πάνω. Οι γονείς σου, ο Παναγιώτης



και η Κυριακή. Τ' αδέλφια σου, ο θείος Μιχάλης, ο θείος Κυριάκος, ο θείος Γιάννης, ο θείος Γιώργος, η θεία Βενέτα, η θεία Βούλα, η θεία Μαρία, η θεία Γιαννούλα, ο Λάκης, ο Πετρής και ο Γιαννάκης.

Ένας απ' αυτούς είναι ο και ο πατέρας μου, ο Κώστας. Όταν τους δεις, πες τους, καλέ μου θείε, ότι τους αγαπάμε, τους σκεπτόμαστε και δεν τους λησμονούμε.

Στο καλό αγαπημένε μου θείε Πέτρο.

**Η ανιψιά σου
Κυριακή Παυλάκου - Χανιώτη
4-1-2017**

Έδωσαν ζωή με το αίμα τους

Συνεργείο αιμοδοσίας από το Λαϊκό Νοσοκομείο Αθηνών έδωσαν την Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου το «παρών» τους στην Έπαυλη Δροσίνη για να συνδράμει στο κάλεσμα εθελοντικής αιμοδοσίας του προέδρου της Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου Κηφισιάς, Απόστολου Κασιούρα. Πολίτες και εργαζόμενοι του Δήμου ανταποκρίθηκαν για μία ακόμη φορά και έσπευσαν να προσφέρουν ζωή στο συνάνθρωπό τους.



Συναντήσεις της Σχολής Γονέων

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολούθησαν γονείς του Δήμου Κηφισιάς το θέμα «Η οικογένεια κύτταρο προστασίας κατά του εκφοβισμού και της ενδοσχολικής βίας» που παρουσίασε η καθηγήτρια - συγγραφέας Βασιλική Πιτούλη, στη Σχολή Γονέων του Δήμου Κηφισιάς, τη Δευτέρα 6 Μαρτίου 2017, Παγκόσμια ημέρα κατά του εκφοβισμού.

Η επόμενη συνάντηση των γονέων είναι προγραμματισμένη για τη Δευτέρα 27 Μαρτίου 2017, με θέμα «Ατυχήματα παιδικής ηλικίας» από τον Παιδίατρο - Εντατικολόγο Τάσο Χατζή, στις 18:00, στη Βίλα Κώστα (Λουκή Ακρίτα 4, Νέα Ερυθραία).

Υπεύθυνη για τη Σχολή Γονέων του Δήμου Κηφισιάς είναι η Πρόεδρος της ΔΕΠ κα Κατερίνα Καραλή.



Ζητούνται ανάδοχοι

Τα βρήκε μωρά στα σκουπίδια. Τα πήρε, τα μεγάλωσε, τα έμαθε να νιώθουν αδέρφια μεταξύ τους, παρότι ήταν γάτες και σκύλες, να αγαπάν τους ανθρώπους, να παίζουν με τα παιδιά. Ο κηδεμόνας τους όμως έφυγε ξαφνικά από τη ζωή. Και τα άφησε μόνα τους και καλομαθημένα. Καλομαθημένα τόσο που δύσκολα θα καταφέρουν να επιβιώσουν εκτός φροντίδας και σπιτιού. Τα ζωάκια είναι τσιπαρισμένα, εμβολιασμένο, έτοιμα. Δε θα επιβαρύνουν όποιον αναλάβει τη φροντίδα τους. Έχουν όμως ανάγκη να δώσουν και να πάρουν αγάπη. Πληροφορίες: Κτηνίατρος Άννα Σούσου, τηλ. 6936857395 και 6946719701 (κ. Γαλάνη).



Κέντρο
Τζακιών
& Σομπών

ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ



Αναβάθμιση
παραδοσιακού
τζακιού σε
ενεργειακό με
τοποθέτηση

ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ
ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ

προσφορά
499€



Μεγάλη ποικιλία σε σόμπες
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ

Αθήνα | Πάτρα | Κόρινθος | Κεφαλονιά
Κατόπιν ραντεβού: 210 2465489 | 6946 181879

Λ. Καραμανλή 168 (πρώην 50)
136 78 Αχαρναί

www.filippatos.gr

www.tzakiasompes.gr



JimmyService

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
email: jimmyser@otenet.gr

Ιδιαίτερα Μαθήματα Μαθηματικών & Οικονομικών www.mathcourses.gr

Προσφέρουμε πλήρη υποστήριξη στα Μαθηματικά & Οικονομικά με την μορφή ιδιαίτερου μαθήματος στον χώρο σας.

- International Baccalaureate® (IB)
- SAT® Testing Program
- ACT® Testing Program
- Πανελλαδικές Εξετάσεις
- Πανεπιστημιακά Μαθήματα Μαθηματικών & Οικονομικών
- Διπλωματικές Εργασίες Οικονομικών Τμημάτων (ΑΣΟΕΕ, ΠΑΠΕΙ, ΠΑΝΤΕΙΟ, ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ)

*Η διδασκαλία των συστημάτων IB, SAT, ACT γίνεται εξολοκλήρου στην Αγγλική γλώσσα. Προετοιμασία υπεύθυνη που εγγυάται την επιτυχία.

Πληροφορίες: **6987159190**
www.mathcourses.gr

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ στα Βόρεια Προάστια

ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

Τηλ.: **6972 455356**

foceeria ☪ caffè ☪ pasticceria

ZackS

Τατοΐου 90 Κηφισιά

Τηλ.: 210 6203054

www.zacks.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

απόφοιτος
γερμανικού
πανεπιστημίου

**ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

παραδίδει
μαθήματα όλων
των επιπέδων

Τηλ.: **6944 779803**

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

από ισπανόφωνο καθηγητή
πτυχιούχο Ισπανικής φιλολογίας

Πολυετής φροντιστηριακή
προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras **6932 63.51.70**

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

MD, MSc

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)

Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221

Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr
www.aggeiologia.gr
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ



- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
- ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
- ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
- ΛΟΥΣΤΡΑ | ΨΑΘΑ

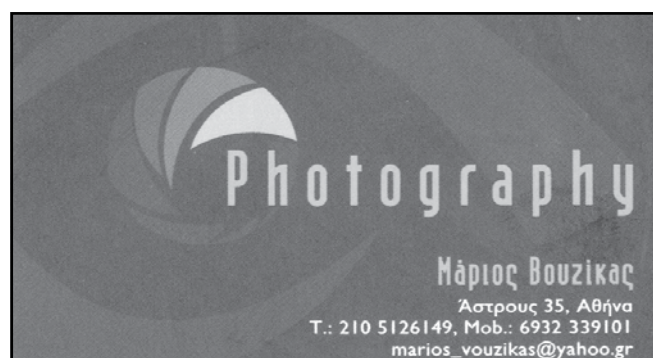
Βάρναλη 37
www.CostasPanagopoulos.gr
Τηλ. & Fax: 210 6205456
Κιν.: 6979 840931



Ιωλκού & Μαγνησίας 51,
Πρόποδες Πάρνηθος

Τηλ: 210 8540444
Φαξ: 210 8540434
Κιν.: 6948 596090

E: sundayscatering@gmail.com • http://sundays.catering



Μάριος Βουζίκας

Άστρος 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ στα Βόρεια Προάστια

Τιμές λογικές

Τηλ.: **6948 486355**

► Της **ΡΕΝΑΣ ΣΙΛΕΛΗ**

**ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ
& ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ**

**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
210 8070268,**

**email:
renasileli@yahoo.gr**

Από 21/3/2017 ο Ήλιος ανατέλλει στο ζώδιο του Κριού μέχρι στις 20/4/2017 που εισέρχεται στον Ταύρο. Με τις εκλείψεις τελειώσαμε μέχρι και τον Αύγουστο που πάλι ένα ζευγαράκι εκλείψων, στον Υδροχόο και στο Λέοντα θα μας πιέσουν. Βλέπετε και τα δύο αυτά ζώδια είναι ακραία και πολεμικά. Στις 21/3/2017 ένα αιφνίδιο οικονομικό πρόβλημα θα μας ταράξει. Σελήνη κυβερνήτης των οικονομικών της Ελλάδος και Πλούτωνας στο χώρο των περιουσιακών της Ελλάδος, θα μας φοβίσουν μόλις συναντηθούν στις 21 Μάρτη. Το ευτύχημα είναι πως η Αφροδίτη παραμένει έστω και ανάδρομη μέχρι τις 3/4/2017 στον Κριό και θα δώσει μια βοήθεια στην Ελλάδα υπό μορφή δεύτερης ευκαιρίας. Οψόμεθα. Δεν θέλουμε την κατάθλιψη. Χρειαζόμαστε την αισιοδοξία, την πίστη, την ελπίδα.

ΚΡΙΟΣ: Μεγάλοι οι προβληματισμοί γύρω από τη ζωή σας και την οικογένεια. Πάρτε αποφάσεις για πράγματα που πρέπει να γίνουν άμεσα. Έχετε κλειστεί στον εαυτό σας με αρνητικό αντίκτυπο στις σχέσεις σας.

ΤΑΥΡΟΣ: Αντιπαραθέσεις με τους οικείους σας. Απρόβλεπτη ζημιά στο μεταφορικό μέσον σας στις 21 και 22/3/2017, μάλλον όμως πέφτετε στα μαλακά, δεδομένου ότι δεν έχετε δυσμενή επίδραση από την τελευταία έκλειψη. Έχετε μια ηρεμία πρωτοφανή. Προσοχή στις νέες σχέσεις. Απογοήτευση.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Μην κλείνετε στον εαυτό σας και αποκλείετε κάποιους ανθρώπους από τη ζωή σας.

Περνάτε κρίση με τις σχέσεις σας, αλλά καλύτερα μιλήστε μαζί τους με ειλικρίνεια. Η τελευταία έκλειψη ισχύει ακόμα για εσάς.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Δύσκολο το διάστημα από 21 έως 30/3/2017 λόγω οικονομικών πιέσεων που πρέπει να διευθετηθούν. Μερικοί μπορεί να περάσετε και επαγγελματική κρίση. Από 23 έως 28 μπορεί να έρθετε σε αντιπαράθεση με άτομα του περιβάλλοντός σας. Θέματα σπιτιού ζητούν άμεση επίλυση και γενικά οι χώροι σας θέλουν βελτίωση.

ΛΕΩΝ: Ανατροπή ή καθυστέρηση στόχων είναι στα ζητούμενα αυτής της περιόδου. Οι γκρίνιες στα αισθηματικά σας φαίνεται να γλυκαίνουν με την παρουσία της Αφροδίτης στον Κριό. Οικονομικά οφέλη και ερωτική σχέση για τους ελεύθερους.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Ψυχολογική κούραση και πίεση. Είστε προστατευτικοί σαν χαρακτήρες και αναλαμβάνετε τα πάντα, υπάρχουν όμως όρια. Γίνετε πιο επιλεκτικοί στην προσφορά βοήθειας. Προβλήματα στο οικογενειακό περιβάλλον.

ΖΥΓΟΣ: Κακή διάθεση, εκδηλώσεις ζήλιας και ανταγωνισμού, δημιουργούν κλίμα δυσαρέσκειας εναντίον σας, που το βαραίνουν ακόμα περισσότερο αναβολές και ανατροπές στο χώρο εργασίας. Ανοίξτε την καρδιά σας σε φίλους και έτσι ίσως ελαφρύνετε από ανασφάλειες. Πάντως με έναν Δία επάνω σας και μια Αφροδίτη απέναντι όλα γλυκαίνουν και χαροποιούν.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Η έκλειψη του Φλεβάρη σας άγγιξε και πολύ μάλιστα. Συνέβαλε δε σε ένα ταξιδάκι, μια μετακίνηση που εδώ και αρκετό καιρό έπρεπε να γίνει, δεν το αποφασίζατε δε. Το ίδιο θα

γίνει και με μία σχέση που σας είχε κουράσει, αλλά με μια «υποτελή διάθεση» δεν αποφασίζατε να τη χαλάσετε. Οι εκλείψεις βοήθησαν ίσως να πεταχτούν τα φθαρμένα.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Προσοχή. Ο Κρόνος επηρεάζει τις στενές σχέσεις, που αν είναι και αλληλένδετες με οικονομικά και περιουσιακά θα ενταθούν. Έλλειψη φλεγματικού πνεύματος θα σας φέρει στα όριά σας. Μη χάσετε τον έλεγχο. Η παρεκτροπή δεν είναι του χαρακτήρα σας, αλλά φαίνεται πως κάποια πράγματα θα σας κάνουν... πύραυλο.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Αποφύγετε οριστικές συμφωνίες σε θέματα οικονομικά. Μην υπογράψετε συμβόλαια αγοροπωλησίας, εργασίας, οικονομικά μετά τις 20/4/2017. Προσοχή 21, 22 και 23/3/2017 σε μικρά ατυχήματα και ιώσεις. Οικονομική εκκρεμότητα του παρελθόντος, θα χρειαστεί διευθέτηση.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Αν ψάχνετε σπίτι να αγοράσετε ή να νοικιάσετε, τώρα θα έχετε τις ευκαιρίες σας. Από 21/3 έως 5/4 σας ενδιαφέρει να κάνετε κάποιες επενδύσεις και να τακτοποιήσετε γενικά οφειλές. Θα έχετε κέρδος. Σπεύσατε. Η πανσέληνος στις 11/4/2017 στο Ζυγό μαζί με τον Δία, σας φέρνει έναν έρωτα μεγάλο που θα συγκλονίσει συθέμελα. Φροντίστε να τον κρατήσετε.

ΙΧΘΥΕΣ: Η πανσέληνος στις 11/4/2017 στο Ζυγό σε σύνοδο με το Δία ευνοεί ταξίδια και μετακινήσεις, ιδιαίτερα εσάς που έχετε εμπορικές συναλλαγές με ΜΜΕ, εξωτερικό, ξενοδοχεία. Παρά τις καθυστερήσεις η έκβαση είναι τυχερή. Δε χρειάζεται άγχος. Πάντως διευθετείται και μια μισοτελειωμένη υπόθεση που χρόνιζε. Ανακούφιση.



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

**Λάζαρος
Χατζηπαναγιώτου**
Χειρουργός Οφθαλμιάτρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr

Université Paris - Sud
Hôpitaux Universitaires
Paul-Brousse Bicêtre Bécélère

Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος

Ειδικός Παθολόγος

Στρατιωτικός Ιατρός

251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse

Διαβητολογία (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)

Ηπατολογία (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά

Πλατεία Αγ. Δημητρίου

Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903

e-mail: emakronassios@gmail.com

Ιωάννης Γ. Σούρνης

Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού

Κολοκοτρώνη 6

Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ιατρείο 50 τ.μ. ισόγειο
(πλήρως εξοπλισμένο- επιπλωμένο).
Πληροφορίες **210 6256946**



οφθαλμοχειρουργική

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμιάτρος

τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Προί: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015822

Διεύθυνση internet: www.parousis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis_dionyssiotis@hotmail.com

0262

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία
και εφαρμογή Φακών Επαφής

- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας
και γλαύκωμα

- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey
(ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,

ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168

Κιν.: 6944 363604

email: mgiamouri@yahoo.gr

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ

MD, MRCSEd (Ophth), PhD

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Μέλος του Βασιλικού κολlegίου

χειρουργών (Μ. Βρετανίας)

Επιμελητής, Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Car-
diff, Μ. Βρετανία

Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λον-
δίνο, Μ. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86, 115 28,
Αθήνα

(Εναντι Μεγάρου Μουσικής)

Τηλ.: 210 7711168

Κιν.: 6944 896633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διστόμου 5 - 7

151 25, Μαρούσι

Τηλ.: 210 6157228

Fax: 210 6157227

e-mail: gkampougeris@yahoo.gr

**ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΕΖΑΛΗΣ**

Μέλος Ελληνικής
Ενδοκρινολογικής Εταιρίας
Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρίας
για τη μελέτη του Διαβήτη

Ελευθ. Βενιζέλου 141,

3ος Όροφος, Ν. Ερυθραία

Τηλ.: 210 8000124

6984 224666

Δέχεται κατόπιν ραντεβού

Δευτ. - Παρασκευή 6:00 - 9:00 μ.μ.

0009

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Σταύρου
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center»
Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ειδίκευθείς στα λιπίδια
στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή
Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας
του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο
Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

Ειδικότερα στοιχεία:

Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση
stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση
αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)

Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000

Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

0011

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**Ηλίας Κ. Σιακαβέλλης**

Συνεργάτης Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»

Μέλος της Ελληνικής

Διαβητολογικής Εταιρείας

• Συμβάσεις με ΕΟΠΥΥ (ΟΠΑΔ, ΤΥΔΚΥ,
ΙΚΑ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ), ΝΑΤ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ

• Επισκέψεις κατ' οίκον

• Αιμοηψίες κατ' οίκον

από ειδική Αιμοηψτρια

Δέχεται καθημερινώς

10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. και 7:00 μ.μ. - 9:00 μ.μ.

Ελ. Βενιζέλου 100 Νέα Ερυθραία

Τηλ.: 210 9339584 | Κιν.: 6972947707

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά,
συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282



ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ



Γερανοί Κηφισιάς

Μεταφορές από 40€

24 Ώρες Οδική Βοήθεια

Οδική Βοήθεια | Μεταφορές | Ανυψώσεις |
Κοπή-Κλάδεμα Δένδρων | Φορτοεκφορτώσεις
Μηχανημάτων | Μετακομίσεις Εγκαταστάσεων

Λεωφόρος Κηφισίας 295 Κηφισιά
T 2108012337, 2108013331 F 2108017401

info@katsimpas.gr, www.katsimpas.gr
www.facebook.com/katsimpasgeranoi