



ΕΝΩΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ
ΤΟΠΙΚΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ
& ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ

Η ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ



Κηφισιά

#1311
02.06.2017

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΤΟΣ 53 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, Τ.Κ. 145 61 Κηφισιά • Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ: 210 6232989

Η πρόληψη στο επίκεντρο



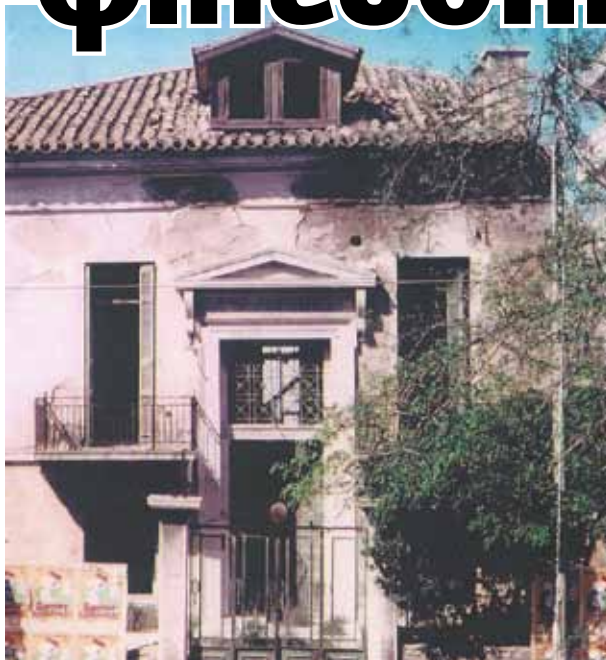
Πετυχημένος θεσμός τα ΚΕΠ έτοι πλέον στην Κηφισιά δημιουργήθηκε και ΚΕΠ Υγείας, το οποίο ελπίζουμε να αποδειχτεί εξίσου αποτελεσματικό στους στόχους του με τα συνονόματά του ΚΕΠ (Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών).

Τα εγκαίνια του ΚΕΠ Υγείας, στο χώρο των Πολυιατρείων του Δήμου Κηφισιάς, που βρίσκονται στην οδό Μαρίνου Αντύπα 3, στην Κάτω Κηφισιά, πραγματοποιήθηκαν την Τρίτη 23 Μαΐου και το ΚΕΠ θα λειτουργεί υπό την αιγίδα της ΚΕΔΕ, στο πλαίσιο του Εθνικού Διαδημοτικού Δικτύου Υγιών Πόλεων.

σελ.
8

Οι συνήθειες ύποπτοι μιας άρρωστης φιλευσπηλαχνίας

σελ.
6



Η «Αναγέννηση» λειτούργησε μέχρι και τη δεκαετία του '60 στην Κηφισιά ως σωφρονιστικό κατάστημα ανηλίκων (Φωτό από το αρχείο της Λίας Βαλάτα - Τσιάμα). Χρησιμοποιούμε φωτογραφία του παρελθόντος για να μη φωτογραφίσουμε το παρόν...

Ξενάγηση στον
Κήπο της Μνήμης

σελ.
15



Υπό συνεχή έλεγχο
η ακτινοβολία των κεραιών

σελ.
8

kifisianews.gr

Η online ενημέρωση της πόλης



Η Πρόεδρος **Ολυμπία Καλού** και το Δ.Σ. των **Τροβαδούρων Κηφισιάς** σας προσκαλούν σε μουσικο - χορευτική εκδήλωση με θέμα:

«Να τι θα πει Ελλάδα»

Ένα αφιέρωμα στα στολίδια της Πατρίδας μας Μακεδονία, Επτάνησα, Κρήτη, Ήπειρο, Θράκη και Μικρά Ασία

Δευτέρα 19 Ιουνίου 2017, Ώρα 20:00

Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
(Διονύσου & Μυρσίνης)

Συμμετέχουν η παιδική χορωδία «Μικροί Τροβαδούροι» υπό τη διεύθυνση του Μασέστρου Στάθη Ουλκέρογλου και το χορωδιακό συγκρότημα του Ιερού Ναού Παναγίας Φανερωμένης Χολδαργού που τελεί υπό την αιγίδα του Ιδρύματος Νεότητας και Οικογένειας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Η παρουσία σας θα είναι ιδιαίτερη τιμή για τους διοργανωτές και συμμετέχοντες. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του **Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Κηφισιάς**

Είσοδος Ελεύθερη

Μια πενθήμερη που δεν ήταν σχολική



σελ.
10

ΚΑΣΤΟΡΙΑ 6-10 ΜΑΪΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



1979

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
«ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ»

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Το Πολιτιστικό Κέντρο «Βασίλης Γκατσόπουλος»
και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● Έως τις **10 Ιουνίου** η ομαδική έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, εγκαταστάσεων με τίτλο NECESSITY και τη συμμετοχή 40 καλλιτεχνών, στο υπόγειο πάρκινγκ της πλατείας Πλατάνου, επίπεδο 5.

● **Τετάρτη 7 Ιουνίου, 7.00 μ.μ.:** Η τρίτη ενιαία καλοκαιρινή εκδήλωση των ΚΑΠΗ της Κηφισιάς Νέας Ερυθραίας, θα γίνει στο αίθριο του Δημαρχείου.

● **Τετάρτη 7 Ιουνίου, 7.00 μ.μ.:** Εγκαίνια της ομαδικής έκθεσης ζωγραφικής δεκατριών καταξιωμένων καλλιτεχνών με τίτλο «Private Nature», στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κασσαβέτη 18. Η έκθεση θα είναι ανοιχτή έως τις 12 Ιουνίου.

● **Πέμπτη 8 Ιουνίου, 8.00 μ.μ.:** Παρουσίαση του βιβλίου της Άνας Καραμάνου «Η Ευρώπη και τα δικαιώματα των γυναικών» στον κήπο της βίλας Κώστα, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία. Θα μιλήσουν οι τ. υπουργός Μαριέττα Γιαννάκου, η τ. βουλευτής και Γενική Γραμματέας Ισότητας των Φύλων, Ευγενία Τσουμάνη Σπέντζα, η Φωτεινή Σιάμου, συντονίστρια Έρευνας και Δράσης για την Ειρήνη και η συγγραφέας, τ. ευρωβουλευτής. Θα ακολουθήσει κέρασμα

και μουσική.

● **Παρασκευή 9 Ιουνίου 10 π.μ - 6 μ.μ.:** Ημερίδα με θέμα «Ψυχοκοινωνικοί κίνδυνοι στην εργασία» διοργανώνει το ελεύθερο πανεπιστήμιο Κηφισιάς με το Ινστιτούτο Κοινωνικής Δυναμικής, στο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Κηφισιάς.

● **Παρασκευή 9 Ιουνίου, 7.00 μ.μ.:** Εκδήλωση για τα 160 χρόνια από τη γέννηση του εθνικού μας ποιητή Διονύσιου Σολωμού με ομιλία του ιστορικού Νίκου Μοσχονά στην αίθουσα του Πολιτιστικού του Δημαρχείου Κηφισιάς, από την Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακσίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων. Μαντολινάτα και χορωδίες θα πλαισιώσουν μουσικά τη βραδιά, με τη σκηνοθέτη και ηθοποιό Κική Αυγουστάτου να αποδίδει ποιήματα και πεζά κείμενα του αθάνατου ποιητή.

● **Κυριακή 11 Ιουνίου, 11.00 π.μ.:** Βράβευση μαθητών και φίλων του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Κ. Κηφισιάς, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Συλλόγου. Αθ. Διάκου 18. Η εκδήλωση πραγματοποιείται μετά την αναβολή της, λόγω καταρακτώδους βροχής.

● **Δευτέρα 12 Ιουνίου, 8.30 μ.μ.:** «Η χώρα του μπερδεμένου ήλιου» μια παράσταση από την Δ' τάξη του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ν. Ερυθραίας, στο Δημοτικό θέατρο Ν. Ερυθραίας, Δρυμπέτη και Κερκύρας.

● **Δευτέρα 12 Ιουνίου, 9.00 μ.μ.:** Η Νέα σκηνή του Πολιτιστικού Συλλόγου Περιγιαλίου Δήμου Κορινθίων ΑΠΟΛΛΩΝ θα παρουσιάσει το έργο ΡΑΟΥΣ των Ρέππα-Παπαθανασίου, σε σκηνοθεσία Αλέκου Ξανθάκη, στο Αίθριο Κηφισιάς.

● **Δευτέρα 19 Ιουνίου, 8.00 μ.μ.:** «Να τι θα πει Ελλάδα», μουσικοχορευτική εκδήλωση από τους Τροβαδούρους Κηφισιάς, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Τρίτη 13 Ιουνίου, 9.00 μ.μ.:** Η Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα του Δήμου Χαλανδρίου παρουσιάζει το έργο Ο ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ του Ευγένιου Ιονέσκο, σε σκηνοθεσία - δραματουργική επεξεργασία της Στέφης Θεοδότου, στο Αίθριο Κηφισιάς.

● **Πέμπτη 15 Ιουνίου, 9.00 μ.μ.:** Η θεατρική ομάδα ΕΥΧΑΡΙΣ θα παρουσιάσει το μιούζικαλ ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ, σε σκηνοθεσία - μετάφραση Κατερίνας Ταρλή, στο Αίθριο Κηφισιάς.

● **Παρασκευή 16 Ιουνίου, 7.00 μ.μ.:** Γιορτή παιδικών σταθμών στο Ζηρίνιο, με τα χρώματα του ουράνιου τόξου, σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου.

● **Παρασκευή 16 Ιουνίου, 9.00 μ.μ.:** Το θεατρικό εργαστήρι Σπερχειάδας - Μακρικών θα παρουσιάσει το έργο ΔΟΝΙΑ ΡΟΖΙΤΑ του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, σε μετάφραση-σκηνοθεσία Μαίρης Βιδάλη.

● **Σάββατο 17 Ιουνίου, 9.00 μ.μ.:** Το κορινθιακό θέατρο «Βασίλης Ρώτας» θα παρουσιάσει το έργο ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Παύλου Καράγιωργα.

● **Κυριακή 18 Ιουνίου, 8.30 μ.μ.:** Τιμητική συμμετοχή εκτός συναγωνισμού ο «Θίασος της Τρίτης» της Εταιρίας Προστασίας Σπαστικών «Πόρτα ανοιχτή», παρουσιάζει το έργο ΙΘΑΚΗ - ΜΑΚΡΥ ΤΑΞΙΔΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ, βασισμένο στο ποίημα ΙΘΑΚΗ του Κωνσταντίνου Καβάφη. Η ιδέα και η σκηνοθεσία είναι της Δάφνης Οικονόμου. Μετά το τέλος της παράστασης θα ακολουθήσει η τελετή της απονομής των ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 2017, στο Αίθριο Κηφισιάς.

Εκδρομές Ανακοινώσεις

► Ανοιχτοί οι **παιδικοί - βρεφονηπιακοί σταθμοί** (μόνο) της **Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς** την Τετάρτη 7 Ιουνίου, 4.00μ.μ - 6.00μ.μ., προκειμένου γονείς και παιδιά να γνωρίσουν τους χώρους των σταθμών.

► Αθλητικό και Πολιτιστικό καλοκαίρι για τα παιδιά ετοιμάζει και φέτος ο **ΒΙΚΕΛΑΣ** από τις 19 Ιουνίου έως τις 28 Ιουλίου. Πληροφορίες στο Ζηρίνιο, τηλ. 210 2017976 και 210 8012549.

► Ο Ναός της **Αγίας Τριάδας στη Ν. Κηφισιά** γιορτάζει και φέτος με ιδιαίτερη επισημότητα. Έτσι την Κυριακή 4 Ιουνίου, στις 7.00 μ.μ. υποδέχεται την Ιερά Εικόνα «Παναγίας Βουλκάνου» στο Προαύλιο του Ιερού Ναού από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου & Ωρωπού κ. Κύριλλον. Θα ακολουθήσει Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μεσσηνίας κ. Χρυσοστόμου. Την Δευτέρα 5 Ιουνίου, Αγίου Πνεύματος το πρωί θα πραγματοποιηθεί Όρθρος και διασχιματικό Ιερό Συλλειτουργό και το απόγευμα στις 7.00 μ.μ. ο μεθέορτος Εσπερινός και Λιτάνευση της ιερής εικόνας, προεξάρχοντος του σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου & Ωρωπού κ. Κυρίλλου. Στο τέλος της Λιτανείας θα γίνει παρουσίαση δημοτικών χορών στο προαύλιο του Ιερού Ναού. Η Ιερά Εικόνα θα παραμείνει

για προσκύνημα μέχρι την Παρασκευή 9 Ιουνίου.

► Ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** προγραμματίζει το Σάββατο 3 Ιουνίου προσκύνημα στην Αγία Βαρβάρα στο Αιγάλεω με κόστος 5 ευρώ. Την Τρίτη 6 Ιουνίου πραγματοποιεί πενήμερη εκδρομή αεροπορικώς στην Πολωνία με κόστος 595 - 695 ευρώ. Το Σάββατο 17 Ιουνίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στον Πόρο με κόστος 17 ευρώ. Την Δευτέρα 19 Ιουνίου, βλέπει στο Καλλιμάρμαρο το «Όλη η Ελλάδα για το Μίκη», με τιμή συμμετοχής 15 - 25 ευρώ. Την Τετάρτη 28 Ιουνίου πραγματοποιεί τετραήμερη εκδρομή στη Μήλο με κόστος συμμετοχής 270 - 320 ευρώ. Την Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου επαναλαμβάνει την πενήμερη εκδρομή στην Πολωνία με κόστος 650 - 750 ευρώ. Την Τρίτη 27 Σεπτεμβρίου ξεκινά η δεκαήμερη εκδρομή στο Μαρόκο με κόστος συμμετοχής 1295 ευρώ, σε δίκλινο δωμάτιο με ημιδιατροφή. Για πληροφορίες και κρατήσεις απευθυνθείτε στα 210 8017821, 210 8079486, 210 8022058 και 210 8024534.

► Η **Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακσίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** την Κυριακή 11 Ιουνίου τιμά την εορτή των Νεοφανέντων Αγίων Γρηγορίου, Θεοδώρου και Λέοντος στον Ιερό Ναό Αγίων Τιμοθέου και Μαύρας Ν. Ερυθραίας (οδός Καστρίτσας). Στις 27 Ιουνίου πραγματοποιεί πενήμερη εκδρομή στην Κέρκυρα με κόστος συμμετοχής 280 ευρώ. Για πληροφορίες και κρατήσεις απευθυνθείτε στα τηλέφωνα 210 8081271 και 210 2133047.

► Η **Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς** πραγματοποιεί εκδρομή την Κυριακή 11 Ιουνίου με κόστος 15

ευρώ είτε στην Περδικοβρύση Παρνασσού με επίσκεψη στο Μοναστήρι του Δαδίου είτε στο Χρυσό Φωκίδας με επίσκεψη στο Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία και το Λαογραφικό Μουσείο. Δηλώστε την περιοχή προτίμησής σας. Πληροφορίες στα τηλ. 210 8012778, 6971836962, 210 6207941 και 6938 577570.

► Ο **Σύλλογος των Κηφισιωτών** το Σάββατο 17 Ιουνίου ηγείται διήμερη εκδρομή στην Αρχαία Ολυμπία κόστος 76 - 102 ευρώ.

► Σε εξέλιξη το πρόγραμμα εκδηλώσεων της **ΠΥΡΝΑΣ** με σειρές ομιλιών, δημιουργικά εργαστήρια, ξεναγήσεις, ταξίδια, παρουσιάσεις βιβλίων, θεματικές βραδιές, γεύματα στον κήπο, συζητήσεις, μουσικές βραδιές, εκδηλώσεις για παιδιά. Πληροφορίες, εγγραφές: Κοκκινάρα 43, Κηφισιά, Δευτέρα - Παρασκευή, εκτός Τετάρτης: 10.00 π.μ. - 2.00 μ.μ. & 5.00 - 7.00 μ.μ., τηλ. 2106230913, e-mail: pyrnanet@otenet.gr.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΜΑΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΡΑΣ** του Γεωργίου και της Αικατερίνης το γένος Πατέλη, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Λονδίνο και η **ΑΝΝΑ ΚΑΣΣΑΤΚΙΝΑ** του Κωνσταντίνου και της Όλγα το γένος Κόκα, που γεννήθηκε στην Αγία Πετρούπολη Ρωσίας και κατοικεί στο Λονδίνο, πρόκειται να παντρευτούν στην Κηφισιά.

Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Ύλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €



Θυμόσαστε τις πινακίδες που ήταν γεμάτη η Εθνική οδός Πατρών - Κορίνθου, όπου σε προειδοποιούσαν ότι στο σημείο γίνονται ατυχήματα και θανατηφόρα ατυχήματα; Εε μια και φτιάχτηκε ο δρόμος, δε μας δίνουν τις πινακίδες να βάλουμε τουλάχιστον μία στη στροφή καρμανιόλα του Ζηρίνειου απέναντι από τη βίλα Καζούλη; Άλλο ένα ατύχημα, με δύο τραυματίες αυτή τη φορά, έγινε εκεί το βράδυ της Τετάρτης 10 Μαΐου. Στο συγκεκριμένο σημείο γίνονται συνέχεια ατυχήματα, πάνω από 120 τα τελευταία χρόνια, κατά την Τροχαία. Υπάρχουν προτάσεις βελτίωσης της κατάστασης τόσο από την Τροχαία όσο και από το Δήμο αλλά λόγω γραφειοκρατίας τα πράγματα έχουν μείνει στις προτάσεις. Ίσως περιμένουν να φτάσουν τα ατυχήματα έναν ορισμένο αριθμό που δεν τον έχουν καταφέρει ακόμα. Ίσως από την άλλη τα φαντάσματα που λένε ότι κατοικούν στη βίλα Καζούλη, έχουν εισχωρήσει στην Περιφέρεια εμποδίζοντάς την να προβεί στις κατάλληλες ενέργειες.



Το καλοκαίρι πλησιάζει και τα τριπλοπαρκρισμένα οχήματα πάνω και δίπλα στη στροφή Μητρ. Ιακώβου και Λ. Κηφισίας, μας υποβάλλουν στο τεστ της παραλίας. Αν καταφέρουμε και περάσουμε ανάμεσά τους, έχουμε την κατάλληλη σιλουέτα αϊλουρου και δε χρειάζεται να προβούμε σε δίαιτα πριν βγούμε στις παραλίες.



Έκανε μήνες να τοποθετηθεί και λειτουργήσει για λίγο μόνο και αυτό με διακοπές. Εδώ και αρκετές μέρες είναι σβηστή, πάλι, η πινακίδα αναγγελίας για τα δρομολόγια των λεωφορείων στην πλατεία Πλατάνου. Τι δώσατε εξάλλου τόσα λεφτά για το κινητό και για σύνδεση με πολλά mb; Βάλτε μια εφαρμογή που να σας λέει πότε θα έρθει το λεωφορείο! Από τον καπμένο τον ΟΑΣΑ τα περιμένετε όλα;

☑ Μία χελώνα έγινε η αφορμή για να κλέψουν το ποδήλατο από αναγνώστη μας. Δεν ήταν ότι βιαζόταν η χελώνα και του πήρε το ποδήλατο για να νικήσει το λαγό. Η χελώνα πήγαινε με το πάσο της στη μέση του δρόμου. Δεν την ένοιαζε ότι ο δρόμος αυτός ήταν η λεωφόρος Κηφισίας. Ποδηλάτης που περνούσε την είδε, ανσύχθηκε για την τύχη της και την έβαλε στην άκρη. Η χελώνα όμως φαινόταν αποφασισμένη να γνωρίσει τη ζωή της λεωφόρου, έτσι κλείδωσε το ποδήλατό του σε ένα κολωνάκι στη διασταύρωση Κηφισίας και Δεληγιάνη και με τη χελώνα αγκαλιά αναζήτησε έναν κήπο φιλόξενο. Ήταν νωρίς το απόγευμα ή αργά το μεσημέρι, έτσι μια και βρέθηκε περπατώντας κοντά στο σπίτι του, κάθισε και να φάει, λίγο να ξεκουραστεί πριν γυρίσει να πάρει το ποδήλατό του. Όταν όμως γύρισε μετά από καμιά ώρα το ποδήλατο είχε κάνει φτερά.

➤ Ευτυχώς δεν απαιτείται η ύπαρξη ταρτάν για να θαυμάσουμε τα νήπια της πόλης μας στην καθιερωμένη φαντασμαγορική εκδήλωση που πραγματοποιείται τα τελευταία χρόνια στο Ζηρίνιο για τη λήξη της χρονιάς. Μπορεί το Ζηρίνιο να έχει εδώ και καιρό παροπλιστεί ως στάδιο στίβου, μπορεί όμως ακόμα να χρησιμοποιηθεί ως χώρος εκδηλώσεων. Αν αργήσει δε πολύ ακόμα να μπει το ταρτάν μπορούμε να κάνουμε ξανά εγκαίνια του σταδίου. Στο δημόσιο τομέα και η πιο απλή και απαραίτητη ενέργεια εξελίσσεται η επίτευξή της σε άθλο. Πόσο μάλλον όταν αφορά και στάδιο.

► Η εγχείριση πέτυχε, ο ασθενής πέθανε. Αφού αποτύχανε λοιπόν (εκ του αποτελέσματος κρίνουμε) τρία δίκτυα, το Διαδημοτικό Δίκτυο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ο.Τ.Α. που ιδρύθηκε το 2005, το Εθνικό Δίκτυο Δήμων Προαγωγής Υγείας που ιδρύθηκε το 2007 και το Εθνικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων που ιδρύθηκε το 1994, συνενώθηκαν στο Εθνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων - Προαγωγής Υγείας με γενικότερο σκοπό την πρόληψη και την προαγωγή υγείας, μέσω της δημιουργίας ΚΕΠ Υγείας. Ελπίζουμε στο καλύτερο. Σε αντίθετη περίπτωση ιδρύουμε ένα ακόμα δίκτυο με ακόμα πιο βαρύγδουπο όνομα.

Δε θεωρούν αρκετό προφανώς στο Σύλλογο Προστασίας Κηφισιάς το γεγονός ότι το φετινό καλοκαίρι προβλέπεται από τους μετεωρολόγους βροχερό και ζητάνε από τους υπεύθυνους του Ιδρύματος Χατζηκώστα να καθαρίσουν τα ξερά χόρτα από το οικόπεδο ιδιοκτησίας του επί των οδών Λεβίδου και Δημοσθένους στο κέντρο της Κηφισίας. Επισημαίνουν μάλιστα τα «ψιλά γράμματα» ότι πέρυσι τον Αύγουστο το οικόπεδο έπιασε φωτιά και αν δεν ήταν η έγκαιρη άφιξη της Πυροσβεστικής και της Ομάδας Εθελοντών Δασοπυροσβεστών, η φωτιά θα είχε επεκταθεί στο κέντρο της πόλης. Ζητάνε τα ρέστα και από το Δήμο για αυτεπάγγελτο καθαρισμό, επιβολή προστίμου και βεβαίωσης ισόποσης σχετικής δαπάνης του Δήμου προς καθαρισμό, καθώς και την υποβολή μήνυσης. Ας κάνει και ο σύλλογος λίγη υπομονή. Μπορεί φέτος να μην πιάσει φωτιά το οικόπεδο.



Για να μη μας πιάνει το μάτι, προφανώς έχουμε αφήσει αφιλόξενη τόσο ηχητικά, όσο και από πλευράς ορατότητας της σκηνής από τους θεατές, την αίθουσα του Πολιτιστικού της Κηφισίας. Αν ο κάθε καλλιτέχνης που προσκαλούσαμε να έρθει στην πόλη μας να τραγουδήσει, έμενε άφωνος από την ομορφιά της, ίσως να χρειαζόταν να προβούμε σε ξεματιάσματα. Τον αφήνουμε όμως άφωνο από την έκπληξη που η Κηφισιά διαθέτει ένα τόσο αφιλόξενο καλλιτεχνικά πολιτιστικό κέντρο, που χρησιμεύει συγχρόνως και για συνεδριάσεις Δημοτικού Συμβουλίου, έτσι η προσοχή του στρέφεται μόνο στο πώς θα μπορέσει να φτάσει η φωνή του, σχετικά αξιοπρεπώς και στις πίσω σειρές της αίθουσας.

Επειδή μεταξύ άλλων δε θεωρεί δημοκρατικό να πιέζεται να ψηφίσει σύμφωνα όχι με τη θέση που πιστεύει αλλά σύμφωνα με τη θέση της «πλειοψηφίας» της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων του Δήμου Κηφισίας, έδωσε στη δημοσιότητα την παραίτησή του από μέλος της Δευτεροβάθμιας Σχολικής Επιτροπής, ο Ελευθερίος Νικολιδάκης. Στην επιστολή κάνει λόγο μεταξύ άλλων για έλλειψη δημοκρατίας. Προφανώς δεν έχει μελετήσει επαρκώς τη «δημοκρατία» που βιώνουμε σήμερα. Κάθε σύλλογος και ένωση μάλλον λειτουργεί στα χνάρια της μεγάλης δημοκρατικής Βουλής. Που όταν υπάρχει κίνδυνος να μη βγουν οι ψήφοι, πάμε σε ονομαστική ψηφοφορία και καλούν σε κομματική πειθαρχία.

Κλίμακα ψυχικής ανάτασης

«1018, 24ωρη γραμμή παρέμβασης για την αυτοκτονία», έγραφε με μεγάλα γράμματα το πανό που ήταν αναρτημένο στο περίπτερο που είχε η ΚΛΙΜΑΚΑ, στην 63η Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς.

Η ΚΛΙΜΑΚΑ, δεν ήταν η πρώτη φορά που συμμετείχε σε Ανθοκομική Έκθεση. Κάθε χρόνο εθελοντές της ενημερώνουν ευγενικά τον κόσμο που επιθυμεί να μάθει για τις δράσεις τους. Και μάλλον αυτό είναι το κλειδί της καλής λειτουργίας του οργανισμού. Οι εθελοντές. Εθελοντές που προσφέρουν το χρόνο, τις γνώσεις τους ή ό,τι άλλο μπορούν και κρίνεται χρήσιμο και το μόνο που κρύβουν από πίσω είναι οι καλύτερες προθέσεις.

«Γείτονές μας» στην Ανθοκομική και βλέποντας τον κόσμο που πηγαινοερχόταν να στηρίξει τις δράσεις τους αλλά και ανθρώπους που επωφελούνται από αυτές, πιάσαμε κουβέντα μαζί τους για το έργο της ΚΛΙΜΑΚΑΣ, Φορέα Ανάπτυξης Ανθρώπινου και Κοινωνικού Κεφαλαίου για την Αντιμετώπιση του Κοινωνικού Αποκλεισμού.

Την ημέρα της μητέρας, 14 Μαΐου, μέσα στο Άλσος που γίνονταν ποικίλες δράσεις για τον εορτασμό της ημέρας, μας μίλησε η **Βικτωρία Απέρη, Βίκυ** για όσους την αγαπούν, η οποία δραστηριοποιείται από παλιά στην ΚΛΙΜΑΚΑ. «Δεν είναι απλά γιορτή της μητέρας, είναι γιορτή της αγάπης» θα μας πει και μάλλον για την ίδια πολλοί νιώθουν ζεστασιά και τη φωνάζουν «μάννα» και «θεία», έστω κι αν δεν είναι βιολογικοί συγγενείς. «Στην Ανθοκομική ερχόμαστε με σκοπό να φυτέψουμε ένα σπόρο,

να μάθει ο κόσμος τι κάνουμε», μας ανέφερε.

Έχοντάς μας προκαλέσει τη μεγαλύτερη περιέργεια η γραμμή για την αποτροπή της αυτοκτονίας αλλά και ο ορισμός της 10ης Σεπτεμβρίου ως παγκόσμιας ημέρας για την πρόληψη της αυτοκτονίας, μας είπε ότι η γραμμή λειτουργεί όλο το 24ωρο και οι κλήσεις για βοήθεια αυξάνονται διαρκώς. 35.000 περίπου οι κλήσεις που έχουν δεχτεί στον αριθμό 1018, τη γραμμή παρέμβασης για την αυτοκτονία, η οποία λειτουργεί εδώ και 10 χρόνια.

«Υπάρχουν αυτοί που είναι αποφασισμένοι και αυτοί που το κάνουν για να βοηθήσουν τις οικογένειές τους με την ασφάλεια. Είναι και αυτοί που δε στοχεύουν στην αυτοκτονία αλλά κάνουν απλώς απόπειρα».

Φαίνεται όμως ότι οι τάσεις για αυτοκτονία έχουν σχέση και με τη στήριξη της οικογένειας. «Η οικονομική κρίση συνέβαλε να φανερωθεί πού υπήρχαν πραγματικά οικογένειες και πού δεν υπήρχαν ουσιαστικά σχέσεις. Με την κρίση βγήκαν στην επιφάνεια τα προβλήματα, ζευγάρια χώρισαν, μερικοί δεν ήταν ούτε παντρεμένοι και παιδιά αφέθηκαν σε ιδρύματα. Ακόμα και επώνυμοι παρατάνε τα παιδιά τους σε ιδρύματα, άνθρωποι που δε θα μπορούσαμε να φανταστούμε. Το να είσαι βιολογική μητέρα δεν σε κάνει και στην κυριολεξία μητέρα. Υπάρχουν και μητέρες που παρατάνε τα παιδιά τους στις Φιλιππίνες. Ούτε αυτές είναι μητέρες. Εμείς στηρίζουμε ανθρώπους που χάνουν την ισορροπία τους, λόγω και

των αλλαγών στις συνθήκες ζωής τους. Η εφηβική κατάθλιψη έχει φουντώσει, η ενδοοικογενειακή βία πληθαίνει», θα πει η Βίκυ Απέρη.

Κυρίως ψυχολογική η στήριξη που παρέχει ο οργανισμός, έτσι ήταν εύγλωττη η ερώτηση αν ο κόσμος ζητάει εύκολα βοήθεια.

«Το θέμα είναι πολυμορφικό. Υπάρχουν ακόμα σπίτια για τα οποία οι ψυχικές ασθένειες είναι ταμπού. Σιγά σιγά όμως αυτό εξαλείφεται. Καταλαβαίνουν ότι δεν μπορούν να τα βγάλουν πέρα μόνοι τους. Συχνά είναι τα ψυχολογικά θέματα που εμφανίζονται μετά από ένα διαζύγιο και τα διαζύγια πληθαίνουν».

Η ΚΛΙΜΑΚΑ διαθέτει οικοτροφεία, ξενώνες φιλοξενίας, φαγητό σε ανθρώπους που δεν έχουν, κυρίως ουσιαστική βοήθεια και αποτελεί το όραμα του προέδρου, ενός φωτεινού μυαλού και ψυχιάτρου του **Κυριάκου Κατσάδωρου**, για τον οποίο όλοι μιλάνε θαυμαστικά. «Μια ξεχωριστή προσωπικότητα, ο οποίος δεν υπάρχει περίπτωση να μην ανταποκριθεί σε κάλεσμα. Ακόμα και όταν οι οικότροφοι φεύγουν Σαββατοκύριακα για να επιστρέψουν στις οικογένειές τους, παίρνει τηλέφωνο στα σπίτια για να διαπιστώσει ότι όλα πηγαιίνουν καλά».

«Αυτός που έχει λίγο περισσότερα βοηθάει τον άλλο με τα λιγότερα και αυτό είναι το σημαντικό», θα μας πει η Βίκυ Απέρη, η οποία προσπαθεί να βρίσκει χορηγούς. «Το ελάχιστο δίνει το περισσότερο. Οι ανάγκες είναι πολλές, καθημερινές, κάθε στιγμή. Στην ΚΛΙΜΑΚΑ δεν υπάρχει ανώτερος και κατώτερος, όλοι είμαστε ίσοι και προσπαθούμε».



Βασικό μέλημα της ΚΛΙΜΑΚΑΣ είναι να δώσει πίσω στην κοινωνία χρήσιμους ανθρώπους, να τους εντάξει πάλι στο κοινωνικό σύνολο. Από το 2001 λειτουργεί και το Πρόγραμμα Στήριξης Αστέγων, παρέχοντας φάσμα υπηρεσιών σε ανθρώπους που βιώνουν την ακραία φτώχεια.

«Δεχόμαστε κλήσεις από ανθρώπους από την εφηβεία μέχρι υπερήλικες. Είναι χιλιάδες οι κλήσεις που δεχόμαστε. Οι άνθρωποι ζητάνε βοήθεια ανεξαρτήτου ώρας. Τελευταία δεν βλέπεις πια χαμόγελα. Η πίεση που δέχεται ο κόσμος έχει πετρώσει πια την ψυχή και την καρδιά του. Ο κόσμος είχε κάνει το χρήμα ναό του και όταν το έχασε, έχασε και την ψυχή του».

Χαμόγελο πάντως είδαμε και μάλιστα πλατύ σε μία από τις κατοίκους ενός από τα οικοτροφεία, η οποία και βοηθούσε στο περίπτερο. Ιδιαίτερα χαμογελαστή και άλλη εθελόντρια, η **Μάχη Πομόνη**, η οποία έχει παιδί με προβλήματα και έχει γνωρίσει τη σιοργή και την αγάπη από την ΚΛΙΜΑΚΑ.

Οι οργανισμοί που δίνουν αγάπη, στηρίζονται και στην αγάπη, επομένως και στον εθελοντισμό, αντίθετα από άλλους οργανισμούς που μπορεί να τον αποτρέπουν.

Ίσως επειδή μερικά πράγματα δεν είναι για όλα τα μάτια. Η ΚΛΙΜΑΚΑ όμως κάνει έκκληση για εθελοντές γιατί οι ανάγκες είναι πολλές και οι άνθρωποι που θέλουν να βοηθήσουν ποτέ δεν περισσεύουν. Όπως δεν περισσεύουν και είδη πρώτης ανάγκης, όπως φάρμακα και τρόφιμα.

«Τα σχέδια και τα όνειρα δε σταματάνε ποτέ». Όποιος θέλει μπορεί να επικοινωνήσει με την εθελόντρια - συνεργάτρια της ΚΛΙΜΑΚΑΣ, Βικτωρία Απέρη στο τηλ. **6944 281055** ή στο **210 6212121**.

Το Κέντρο Ημέρας για την πρόληψη της αυτοκτονίας λειτουργεί στον Κεραμεικό, Δεκελέων 50, www.suicide-help.gr, www.klimaka.org.gr, help@suicide-help.gr, 1018 ή 210 3417160-3.

Στόχος της γραμμής 1018 η διαχείριση της αυτοκαταστροφικής κρίσης, έτσι ώστε να αποφευχθεί ο βραχυπρόθεσμος κίνδυνος αλλά και να διασφαλιστεί όσο το δυνατόν πιο άμεσα και αποτελεσματικά η παροχή ψυχιατρικής και ψυχολογικής στήριξης στον καλούντα και στην οικογένειά του.

Σε έντονη κινητικότητα οι τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου



Σε εξέλιξη βρίσκονται έργα ασφαλτόστρωσης και ηλεκτροφωτισμού στην Κηφισιά. Ειδικότερα, από τη Δευτέρα 22 Μαΐου ξεκίνησαν τα έργα για την αποκατάσταση του οδικού δικτύου του Δήμου με την επισκευή φθαρμένων τμημάτων που δημιουργούν προβλήματα στην κυκλοφορία. Πρόκειται για την ανακατασκευή οδοστρωμάτων συνολικής επιφάνειας 8.555 τ.μ., που θα ολοκληρωθεί σε δύο μήνες.

Παράλληλα, εργασίες συντήρησης του δημοτικού φωτισμού και αποκατάστασης ηλεκτρικών δικτύων πραγματοποιούνται και

στις τρεις δημοτικές ενότητες, Κηφισιάς - Εκάλης - Νέας Ερυθραίας, καθώς και έργα κατασκευής νέου δικτύου οδοφωτισμού σε δρόμους και πάρκα του Δήμου με φωτιστικά σώματα υψηλής τεχνολογίας.

Τέλος, ολοκληρώθηκε το έργο κατασκευής εξωτερικών διακλαδώσεων στο δικτύου αποχέτευσης του Δήμου Κηφισιάς, με την πραγματοποίηση 137 νέων συνδέσεων νοικοκυριών στο κεντρικό δίκτυο. Μέσα στον Ιούνιο αναμένεται να ξεκινήσουν άλλα δύο έργα κατασκευής εξωτερικών διακλαδώσεων και σε όλο το Δήμο.



Έξω από τα συνηθισμένα

Διαβάζοντας ένα ιδιαίτερα διασκεδαστικό (και όχι πολύ μεγάλο) βιβλίο των Levitt και Dubner, το τρίτο από τα πολύ εμπνευσμένα, εμπειριστατωμένα και καλογραμμένα βιβλία τους που ασχολούνται με εναλλακτικές προσεγγίσεις σε οικονομικά και κοινωνικά θέματα, δεν μπορεί κανείς να μην κάνει τη σκέψη και να φανταστεί πώς θα μπορούσαν να λειτουργήσουν και εδώ κάποιες εναλλακτικές προσεγγίσεις, που να ξεφεύγουν από την πεπατημένη, δοκιμασμένη και όχι και τόσο αποτελεσματική μεθοδολογία, που εφαρμόζεται για τα διάφορα θέματα που απασχολούν την καθημερινότητα στην πόλη μας.

Ίσως τελικά, οι λύσεις να βρίσκονται έξω από τα συνηθισμένα. Σε τελική ανάλυση, δεν χάνουμε τίποτα απολύτως άμα αρχίσουμε να σκεφτόμαστε διαφορετικά, βάζοντας τις ιδέες μας κάτω, για να δούμε μήπως χρησιμοποιώντας αλλιώς τους πόρους και τις δυνατότητες που διαθέτουμε, καταφέρουμε περισσότερα από ένα ζητούμενα. Τη λύση των όποιων προβλημάτων π.χ. και... με 66 εκατομμύρια χρόνια καθυστέρηση, το θάνατο της νοοτροπίας των «δεινοσαύρων»! Εδώ που τα λέμε, γιατί να περιοριστούμε στις δικές μας ιδέες; Επτά δισεκατομμύρια άνθρωποι στον πλανήτη, σε 196 χώρες, δεν μπορεί, κάποιος θα βρήκανε απαντήσεις σε απλά θέματα που μας απασχολούν όλους. Μην φανταστείτε, στα φαινομενικά απλά θα μείνουμε, δεν ψάχνουμε λύση, ούτε για την παγκόσμια εξάλειψη της φτώχειας, ούτε για να τετραγωνίσουμε τον κύκλο...

Ζήτω λοιπόν, η ευφάνταστη τρέλα! Ποιος ξέρει πού θα μπορούσαν να μας βγάλουν οι πιο τρελές και οι πιο εμπνευσμένες ιδέες!

Έχουμε πρόβλημα με τα σκουπίδια. Κάτι που υπάρχει σε ολόκληρη τη χώρα. Μεγάλο μέρος του προβλήματος είναι, ότι δεν μοιάζει να μπορούμε να αποδεχτούμε ότι οι λύσεις που εφαρμόζονται σήμερα, δεν είναι βιώσιμες. Από τη μια μας έχει φάει η αγωνία για το αν θα μείνουμε στην Ευρώπη, από την άλλη, η «βαλκάνια» διαχείριση των απορριμμάτων μας, δεν συμπλέει ούτε με τις ευρωπαϊκές απαιτήσεις, ούτε με τις προσδοκίες των περισσότερων δημοτών του Δήμου μας. Για να το πάμε και λίγο πιο «τοπικά». Η «τεχνολογία» των κάδων μας είναι απαρχαιωμένη και όποιος θέλει, μπορεί να αφήσει το καπάκι του κάδου ανοικτό, άμα πιστεύει ότι τον εξυπηρετεί καλύτερα έτσι. Πολλοί δε συνδημότες μας, θεωρούν τους κάδους ως απλό σημείο αποκομιδής και πολλές φορές, αντί να βάζουν τα σκουπίδια τους μέσα στον κάδο, τα ακουμπάνε πάνω στο καπάκι, γιατί σιχαίνονται να τον ανοίξουν. Μια στις τόσο, οι κάδοι παλιώνουν και αντικαθίστανται. Μήπως λοιπόν, στις μελλοντικές παραγγελίες που θα δοθούν για κάδους, να είναι απαραίτητα κάδοι με πεντάλ, που να κλείνουν μόνοι τους, όπου δεν θα υπάρχει η δυνατότητα να μείνει το καπάκι ανοικτό, και... (εδώ είναι που βρίσκεται το "out of the box"), αφού ένα σύγχρονο σύστημα συλλογής απορριμμάτων προβλέπει ενεργή συμμετοχή των πολιτών για να λειτουργήσει σωστά, να υπάρχει πρόβλεψη για να κλειδώνουν οι κάδοι και να ξεκλειδώνουν αυτόματα, ώστε οι Δημότες να μπορούν να πετάξουν τα σκουπίδια τους μονάχα συγκεκριμένες ώρες! Για παράδειγμα, μια ημέρα πριν την αποκομιδή των απορριμμάτων στη γειτονιά τους. Πάνω σε κάθε κάδο, πίσω από ένα πλεξιγκλάς, θα μπορούσαν να υπάρχουν χρήσιμες πληροφορίες, όπως, πότε μαζεύονται τα σκουπίδια, πότε μπορούν να πετάξουν οι πολίτες τα σκουπίδια

τους, τι πετιέται σε κάθε κάδο ή που βρίσκονται άλλοι κάδοι, για συγκεκριμένα υλικά. Χαρτί, γυαλί, ληγμένα φάρμακα, χημικά κλπ.

Το ότι υπάρχει πρόβλημα με την παράνομη στάθμευση στο κέντρο της Κηφισιάς είναι οφθαλμοφανές. Πολλοί δυστυχώς όμως, δεν καταλαβαίνουν γιατί η παράνομη στάθμευση αποτελεί πρόβλημα. Δεν το θεωρούν πρόβλημα, αλλά παρκάροντας παράνομα, πιστεύουν ότι βρίσκουν «λύση», στο να διευκολύνουν τη δική τους ήδη επιβαρυσμένη, (πιθανότητα και μη), καθημερινότητα. Προσωπικά, θεωρώ την παράνομη στάθμευση και την όποια ανοχή σε αυτή, τεράστιο λάθος. Επιγραμματικά, σας γράφω τους λόγους: Δυσχεραίνει την κυκλοφορία πεζών και οχημάτων. Δημιουργεί κινδύνους για πεζούς και οδηγούς. Καταστρέφει την εικόνα της πόλης και απαξιώνει την αγορά της. Αποτελεί διαφυγόν έσοδο για τις οργανωμένες επιχειρήσεις πάρκινγκ. Δίνει την εντύπωση ότι τα πάντα επιτρέπονται. Δημιουργεί ανισότητες. Προάγει την αντικοινωνική συμπεριφορά. Αποθαρρύνει τους πολίτες που ακολουθούν τους κανόνες και πιστεύουν στους νόμους.

Πώς θα σας ακουγόταν λοιπόν, εάν ο Δήμος, κάποιες ημέρες, όχι συνέχεια, απροειδοποίητα, σαν έκπληξη, επιβράβευε όσους πάνε από μόνοι τους στο πάρκινγκ, πληρώνοντάς τους το κόστος στάθμευσης ή μέρος αυτού; Θα ρωτήσετε και πολύ λογικά, από πού θα πληρωθεί αυτό το πράγμα; Μα, από όσους εκείνη την ημέρα, παρκάρανε παράνομα! Τι αποκατάσταση δικαιοσύνης που θα ήταν αυτό! Παρκάρεις νόμιμα και δεν πληρώνεις και πληρώνεις για σένα εκείνος που νόμιζε ότι είναι πιο έξυπνος από εσένα! Κάτι τέτοιο, θα αντέστρεφε εντελώς την έννοια του «κοροΐδου», που με τη συνεχή απουσία της οργανωμένης πολιτείας, μας έχουν επιβάλει κατά κάποιο τρόπο, οι θρασύτεροι ανάμεσά μας. Συν του ότι οι ελάχιστοι Δημοτικοί Αστυνομικοί που έχουμε, θα μεγιστοποιούσαν το όφελος για την πόλη μας από την παρουσία τους, ακόμα και όταν δεν θα βρίσκονταν σε υπηρεσία! Θα ήταν εκεί, ακόμα και όταν θα απουσίαζαν, ως ο φόβος του «μπαμπούλα», που θα γελοιοποιήσει όσους προτιμήσουν να φάνε κλήση, αντί να πάνε να παρκάρουν δωρεάν στο πάρκινγκ! Γιατί πέραν από τα χαμένα ευρώ του προστίμου, ο φόβος της γελοιοποίησης, είναι μάλλον μεγαλύτερος...

Τα μάτια του Δήμου και τα κίνητρά τους

Θα έχετε προσέξει και εσείς κάποια κακώς κείμενα στον δημόσιο χώρο της πόλης μας. Παράνομες διαφημιστικές επιγραφές σε δέντρα και κολόνες. Οχήματα σε εγκατάλειψη που έχουν ριζώσει και μοιάζει σαν να βρίσκονται στο ίδιο σημείο, εδώ και χρόνια. Πράγματα που μπήκαν στον δημόσιο χώρο και ξεχάστηκαν. Βανδαλισμοί, που σίγουρα δεν ομορφαίνουν, αλλά, (σύμφωνα με τη θεωρία του «σπασμένου παράθυρου»), λειτουργούν σαν «πρόσκληση» για περισσότερους βανδαλισμούς αλλά και εγκληματικότητα (sic). Αν έχετε την απορία πάντως, να ξέρετε, δεν είσατε μόνοι. **«Καλά, δεν τα βλέπουν»;** Όχι, δεν τα βλέπουν. Η ασχήμια δυστυχώς συνηθίζεται και στο τέλος, παύουμε να την παρατηρούμε. Ωστόσο, ο Δήμος μας διαθέτει έναν μεγάλο αριθμό εργαζομένων, αρκετοί από τους οποίους κυκλοφορούν περισσότερο απ' όλους, στους δρόμους της πόλης μας. Αυτοί οι άνθρωποι θα μπορούσαν να λειτουργούν ως, τα «μάτια» του Δήμου. Αρκεί να βρεθεί και το κατάλληλο κίνητρο ώστε να τα ανοίξουν και να αναφέρουν τις προβληματι-

κές καταστάσεις που παρατηρούν. Το κίνητρο αυτό θα μπορούσε να είναι οικονομικό, μιας που η εξτρά δουλειά που θα έκαναν θα μας γλίτωνε από κάποια άλλα έξοδα, (όπως για παράδειγμα, το κόστος της αδράνειας - όταν δεν διορθώνεται κάτι εγκαίρως, μελλοντικά, στοιχίζει περισσότερο - το κόστος καταγραφής και το υψηλότερο κόστος της όποιας μεμονωμένης διορθωτικής παρέμβασης), ή ηθικό. Αρκεί να πιστέψουμε και οι ίδιοι στην αξία της ηθικής επιβράβευσης και να μην επιβραβεύουμε τον καθένα, για ψύλλου πήδημα.

Για τα δε ταγκ και για τα συνθήματα, η λύση βρίσκεται στην άμεση αποκατάστασή τους, στην καλή συνεργασία με τους Δημότες και στις έξυπνες, αποτρεπτικές φυτεύσεις.

Ειδικά, σε κάποια σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος, όπως είναι η Βίλα Δροσίνη και οι ρωμαϊκοί τάφοι στο κέντρο της πόλης μας, το Στροφύλι, το Άλσος της Κηφισιάς, το Κεφαλάρι, θέλει γρήγορες παρεμβάσεις, όποτε εμφανίζεται κάποια μουντζούρα. Σίγουρα πάντως όχι, ενθάρρυνση του μουντζουρώματος, όπως γίνεται με το σύνθημα που εμφανίζεται στην αρχική σελίδα της ανανεωμένης ιστοσελίδας της πόλης μας. «Αυτή η πόλη είναι σπίτι μου...». Που έχει και μια ακόμα ανάγνωση. «... και θα κάνω ό,τι γουστάρω».

Μήπως λοιπόν, για να μείνουμε στο πνεύμα του σημερινού κειμένου και να σκεφτούμε έξω από τα συνηθισμένα, ορίσουμε τα σημεία όπου θα μπορούμε να βγάζουμε το άχτι τους οι ατάλαντοι αυτοί νεαροί; Γιατί εκείνοι που έχουν ταλέντο, πραγματικά, δεν χρειάζονται το τάγκινγκ και τα ποδοσφαιρικά/ πολιτικά συνθήματα. Και για να βοηθήσουμε περαιτέρω στην απομυθοποίηση της βλακώδους αυτής νεύρωσης, για να την βάλουμε στην πραγματική της διάσταση, σε κάθε σημείο που θα επιτρέπεται, να υπάρχει και μια επιγραφή που να τους ενθαρρύνει, να ξεδέσουν εκεί το σπρέι και τα λεφτά των γονιών τους. «Εδώ, κάντε ό,τι θέλετε». Εξαντλώντας όμως παράλληλα την αυστηρότητα των αρχών, στα σημεία όπου δεν επιτρέπεται. Γιατί υποτίθεται, πως η αγωνία τους είναι για το «μήνυμα», που θέλουν οπωσδήποτε να περάσουν στον κόσμο και όχι για να επιβληθούν στους άλλους, μουντζουρώνοντας. Πάντως, με τη γρήγορη αποκατάσταση, που μπορεί να γίνει και με στένσιλ, (τετράγωνα, κύκλους, τρίγωνα, μόνιππα, μαργαρίτες...), έχουμε μια ενιαία εικόνα, καθαρή, σίγουρα πιο κοντά στην τέχνη και χάνουν και το κίνητρο τους. Στο τέλος μάλιστα, αποθαρρύνονται.

Βλέπετε, το να σκεφτούμε έξω από τα συνηθισμένα, πέραν από εύκολο, είναι και πολύ διασκεδαστικό! Και όταν οι προτάσεις και οι τρελές μας οι ιδέες βρίσκουν τοίχους και εμπόδια στα αφτιά και τα μυαλά των υπευθύνων, μπορούμε πάντα να τις δημοσιεύσουμε, όπως καλή ώρα, στην εφημερίδα που κρατάτε αυτή τη στιγμή στα χέρια σας!



Οι συνήθειες ύποπτοι μιας άρρωστης φιλευσπλαχνίας

Αδιάφοροι άνθρωποι προκαλούν χειρότερο κακό από κακούς ανθρώπους

Αφού δεν υπάρχουν πτώματα, δεν υπάρχουν καταγγελίες για βιασμούς και σοβαρούς ξυλοδαρμούς, τότε όλα πάνε καλά. Αυτό φαίνεται να θεωρούν όσοι κρατικοί λειτουργοί θα έπρεπε να ενδιαφέρονται για τον τρόπο λειτουργίας ιδρυμάτων, που υποτίθεται ότι προστατεύουν ανθρώπους που έχουν ανάγκη και ειδικά παιδιά. Όταν δε τύχει να ακούσουν κάτι όχι και τόσο φιλανθρωπικό για τον τρόπο λειτουργίας των ιδρυμάτων αυτών, δεν ξαφνιάζονται καθόλου. Εξάλλου «όλα τα ιδρύματα κάπως έτσι λειτουργούν».

“ Δεν μπορούσα να πιστέψω ότι δεν ενδιαφερόταν κανένας. Ότι κανείς δεν έκανε κάτι...

Ο Γιώργος Βουλγαράκης ως υπουργός το είχε πει καθαρά «Ότι είναι νόμιμο είναι και ηθικό». Ηθικό λοιπόν να τιμωρείς κορίτσια στην εφηβεία που θέλουν να ντύνονται όπως τα παιδιά της ηλικίας τους, να πάνε σε κάποιο πάρτυ, να αθλούνται συστηματικά και να παίζουν σε ομάδα.

«Δεν μπορούσα να πιστέψω ότι δεν ενδιαφερόταν κανένας. Ότι κανείς δεν έκανε κάτι», θα μας πει πρώην οικότροφος σε ίδρυμα, η οποία με το που έκλεισε τα 18 βρέθηκε έξω από το σπίτι της. «Διότι παρόλα όσα γίνονταν. Σπίτι μου το θεωρούσα. Ήταν το μόνο σπίτι που γνώρισα». Σύμφωνα με τη μαρτυρία της όταν προσπαθούσε να υπερασπιστεί κάποιο από τα μικρότερα κορίτσια ή όταν προσπαθούσε να καταγγείλει τι γινόταν στη διεύθυνση ή στην ψυχολόγο, αυτό που άκουγε ήταν «Δεν είναι δουλειά σου, μην ανακατεύεσαι». Από ότι όμως φαινόταν κανενός δεν ήταν δουλειά του να ανακατεύεται. «Και τι έγινε; Μια σφαλιάρα της έδωσε», ήταν μια ακόμα «επαγγελματική» δικαιολογία των εργαζομένων στο ίδρυμα.

Όπως και τι έγινε αν κάποια από τα ρούχα και τα δώρα που κάποιοι συγγενείς, φίλοι και δωρητές του ιδρύματος είχαν δώσει για τα παιδιά, τα παιδιά δεν τα έβλεπαν ποτέ;

«Τουλάχιστον δεν πεινούσατε», ήταν μια εύλογη διαπίστωσή μας, γνωρίζοντας ότι αν μη τι άλλο στα ιδρύματα αυτά δε λείπει το φαγητό, μια και πολλοί είναι οι φορείς που τα

“ Ήταν συχνή τιμωρία να μας αφήνουν νηστικές γιατί, για παράδειγμα, αργήσαμε δέκα λεπτά να πάμε στο τραπέζι...

στηρίζουν. «Τα ψυγεία ήταν κλειδωμένα και δεν μπορούσαμε να πάρουμε τίποτα μόνες μας, αλλά γενικά δεν πεινούσαμε. Βέβαια ήταν συχνή τιμωρία να μας αφήνουν νηστικές γιατί για παράδειγμα αργήσαμε δέκα λεπτά να πάμε στο τραπέζι, αλλά υποστηρίζαμε η μια την άλλη και καμία δεν έμενε νηστική. Ήταν και μια κυρία που όταν είχε βάρδια, μας λυπόταν και δε μας άφηνε να πεινάμε».

Στην καλή διάθεση λοιπόν μια κυρίας που δεν αφήνει τα παιδιά πεινασμένα, στον επαγγελματισμό ψυχολόγων και κοινωνικών λειτουργών με συμβάσεις που αν δυσσαρεστήσουν τη διεύθυνση θα βρεθούν χωρίς δουλειά και σε διευθύνσεις χωρίς ευαισθησίες βρίσκονται αφημένα παιδιά που υποτίθεται ότι φροντίζει η Πολιτεία.

Ότι πάντα κάπως έτσι ήταν τα πράγματα για τα παιδιά στα ιδρύματα, δεν ξέρουμε αν αποτελεί αρκετή δικαιολογία για να νιώθουν ότι επιτελούν το καθήκον τους, όσοι θα μπορούσαν να κάνουν κάτι γι' αυτό.

«Ήταν κακοί οι άνθρωποι στη διεύθυνση;» ρωτήσαμε, μετά από όσα είχαμε ακούσει, θεωρώντας ότι θα παίρναμε σίγουρα μια θετική απάντηση. «Μάλλον όχι, απλώς αδιάφοροι», ήταν η με πικρία απάντηση.

Αδιάφοροι λοιπόν άνθρωποι μπορούν να προκαλέσουν χειρότερο κακό από τους κακούς ανθρώπους. Άνθρωποι που κοιτάνε τη δουλειά τους και προτρέπουν και τους άλλους να κάνουν το ίδιο. «Δεν είναι δουλειά σου να ανακατεύεσαι».

Μήπως όμως εμείς οι υπόλοιποι έχουμε υποχρέωση να κοιτάμε τι γίνεται και λίγο πέρα από τη δουλειά μας; Να μην θεωρήσουμε ότι έχουμε επιτελέσει το φιλανθρωπικό μας καθήκον, δίνοντας απλώς μια σακούλα με ρούχα σε ένα ίδρυμα αλλά να ενδιαφερθούμε αν τα ρούχα φορέθηκαν από τα παιδιά για τα οποία προορίζονταν; Μήπως είναι

υποχρέωσή μας να μην σταθούμε στα υποχρεωτικά χαμόγελα που θα εισπράξουμε από τα παιδιά, μπροστά στο προσωπικό που έχει την εξουσία να τιμωρήσει ένα παιδί που θα παραπονεθεί;

Στη Σρι Λάνκα, για παράδειγμα, τα παιδιά γιορτάζουν τα γενέθλιά τους όχι παίρνοντας δώρα και κάνοντας πάρτι με τους φίλους τους, αλλά δίνοντας δώρα και κάνοντας πάρτι σε ορφανοτροφεία, γιορτάζοντας την ημέρα χαράς τους με παιδιά που δεν έχουν δικούς τους ανθρώπους να τους οργανώνουν γιορτές.

“ Δεν είναι δουλειά σου, μην ανακατεύεσαι...

Στα δικά μας αντίστοιχα ιδρύματα συχνά οι επισκέπτες είναι ανεπιθύμητοι και το μέσο τιμωρίας για το παραμικρό που θεωρείται παράπτωμα, η απαγόρευση συμμετοχής σε μια ημέρα χαράς όχι μόνο αυτού που έκανε το παράπτωμα, αλλά όλων των παιδιών ως μέσο παραδειγματισμού. Προκειμένου το ένα παιδί να επιτηρεί το άλλο. Προκειμένου τα παιδιά που θα έπρεπε να αισθάνονται αδέρφια να γίνουν εχθρικά μεταξύ τους, επειδή το παράπτωμα του ενός στερεί από όλους μια ημέρα γιορτής.

Ιδιαίτερη στενοχώρια νιώσαμε όταν έφτασαν κάποια από αυτά τα πράγματα στα αυτιά μας και μερικά ακόμα χειρότερα. Ιδιαίτερη στενοχώρια, μια και το γραφείο μας βρίσκεται στη Λεωφ. Κηφισίας 265, στην Κηφισιά, σε ένα χώρο όπου κάποτε, σε άλλους καιρούς, ονομαζόταν «Αναγέννηση» και είχαν «φιλοξενηθεί» ανήλικοι φυλακισμένοι αντάρτες. Για τον τρόπο φιλοξενίας έχει γράψει πολύ παραστατικά ο συγγραφέας Χρόνης Μίσσιος. Και τότε η κοινωνία έπραττε το νόμιμο καθήκον της απέναντι στα παιδιά αυτά. Στην Κηφισιά είχαν «φιλοξενηθεί» επίσης και τα ορφανά της Φρειδερίκης, με πάντα όμως νόμιμες διαδικασίες. Το «ηθικές» το έκρινε η ιστορία. Παιδάκια που τα έπαιρναν από τους κακούς αριστερούς γονείς τους για να τα μεγαλώσουν σύμφωνα με τα χριστιανικά ήθη και να τα μετατρέψουν σε φτηνό υπηρετικό

προσωπικό για τους πλούσιους, αφού τα άφηναν ουσιαστικά αμόρφωτα, μιλώντας τους κυρίως για θρησκεία, πατρίδα και υπακοή.

Άραγε ένας Δήμος νιώθει ότι δεν έχει καμιά ευθύνη για άδειες και κτίρια που έχει παραχωρήσει σε διάφορους οργανισμούς και ιδρύματα ή έστω βρίσκονται στην περιοχή του; Η ευθύνη του πού ξεκινάει και πού σταματάει; Βρίσκονται πραγματικά άνθρωποι που έχουν την ικανότητα και τη διάθεση σε υπηρεσίες που απαιτούν ανθρώπους με κοινωνικές ευαισθησίες; Ποιος ελέγχει την κάθε διοίκηση και πώς τοποθετούνται οι διευθυντές και οι πρόεδροι σε αυτές τις θέσεις;

Ερωτήματα που γυρεύουν απάντηση και ίσως μια και τέθηκαν ευαισθητοποιήσουν και κάποιους για να τα απαντήσουν και πιο πολύ ακόμα να νοιαστούν. Περιμένουμε, τουλάχιστον στην πόλη μας, τα ιδρύματα να λειτουργούν με εποπτεία εμπιστοσύνης, προκειμένου οι δωρεές που δίνουν ιδιώτες, σύλλογοι και φορείς να πηγαινούν στα άτομα για τα οποία προορίζονται. Ειδικά όταν αυτά τα άτομα είναι παιδιά.

Κάποιοι ευαισθητοποιημένοι συμπολίτες μας μαζεύουν υπογραφές προκειμένου να συζητηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισίας η αναγκαιότητα να ασκήσει ο Δήμος ουσιαστική εποπτεία σε όλα χωρίς εξαίρεση τα Ιδρύματα Παιδικής Προστασίας στα όρια του Δήμου και να μεριμνήσει για το διορισμό ατόμων με επιστημονική κατάρτιση και αποδεδειγμένο κοινωνικό έργο στα διοικητικά συμβούλια των ιδρυμάτων αυτών.

Θεωρούμε ότι το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας αποτελείται από ανθρώπους που είναι ούτως ή άλλως ευαισθητοποιημένοι και δε χρειάζεται να μαζευτούν υπογραφές από συμπολίτες μας προκειμένου να συζητήσει ένα θέμα που αφορά παιδιά που διαβιούν στα όριά του.

Ίσως το νομικό πλαίσιο να μην καλύπτει το Δήμο για τη μέριμνα αυτή, το νομικό όμως πλαίσιο δε βρίσκει κανέναν να μεριμνήσει. Ας μην κοιτάξουμε όλοι της δουλειά μας. Ας θεωρήσουμε ότι το να μεριμνήσουμε ώστε τα παιδιά που διαβιούν σε Ιδρύματα να έχουν ίσα δικαιώματα και ευκαιρίες με τα υπόλοιπα παιδιά είναι και δουλειά δική μας. Και εάν ο Δήμος χρειάζεται υπογραφές για να μεριμνήσει, τότε ας τις μαζέψουμε!

Ένα μεγάλο παιδικό πάρτι

Δεκατέσσερα χρόνια έκλεισαν φέτος τα Κηφισοπαιχνιδίσματα, που μετέτρεψαν για μία ακόμη φορά το Άλσος σε έναν χαρούμενο παιχνιδότοπο την Κυριακή 21 Μαΐου.

Ευτυχώς, ο άστατος καιρός των τελευταίων ημερών έδειξε το καλό του πρόσωπο και έδωσε τη δυνατότητα στα παιδιά και τους γονείς τους να ευχαριστηθούν παι-

χνίδι από το πρωί μέχρι αργά το μεσημέρι.

Μεγάλη ήταν η συμμετοχή στις δράσεις του ΒΙΚΕΛΑ, παροτρύνοντας τα παιδιά να ζωγραφίσουν, να κατασκευάσουν, να αυτοσχεδιάσουν στο θεατρικό παιχνίδι με την Κική Αυγουστάτου, να γνωρίσουν συγγραφείς και να παίζουν πρωτότυπα επιτραπέζια παιχνίδια. Είχαν μάλιστα, την

ευκαιρία, να γυμναστούν παίζοντας ξιφασκία και πιנגκ - πονγκ, ενώ το ενδιαφέρον τους κέντρισε ιδιαίτερα το τραμπολίνο και η σκοποβολή.

Σημαντική η συμβολή του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού και της ΠΡΟΝΟΗ, που συντόνισαν διάφορες δραστηριότητες για τα παιδιά.



Με συνεργασία και διάλογο στην αντιμετώπιση των «Ψυχοκοινωνικών κινδύνων στην εργασία»

Η ενασχόληση με τα θέματα που αφορούν στην ψυχική υγεία των εργαζομένων αντιμετωπίζεται από πολλούς ως «πολυτέλεια» σε συνθήκες οικονομικής κρίσης. Όμως τις τελευταίες δεκαετίες το θέμα των ψυχοκοινωνικών κινδύνων στο εργασιακό περιβάλλον, έχει γίνει διεθνώς ένα από τα βασικά πεδία έρευνας και μελέτης στο χώρο της επαγγελματικής υγείας και ασφάλειας. Ζητήματα όπως το εργασιακό άγχος, η εργασιακή εξουθένωση (burn-out), η ψυχολογική/ηθική παρενόχληση (bullying, mobbing) και η βία στο χώρο εργασίας αποτελούν φαινόμενα που σε περιόδους οικονομικής κρίσης επιδεινώνονται καθώς επιβαρύνονται από την εργασιακή ανασφάλεια και τη συμπίεση των μισθών.

Οι επιπτώσεις από την κακή ποιότητα του εργασιακού περιβάλλοντος είναι πολυδιάστατες και αφορούν κατ' αρχάς στην επιδείνωση της υγείας και ευεξίας των εργαζομένων και στις οικονομικές επιπτώσεις που αυτό συνεπάγεται για τους ίδιους και την κοινωνία. Επιπλέον αυτών των αυταπόδεικτων συνεπειών, υπονομεύεται το ίδιο το μέλλον της επιχείρησης καθώς το επιδεινούμενο εργασιακό περιβάλλον μειώνει ποσοτικά και ποιοτικά την απόδοση των εργαζομένων και τη

δημιουργικότητά τους. Αντίθετα, ένα καλό εργασιακό κλίμα μπορεί να γίνει για την επιχείρηση μοναδικό ανταγωνιστικό πλεονέκτημα καθώς αξιοποιεί μοναδικά τη μεγαλύτερη πηγή πλούτου: το ανθρώπινο δυναμικό της.

Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Κηφισιάς και σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Κοινωνικής Δυναμικής οργανώνουν την **Παρασκευή 9 Ιουνίου** ημερίδα με θέμα «Ψυχοκοινωνικοί Κίνδυνοι στην εργασία». Η ημερίδα θα γίνει στο Δημαρχείο Κηφισιάς, 10 π.μ. - 6 μ.μ. και τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Κηφισιάς, με ελεύθερη είσοδο.

Σκοπός της ημερίδας είναι να αναδείξει τις μορφές των ψυχοκοινωνικών κινδύνων και τις επιπτώσεις τους και να προκαλέσει έναν πολύπλευρο και σοβαρό διάλογο, έτσι ώστε να διατυπωθούν προτάσεις για αναστροφή του επιδεινούμενου εργασιακού κλίματος. Η προσέγγιση είναι διεπιστημονική (μάντζμεντ, νομική, κοινωνιολογική, ψυχολογική). Διευρύνεται η ύπαρξη και αποτελεσματικότητα των διαδικασιών πρόληψης και αντιμετώπισης και των ελεγκτικών μηχανισμών. Παρουσιάζονται εργαλεία μέτρησης και αξιολόγησης των κινδύνων και δίνονται νέα ερευνητικά δεδομένα.

Οι ομιλητές είναι διακεκριμένοι επιστήμονες - ερευνητές από ΑΕΙ, εξειδικευμένοι νομικοί, στελέχη από το Υπουργείο

Εργασίας, Σ.Ε.Π.Ε., Συνήγορο του Πολίτη ΕΛ.ΙΝ.Υ.Α.Ε., ΕΣΥΑΕ, ΕΑΡ, ΒΥΩΙ(SEDEX), Life & Talent.

Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Κηφισιάς από το 2015 έχει ξεκινήσει διαλέξεις με θέματα που αφορούν στα προβλήματα εργασίας και μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

Το Ινστιτούτο Κοινωνικής Δυναμικής είναι Κοιν.σ.ε.π. με αντικείμενο τη μελέτη κοινωνικών προβλημάτων και την υλοποίηση σχετικών δράσεων. Από τους βασικούς τομείς δράσης του είναι η Καλύτερη Εργασία και η Αειφόρος Ανάπτυξη. Έχει συνεργασθεί με το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο με σχετικές διαλέξεις. (<https://insocialdynamics.gr/>)

Ο ρόλος του Δήμου είναι ουσιαστικός στην υποστήριξη της διοργάνωσης. Τα συμπεράσματα και οι προτάσεις που θα διατυπωθούν στην ημερίδα θα κοινοποιηθούν στα αρμόδια Υπουργεία και φορείς.

Το αναλυτικό πρόγραμμα έχει αναρτηθεί στο site του Δήμου www.kifissia.gr.

Βακριτζή Δώρα
Πρόεδρος Ινστιτούτου
Κοινωνικής Δυναμικής

Τσιάμα Μαρία - Χριστίνα
Δημ. Σύμβουλος, Εντεταλμένη
για την Εποπτεία του Ελεύθερου
Παν/μίου του Δήμου Κηφισιάς



NanoDomi

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες - Αντιπροσωπείες
Φωτοβολταϊκά Συστήματα
Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας

Μήπως σας καίνε...
οι λογαριασμοί ρεύματος?
το κόστος θέρμανσης?

Επιλέξτε Net Metering και εξασφαλίστε..

ΔΩΡΕΑΝ
ρεύμα & θέρμανση για πάντα!

Επικοινωνείτε μαζί μας
στο 210-3629581

Ασκληπιού 109, 11472, Αθήνα
E-mail: sales@nanodomi.com
www.nanodomi.com



Έως 100% χρηματοδότηση
με το πρόγραμμα

GREEN
Funding

Η NanoDomi έχει την εμπειρία και την γνώση για να είναι ο αξιόπιστος συνεργάτης σας

Εκπτώσιμo κoυπόνι 483€
Με κάθε εγκατάσταση Net Metering
τα έξοδα σύνδεσης με το Δίκτυο Ηλεκτροδότησης

Η πρόληψη στο επίκεντρο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

Το Δίκτυο αυτό ως αποκλειστικό του σκοπό την Πρόληψη των Νοσημάτων, την Προαγωγή της Υγείας, τον Προσυμπτωματικό Έλεγχο των πληθυσμιακών ομάδων υψηλού κινδύνου και γενικότερα την προώθηση ολοκληρωμένων πολιτικών και δράσεων στο πεδίο της Δημόσιας Υγείας. Δραστηριοποιείται κυρίως στους τομείς της υγειονομικής ενημέρωσης, της προστασίας του περιβάλλοντος και της προληπτικής ιατρικής. Μέλη του είναι 155 Καλλικρατικοί Δήμοι από όλες τις Περιφέρειες της χώρας και διοικείται από 11 μελές Δ.Σ. Αποτελεί τη συνένωση τριών Δικτύων: του Διαδημοτικού Δικτύου Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ο.Τ.Α. που ιδρύθηκε το 2005, του Εθνικού Δικτύου Δήμων Προαγωγής Υγείας που ιδρύθηκε το 2007 και του Εθνικού Δικτύου Υγιών Πόλεων που ιδρύθηκε το 1994.

Με όλα αυτά τα δίκτυα που δημιουργούνται θα περιμένε βέβαια κανείς η Υγεία σε εθνικό επίπεδο, καθώς και πρόληψη να πηγαίνει όλο και καλύτερα. Στην πράξη βέβαια οι προληπτικές εξετάσεις σχεδόν απαγορεύεται στους γιατρούς να γράφονται και οι ασθενείς πεθαίνουν από ενδονοσοκομειακές λοιμώξεις σε νοσοκομεία που δεν απολυμαίνονται επαρκώς. Ίσως βέβαια αυτό που δεν μπορεί να γίνει σε εθνικό επίπεδο να μπορέσει να γίνει σε τοπικό, έτσι με επισιμότητα και καλή διάθεση πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια στην Κηφισιά.

Την τελετή χαιρέτισε ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, ο οποίος επισήμανε μεταξύ άλλων ότι η δημοτική αρχή της πόλης υλοποιεί με σταθερά βήματα το κοινωνικό της πρόγραμμα, με στόχο την υλοποίηση ακόμη περισσότερων προγραμμάτων για την καθιέρωση του προληπτικού

και προσυμπτωματικού ελέγχου της υγείας των δημοτών.

Χαιρετισμό απύθυνε στη συνέχεια ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ, δήμαρχος Αμαρουσίου και γιατρός, Γιώργος Πατούλης, που χαρακτήρισε τα ΚΕΠ Υγείας σπουδαίο εργαλείο για την πρόληψη της υγείας των δημοτών και έναν θεσμό που γεννήθηκε και διευρύνεται διαρκώς με συνέπεια και σωστή τεχνογνωσία. Χαιρετισμούς απύθυναν επίσης ο αντιδήμαρχος Απόστολος Κασιούρας και ο πρόεδρος της Κοινωνικής Μέριμνας, Γιώργος Τσούλος, που τόνισαν τη σημασία της πρόληψης για την υγεία και τις προσπάθειες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης σε αυτήν την κατεύθυνση.

Υπεύθυνη του ΚΕΠ Κηφισιάς είναι η επισκέπτρια Υγείας, Ασημίνα Σωτηροπούλου, η οποία στην ομιλία της έκανε μία σύντομη αναφορά στις συνηθέστερες ασθένειες που προσβάλλουν το σημερινό άνθρωπο και στις οδηγίες πρόληψης που θα πρέπει να ακολουθούνται με την πραγματοποίηση των κατάλληλων εξετάσεων, επισημαίνοντας ότι ο θεσμός των ΚΕΠ Υγείας θα διασφαλίσει ένα υψηλό επίπεδο διαβίωσης και ποιότητας ζωής μέσα από την προληπτική ιατρική και την ευαισθητοποίηση των πολιτών σε θέματα υγείας. Η κα Σωτηροπούλου σε συνομιλία που είχαμε, μας είπε για τα επτά θανάσιμα νοσήματα που μαστίζουν την εποχή μας και για τα οποία μπορεί κάποιος να αποταθεί στο ΚΕΠ Υγείας, ώστε να τον κατευθύνει για να δει κάποιο γιατρό είτε του Πολυϊατρείου Κηφισιάς, είτε σε γιατρό που να συνεργάζεται με το Κέντρο. Επίσης μπορεί να ετοιμάσει κάποιο ιστορικό του ασθενούς ώστε να διευκολύνει όλες τις ενέργειες που χρειάζονται για να γίνουν εξετάσεις από εξειδικευμένα διαγνωστικά Κέντρα, καθώς επίσης αν τυχόν ο ασθενής είναι ανασφάλιστος να τον κατευθύνει με τις δομές Υγείας. Τα νοσήματα για



τα οποία μπορεί για προληπτικούς ελέγχους να πάει στο ΚΕΠ είναι για τους καρκίνους παχέως εντέρου, προστάτη, τραχήλου της μήτρας, μαστού, μελάνωμα, καρδιαγγειακά και ανευρύσματος κοιλιακής αορτής.

Όπως μας είπε τέλος η κ. Σωτηροπούλου, στο ΚΕΠ Υγείας θα γίνονται ενημερώσεις για αυτά τα κρίσιμα νοσήματα καθώς και εξετάσεις όπως, μαστογραφίες, χοληστερίνης ή μετρήσεις οστικής μάζας. Η τελευταία μάλιστα πρόκειται να πραγματοποιηθεί στις 7, 8 και 9 Ιουνίου στο Πολυϊατρείο του Δήμου Κηφισιάς.

Στην εκδήλωση των εγκαινίων παραβρέθηκαν δημοτικοί σύμβουλοι, αντιδήμαρχοι και εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων του Δήμου Κηφισιάς, δήμαρχοι όμορων δήμων, ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της αναπτυξιακής εταιρίας για την πληροφόρηση και την τοπική ανάπτυξη (Π.Ε.Τ.Α. Α.Ε.), πρ. δήμαρχος Κηφισιάς, Νίκος Χιωτάκης, εθελοντές γιατροί και πλήθος δημοτών.

Πληροφορίες για το ΚΕΠ Υγείας παρέχονται στο τηλ. 2108012632.

Υπό συνεχή έλεγχο η ακτινοβολία των κεραιών

Ριζοσπαστική η κίνηση του κοινοτικού συμβουλίου της Νέας Ερυθραίας, με πρόεδρο τη Δήμητρα Δελή, η δημιουργία Διεπιστημονικής Επιτροπής μέτρησης της ακτινοβολίας των κεραιών κινητής τηλεφωνίας εντός των ορίων του Δήμου Κηφισιάς. Μια απαίτηση των ευαισθητοποιημένων πολιτών προκειμένου να προφυλαχτούν από την ακτινοβολία κεραιών κινητής τηλεφωνίας που οι εταιρίες τοποθετούν οπουδήποτε.

Φυσικά όλοι θέλουμε τα κινητά μας τηλέφωνα να «πιάνουν» οπουδήποτε, ίσως όμως να υπάρχουν προδιαγραφές ορισμένες από επιστήμονες της υγείας που να προσδιορίζουν πώς μπορεί να επιτευχθεί χωρίς επιπτώσεις στην υγεία μας αυτό το «οπουδήποτε».

Πριν κάποια χρόνια υπήρχε ένας περιβαλλοντικός σύλλογος που είχε παράξει σημαντικό έργο στο συγκεκριμένο τομέα, όταν οι δημόσιοι φορείς αδιαφορούσαν,



μέχρι που αποφάσισε η πρόεδρός του να τοποθετήσει μια κεραία πάνω από το σπίτι της στην Κηφισιά. Ίσως βέβαια η εμβέλεια της κεραίας να είναι μέσα στα όρια της νομιμότητας, πάντως η δραστηριότητα του συλλόγου ατόνισε.

Η ανακοίνωση του τοπικού Συμβουλίου της Νέας Ερυθραίας αναφέρει ότι η κίνηση αυτή γίνεται προκειμένου να διαπιστωθεί ο βαθμός επικινδυνότητας στην υγεία των κατοίκων, να υπάρξει η κατάλ-

ληλη ενημέρωση στους κατοίκους προκειμένου να προστατευτούν από την ακτινοβολία σε προληπτικό επίπεδο, καθώς και να προβεί ο Δήμος σε οποιεσδήποτε ενέργειες κρίνει αναγκαίο ώστε να υπάρχει σαφής έλεγχος και περιορισμός της ακτινοβολίας σύμφωνα με τα διεθνή επιτρεπόμενα όρια. Βέβαια τα εθνικά πρότυπα βάζουν αρκετά εμπόδια προκειμένου να αποδειχτεί τι είναι νόμιμο και τι βλαβερό για την υγεία.

Προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες αγοράστηκε και ειδικός μετρητής ακτινοβολίας προκειμένου να γίνουν μετρήσεις σε κτίρια και χώρους συγκέντρωσης ευπαθών ομάδων, όπως σχολεία, ΚΑΠΗ, ιατρεία κλπ. Πρόκειται να γίνει χαρτογράφηση της υφιστάμενης κατάστασης με στόχο πρώτον τον καθορισμό των απαιτούμενων αδειών και δεύτερον την ορθολογική χωροταξική κατανομή των κεραιών κινητής τηλεφωνίας μετά από τις μετρήσεις.

Μετρήσεις πραγματοποιούνται ήδη σε δημόσιους χώρους, με προτεραιότητα τους χώρους όπου υπάρχουν παιδιά, ηλικιωμένοι, κοινό και ευπαθείς ομάδες, όπως σχολεία, ΚΑΠΗ, δημοτικές υπηρεσίες, χώροι νοσοκομειακής περίθαλψης αλλά στόχος είναι να προχωρήσουν σε επιπλέον μετρήσεις σε κατοικίες και επαγγελματικούς χώρους προκειμένου να υπάρξει πιο εμπεριστατωμένη εικόνα.

Όποιος λοιπόν ενδιαφέρεται να μάθει κάτω από τι εμβέλεια ηλεκτρομαγνητικά κύματα ζει και εργάζεται μπορεί να επικοινωνήσει με τα γραφεία του Κοινοτικού Συμβουλίου Νέας Ερυθραίας, στο τηλέφωνο 213 2007677, προκειμένου να οριστεί μέρα και ώρα μέτρησης της ακτινοβολίας.

Καλό είναι η ώρα και η μέρα να μην ανακοινωθεί στις εταιρίες κινητής τηλεφωνίας γιατί τίποτα πιο εύκολο από το να «ρίξουν» το σήμα τους τις ώρες της μέτρησης.

Εάν ο Δήμος Κηφισιάς θελήσει και καταφέρει να βάλει κάποιου είδους τάξη σε αυτό το ιδιαίτερα ραδιενεργό θολό τοπίο, θα πρόκειται για ένα σημαντικό έργο για το οποίο πραγματικά θα αξίζει θερμά συγχαρητήρια. Ο δήμαρχος εξάλλου, Γιώργος Θωμάκος, έχει από το παρελθόν επιδείξει ιδιαίτερη ευαισθησία ως δικηγόρος στις παρανομίες εταιριών κινητής τηλεφωνίας.

Ευχαριστήριο προς τους χορηγούς

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου «Παιδιά της Γης» και η Ομάδα Αλληλεγγύης, σας εύχονται **ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**.

Για ακόμη μια φορά σας ευχαριστούμε για τη μεγάλη προσφορά σας και σας ευγνωμονούμε γιατί χωρίς τη δική σας βοήθεια, δεν θα μπορούσαμε να συνεχίσουμε το δύσκολο έργο που έχουμε αναλάβει.

Ευχόμαστε σε όλα τα Σωματεία της πόλης μας και στους συμπολίτες μας να είστε παραγωγικοί, να έχετε την υγεία σας και να είστε πάντα ευλογημένοι.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε το σώμα Ελλήνων προσκόπων και την Ένωση παλαιών Προσκόπων Τ.Ε. Κηφισιάς, για τη μεγάλη προσφορά στη δημιουργία της βιβλιοθήκης και όχι μόνο.

Επίσης το τμήμα ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ του Δήμου Κηφισιάς, για τη διοργάνωση Βazaar, μέρος των εσόδων διατέθηκαν για τις ανάγκες του Σωματείου μας.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην Επιχείρηση Στέργιου για τις μεγάλες ποσότητες ψωμιού και άλλων ειδών διατροφής, και την βοήθεια που μας παρέχει εδώ και τέσσερα χρόνια, για την προμήθεια πρωινών στα παιδιά των σχολείων.

Την κ. Χρύσα Δασύρα και τα εστιατόρια – κυλικεία «ΓΕΥΣΗ-ΝΟΥΣ», ιδιαίτερα ευχαριστούμε για την προσφορά κάθε βδομάδα, από 75 μερίδες φαγητό. Επίσης για τη χρηματοδότηση για τη βιβλιοθήκη του 2ου Λυκείου Κηφισιάς, καθώς και για τον μπουφέ των εγκαινίων.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε επίσης, την ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ «ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ», που κάθε βδομάδα μας προμηθεύει με τρόφιμα για σχολεία και οικογένειες.

Επίσης τον κ. Σωτήρη Κώτση και το Εστιατόριο BLUE PINE, που μας μαγειρεύουν ειδικό φαγητό για τα παιδιά. Την Ταβέρνα ΘΕΣΣΑΛΙΑ του κ. Θωμά Νταλώση, που όλο το χρόνο μας δίνουν μαγειρεμένο φαγητό και καλύπτουν τις ανάγκες των συσσιτίων των οικογενειών που στηρίζουμε.

Επίσης την εταιρία Coca Cola και την κα Ραχούτση, την εταιρία ΝΟΥΝΟΥ για τα γάλατα που μας προμηθεύει για το συσσίτιο των παιδιών, καθώς και το My market.

Ευχαριστούμε επίσης την οικογένεια του κ. Γιώργου και Ολυμπίας Καλού και την οικογένεια της κ. Μαρίας Μενδονίδου για την προσφορά τους σε τρόφιμα, λάδι και γάλα για τα παιδιά των σχολείων, την κα Πιτίδη, την κα Ρεγγίνα Κουμουτσάκου και τις μητέρες των παιδιών του σχολείου που μας προμηθεύουν με τρόφιμα.

Επίσης την κ. Μαίρη Κονταράτου για την προσφορά της σε είδη υπόδησης, την κ. Ιουλία Μαλαμίτση για την προσφορά της σε τρόφιμα και σε οικονομική ενίσχυση.

Τον κ. Θεωρή Μπατή και την εταιρεία Sefco Zeelandia παραγωγής και εμπορίας πρώτων υλών Αρτοποιίας και Ζαχαροπλαστικής για τη μεγάλη προσφορά του σε είδη διατροφής.

Επίσης ιδιαίτερα ευχαριστούμε την εφημερίδα «ΚΗΦΙΣΙΑ», τον κ. Γιάννη Γρηγοράκο και την κ. Έρικα Αθανασίου καθώς και το προσωπικό της εφημερίδας, για την συνεχή βοήθειά τους και τις αναρτήσεις των δραστηριοτήτων μας στην εφημερίδα.

Σας ευχαριστούμε από καρδιάς όλους σας για την απλόχερη προσφορά σας.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΖΙΝΑ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
ΑΘΗΝΑ ΣΩΚΟΥ



Φιλαναγνωσία από τα «Παιδιά της Γης»



Παράδειγμα προς μίμηση η δωρεά της βιβλιοθήκης στο 2ο Γυμνάσιο Λύκειο στην Κάτω Κηφισιά από το σύλλογο «Τα Παιδιά της Γης». Αυτό τονίστηκε κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της βιβλιοθήκης στο χώρο της αίθουσας καθηγητών του Λυκείου το απόγευμα της Κυριακής 28 Μαΐου, ύστερα από τον αγιασμό που τέλεσε ο πατέρας Θεόδωρος, ιερέας του Αγίου Γεωργίου. Πολλοί φίλοι του σχολείου και του συλλόγου ήρθαν να δουν τη βιβλιοθήκη, ενώ και εκ μέρους των παλαιών προσκόπων ο Νίκος Κυπραίος έφερε και άφησε ακόμη ένα δέμα με βιβλία, προσφορά μελών του συλλόγου.

Η διευθύντρια του 2ου Λυκείου, Ελένη Σκλάβου είπε ότι πολλά παιδιά έρχονται και διαβάζουν στο φιλόξενο χώρο της βιβλιοθήκης, η οποία διαθέτει και όμορφα διαμορφωμένα τραπέζια, πράγμα που επιβεβαίωσε και ένας μαθητής Λυκείου, ο οποίος μάλιστα είπε ότι είναι το πιο ζεστό σημείο του σχολείου.



Ο πρόεδρος της Δευτεροβάθμιας Σχολικής Επιτροπής, Σταύρος Ζαπάντης, ανέφερε ότι στην Κηφισιά πριν 100 χρόνια ο Γεώργιος Δροσίνης με τον Δημήτριο Βικέλα ίδρυσαν ένα σύλλογο για τη φιλαναγνωσία και η ίδρυση μιας βιβλιοθήκης 100 χρόνια μετά από ένα άλλο σύλλογο είναι η καλύτερη συνέχεια της δικής τους προσφοράς.

Η πρόεδρος του συλλόγου «τα παιδιά της Γης» Τζίνα Σιδηροπούλου έκανε μικρή αναφορά στη δράση του συλλόγου που ιδρύθηκε το 1997, με σκοπό να στέλνει φάρμακα και τρόφιμα στην Αφρική και το γύρισμά του να προσφέρει βοήθεια στον χώρο της Ελλάδας λόγω της μεγάλης οικονομικής κρίσης. Ανέφερε τους χορηγούς που βοήθάνε το σύλλογο εδώ και έξι χρόνια ώστε να πραγματοποιήσει συσσίτια για τους άπορους αλλά και να προσφέρει και μαθητικά συσσίτια καθημερινά σε παιδιά με ανάγκη. Η δημιουργία βιβλιοθηκών σε όλη την Ελλάδα είναι ένας άλλος τομέας που επικεντρώνεται ο σύλλογος ενώ η πρόεδρος είπε ότι θα προχωρήσει στην δημιουργία και άλλης βιβλιοθήκης στην περιοχή.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, ανέφερε ότι λόγω των δραστηρίων διευθυντών του Γυμνασίου αλλά και του Λυκείου το σχολείο έχει απογειωθεί.

Μετά τον αγιασμό και τις ομιλίες οι παρευρισκόμενοι πέρασαν στην πρόσφατα ανακαινισμένη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων όπου υπήρχε πλούσιος μπουφές χορηγία ενός από τους υποστηρικτές του συλλόγου.

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στη Μεσσηνιακή Ένωση

Σε σώμα συγκροτήθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Μεσσηνιακής Ένωσης Βορείων Προαστίων Αττικής (Μ.Ε.Β.Π.Α.) που προέκυψε μετά από της αρχαιρεσίες της 7ης Μαΐου, με την κάτωθι σύνθεση: Πρόεδρος Μιχάλης Παπαδόπουλος, αντιπρόεδρος Γεώργιος Φωτεινός, Γενικός Γραμματέας Χριστόπουλος Αριστείδης, ταμίας Ιωάννης Κακούτης, Α' ειδική Γραμματέας τύπου, πολιτισμού και δημοσίων σχέσεων Μαρία Γεωργιοπούλου – Παντατοσάκη, Β' ειδική Γραμματέας Προγραμματισμού και εκδηλώσεων, Ελένη Παναγιωτοπούλου, μέλη Νικόλαος Κουτρομπής, Ευγένιος Δρούτσας και Νεκτάριος Μπρέγιαννης.

- Η στήλη «Στα παγκάκια της πόλης» άλλες φορές φιλοξενεί διακεκριμένους συμπολίτες μας και άλλες αναγνώστες μας που μοιράζονται δικές τους ιστορίες από κάποιο παγκάκι, σε όποια πόλη κι αν έτυχε να βρίσκεται αυτό

Μια πενθήμερη που δεν ήταν σχολική

ΚΑΣΤΟΡΙΑ 6-10 ΜΑΪΟΥ



► Γράφει η
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΛΗΣΗ



Κυριακή 6 Μαΐου. Η ημέρα που θα επιβιβαζόμουν στο πιο δημιουργικό πούλμαν της ζωής μου. Δημιουργικό γιατί μέσα σε αυτό υπήρχε μια χαρούμενη παρέα συγγραφέων και εικονογράφων που θα ήθελε να τραγουδήσει Βουγιουκλάκη, αλλά το απέφυγε γιατί τις επόμενες μέρες ήθελε τη φωνή της. Οδηγός του, ένας κύριος που έμοιαζε με τον συγγραφέα Άρη Σφακιανάκη και με κατεύθυνση προς τα βόρεια, και τελικό προορισμό την Καστοριά. Ανάμεσά τους το νέο αίμα της παιδικής λογοτεχνίας και ηλικιακά και συγγραφικά, αλλά και η φοβερή και αγαπημένη όλων Αγγελική

Βαρελά, που τα 86 χρόνια της δεν στάθηκαν εμπόδιο για αυτό το πολύωρο ταξίδι.

Στην Καστοριά δεν πηγαίναμε να κάνουμε κανόε καγιάκ- αυτό το καγιάκ δεν έχω καταλάβει γιατί το έχουν κολλήσει μετά το κανόε, αλλά για να λάβουμε μέρος σε ένα πρόγραμμα φιλαναγνωσίας που διοργανωνόταν για τέταρτη φορά στο νομό. Για μένα -και όχι μόνο- ήταν η πρώτη. Στη στάση για καφέ, η πρώτη ομαδική φωτογραφία. Ευτυχώς έλειπαν οι συγγραφείς της Λάρισας, της Ελασσόνας και της Θεσσαλονίκης και έτσι χωρέσαμε όλοι όρθιοι σε μια φωτογραφία. Το ίδιο δεν συνέβη στην ομαδική

Τα παγκάκια της Καστοριάς, γύρω από την όμορφη λίμνη της, φιλοξένησαν τη λογοτεχνική παρέα που είχε προσκαλέσει η Περιφέρεια Καστοριάς και οι Δήμοι Καστοριάς, Νεστορίου και Άργους Ορεστικού. Μια λογοτεχνική παρέα που μοιράστηκε σε σχολεία, βιβλιοθήκες και πνευματικά κέντρα προκειμένου να βοηθήσει ώστε η «φαντασία να πάει σχολείο». Κάτι που πολλοί από τους υπεύθυνους έχουν ξεχάσει. Ότι όταν εξορίζεται η φαντασία αυτό που απομένει είναι πολύ φτωχό.

Καθισμένοι σε ένα παγκάκι της Καστοριάς, κοιτώντας τους πελεκάνους να κυνηγιούνται και τους κύκνους να κοιτάνε αφ' υψηλού τις πάπιες, δε χρειάζεται να είσαι συγγραφέας για να συνθέσεις το δικό σου παραμύθι.

της τελευταίας ημέρας, που κάποιοι έκρυψαν κάποιους και κάποιοι άλλοι θυσίαστηκαν, αφού χρειάστηκε να καθίσουν μπροστά.

Φτάνοντας στην Καστοριά, το μόνο που θέλαμε ήταν να ταΐσουμε τους πελεκάνους της λίμνης. Οι πελεκάνοι αρνήθηκαν γιατί ήταν σε δίαιτα. Εμείς μόνο δίαιτα δεν θα κάναμε τις επόμενες μέρες. Νομίζω πως η φιλοξενία του Έλληνα γενικότερα, αλλά και των Καστοριανών ειδικότερα, είναι άμεσα συνδεδεμένη με την πολλά υποσχόμενη λέξη, φαΐ! Πέρα όμως από το φαΐ, η αγάπη και το ενδιαφέρον των περισσότερων εκπαιδευτικών μας έδωσαν τεράστια χαρά. Όσο για τα παιδιά, για όλους εμάς που ασχολούμαστε με την παιδική λο-

γοτεχνία, είναι σχεδόν δεδομένη.

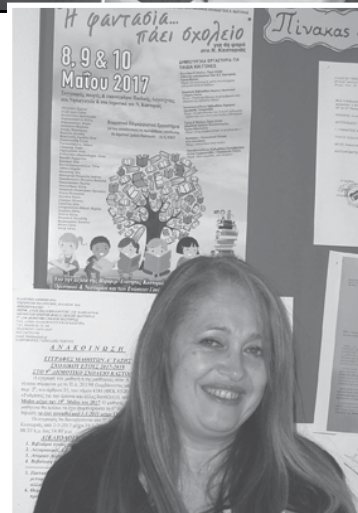
Άλλοι πήγαν σε χωριά, άλλοι έμειναν στην πόλη και οι πιο γυμνασμένοι δεν αρκέστηκαν στις παρουσιάσεις, ήθελαν να κάνουν περπατώντας και το γύρο της λίμνης. Οι αγύμναστοι -σαν εμένα- απολάμβαναν τη μοναξιά του δίκλινου!

Άλλωστε δεν υπάρχει ωραιότερη μοναξιά, από αυτήν που έχει θέα έναν τοίχο! Οι πιο τυχεροί -ονόματα δεν λέμε- έβλεπαν κάτι από λίμνη. Εγώ χόρτασα λίμνη σε ένα παραλίμνιο σχολείο, αυτό της Πολυκάρπης μια λίγο γκριζα και φωτεινή Δευτέρα. Και πολύ αγάπη. Και ενδιαφέρον. Και σουβλάκια.

Πέρα από τα σχολεία και τις συναντήσεις με παιδιά και δασκάλους, κάποιοι από εμάς είχαν την τύχη να πιουν την πρώτη ρουφηξιά από τον καφέ τους, ένα λεπτό πριν ξεκινήσει η απογευματινή δράση σε βιβλιοθήκη. Καλά. Δεν ξέρω για τους άλλους. Εγώ αυτό έκανα και η Ελένη -η δράση μας ήταν κοινή- με κοίταζε. Η βιβλιοθηκονόμος δεν με κοίταζε, γιατί αυτή μου τον είχε παραγγείλει.

Πρωτοτύπησα όμως άλλη μία φορά, είμαι σίγουρη γι' αυτήν, μαζί με άλλους τρεις την τελευταία ημέρα. Όχι, μην με πιέζετε. Δεν θα πω ποιοι ήταν μαζί μου! Ήταν ο Σπύρος, η Έρικα η Φραντζέσκα, συγγραφείς όπως και εγώ. Αφού ακούσαμε τα καλά λόγια και τις ευχαριστίες των συμβούλων, παρακολουθήσαμε τα πρώτα εργαστήρια φίλων συγγραφέων και εικονογράφων, πήραμε ένα ταξί που περνούσε τυχαία από 'κει και μας πήγε, χωρίς να του πούμε, σε ένα μέρος για να αγναντέψουμε την πόλη.

Το τέλος ήταν συγκινητικό. Πάνω από



Επάνω: Σε ένα από τα δείπνα μας. Αριστερά: Η Πευκιώτισσα συγγραφέας, Φρατζέσκα Αλεξοπούλου - Πετράκη, μπροστά στην αφίσα «Η φαντασία πάει σχολείο»

πενήντα σέλφι και μη σέλφι τραβήχτηκαν στην ταβέρνα Τζέρτζελο. Οποιαδήποτε σχέση με την ονομασία της ταβέρνας, είναι απλή σύμπτωση. Για την ομαδική έξω από το μαγαζί, διακόπηκε η κυκλοφορία τέσσερις φορές. Οι παπαράτσι μας είχαν ανακαλύψει.

Η αλήθεια είναι πως έπεσε πολύ συγκίνηση. Και δεν ήταν μόνο ο τόπος, οι διοργανωτές, οι δάσκαλοι, οι μαθητές, που τους αποχαιρέτισαμε με την ευχή να τους ξαναδώμε σύντομα, είναι

Υστερόγραφο

☺ Οι εικονογράφοι ήταν μόνο δύο, γι αυτό δεν μπορούσαμε να παίξουμε αγώνα υδατοσφαίρισης μεταξύ εικονογράφων και συγγραφέων. Οι πελεκάνοι που θα μπορούσαν να τους ενισχύσουν, ήταν ντεφορμέ.

☺ Το πρωί ξυπνάγαμε νωρίς και συντρώγαμε με μια ομάδα ένστολων.

☺ Στις ταβέρνες πηγαίναμε με το πούλμαν, σχεδόν έξω από την πόρτα, πλην μίας και μοναδικής φορές, όπου περπατήσαμε χορεύοντας με τους λύκους.

☺ Εμπλούτισαμε το αρχείο των ανεκδότων μας, χάρις στον δήμαρχο του Νεστορίου και μερικούς συγγραφείς λάτρεις των ανεκδότων.

☺ Στην επιστροφή κοιμηθήκαμε όλοι, πλην του οδηγού.

αυτή η μεγάλη παρέα που σπάνια έχει την ευκαιρία να πάει μια πολυήμερη. Μια πενθήμερη με προορισμό, το παιδικό βιβλίο.

Σε ευχαριστούμε, Καστοριά!



Η αρθρογράφος Παναγιώτα Πλησή με το συγγραφέα Κώστα Στοφόρο, σε μια μίμηση Παπαμιχαήλ - Βουγιουκλάκη

Ποιος είναι ο καλύτερος μπαμπάς; Μα φυσικά «Ο δικός μου ο μπαμπάς», θα απαντήσει ο **Μάκης Τσίτας** μέσα από το ομώνυμο βιβλίο που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκη, σε εικονογράφηση Λίλας Καλογερά. Ο Μάκης Τσίτας με το δικό του μοναδικό τρόπο, εστιάζει όχι στη μαμά που έχουμε συνηθίσει στα περισσότερα βιβλία αλλά στον μπαμπά, δείχνοντας στα παιδιά τι μπορεί να λατρεύουν αλλά να μην το έχουν συνειδητοποιήσει στον πατέρα τους.



Τα σχολεία κοντεύουν να τελειώσουν και οι εκδοτικοί οίκοι έχουν ήδη κυκλοφορήσει τα βιβλία που θα συνοδεύσουν το καλοκαίρι τους νεαρούς αναγνώστες. Μερικά από αυτά έφτασαν και στο γραφείο μας, τα οποία και θέλουμε να μοιραστούμε με τους αναγνώστες μας.



«**Μπελάδες με μουστάκια**» από την **Φραντζέσκα Αλεξοπούλου - Πετράκη** και τις Εκδόσεις MamaYa, ένα τρυφερό βιβλίο σε εικονογράφηση Στέφανου Βλασακάκη, που κάνει τα παιδιά να συνειδητοποιήσουν τις ευθύνες τους με την είσοδο ενός ζώου στο σπίτι τους. Διότι ένα σκανταλιάρικο ζωάκι

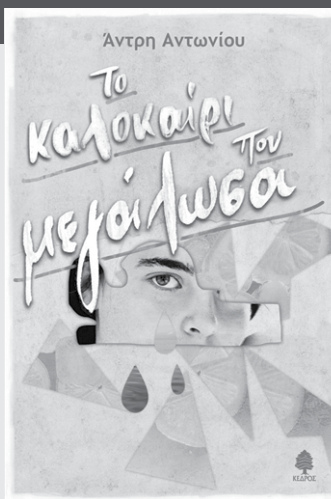
δεν είναι ένα λούτρινο παιχνίδι, που μπορείς απλώς να το χαϊδεύεις. Έχει τις δικές του ανάγκες και ο κάθε μικρός επίδοξος κηδεμόνας του θα πρέπει να συνειδητοποιήσει ότι είναι υπεύθυνος για σημαντικές αποφάσεις που θα επηρεάσουν τη ζωή όλης της οικογένειας από την οποία έχει υιοθετηθεί.



Φεύγει ή έρχεται; Ο **Μάνος Κοντολέων** συμπράττει με την κόρη του **Άννα Κοντολέων** στο βιβλίο «**Φεύγει Έρχεται**» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, σε εικονογράφηση Φωτεινής Τσίκου.

Μια απλή αλλά τρυφερή ματιά σε μια, δυστυχώς συνηθισμένη πια, ιστορία μετανάστευσης. Πρωτότυπος ο τρόπος παρουσίασης των συγγραφέων όπου σε πρώτο πρόσωπο ανταλλάσσουν σκέψεις τους από τότε που... πρωτογνωρίστηκαν μέχρι τη στιγμή που αποφάσισαν να γράψουν μαζί ένα βιβλίο.

«Το καλοκαίρι που μεγάλωσα» τιτλοφορείται το βιβλίο της **Άντρες Αντωνίου**, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Κέδρος και δυστυχώς γίνεται πολύ επίκαιρο, μιας και ολοένα περισσότερα περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας βγαίνουν στην επιφάνεια, όσο δε η οικονομική κρίση βαθιάει τόσο αυτά πληθαίνουν. Η συγγραφέας εστιάζει στο πώς βιώνει η νεαρή ηρωίδα της την κατάσταση, όταν τρέμει την αντιστροφή στη διάθεση του πατέρα με την παραμικρή αφορμή που θα τους οδηγήσει μέχρι τη θάλασσα αλλά δε θα αφήσει αυτή και τη μητέρα της ούτε καν να βουτήξουν τα πόδια τους. Ο αναγνώστης σφίγγει μαζί της τα δόντια μέχρι που τα χείλη της ματώνουν σε κάθε ελπίδα ότι τα πράγματα μπορεί να αλλάξουν, σε κάθε χαιρετισμό του γείτονα που μπορεί να κάνει τον πατέρα της να ζηλέψει. Ο αυθορμητισμός και η αυθεντικότητα του βιβλίου είναι που κερδίζουν τον αναγνώστη, κάνοντάς τον να ελπίζει ότι το αίσιο τέλος μπορεί να παραδοθεί όσο το καλοκαίρι προχωράει.



Παρουσίαση βιβλίου

Ο Όμιλος για την UNESCO Δήμου Αμαρουσίου Περιφέρειας Αττικής και οι εκδόσεις ΠΝΟΗ παρουσιάζουν το βιβλίο του Αλέξανδρου Δαμουλιάνου με τίτλο: «**ΤΑ ΕΠΤΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**», την Τετάρτη 7 Ιουνίου, στις 7.00 μ.μ., στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ομίλου, Βασ. Γεωργίου 2-4, Μαρούσι, Πλατεία Ηλεκτρικού Σταθμού, 1ος όροφος.

Πρόκειται για ένα αλληγορικό παραμύθι με θέμα την αιώνια μάχη Ελευθερίας και Αλήθειας.

Πολλοί και γνωστοί οι παρουσιαστές του βιβλίου και συγκεκριμένα θα μιλήσουν οι Άδωνις Γεωργιάδης, Αντιπρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας, η γνωστή Κάρμεν Ρουγγέρη, ο ποιητής Γιώργος Μαρκόπουλος, ο συγγραφέας - ποιητής, Θανάσης Νιάρχος, ο Θεόδωρος Ρουσόπουλος, Καθηγητής στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο της Κύπρου - πρώην Υπουργός Επικρατείας, ενώ αποσπάσματα του βιβλίου θα διαβάσουν οι Δημήτρης Κατσιμίρης, σκηνοθέτης και ο Θωμάς Χαβιανίδης, ηθοποιός - εικονογράφος.

Επιβεβαίωση συμμετοχής στο e-mail: info@unesco.gr ή στα τηλέφωνα: 210-6147002 & 212-1000-250.

Ταξίδι στην Κηφισιά του μεσοπολέμου

Σε άλλες εποχές μας ταξίδεψε ο **Θωμάς Σιταράς** το απόγευμα της Δευτέρας 8 Μαΐου, σε μία εκδήλωση του αγαπημένου των βιβλιόφιλων, βιβλιοπωλείου «Σπόρος».



Ο γνωστός αθηναιογράφος με γλαφυρό τρόπο και με τη βοήθεια φωτογραφιών παρουσίασε την Κηφισιά της belle époque και του μεσοπολέμου, σε μια πολύ όμορφη γωνιά της Κηφισιάς, το καφέ «Αμαρυλλίς» απέναντι από τη βίλα Δροσίνη.

Όσες φορές και να ακούσεις για την εποχή που το «θηρίο» αγκομαχούσε να ανέβει στην Κηφισιά, η οποία ήταν η εξοχή της Αθήνας με τα πλατάνια της και τα κρυστάλλινα νερά της, με τα μόνιπα και τα ευρωπαϊκών προδιαγραφών ξενοδοχεία της, είναι λίγες και ένας τόσο χαρισματικός ομιλητής, όπως ο Θωμάς Σιταράς, με το λόγο του σε γυρίζει πίσω στο χρόνο χωρίς να το καταλάβεις και περιμένεις να δεις τριγύρω σου άντρες με ψαθάκια και γυναίκες με τα κρινολίνα τους να περιδιαβαίνουν σαν οπτασίες, τα σοκάκια της πόλης.

Ειδική αναφορά έκανε για το πάνω από 150 χρόνων κατάστημα τροφίμων του Δημήτρη Θανάπουλου, ο οποίος ήταν και παρών στην εκδήλωση, το οποίο έκανε διανομή εκλεκτών προϊόντων, για τις καλές οικογένειες των Αθηνών που παραθέριζαν στην πόλη μας τα καλοκαίρια και δεν μπορούσαν να τα βρουν στα μικρομπακάκια της περιοχής.

Αφορμή για την εκδήλωση και το βιβλίο του Θωμά Σιταρά «**Τα Ανάλεκτα της Παλιάς Αθήνας**», το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ωκεανίδα».

Με αφορμή...

Τα γενέθλια μιας ιστορικής χορωδίας

Μια μικρή παρέα Κηφισιωτών το 1932, υπό την καθοδήγηση του μαέστρου Σπύρου Καραγιάννη συγκροτεί μια αντρική χορωδία, η οποία το 1937 γίνεται Σωματείο με την επωνυμία «Χορωδία Κηφισιάς 1937». Αφορμή λοιπόν τα γενέθλια των 80 χρόνων της χορωδίας, για να τη θυμηθούμε και πάλι μέσα από την ΚΗΦΙΣΙΑ.

Από τότε η χορωδία συμμετέχει στα δημοτικά και εκκλησιαστικά δρώμενα της περιοχής και σε μεγάλες εκδηλώσεις της πόλης και όχι μόνο. Στη χορωδιακή της πορεία της από την ίδρυσή της και μετά, εκτός από τους πρώτους Σπ. Καραγιάννη και τον Κώστα Χ. Δαρίβα, τη χορωδία δίδαξαν καταξιωμένοι Μαέστροι και είναι οι: Πέτρος Ραζέλος, Σωτήρης Κώνστας, Χριστόφορος Ιωάννου, Γιάννης Βασιλείου, Μιχάλης Πλατανιώτης, Δημήτρης Χατζής, Τάσος Συμεών και από το 2004 μέχρι και σήμερα τη διεύθυνση και διδασκαλία της χορωδίας έχει ο Καθηγητής Ανωτέρων Θεωρητικών & Συνθέτης, Χαράλαμπος Μιχαηλίδης.

Η Χορωδία Κηφισιάς '37, με δύο τμήματα, αρχικό το ανδρικό και από το 1983 και το μικτό, εκτός από τη συμμετοχή της σε ελληνικά Φεστιβάλ, συμμετέχει και σε διοργανώσεις στην Ευρώπη με πιο πρόσφατη την συναυλία στο TRONDHEIM της Νορβηγίας, καλεσμένη στους εορτασμούς για τα 200 χρόνια της ανεξαρτησίας της Νορβηγίας.

Τα βραβεία και οι διακρίσεις έρχονται το ένα μετά το άλλο με αποκορύφωμα το 1990, όπου έλαβε το 1ο Βραβείο τραγουδιών Folklor στο 3ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Αθηνών.

Από το 1978 και σύμφωνα με το καταστατικό μετά από

αρχαιρεσίες, δημιουργείται εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο με Πρόεδρο τον αείμνηστο Νίκο Δ. Σαββατιανό. Ακολούθησε στη θέση του Προέδρου μέχρι και το 2015 ο κ. Κώστας Καρράς και από τον Ιανουάριο του 2016 στη θέση του Προέδρου είναι η κ. Δέσποινα Βανταλή. Όλα τα μέλη του ΔΣ προσπαθούν να συνεχίζουν την ιστορική πορεία του Σωματείου με πολλές εκδηλώσεις για να κρατούν ζωντανή την αγάπη των μελών προς τη χορωδία.

Η Χορωδία Κηφισιάς 1937 έκλεισε τη φετινή Ανθοκομική



Στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο της 31ης Μαΐου, ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, πρότεινε τη συστέγαση της Χορωδίας στη Βίλα Κουτούπη με τη Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς.

Η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» είναι ιδρυτικό μέλος της «Στέγης Ελληνικών Χορωδιών» και μέλος στην «ΕΧΕ (Ενωση Χορωδιών Ελλάδος)».

Για επικοινωνία με την πρόεδρο, Δέσποινα Βανταλή τηλ. 210 80.71.466.

► Θεσμός πλέον στην Ανθοκομική Έκθεση η μίνι παράσταση της **ερασιτεχνικής ομάδας του Δήμου Κηφισιάς**, σε σκηνοθεσία - διδασκαλία **Κικής Αυγουστάτου**. Μίνι την άνοιξη γιατί ακολουθεί η μεγάλη το καλοκαίρι.



Έτσι λοιπόν την Παρασκευή 12 Μαΐου καταχειροκροτήθηκαν οι **Σπύρος Σερέτης, Αγίν Νικίτα και Μαρίνος Αδαμόπουλος** στο μονόπρακτο του Πιραντέλο «Τσετσέ». Η μεγάλη παράσταση θα δοθεί στο Αίθριο της Κηφισιάς με τον «Αρχοντοχωριάτη» το Μολιέρου, όπου μάλλον θα χειροκροτήσουμε σε ρόλο και το δήμαρχο, Γιώργο Θωμάκο, ο οποίος μας έχει εντυπωσιάσει με τις προηγούμενες εμφανίσεις του με το Λαϊκό Θέατρο της Νέας Ερυθραίας.

Η πονηριά του Τσετσέ κατάφερε να εξασφαλίσει και την αφοσίωση μιας γυναίκας και χρήματα. Το πώς μπορεί να γίνει αυτό μόνο οι επιτήδειοι κάθε εποχής μπορούν να το γνωρίζουν και μια αριστοτεχνική πένα να το καταγράψει.

Το τελικό χειροκρότημα επιβεβαίωσε την επιτυχία της παράστασης και την αδημονία με την οποία ο κόσμος θα περιμένει την επόμενη δουλειά του θιάσου.

Φρουρά, Φρέιζο φρουρά!!!



Καθώς καλοκαιριάζει, αφράτα βλέπω σώματα φουριόζα, να φοράνε φουρώ, φρουφρού κι αρώματα. Φρουμάζουν οι φρακάτοι, στενάζουν τα στρώματα, φρικάρουν οι φραγκάτοι με του Άλεξ τα καμώματα. Στερπητικά της χλίδας οι φλώροι έχουν συμπτώματα και οι πορφυρογέννητοι του Ήτον μετράνε πτώματα. Παραμερίσαν φράκα, παντελόνια, λαιμοδέτες και φραμπαλάδες, και γυρνούν ντυμένοι σαν επαίτες. Σύμφωνα μ' έναν κώδικα των Ασσυρίων παμπάλαιο, για ηγέτες προτιμώνται οι διαβιούντες στο Αιγάλεω, πτυχιούχοι της Μπακαλικής και φίλοι επιτηδείων –

αυτούς λατρεύει ο Ελληναράς, κρίνοντας εξ ιδίων – κι ουχί οι αριστεύσαντες κι οι κάτοχοι πτυχίων Οξφόρδης, Χάρβαρντ και λοιπών πανάθλιων κολεγίων που φύκια μας πουλάνε για μεταξωτές γραβάτες. Go home, απαίσιοι επενδυτές, συγνοί κεφαλαιοκράτες! Εμείς του Αλέξη Τσίπρα δεν ξεχνάμε τις παρλάτες, που τώρα στους खुδαίους κερδοσκόπους βάζει πλάτες κι ασμένως συναλλάσσεται με ξένους μεταπράτες. Τώρα πουλάτε το νερό, πουλάτε τα λιμάνια, πουλήστε και τη μάνα σας να φύγετε, τσογλάνια! Με τσίμπημα στο μάγουλο χαιρέτησε ο Κωστάκης τον Βενιζέλο Ευάγγελο, ενώ ο πολύς Πολάκης που χειρουργεί στο Ζάντε και μεγαλουργεί πολλάκις, στον Τσίπρα κάνει νόημα: άιντε, να συντομεύει πριν το surνίνor προβληθεί, που τον Γιουκλίντ μαγεύει, ο δε Μανιός δηλώνει πως ολημερίς πεινάει, σαν έξω από σχολειά με σνακς της Θεανούς περνάει. Μιαν υποψία έχω φριχτή, ο νους δεν το χωράει: μπας κι είν' ο Κασιδιάρης γκέι, αφού αδελφές πηδάει; Κι αν είπε ο μπακαλόγατος τον πετεινό κεφάλα, σταμάτα ν' ασχολείσαι με τον κάθε ευρωπεινάλα! Αρχίζει το surνίνor! Χεσ' τον μπούλη, πάμε γι' άλλα! Κι αν ο Ιβάν ο Πονηρός στο Μέγκα πια προσβλέπει, δε φταίει αυτός, μα ο Παππάς που ψάχνει νάβρει σκέπη. Ας όψεται ο Κυριάκος που όλα πέτσινα τα βλέπει – τώρα που ορφάνεψε, ποσέτ ραιγιόν να βάλει πρέπει. Δεν είναι φίλοι οι δανειστές! Μου το 'πανε κι εμένα κάποιοι ευλαβείς προσκυνητές που σπεύδουνε, ωιμένα, να προσκυνήσουν λείψανα αγίων, φτιασιδωμένα.

Ο Τσίπρας τον Γαβρόγλου με Αινσαιίν τον παρομοιάζει, ο δε Ιβάν τον Τσίπρα ως νέον Πούτιν εγκωμιάζει. Η Σακοράφα με Μαγδαληνή μετανοούσα ομοιάζει, τον Λεό Μπαλάφα του γιαπιού αν πεις Λουλού, σε κράζει. Αναξιοπρέπεια αστική τους φαν χαρακτηρίζει του Αδώνιδος, που ασύστολα τον Πο-πολλάαααση υβρίζει. «Το πρώτο χάρισμα τ' αντρούς είναι να μη φοβάται, να βάζει το κορμί μπροστά χωρίς να το λυπάται!». Ο Τζήμερος ο φιλελές βλέπει Κουκουέ κι αφρίζει, γρονθοκοπάει τη Μπαλού κι απέ αφίσες σκίζει. Μενουμειρώπηδες αστοί και βαστασοίμπλέδες με γκεσταμπίτες μοχθηρούς τα πίνουν στους τεκέδες. Ε, είναι να μην τρελαθούν οι των ανάρχων παίδες; Τον Παπαδήμο πέρασαν για χουντικό μπασκίνα. Εδώ που αισίως φτάσαμε, κατάντησε η Αθήνα να γίνει επικράτεια των ζαβών του Κουφοντίνα. Τραβάτε ομπρός, γενναίοι μου, ν' αλώσουμε την Κίνα!

Φρίξος ο Κηφισόγατος:

Ωραίο στυλ έχεις εσύ! Μπράβο, Μισέλ-Αννούλα, στου έρωτα τις ίντριγκες, μωρή, είσαι μανούλα! Μα είναι τού γκουντ του μπι τρου ετούτα τα μαντάτα! Φρουρά, φρουρά! Πλακώσαν του Κωστέτσου τα φουστάτα! Τρέχω ο αντισυστημικός να βρω σινιέ γραβάτα ...

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Βραβευμένη συγγραφέας από την Ακαδημία Αθηνών



Unforgettable times

19 Ιουνίου
έως 21 Ιουλίου

Let's camp out again
with ISA & Melina's
Summer Camps

Έρθε η ώρα για τα Summer Camp's! Τα καλοκαιρινά προγράμματα που διοργανώνουν κάθε χρόνο το International School of Athens (ISA) (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο) και το Melina's Kindergarten (Παιδικός σταθμός, Προνήπιο & Νήπιο), για παιδιά ηλικίας 2,5 έως 16 ετών.

Ένα πλούσιο παιδαγωγικό θερινό πρόγραμμα με αθλητικές, καλλιτεχνικές και επιστημονικές δραστηριότητες, δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να μάθουν και να εξασκηθούν στα αγγλικά, σε ένα αγγλόφωνο περιβάλλον με πεπειραμένους εκπαιδευτικούς.



Global education. International citizens.



certified by



International
Baccalaureate



Middle States Association of Colleges and Schools
Commissions on Elementary and Secondary Schools

International School of Athens:

Αρτέμιδος 42 & Ξενίας, Κηφισιά, τηλ. 210 6233888,
e-mail: info@isa.edu.gr, www.isa.edu.gr

Melina's Kindergarten:

Λ. Κηφισίας 335 & Σπάρτης 6, Κηφισιά, τηλ. 210 6205001,
e-mail: info@isa.edu.gr, www.melinaskindergarten.gr

Στον απόηχο της 63ης Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς

Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι

► Της **ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΒΑΛΑΤΑ - ΤΣΙΑΜΑ**

Για άλλη μια φορά χιλιάδες επισκέπτες χάρηκαν «χρώματα και αρώματα» και όχι μόνο, στο ιστορικό Άλσος της Κηφισιάς. Μεγάλη η ανθοκηπουρική παράδοση στην πόλη μας, ιδιαίτερα από τα τέλη του 19ου αιώνα, όταν εδώ στην Κηφισιά, για πρώτη φορά πανελλαδικά, διοργανώθηκε «Έκθεση Ανθέων και Οπωρών», μια μαγιάτικη Κυριακή του 1896, με την ευκαιρία των πρώτων, στη νεότερη ιστορία, Ολυμπιακών Αγώνων, στην Αθήνα. Υπεύθυνη για τη διοργάνωση ήταν η νεοσυσταθείσα «Αδελφότητα των Κηπουρών και Ανθοκόμων της Κηφισιάς» που εγκαινίαζε τις δραστηριότητές της με μια ωραία πανηγυρική εορτή, στη βαθύσκιωτη τότε Πλατεία Πλατάνου.

Πέντε χρόνια αργότερα, η Εταιρεία Σιδηροδρόμων Αττικής, με συμφωνητικό που υπεγράφη μεταξύ της Εταιρίας και του Δημοσίου, αναλαμβάνει έργα εξωραϊσμού της Κηφισιάς, μεταξύ των οποίων είναι η δημιουργία άλσους με εστιατόριο, θέατρο, καφενείο κ. λπ. Η συμφωνία αυτή εορτάστηκε, το 1901, με Έκθεση Ανθέων και Οπωρών μέσα στο Άλσος, μέσα σε έναν από τους πρώτους οργανωμένους χώρους πρασίνου στην Ελλάδα, στα πρότυπα των μικρών πάρκων αναψυχής της Ευρώπης.

Χάρη στην φιλοκαλία πολλών ομογενών που άρχισαν να κτίζουν επαύλεις μέσα σε μεγάλα κτήματα, γύρω στα τέλη του 19ου αιώνα, και να δημιουργούν μεταξύ άλλων



Ο «Στεφανάκος» (Στέφανος Κοντός) φροντίζει τις νεραγκούδες του στην Κ. Κηφισιά

ωραιότατους ανθόκηπους αναπτύχθηκε στην Κηφισιά, η πολιτιστική συνήθεια των ανθοκομικών εκθέσεων και η ανάπτυξη του συμπαθή κλάδου των επαγγελματιών κηπουρών και ανθοκαλλιεργητών της Κηφισιάς.

Η συγκινητική μαρτυρία του αείμνηστου Θεωρή Σ. Κοντού για τους κηπουρούς και ανθοκαλλιεργητές της Κηφισιάς, στο [kifisianews.gr](http://www.kifisianews.gr/index.php/2017/05/30/apoixosanthokomikis/) (<http://www.kifisianews.gr/index.php/2017/05/30/apoixosanthokomikis/>).

«Δούλευες όλη την εβδομάδα κι ήταν ζήτημα να πάρεις ένα ζευγάρι παπούτσια... τριάντα δραχμές το μεροκάματο, μετά σαράντα, μετά πενήντα για τους άνδρες... είκοσι για τις γυναίκες... μετά πήγε εβδομήντα, εκεί σταμάτησε. Πάντα

ήταν το μισό για τις γυναίκες.

Οι εργάτες πληρωνόντουσαν κάθε Σάββατο. Πολλοί παίρνανε και χρήματα προκαταβολικά... Έγραφε ο μπακάλης στο τεφτέρι του. Έτσι γινόταν τότε. Όλοι χρωστάγανε στον μπακάλη. Τότε όμως οι άνθρωποι είχανε λόγο. Το Σάββατο πηγαίνανε στην μπακαλοταβέρνα, πληρώνανε και πίνανε το κρασάκι τους, ένα κατοσταράκι με λίγο χαλβαδάκι και κρεμμύδι, με καμιά ελιά, καμιά σαρδέλα ...»

Από τη μαρτυρία του Θ. Κοντού. Μήπως πηγαίνουμε ταχέως προς τα πίσω;



Το πέτρινο γεφυράκι του χειμάρρου «Πύρνα», παραπλεύρως του κτήματος Σινιόσογλου, όπου το «Τοσίτσειο» σήμερα και το φυτώριο «Μουντάνο

Εαρινές μελωδίες σε πείσμα ενός συνεχούς φθινοπώρου

Μουσικές «ανάσες» ο θεσμός «Εαρινές Μελωδίες» που πραγματοποιεί για έκτη συνεχόμενη χρονιά ο σύλλογος «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» σε συνεργασία με το ΒΙΚΕΛΑ, με στόχο μεταξύ άλλων το «άνοιγμα» σε διαφορετικές μορφές μουσικής, γνωστές αλλά και άγνωστες στο τοπικό μουσικό κοινό.

Το απόγευμα της Δευτέρας 15 Μαΐου έγινε το ντεμπούτο των εκδηλώσεων στο χώρο της αίθουσας «Β. Γκατσόπουλος». Ο πρόεδρος των φίλων της Ορχήστρας, Φραντζέσκο Βιανέλλο, αν και πρόσφατα υποβλήθηκε σε μία πολύ σοβαρή εγχείρηση, δεν το έβαλε κάτω και μαζί με τον αντιπρόεδρο



Από τη δεύτερη συναυλία στο ISA, που πλημμύρισε με ήχους «choro»

και υπεύθυνο για τον Πολιτισμό του Δήμου μας, Νικήτα Κόκκαλη, κήρυξαν την έναρξη των εκδηλώσεων που έχουν γίνει θεσμός στην πόλη μας.

Δύο νεαροί βιρτουόζοι ο πιανίστας Παναγιώτης Γώγος από την Πάτρα και ο βιολονίστας Θανάσης Μουλράς από την Τρίπολη συναντήθηκαν στην Κηφισιά παρουσιάζοντας ένα υπέροχο μουσικό πρόγραμμα με κλασικά έργα αλλά και αριστουργήματα της σλαβικής μουσικής φιλολογίας των Schubert, Shumann, Liszt, Mendelson, Chopin, Dvorak, Haydn, Rossini, Kreisler και Monti.

Τη δεύτερη συναυλία την απολαύσαμε το βράδυ της Δευτέρας 22 Μαΐου στο φιλόξενο χώρο του Εκπαιδευτηρίου International School of Athens, στο Κεφαλάρι, όπου για πρώτη φορά παρουσιά-



Παναγιώτης Γώγος και Θανάσης Μουλράς

στηκαν έργα «choro» συνθετών από τη Βραζιλία, την Κούβα και την Αργεντινή, τα περισσότερα γραμμένα στις αρχές του περασμένου αιώνα.

Η μεγάλη προσοχή και προσήλωση του ακροατηρίου βοήθησε σημαντικά στην αναζήτηση του αυθεντικού φυσικού ήχου που παρείχαν τα μουσικά όργανα.

Η τρίτη συναυλία πραγματοποιήθηκε το βράδυ του Σαββάτου 27 Μαΐου, όπου το Πολιτιστικό Κέντρο Κηφισιάς υποδέχτηκε τους Δώρο Δημοσθένους και Νεοκλή Νεοφυτίδη σε μια βραδιά με αγαπημένες μελωδίες. Πολύς ο κόσμος που πήγε να παρα-

δούσε από κάτω. Με συγκίνηση ο γνωστός καλλιτέχνης θυμήθηκε την τελευταία φορά που είχε τραγουδήσει για το κοινό της Κηφισιάς, στο Αίθριο του Δημαρχείου, παρέα με τον αείμνηστο Λουκιανό Κηλαπδόνη.

Οι «Εαρινές Μελωδίες» ρίχνουν αυλαία τη Δευτέρα 26 Ιουνίου στο όμορφο ξωκλήσι του Αι Γιώργη του Κοκκιναρά στις 9.00 μ.μ. με την Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής να ερμηνεύει έργα που αναφέρονται σε μουσική παλαιών περιόδων είτε ως έμπνευση (Respighi), είτε ως φόρμα (Jenkins), είτε ως μεταγραφή (Handel – Aslamazyan).



Νεοκλής Νεοφυτίδης και Δώρος Δημοσθένους

Ξενάγηση στον κήπο της μνήμης

Μια άσπρη κορδέλα εμπόδιζε συμβολικά την είσοδο στον «Περίπατο μνήμης της Μικρασιατικής Ερυθραίας» που έχει δημιουργηθεί στον κήπο της βίλας Κώστα, στη Νέα Ερυθραία, που εδρεύει το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ), στη γιορτή των εγκαινίων, την Παρασκευή 26 Μαΐου, το βραδάκι.

Από νωρίς ο κόσμος είχε μαζευτεί στον κήπο και ως οικοδέσποινες η πρόεδρος και αντιπρόεδρος του ΚΕΜΜΕ, Έφη Κούτση και Λίνα Σό-

ρογκα τους καλωσόριζαν. Με τα πόδια και χωρίς συνοδεία, έφτασε και ο πρόεδρος της Βουλής, Νίκος Βούτσπης, ο οποίος χαιρέτισε συγκινητικά την εκδήλωση, αναφέροντας τους δικούς του προγόνους από την Σαμψούντα, καθώς και τις προσπάθειες για διατήρηση της συλλογικής μνήμης που γίνονται τα τελευταία χρόνια. Ιδιαίτερα συγκινημένος είπε μάλιστα ότι το ίδιο απόγευμα είχε παρευρεθεί στην άφιξη των οστών Ελλήνων στρατιωτών που είχαν πέσει στην Κύπρο το 1974.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε η Λίνα Σόρογκα, ενώ



Ο Νόκος Βούτσπης κόβει την κορδέλα των εγκαινίων, μαζί με τον Γιώργο Θωμάκο, τον Μιχάλη Καυγαλάκη και την Έφη Κούτση

ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, ευχαρίστησε ιδιαίτερα όσους μπόρεσαν να υλοποιήσουν σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα την ιδέα που είχε για τον περίπατο μνήμης. Ανέφερε πόσο σημαντικά είναι τα έργα πολιτισμού, τα οποία και μένουν, ενώ έκανε έκκληση στους αρμόδιους να φροντίσουν ώστε να επισκεφτούν τον κήπο της βίλας όλα τα παιδιά από τα σχολεία της περιοχής.

Χαιρετισμό απύθυνε και η πρό-

εδρος, Έφη Κούτση, με καταγωγή και αυτή από τα μικρασιατικά παράλια, καθώς και ο αντιδήμαρχος Νέας Ερυθραίας, Μιχάλης Καυγαλάκης.

Στη συνέχεια η δικηγόρος Νατάσσα Μητσοπούλου απήγγειλε το ποίημα του Κωστή Παλαμά «Το τραγούδι των προσφύγων» και ακολούθησαν οι τραγουδίστριες του χορευτικού ομίλου της Νέας Ερυθραίας υπό την καθοδήγηση του Θεοδωρή Κονταρά, σε μικρασιατικά τραγούδια και ρυθμούς. Η συμβολή

του Θεοδωρή Κονταρά μάλιστα ήταν πολύ σημαντική αφού η διαδρομή στηρίχτηκε και σε δικό του προσωπικό αρχείο, ενώ κατέγραψε και τα ιστορικά στοιχεία.

Με κόκκινο ψαλίδι έκοψε την κορδέλα ο κ. Βούτσπης και ο κόσμος περιηγήθηκε στον όμορφα διαμορφωμένο κήπο, όπου πέτρινα μονοπάτια οδηγούν σε ταμπλό με φωτογραφίες και επεξηγηματικές παρατηρήσεις για πόλεις όπου έζησαν και εργάστηκαν Έλληνες από τη Σμύρνη, το Τσεσμέ, το Λυθρί, Σεβντίκιοϊ, τα Βουρλά, τον Μπουτζά, το Σιβρισάρι, τα Αλάτσατα.

Η όμορφη βραδιά και οι μεζέδες που ακολούθησαν έκαναν τον κόσμο να καθίσει μέχρι αργά κουβεντιάζοντας και απολαμβάνοντας τη νοσταλγική ατμόσφαιρα.

Παρόντες στην εκδήλωση, ο πρώην Επιθεωρητής Δημόσιας Διοίκησης, Λεάνδρος Ρακιντζής, η πρώην δήμαρχος Νέας Ερυθραίας Βασιλική Ταμβάκη, πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι της συμπολίτευσης και από την αντιπολίτευση διακρίναμε μόνο τον Γιώργο Σκορδίλη, ενώ το παρόν έδωσε και δημοσιογράφος και πρώην αντιδήμαρχος, Νίνα Βλάχου.



Τα γενέθλια του Inner Wheel Κηφισιάς

Με επιτυχία γιόρτασε τα 22α γενέθλια από της ιδρύσεώς του ο όμιλος INNER WHEEL Κηφισιάς στις 3 Μαΐου, στην οικία της Λητούς και Άγγελου Κατακουζηνού, Αμαλίας 4, στην Αθήνα, η οποία λειτουργεί ως μουσείο. Εκεί συγκεντρωνόταν όλη η ελληνική διανόηση που σφράγισε τον 20ο αιώνα, όπως τόνισε στην ομιλία της η Πρόεδρος του ομίλου, Κίρκη Νικολοπούλου.



Η πρόεδρος του Ομίλου Κίρκη Νικολοπούλου ηπαισιωμένη από μέλη του Ομίλου

Καταξιωμένοι φίλοι του ομίλου παρέστησαν και χειροκρότησαν την Έφη Βουρλιώτη, μέλος του Ομίλου, η οποία, με ιδιαίτερη ευαισθησία, έπαιξε κλασικές μελωδίες στο πιάνο και την Κατερίνα Αποστόλου, ηθοποιό, η οποία με τη θεατρική της τέχνη ζωντάνεψε σελίδες από το βιβλίο της Λητούς Κατακουζηνού «Ο Βαλής μου».

Στη βεράντα του σπιτιού και με θέα τον Εθνικό Κήπο, της Βουλή και τις στήλες του Ολυμπίου Διός, οι παρευρισκόμενοι φίλοι και μέλη του ομίλου ευχήθηκαν τα χρόνια πολλά στον όμιλο και γεύτηκαν το γλύκισμα της ημέρας.



Από αριστερά η γραμματέας Ελένη Παναγιώτου, η pianίστρια Έφη Βουρλιώτη, η πρόεδρος Κίρκη Νικολοπούλου και η ηθοποιός Κατερίνα Αποστόλου

Δημιουργίες μαθητών στο Πολιτιστικό

Μεγάλη η προσέλευση και φέτος στην ετήσια έκθεση του Εργαστηρίου Ζωγραφικής Παιδιών και Εφήβων του ΒΙΚΕΛΑ, που επιμελείται η ζωγράφος, εκπαιδευτικός τέχνης, Φρόσω Μαλέα. Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 20 Μαΐου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς και η έκθεση ήταν ανοιχτή για το κοινό έως τις 23 Μαΐου.

Γονείς, συμμετέχοντες και επισκέπτες θαύμασαν τα έργα που αποτυπώνουν το ταλέντο και τις προσπάθειες ολόκληρης της χρονιάς.



Μαγιάτικο ναυτο-προσκοπικό πανηγύρι

► Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΡΑΝΑΚΑ



Ο καιρός βοήθησε, η συμμετοχή του κόσμου μεγάλη, ο περιβάλλον χώρος πλήρως εξοπλισμένος με πανιά, ξάρτια, φλόκους, προβολείς, μουσική, καταπληκτικά εδέσματα και όλοι σε άψογη ετοιμότητα για παν ενδεχόμενο.

Τίποτε άλλο δεν χρειαζόταν για την πραγματοποίηση ενός ακόμη επιτυχημένου Ναυτοπροσκοπικού Πανηγυριού στις εγκαταστάσεις του Συστήματος επί της Χαριλάου Τρικούπη.

Οικογενειακώς προσήλθε στο χώρο ο Δήμαρχος Κηφισιάς, κ. Γιώργος Θωμάκος, που γνώρισε ένθερμη υποδοχή από τους παρευρισκόμενους, μικρούς και μεγάλους, ενώ θαύμασε και ο ίδιος την υποδειγματική οργάνωση και τάξη της εκδήλωσης, συγχαίροντας τον πρόεδρο, τους βαθμοφόρους και τα μέλη της Ε.Κ.Σ.

Με την παρουσία τους τίμησαν, επίσης, την εκδήλωση ο εφοπλιστής κ. Στρατής Απέργης συνοδευόμενος από την οικογένειά του, εκπρόσωπος της Περιφέρειας, αλλά και κατά καιρούς βαθμοφόροι, όπως και μέλη της Ένωσης Παλαιών Προσκόπων, που γνώρισαν για πρώτη φορά τον προσκοπισμό στην Κηφισιά και πλέον καμαρώνουν ως προσκόπους τα παιδιά τους, συνεχίζοντας να διατηρούν τις μεταξύ τους σχέσεις, που γαλουχήθηκαν μέσα από το προσκοπικό πνεύμα. Και το αναφέρω αυτό συγκινημένος, γιατί ο προσκοπισμός βγάζει σωστούς ανθρώπους, σωστούς γονείς και πειθαρχημένα σύνολα.

Ο προσκοπισμός, ωστόσο, δεν χρειάζεται διαφήμιση. Όποιος μπαίνει στην προσκοπική οικογένεια διαπιστώνει ότι είναι για το καλό του και το καλό των οικείων του.

Το επόμενο ραντεβού των παιδιών στην κατασκήνωση, για να απολαύσουν και το φετινό καλοκαίρι. Όρτσα τα πανιά, άνοιξέ τα ναύτη!

«POS»: Ο ΠΩΛΩΝ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ - Ο ΠΩΛΩΝ ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ

Υποχρεωτική από το μήνα Ιούνιο η χρήση για τις περισσότερες επιχειρήσεις του μηχανήματος (POS) υποδοχής πιστωτικής κάρτας και με την ανάλογη διαμεσολάβηση με προμήθεια για της τραπεζικές εργασίες που προσφέρει.

Εγώ θυμάμαι βέβαια τον κυρ Βασίλη τον «μπακάλη» της γειτονιάς, ο οποίος έλεγε επί της «παλάμης» όπως θυμάμαι και το κάδρο «Ο ΠΩΛΩΝ ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙ • Ο ΠΩΛΩΝ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ»

να κρέμεται πάνω από το «κεφάλι» στον πάγκο πολλών καταστημάτων της δεκαετίας του '80.

Η ευρωπαϊκή οικονομική πολιτική χωρών σύμφωνα με την παρουσίαση της Ε.Ε. δημιούργησε το ευρώ για μια «ευρεία αγορά» χωρίς σύνορα, όπου τα αγαθά, οι άνθρωποι, οι υπηρεσίες και τα ΚΕΦΑΛΑΙΑ κυκλοφορούν ελεύθερα.

Η αντιμετώπιση του προβλήματος και της οικονομικής αβεβαιότητας με την

Στην Κηφισιά των αναμνήσεων

Ο αγαπητός μου παιδικός φίλος, Μανώλης Φ. Αναγνωστάκης είχε την καλοσύνη να μου παραχωρήσει φωτοτυπία του ψηφοδέλιου του Υποψηφίου Δημάρχου Βαρουξάκη Ιωάννη και αφορά τις δημοτικές εκλογές του 1954.

Γράφει και επιμελείται ο



ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΔΡΟΣΙΝΟΣ

Περιορίζομαι σε δύο μόνο παρατηρήσεις επί αυτού και προσεχώς θα επανέλθω με εκτενέστερα σχόλια.

Απ' όλα λοιπόν τα ονόματα που εμφανίζονται στο ψηφοδέλτιο, ο μόνος επιζών είναι ο αειθαλής και βετεράνος των δημοτικών πραγμάτων, Σταύρος Βόλκος.

Δεύτερον, τα ονόματα που εμφανίζονται στο ψηφοδέλτιο ήταν από των αρίστων της πόλης.



Σίγουρα θα μπορούσε να ακουστεί σε γεμάτες αίθουσες συναυλιών ή ακόμη και σε κέντρα διασκέδασης υψηλών προδιαγραφών. Το ρεπερτόριό του έντεχνο ελληνι-

Ο τροβαδούρος του Άλσους

κό, μπαλάντες αλλά και λάτιν, μάμπο και άλλα. Αν είσαι τυχερός και περάσεις από το Άλσος της Κηφισιάς, σε ένα παγκάκι, δίπλα στο σιντριβάνι για ακομπανιαμένο και με τα κελαηδίσματα των πουλιών να κρατάνε σεκόντο, κάθεται ο Χ. ένας μουσικός του δρόμου ή καλύτερα ένας βιρτουόζος της ελεύθερης μουσικής.

Στη σύντομη κουβέντα που είχαμε μαζί του μας είπε ότι είναι λάτρης της Κηφισιάς και ερχότανε από μικρός με τους γονείς του οι οποίοι έμεναν στο κέντρο της Αθήνας. Η ψυχία του Άλσους τον ελευθερώνει και μπορεί να αφοσιώνεται στο κομμάτι που παίζει χωρίς περισπασμούς. Οι πε-

ραστικοί συνήθως είναι βιαστικοί να προλάβουν είτε το τρένο, είτε το λεωφορείο οπότε δεν μπορεί να πει ότι βγάζει καλό μεροκάματο, όμως του αρέσει τόσο πολύ το πάρκο όταν έχει καλό καιρό που δεν το αλλάζει με τίποτα.

Είναι επαγγελματίας μουσικός και αυτό φαίνεται από το παίξιμό του. Κατά καιρούς έχει παίξει με μεγάλα ονόματα, όμως η ελευθερία του μουσικού του δρόμου χωρίς κανέναν πάνω από το κεφάλι του είναι κάτι το τελειώς διαφορετικό και τον αποζημιώνει κατά κάποιο τρόπο από τις συνθήκες που τον έκαναν να είναι χωρίς δουλειά.

Το μικρό διάλειμμα που κάναμε ακούγοντάς τον ήταν μια ευχάριστη νότα στην καθημερινότητά μας.

Η Κηφισιά καινοτομεί

Με έπαινο έφυγαν από τον πρώτο διαγωνισμό για Καινοτόμες - Νεοφυείς Επιχειρήσεις «ATHENS STARTUP AWARDS 2017» η ομάδα των **Βασίλη Παρδάλη, Κωνσταντίνου Μπάλλα και Αναστασίου Καραγιάννη**, κατά την τελετή απονομής τη Δευτέρα 8 Μαΐου, για την καινοτομία τους **ECHO1**, μια συσκευή ανάγνωσης μουσικών κειμένων για άτομα με προβλήματα όρασης. Το πρόγραμμα Υποστήριξης Νεανικής Επιχειρηματικότητας στηρίζεται από την Περιφέρεια Αττικής και το ΕΒΕΑ και ο Δήμος Κηφισιάς συμμετείχε με δύο επιχειρηματικά σχήματα που μετέχουν στο σχετικό πρόγραμμα του Δήμου.

Τα συγχαρητήρια έλαβε η ομάδα και από τον Βαγγέλη Αυλήτη, υπεύθυνο δημοτικό σύμβουλο για την επιχειρηματικότητα του Δήμου, ο οποίος και παραβρέθηκε στην εκδήλωση.

Αχιλλέας Χατζηνούσιος



►► Μια ιστορική αναδρομή στη γέννηση του συνοικισμού (συλλόγου) της Νέας Ερυθραίας

Από το ημερολόγιο του αείμνηστου Στέλιου Μουστάκη διαβάζουμε: «Πολύ πλησίον του φρέατος αυτού ήτο το οίκημα του φόρου του Δήμου Αθηναίων (οι παλαιότεροι θυμούνται ότι η περιοχή λεγόταν Φόρος), και ένας υπάλληλος ειδοποίησε περί των εργασιών εις το πηγάδι. Αμέσως συνήλθεν το Κοινοτικό Συμβούλιον υπό την προεδρίαν του Θεοδ. Δατσέρη του Αντιπροέδρου Στυλ. Μουστάκη, των συμβούλων Πλατωνάρη Νίκου, Γ. Θεοδωράκη, ειδοποιηθείς και ο Νομικός Σύμβουλος της Κοινότητος Νικόλαος Θεολόγου απεφασίσθη ομοφώνως όπως η Κοινότης βάσει του εγγράφου του Υπουργείου διά την παραχώρησιν των υδροσωλήνων το αρτεσιανόν ανήκει πλέον εις την Κοινότητα Νέας Ερυθραίας».

Όπως ήταν επόμενο το Συμβούλιο κινητοποίησε το λαό και έτρεξαν στο πηγάδι, έδιωξαν κακόν κακώς τον άνθρωπο της εταιρείας, που κατά διαβολική σύμπτωση ήταν Ερυθραιώτης (Ευάγγελος Ορφανός το όνομά του), άδειασαν τον οικίσκο απ' ότι ήταν μέσα και έκαναν -για να μεταχειριστώ την ορολογία της μόδας- κατάληψη του χώρου με απόφαση να εγκατασταθούν ομάδες περιφρούρησης.

Παράλληλα με την κατάληψη εστάλη τηλεγράφημα στον Πρωθυπουργό της Δικτατορίας Ι. Μεταξά, πράγμα που ενόχλησε τον Υπουργό Πρωτευούσης Κ. Κοτζιά ο οποίος κάλεσε σε απολογία το Κοινοτικό Συμβούλιο.

Συνεχίζοντας από το ημερολόγιο του Στελ. Μουστάκη: «Παρέμεινα εις το αρτεσιανόν όλην την νύχτα μαζί με τον γραμματέα της Κοινότητος Βαρακαρότα Στέφανο, Ορφανό Δημήτριο (ο Καρούμπας), Πούπαλο Ιωάννη και Αλεξάκη Ιωάννη του Κωνσταντίνου, ο οποίος απεχώρησε πολύ πρωί δεν ξέρω διά ποίον λόγον. Οι υπόλοιποι παραμείναμε μέχρι της 9ης πρωινής, όπου ο πρόεδρος Θ. Δατσέρης και ο Γεώργιος Θεοδωράκης έφεραν τον Αγροφύλακα (Κοσμάς Βουρλιώτης) και τον εγκαταστήσαμεν με την εντολή να μην αφήσει κανέναν να πλησιάσει».

Η εταιρεία Καστρί όμως, στηριζόμενη στο γνωμικό ότι το μεγάλο ψάρι τρώει το μικρό, έχοντας πίσω της ένα

ολόκληρο πλέγμα ισχυρών οικονομικών και πολιτικών συμφερόντων, και αδιαφορούσα αν ένα ολόκληρο χωριό «έκανε κρα» από νερό, στέλνει τους ανθρώπους της, με μπροστάρη τον Ερυθραιώτη φύλακα, που προσποιούμενος πως θα πάρει κάποιο εργαλείο, βγάζει με δόλο έξω τον Αγροφύλακα και κάνουν αυτοί με τη σειρά τους κατάληψη. Λόγω των γεγονότων τα πνεύματα είναι οξυμένα, ο κόσμος είναι ανάστατος, η ατμόσφαιρα ηλεκτρισμένη, στα πηγαδάκια η συζήτηση για το αρτεσιανό, οπότε σκάει το



Ο κλειδοκράτορας του δικτύου ύδρευσης ήταν ο Δημήτρης Ορφανός γνωστότερος με το παρατσούκλι «ο Καρούμπας», στον οποίο αξίζει ξεχωριστή μνεία

ον των 500 και ελλάσον των 10.000 δρχ.

2) Ενήργησαν αυτογνωμώς αξίωσιν περί δικαίωματος το οποίον ή είχαν τω όντι ή εκπεποιθήσεως αντεποιοούντο, ήτοι εισήλθον εις το αντλιοστάσιον της Ανωλύμου Οικοδομικής Εταιρείας Καστρί και απηγόρευσαν εις τους υπαλλήλους αυτής να χρησιμοποιήσωσι τούτο, αυτοδυνάμως και κατά παράλειψιν της νομίμου Δικαστικής οδού.

Επί παραβ. των αρθρ. 109, 57, 421, 205, του Ποιν. Νόμου ως ετροπ. υπό του αρθρ. 1,8 Νόμου 6142. Ο Εισαγγελεύς

υπερασπίσεως η γεμάτη αίθουσα Ερυθραιωτών. Το δικαστήριο μετά την εξέταση των μαρτύρων κατηγορίας, την απολογία των κατηγορουμένων και την αγόρευση -καταπέλτη- των συνηγόρων υπερασπίσεως στο ότι επιμένει η Εταιρεία να καταδικάσει ένα ολόκληρο χωριό «στο εις δίψην θάνατον, καταθέτοντας ταυτόχρονα και το έγγραφο του Υπουργείου Συγκοινωνιών για την παραχώρηση των υδροσωλήνων, βλέποντας και την κατάμεστη αίθουσα από άτομα με ζωγραφισμένη την αγωνία στα πρόσωπα, απήλ-

ημέρα αυτή ήταν η συμμετοχή του Κυριάκου Βαλαλάκη, πού με τους βοηθούς του και όσους εκ των κατοίκων ήξεραν να βιδώνουν σωλήνες, στάθηκε κατορθωτό την πρώτη κιόλας μέρα να τρέξει νερό στη Νέα Ερυθραία. Η Εταιρεία Καστρί απαγόρευσε να γίνει χρήση των πεζοδρομίων της και έτσι αναγκαστικά το χαντάκι πέρασε την οριακή γραμμή Εκάλης - Καστρί και διά μέσου της οδού Μαραθώνος (Ελ.Βενιζέλου) έφτασε στην Ερυθραία.

Έτσι κατορθώθηκε η απόκτηση της πηγής αυτής για ύδρευση, που με πρωτομάστορες τον Δημήτρη Ορφανό (τον Καρούμπα όπως τον ήξεραν όλοι οι παλαιότεροι) και τον Ανέστη Γιάννου, άρχισε να στέλνει νερό στη Ν. Ερυθραία.

Η πρώτη βρύση που έτρεξε νερό ήταν την πρώτη ημέρα μπροστά στο σπίτι του Δημήτρη Ανδρεαδάκη και τη δεύτερη ημέρα μπροστά στο καφενείο του Γιώργη Θεοδωράκη στην γωνία (σήμερα) των οδών Ελ. Βενιζέλου και Νικ. Πλαστήρα. Η άλλη ήταν στην πλατεία Ντεληγιάννη (Νικ.Πλαστήρα). Άλλη βρύση ήταν στην οδό 37 (σημερινή Σμύρνης) και λεγόταν η βρύση του Νικάκη γιατί απέναντι ήταν το σπίτι του πολιτμάνου, του Νίκου, και ακόμη πιο πάνω, στις παρυφές της τωρινής πλατείας Χρυσοστόμου Σμύρνης, ήταν η βρύση της Πινότση, από το σπίτι της Πινότσαινας. Με το υπόλοιπο των σωλήνων άρχισε η επέκταση του δικτύου με περισσότερες κοινόχρηστες βρύσες.

Αναμνήσεις από την παλιά ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ



► Επιμέλεια: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ***

μαντάτο «η εταιρεία ξαναπήρε το πηγάδι».

Ειδοποιημένοι από τον Αγροφύλακα τρέξαν επί τόπου, το Κοινοτικό Συμβούλιο και οι Πούπαλος και Ορφανός, πού εκείνη τη στιγμή βρίσκονταν στο Κοινοτικό Κατάστημα. Ο κόσμος με άγριες πια διαθέσεις άρχισε να μαζεύεται στο πηγάδι, η κατάσταση να μην μπορεί εύκολα να ελεγχθεί και τα επεισόδια, που αν ξεσπούσαν ήταν αδύνατον να προβλεφθεί η έκτασή τους.

Επί τόπου έφτασε, ειδοποιηθείσα από την Κοινότητα και Αστυνομική δύναμη, από την οποία η Εταιρεία απαίτησε να παραπεμφθούν στο αυτόφωρο οι πρωταίτιοι. Και πάλι από το ημερολόγιο του Στ. Μουστάκη: «Αλλά και η Εταιρεία εξήτησεν από την Αστυνομίαν όπως συλληφθώμεν οι τρεις ιδιώτες και οι δύο Σύμβουλοι Μουστάκης και Θεοδωράκης, και μας παραπέμψει εις το Αυτόφωρον».

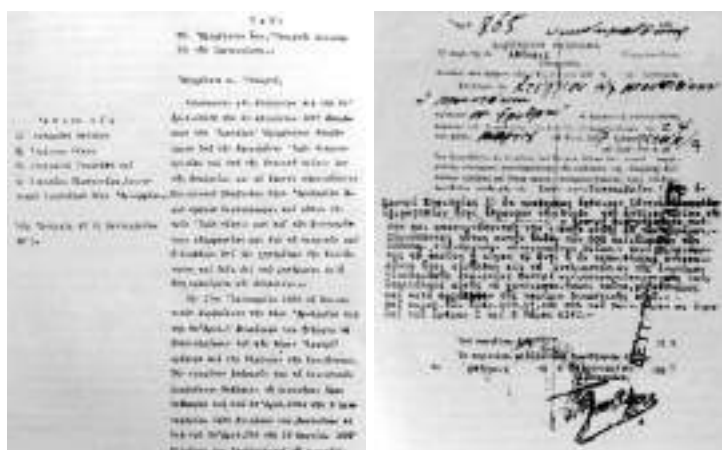
Η ύδρευση (β' μέρος)

Μαθαίνοντας η εταιρεία Καστρί τις ενέργειες του Κοινοτικού Συμβουλίου και μια και ο χώρος πού βρισκόταν το αρτεσιανό ήταν στην περιοχή της, για να το κατακυρώσει υπέρ αυτής και να το εκμεταλλευτεί -γιατί το δικό της αρτεσιανό πλάι στο ξενοδοχείο δεν την εξυπηρετούσε σε απόδοση- άρχισε να βγάζει τους σωλήνες του αρτεσιανού για να βάλει μεγαλύτερες, αφού προηγουμένως έχτισε ένα μικρό οικίσκο πάνω από το στόμιο του αρτεσιανού.

Η Αστυνομία, προς αποφυγήν επεισοδίων, προτίμησε την τακτική δικάσιμον, κατόπιν μηνύσεως της Εταιρείας, με κατηγορούμενους ως πρωταίτιους και με αντικείμενο την φθοράν ξένης περιουσίας και την ιδιοποίησιν αυτής, κατηγορούμενοι δε οι: Στυλιανός Μουστάκης, Γεώργιος Θεοδωράκης, αμφότεροι Κοινοτικοί Σύμβουλοι, και οι ιδιώτες Ιωάννης Πούπαλος, Δημήτριος Ορφανός (Καρούμπας) και ο Γραμματέας της Κοινότητας Στέφανος Βαρακαρώτας. Ημερομηνία συμβάντων 1η Σεπτεμβρίου 1936!!! Κλήση προς εκδίκαση της μηνύσεως 24 Μαρτίου 1937.

Για την ιστορία το κατηγορητήριο επί λέξη:

1) Εκ προθέσεως έφθειραν ξένην ιδιοκτησίαν, ήτοι έθραυσαν την θύραν του αντλιοστασίου της Ανωλύμου Οικοδομικής Εταιρείας Καστρί διαρρήξαντες ταύτην και απογυμνώσαντες την σκεπήν αυτής εκ των κεράμων, ζημιώσαντες ούτοι αυτήν πλέ-



Το απολογητικό υπόμνημα του Κοινοτικού Συμβουλίου και το κατηγορητήριο

(υπογραφή δυσανάγνωστος), Δικαστήριο: Δεύτερον τριμελές.

Φτάνουμε τώρα στις 24 Μαρτίου 1937, ημέρα Τετάρτη και το δεύτερο τριμελές Αθηνών είναι κατάμεστο από κατοίκους της Νέας Ερυθραίας, περιμένει την εκδίκαση της υποθέσεως.

Συνήγοροι υπερασπίσεως ο Νομικός Σύμβουλος της Κοινότητας Νικ.Θεολόγου και ο αυτοβούλως προσφερθείς Νικ. Παπαδόπουλος. Μάρτυρες κατηγορίας δυστυχώς μερικοί Ερυθραιώτες και μάρτυρες

λαξε τους κατηγορούμενους λόγω αμφιβολιών, οπότε η Κοινότητα, κατά την τότε νομική δεοντολογία, εκέρδισε την νομνή του διαδίκου αντικειμένου. Κατόπιν υποδείξεως των υπηρεσιακών παραγόντων και του νομικού συμβούλου έπρεπε όσο το δυνατόν γρηγορότερα, να κάνουν χρήση του νερού για να δημιουργηθεί τετελεσμένο γεγονός.

Πράγματι η Κοινότητα επιβάλλει τότε διήμερη προσωπική εργασία για το άνοιγμα των χαντακιών και την τοποθέτηση των σωλήνων. Σημαντική την

Πηγές: • Ένωση Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας • Νίκου Μουστάκη «Νέα Ερυθραία» • Αφηγήσεις παλαιών Ερυθραιωτών

* Ο **Γιώργος Δημάκης** γεννήθηκε στην Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού. Είναι μέλος του Δ/Σ της Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας.

Συνέβησαν στην Κηφισιά

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Με την ευκαιρία της δεύτερης παρουσίασης της ποιητικής συλλογής της συμπολίτισσάς μας Νίνας Αλέξη με τον τίτλο «Ανίν Ιξελά» που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου - Ευταξία (Παπαρρηγοπούλου 5-7, Πλατεία Κλαυθμώνος), την επισκεφθήκαμε στο σπίτι της στην Κηφισιά, για μια «συζήτηση» για όλα.

Μια και η συζήτηση ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και τράβηξε σε μάκρος, ολόκληρη μπορείτε να τη διαβάσετε στο kifisianews.gr.



Η ποιήτρια Νίνα Αλέξη

Μια ακόμα ομιλία για το κτήμα Τατοΐου με τα πρώην βασιλικά ανάκτορα πραγματοποιήθηκε στην Ολυμπιακή Δημοτική Βιβλιοθήκη Αμαρουσίου από τον Βασίλη Κουτσαβλή, πρόεδρο του «Συλλόγου Φίλων του Κτήματος Τατοΐου». Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 2012 από τον Βασίλη Κουτσαβλή και ο σκοπός του είναι να βοηθήσει την εθνική προσπάθεια για την προστασία και την ανάδειξη ενός μνημείου της ιστορίας μας, του πολιτισμού και της αρχιτεκτονικής.



Τζένη Χιώτη, Βασίλης Κουτσαβλής, Μάρθα Φωτοπούλου και Ελένη Παναγιώτου

Πριν λίγες ημέρες στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιριτζί, στην οδό Κασσαβέτη 18, εγκαινιάστηκε η ατομική έκθεση ζωγραφικής και ποίησης του συμπολίτη μας Γιώργου Σιγάλα με τίτλο «Ζόρικός Καιρός». Για πρώτη φορά παρουσιάζεται η πλήρης σειρά με τα 79 + 3 έγχρωμα σχέδια και τα 79 + 3 ποιήματά του, που αποτελούν τη συλλογή πρόσφατης κυκλοφορίας του ομότιτλου βιβλίου του από τις Εκδόσεις Γαβριηλίδης.



Το βράδυ των εγκαινίων η γλυκιά μας Ελένη Τριπερίνα με τον Γιώργο Σιγάλα και με φόντο τα έργα του

Στο Platanos Parking στην πλατεία Πλατάνου στην Κηφισιά, «τρέχει» έως και το Σάββατο 10 Ιουνίου 2017 η έκθεση σύγχρονης τέχνης NECESSITY. Την έκθεση επιμελείται και παρουσιάζει η ομάδα Weedschat και παρουσιάζει έργα 40 περίπου σημαντικών καλλιτεχνών από το χώρο της ζωγραφικής, γλυπτικής, urban art, installations και 3D mapping.



Στη φωτογραφία η συμπολίτισσά μας Έφη Φουνκ με γλυπτά της και η Δέσποινα Καλλιγή

Το Σάββατο 20 Μαΐου από τις 8 το πρωί έως τις 3 το μεσημέρι, στην Πλατεία Πλατάνου στην Κηφισιά και πάνω από το Platanos Parking, διοργανώθηκε Δράση Διάθεσης Αγροτικών Προϊόντων χωρίς μεσάζοντες. Πλημμύρισε από κόσμο ο χώρος, όπου 40 Έλληνες παραγωγοί του Πρώτου Πανελληνίου Συλλόγου Παραγωγών «Δράση χωρίς Μεσάζοντες – Απευθείας» διέθεταν τα προϊόντα τους, όπου οι τιμές ήταν τιμές παραγωγών και μέρος των εσόδων διατέθηκαν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Κηφισιάς.



Στη φωτογραφία η γνωστή Κηφισιώτισσα Ελένη Βαμβίτη και ένας παραγωγός

Μία ακόμα εκδήλωση πραγματοποιήθηκε από τον Ροταριανό Όμιλο Κηφισιά – Πολιτεία στο ξενοδοχείο DOMOTEL KASTRI (Ελ. Βενιζέλου 154, Καστρί) με την ομιλία του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ξενοφώντα Μουσσά με θέμα: «Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων, Επιτομή της Πυθαγόρειας Φιλοσοφίας».



Ο καθηγητής Ξενοφώντας Μουσσάς, η πρόεδρος του Ροταριανού Ομίλου Κηφισιά - Πολιτεία Άννα Γρηγοροπούλου - Κασιούρα και η Μαρία Παραδείση - Ζερδέ, γραμματέας του Ρ.Ο. Κηφισιά - Πολιτεία

Το ανοιξιάτικο αντάμωμα του Συλλόγου των Κηφισιωτών

Το καθιερωμένο ανοιξιάτικο αντάμωμα του Πολιτιστικού Συλλόγου των Κηφισιωτών, έγινε κι εφέτος στο Κοκκινάρα, στον καταπράσινο κήπο της ταβέρνας «Το Ρουμελιώτικο Στέκι της Λίζας» λίγο πιο πριν από το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου του Κοκκινάρα.

Ο ανοιξιάτικος ηλιόλουστος καιρός, ο ωραίος περιβάλλον χώρος της ταβέρνας, η καλή παρέα από μέλη και φίλους του Συλλόγου που τελικά όλοι έγιναν μια παρέα και

η καλή μουσική επένδυση από τον Μανώλη Παπαδόπουλο και τον Αντώνη Γλυκό με το μπουζουκάκι τους, που όλοι τραγουδήσαμε μαζί τους (δέχονταν και παραγγελιές), συντέλεσαν ώστε να περάσουμε ένα όμορφο μεσημέρι.

Παρόντες ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι τοπικών Συλλόγων κ.λπ. Και την επόμενη άνοιξη, πάλι όλοι μαζί.



Το Δ.Σ. του Συλλόγου, από αριστερά ο Φίλιππος Χίου, η Κλεοπάτρα Ρουσσάκη, η Βάσω Τσαθαβούτα πρόεδρος, η Αφροδίτη Χρυσόγελου, ο Γιάννης Διονυσιώτης, Χριστίνα Κυπραίου, η Σοφία Καράλη και ο Σταμάτης Χασιώτης

Μια πλατεία, παλιές ιστορίες και μία δωρεά

Οτι υπάρχει πλατεία Δροσίνη, ίσως να μην το ξέρουμε. Όσοι όμως έχουν περπατήσει στα στενάκια της Πλάκας της Κηφισιάς, όταν είναι κλειστά τα γύρω μπαρ, θα έχουν παρατηρήσει ένα μικρό εγκαταλελειμμένο πλατειάκι, που δεν αξίζει να του ρίξεις ούτε δεύτερη ματιά.

Αν όμως κάνεις τον κόπο να του ρίξεις τη ματιά αυτή, αν αγνοήσεις τα αγριόχορτα, τα σκουπίδια που μαζεύονται από τις νύχτες που είναι ανοιχτά τα μπαρ και δώσεις λίγη μεγαλύτερη σημασία στις πέτρες και τα μάρμαρα, ίσως διαπιστώσεις ότι οι πέτρες προέρχονται από τα

θεμέλια του βυζαντινού ναού των Αγίων Θεοδώρων αλλά και από ρωμαϊκό, ταφικό μνημείο. Όσο για τα μάρμαρα, είναι το μνημείο Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης.

Το πλατειάκι αυτό απασχόλησε το Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς της 10ης Μαΐου και αυτό λόγω του συμπολίτη μας, **Δημήτρη Παρασκευά**, ο οποίος θέλει να αναδείξει την πλατεία, στη μνήμη της μητέρας του **Κίρκης (Κυριακής) Αρνέλλου**.

Ο πατέρας της Κίρκης Αρνέλλου και παππούς του δωρητή είχε ένα από τα πρώτα ιδιωτικά σχολεία της Αθήνας, το Αχιλλειον στις αρχές του αιώνα και ο παππούς της, Δημήτριος Αρνέλλος, είχε την εφημερίδα «Αλήθεια» και ήταν και από τους πρώτους προέδρους της ΕΣΗΕΑ, ενώ δρόμος με το όνομά του υπάρχει στη Φιλοθέη. Η μητέρα της ήταν το γένος Παπαχατζή, όπου ο Γ. Παπαχατζής ήταν αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας, Πρύτανης της Παντείου και αρμόδιος για τις πολεμικές επανορθώσεις της Ιταλίας στην Ελλάδα μετά τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο. Νονός και θεός της μαμάς της Κίρκης Αρνέλλου ήταν ο Ι. Κότσικας, από τους μεγαλύτερους ευεργέτες της Αλεξάνδρειας Αιγύπτου. Δική του δωρεά είναι το μεγαλύτερο νοσοκομείο της Αιγύπτου, που τώρα λέγεται Νάσσερ. Η Κίρκη Αρνέλλου είχε παντρευτεί σε πρώτο γάμο τον



κορυφαίο συνθέτη Ι. Παπαϊωάννου. Ο πατέρας του δωρητή, Ηλίας Παρασκευάς, ευρύτατα αποκαλούμενος «Πρύτανης των Ελλήνων Δικηγόρων» ήταν ο δικηγόρος της στο διαζυγίο της και η μεγάλη αγάπη της όσο ζούσε. Η Κίρκη Αρνέλλου σπούδασε πιάνο, μουσική και όπερα, συχνά θυμάται ο γιος της να του τραγουδάει Norma - Casta Diva και είχε πάει και στη δραματική σχολή. Η σχέση της με την Κηφισιά πολύχρονη, αφού υπηρέτησε μέχρι που πήρε σύνταξη στο 1ο Γυμνάσιο - Λύκειο Κηφισιάς. Υπήρξε η αγαπημένη καθηγήτρια μουσικής όλων και επειδή αγαπούσε πολύ τα παιδιά έβαζε σχεδόν σε όλους άριστα, με αποτέλεσμα να της λένε

οι συνάδελφοί της, «καλά βρε Κίρκη, όλοι είναι αποδόνια;».

Στη μνήμη της γυναίκας αυτής, το Δημοτικό Συμβούλιο αποδέχτηκε την πρόταση του κυρίου Παρασκευά να χρηματοδοτήσει τη μελέτη για την ανάπλαση της πλατείας και στη συνέχεια να χρηματοδοτήσει την ανακατασκευή της. Θα λέγαμε ότι «φυσικά την αποδέχτηκε», αλλά επειδή το αυτονόητο δεν είναι και συνηθισμένο, νιώθουμε ικανοποίηση ότι δεν υπήρξαν αντιρρήσεις για τη δωρεά και η πρόταση πέρασε παμπηφεί.

Ο δικηγόρος Δημήτρης Παρασκευάς, ο οποίος παρευρέθηκε ο ίδιος στο συμβούλιο, ζει στο Λονδίνο και θεωρείται ένας από

τους κορυφαίους δικηγόρους διεθνώς σε θέματα συγχωνεύσεων και εξαγοράς εταιριών, ενώ έχει κάνει δωρεά και στο νέο ακαδημαϊκό κτίριο του London School of Economics and Political Science την πτέρυγα «Ηλίας Παρασκευάς» στο όνομα του πατέρα του.

Ο δωρητής ανέφερε στο Συμβούλιο ότι η εταιρία της οποίας προϊστάται στοχεύει να κάνει και άλλες δωρεές, όπως την ανακαίνιση της Αγίας Κυριακής στην Κάτω Κηφισιά, της οποίας το όνομα έφερε η μητέρα του αλλά και δωρεές που θα αφορούν την Αθήνα, ενώ έκανε λόγο για τη σύμπραξη ιδιωτικού και δημοσίου στην ανάδειξη πολιτιστικών αρχαιοτήτων. Για την πλατεία Αγίων Θεοδώρων, όπως την ξέραμε, ή Δροσίνη, όπως αναφέρθηκε στο Συμβούλιο, είπε ότι έχει έρθει ήδη σε επαφή με την Εφορία Βυζαντινών μνημείων για την καλύτερη ανάδειξη του χώρου. Από τη μεριά του ο κ. Παρασκευάς περιμένει να έχουν ολοκληρωθεί τα έργα μέχρι τέλος Νοεμβρίου, που θα τελεστεί το ετήσιο μνημόσυνο της μητέρας του.

Ο Δήμος Κηφισιάς θα πρέπει να αποδείξει ότι είναι ικανός να αξιοποιεί την καλή διάθεση των πολιτών που θέλουν να προσφέρουν στην πόλη τους, ολοκληρώνοντας με τον καλύτερο τρόπο και έγκαιρα το έργο της ανάπλασης.



Ο δικηγόρος Δημήτρης Παρασκευάς, χρηματοδότης της μελέτης για την ανάπλαση της πλατείας Αγίων Θεοδώρων

Οι Παλαιοί Πρόσκοποι της Κηφισιάς τίμησαν τον προστάτη τους

► Του **ΜΙΧΑΛΗ ΤΡΑΝΑΚΑ**

Για μία ακόμη χρονιά η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς τίμησε, δόξασε και ευχαρίστησε τον προστάτη των προσκόπων, Άγιο Γεώργιο τον Τροπαιοφόρο.

Η τελετή της υπαίθριας αρτοκλασίας πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 13 Μαΐου στον καταπληκτικό φυσικό τοπίο που περιβάλλει το ρέμα του Κοκκιναρά, όπου βρίσκεται το αρχαιότερο εξωκλήσι του Αγίου Γεωργίου, το οποίο ξυπνά στη μνήμη των Κηφισιωτών τόσες ωραίες αναμνήσεις.

Στην τελετή χοροστάτησε ο αρχιμανδρίτης Γρηγόριος της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισιάς, παρουσία εκατό και πλέον μελών και φίλων του προσκοπισμού της Κηφισιάς.

Στους προσκεκλημένους προσφέρθηκαν εκτός του άρτου, αναψυκτικά και διάφορα προσκοπικά εδέσματα, για τα οποία είχαν προνοήσει με αγάπη ο πρόεδρος της Ένωσης, Γιάννης Διονυσιώτης και ο ακούραστος γενικός

γραμματέας Νίκος Κυπραίος, που είχαν προβλέψει και την τελευταία λεπτομέρεια.

Η εκδήλωση έληξε με εγκάρδιο αποχαιρετισμό των μελών και των φίλων της Ένωσης και με την ευχή ο Άγιος Γεώργιος να χαρίζει σε όλους υγεία.

Με την ευκαιρία να επισημάνουμε ότι και τις άγιες ημέρες του Πάσχα η Ένωση έκανε έντονη την παρουσία της στα κοινωνικά δρώμενα της Κηφισιάς, με τη συγκέντρωση τροφίμων και την ενίσχυση των προσπαθειών της ενοριακής δράσης των Ιερών Ναών Αγίας Μαρκέλλας και Αγίων Αναργύρων και του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου.

Η δράση των Παλαιών Προσκόπων της Κηφισιάς είναι, στο πλαίσιο των δυνατοτήτων της, διακριτική, αθόρυβη και αδελφική, γι' αυτό και καλούν όσους έχουν περάσει από τον προσκοπισμό της πόλης να συνδράμουν με την παρουσία και τη συμμετοχή τους στην προσπάθειά της.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΓΟΝΕΙΣ

Επειδή το να είσαι καλός γονιός δεν είναι πάντα αυτοδίδακτο και μαζί με τα παιδιά καλό είναι να κάθονται και οι γονείς πού και πού στα θρανία, η Δημοτική Παιδείας Κηφισιάς, με πρόεδρο την Κατερίνα Καραλή οργάνωσε συναντήσεις Σχολής Γονέων, οι οποίες και ολοκληρώθηκαν, καθώς και η σχολική χρονιά βαδίζει προς το τέλος της.

Η τελευταία συνάντηση πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 8 Μαΐου, με ομιλήτρια την ψυχολόγο, Θωμαή Καραλάζου με θέμα «Η αυτοπεποίθηση και η αυτοεκτίμηση, δυο χαρακτηριστικά της προσωπικότητας που δε διδάσκονται στο παιδί, αλλά βιώνονται».

Οι συναντήσεις δεν είχαν μόνο το χαρακτήρα δι-αλέξεων αλλά ανταλλάσσονταν απόψεις, γίνονταν παρεμβάσεις, καταθέσεις προβληματισμών. Οι γονείς είχαν τη δυνατότητα να διατυπώσουν τις δικές τους απόψεις, να μοιραστούν εμπειρίες και να λάβουν

απαντήσεις για ενδοοικογενειακά ζητήματα από ειδικούς επιστήμονες που τίμησαν με την παρουσία του την Σχολή Γονέων.

Κλείνοντας, η κ. Καραλή ευχαρίστησε τους εθελοντές επιστήμονες που πλαισίωσαν τις συναντήσεις και συγκεκριμένα τις ψυχολόγους Βωζάνη Αλεξάνδρα, Καλίτση Κατερίνα, Καραλάζου Θωμαή, την καθηγήτρια - συγγραφέα Πιτούλη Βασιλική, την παιδαγωγό - ψυχολόγο Φίλη Κατερίνα, τον παιδίατρο - εντατικολόγο Χατζή Τάσο, καθώς και τους 105 συνολικά γονείς που ανταποκρίθηκαν ενεργά.

Απευθύνεται επίσης πρόσκληση στους γονείς που θα ήθελαν να συμμετέχουν από Σεπτέμβριο να αποστείλουν θέματα που τους απασχολούν και τους ενδιαφέρουν έως τις 31 Αυγούστου 2017, ώστε να γίνει καλύτερα ο προγραμματισμός στο mail: efyraki@yahoo.gr ή στη νέα ομάδα στο fb: Σχολή Γονέων Δήμου Κηφισιάς.

➔ Απογευματινές ομάδες γονέων οργάνωσε και η ΠΡΟΝΟΗ, όπου στις 10 Μαΐου ολοκληρώθηκε η απογευματινή ομάδα γονέων, που συμβολικά ξεκίνησε στη «γιορτή της γυναίκας» με θέμα «Φροντίζομαι για να μπορώ να Φροντίζω στο Γονεϊκό μου Ρόλο». Συντονίστρια της ομάδας ήταν η Διονυσία Γιαννοπούλου, Κοινωνική Λειτουργός & Ψυχοθεραπεύτρια Ζεύγους και Οικογένειας. Στόχος του σεμιναρίου ήταν να μάθουν να φροντίζουν οι γονείς τον εαυτό τους, για να ενδυναμωθούν και υποστηριχθούν στο γονεϊκό τους ρόλο.

Στην τελική αξιολόγηση, οι γονείς που παρακολούθησαν το σεμινάριο είπαν ότι το σεμινάριο τους «έθρεψε», τους χαλάρωσε και τους βοήθησε να δημιουργήσουν ένα πιο ήρεμο κλίμα μέσα στην οικογένειά τους. Άρχισαν να βάζουν όρια στο σύντροφο και στα παιδιά τους, να φροντίζουν και τις δικές τους ανάγκες και να μην έχουν προτεραιότητα μόνο τις ανάγκες των παιδιών τους. Βρήκαν νέες μεθόδους πιο αποτελεσματικής επικοινωνίας και τεχνικές ενίσχυσης της προσωπικής τους αυτοεκτίμησης αλλά και των παιδιών τους. Καινούρια σεμινάρια για γονείς πρόκειται να ξεκινήσουν από την ΠΡΟΝΟΗ το Φθινόπωρο του 2017.

Πωλείται **HONDA 650 V Transalp**. Προσεγγμένη, σε υπεράριστη κατάσταση, ασημί, σε γκαράζ. Περασμένη από ΚΤΕΟ. Πληροφορίες στο τηλ.: **6934 607376 (Αλέξανδρος)**. Τιμή συζητήσιμη

Ενοικιάζεται μεζονέτα στη Δροσιά, 270 τ.μ. σε δύο επίπεδα, 4 υπνοδωμάτια, τζάκι, διαμπερές, με κήπο, BBQ, πάρκινγκ πολλαπλών θέσεων, βεράντες, ανεξαρτησία, άνεση. Τηλέφωνο **6944 298040**

Κέντρο
Τζακιών
& Σομπών

ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ





Αναβάθμιση
παραδοσιακού
τζακιού σε
ενεργειακό με
τοποθέτηση

ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ
ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ

προσφορά 499€

**Μεγάλη ποικιλία σε σόμπες
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ**

Αθήνα | Πάτρα | Κόρινθος | Κεφαλονιά
Κατόπιν ραντεβού: 210 2465489 | 6946 181879
Λ. Καραμανλή 168 (πρώην 50)
136 78 Αχαρνάι

www.filippatos.gr
www.tzakiasompes.gr

Alfa Antiques

**ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ**

μεγάλες προσφορές σε όλα μας τα είδη
αντίκες έπιπλα χαλιά φωτιστικά
είδη δώρων & διακόσμησης

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ
Κηφισίας 265 | 145 61 Κηφισιά

T: 210 8083473 | Κιν.: 6977 325925, 6944 362992
dstamataris@hotmail.com





JimmyService

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
email: jimmyser@otenet.gr

Ιδιαίτερα Μαθήματα Μαθηματικών & Οικονομικών www.mathcourses.gr

Προσφέρουμε πλήρη υποστήριξη στα Μαθηματικά & Οικονομικά με την μορφή ιδιαίτερου μαθήματος στον χώρο σας.

- International Baccalaureate® (IB)
- SAT® Testing Program
- ACT® Testing Program
- Πανελλαδικές Εξετάσεις
- Πανεπιστημιακά Μαθήματα Μαθηματικών & Οικονομικών
- Διπλωματικές Εργασίες Οικονομικών Τμημάτων (ΑΣΟΕΕ, ΠΑΠΕΙ, ΠΑΝΤΕΙΟ, ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ)

*Η διδασκαλία των συστημάτων IB, SAT, ACT γίνεται εξολοκλήρου στην Αγγλική γλώσσα. Προετοιμασία υπεύθυνη που εγγυάται την επιτυχία.

Πληροφορίες: **6987159190**
www.mathcourses.gr

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ στα Βόρεια Προάστια

ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

Τηλ.: **6972 455356**

foceeria ☪ *caffè* ☪ *pasticcera*

Zack's

Τατοΐου 90 Κηφισιά

Τηλ.: 210 6203054

www.zacks.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

απόφοιτος
γερμανικού
πανεπιστημίου

**ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

παραδίδει
μαθήματα όλων
των επιπέδων

Τηλ.: **6944 779803**

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

από ισπανόφωνο καθηγητή
πτυχιούχο Ισπανικής φιλολογίας

Πολυετής φροντιστηριακή
προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras **6932 63.51.70**

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

MD, MSc

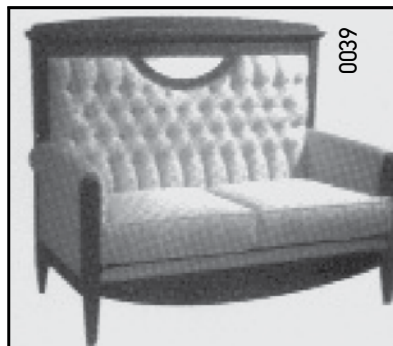
Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)

Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221

Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr
www.aggeiologia.gr
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΘΟΥ



- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
- ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
- ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
- ΛΟΥΣΤΡΑ | ΨΑΘΑ

Βάρναλη 37
www.CostasPanagopoulos.gr
Τηλ. & Fax: 210 6205456
Κιν.: 6979 840931

**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ
ΔΙΑΝΟΜΗ
ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια
Προάστια**

Τιμές λογικές

Τηλ.: **6948 486355**


0303


SUNDAY'S
Gastronomy Catering

Ιωλκού & Μαγνησίας 51,
Πρόποδες Πάρνηθος

Τηλ: 210 8540444
Φαξ: 210 8540434
Κιν.: 6948 596090

E: sundayscatering@gmail.com • <http://sundays.catering>


Photography
Μάριος Βουζίκας
Άστρους 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

Ελληνοαραβικοί δεσμοί

«Ελληνοαραβικές Πολιτιστικές Σχέσεις», ο τίτλος της ενδιαφέρουσας επιστημονικής ημερίδας που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 28 Μαΐου, στο Δημαρχείο Κηφισιάς, που διοργάνωσαν ο ΒΙΚΕΛΑΣ και το Ινστιτούτο Ελληνοανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών, που διευθύνεται από τον καθηγητή των Πανεπιστημίων Κολούμπια και Ιωαννίνων, Βασίλειο Χρηστίδη.

Επίτιμος Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής ήταν ο γνωστός στην Κηφισιάς Γιάννης Μελάς και ορισμένος άμισθος σύμβουλος του Δήμου και Επίτιμος Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής ο ακαδημαϊκός Εμμανουήλ Ρούκουνας.

Στην ημερίδα συμμετείχαν σύνεδροι απ' όλη την ελληνική επικράτεια και οι ομιλίες περιστράφηκαν γύρω από τις ενόπτες για την εξέλιξη της έρευνας στις ελληνοανατολικές σχέσεις και τη βυζαντινή και πρώιμη αραβική Αίγυπτο, τη διακοπή και τη συνέχεια της βυζαντινής παράδοσης.

Την αίθουσα της ημερίδας κό-

μψεσε πίνακας της ζωγράφου και αιογράφου Μαρίας Σιδέρη με θέμα: «Αβερρόης μελετά Αριστοτέλη».

Η μουσική δεν μπορούσε να λείπει από μια εκδήλωση για τις ελληνοαραβικές σχέσεις, την οποία και χάρισε η Χορωδία Διονύσου - Σεμέλης, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Ματθαίου Λεγάκη.



* Το κτίριο της Όθωνος που έχει αποδειχτεί μικρό για να φιλοξενεί το Αστυνομικό Τμήμα της Κηφισιάς, πλέον θα φιλοξενεί και τα τμήματα της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης μετά τη συγχώνευσή τους. Οι αλλαγές αυτές προφανώς γίνονται για το καλό μας. Εφόσον βέβαια είμαστε οι κλέφτες. Διότι καλύτερη αστυνόμευση με συγχωνεύσεις, λίγο δύσκολο να μας πείσουν ότι γίνονται. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, είχε προβεί σε ενέργειες για μεταφορά του τμήματος σε μεγαλύτερο και πιο κομβικό σημείο, αλλά αυτό προφανώς χρειαζόταν και χρήματα που δε διαθέτει η Πολιτεία για την ασφάλεια των πολιτών.

* Κουβέντα για το αστυνομικό τμήμα έγινε στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο της 31ης Μαΐου, όπου ο κ. Γιώργος Θωμάκος ανέφερε ότι ο Δήμος σκοπεύει να αντιδράσει δυναμικά. Οι διοικητές των τμημάτων συμφωνούν με τις ενέργειες του δημάρχου για να βρεθεί καταλληλότερο κτίριο. Από την άλλη θεωρούν ότι η συ-

χώνευση θα οδηγήσει σε αύξηση της αστυνόμευσης, μια και θα γίνει οικονομία σε προσωπικό από τις βάρδιες που φυλάνε το τμήμα. Προβληματική και η προσέγγιση στο Αστυνομικό τμήμα στην Όθωνος με όχημα, όπως είπε και ο κ. Βάρσος, αφού το κοντινότερο σημείο στάθμευσης είναι το υπόγειο πάρκινγκ της πλατείας Πλατάνου.

Δημοτικά & Άλλα

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
31 ΜΑΪΟΥ 2017

* Θύελλα συζητήσεων προκάλεσε η απάντηση του Υπουργείου Μεταφορών στο αίτημα του Δήμου σχετικά με το αν υπάρχει περιβαλλοντική μελέτη για τα πλευρικά διόδια. Το Υπουργείο έστειλε μια εισήγηση του παρόχου που έχει αναλάβει το έργο τη εκμετάλλευσης της Εθνικής Οδού του 2015, που λίγο πολύ λέει ότι οι Δήμοι,

στους οποίους θα τοποθετηθούν τα πλευρικά θα ωφεληθούν από τα διόδια κυκλοφοριακά, γιατί οι οδηγοί θα χρησιμοποιούν το βασικό οδικό άξονα.

Ο υπουργός Μεταφορών από την άλλη ήδη έχει πρόσφατα τοποθετηθεί ότι δεν θα υπάρξουν πλευρικά διόδια αλλά μόνο μετωπικά στην Εθνική Οδό γιατί δεν μπορεί να γίνει τεχνικά κάτι διαφορετικό. Πάντως ο κ. Θωμάκος είπε ότι το θέμα θα συζητηθεί σε επόμενο συμβούλιο διεξοδικά.

* Απομακρύνεται το ενδεχόμενο της δημιουργίας δομής φιλοξενίας από τον Ερυθρό Σταυρό στην οδό Γεωργαντά 3 στο Κεφαλάρι ανήλικων ασυνόδευτων προσφύγων, κυρίως όπως είπε ο κ. Θωμάκος λόγω της δυσκολίας ταυτοποίησης των πιστοποιητικών των ανηλικών από τις υπηρεσίες. Έτσι θα σταματήσει και η αντίδραση ορισμένων φορέων στο Δήμο μας στην εγκατάσταση «επικίνδυνων» για την περιοχή στοιχείων. Οι καλές πράξεις σκοντάφτουν εύκολα πάνω στη γραφειοκρατία.



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr

Université Paris - Sud
Hôpitaux Universitaires
Paul-Brousse Bicêtre Bécélère

Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος

Ειδικός Παθολόγος

Στρατιωτικός Ιατρός

251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse

Διαβητολογία (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)

Ηπατολογία (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά

Πλατεία Αγ. Δημητρίου

Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903

e-mail: emakronassios@gmail.com

Ιωάννης Γ. Σούρνης

Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού

Κολοκοτρώνη 6

Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ιατρείο 50 τ.μ. στην Κηφισιά, ισόγειο
(πλήρως εξοπλισμένο- επιπλωμένο).
Πληροφορίες **210 6256946**



οφθαλμοχειρουργική

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμίατρος

τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Προί: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

ΤΗΛ. 210 8015822

Διεύθυνση internet: www.parousis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis_dionyssiotis@hotmail.com

0262

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία
και εφαρμογή Φακών Επαφής

- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας
και γλαύκωμα

- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey
(ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,

ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168

Κιν.: 6944 363604

email: mgiamouri@yahoo.gr

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ

MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών

Μέλος του Βασιλικού κολlegίου
χειρουργών (Μ. Βρετανίας)

Επιμελητής, Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Car-
diff, Μ. Βρετανία

Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λον-
δίνο, Μ. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86, 115 28,
Αθήνα

(Εναντι Μεγάρου Μουσικής)

Τηλ.: 210 7711168

Κιν.: 6944 896633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διστόμου 5 - 7

151 25, Μαρούσι

Τηλ.: 210 6157228

Fax: 210 6157227

e-mail: gkampougeris@yahoo.gr

**ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΕΖΑΛΗΣ**

Μέλος Ελληνικής
Ενδοκρινολογικής Εταιρίας
Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρίας
για τη μελέτη του Διαβήτη

Ελευθ. Βενιζέλου 141,

3ος Όροφος, Ν. Ερυθραία

Τηλ.: 210 8000124

6984 224666

Δέχεται κατόπιν ραντεβού

Δευτ. - Παρασκευή 6:00 - 9:00 μ.μ.

0009

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Σταύρου
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center»
Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ειδίκευθείς στα λιπίδια
στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή
Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας
του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο
Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

Ειδικότερα στοιχεία:

Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση
stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση
αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)

Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000

Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

0011

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**Ηλίας Κ. Σιακαβέλλης**

Συνεργάτης Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»

Μέλος της Ελληνικής

Διαβητολογικής Εταιρείας

- Συμβάσεις με ΕΟΠΥΥ (ΟΠΑΔ, ΤΥΔΚΥ,
ΙΚΑ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ), ΝΑΤ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ

- Επισκέψεις κατ' οίκον

- Αιμοηψίες κατ' οίκον

από ειδική Αιμοηψίτριά

Δέχεται καθημερινώς

10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. και 7:00 μ.μ. - 9:00 μ.μ.

Ελ. Βενιζέλου 100 Νέα Ερυθραία

Τηλ.: 210 9339584 | Κιν.: 6972947707

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282



ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ



Γερανοί Κηφισιάς

Μεταφορές από 40€

24 Ώρες Οδική Βοήθεια

Οδική Βοήθεια | Μεταφορές | Ανυψώσεις |
Κοπή-Κλάδεμα Δένδρων | Φορτοεκφορτώσεις
Μηχανημάτων | Μετακομίσεις Εγκαταστάσεων

Λεωφόρος Κηφισίας 295 Κηφισιά
T 2108012337, 2108013331 F 2108017401

info@katsimpas.gr, www.katsimpas.gr
www.facebook.com/katsimpasgeranoi