



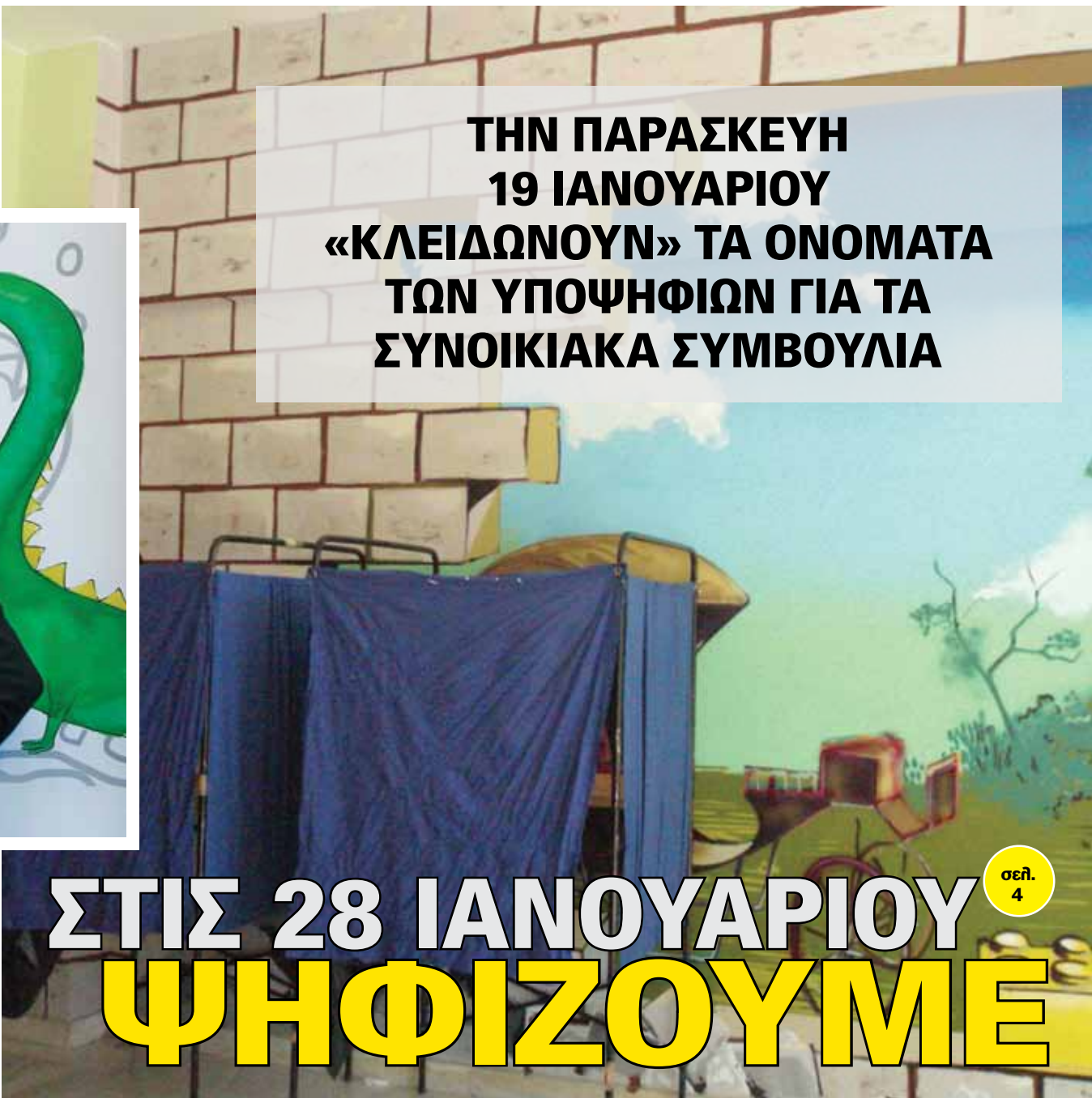
Κηφισιά



ΕΤΟΣ 54 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

Ζωγρ αφηγήσεις

σελ.
10-11



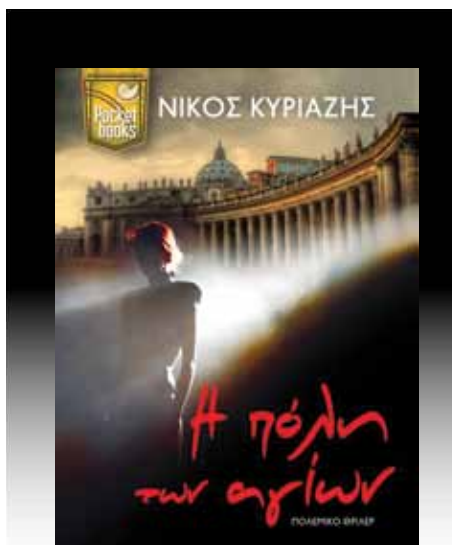
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
«ΚΛΕΙΔΩΝΟΥΝ» ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ
ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ
ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

ΣΤΙΣ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ

σελ.
4



Με τη
**Λήδα
Βαρβαρούση**



Ο ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ και η ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ συναντιούνται στο Βιβλιοπωλείο Σπόρος, Δροσίνη 7, Κηφισιά, την Παρασκευή 26 Ιανουαρίου, στις 7.00 μ.μ., για να συζητήσουν με το κοινό για τα βιβλία τους

Δύο μυστήρια, σε διαφορετικές εποχές με διαφορετικές αφορμές, από δύο ευχραφείς της πόλης μας



«ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ»
ΑΝΤΙΔΟΤΟ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ

σελ. 7

ΤΙ ΚΡΥΒΕΙ
Η ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ;

σελ. 8

8 **Χρόνια**

σελ.
12

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

• **Παρασκευή 19 Ιανουαρίου, 11.00 π.μ.:** Τα ΚΑΠΗ Κηφισιάς κόβουν την πρωτοχρονιάτικη πίτα τους στην αίθουσα «Βασ. Γκατσόπουλος» του Δημαρχείου.

• **Παρασκευή 19 Ιανουαρίου, 7.00 μ.μ.:** Παρουσίαση του βιβλίου του Κωνσταντίνου Τζαμιώτη «Ίσως την επόμενη φορά» από τις Εκδόσεις Μεταίχιμο, στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7.

• **Σάββατο 20 Ιανουαρίου, 4.00 μ.μ.:** Οι Εκδόσεις Όστρια παρουσιάζουν την ποιητική συλλογή της Εβίτας Καφούρου «Όσα δεν είπαμε» στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7.

• **Κυριακή 21 Ιανουαρίου, 11.00 π.μ.:** Ο Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Κάτω Κηφισιάς κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα του, στην αίθουσα του συλλόγου, Αθ. Διάκου 18.

• **Κυριακή 21 Ιανουαρίου, 6.30 μ.μ.:** Η Α΄ Βάθμια Επιτροπή Παιδείας και οι Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων Δήμου Κηφισιάς κόβουν την πρωτοχρονιάτικη πίτα τους στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

• **Δευτέρα 22 Ιανουαρίου, 7.00 μ.μ.:** Εγκαίνια της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής της Emma Papadopoulos με τίτλο «Για την αγάπη της εξοικείωσης», στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρητζή, Κασσαβέτη 18. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 27 Ιανουαρίου.

• **Παρασκευή 26 Ιανουαρίου, 7.00 μ.μ.:** Συνομιλία των συγγραφέων Νίκου Κυριαζή και Έρικας Αθανασίου στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7, με αφορμή την κυκλοφορία των τελευταίων τους βιβλίων «Η πόλη των αγίων» και «Πλέκοντας ίχνη».

• **Κυριακή 28 Ιανουαρίου, 11.00 π.μ.:** Η ΔΗΜ.Τ.Ο.

Νέας Δημοκρατίας Κηφισιάς κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα της στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

• **Δευτέρα 29 Ιανουαρίου, 7.00 μ.μ.:** Ο «Βικέλας» μας προσκαλεί σε ένα «Ταξίδι στον κόσμο με όχημα τη μουσική και το χορό!..» στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς, σε επιμέλεια και παρουσίαση του Γιάννη Τσιάμα.

• **Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου, 6.30 μ.μ.:** Η Πολιτική Προστασία του Δήμου Κηφισιάς διοργανώνει ενημερωτική - επιστημονική εκδήλωση με θέμα «Εμείς και ο σεισμός» με ομιλήτρια επίκουρη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Δαλόγλου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

• **Κυριακή 4 Φεβρουαρίου, 6.00 μ.μ.:** Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Πολιτείας κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα του στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

Εκδρομές Ανακοινώσεις

✓ Μέχρι να ολοκληρωθεί το «Μπρώο Πολιτών» στις 22 Ιανουαρίου, δεν εκδίδονται πιστοποιητικά και βεβαιώσεις Δημοτολογίου από τα ΚΕΠ, καθώς και πιστοποιητικά Ληξιαρχείου. Οι δημότες Κηφισιάς μπορούν να επικοινωνούν για πληροφορίες με τα: Τμήμα Δημοτικής Κατάστασης και Εκλογών Δήμου Κηφισιάς, τηλέφωνα: 2132007119, 2132007183, 2132007120, 2132007121, 2132007216, email: dimotologio@kifissia.gr και Ληξιαρχείο Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς, τηλέφωνα: 2132007122, 2132007197, 2132007191, email: lixiarxeio@kifissia.gr.

✓ Η WIN HELLAS σε συνεργασία με τη ΔΕΠΙΣ (Δημοτική Επιτροπή Ισότητας των Φύλων) του Δήμου Κηφισιάς υλοποιεί σε 15 εβδομαδιαίες δίωρες παρουσιάσεις το ψυχο-εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Γνωριμία με τον Εαυτό μας». Οι διαλέξεις γίνονται κάθε Δευτέρα 5.00 μ.μ. - 7.00 μ.μ. στην Επαυλη Δροσίνη, Αγ. Θεοδώρων & Δ.

Κυριακού). Δηλώσεις Συμμετοχής στο τηλ. 213 2007271.

✓ Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Πολιτείας πηγαίνει την Παρασκευή 19 Ιανουαρίου στο «Πετρογκάζι» και στη «Συνοικία Ασμάτων» με κόστος συμμετοχής 35 ευρώ. Την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου βλέπει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την έκθεση «Van Gogh Alive» με κόστος συμμετοχής 17 ευρώ. Την Πέμπτη 8 Φεβρουαρίου παρακολουθεί την παράσταση «Ο Φάρος» στο Θέατρο Αθηνών με τιμή 20 ευρώ. Την Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου βλέπει το «Καμ Μπακ» στο Θέατρο «Μ. Κακογιάννης» με κόστος 16 ευρώ. Την Πέμπτη 22 Φεβρουαρίου παρακολουθεί τα «7 Χρόνια» στο Θέατρο Αποθήκη, με κόστος 16 ευρώ. Για πληροφορίες 10.00 π.μ. - 1:00 μ.μ. και 6.00 μ.μ. - 8.00 μ.μ., στα τηλ. 8016103, 6942462907, 210 -8077912, 6977 637798.

✓ Η Μεσσηνιακή Ένωση Βορείων Προαστίων Αττικής κόβει το Σάββατο 20 Ιανουαρίου την πρωτοχρονιάτικη πίτα της στο κέντρο «Σαλματάνης», Αγ. Τρύφωνος & Συγγρού 18, με τιμή πρόσκλησης 20 ευρώ. Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα: 2108052029 & 698 3511595 Πρόεδρος, 694 5797879, 697 2146790 ή στο e-mail: michalisrapadopoulos14@gmail.com.

✓ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων πηγαίνει το Σάββατο 20 Ιανουαρίου ημερήσια εκδρομή στα Καλάβρυτα με τον Οδοντωτό και κόστος συμμετοχής 25 ευρώ. Την Κυριακή 28 Ιανουαρίου κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα στο Ελαίας Γη της Πολιτείας, Δεξαμενής & Ολυμπιονικών, με τιμή εισόδου 37 ευρώ. Την Πέμπτη 25 Ιανουαρίου βλέπει στο Θέατρο Αθηνά την κωμωδία «Πολυτεχνίτης και ερημοσπίτης» με κόστος συμμετοχής 17 ευρώ. Την Τρίτη 30 Ιανουαρίου πηγαίνει στο Μέγαρο Μουσικής για τη συναυλία της Δήμητρα Γαλάνη και τους TAKIM με κόστος συμμετοχής 35 ευρώ. Την Τετάρτη 31 Ιανουαρίου πηγαίνει στη Λυρική Σκηνή για την Τόσκα του Πουτσίνι με τιμή εισιτηρίου 30 ευρώ. Πέμπτη 1η Φεβρουαρίου προγραμματίζει διήμερη εκδρομή στην Καλαμάτα με κόστος συμμετοχής 80 ευρώ. Την Πέμπτη 8 Φεβρουαρίου και την Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου

πηγαίνει στο Παλλάς για το Cabaret του Τάκη Ζαχαράτου με κόστος 29 ευρώ. Το ταξίδι σε Βιετνάμ - Καμπούτζη (16 ημέρες) ή μόνο Βιετνάμ (11 ημέρες) προγραμματίζεται για τις 17 Φεβρουαρίου και για Αμερική (10 ημέρες) στις 5 Μαΐου. Πληροφορίες και κρατήσεις στα 210 8017821, 210 8079486, 210 8022058, 210 8024534.

✓ Η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακισίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων το Σάββατο 27 Ιανουαρίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στην Κύμη Ευβοίας με κόστος συμμετοχής 35 ευρώ. Την Τσικνοπέμπτη 8 Φεβρουαρίου διοργανώνει χοροεσπερίδα της στο κέντρο «Terra Verde», Παλαμνιδίου & Ποταμού 60, Νέα Κηφισιά, με τιμή συμμετοχής 27 ευρώ. Το τριήμερο 17-19 Φεβρουαρίου ταξιδεύει για τις Απόκριες στη Βόρεια Ελλάδα, συμμετοχή 200 ευρώ. Την Τετάρτη 28 Φεβρουαρίου πηγαίνει στο «Καμπαρέ» του Θεάτρου Παλλάς με τιμή εισιτηρίου 30 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις στα τηλέφωνα 210 8081271, 210 2133047.

✓ Ο «Βικέλας» διοργανώνει ομαδική παρακολούθηση της κωμωδίας του Florian Zeller «Το Ψέμα» στο Μικρό Παλλάς, το Σάββατο 27 Ιανουαρίου, με τιμή συμμετοχής 16 ευρώ. Πληροφορίες στο Δημοτικό κτίριο - Εμμ. Μπενάκη 3 (2ος όροφος) Καθημερινά: 9 π.μ. - 3 μ.μ. τηλ. 213 2007 204, 213 2007 205, 213 2007 207.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 20

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Έξι μήνες πέρασαν από το τελευταίο αντίο στον αλψμόντο φίλο και συνεργάτη **ΜΙΧΑΛΗ ΤΡΑΝΑΚΑ**.

Σε ανάμνησή του η σύζυγός του Μεταξία και οι οικείοι του τελούν επιμνημόσυνη δέηση την Κυριακή 21 Ιανουαρίου και ώρα 10.30 π.μ., στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Νέας Κηφισιάς.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΟΥΣΙΑΣ** του Χρήστου και της Βασιλικής το γένος Θανούκου που γεννήθηκε στο Αμαρούσιον Αττικής και κατοικεί στην Κηφισιά και η **ΜΑΡΙΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΣΙΜΟΥ** του Σωτηρίου και της Άννας, το γένος Τσιάμη, που γεννήθηκε στη Λάρισα και κατοικεί στην Κηφισιά, πρόκειται να παντρευτούν στην Κηφισιά.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Ύλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

Δεν πρόλαβαν να τελειώσουν οι γιορτές και αμέσως τα καταστήματα «στόλισαν» τις βιτρίνες τους με προσφορές για τις χειμερινές εκπτώσεις που ξεκίνησαν στις 8 Ιανουαρίου και θα διαρκέσουν μέχρι και τις 28 Φεβρουαρίου. Στο μεταξύ όχι μόνο θα γιορτάσουμε αλλά θα έχουν τελειώσει κιόλας οι Απόκριες. Σύμφωνα με τα λεγόμενα των Επιμελητηρίων, τις μέρες των εορτών υπήρξε μια μικρή ανάκαμψη στην αγοραστική κίνηση, η οποία όμως αν προστεθεί στις απώλειες των περασμένων ετών, σίγουρα δεν σηματοδοτεί την ανάπτυξη. Πάντως εορταστικά υπήρξε μια νότα αισιοδοξίας στην αγορά, αν και τα καταστήματα ανοιγοκλείνουν εν ριπή οφθαλμού και επιχειρήσεις που είχαν εδραιωθεί στο χώρο, είτε συρρικνώνονται, είτε έχουν βαρέσει κανόνι. Αν κάποιος θέλει να ψωνίσει δεν πρέπει να θεωρεί ότι θα βρει το κατάστημα που ήξερε, στο σημείο που ήταν και πέρυσι ή πριν το καλοκαίρι ή ακόμα και πριν από τις γιορτές

Για την πολυετή παρουσία της στην πόλη μας και την προσήλωσή της στην παράδοση, βραβεύτηκε η επιχείρηση Βάρσος στην εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Δήμου. Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει ούτε το ένα ούτε άλλο.

Το ζαχαροπλαστείο «Βάρσος» στην οδό Κασσαβέτη μοιάζει το μόνο ακούνητο πράγμα στην Κηφισιά.

Κοντά στο πλατειάκι της Νέας Κηφισιάς βρίσκεται ο Άν Γιώργης των Παλαιοημερολογιτών της πόλης μας, οι οποίοι γιόρτασαν την Πρωτοχρονιά, την Κυριακή 14 Ιανουαρίου. Το σιντριβάνι όμως της πλατείας ήδη είχε αρχίσει να ξεστολίζεται, παρότι ο δημοτικός σύμβουλος Παναγιώτης Μπόζος, αναφέρθηκε στο γεγονός ότι ο «ξεστολισμός» δεν είχε ολοκληρωθεί. Το φωτισμένο δέντρο παρέμενε, η φάτνη είχε αφαιρεθεί. Κρίμα, όσο περισσότερο κρατάει η εορταστική διάθεση, τόσο το καλύτερο. Οι Παλαιοημερολογίτες πάντως, γιορτάζουν ιδιαίτερα τα Θεοφάνεια.

📣 Την ώρα που ψήφισαν στο Κοινοβούλιο μερικά ακόμα μέτρα που αποδεικνύουν την υποτέλεια της Ελλάδας σε κάποιες μεγάλες δυνάμεις, έγινε σεισμός 4,4 ρίχτερ, που ταρακούνησε την Αττική. Η τηλεόραση του ΣΚΑΙ αμέσως μετά ξεκίνησε να μεταδίδει γκρεμισμένα κτίρια από αρχαία πλάνων. Σίγουρα κανείς δε θα στενοχωριόταν αν έβλεπε να γκρεμίζεται η Βουλή. Ίσως να σκέφτονταν ότι κάποιος βουλευτής επικαλέστηκε κάτι σαν «φωτιά να πέσει να με κάψει αν...» και την ώρα που ψήφιζε κάπου μπερδεύτηκε το σύμπαν κι έστειλε σεισμό.



Η παροιμία λέει κάτι για τον γέρο και το πέσιμο. Για το πέσιμο συχνά υπαίτιο είναι κάποιος σκαλοπάτι. Αντιολισθητικά λοιπόν σκαλοπάτια απέκτησαν τις ημέρες των γιορτών, όχι τα ΚΑΠΗ του Δήμου μας, αλλά τα σχολεία μας. Λογικό, μια και τα παιδιά είναι αρκετά πιο απρόσεκτα από τους ηλικιωμένους, οι παππούδες όμως και οι γιαγιάδες είναι συχνά αυτοί που πάνε και παραλαμβάνουν τα παιδιά από τα σχολεία. Εκτός από την αμμοβολή για αντιολίσθηση ο Δήμος πρόσθεσε και αδιάβροχο μονωτικό υλικό για την προστασία του μαρμάρου από τις καιρικές συνθήκες, για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής. Τόσο του μαρμάρου, όσο και αυτών που το διανύουν.



Όλο και πληθαίνει το θέαμα σπασμένων τζαμιών σε παρκαρισμένα αυτοκίνητα. Συνήθως δεν είναι λόγω πτώσης μετεωρίτη αλλά λόγω μιας πιο πεζής κλοπής. Αποφύγετε λοιπόν να αφήνετε στο αυτοκίνητο φανερά κάτι που εσείς μπορείτε να θεωρείτε «ψιλά», για κάποιους όμως είναι δελεαστικά -από δεκάλεπτα (ειδικά αν είναι πολλά) μέχρι και... βιβλία- μια και υπάρχουν και βιβλιόφιλοι κλέφτες. Η φωτογραφία είναι από δρόμο παρακείμενο στο ΚΑΤ. Στο κέντρο της Αθήνας είναι χειρότερα.

👉 Ανάμεσα στους 203 Δήμους της χώρας που θα επιδοτηθούν για αναμόρφωση - ανακαίνιση και προσαρμογή στις νόμιμες προϋποθέσεις κτιρίων, καθώς και για την προμήθεια του απαιτούμενου εξοπλισμού για τη λειτουργία νέων μονάδων φροντίδας βρεφών και νηπίων, βρίσκεται και ο Δήμος Κηφισιάς. Έτσι λοιπόν αναμένεται, με αισιόδοξα σενάρια, την επόμενη περίοδο να έχουμε νέους σύγχρονους βρεφονηπιακούς σταθμούς. Διαπιστώνοντας ότι η Ελλάδα έχει 325 Δήμους, δεν ξέρουμε αν οι Δήμοι που δε θα επιδοτηθούν, ξέχασαν να συμπληρώσουν κάποιο έγγραφο, έχουν μόνο ηλικιωμένους στους Δήμους τους ή έχουν ήδη όσους βρεφονηπιακούς σταθμούς χρειάζονται.

👉 Ψήφισμα για το θέμα των Σκοπίων πρότεινε στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας της 10ης Ιανουαρίου ο Δημοτικός Σύμβουλος της Ελληνικής Αυγής, Γιάννης Καπάτσος προσθέτοντας ότι θα μπορούσαν να συμμετέχουν και στο συλλαλητήριο της 21ης Ιανουαρίου στη Θεσσαλονίκη, πρόταση που απορρίφθηκε. «Είναι θέμα της Πολιτείας και της Εξωτερικής Πολιτικής της χώρας να διαβουλευτεί» απάντησαν σχεδόν όλοι οι σύμβουλοι και αν τεθεί επί τάπητος η ονοματοθεσία τότε μπορεί να ξαναέρθει προς συζήτηση το θέμα. Ότι και να γίνει, δε φανταζόμαστε ότι η Κυβέρνηση θα κρέμεται για την απάντησή της από το τι αποφασίζει το Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς. Η Εκκλησία του Δήμου έχει παρέλθει από καιρό.

🏛️ Πολιτιστικοί οργανισμοί θεωρήθηκαν στο πρόσφατο πολυνομοσχέδιο τα Καζίνο κι έτσι τους εκχωρούνται ένα σωρό προνόμια. Για τη φήμη του «πολιτιστικού οργανισμού» που ίσως μετοικίσει στην πόλη μας από την Πάρνηθα ζήτησε να πληροφορηθεί ο Χρήστος Καλός στο Δημοτικό Συμβούλιο της 10ης Ιανουαρίου. Ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος τον ενημέρωσε εκτός των άλλων ότι υπάρχουν και άλλες υποψήφιες περιοχές για την εγκατάσταση του συγκεκριμένου Καζίνο, όπως ο κόμβος στο Μαρούσι με την Αττική Οδό. Σε κάθε περίπτωση ο δήμαρχος αναρωτήθηκε εάν το Καζίνο προσπαθούσε να έρθει στην περιοχή που είχε η επιχείρηση του Λαϊνόπουλου στην Κηφισιά, οι δημοτικοί σύμβουλοι θα ψήφισαν ή όχι την άδεια για εγκατάστασή του εκεί;

🏠 Πρώτα θα λυθεί το Κυπριακό και μετά θα βρούμε τρόπο για τη διάνοιξη της οδού Κύμης από το Μαρούσι μέχρι τον κόμβο της Καλυφτάκην. Πάντως το Υπουργείο Υποδομών αποφάσισε να την επανεξετάσει, ύστερα από εισήγηση του αντιπεριφερειάρχη Αττικής κ. Γιώργου Καραμέρου, σύμφωνα με ανακοίνωση του δημάρχου, Γιώργου Θωμάκου, στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο (Κάτι λέει μια παροιμία που κουρεύεις ένα αυγό). Ευκολότερη η ζωή για τους οδηγούς, εφόσον ολοκληρωθεί, θα πρέπει όμως να γίνει επανασχεδιάσή της, μιας και πλήττει πλήθος περιουσιών. Η υπογειοποίησή της από την άλλη θα απαιτήσει την απαλλοτρίωση μόλις δύο τριών σπιτιών. Αρκεί να μην είναι το δικό σου.

Ένα στολίδι ετοιμάζεται στις Αδάμες

Μεγάλο το ενδιαφέρον που εκδήλωσαν οι Κηφισιώτες για τη μεταμόρφωση της πλατείας των Αδαμών. Πολλοί οι κάτοικοι της περιοχής και μέχρι σήμερα δεν υπήρχε κανένας χώρος συνάντησης και αναψυχής, κανένα σημείο αναφοράς του συνοικισμού, έτσι ίσως ήταν αναμενόμενο το μεγάλο ενδιαφέρον που εκδήλωσαν για το διαδραστικό μας δημοσίευμα για την απαλλοτρίωση οικοπέδων για τον εξωραϊσμό της πλατείας.

Χρόνια αγώνων βρίσκουν τη δικαίωσή τους. Οι κάτοικοι και οι φορείς των Αδαμών και του συνοικισμού των Πελοποννησίων χαίρονται και απολαμβάνουν την πλατεία.

Στο τελευταίο συμβούλιο της χρονιάς, στις 20 Δεκεμβρίου, συζητήθηκε και τυπικά η απόφαση της απαλλοτρίωσης και των τελευταίων οικοπέδων που βρίσκονται μέσα στο

ΟΤ 560 και στο οποίο ο Δήμος έχει ήδη ξεκινήσει να δημιουργεί την πλατεία των Αδαμών. Ο πρόεδρος του Συλλόγου "Κηφισός", Δημήτρης Κυριαζόπουλος, παίρνοντας το λόγο ευχαρίστησε την Δημοτική Αρχή και ανέφερε ότι τις μέρες εκείνες ολοκληρώθηκε και η τοποθέτηση του περιπτέρου μέσα στην πλατεία ενώ και ο εορταστικός στολισμός της αποτέλεσε ένα μήνυμα αισιοδοξίας και χαράς για όλο τον συνοικισμό.

«Το καλοκαίρι που μας πέρασε», ανέφερε ο κ. Κυριαζόπουλος, «οι κάτοικοι της περιοχής ειδικά τα απογεύματα κατέκλυζαν την παιδική χαρά και τους χώρους της πλατείας» και εξέφρασε την πίστη του ότι το κiosk θα κάνει καλύτερες τις μέρες των κατοίκων της περιοχής.

Για την πλατεία των Αδαμών ο πρώην Δήμαρχος Βασίλης Βάρσος ζήτησε να μετονομαστεί σε πλατεία Παναγιώτη Τσίτουρα, τιμώντας έτσι τον πρόεδρο της Οικολογικής



Εξόρμησης Αττικής, ο οποίος έφυγε από τη ζωή πρόσφατα. Ο κ. Θωμάκος υποσχέθηκε ότι η πρόταση θα εξεταστεί μαζί με τις ήδη υπάρχουσες προτάσεις για την ονομασία της πλατείας.

Ελπίζουμε στις επόμενες καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου μας, που γίνονται σε διάφορες συνοικίες, να βρεθεί στο πρόγραμμα και η πλατεία Αδαμών.

Στις 28 Ιανουαρίου ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ

ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ

Η Δημοτική Αρχή θεωρεί ότι το πείραμα πέτυχε κι ετοιμάζεται να κάνει εκλογές στις συνοικίες της Κηφισιάς, της Ν. Ερυθραίας και της Εκάλης, στις οποίες δεν κατέστη δυνατό να βρεθούν υποψήφιοι, προκειμένου να διεκδικήσουν τη θέση των συμβούλων, κατά τις πρώτες εκλογές στις 22 Οκτωβρίου 2017. Το πλήρωμα όμως του χρόνου ήρθε και όπως όλα δείχνουν θα αποχτήσουν και οι υπόλοιπες συνοικίες τα δικά τους συμβούλια, ώστε να διαπιστώνουν προβλήματα και ευκαιρίες και να μπορούν να προωθούν θέματα προς επίλυση στα αρμόδια όργανα του Δήμου.

Την Κυριακή λοιπόν 28 Ιανουαρίου θα πραγματοποιηθούν εκλογές για την ανάδειξη συνοικιακών συμβουλίων στις περιοχές:

- 1. Ν. Κηφισιά από Ελαιών έως ΟΥΛΕΝ
- 2. Ν. Κηφισιά από Ελαιών έως Δρυμώνος
- 3. Εργατικές Πολυκατοικίες
- 4. Συνοικισμός Ν. Ερυθραίας
- 5. Εθνικιστών και Αναπήρων Πολέμου
- 6. Μορτερό
- 7. Καστρί
- 8. Εκάλη

Οι εκλογές θα γίνουν με τους ίδιους όρους που έγιναν τον Οκτώβρη στις υπόλοιπες συνοικίες της Κηφισιάς και θα εκλεγούν 11μελή συμβούλια. Δηλαδή για να έχει κάποιος δικαίωμα να εκλεγεί μέλος είναι να έχει αντίστοιχο εκλογικό δικαίωμα στη συνοικία, ενώ μπορούν να ψηφίσουν όλοι οι κάτοικοι της συνοικίας άνω των 18 ετών που είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή αλλοδαποί με νόμιμη παραμονή στη χώρα.

Δηλώσεις υποψηφιότητας μπορούν να υποβάλουν γραπτά, όσοι τηρούν αυτές τις προϋποθέσεις, στον πρόεδρο της Εκλογικής Επιτροπής, κ. Γιώργο Τσούλο, στο δημοτικό κατάστημα Διονύσου και Γορτυνίας, μέχρι και την Παρασκευή 19 Ιανουαρίου, οπότε και θα τυπωθούν τα ψηφοδέλτια.

Όπως μας είπε ο κ. Τσούλος ήδη έχει συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός υποψηφίων ώστε να μπορούν να διενεργηθούν εκλογές σε αρκετές συνοικίες και υπολείπονται ένα με δύο ονόματα για την ολοκλήρωση των ψηφοδελτίων.

Τα εκλεγμένα συνοικιακά συμβούλια έχουν κάνει ήδη δύο συναντήσεις, εκτός από την πρώτη για την εκλογή των προεδρείων τους και φαίνεται ότι λειτουργούν ομαλά. Αντιπρόσωποι έχουν ήδη εκλεγεί στις συνοικίες των Αδαμών, Κεφα-

λαρίου, Πολιτείας, Άνω Κηφισιάς, Αλωνίων και Κάτω Κηφισιάς.

Ο κόσμος φαίνεται πάντως ότι προτιμάει να ψηφίζει αρχηγούς στα πολιτικά κόμματα, παρά ανθρώπους στη γειτονιά του, μια και κατά τις προηγούμενες εκλογές δεν ήταν εντυπωσιακός ο αριθμός των ψηφοφόρων που έσπευσαν να ψηφίσουν. 854 σε σύνολο για όλες τις περιοχές, με τους περισσότερους να συγκεντρώνονται στην περιοχή της Κάτω Κηφισιάς. Στις προηγούμενες εκλογές απείχε ηχηρά η αντιπολίτευση του Δήμου. Ούτε σε αυτές τις εκλογές έχει δείξει μέχρι τώρα πρόθυμη να συμμετάσχει.



Θαύματα στο ΚΑΤ



Ευχαριστώ ολόψυχα την ομάδα των τριών γιατρών του ΚΑΤ, που πραγματοποιεί θαύματα και αποτελείται από τους: Σπυρίδωνος, Διευθυντή Μικροχειρουργικής, Μαλέτσο, Διευθυντή Αγγειοχειρουργικής και Πολυζώνη, Ορθοπαιδικό της Πανεπιστημιακής Κλινικής.

Ίσως από άλλους γιατρούς να είχα θεωρηθεί μια περίπτωση χαμένη, οι συγκεκριμένοι όμως γιατροί είδαν σ' εμένα μια πρόκληση και σήκωσαν το γάντι. Μπαίνεις στο ΚΑΤ απελπισμένος ότι θα ακρωτηριαστείς και φεύγεις αρτιμελής. Δεν μπαίνει σε λέξεις η ευγνωμοσύνη που νιώθει ο ασθενής.

Ούτε μπαίνει σε λέξεις η ανακούφιση που αισθάνεται ο ασθενής από την ανθρωπιά αυτών των γιατρών. Πάνω από επιστήμονες, οι οποίοι εφαρμόζουν τεχνικές πρωτοποριακές και μοναδικές, παραμένουν βαθιά άνθρωποι, ταγμένοι σε αυτό που κάνουν. Ζούνε για τη δουλειά τους και αυτό το νιώθει όποιος έρχεται σε επαφή μαζί τους.

Εξίσου ευχαριστώ και το νοσηλευτικό προσωπικό, που είναι επίσης αφοσιωμένο σε αυτό που κάνει, αγαπάει τη δουλειά του και κάνει το καλύτερο, παρά τις δυσκολίες της μνημονικής εποχής.

Νατάσα Τσουκαλά*

* Η νομικός Νατάσα Τσουκαλά τραυματίστηκε σοβαρά από ρίψη φωτοβολίδας στα επεισόδια της 17ης Νοεμβρίου 2017. Έκτοτε, νοσηλεύτηκε αρχικά στον Ευαγγελισμό και στη συνέχεια στο ΚΑΤ από όπου αναμένεται να βγει με προοπτική πλήρους αποκατάστασης.

Λέγεται πως η προετοιμασία για το καρναβάλι της Πάτρας, ξεκινάει με το που κάψουνε τον προηγούμενο καρνάβαλο. Έντεκα με δεκατρείς μήνες δηλαδή, (ανάλογα με το πότε πέφτει το επόμενο Πάσχα), προετοιμάζονται για το μεγαλύτερο γεγονός της πόλης τους. Και το κάνουν κάθε χρονιά, με αφοσίωση, συνέπεια και με ιδιαίτερα επιτυχημένα αποτελέσματα. Γιατί όποιος και να είναι στη διοίκηση του Δήμου, όποιος και να είναι ο Δήμαρχος, το καρναβάλι έχει συνέχεια και είναι «μεγαλύτερο» από τους όποιους μεμονωμένους ανθρώπους και το εγώ τους.

Έχω σκαρφιστεί ένα εργαλείο, για την αξιολόγηση όσων κατέχουν Δημόσια θέση. Εφαρμόζεται μάλιστα ευκολότερα στα τοπικά και το λέω «φωτογραφόμετρο». Η λέξη «φωτόμετρο», ήταν ήδη πιασμένη... Πάρτε τις φωτογραφίες από μια δημόσια εκδήλωση, μια παρέλαση, κάποια εγκαίνια και βγάλτε την αναλογία των προσώπων προς το πραγματικό αντικείμενο. Αν το αντικείμενο είναι μια Έκθεση, η Ανθοκομική Έκθεση π.χ., (για να δώσουμε τοπικό χαρακτήρα στο παράδειγμά μας), δείτε πόσες δημοσιοποιημένες φωτογραφίες ασχολούνται με τα φυτά και τα εκθεσιακά περίπτερα και πόσες, είναι κοντινά πλάνα τοπικών πολιτικών. Αν το αντικείμενο είναι η μαθητική παρέλαση, δείτε πόσες είναι οι φωτογραφίες από την παρέλαση την ίδια και πόσες, από το βήθρο των επισήμων. Η αναλογία αυτή, θα σας βοηθήσει να αντιληφθείτε καλύτερα, το πώς βλέπουνε κάποιοι τους δημότες, αλλά και πώς βλέπουνε τον εαυτό τους και τον δημόσιο ρόλο τους.

Δεν ξέρω, στη σημερινή εποχή των selfies, πείτε με παράξενο αν θέλετε, αλλά θεωρώ ότι όσο λιγότερο νοιάζεται κάποιος για το αν θα φωτογραφηθεί, τόσο πιο σίγουρος είναι για τον εαυτό του, αλλά και για το έργο που έχει να δείξει.

Για αλλού ξεκίνησα, αλλού πηγαίνω. Ας με επαναφέρω σε τάξη και στα όσα θέλω να σας γράψω. Θα ήθελα να μας γυρίσω λίγο πίσω στον χρόνο. Στις γιορτές που μόλις πέρασαν και στις, αν όχι αδιάφορες Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, (προσωπική μου άποψη), τουλάχιστον, όχι εκδηλώσεις που μπορούν να μας βάλουν σαν πόλη, στον «χάρτη» των προορισμών των επισκεπτών των Χριστουγέννων. Μια φορά πάντως, Ροβανιέμι δεν είμαστε. Κάτι κάνουμε λάθος και μάλλον, δεν θέλουμε να το παραδεχτούμε. Και πολύ φοβάμαι ότι τα λάθη, κάθε χρόνο επαναλαμβάνονται, γιατί δεν δουλεύουμε με στόχους, για τους οποίους μπορούμε να κάνουμε απολογισμό.

Και επειδή τα Χριστούγεννα είναι πολύ δαπανηρά, όταν θέλεις να τα βγάλεις με ένα γεμάτο πρόγραμμα με τρανταχτά ονόματα

Ζητείται άμεσα ο επόμενος Άγιος Βασίλης

της εγχώριας showbiz, (πάντα για το καλό του τόπου και των πολιτών), για να μην μπορεί να βγει μετά κάποιος κακοπροαίρετος και να πει κάτι, χρειάζεται ένας καλός απολογισμός! Ποιοι ήταν οι στόχοι μας, τι θέλαμε να πετύχουμε, τι θέλαμε να κάνουμε, πώς θα βοηθούσε αυτό τους στόχους μας, τι κάναμε τελικά, πώς πήγαμε, πετύχαμε τους στόχους μας και εάν όχι, τι απόκλιση είχαμε. Μετρήσιμα πράγματα! Όχι απλά ένα, «συνάντησα τον Μάκη, τον Τάκη και τη Σούλα στο δρόμο, και μου είπαν πόσο καλά πέρασαν στην τάδε εκδήλωση...».

Όλα αυτά θα μας βοηθούσαν να δούμε, τι θα κάνουμε του χρόνου. Που «του χρόνου», όπως σωστά καταλάβατε ότι υπονόησα πιο πάνω, είναι ήδη φέτος! Ποτέ δεν είναι πολύ νωρίς για να αρχίσεις να προετοιμάζεσαι για κάτι, όταν φιλοδοξείς αυτό το κάτι, να πετύχει και να καθιερωθεί, με προοπτική να μεγαλώσει και να αντέξει σε βάθος χρόνου.

Τελικά, λεφτά υπάρχουν; Κρίνοντας από τον αριθμό των εκδηλώσεων και τα ονόματα που μας τίμησαν με την παρουσία τους, μάλλον υπάρχουν. Αλλά επειδή και αυτά δεν είναι ατελείωτα, θέλει σοφή διαχείριση των χρημάτων και των πόρων γενικότερα. Όταν δεν μπορείς να έχεις τα πάντα, (δεν θα ήταν και ωραίο άλλωστε), καλύτερα να ρίξεις περισσότερα χρήματα σε λιγότερα πράγματα, αλλά το αποτέλεσμα σε αυτά τα λίγα πράγματα, να είναι ποιοτικότερο και να βοηθάει στο να επιτευχθούν οι στόχοι. (Που λέγαμε). Όταν κάτι θέλεις να το κάνεις οπωσδήποτε, αλλά δεν έχεις τα χρήματα, κοιτάζεις να δεις πώς μπορεί να γίνει αξιοποιώντας άλλους διαθέσιμους πόρους.

Ένα παράδειγμα που χτύπαγε άσχημα στο μάτι τις γιορτές που μας πέρασαν, ήταν αναμφίβολα η «Χριστουγεννιάτικη Παραμυθούπολη», πάνω από το πάρκινγκ «Πλάτανος». Λίγα καλυβάκια, όπου οι επισκέπτες δεν πρέπει να ένιωθαν και ιδιαίτερα ευπρόσδεκτοι, πίσω από ένα κακο-κρεμασμένο πανό, σε έναν δημόσιο

χώρο, στον οποίο δεν έκαναν καν το κόπο να οβήσουνε τα σπρέι και τα συνθήματα. Δεν ξέρω ποιος πλήρωσε για αυτή την «Παραμυθούπολη», ο Δήμος πάντως, την περιείχε στο πρόγραμμά του.

Αλλά μετά τον «Φρόλι» στο Άλσος Κηφισίας τα Χριστούγεννα του 2016, φαντάζομαι ότι πλέον, «φυσάνε και το γιαούρτι».

Να ξεκαθαρίσω κάτι. Η ιδιωτική πρωτοβουλία δεν είναι το πρόβλημα. Ίσα ίσα, είναι η απάντηση στο κρατικίστικο μοντέλο της οικονομίας μας, που μας έφερε στη δυσμενέστατη οικονομική θέση που βρισκόμαστε σαν χώρα. Το τελευταίο πράγμα που χρειαζόμαστε, είναι ο Άγιος Βασίλης να γίνει και αυτός Δημόσιος Υπάλληλος. Όταν λέμε κάτω από την «ομπρέλα» του Δήμου, δεν σημαίνει απαραίτητα κάτω από τη χρηματοδοτική ομπρέλα. Ο Δήμος, πρέπει να έχει τον ρόλο του συντονιστή και να βάζει το χέρι στην τσέπη επικουρικά. Εκεί που χρειάζεται, για να εξασφαλιστεί το καλύτερο αποτέλεσμα για την πόλη και τους Δημότες. Ας αξιοποιήσει σωστά τις πρωτοβουλίες των ιδιωτών και ας βοηθήσει στον συντονισμό τους, προς όφελος όλων μας.

Δεν είναι όσοι επιχειρούν «φρόλιδες» και θα ήταν κρίμα να αποθαρρύνονταν άλλοι ιδιώτες από το να δραστηριοποιηθούν, επειδή καήκαμε μια φορά. Τα εργαλεία πάντως υπάρχουνε για να μας προστατέψουν από τους καλικάντζαρους και αυτά, είναι οι διασφαλίσεις που ορίζονται από τις συμβάσεις, που υπογράφουν τα εμπλεκόμενα μέρη. Ο Δήμος και οι όποιοι ιδιώτες/επιχειρηματίες.

Μπορεί στην Ελλάδα να μην έχουμε παράδοση στις Χριστουγεννιάτικες αγορές, αλλά οι αγορές αυτές σίγουρα αρέσουν. Ο δε αριθμός των επισκεπτών στον «Μύλο των Ξωτικών» στα Τρίκαλα, θα έπρεπε να αρκεί για να κάνει κάθε Δήμαρχο, να θέλει να στηθεί κάτι τέτοιο και στη δική του πόλη. Λίγες ημέρες πριν από τα Χριστούγεννα, βρεθήκαμε σε ένα Χριστουγεννιάτικο χωριό



που είχαν φτιάξει οι γονείς των μαθητών ενός σχολείου και ενός νηπιαγωγείου της Πεντέλης, στο μέγαρο της Δούκισσας της Πλακεντίας. Το «χωριό» και οι διάφορες δραστηριότητες, είχαν στηθεί με φαντασία, μεράκι και πολλή αγάπη, μιας που το κάνανε πρωτίστως για τα παιδιά τους. Και ο χώρος, πραγματικά παραμυθένιος!

Και σκέφτομαι... Δεν υπάρχει ένα σημείο που να μπορεί να γίνει κάτι αντίστοιχο και στην Κηφισιά; Κάπου που να μπορεί να στηθεί, ένα Χριστουγεννιάτικο χωριό; Πώς δεν υπάρχει! Μπορώ να φανταστώ δέκα σημεία καλύτερα από τον χώρο πάνω από το πάρκινγκ «Πλάτανος». Δεν υπάρχουν άνθρωποι που ενδεχομένως να θέλουνε να συμμετέχουν σε ένα τέτοιο χωριό; Σαφώς και υπάρχουν, αλλά θα πρέπει η συμμετοχή τους να κανονιστεί από νωρίς και ο Δήμος, να αποφασίσει ποιος θα είναι ο ρόλος του. Δεν υπάρχουν εκδηλώσεις που συμβαίνουν κάθε Χριστούγεννα στην Κηφισιά, που θα μπορούσαν κάλλιστα να είναι μέρος των εκδηλώσεων του Δήμου, του «Χριστούγεννα στην Κηφισιά»; Εννοείται ότι υπάρχουν, κάποιες από αυτές, πολύ προσεγμένες μάλιστα. Όπως είναι τα bazaars των σχολείων ή οι εκδηλώσεις που γίνονται κάθε χρόνο, στο Μουσείο Γουλανδρή.

Θέλει καταρχάς επαγγελματισμό, θέλει συντονισμό, προγραμματισμό, παρακολούθηση, έγκαιρη ενασχόληση και αφοσιωμένους ανθρώπους, που στο τέλος, θα πρέπει να αποδώσουν έναν απολογισμό του έργου τους. Αλλά κυρίως, θέλει να καταλάβουν ότι κάποιες φορές, είναι καλύτερο να μην κάνεις κάτι, από το να βγάλεις ένα πρόγραμμα, μια εκδήλωση ή ένα σύνολο εκδηλώσεων στο πόδι, απλά και μόνο για να το κάνεις, άσχετα από το πώς θα είναι το τελικό αποτέλεσμα. Που σίγουρα, κάποιες φορές είναι καλό. Αλλά δυστυχώς, όταν δεν είναι, το θυμόμαστε για πολύ καιρό.



Στόιχμα για τη Διοίκηση του Δήμου φαίνεται να είναι η επαναλειτουργία του αναψυκτηρίου «Αλάσκα» στο Κεφαλάρι, σημείο αναφοράς στην περιοχή για χρόνια, έχοντας αφήσει τη σφραγίδα του στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο και όχι μόνο. Ένα μέρος που στη συνέχεια προσπάθησε να επαναπροσδιοριστεί ως εστιατόριο, κέντρο διασκέδασης με μουσική επί του λαϊκότερου και εδώ και μία 15ετία περίπου παραμένει -εξαιτίας πυρκαγιάς- ερείπιο που δεν καταδέχονται ούτε οι... γκραφίταδες.

Πρόσφατα λοιπόν πανηγυρίσαμε την επαναλειτουργία της Αλάσκας μετά τη δημοπρασία που πραγματοποίησε ο Δήμος προς το τέλος του 2017. Ο δήμαρχος, μάλιστα, κατά την πρόσφατη ομιλία του στην κοπή της πίτας του Δήμου, υποσχέθηκε ότι σύντομα η Αλάσκα θα κοσμήσει και πάλι το Κεφαλάρι. Τα προβλήματα όμως για την επαναλειτουργία της φαίνεται να είναι πολλά. Ξεκίνησαν με ένταση της εκ των συμμετεχόντων στο διαγωνισμό ανάθεσης εταιρείας συμφερόντων της



Στον πάγο η Αλάσκα

εταιρείας «Βενέτη» και συνεχίστηκαν με το Δημοτικό Συμβούλιο να μην εγκρίνει την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων στον εξωτερικό χώρο του αναψυκτηρίου, που έμεινε ωστόσο στην ιστορία γι' αυτό ακριβώς το κομμάτι του.

Στις 29 Δεκεμβρίου 2017 ήρθε και η Αποκεντρωμένη Διοίκηση να αποδεχτεί την ένσταση της εταιρείας «Βενέτη» και

να ακυρώσει την απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Κηφισιάς. Απόφαση για την οποία όμως μπορεί να ασκηθεί προσφυγή εντός μηνός από την έκδοσή της, έως δηλαδή τις 29 Ιανουαρίου 2018. Έτσι λοιπόν η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Κηφισιάς θα πρέπει να επανεξετάσει την ένσταση της εταιρείας «Βενέτη» και να στείλει εκ νέου

την απόφασή της στην Αποκεντρωμένη για έγκριση, οπότε και πιστεύεται ότι θα προχωρήσουν οι διαδικασίες εκμίσθωσης.

Εξάλλου η απόφαση ακύρωσης από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση, στην αιτιολογία της έχει να κάνει περισσότερο με το νομότυπο της διαδικασίας που ακολουθήθηκε και κυρίως στο γεγονός ότι επικυρώθηκε το αποτέλεσμα της δημοπρασίας χωρίς προηγουμένως να συζητηθεί η προσφυγή η οποία είχε ήδη κατατεθεί. Όπως τονίζεται δε στην απόφαση «... η εποπτεία που ασκείται στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης συνίσταται αποκλειστικά σε έλεγχο νομιμότητας των πράξεών τους και όχι στη σκοπιμότητα της λήψης σχετικών αποφάσεων».

Ο δρόμος προς την επαναλειτουργία της «Αλάσκα» φαίνεται να είναι στρωμένος με προσφυγές, συμβούλια και αποφάσεις και έτσι θα καθυστερήσουμε λίγο ακόμα να γευτούμε στο Κεφαλάρι παγωτό φλαμπέ, κάτι που είχε απασχολήσει έντονα το Δημοτικό Συμβούλιο όταν συζητούσε για τη δημοπρασία, μια και επρόκειτο για ένα έδεσμα που σερβιριζόταν στην παραδοσιακή Αλάσκα.



Τι κρύβει η Κασσαβέτη;

Δεν ψάχνουν κάποιον θαμμένο θησαυρό, ούτε το παλάτι του Ηρώδου του Αττικού ανακαλύφθηκε, ούτε κάποιος αρχαίος οικισμός βγήκε στο φως. Απλά η Δημοτική Αρχή προσπαθεί να επαναφέρει το οδόστρωμα της οδού Κασσαβέτη σε κατάσταση που να μην εγκυμονεί κινδύνους για πεζούς και οχήματα.

Έτσι λοιπόν μέχρι περίπου το τέλος του μήνα η διέλευση από το μέχρι την οδό Δροσίνη είναι αδύνατη για οχήματα. Τα έργα θα ολοκληρωθούν σύντομα, καιρού επιτρέποντος και ο δρόμος θα έχει ασφαλέστερο οδόστρωμα, ενώ η εργολαβία θα προχωρήσει μέχρι τη Λεβίδου.

Κάποτε, κάποιος είχαν σκεφτεί να γίνει πεζόδρομος ο συγκεκριμένος δρόμος, αλλά αυτό είναι έργο αλλαγής της πόλης και μια και βρήκε αντιμέτωπους ιδιοκτήτες εμπορικών

καταστημάτων ποτέ δεν προχώρησε. Έγινε απλώς αρκετά πιο φιλικός προς τους πεζούς, σίγουρα δεν έφερε ποδηλάτες στην ειδική διαγράμμιση και δεν προξένησε προβλήματα σε όσους ήθελαν να σταθμεύουν για λίγο και να ψωνίζει ο συνοδηγός προϊόν προαποφασισμένο από καταστήματα της περιοχής.

Η Κασσαβέτη ήταν στρωμένη με κυβόλιθους, οι οποίοι ως πρακτική έχουν ήδη «χρεοκοπήσει» και στο γειτονικό μας Μαρούσι, που επί δημαρχίας Παναγιώτη Τζανίκου είχε επιχειρηθεί να μετατραπεί το Μαρούσι σε μεσαιωνική πόλη με πλακόστρωτο. Πλέον οι πλάκες αντικαταστάθηκαν, το ανέκδοτο που κυκλοφορούσε σχετικά με τους πεζούς, σπασμένα πόδια και ΚΑΤ έχει ξεχαστεί, και το οδόστρωμα έχει γίνει πιο φιλικό σε όλους τους διερχόμενους.

«Όσκαρ» καινοτομίας στον Κηφισιώτη Παναγιώτη Στεφανίδη

Το βραβείο καινοτομίας του Ινστιτούτου Μηχανικής και Τεχνολογίας του Λονδίνου απονεμήθηκε στον Κηφισιώτη Παναγιώτη Στεφανίδη, σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στις 15 Νοεμβρίου, για την εργασία του πάνω σε πρόσφατη ανακάλυψη και υλοποίηση πρότυπης εφεύρεσης στον τομέα της πλοήγησης και των επικοινωνιών, με το βραβείο στην κατηγορία του να χρηματοδοτείται από την BOEING. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν 25 κράτη και το βραβείο έδωσαν 7 επιστημονικοί διεθνείς κριτές.

Ο κ. Στεφανίδης, με πολλά πτυχία στον τομέα της Μηχανολογίας από διάφορα Πανεπιστήμια, παρουσίασε την εργασία του για την Πολυεδρική Ηλιακή Γεννήτρια, η οποία κατασκευάστηκε σε μικροκλίμακα και έχει πρόταση εφαρμογής στην "Οπτική Δορυφορική Παρακολούθηση".

Η εφεύρεση παρουσιάστηκε στο Brewery του Λονδίνου στην ετήσια τελετή απονομής βραβείων της IET, όπου βραβεύονται οι σημαντικότερες καινοτομίες τόσο από τον κόσμο της βιομηχανίας όσο και από τον ακαδημαϊκό χώρο.

Υπάρχουν 15 κατηγορίες που καλύπτουν το μήκος, το πλάτος και το βάθος της μηχανικής και κάθε μία από αυτές κρίνεται από μια ομάδα αμερόληπτων εμπειρογνομόνων σε

κάθε τομέα, ενώ τα βραβεία είναι μοναδικά και ανοικτά σε οποιοδήποτε άτομο, εταιρία ή οργανισμό απ' όλα τα μήκη και πλάτη της γης, με προτάσεις για ιδέες, προϊόντα ή τεχνολογική ανάπτυξη.

Οι συμμετοχές ξεπερνούν κάθε χρόνο τις 300, ενώ στην τελετή απονομής συμμετέχουν οι βραβευθέντες αλλά και οι συνοδοί τους σε ένα περιβάλλον με μεγάλη λαμπρότητα.

Η Επιτροπή Επιχειρηματικότητας του Δήμου μας σίγουρα θα έχει έναν ακόμη συμπολίτη μας να διηγηθεί τη δική του ιστορία επιτυχίας.



«Επιχειρούν» αντίδοτο στην κρίση

Φεστιβάλ επιχειρηματικότητας ετοιμάζει ο Δήμος Κηφισιάς στις αρχές του καλοκαιριού του 2018, δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε νέους ανθρώπους να αναδείξουν τις καινοτομίες στις επιχειρήσεις τους.

Το Φεστιβάλ θα γίνει σε εμπορικούς δρόμους της πόλης και οι επιχειρήσεις θα στηθούν σε ειδικά σχεδιασμένα περίπτερα, όπου θα μπορεί ο επισκέπτης να ενημερώνεται αλλά και να συμμετέχει σε εξειδικευμένα προγράμματα. Ταυτόχρονα θα πραγματοποιηθεί και ειδικό συνέδριο υψηλού επιπέδου στο κέντρο Γαία. Αυτές είναι οι σκέψεις και ο προγραμματισμός της επιτροπής επιχειρηματικότητας του Δήμου Κηφισιάς, με επικεφαλής τον Βαγγέλη Αυλήτη, για το επόμενο διάστημα, ενώ ταυτόχρονα τρέχουν οι ήδη επιτυχημένοι θεσμοί του open coffee και της μαθητικής επιχειρηματικότητας.

Ο Δήμος Κηφισιάς επί Δημαρχίας Γιώργου Θωμάκου έχει ρίξει πολύ μεγάλο βάρος, στην ανάπτυξη νέων ιδεών και καινοτομίας και με εργαλείο την επιτροπή επιχειρηματικότητας, προσπαθεί να ανοίξει πόρτες σε νέους συμπολίτες μας. Βασικός συνεργάτης του Δημάρχου είναι ο εντεταλμένος σύμβουλος ανάπτυξης και επιχειρηματικότητας Βαγγέλης Αυλήτης, ο οποίος από την πρώτη στιγμή που άλλαξε Διοίκηση ο Δήμος το 2014, ξεκίνησε να δραστηριοποιείται σε αυτόν τον κλάδο. Ίδρυσε στο Δήμο ειδικό γραφείο επιχειρηματικότητας και σε συνεργασία με τα επιμελητήρια αλλά και τους εμπορικούς συλλόγους της περιοχής, προσπαθεί να βρει τρόπους, επανεκκίνησης της τοπικής οικονομίας. Σε συνεργασία με επιχειρήσεις της περιοχής έχουν πραγματοποιηθεί ημερίδες για την γυναικεία επιχειρηματικότητα (Δεκέμβριος 2014), νεανική επιχειρηματικότητα, με παρουσίαση νέων επιχειρηματικών δράσεων και των εμπνευστών τους (Νοέμβριος 2016), μαθητική επιχειρηματικότητα από τα σχολεία της περιοχής μας (Ιούνιος 2016 και 2017), ετήσια δράση υποστήριξης της νεανικής επιχειρηματικότητας (Ιούλιος 2016-Ιούλιος 2017), δημιουργία ντοκιμαντέρ από μαθητές για την ανάδειξη της ιστορίας και την προβολή της πόλης (Ιανουάριος 2017), συμπόσιο επιχειρηματικής



Μαθητική επιχειρηματικότητα

Ανθοκομίας (Φεβρουάριος 2017). Επίσης μια συνεργατική δράση για την προώθηση συνεργασιών μεταξύ των νέων της πόλης μέσα από το παιχνίδι, όπως το κυνήγι του κρυμμένου Θησαυρού (Φεβρουάριος 2017), ανοικτός καφές – ιστορίες επιχειρηματικής επιτυχίας, με την παρουσίαση προσπαθειών για το «επιχειρούν» σε πιο χαλαρό ρυθμό, βοηθώντας έτσι και τους επαγγελματίες της πόλης μας και τέλος η ημέρα σταδιοδρομίας, με εργαστήρια αναζήτησης εργασίας, σύνταξης βιογραφικού αλλά και ανάπτυξης επαγγελματικών δραστηριοτήτων για ανέργους και εργαζόμενους που θέλουν να βελτιώσουν τα προσόντα τους (Δεκέμβριος 2017). Οι κυριότερες δράσεις θα επαναληφθούν και μέσα στο 2018 και 2019 ενώ ειδικά για την ετήσια δράση υποστήριξης της νεανικής επιχειρηματικότητας πραγματοποιήθηκαν ειδικές τελετές έναρξης και λήξης με παρουσίαση των επιχειρηματικών σχημάτων και βράβειυσή τους από ανάλογους επιχειρηματικούς ομίλους.

Ο Βαγγέλης Αυλήτης μας είπε ότι η συμμετοχή των νέων και των μαθητών στα προγράμματα ήταν πολύ υψηλή. Εκτός όμως από τις επιχειρηματικές δράσεις πέρυσι ξεκίνησε ένα πρόγραμμα μέσα από τα κοινωνικά φροντιστήρια της πόλης για τη διαχείριση του χρόνου και τη χειραγώγηση του άγχους, το οποίο είχε ικανοποιητικό αποτέλεσμα στα παιδιά και η επιτροπή βρίσκεται σε συνεννόηση με τα σχολεία της πόλης και με τη Β' βάρθμια εκπαίδευση ώστε να ενταχθεί μέσα στο ωρολόγιο πρόγραμμα των σχολείων.

Εκτός από τον Βαγγέλη Αυλήτη, που είναι πρόεδρος

στην επιτροπή, στον τομέα της επιχειρηματικότητας αντιπρόεδρος είναι η Μαρία Κεφαλά Σαλμάτανη και στον τομέα του Τουρισμού η Ελένη Τζανετοπούλου. Οι μόνιμοι υπάλληλοι που συμμετέχουν είναι η διευθύντρια προγραμματισμού Μαρία Λαδάκη, με αντικαταστάτρια την Μαρία Λατού και την υπάλληλο Μαρία Μωράκη. Ως εξωτερική συνεργάτης είναι η Παναγιώτα Σίζινου, η οποία συντονίζει το γραφείο Κέντρου Ανάπτυξης Επιχειρήσεων και ο Φραγκίσκος Θεοφύλακτος από την εταιρία Prisma Constratium. Τέλος η Τέτα Τσετσέκου στις Δημόσιες Σχέσεις και ο Δημήτρης Παπαδημητρίου συνεργάτης άμισθος.



Νεοφυείς επιχειρήσεις



Μπτέρα - Σύζυγος - Επιχειρηματίας



Ανοικτός καφές για καινοτόμες ιδέες



Σεμινάρια για τη διαχείριση κρίσης



Ημέρα σταδιοδρομίας

Πολύτιμη προσφορά στο Αστυνομικό Τμήμα Κηφισιάς

Σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 15 Δεκεμβρίου, στο Αστυνομικό Τμήμα Κηφισιάς, η πολιτική και φυσική ηγεσία της Ελληνικής Αστυνομίας τίμησε τον Καθηγητή Ιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και πρώην διευθυντή Χειρουργικής στο ΚΑΤ, Λεωνίδα Παπασταματίου για την προσφορά του στο Αστυνομικό Τμήμα Κηφισιάς, που περιλαμβάνει τέσσερα καινούργια υπερσύγχρονα υπηρεσιακά αυτοκίνητα, πενήντα αλεξίσφαιρα γιλέκα υψηλής ποιότητας, οκτώ ηλεκτρονικούς υπολογιστές τελευταίας γενιάς και δύο καταστροφείς εγγράφων.

Παρόντες στην εκδήλωση ο Γενικός Γραμματέας Δημοσίας Τάξης, Δημήτρης Αναγνωστάκης και ο Αρχηγός



της Ελληνικής Αστυνομίας, Αντιστράτηγος Κωνσταντίνος Τσουβάλας, που εξέφρασαν στον κ. Παπασταματίου τις θερμές ευχαριστίες της ηγεσίας και του Σώματος, υπογραμμίζοντας ότι τέτοιες πρωτοβουλίες αποτελούν την έμπρακτη αναγνώριση του έργου και της προσφοράς της Ελληνικής Αστυνομίας στο κοινωνικό σύνολο.

Από την πλευρά του ο κ. Παπασταματίου εξέφρασε την ευαρέσκειά του για την εκδήλωση και τόνισε ότι η προσφορά πραγματοποιήθηκε στη μνήμη του πατέρα του, Κωνσταντίνου Παπασταματίου, ανώτερου αξιωματικού της τ. Αστυνομίας Πόλεων και της μητέρας του Έλσας.

Στην εκδήλωση έδωσαν το «παρών» ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, ο Μητροπολίτης Κηφισιάς κ.κ. Κύριλλος, ανώτερα και ανώτατα στελέχη της ΕΛ.ΑΣ., καθώς και αστυνομικοί διαφόρων υπηρεσιών.

Η Κηφισιά δεν ξεχνά τον Χαράλαμπο Αμανατίδη



Η βροχερή και κρύα παραμονή Πρωτοχρονιάς του 2004 έμελλε να είναι η τελευταία ημέρα για τη ζωή του ειδικού φρουρού Χαράλαμπε Αμανατίδη, που έπεσε νεκρός από πυρά πυροβόλου όπλου την ώρα που εκτελούσε υπηρεσία σκοπού στην οικία του στρατιωτικού ακόλουθου της βρετανικής πρεσβείας επί των οδών Καρπάθου και Θήρας.

Το αλεξίσφαιρο γιλέκο του 32χρονου θύματος, που υπηρετούσε στο Αστυνομικό Τμήμα Κηφισιάς, δεν στάθηκε ικανό να αναχαιτίσει τις 15 βολίδες που δέχτηκε εν ώρα καθήκοντος από τα όπλα των δραστών, οι οποίοι μέχρι και σήμερα παραμένουν άγνωστοι, αφού η υπόθεση τέθηκε στο αρχείο με τον χαρακτηρισμό της τρομοκρατικής ενέργειας.

Η Κηφισιά, ωστόσο, δεν ξέχασε ποτέ τον αδικοχαμένο αστυνομικό, στη μνήμη του οποίου τελείται μνημόσυνο στο σημείο ακριβώς που άφησε την τελευταία του πνοή.

Έτσι και φέτος, στις 31 Δεκεμβρίου, η Δημοτική Αρχή με επικεφαλής το Δήμαρχο Γιώργο Θωμάκο και εκπρόσωποι της Ελληνικής Αστυνομίας τίμησαν τον Χαράλαμπο Αμανατίδη, που πριν από 13 χρόνια η μοίρα τον έστειλε στη σκοπιά της οδού Θήρας για να εκτελέσει την τελευταία του υπηρεσία. Εκτός του Δημάρχου, παρόντες στο μνημόσυνο ήταν δημ. σύμβουλοι, ανώτατοι και ανώτεροι αξιωματικοί της ΕΛ.ΑΣ., εκπρόσωποι των αστυνομικών και των ειδικών φρουρών.

«Ανάληψη» με αέριο από ATM στις Αδάμες

Βρήκαν τον τρόπο οι διαρρήκτες να «ανοίγουν» τα ATM των τραπεζών, που μέχρι τώρα τους δυσκόλευαν, χρησιμοποιώντας αέριο για την ανατίναξή τους.

Στη συνοικία των Αδαμών, στον παράδρομο της Εθνικής Οδού, τα ξημερώματα της Παρασκευής 29 Δεκεμβρίου, γύρω στις 4.00 π.μ., άγνωστοι κατάφεραν με βαριοπούλες να καταστρέψουν την είσοδο και να μπουν στο υποκατάστημα της Τράπεζας Πειραιώς και στη συνέχεια ανατίναξαν το ATM με τη διοχέτευση αερίου. Κατόπιν αφαίρεσαν δεσμίδες με χαρτονομίσματα από το κατεστραμμένο μηχάνημα και εξαφανίστηκαν.

Το υποκατάστημα βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από το 3ο Λύκειο Αδαμών, το οποίο βέβαια ήταν κενό, λόγω και της ώρας αλλά και της γιορτινής ημερομηνίας.



Δώρα στο «βαρέλι» των αναμνήσεων



Ο διασημότερος τροχονόμος στην Ελλάδα μαζί με το βαρέλι του επέστρεψαν για μία ακόμη χρονιά, έστω και εθιμοτυπικά, στο σημείο όπου έγιναν σήμα κατατεθέν για την πόλη μας. Όπως κάποτε οι παλιοί Κηφισιώτες άφηναν την Πρωτοχρονιά δώρα για τους τροχονόμους μπροστά από το βαρέλι, σε αναγνώριση των υπηρεσιών τους, έτσι και φέτος, παραμονή της πρώτης του έτους, εκπρόσωποι των πολιτειακών και αστυνομικών αρχών με επικεφαλής το γενικό γραμματέα Δημοσίας Τάξης Δημ. Αναγνωστάκη και το Δήμαρχο Κηφισιάς Γιώργο Θωμάκο, φωτογραφήθηκαν με τα καθιερωμένα δώρα και αντάλλαξαν ευχές για υγεία, ασφάλεια και προσφορά στην κοινωνία.

Κοντά στο συνάνθρωπο

Για άλλη μια χρονιά σύλλογοι και φορείς της πόλης στάθηκαν στις γιορτές κοντά σε συνανθρώπους μας που δεν θα μπορούσαν να ζήσουν τη θαλπωρή ενός γιορτινού ταπεζιού. Ακούραστη ανάμεσά τους η πρόεδρος Τζίνα Σιδηροπούλου και ο σύλλογος «Παιδιά της γης», που έχουν αναλάβει να δίνουν τρόφιμα σε οικογένειες, καθώς και παιδικά γεύματα σε σχολεία. Σπιτικό πραγματικά το φαγητό, αφού ετοιμάζεται από την ίδια την πρόεδρο και τις κυρίες του συλλόγου, λίγο πριν μοιραστεί και πάλι από τις ίδιες. Η προσφορά απαιτεί αγάπη, μεράκι, κόπο και η Τζίνα Σιδηροπούλου έχει ταχτεί σε αυτό.

Ένα αντίο στον Ρομπέν των Ρεμάτων

Την Τρίτη 19 Δεκεμβρίου στον Όσιο Λουκά, στις Αδάμες, αποχαιρέτισαν οι συγγενείς και οι φίλοι τον Παναγιώτη Τσίτουρα, αγωνιστή και ιδρυτή της Οικολογικής Εξόρμησης Κηφισιάς, που με τους αγώνες της κατάφερε να ψηφιστεί το Διάταγμα για την προστασία του Κηφισού και όχι μόνο. Με τις ενέργειές του και της ομάδας του είχε χαρτογραφηθεί η κοίτη του Κηφισού και των παραποτάμιων ρεμάτων της ευρύτερης περιοχής, ενώ είχε βοηθήσει και στη δημιουργία του Φορέα Προστασίας της Πάρνηθας. Υπήρξε δραστήριος πρόεδρος του Συλλόγου «Κηφισός» των Αδαμών. Ένας ανιδιοτελής αγωνιστής, πρωτοπόρος για τη διάσωση του περιβάλλοντος, όπως είπε και ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, αλλά και ο πρώην Δήμαρχος, Βασίλης Βάρσος, ο οποίος είχε γυρίσει με τον Τσίτουρα όλα τα ρέματα της περιοχής, ενέργεια που του έδωσε το παρατσούκλι «ο Ρομπέν των Ρεμάτων». Στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 20 Δεκεμβρίου, τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη του, ύστερα από εισήγηση του δημοτικού συμβούλου, Γιώργου Σκορδίλη.

Ο Βασίλης Βάρσος πρότεινε η πλατεία των Αδαμών, η οποία σιγά σιγά ολοκληρώνεται να μετονομαστεί σε πλατεία Τσίτουρα, με τον Δήμαρχο να αναφέρει ότι υπάρχουν πολλές προτάσεις για ονοματοθεσία της πλατείας και θα συμπεριληφθεί και αυτή η πρόταση. Η εφημερίδα μας από την πρώτη στιγμή της δημιου-

ργίας αρχικά του συλλόγου Κηφισός και στη συνέχεια της Οικολογικής Εξόρμησης στάθηκε στο πλευρό του εκλιπόντος.



Στο γήπεδο του Παραδείσου ο Τάκαρος

«Για ένα πεντακοσάρικο χαμένος ο Λουκανίδης» έγραφε το Σεπτέμβριο του 1964 η... νεογέννητη τότε «ΚΗΦΙΣΙΑ», αναφερόμενη στο περιστατικό που συνέβη στο Κεφαλάρι, σε ξενοδοχείο του οποίου είχαν αποσυρθεί πριν από επίσημο ευρωπαϊκό αγώνα οι ποδοσφαιριστές του Παναθηναϊκού. Βγήκαν λοιπόν οι παίχτες και έκαναν μια βόλτα στο πάρκο του Κεφαλαρίου. Περνώντας από τη λίμνη του Κεφαλαρίου είπε ο Λουκανίδης στον Παπουτσάκη: «Στοίχημα ένα πεντακοσάρικο ότι δεν πέφτεις στη λίμνη». «Πάει» είπε ο Παπουτσάκης, έριξε τη βουτιά και πήρε το πεντακοσάρικο από τον Λουκανίδη.

Ο Τάκης Λουκανίδης, που ξεκίνησε από τη Δράμα για να γίνει κατά πολλούς ο πιο ολοκληρωμένος Έλληνας ποδοσφαιριστής, έφυγε από τη ζωή, την Πέμπτη 11 Ιανουαρίου, σε ηλικία 81 ετών. Αγωνίστηκε σε 237 αγώνες με τις φανέλες της Δόξας, του Παναθηναϊκού και του Άρη, πετυχαίνοντας 80 γκολ. Ο Τάκης Λουκανίδης ανήκε στην ομάδα του Παναθηναϊκού που το 1964 κατέκτησε αήττητη το πρωτάθλημα Ελλάδος, σε ένα μοναδικό μέχρι σήμερα επίτευγμα.

Η κηδεία του Τάκη Λουκανίδη τελέστηκε την Παρασκευή 12 Ιανουαρίου, στις 3.30 μ.μ. στο Κοιμητήριο του Αγίου Τρύφωνα, στην Κηφισιά, παρουσία πλήθους κόσμου που πήγε να τον αποχαιρέτισει.

Συλλυπητήρια μηνύματα δημοσίευσαν στα μέσα

κοινωνικής δικτύωσης τόσο ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, όσο και ο πρώην δήμαρχος και φίλος του ποδοσφαίρου, Νίκος Χιωτάκης.

Έγραφε στην εφημερίδα μας ο Κωνσταντίνος Δροσινός το Νοέμβριο του 2013 για τον Τάκη Λουκανίδη:

«... ο Τάκης Λουκανίδης είναι ο καλύτερος ποδοσφαιριστής που πέρασε από τα ελληνικά γήπεδα και όχι μόνο... Δραμινός, λοιπόν, ο Τάκης Λουκανίδης, με βαθύτερη ρίζα, ποντιακή, από το Καρς του Καυκάσου... Αναγκάστηκε να οδηγηθεί στο ορφανοτροφείο Δράμας για να μπορεί να ζήσει. Το 1950 και πολύ νωρίς χάνει και τον αδελφό του Χαράλαμπο. Όμως, ήταν προικισμένος με υψηλό ποδοσφαιρικό



ταλέντο και από την Α.Ε. Κομοτηνής μεταγράφεται στη Δόξα Δράμας... Τι να πρωτοθυμηθούμε από τον Τάκη Λουκανίδη. Το αμυντικό του παίξιμο ή το επιθετικό του, ακόμα και το οργανωτικό του, όταν έπαιζε στο κέντρο. Η Δόξα Δράμας έχει κατέβει στην Αθήνα για να αντιμετωπίσει, στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας, τον Παναθηναϊκό, σε αγώνα κυπέλλου, δεν σβέω τίποτα περισσότερο, παρά μόνο το εξής: την άρνη ημέρα η Αθηναϊκή Ηχώ έγραφε "Παναθηναϊκός - Λουκανίδης 1 - 0". Θα κλείσω για τον κ. Λουκανίδη και με έναν ακόμα αγώνα ΑΕΚ - Παναθηναϊκός 4 - 3, όπου ο Λουκανίδης έδειξε για άλλη μια φορά το μεγάλο του ταλέντο...».

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
«Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ» ΣΥΝ.Π.Ε.
ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ ΑΡΙΘΜ. 7
ΑΣΤΥ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ
ΚΗΦΙΣΙΑ
ΤΗΛ.: 210-8019517
Email : asty_aigiptioton@yahoo.gr

Κηφισιά 13/12/2017

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ
ΣΕ ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Αγαπητοί συνεταίροι,

Το Δ.Σ. του Συνεταιρισμού στην συνεδρίαση της 13ης Δεκεμβρίου 2017, αποφάσισε την σύγκληση της Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης του έτους 2017, σύμφωνα με το άρθρο 30 του καταστατικού, με τα ακόλουθα θέματα :

1. Εκλογή προεδρείου Γ.Σ.
2. Απολογισμός Διοικητικού Συμβουλίου επί των πεπραγμένων χρήσης 2017
3. Έγκριση Ισολογισμού και Αποτελεσμάτων χρήσεως 2017
4. Έγκριση προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2018
5. Έκθεση Εποπτικού Συμβουλίου και απαλλαγή των μελών του Δ.Σ. των σχετικών ευθυνών.
6. Ενημέρωση και συζήτηση επί διαφόρων θεμάτων.
7. Βράβευση πρωτοετών και πτυχιούχων φοιτητών. Τιμητική διάκριση του τέως Γενικού επιθεωρητού Δημόσιας Διοίκησης και φίλου των Αιγυπτιωτών κ. Λεάνδρου Ρακιντζή, ο οποίος θα μιλήσει συνοπτικά για τις Διομολογήσεις - Μεικτά Δικαστήρια στην Αίγυπτο.
8. Κοπή βασιλόπιτας.

Ως ημέρα της Γενικής Συνέλευσης ορίζεται η 21η Ιανουαρίου 2018, ημέρα Κυριακή, ώρα 10:00 π.μ., και τόπος διεξαγωγής τα γραφεία του Συνεταιρισμού, πλατεία Ηρώων αριθμ. 7 Άστυ Αιγυπτιωτών Κηφισιά.

Σας υπενθυμίζουμε ότι για την πραγματοποίηση της Γενικής Συνέλευσης απαιτείται η παρουσία των ½ των μελών του Συνεταιρισμού.

Σε περίπτωση που δεν υπάρξει απαρτία, πράγμα που κατά κανόνα συμβαίνει μέχρι σήμερα, η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί στον ίδιο χώρο, ανεξάρτητα από τον αριθμό των παρευρισκόμενων μελών και χωρίς να σταλεί άλλη ιδιαίτερη πρόσκληση, σε μια εβδομάδα, δηλαδή στις

28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018,
ΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΩΡΑ 10:00 Π.Μ.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Σε κάθε παιδική βιβλιοθήκη υπάρχει τουλάχιστον ένα από τα βιβλία της Λήδας Βαρβαρούση. Ένα βιβλίο με μαγικές ζωγραφιές και ιστορίες. Ένα βιβλίο από αυτά που σε ταξιδεύουν. Έτσι λοιπόν εδώ και καιρό προσπαθούσαμε να καθίσουμε με τη Λήδα Βαρβαρούση σε ένα παγκάκι και να κουβεντιάσουμε μαζί της. Δεν ήταν όμως τόσο εύκολο. Και ο λόγος ότι η Λήδα δεν ταξιδεύει μόνο τους άλλους μέσα από τα βιβλία της. Ταξιδεύει διαρκώς και η ίδια. Έπρεπε λοιπόν να την πετύχουμε στην Αθήνα, αν και μπήκαμε στον πειρασμό να μπούμε μαζί της σε ένα αεροπλάνο και να κουβεντιάσουμε για όνειρα πάνω από τα σύννεφα. Επόμενο ήταν λοιπόν η αρχή της συζήτησής μας, να έχει να κάνει με ταξίδια.

Γιατί ταξιδεύεις συνέχεια;

Ίσως για να μπερδέψω το θάνατο επειδή μου αρέσει η ζωή και θέλω να μείνω αρκετό καιρό εδώ... Το ταξίδι σημαίνει πολλά για μένα γιατί και με τους γονείς μου ταξιδεύαμε πάρα πολύ και περνούσαμε υπέροχα. Η εμπειρία του ταξιδιού είναι μια κατάσταση λοιπόν από τα γεννοφάσκια μου. Ο βασικός λόγος που μου αρέσουν τόσο πολύ είναι επειδή αλλάζω εικόνες και να γνωρίζω ανθρώπους. Τελευταία όμως είμαι διαρκώς καλεσμένη λόγω των Ζωγραφηγήσεων, σε όλη την Ελλάδα και όχι μόνο, για να συναντήσω παιδιά και να κάνω την παράσταση.

«Ζωγραφηγήσεις», περίεργη λέξη. Τι ακριβώς είναι;

Είναι μια «εμπειρία» για όποιον συμμετέχει αλλά και για μένα. Είναι μια παράσταση, μοναδική κάθε φορά, που βασίζεται σε μια ιστορία που είτε γράφω λίγο καιρό πριν παρουσιαστεί, με διάφορες αφορμές ή από δικά μου βιβλία. Στην ιστορία χρησιμοποιώ και παραστατικά στοιχεία που έχω δημιουργήσει, θεατρικά γενικά στοιχεία. Την ώρα που αφηγούμαι την ιστορία, συγχρόνως την ζωγραφίζω σε μεγάλη επιφάνεια, την παίζω, την τραγουδάω. Πρόκειται για μια αμφίδρομη παράσταση, όπου συμμετέχουν και οι θεατές, είτε σκηνικά μέσα στην ροή της αφήγησης, είτε με τις παρεμβάσεις τους που προωθούν την ιστορία. Μετά από μια παράσταση είναι πολύ ωραίο που μου μιλάνε για την επαφή που είχαμε κατά την διάρκεια της Ζωγραφηγήσης, για τα συναισθήματα που ένοιωσαν, για το πόσο γέλασαν με το χιούμορ κατά την διάρκεια της ιστορίας.

Συνήθως σε ποιες ηλικίες απευθύνονται αυτές οι παραστάσεις;

Συνήθως με καλούν για παραστάσεις σε κοινό από δυόμισι έως έντεκα ετών. Δουλεύω και με ενήλικες αλλά στην Ελλάδα δεν έχει «ανοίξει» αυτή η πόρτα πολύ. Έξω έχω κάνει Ζωγραφηγήσεις για ενήλικο κοινό και λειτουργεί πολύ καλά. Πρόσφατα έκανα παράσταση για ενήλικες στο Βέλγιο με 100 άτομα κοινό, όπου φυσικά έγιναν παιδιά στη διάρκεια της παράστασης!

Ζωγραφηγήσεις

ΜΕ ΤΗ ΛΗΔΑ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ

Δεν έχουμε ακούσει αλλού τις «Ζωγραφηγήσεις», είναι δική σου ιδέα;

Δική μου ιδέα, που δεν χτίστηκε βέβαια αυτόματα, μια κι έξω από τη μέρα στην άλλη. Άρχισε με αφορμή τις παρουσιάσεις των βιβλίων μου, όπου για να μιλήσω εκφράζομαι διπλά, ζωγραφίζοντας και μιλώντας. Η μητέρα μου ήταν ζωγράφος και από όταν ήμουν μικρή παίζαμε αυτό το παιχνίδι. Όλες οι λέξεις γίνονταν και σχέδια. Από όταν ήμουν μωρό σχεδόν μπήκε ο σπόρος των Ζωγραφηγήσεων χωρίς να το ξέρω. Η μητέρα μου, η Ελένη Αντωνίου Βαρβαρούση, ήταν ζωγράφος. Από όταν γεννήθηκα ασχολήθηκα μαζί μου και θεωρώ ότι ήταν η καλύτερη δασκάλα του πλανήτη. Ο δε μπαμπάς ο Πάρις Βαρβαρούσης είχε καταπληκτικό χιούμορ και ήταν ταχύτατος. Νομίζω ότι όλα αυτά συνετέλεσαν σε αυτό που είμαι σήμερα.

Έχεις κι εσύ δυο παιδιά. Θεωρείς ότι στάθηκαν γι' αυτά καλή δασκάλα;

Αυτό θα το πουν τα ίδια. Κάτι όμως πρέπει να τους έχω μεταδώσει, μια και η Ίρις έχει τρομερή επικοινωνία με τα παιδιά και δουλεύει μαζί τους και ο Πάρις έγινε καλλιτέχνης και ασχολείται με το κινούμενο σχέδιο.

Παρουσιάζεις τις Ζωγραφηγήσεις και σε ειδικό κοινό;

Έχω δουλέψει πολύ με παιδιά με αυτισμό, με δυσλεξία, με παιδιά με προβλήματα ακοής αλλά και όρασης. Έχει τύχει να κάνω παράσταση και μετά να με ενημερώσει η δασκάλα ότι είχα παιδιά με διαφορετικότητες όχι μόνο με αυτισμό αλλά και πιο σοβαρές νευρικές ασθένειες στο κοινό, τα οποία όμως συμμετείχαν κανονικά και δεν μπόρεσα να καταλάβω τίποτα. Το να παρουσιάσω μια οπτική ιστορία σε παιδιά με προβλήματα ακοής είναι επίσης εμπειρία και για αυτά και για μένα, όπου η αφήγηση έγινε με τη βοήθεια μεταφραστή στη νοηματική γλώσσα, όπως κι όταν κάνω παράσταση σε χώρα που δε μιλάω τη γλώσσα δηλ. με μεταφραστή. Είναι αλήθεια ότι δυσκολεύονται με την ταχύτητά μου...

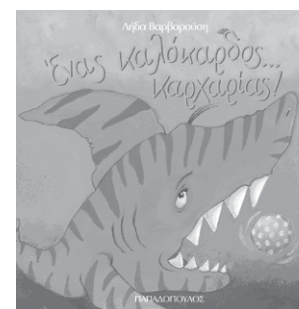
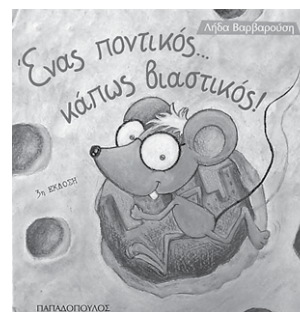
Το πιο εντυπωσιακό όμως ήταν όταν έκανα παράσταση σε παιδιά με προβλήματα όρασης, τα οποία μπορούσαν μεν να ακούσουν την αφήγηση της ιστορίας και το τραγούδι, δεν μπορούσαν όμως να δουν ούτε κίνηση, ούτε την ζωγραφιά. Στην περίπτωση αυτή, είχα προμηθευτεί έναν μαρκαδόρο, ο οποίος γράφει ανάγλυφα. Έτσι λοιπόν, μετά την αφήγηση, τα παιδιά μπόρεσαν να περάσουν τα δάχτυλά τους πάνω από το σχέδιο και να αντιληφθούν τη ζωγραφιά. Ήταν πολύ συγκινητικό και κάτι που πραγματικά τους άρεσε.

Στην Κηφισιά σε έχουμε δει σε πολλές



παραστάσεις αλλά και πρωτεργάτρια στα πρώτα Κηφισοπαιχνιδίσματα. Ποια η σχέση σου με την Κηφισιά;

Ζούσα 14 χρόνια στην Κηφισιά και η κόρη μου ακόμα ζει εδώ. Επίσης, γνωρίζω την Μάρθα Φωτοπούλου, που είναι στην εφημερίδα σας, από τα 18 μου, μια και σπούδασα στην Βακαλό, όπου η Μάρθα ήταν στη γραμματεία και ήταν σημαντική μορφή της σχολής. Δούλεψα για τη δημιουργία του θεσμού "Κηφισοπαιχνιδίσματα", έχω κάνει πολλές παρουσιάσεις σε βιβλιοπωλεία της Κηφισιάς, σε σχολεία, νηπιαγωγεία, δράσεις με τον Δήμο, δούλεψα τον παιδικό οδηγό που είχε βγει για την Κηφισιά. Εξακολουθώ και διατηρώ ισχυρούς δεσμούς με την πόλη. Με αφορμή φιλιές



Η Λήδα Βαρβαρούση από μικρή διδάσκει ζωγραφική κοντά στους εικαστικούς Ελένη Αντωνίου και Δημήτρη Μάζη. Έχει γράψει 20 βιβλία και έχει εικονογραφήσει περί τα 200 βιβλία στην Ελλάδα, από τα οποία πολλά κυκλοφορούν και σε άλλες χώρες. Μέσα σε αυτά τα πιο γνωστά είναι η σειρά της «Τρελοδαγκωνίτσες» που γράφει και εικονογραφεί, ο Τριγωνοψαρούλης και ο Μάικ ο Φασολάκης που είναι Best sellers & long sellers.

Έχει διακριθεί με διεθνή βραβεία, έχει εικονογραφήσει το 2006 το αναγνωστικό της Α' Δημοτικού «Η γλώσσα μου» και το λεξικό της Α' και Β' δημοτικού, ενώ έχει συνεργαστεί με την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Ελλάδα με το βιβλίο της «Μια παρέα με καρδιά», έχει δημιουργήσει και εικονογραφήσει τη μασκότ «Ελπίδα» που διακοσμεί το Ογκολογικό Νοσοκομείο Παιδών «Ελπίδα», έχει εικονογραφήσει για την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Ελλάδα το βιβλίο «Τα αστέρια της Ευρώπης».

Η Λήδα Βαρβαρούση ήταν Πρόεδρος του Παιδικού Βιβλίου 2015-2016 ως υποψήφια για το Βραβείο Άντερσεν για την εικονογράφηση.

και γνωριμίες των γονιών μου, έχω μπει σε κάποια από τα εκπληκτικά σπίτια που υπάρχουν στην Κηφισιά, κάποια που δυστυχώς τώρα ρημάζουν.

Οι βασικές σου σπουδές ήταν στο σχέδιο στην Βακαλό;

Οι βασικές μου σπουδές ήταν δίπλα στη μητέρα μου. Από εκεί και πέρα έκανα art design για λίγο στην Αγγλία και στη Βακαλό. Οικογενειακώς είχαμε πολύ σχέση με το θέατρο, στο σπίτι μας έρχονταν η Λαμπέτη και ο Κατράκης, η Δέσποινα Κοντογεώργου-σκηνοθέτης και skript-οι γονείς μου έκαναν πολύ παρέα με ανθρώπους του θεάτρου και με πήγαιναν από πολύ μικρή σε όλες τις μορφές του. Από μικρή αγαπούσα και τον χορό και ξεκίνησα σπουδές κλασσικού μπαλέτου, που όμως το άφησα λόγω κάποιου τραυματισμού. Ο χορός όμως έμεινε στην κίνηση και στην άνεση που χρησιμοποιώ το κορμί μου στις παραστάσεις μου. Ο νέος μου έρωτας είναι το τραγούδι. Πάντα τραγουδούσα σε χορωδία αλλά μονωδία άρχισα να σπουδάζω στα 40 μου με τη καταπληκτική δασκάλα μου Rozzitsa Troeva από την Βουλγαρία.

Έχουμε δώσει πολλές συναυλίες όλη μαζί η τάξη της στο κλασσικό ωδείο Χολαργού ενώ χρησιμοποιώ τη γνώση μου στο τραγούδι και τη μελοδραματική στις Ζωγραφηγίες. Συνεργάζομαι και με την Βιβλιοθήκη του ιδρύματος Ωνάση και με το ίδρυμα Θεοχαράκη. Μέσα στις θεματικές των Ζωγραφηγιών μου είναι η ζωή του Σεφέρη, της Μαρία Κάλλας, Οδύσσεια, οι άθλοι του Ηρακλή, αρχαία Αθήνα, τα συναισθήματα των θεών του Ολύμπου και πολλά άλλα.

Τις ζωγραφιές που προκύπτουν από τις Ζωγραφηγίες τι τις κάνεις;

Τις αφήνω σε αυτούς που με έχουν καλέσει.

Μετά το σχέδιο, όπου έχεις εικονογραφήσει πάνω από πόσα άραγε βιβλία; Προέκυψε και η συγγραφή;

Έχω εικονογραφήσει 200 βιβλία και έχω γράψει και εικονογραφήσει 20 βιβλία. Πάντα έγραφα και μάλλον το ταλέντο της γραφής είχε εντοπιστεί από την αρχή. Ήμουν καλή στην ποίηση και στο Αρσάκειο που φοίτησα συχνά με βράβευαν για τα γραπτά μου. Μου διάβαζαν πολύ από μικρή, διάβαζα πολύ, κάποια στιγμή όταν μπαίνουν πολλά πράγματα μέσα σου θέλουν και να βγουν. Η εικόνα επαγγελματικά άρχισε πρώτη, η έκφραση μέσα από τη ζωγραφική ήταν το πιο έντονο, ενώ η γραφή εκτέθηκε αργότερα. Τις εικόνες μου τις έδειχνα, τα γραπτά μου τα κράταγα για μένα. Κάποια στιγμή ξεκίνησα να τα δείχνω με αρχή τις «Τρελλοδαγκωνίτσες» που εκδόθηκαν από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος το 2001.

Είναι πιο εύκολο να εικονογραφείς δικά σου βιβλία ή άλλων συγγραφέων.

Όταν ξεκινάς δεν ξέρεις πώς θα εξελιχτεί. Δεν υπάρχει ευκολία, δυσκολία αλλά έρωτας. Αν δεν ερωτευτώ τη δουλειά, το κείμενο, δεν μπορώ να δράσω είτε είναι δικό μου, είτε άλλων.

Ξεκίνησες να δουλεύεις από την αρχή ως εικονογράφος;

Για 12 περίπου χρόνια εργάστηκα σε διαφημιστικές εταιρείες, στον δημιουργικό τομέα. Εκεί μαθαίνεις να

εκλογικεύεις την ιδέα. Η διαφήμιση είναι τεράστιο σχολείο.

Όταν ξεκίνησα εγώ να εργάζομαι δεν υπήρχε ουσιαστικά η εικονογράφηση ως επάγγελμα. Την εικόνα την θεωρούσαν ως μια διακόσμηση γύρω από το κείμενο. Δεν την αναγνώριζαν σαν τέχνη. Υπήρξα από τους πρώτους γραφίστες. Όταν όμως έλεγα ότι είμαι γραφίστρια τότε μου έλεγαν «αα γράφεις, είσαι συγγραφέας».

Όταν αργότερα έλεγα ότι ήμουν «εικονογράφος» μου έλεγαν «ααα ζωγραφίζεις εκκλησίες».

Τελευταία κυκλοφορείς με μια φωτογραφική μηχανή. Είσαι και φωτογράφος;

Στη Βακαλό σπούδασα φωτογραφία με τον Τάκη Ζερδεβά αλλά η λόξα με τη φωτογραφία μου ξύπνησε ξανά τα τελευταία 5 χρόνια και προς το παρόν, κυνηγώντας την εικόνα, μου έχει στοιχίσει τρία σπασμένα πλευρά και δύο γερές τούμπες. Χαχα! Τουλάχιστον πλέον έμαθα να πέφτω.



Μπορεί να ζήσει κανείς από την συγγραφή και την εικονογράφηση;

Εγώ από αυτό ζω, το έχω δουλέψει όμως για χρόνια, έχω συνεργαστεί με πολλούς σημαντικούς εκδότες του χώρου. Σήμερα συνεργάζομαι επίσης με τις Εκδόσεις book-a-tale, όπου δημιουργούμε ιστορίες και στη συνέχεια τις πουλάμε σε όλον τον κόσμο.

Πρόσφατα συμμετείχαμε με επιτυχία στη διεθνή έκθεση της Φρανκφούρτης και η «Λούνα» η πρώτη μας σειρά, πρόκειται να βγει από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος, ενώ εκδηλώθηκε ενδιαφέρον και από άλλες χώρες.

Μας αναφέρεις κάποια πρόσφατη ιδιαίτερα ευχάριστη εμπειρία σου από τις παραστάσεις σου;

Ευχάριστη εμπειρία είναι να βλέπεις τα μάτια μικρών και μεγάλων να σε κοιτάνε με αγάπη. Πάντα μ' αρέσει όταν πηγαίνω στο Ενυδρείο στην Κρήτη, όπου με καλούν τα Χριστούγεννα. και διηγούμαι ιστορίες με ψάρια και βρίσκομαι δίπλα στους καρχαρίες, στους ροφούς και στα αγαπημένα μου χταπόδια. Με περιμένουν πάντα με πολύ ανοιχτή αγκαλιά και ανυπομονώ κι εγώ να πάω. Έχω δημιουργήσει στενούς δεσμούς με τους ανθρώπους σε όλη την Ελλάδα και νοιώθω να τους αγαπώ και με αγαπούν

Θα 'θελες να μας πεις και για κάποια άσχημη

εμπειρία σου;

Είμαι αισιόδοξος άνθρωπος και ξεχνάω τις άσχημες εμπειρίες. Αν θέλω να θυμηθώ κάποια άσχημη ήταν όταν στην αρχή της καριέρας μου έβαλαν το όνομα κάποιου άλλου σε δική μου εικονογράφηση και δεν το διόρθωσαν ποτέ ή όταν είδα ένα πολύ γνωστό ήρωα που έχω εικονογραφήσει, να έχει εικονογραφηθεί ερήμην μου από κάποιον άλλο, ευτυχώς αυτό διορθώθηκε...

Πες μας κάτι από κάποιο πρόσφατο ταξίδι σου στο εξωτερικό.

Το Νοέμβριο ήμουν καλεσμένη στη Μόσχα. Μια τεράστια πόλη, όπου είναι πολύ συναρπαστικό το γεγονός ότι από τη μια μεριά μπορείς να κοιτά την αριστοκρατική μορφή της, με τα παραδοσιακά κτίρια με το στυλ ροκοκό και μπαρόκ και από την άλλη να αντικρίζεις την Σοβιετική μονοκόμματη, τεράστια αρχιτεκτονική των σπιτιών. Η Κόκκινη Πλατεία είναι ένα αριστούργημα, ειδικά ο ναός του Μεγάλου Βασιλείου και είναι

μια πόλη που θέλω σίγουρα να ξαναπάω. Συγκινήθηκα πολύ όταν είδα στο μουσείο σύγχρονης τέχνης, Kadinsky από κοντά.

Στη Μόσχα έκανα τρεις ζωγραφηγίες. Μια σε ενήλικες στο Ελληνικό Κέντρο Πολιτισμού Μόσχας, όπου στο ακροατήριο ήταν και φοιτητές, μία στο ελληνικό σχολείο μητρικής γλώσσας και την τρίτη και πιο συγκινητική σε παιδική Ρωσική βιβλιοθήκη όπου το ακροατήριο ήταν Ρωσάκια και Ελληνάκια, με τη συνδρομή διερμνέα. Ήταν μια πραγματικά ωραία εμπειρία. Τη Ζωγραφηγία την προσαρμόζω ανάλογα με τις καταστάσεις, έτσι αφού υπήρχε και άλλος άνθρωπος, ο διερμνέας, τον περιέβαλα και

αυτόν στην παράσταση. Συνήθως μετά την Ζωγραφηγία επιθυμώ να ακολουθεί κάποιο εργαστήριο, ώστε να μπορέσουν τα παιδιά να μεταφέρουν τις ιδέες τους στο χαρτί. Δεν με νοιάζει το τεχνικό μέρος, αλλά το να περάσουν από τη θεωρία στην πράξη, να αποτυπώσουν τη δική τους σκέψη.

Σήμερα για πού ετοιμάζεις τη βαλίτσα σου;

Είναι έτοιμη για την Κύπρο. Πάω στο Πανεπιστήμιο της Κύπρου στη Λευκωσία και μετά στο θέατρο Ριάλτο στη Λεμεσό.

Μια και θα φιλοξενηθείς στο παγκάκι της Κηφισιάς, ποιο είναι το αγαπημένο σου παγκάκι; Σου αρέσουν γενικά τα παγκάκια;

Ένα αγαπημένο μου παγκάκι είναι στην Αμοργό, ένα παγκάκι όπου κοιτάς τη θάλασσα, με την οποία παραμένω διαρκώς ερωτευμένη. Τα παγκάκια μ' αρέσουν πολύ και για έναν ακόμα λόγο. Η μαμά μου ζωγράφιζε πάρα πολύ παγκάκια. Το παγκάκι έχει τη δική του δύναμη και ζωή. Τον δάσκαλο της μαμάς μου, τον ζωγράφο Γιάννο Δραγούμη, κάθε φορά που πηγαίναμε να τον δούμε στην Ύδρα, τον συναντούσαμε πάντα σε ένα παγκάκι. Εκεί καθόμασταν και κουβεντιάζαμε. Παρόλο που είναι αγαπημένο μου στοιχείο, εγώ δεν το έχω χρησιμοποιήσει ακόμα σε δουλειές μου. Ίσως στο μέλλον.

8 Χρόνια



Υπό την αιγίδα του Δήμου Κηφισιάς, το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2017 στην αίθουσα «Β. Γκατσόπουλος» του Δήμου μας, η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» γιόρτασε με μια τελευταία εκδήλωση τα 80 της χρόνια, μιας και όλες οι εκδηλώσεις του 2017 ήταν αφιερωμένες στη σημαντική αυτή χρονολογία του πιο ιστορικού Σωματείου της πόλης μας.

Η αρχή είχε γίνει με την έκδοση ενός ημερολογίου για το 2017, το οποίο περιείχε μια σειρά ανέκδοτων φωτογραφιών από τη δημιουργία της πρώτης χορωδίας μέχρι σήμερα, καθώς και φωτογραφίες από βραβεία και διακρίσεις που έλαβε στην πορεία της. Συνεχίστηκε με μουσικές εκδηλώσεις αφιερωμένες στους πρώτους χορωδούς και φτάνοντας στο τέλος του 2017 η εκδήλωση αφιερώθηκε σε όλους τους Μαέστρους που δίδαξαν τη χορωδία μέχρι σήμερα.

Ο Δήμαρχος, Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο Επίτιμος Πρόεδρος της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937», κ. Κώστας Καρράς, ο Πρόεδρος της Ε.Χ.Ε., Πρόεδροι των τοπικών Συλλόγων, εκπρόσωποι του τοπικού Τύπου, και πολλοί Κηφισιώτες έδωσαν το παρόν, παρά τη δυνατή βροχή, προκειμένου να τιμήσουν το πρώτο Πολιτιστικό Σωματείο που ιδρύθηκε στην πόλη μας και να χειροκροτήσουν ακόμη μια φορά τη χορωδία της "καρδιάς" τους.

Στην έναρξη της εκδήλωσης ο Δήμαρχος

Κηφισιάς κ. Γιώργος Θωμάκος μίλησε με θερμά λόγια για τη χορωδία και αναφέρθηκε σε προσωπικές του αναμνήσεις όπως και στην αγαστή συνεργασία που υπήρχε πάντα με το Σωματείο και τον Δήμο μας.

Ακολούθησε χαιρετισμός του Προέδρου της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδος κ. Αντώνη Οικονόμου.

Το «μουσικό ταξίδι» της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» και με αναφορά σε καθέναν από τους Μαέστρους της ξεχωριστά, παρουσίασαν πολύ γλαφυρά, η Πρόεδρος κ. **Δέσποινα Βανταλή** και το Μέλος του ΔΣ κ. **Γιάννης Βακαλόπουλος**.

Έκπληξη και συγκίνηση προκάλεσε στο κοινό η ιστορική διαδρομή της χορωδίας μέσα από φωτογραφίες που, με χρονολογική σειρά, προβλήθηκαν ηλεκτρονικά σε μεγάλη οθόνη και θύμισαν αγαπημένους Κηφισιώτες χορωδούς που δεν είναι πια κοντά μας, όλους τους Μαέστρους, συμμετοχές σε Χορωδιακά Φεστιβάλ του εξωτερικού, διάφορες εκδηλώσεις και σημαντικές στιγμές από την δημιουργική πορεία της χορωδίας.

Ακολούθησε μουσικό πρόγραμμα με τις δύο χορωδίες που ήρθαν να τιμήσουν την εκδήλωση :

Η Δημοτική Χορωδία Λιβαδειάς, με Μαέστρο τον κ. Γιώργο Κοσμίδη και στο πιάνο την κ. Ισμήνη Μαντζουράνη απέδωσε με επιτυχία τραγούδια των Θεοδωράκη, Κουγιουμτζή, Χατζή και Χατζηνάσιου.

Επίσης η Χορωδία Αιγιαλείας του Συλλόγου Κεφαλλήνων και Ιθακισίων Αιγιαλείας & Καλαβρύτων με Μαέστρο την κ. Αλίκη Ζαφείρη και στο πιάνο τον κ. Ανδρέα Αδαμόπουλο μας τραγούδησαν για την ωραία Κεφαλλονιά, αλλά και Χατζιδάκι, και Loreena Mc Kennit και Θεόφραστο Σακελλαρίδη και επέλεξαν να κλείσουν το πρόγραμμά τους με Κεφαλλονίτικα Κάλαντα.

Στο σημείο αυτό κι αφού βγήκε στη σκηνή η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» τα Μέλη του ΔΣ τίμησαν με πλακέτες τους χορωδούς: Βαλάτα Δημήτρη, Γρυπαίο Κώστα, Κασιόκη Τάσο, Μαραβελή Γιώργο και Σταματοπούλο Φρίξο για την πολυετή προσφορά τους και την αγάπη τους στη χορωδία, την οποία δεν εγκατέλειψαν ποτέ μέχρι σήμερα.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της χορωδίας Μαέστρος κ. **Χαράλαμπος Μιχαηλίδης**, ο οποίος διδάσκει τη χορωδία εδώ και 14 χρόνια, επέλεξε για τη συγκεκριμένη εκδήλωση η χορωδία να τραγουδήσει από το ρεπερτόριό της, αποσπάσματα από όπερες και να κλείσει το πρόγραμμα με οπερέτα του Σακελλαρίδη που απέδωσαν οι χορωδοί Ειρήνη Τσαλαβούτα και Τάσος Κουσουλέντης. Στο πιάνο συνόδευσε τη χορωδία ο κ. Σάββας Σοράνογλου.

Και η εκδήλωση έκλεισε με τις τρεις χορωδίες μαζί να εύχονται στο κοινό «Καλά Χριστούγεννα» με το ομώνυμο τραγούδι του John Lennon.

Η όμορφη βραδιά είχε και συνέχεια στη



φιλόξενη αίθουσα του 3ου ΚΑΠΗ Κηφισιάς, όπου τα μέλη των χορωδιών, ανάμεσα σ' ένα ποτήρι κρασί και γευστικά εδέσματα, είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν καλύτερα και να τραγουδήσουν μέχρι αργά σαν μια μεγάλη παρέα.

Η Πρόεδρος, τα Μέλη του ΔΣ και οι Χορωδοί της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» επιθυμούν, μέσα από την εφημερίδα μας να ευχαριστήσουν θερμά, τον Δήμαρχο Κηφισιάς που έθεσε υπό την αιγίδα του την εκδήλωση, τον Πρόεδρο του ΝΠΔΔ καθώς και το προσωπικό του «Βικέλα» για την παραχώρηση της αίθουσας και τις όποιες διευκολύνσεις, την υπεύθυνη Κοινωνική Λειτουργό των ΚΑΠΗ Κηφισιάς κ. Κανελλοπούλου για την παραχώρηση της αίθουσας του 3ου ΚΑΠΗ, τις επιχειρήσεις «Υπογραφή Στεργίου» και «Χρήστος Παλαιοδήμος» για την προσφορά εδεσμάτων και τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Κοινοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση που με την χορηγία του κατάφεραν να πραγματοποιήσουν τη συγκεκριμένη εκδήλωση.

Ταξίδι στις μουσικές αισθήσεις της Φιλαρμονικής

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η ετήσια συναυλία της Φιλαρμονικής του Δήμου Κηφισιάς την Κυριακή 17 Δεκεμβρίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Φίλιππου Χίου με ένα πραγματικά ενδιαφέρον πρόγραμμα από το διεθνές πεντάγραμμο, που περιελάμβανε επιτυχίες των Ray Charles, Edith Piaf, Santana, αποσπάσματα από την ροκ όπερα Jesus Christ Superstar, τραγούδια όπως τα Libertango, Granada, Blue tango, Harlem Nocturne, ενώ άψογη ήταν η απόδοση του σάουντρακ της ταινίας «Χριστόφορος Κολόμβος» σε μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου.



Το έργο της Φιλαρμονικής εξήραν στην ομιλία τους ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος και ο πρόεδρος του «Βικέλα», Αχιλλέας Κουρέππ.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Το πολυπληθές κοινό κατενθουσιασμένο, χειροκρότησε την μπάντα και το έργο του άξιου μαέστρου της Φίλιππο Χίου ο οποίος επιμελήθηκε τις ενορχηστρώσεις όλων των κομματιών που ακούστηκαν, καθώς και τα κείμενα, που παρουσίασε με τον ιδιαίτερο τρόπο της ηθοποιός και σκηνοθέτης Κική Αυγουστάτου.



ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ∞
για τα Συνοικιακά Συμβούλια 2018
μέχρι και την
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018

στις Συνοικίες
 Ν.Κηφισιά από Ελαιών έως ΟΥΛΕΝ
 Ν.Κηφισιά από Ελαιών έως Δρυμώνος
 Εργατικές Πολυκατοικίες
 Συνοικισμός Ν.Ερυθραίας
 Εθνικιστών και Αναπήρων Πολέμου
 Μορτερό
 Καστρι
 Εκάλη

Θα ψηφίσω τον Ιανουάριο στα Συνοικιακά Συμβούλια
 Πρότεινα έργα και δράσεις για την Συνοικία μου που εντάχθηκαν στον Συμμετοχικό Προϋπολογισμό
 Συμμετείχα στις Συνοικιακές Συνελεύσεις
 Θα θέσω υποψηφιότητα για τα Συνοικιακά Συμβούλια

Περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 210-6233315 και 210-6231638.

Υποβολή υποψηφιοτήτων μέχρι και την Παρασκευή 19 Ιανουαρίου 2018

Το κουμπί του Φρίξου



Κοτζιάς, Καμμένος, Άδωνις βρυχώνται και μουγκρίζουν. Για των Σκοπίων τ' όνομα περιπαθώς ερίζουν κι από κοντά παθιάζονται οι χρήσιμοι νλίθιοι, φίλοι των φίλων κολλητοί, κουμπάροι επιστήθιοι. Δακία προτείνει ο Μάρδας εκτοξεύων μαρδακίες, Μοισία προτείνει η Καϊλή που τρέφει προσδοκίες στη Σαλονίκη να εκλεγεί, προβάλλοντας αξίες υπέρτατου πατριωτισμού υπό τις ευλογίες φανατισμένων ιεραρχών, που στήνουν λιτανείες κόντρα στις των νενέκων γιαλαντζί Μακεδονίες. Εδώ κοτζάμ Λαζόπουλος από πνιγμόν εσώθη δια τάματος στην Παναγιά, οπότε εδικαιώθη για όσες εκτόξευσε μπηχτές, κι αποδειχτήκαν νόθοι οι διώκτες του. Ω, ζήτησαν της ξιπασιάς οι πόθοι!

Στο Φάληρο άγαλμα ερυθρό προκάλεσε λιγούρα σε πλήθος χριστεπώνυμον. Τους πιάνει μια πρεμούρα και ο παπα Πατάπιος με λιβάνι κι αγιαστούρα τον άθλιο Phylax μάχεται, μα απ' την πολλή βαβούρα ο σατανάς την πέφτει σ' αγριωπίν ασχημομούρα, οπότε μια χοντρομπαλού αρχίζει τη μουρμούρα κι όλοι μαζί στου δήμαρχου ξεσπάνε την καμπούρα. Βλέπεις, οι κόρες οι σεμνές δέον να κοιμούνται χώρια για να μη σκανδαλίζουνε τα φλογερά τ' αγόρια. Προσφυγοπούλες μελαμψές, πάνες φορούν στη Μόρια, ώστε να μην τις βιάζουν - αχ, βρε παλιομεσοφορία, τι κάψες σεξουλιάρικες τραβάν για σας τ' αγόρια! Αυτά ακούει ο Μουζάλας και βρυχάται: «στα τσακίδια!», ο δε κιμπάρης Κουρουμπλής τάζει «καλά ταξίδια!». Απ' τη Συρία, λεβέντες μου, κι εσείς, προσφυγοπούλες, αντέστε να μας φέρετε σωρούς δωρεάν σακούλες, αφού οι εδώ κρατούντες μοχθηροί σακουλομάχοι, σπατάλη σακουλεύτηκαν και γύρισαν τη ράχη στο τζάμπα πράμα, χάνοντας της αρχοντιάς τη μάχη. Έτσι οικολόγοι χρήζονται οι τσιριζαίοι εν τάχει, οι δε σακουλολάτρες θα ξηλώνονται, άμα λάχει. Φετφάς Γαβρόγλου καταργεί τις εκδρομές στα ξένα των γνήσιων ελληνόπαιδων, αφού τ' αναγεκμενά τέκνα ανέργων και φτωχών απέχουν, τα καημένα, από εξορμήσεις στο Ταλίν, στη Ρώμη, στο Παρίσι. Ίσα που φτάνουν τα λεφτά στον νιό για να ... γυρίσει στα ντόπια παραδοσιακά στρατιωτικά μporδέλα -

ρώτα και τον Ζουράρι που ωραία πουλάει τρέλα! Στον τόπο μας περικλειστοί θα ζούμε: venceremos, κι ας κούρσεψε την Κουρσεβέλ ο τραγουδιάρης Ρέμος! Μα τι έχει ο κόσμος όλος και μελαγχολεί, μπτέρα; Αχ, κάθε που θυμάται την καταραμένη μέρα, την 5η του Ιούλη, ντε, δακρύζει η Περιστέρα, που ως νύφη από τσίπουρα δεν ξέρει. Κάντε πέρα! Μπότες ευρωφασιστικές της προκαλούν ναυτία και την τρολάρει κι η Ζωή - οποία αχαριστία! Μα όχι, δεν πρέπει! Δεν αργεί η μέρα η εξαισία που ο σύζυγος ολάκερη θα 'χει την εξουσία, και τότε, Ελληνάρα μου γενναίε, ποιος μας πιάνει! Άσε τον Τραμπ να ερίζει με τον Κιμ τον στραβοκάνη περί του τίνοσ το κουμπί του άλλου υπερέχει. Δεν πα να ξεβρακώνονται; Για μένα πέρα βρέχει!

Φρίξος ο Κηφισόγατος:

Δεν πα να βγάλουν Σίλβιο ή Μπέπε Γκρίλο οι Ιταλιάνοι; Δεν πα Μπαρούφα να με λες, Γιαγκούλα ή σκέτο Γιάνη; Εγώ είμ' εγώ, βρε κόπανε, και θα σου τ' αποδείξω: Το extra large αγέρωχο κουμπί μου θα σου δείξω κι αν δεν σε καταπλήξω, ωρέ, να μη με λένε Φρίξο!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Βραβευμένη συγγραφέας
από την Ακαδημία Αθηνών

►► Μια ιστορική αναδρομή στη γέννηση του συνοικισμού (συλλόγου) της Νέας Ερυθραίας

Στα προηγούμενα δημοσιεύματα είδαμε την μετάβαση από τους καροτσέρηδες στους ταξιτζήδες. Στην «Πατρίδα», στα μικρά χωριά, όπως το Λυθρί, μεταφορικά μέσα ήταν μόνο τα ζώα (άλογα, γαϊδούρια, μουλάρια). Καρότσες που εκτελούσαν τακτική συγκοινωνία υπήρχαν μόνο μεταξύ Τσεσμέ, Αλατσάτων, Βουρλών και Σμύρνης, στο δημόσιο καροτσόδρομο Χαμιντιέ, τον οποίο είχαν κατασκευάσει οι ίδιοι οι Ερυθραϊώτες. Τα αυτοκίνητα ήταν σπανιότατα και συνήθως τα συναντούσες μέσα στη Σμύρνη.

Ας ξαναγυρίσουμε πάλι εδώ στην παλιά Νέα Ερυθραία... Οι ταξιτζήδες, μολονότι δεν είχαν εισπράξεις τέτοιες, ώστε να τους κάνουν πλούσιους, είχαν κύρος. Είπαμε, από τον συνοικισμό δεν έπαιρναν αγωγή, παρά επιβάτες με εισιτήριο ή καμιά φορά, σε έκτακτη ανάγκη, «πελάτες» για κάποια γέννα ή για κάποια επείγουσα μεταφορά σε νοσοκομείο. Αλλά γειτόνευαν με το Καστρί και την Εκάλη, οι κάτοικοι των οποίων μπορούσαν να διαθέσουν τα χρήματα για να μεταβούν με το ταξί στην Αθήνα. Με πολλούς είχαν κάθε εβδομάδα τακτές ημέρες και ώρες μεταφοράς τους εκεί ή σε άλλα μέρη. Ο Γεώργιος Μαυρολέων, ο πρόεδρος της εταιρείας «Καστρί», στο σπίτι του οποίου στεγαζόταν μέχρι το φθινόπωρο του 2004 το αστυνομικό τμήμα Νέας Ερυθραίας, είχε συμφωνία με τον Αντώνη Γεώργαντζη. Άλλος με τον πρώτο γιατρό του συνοικισμού, τον Διονύσιο Αρβανίτη. Έτσι, μαζί με την ικανοποιητική ανταμοιβή των κόπων τους, αποκτούσαν και σημαντικές γνωριμίες, είχαν «τα μεγάλα μέσα».

Ας δούμε όμως μερικούς χαρακτηριστικούς τύπους ταξιτζήδων.

- **Ο Νεοκλής Χατζηπέρος...** Τα δύο αδέρφια από τα Βουρλά, ο Νεοκλής και ο Χαράλαμπος Χατζηπέρος είχαν έρθει στην Κηφισιά με την καταστροφή του 1922, πρόσφυγες, ορφανοί και πολύ νέοι, ζήτημα αν είχαν περάσει και οι δύο την εφηβεία. Έχασαν τους γονείς τους στον Πρώτο Διωγμό, ενώ βρίσκονταν στην «Πατρίδα». Παρόλο που τα Βουρλά εξαιρέθηκαν για διάφορους λόγους από τον γενικό διωγμό των Ελλήνων κατοίκων τους, πολλοί Βουρλιώτες πήραν το δρόμο της προσφυγιάς από φόβο, ενώ αρκετοί εξορίστηκαν στο Χαμιντιέ της Μαγνησίας, λίγο πιο μέσα από τη Σμύρνη. Τα δύο αδέρφια λοιπόν προστατευόμενα από τις θείες τους, τις αδελφές της μητέρας τους, βρέθηκαν τελικά μαζί τους στην «αλάνα», όπου σήμερα είναι χτισμένο το 2ο Δημοτικό σχολείο Κηφισιάς,



► Επιμέλεια:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ*

απέναντι από το Μπενάκειο παιδικό ίδρυμα, πάνω στη σημερινή λεωφόρο Κηφισιάς. Εκεί είχαν κουρνιάσει, σαν τα τρελά πουλιά, οι περισσότεροι από το σμήνος των προσφύγων που είχαν φτάσει στην Κηφισιά με τον πρώτο διωγμό. Στην περιοχή είχαν εγκατασταθεί νωρίτερα αρκετοί μετανάστες από το Μοριά, γι' αυτό και ο τόπος είχε πάρει την ονομασία Μοραϊτικά.

Σχεδόν από τον πρώτο χρόνο της άφιξης των προσφύγων, ο Νίκος Αναγνώστου, ένας Ηπειρώτης γεννημένος στο χωριό Μαυρονόρος, βορειοδυτικά από το Καλπάκι της Ηπείρου, είχε ανοίξει ένα αρτοποιείο, το οποίο ονόμασε «Μαυρονόρος» και βρισκόταν στην αρχή της σημερινής οδού Κανάρη, δεξιά καθώς την ανεβαίνει κανείς, μπαίνοντας από τον από τον κεντρικό συνδετικό δρόμο της Κηφισιάς με τη Ν. Ερυθραία και τα βορειότερα προάστια. Τότε τα δύο αδέρφια Χατζηπέρου βρήκαν δουλειά στο αρτοποιείο. Ο μεγαλύτερος, ο Χαράλαμπος χωρίς να έχει συμπληρώσει τα είκοσι, κάτι γνώριζε από την τέχνη του ψωμά, αλλά ο Νεοκλής ήταν άμαθος, τελείως πρωτόπειρος.

Στου Αναγνώστου οι αδελφοί Χατζηπέρου έμειναν πέντε χρόνια και δουλεύοντας εκεί σαν πρωτεργάτες, έγιναν έμπειροι στο επάγγελμα. Τότε στα 1927, 1928, αποφάσισαν να ανοίξουν δική τους δουλειά στη Ν. Ερυθραία. Νοίκιασαν τον φούρνο του Γιώργου Αγουρίδα, στη γωνία Ελ. Βενιζέλου και Αγ. Φανουρίου, εκεί ακριβώς όπου βρισκόταν ως τις 30 Οκτωβρίου 2000 ο φούρνος του Μήτσου και Φώτη Αναγνώστου. Το κτίσμα αυτό είχε την ιστορία του. Είχαν περάσει από εκεί διάφοροι επαγγελματίες, πριν να έρθουν οι Χατζηπέρου για να το λειτουργήσουν σαν φούρνο. Οι πρώτοι ενοικιαστές εργάζονταν σ' αυτό λίγο καιρό και όταν δεν πήγαιναν καλά οι δουλειές, μετακόμιζαν σε άλλο στέκι ή πιο συχνά μεταπηδούσαν σε άλλο επάγγελμα. Οι

Αναμνήσεις από την παλιά ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

Τα ταξί και οι ταξιτζήδες της Ν. Ερυθραίας (από τα δίτροχα συρόμενα με άλογα στα τετράτροχα με βενζίνη)

Μέρος 3ο

** Ο Γιώργος Δημάκης γεννήθηκε στην Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμητιού.*

Χατζηπέρου αγωνίστηκαν και αυτοί να κρατήσουν τον φούρνο, αλλά οι καιροί ήταν δύσκολοι, οι πρόσφυγες δεν είχαν κατασταλάξει σε κάποια οριστική εργασία. Αγρότες συνήθως στα χωριά τους στην Ερυθραία Χερσόνησο, δυσκολεύονταν να προσαρμοστούν στο καινούργιο περιβάλλον, όπου μίτε δικά τους κτήματα είχαν ούτε οι αγρότες της Κηφισιάς ήταν τσιφλικάδες, για να τους απορροφήσουν, έχοντας ανάγκη από ξένα χέρια, μόνο εποχιακά μπορούσαν να τους απασχολήσουν.

Χωρίς δουλειά και επομένως χωρίς τακτικό εισόδημα, οι Ερυθραϊώτες ζούσαν χρησιμοποιώντας το «τεφτεράκι», την πιστωτική κάρτα της εποχής, ένα μικρόσχημο τετραδιάκι με λευκά ριγωτά φύλλα, ένα για κάθε μαγαζί απ' όπου αγόραζαν τα προς το ζην. Το πήγαιναν στον μπακάλη ή στον φούρναρη και αυτός έγραφε τα βερεσέδια επάνω στις γραμμές των λευκών του σελίδων και άθροιζε κάθε τόσο τα ποσά του χρέους. Αν υπήρχε δουλειά, πλήρωναν κάθε εβδομάδα, αν δεν υπήρχε, έτρωγαν όλο το χειμώνα και ξεπλήρωναν ή έδιναν ένα ποσό το καλοκαίρι, νοικιάζοντας το σπίτι τους στους παραθεριστές.

Οι Χατζηπέρου πολλές φορές άναβαν τη φωτιά του φούρνου, βάζοντας προσάναμμα τα απούλητα ξερά καρβέλια των προηγούμενων ημερών. «Πάαινε στου Καμπούρη να αγοράσεις ψωμί», έλεγαν για τον Χαράλαμπο οι μανάδες στα παιδιά τους, χωρίς παρεξήγηση ή κακία, απλώς επισημαίνοντας με το παρατσούκλι το χαρακτηριστικό του γνώρισμα. Μα παρ' όλη τους την προτίμηση σ' αυτόν, δεν έβγαине κανένα μεγαλύτερο κέρδος. Έτσι οι αδελφοί Χατζηπέρου δεν άντεξαν για πολύ και όταν η κυβέρνηση στις αρχές της δεκαετίας του '30, ύστερα από δύο χρόνια τυραννίας των ανθρώπων, αποζημίωσε τους αρτοποιούς των μικρών φούρνων, για να αποσυμφορήσει το επάγγελμα, οι δύο αδελφοί έδωσαν τον δικό τους φούρνο, μοίρασαν τα χρήματα της αποζημίωσης και τράβηξε καθένας τους το δικό του δρόμο, ο Χαράλαμπος ξανάνοιξε φούρνο στη Ραφήνα και ο Νεοκλής αγόρασε ταξί.

Εκείνη την εποχή δεν μπορούσε κάθε ταξί να κάνει πιάτσα σ' όποιο μέρος του Λεκανοπεδίου ήθελε, έπρεπε να έχει περιορισμένη ακτίνα δράσης. Γι' αυτό ο Νεοκλής διάλεξε να δουλεύει το ταξί του στην Αθήνα. Κι έτσι η επαφή με τους συγχωριανούς του γινόταν με τη συνηθισμένη διαδρομή, όταν τους έπαιρνε ταξί με εισιτήριο, για να τους πάει στην Κηφισιά ή στο σταθμό του τρένου...



1940. Ο Ξενοφών Καρακούλης μπροστά από το λεωφορείο που δούλευε



1928. Στην Πεντέλη, ο Δημήτρης Τζιγεράκης (όρθιος δεξιά με τα άσπρα) και το ταξί του, δίπλα του καθισμένος ο Παναγιώτης Καθύβας κρατάει στην αγκαλιά του τον μικρό του γιο Γιάννη (Τζώνης)



1941. Από τους πιο παλιούς ταξιτζήδες της Ερυθραίας ο Στέλιος Δημάκης (Τσακίρης) με το ταξί του μάρκας Dodge με αριθμό κυκλοφορίας 5408 (Τόσα ήταν και τα ταξί που κυκλοφορούσαν σε όλη την Ελλάδα). Πριν από το Dodge ο Στέλιος Δημάκης είχε ένα από τα περίφημα Γκαζοζέν

- **Ο Αντώνης Γεώργαντζης...** Τις επαγγελματικές εμπειρίες του Νεοκλή Χατζηπέρου είχε σχεδόν αυτούσιες και ένας άλλος ταξιτζής, ο Αντώνης Γεώργαντζης. Οι μετακινήσεις, ο γάμος, οι γέννες, ο θάνατος συνέδεαν τους Ερυθραιώτες μαζί του. Και ο κυρ-Αντώνης μετέφερε ετοιμόγεννες γυναίκες, όπως ο Νεοκλής Χατζηπέρος με τις ίδιες οικονομικές «απολαβές», να πληρώνει δηλαδή αυτός τα τσιγάρα του επίδοξου πατέρα για να ξεπερνάει την αγωνία του, περιμένοντας τον ερχομό του παιδιού του στη ζωή. Μέσα σε όλα τα σοβάρια και ευτράπελα στην καριέρα του ως ταξιτζή σημειώνω την παρακάτω περιπέτεια με έναν νεκρό, περιπέτεια που δεν είχε συμβεί σε κανέναν άλλο συνάδελφό του (από αφήγηση της γυναίκας του).

«Είχανε πολλές περιπέτειες με το ταξί. Οι γυναίκες γεννούσαν μες το ταξί. Και με τους θανάτους είχανε πολλά επεισόδια, γιατί τους νεκρούς τους δένανε πίσω στο αυτοκίνητο (εννοεί ότι στερεώνανε το φέρετρο με τον νεκρό στο πίσω μέρος του ταξί). Δεν είχανε ούτε νεκροφόρες ούτε τίποτα. Και μια φορά όπως κατέβαινε το Μαρούσι, στην κατηφορία απέναντι από τα σχολεία, το φέρετρο, που είχε στο πίσω μέρος, έφυγε καταράβησε και στάθηκε όρθιο, όρθιος και ο νεκρός και αντί να τρέξουν κοντά να βοηθήσουν, καθώς έβλεπαν οι άνθρωποι από τα πεζοδρόμια, φοβήθηκαν μην τους κυνηγήσει ο νεκρός και έφευγαν τρομαγμένοι!!»

Όπως οι αμαξάδες, το ίδιο και οι ταξιτζήδες, δεν είχαν μόνο όσα προβλήματα δημιουργούσε η καθαυτό άσκηση του επαγγέλματος, παρά και όσα προέκυπταν από τη σχέση τους με τους Κηφισιώτες συναδέλφους. Το πρόβλημα των προσφύγων γενικά δεν ήταν απλώς η μετεγκατάστασή τους σε διαφορετικό από την πατρίδα τους τόπο, ήταν μαζί και το γεγονός ότι υποχρεώθηκαν να ασκήσουν επάγγελμα σε περιοχές, όπου ήδη το ασκούσαν γηγενείς Έλληνες, έπρεπε δηλαδή να εκτοπίσουν άλλους για να υπάρξουν αυτοί. Αυτό δημιουργούσε δικαιολογημένες αντιθέσεις, αλλά συχνά και αδικαιολόγητες εχθρότητες, που καμιά φορά έφταναν στον παροξυσμό ενός φανατικού ρατσισμού.

Οι πρόσφυγες της Νέας Ερυθραίας αντιμετώπισαν στην αρχή και τις τρεις αυτές φάσεις του διαχωρισμού τους από τους αυτόχθονες Κηφισιώτες, όχι βέβαια ομαδικά σ' όλες τις περιπτώσεις, παρά κατά περίπτωση και μεμονωμένα. Και αυτή η στάση ήταν ανεξάρτητη από το γενικό αίσθημα, ανάμικτο με την καταφρόνηση και τη συμπόνια, με το οποίο αντιμετώπιζαν γενικά οι Έλληνες τους ξεριζωμένους της καταστροφής του 1922.

Συνεχίζεται

Βραβεία στους νέους φοιτητές

«Ποδαρικό» στη νέα χρονιά έκανε ο Δήμος Κηφισιάς βραβεύοντας τους 253 αποφοίτους των 4 Λυκείων της πόλης μας που πέρασαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, το απόγευμα της Τετάρτης 3 Ιανουαρίου στο ξενοδοχείο «Domotel Kastri Contemporary Hotel». Όπως κάθε χρονιά έτσι και φέτος την ευθύνη της διοργάνωσης είχε ο ΒΙΚΕΛΑΣ, ο οποίος για να αποφύγει τα προβλήματα των περασμένων ετών, με την αθρόα προσέλευση του κόσμου και τη μικρή χωρητικότητα του Πολιτιστικού μας Κέντρου αποφάσισε να χρησιμοποιήσει την αίθουσα του όμορφου ξενοδοχείου στο Καστρί.

Παρόλα αυτά, όπως είπε και ο πρώην δήμαρχος, Βασίλης Βάρσος, στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 10 ης Ιανουαρίου και πάλι ο χώρος αποδείχτηκε μικρός.

Χαιρετισμό κατά την έναρξη της εκδήλωσης απύθηναν ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, και ο Πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Αχιλλέας Κουρέπης.

Ο κ. Θωμάκος στον χαιρετισμό του αφού συνεχάρη τους πρωτοετείς φοιτητές και φοιτήτριες, τους απύθηνε την πρόσκληση μετά τις σπουδές τους, να επιστρέψουν στην πόλη τους, ενώ ο κ. Κουρέπης μίλησε για την αξία και τη δύναμη της μάθησης, επισημαίνοντας πως οι πρώτοι και καλύτεροι δεν είναι αποτέλεσμα κάποιας κλήρωσης αλλά σκληρής δουλειάς και μελέτης.

Πολλοί ήταν οι δημοτικοί σύμβουλοι που παρακολούθησαν την εκδήλωση κάτι που επεσήμανε και ο πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ στο Συμβούλιο, ρίχνοντας και σπόντες για τη μη προσέλευση εκλεγμένων σε άλλες εκδηλώσεις του Πολιτιστικού μας Κέντρου. Εκτός από τους αντιδημάρχους και τους συμβούλους παρόντες ήταν και οι διευθυντές των Λυκείων της περιοχής μας από τις οποίες αποφοίτησαν οι μαθητές, οι κ.κ. Π. Σπιθουράκης του Αναξαγόρειου Λυκείου Ν. Ερυθραίας, Κ. Αθανασίου του 2ου Λυκείου Κηφισιάς, Η. Κούτσικος του 3ου Λυκείου Κηφισιάς, καθώς και



η πρώην Λυκειάρχης του 2ου Λυκείου Κηφισιάς, Ε. Σκλάβου και η Ε. Παπαδημητρίου, πρώην Υποδιευθύντρια του 1ου Λυκείου Κηφισιάς.

Την εκδήλωση παρουσίασε η Δημοσιογράφος και τηλεπαρουσιάστρια κ. Φωτεινή Γεωργαντά.



Μύθοι και πραγματικότητες για το αλκοόλ



«Πρόληψη για το αλκοόλ» ήταν το θέμα του πρώτου εκπαιδευτικού σεμιναρίου της χρονιάς που πραγματοποιήθηκε η ΠΡΟΝΟΗ τη Δευτέρα 8 Ιανουαρίου το απόγευμα, στο χώρο της, με τη συμμετοχή 22 εθελοντών.

Την εκπαίδευση υλοποίησε η υπεύθυνη του προγράμματος, **Βασιλική Αλεξάκη**, Κοινωνική Λειτουργός - Ψυχοθεραπεύτρια - Επιστημονικό Στέλεχος της ΠΡΟΝΟΗ.

Οι εθελοντές εκπαιδεύτηκαν βιωματικά σε τομείς που είχαν να κάνουν κυρίως με τους παράγοντες κινδύνου, προστασίας, πρώτων βοηθειών, μύθων και πραγματικότητας σε σχέση με το αλκοόλ.

Η βραδιά έκλεισε με την κοπή της πίτας της ομάδας εθελοντών, μια έκπληξη που οργάνωσαν οι ίδιοι, εκφράζοντας τη στήριξή τους προς την ΠΡΟΝΟΗ.

«Συνωστισμός» στην πίτα του Δήμου

Το πλήθος κόσμου συνήθως σηματοδοτεί την επιτυχία μιας εκδήλωσης. Έτσι ιδιαίτερα επιτυχημένη θα μπορούσε να χαρακτηριστεί η εκδήλωση της κοπής πίτας του Δήμου Κηφισιάς το απόγευμα της Παρασκευής 5 Ιανουαρίου, στο χώρο του Ιδρύματος Λάτση, στην πλατεία Κεφαλαρίου, εάν δεν ήταν τόσο πολλοί όσοι αναγκάστηκαν να παρακολουθήσουν μέρος της εκδήλωσης όρθιοι, μακριά από το χώρο των ομιλιών, έτσι ώστε σταδιακά να αναγκάζονται να αποχωρήσουν, παρότι είχαν την πρόθεση να παρακολουθήσουν όλη την εκδήλωση, η οποία παραδοσιακά διαρκεί πολύ.

Τον κόσμο υποδεχόταν με μελωδίες ο Γιώργος Κατσαρός με το σαξόφωνό του, ενώ παρουσιάστρια της βραδιάς ήταν η δημοσιογράφος **Κάτια Μακρή**. Η εκδήλωση ξεκίνησε με την ευλογία της πρωτοχρονιάτικης πίτας από τον Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. **Κύριλλο** και την εναρκτήρια ομιλία έκανε ο δήμαρχος Κηφισιάς, κ. **Γιώργος Θωμάκος**, ο οποίος ευχαρίστησε θερμά τον κόσμο που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Δήμου και απηύθυνε ευχές για καλή χρονιά, με Υγεία, Εργασία Αντοχές και Αισιοδοξία. Ο δήμαρχος δήλωσε ότι

θα συνεχίσει να εργάζεται για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής σε Κηφισιά, Ν. Ερυθραία και Εκάλη με σεβασμό στον πολίτη και δημόσιο ήθος. Αναφέρθηκε επίσης εν συντομία σε έργα που ήδη έχει κάνει η δημοτική Αρχή και σε έργα που προγραμματίζει, καθώς και σε βραβευμένες δράσεις που έχουν υλοποιηθεί.

Τις ευχές τους στους παριστάμενους απηύθυναν επίσης ο Γ.Γ. του Δήμου Κηφισιάς **Παναγιώτης Αντωνιάδης** ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου Εργαζομένων, **Θανάσης Βούλγαρης**, καθώς και οι πρώην Δήμαρχοι **Βάσω Σπη-**

λιωτοπούλου (Εκάλης), **Νίκος Χιωτάκης** και **Βασίλης Βάρσος** (Κηφισιάς). Κομμάτι πίτας πήραν από το δήμαρχο ο Μητροπολίτης Σεβασμιώτατος κ.κ. **Κύριλλος**, καθώς και η εκπρόσωπος του Προέδρου της Βουλής, βουλευτής **Χαρά Καφαντάρη**, ο Υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, **Παναγιώτης Κουρουμπλής**, ο αναπλ. Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, **Ιωάννης Τσιρώνης**, ο υφυπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής **Ιωάννης Μπαλάφας**, η εκπρόσωπος του προέδρου της ΝΔ, βουλευτής, **Άννα Καραμανλή**, οι Αντιπρόεδροι της Νέας Δημοκρατίας **Άδωνις Γεωργιάδης** και **Κωστής Χατζηδάκης**, η Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου Κηφισιάς, **Σάντυ Πατρινού-Ντελ Τόρο**. Ιδιαίτερα κομμάτια πίτας κόπηκαν για τις τρεις δημοτικές ενότητες Εκάλης, Νέας Ερυθραίας και Κηφισιάς όπου τα κομμάτια παρέλαβαν αντίστοιχα ο Αντιδήμαρχος Εκάλης **Δημήτρης Λιανός**, ο Αντιδήμαρχος Νέας Ερυθραίας, **Μιχάλης Καυγαλάκης** και η Πρόεδρος της Δ.Ε. Κηφισιάς **Ρένα Πολίτη**.

Όπως σε κάθε παρόμοια εκδήλωση βραβεύτηκαν πολίτες και φορείς για την προσφορά τους. Φέτος βραβεύτηκαν η **επιχείρηση Βάρσος** για την πολυετή παρουσία στην πόλη μας και την προσήλωση στην παράδοση, ο **ηθοποιός Δημήτρης Καλλιβωκάς**, για την προσφορά του στον πολιτισμό, η **Επιτροπή Ζωοφιλίας** του Δήμου Κηφισιάς, οποία έχει αναπτύξει έντονη δραστηριότητα



στην υιοθεσία αδέσποτων ζώων, ο **Ροταριανός όμιλος Κηφισιά – Πολιτεία** για τη συνεισφορά του στους δημότες, ο σύλλογος **Γυναικών Εκάλης** για τη διαρκή φιλανθρωπική της δράση.

Πολλοί οι βουλευτές που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση, κυρίως της Νέας Δημοκρατίας, ως κάτοικοι Κηφισιάς, σε σημείο κάποιιο να αναφέρουν ότι βρίσκονταν σε... προεκλογική συγκέντρωση της Ν.Δ. Ανάμεσα στους παριστάμενους οι βουλευτές **Αυλωνίτου Ελένη**, **Κουμουτσάκος Γεώργιος**, **Βαρβιτσιώτης Μιλτιάδης**, **Γιακουμάτος Γεράσιμος**, **Καρράς Γεώργιος**, ο Δήμαρχος Αχαρνών **Γιάννης Κασσαβός**, οι πρώην Υπουργοί **Πάνος Παναγιωτόπουλος**, **Γιάννης Παπαθανασίου**, **Αργύρης Ντινόπουλος**, η γραμματέας Σχέσεων Κοινωνίας της ΝΔ **Ζωή Ράπτη**, περιφερειακοί και δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι και μέλη των Συνοικιακών Συμβουλίων,

εκπρόσωποι της ΕΛ.ΑΣ. και της Εκκλησίας, Πρόεδροι Συλλόγων και φορέων, άνθρωποι των Μέσων Ενημέρωσης.

Με τόσο κόσμο και τόσους επισήμους, λογικό ήταν να υπάρξουν παράπονα από κάποιους, οι οποίοι θεώρησαν ότι παρά την προσφορά τους και την παρουσία τους στο Δήμο, δεν έτυχαν της ανάλογης αναγνώρισης στην εκδήλωση, έστω με την κράτηση τιμητικά ενός καθίσματος. Τόσο μεγάλη εκδήλωση όμως, με τόση ανταπόκριση θα χρειαζόταν να γίνει σε στάδιο για να μπορέσουν να καθίσουν όλοι. Όπως πέρυσι είχαν φανεί οι ελλείψεις της αίθουσας εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς στο να φιλοξενήσει μια τέτοια εκδήλωση, έτσι μικρή αποδείχθηκε τελικά και η αίθουσα στο Ίδρυμα Λάτση.

Η εκδήλωση έκλεισε μουσικά όπως άνοιξε με τις μελωδίες του Γιώργου Κατσαρού.



Ευλόγησον τον πλακούντα τούτον

Με ευχές για την καινούργια χρονιά και για μακροήμερη υποδέχτηκε ο σεβασμιώτατος μητροπολίτης Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ. **Κύριλλος** τους καλεσμένους του στην καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας της Μητροπόλεως, το πρωί της Πέμπτης 4 Ιανουαρίου, στην Μέγαρο της Μητροπόλεως στην Κηφισιά, σε ιδιαίτερα εορταστικό κλίμα. Μετά τις ευχές ήταν αναπόφευκτο να αναφερθεί στη γενική εξαθλίωση στην οποία έχει περιέλθει η υφήλιος, εξηγώντας ότι προήλθε λόγω της ύβρεως και της ηθικής καταπτώσεως των αξιών. Σε άλλο σημείο της ομιλίας του αναφέρθηκε στο ρόλο της Εκκλησίας στην ανθρωπιστική κρίση που διάγουμε και στο γεγονός ότι η επίσημη Πολιτεία θεωρεί ότι η συνεπικουρία που η Εκκλησία προσφέρει μαζί με τους άλλους φορείς αντικαθιστά τη δική της υποχρέωση για κοινωνική αλληλεγγύη προς τους πολίτες.



Προσκεκλημένοι ήταν οι Περιφερειακοί και Τοπικοί Άρχοντες, οι διευθυντές των οργάνων της Τάξεως, ο Τοπικός Τύπος καθώς και εκπρόσωποι συλλόγων. Ο κ.κ. **Κύριλλος** έκοψε στην αρχή τα κομμάτια της βασιλόπιτας για τα όργανα της Μητροπόλεως και στη συνέχεια έδωσε τα κομμάτια στον αντιπεριφερειάρχη κ. **Γιώργο Καραμέρο**, τον Δήμαρχο Κηφισιάς, κ. **Γιώργο Θωμάκο** και τον Δήμαρχο Ωρωπού, κ. **Θωμά Ρούσση**.

Και τώρα, ήρθε η σειρά για τις Βασιλόπιττες

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Πέρασαν και τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά και ήρθε η ώρα για την κοπή της Βασιλόπιττας. Ο Ιανουάριος είναι ο κατεξοχήν μήνας στην Ελλάδα, που οι Σύλλογοι και οι άλλοι φορείς κόβουν την καθιερωμένη Βασιλόπιττα και βέβαια αυτό συμβαίνει και στην Κηφισιά.



Ο Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Εκάλης έκοψε τη βασιλόπιττά του στο Escali Club, παρουσία του Δημάρχου Κηφισιάς, Γιώργου Θωμάκου, των πρώην Δημάρχων, Κηφισιάς Νίκου Χιωτάκη και Εκάλης Βάσως Σπηλιωτοπούλου, μελών και φίλων του Συλλόγου. Επάνω, η δυναμική πρόεδρος του Συλλόγου, Ανθούλα Καπετανάκη, καλωσορίζει τους παρευρισκόμενους, περιτοιχισμένη από το Δ.Σ. του Συλλόγου. Κάτω: Από αριστερά Ελευθερία Ανδρεοπούλου, Αγγελική Βαλασοπούλου γραμματέας, Δημήτρης Θεωρίδης αντιπρόεδρος, Ανθούλα Καπετανάκη, Λυδία Δρακάκη και Γιάννης Αντωνάκης. Καθιστοί ο Νίκος Χιωτάκης, η Νίνα Βλάχου, ο Μανώλης Κουρμαδιάς, ο Μάνος Μαρκεσίνης και ο Γιώργος Νικολάκης. Όρθιοι η Βάσω Σπήλιωτοπούλου, η Αγγελική Βαλασοπούλου, ο Κώστας Ιατρού, ο Δημήτρης Θεωρίδης και ο Κώστας Γιαννέλος.



Φέτος ο Πολιτιστικός Σύλλογος των Κηφισιωτών, παράλληλα με την κοπή της Βασιλόπιττας, τίμησε τον Κλήρο της Κηφισιάς για την πολυετή και πολύπλευρη προσφορά του στην πόλη μας και τους ανθρώπους της.



Στις φωτογραφίες το Δ.Σ. του Συλλόγου κατά τη κοπή της Βασιλόπιττας και η πρόεδρος του Συλλόγου Βασιλική Τσαλαβούτα - Δούκα δίνει αναμνηστική πλακέτα στον πατέρα Χρήστο του Ι.Ν. του Αγίου Δημητρίου Κηφισιάς.

Το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (Κ.Ε.Μ.Μ.Ε.) έκοψε τη βασιλόπιττά του. Πού αλλού... στο χώρο του στη βίλα Κώστα στο Καστρί (Λουκή Ακρίτα 4). Η εκδήλωση άρχισε με τις γυναίκες του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας που απέδωσαν ερυθραιώτικα κάλαντα και τραγούδια με τη συνοδεία παραδοσιακών οργάνων. Ακολούθησαν χαιρετισμοί από την Πρόεδρο του Κ.Ε.Μ.Μ.Ε., Έφη Κούτση και τον Δήμαρχο Γιώργο Θωμάκο και στη συνέχεια η πρόεδρος έκοψε τη βασιλόπιτα. Ο δημοτικός σύμβουλος Χρήστος Καλός, η Έφη Κούτση, ο Θεωρήσης Κοντάρης και ο Γιώργος Θωμάκος κόβοντας τη βασιλόπιτα.



Κοσμοσυρροής παρατηρείται πάντα στις εκδηλώσεις της Ένωσης Κεφαλλήνων & Ιθακκισίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων και δεν θα μπορούσε στην κοπή της βασιλόπιττας, που έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς, να συμβεί κάτι διαφορετικό. Μετά την κοπή της πίτας, παρουσία των Δημάρχων Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου και Αμαρουσίου Γιώργου Πατούλη, δημοτικών συμβούλων και του Κεφαλλονίτη βουλευτή Γεράσιμου Γιακουμάτου, έκανε την εμφάνισή της η Χορωδία και Μαντολινάτα του Ιερού Ναού Αγίου Παντελεήμονος Αχαρνών υπό τη διεύθυνση του Παναγή Μπαρμπάτη, επίσης Κεφαλλονίτη, σε ένα ειδικό αφιέρωμα στην Παλιά Αθήνα και τις Επτανησιακές Καντάδες.



Οι Τροβαδούροι καλωσόρισαν το '18 στην Εκάλη

Στο Εντευκτήριο Εκάλης πραγματοποιήθηκε το μεσημέρι της Κυριακής 14 Ιανουαρίου η Ετήσια Γενική Συνέλευση και η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του πολιτιστικού Συλλόγου «Τροβαδούροι Κηφισιάς». Μεγάλη ήταν η ανταπόκριση του κόσμου, που δημιούργησε μία ιδιαίτερα ζεστή ατμόσφαιρα, μιας και από παλιά υπήρχε το αίτημα για την παρουσία των Τροβαδούρων στην Εκάλη.

Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε η πρόεδρος Ολυμπία Καλού, με μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ενώ αμέσως μετά τη Γενική Συνέλευση ο κόσμος απόλαυσε τραγούδια από μέλη της Χορωδίας Κηφισιάς 1937. Παρόντες ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, που απηύθυνε ευχές, νυν και πρώην δημοτικοί σύμβουλοι και εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων της Κηφισιάς.



Θεοφάνια στην Κηφισιά

Στολισμένο το Κεφαλάρι και φρεσκοβαμμένη η λίμνη έτοιμη να υποδεχθεί το Σταυρό από τους ιερείς της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, το πρωί του Σαββάτου 6 Ιανουαρίου, ημέρα των Θεοφανίων. Η Φιλαρμονική του Δήμου υπό τη διεύθυνση του Φίλιππου Χίου συνόδευσε τον εκπρόσωπο του κ.κ. Κύριλλου, αρχιμανδρίτη κ. Κωνσταντίνο Χαραλαμπόπουλο, τους ιερείς με το Σταυρό και τους επισήμους, οι οποίοι πήραν θέση στο γραφικό γεφυράκι και η τελετή ξεκίνησε. Ένα λευκό περιστέρι σύμβολο του Αγίου Πνεύματος απελευθέρωσε ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Γιώργος Θωμάκος μαζί με την κόρη του και ο πρωθιερέας έριξε τον Σταυρό στη λίμνη. Φέτος τον Σταυρό έπιασε η εργαζόμενη του Δήμου, Στεφάνια και πήρε την ευλογία από την εκκλησία.



Σε πισίνα ο Αγιασμός των Υδάτων στη Ν. Κηφισιά

«Να διατηρήσουμε το έθιμο» προέτρεψε ο πατέρας Σέργιος τους παριστάμενους στην τελετή των υδάτων στη Ν. Κηφισιά και συγκεκριμένα στην πισίνα του κάμπινγκ όπου έγινε η ρίψη του Σταυρού από τις ενορίες της Αγίας Τριάδας και του Όσιου Λουκά. Ο ιερέας παρατήρησε επίσης ότι παρά την όμορφη ημέρα και την ανοιξιάτικη λιακάδα μόνο ένας και συγκεκριμένα μία μικρούλα έπεσε για να πιάσει τον Σταυρό και πρότεινε στους γονείς να προετοιμάσουν τα παιδιά τους ώστε την επόμενη χρονιά περισσότερα παιδιά να επιχειρήσουν να κερδίσουν τη μεγάλη τιμή να πιάσουν τον Σταυρό στα Θεοφάνεια.

Ιδιαίτερα όμορφη και ατμοσφαιρική η τελετή, παρότι ο κόσμος δεν ήταν ιδιαίτερα πολύς και η απουσία κάθε επίσημου φορέα της πόλης ήταν φανερό. Ο επίσημος βέβαια αγιασμός της πόλης γίνεται στη λίμνη Κεφαλαρίου, δεδομένου όμως ότι στο Κεφαλάρι πραγματοποιήθηκε πριν τις 11.00 το πρωί και στη Ν. Κηφισιά στις 12.00 το μεσημέρι, θα μπορούσαν να παραστούν έστω κάποιοι τοπικοί σύμβουλοι.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οπτικοακουστική μουσική βραδιά
στο Πολιτιστικό Κέντρο Κηφισιάς (Διονύσου και Μυρσίνης)
τη **Δευτέρα 29 Ιανουαρίου, στις 7.00 μ.μ.**
σε δημιουργία, επιμέλεια και παρουσίαση, **Γιάννη Τσιάμα.**
Ένα θεαματικό μουσικοχορευτικό ταξίδι στο χώρο
της παράδοσης όλου του κόσμου με μεγάλες ορχήστρες
και δεξιοτέχνες καλλιτέχνες

Σε γιορτινό κλίμα η Κηφισιά αποχαιρέτισε το 2017

Με ένα πλούσιο εορταστικό πρόγραμμα από τον Δήμο Κηφισιάς για όλα τα γούστα και τις ηλικίες έκλεισε ο τελευταίος μήνας του 2017 στην πόλη μας.

Στις περισσότερες εκδηλώσεις το «παρών» έδωσε η δημοτική αρχή με επικεφαλής τον Δήμαρχο κ. **Γιώργο Θωμάκο**, αλλά και τον πρόεδρο και τον αντιπρόεδρο του «Βικέλα», κ.κ. **Αχιλλέα Κουρέπη** και **Νικήτα Κόκκαλη** αντίστοιχα.

Τη Δευτέρα 18 Δεκεμβρίου και την Τρίτη 19 Δεκεμβρίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο, πραγματοποιήθηκε η θεατρική παράσταση «Η Εξομολόγηση» με πρωταγωνίστρια την **Όλγα Πολίτου**, σε ένα έργο εμπνευσμένο από τη Σονάτα του Σελντόφωτος του Γιάννη Ρίτσου, μέσα από την προσωπική ματιά της συγγραφέα Άννας Ματθαίου.

Την Πέμπτη 21 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη συναυλία της **Παιδικής & Μικτής Χορωδίας του «Βικέλα»** στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως στο Κεφαλάρι, υπό τη διεύθυνση του μάστρου Θανάση Αρβανίτη, ενώ το απόγευμα της Παρασκευής 22 Δεκεμβρίου, μικροί και μεγάλοι παρακολούθησαν την παιδική θεατρική παράσταση «**Τα Χριστούγεννα του Κοντορεβουθούλη**», στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.



Το κλασικό χριστουγεννιάτικο παραμύθι «**Ρούντολφ το ελαφάκι**», είχαν τη χαρά να παρακολουθήσουν τα παιδιά και οι γονείς τους, το Σάββατο 23 Δεκεμβρίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού.

Επίσης, στις 23 Δεκεμβρίου το μεσημέρι, ήρθαν στη Νέα Ερυθραία ο **Δημήτρης Ζαφειρέλης** και το συγκρότημά του «**Αμφίωνος Τέρψης**» για μια ξεχωριστή χριστουγεννιάτικη συναυλία με ξένες και ελληνικές μελωδίες.

Το ίδιο απόγευμα, στο εμπορικό κέντρο της Κηφισιάς, η συνθέτης και βιρτουόζος του ακορντεόν **Ζωή Τηγανούρια** παρουσίασε μαζί με τους μουσικούς της και τις ταλαντούχες ερμηνεύτριες **Πολυτίμη** και **Υακίνθη Λάγιου**, τη συναυλία «**Last Tango by Zoe**». Συμμετείχαν επίσης δύο καταπληκτικές χορεύτριες, η **Αλίκη Μαυροειδή** και η **Έλενα Λιναρδάκη**. Τη Ζωή Τηγανούρια προλόγισε ο Πρόεδρος του «Βικέλα», Αχιλλέας Κουρέπης.

Η μέρα έκλεισε με τη συναυλία του γκρουπ **La Cucaracha**, στην πλατεία των Μικρασιατών στη Νέα Ερυθραία, μεταδίδοντας στον κόσμο το κουβανέζικο κέφι σε λάτιν ρυθμούς.

Την Παραμονή των Χριστουγέννων οι εκδηλώ-

σεις ξεκίνησαν με τις μελωδικές φωνές των Μικρών Τροβαδούρων στη διασταύρωση Κολοκοτρώνη & Λεβίδου στην Κηφισιά για να συνεχίσουν στο ίδιο μέρος με τη συναυλία της κρατικής ορχήστρας Αθηνών «**Metallon**», υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού **Νίκου Χαλιάσα**. Μία ατμοσφαιρική συναυλία γεμάτη από πασίγνωστες χριστουγεννιάτικες, κι όχι μόνο, μελωδίες.

Προηγήθηκε μία χορευτική παράσταση από τους δασκάλους και μαθητές της σχολής χορού **Galena's Dance Studios**, ενώ στη διασταύρωση Κασσαβέτη & Λεβίδου, πραγματοποιήθηκε η συναυλία του συγκροτήματος **Da Band**, με ένα πολύ κεφάλαιο μουσικό πρόγραμμα, με ταλαντούχους μουσικούς και τις ερμηνεύτριες **Ζωή Ναλμπάντη** και **Ερασμία Μαρκίδη**.

Την Τετάρτη 27 Δεκεμβρίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου παρουσιάστηκε η μουσικοθεατρική παράσταση «**Τα αστέρια του χθες**», ένα νοσταλγικό ταξίδι στη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου, ενώ την Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου στο ίδιο μέρος, οι **Duo Arioso**, η **Σοφία Μαυρογενίδου** και ο **Αριστείδης Χατζησταύρου** ταξίδεψαν το κοινό με τις μελωδίες τους...

Οι χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του Δήμου συνεχίστηκαν με τον καταξιωμένο ερμηνευτή **Γιάννη Κούτρα**, στο κέντρο της Κηφισιάς. Με ένα ρεσιτάλ ερμηνείας, πέρα από τις γραμμές των οριζόντων του, όπως μαρτυρεί και ο τίτλος της συναυλίας, έδωσε μια μουσική παράσταση εφ' όλης της ύλης, καταχειροκροτούμενος από τον κόσμο. Μαζί του η ταλαντούχα ερμηνεύτρια **Κατερίνα Γεωργακοπούλου** και οι εξαιρετικοί μουσικοί **Χριστόφορος Μαστοράκης**, **Μιχάλης Ατσάλης** και **Δημήτρης Χουντής**.


Τον Γιάννη Κούτρα προλόγισε ο Πρόεδρος «Βικέλα» Αχιλλέας Κουρέπης.



Το Σάββατο 30 Δεκεμβρίου, στην Πλατεία Πλαστήρα στη Νέα Ερυθραία, η **Χορωδία των Μικρών Τροβαδούρων** τραγούδησε τα κάλαντα και λίγο αργότερα στην Κηφισιά το **Circo Cachivache** έδωσε μία πρωτότυπη παράσταση με ζογκλερικά, ακροβατικά κόλπα, θέατρο και μουσική για μικρούς και μεγάλους, λίγο πριν την αλλαγή του έτους.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις έκλεισαν την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς με τη συναυλία της μπάντας **Saxo Delight** στο εμπορικό κέντρο της Κηφισιάς σε ήχους κλασικών και τζαζ. Στο τραγούδι ήταν ο **Μαρίνος Ταρνανάς**.


Παγκόσμια πρωτεύουσα βιβλίου η Αθήνα από τις 23 Απριλίου του 2018 και για έναν χρόνο, με το μήνυμα «Βιβλία Παντού», ύστερα από επιλογή της Unesco. Αφειρηρία της παγκόσμιας διοργάνωσης αποτέλεσε η Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου και Πνευματικών Δικαιωμάτων που καθιερώθηκε το 1996 και η επιτυχία της παρότρυνε την UNESCO να αναπτύξει ένα σχέδιο ανάδειξης της Παγκόσμιας Πρωτεύουσας Βιβλίου, επιλέγοντας την Μαδρίτη σαν πρώτη πρωτεύουσα το 2001. Η Κηφισιά, ως πόλη στην οποία έχουν γεννηθεί και εργαστεί πολλοί σπουδαίοι συγγραφείς, θα μπορούσε να δώσει και αυτή το δικό της στίγμα στη μεγάλη αυτή διοργάνωση.

 Ξεχωριστά τα βιβλία του Μάνου Κοντολέων που κυκλοφόρησαν πρόσφατα από τις Εκδόσεις Πατάκη ως ελεύθερες διασκευές γνωστών μυθιστορημάτων.

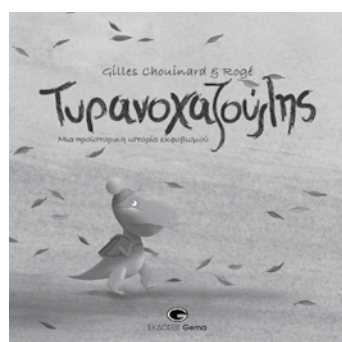
Τη λέξη «γαργαντούα» ως χαϊδευτικό κοροϊδευτικό προσδιορισμό όλοι κάποτε την έχουμε χρησιμοποιήσει. Πόσοι όμως ξέρουμε από πού προέρχεται; Αν θέλετε λοιπόν να μάθετε δεν έχετε παρά να διαβάσετε την ελεύθερη διασκευή του κλασικού έργου του Φρανσουά Ραμπέλι «**Το βιβλίο της ζωής του Μεγάλου Γαργαντούα**», όπου με γλαφυρό τρόπο περιγράφεται η ιστορία του όταν ακόμα ήταν παιδί και νέος άνδρας.



«**Ζήσε όπως ο Δον Κιχώτης**» είναι το δεύτερο βιβλίο που αποτελεί ελεύθερη διασκευή του μεγάλου έργου του Θερβάντες, προσαρμοσμένο για νεαρούς αναγνώστες. Αφηγητής ένας μικρόσωμος σκύλος, τον οποίο κανείς δεν προσέχει δίπλα στο ολόλευκο, ξερακιανό και γερασμένο άλογο, το οποίο τράβαγε τα βλέμματα όλων. Όπως δε γίνονταν και να μην προσέξεις τον Ιππότη της Ελεεινής Μορφής, τον ξακουστό στον κόσμο όλο Δον Κιχώτη από τη Μάντσα.

 Σε πολλά παιδικά βιβλία έχουν συνεργαστεί οι Gilles Chouinard και Roge, και στα ελληνικά το βιβλίο τους «**Τυρανοχαζούλης, μια προϊστορική ιστορία εκφοβισμού**» κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Gema.

Τα τυρανοσαυράκια δεν πάνε σε ένα συνηθισμένο σχολείο αλλά στη σχολή των Αγίων Απολιθωμάτων, όπου βασανίζουν τον Τυρανούλη, αποκαλώντας τον διαρκώς Τυρανοχαζούλη. Χειρότερος από όλους είναι ο Τυράνναρος, ο οποίος διαφέρει από τον Τυρανούλη όσο το νερό με τη φωτιά... Δύο στοιχεία που ίσως αλλάξουν την κατάσταση μεταξύ τους.



Ξεφυλλίζοντας βιβλία

στην **Κηφισιά**

Ερχόμαστε από την ύλη των άστρων και καταλήγουμε, στο τέλος μας, πάλι εκεί;

Πρωτοποριακή άποψη, από τον διακεκριμένο επιστήμονα, Αστροφυσικό, κ. Διονύση Σιμόπουλο. Υπέροχος άνθρωπος, απλός στην εξήγηση των δρώντων στο Σύμπαν, με αστείρευτο χιούμορ!

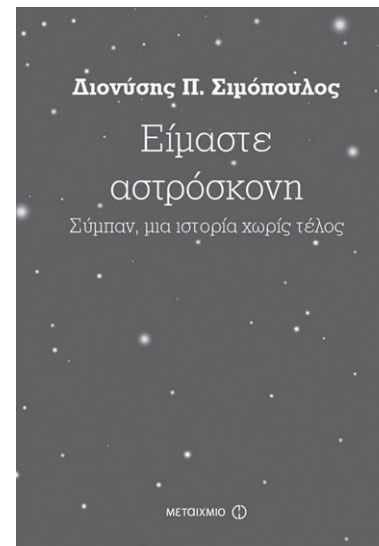
► Ο **Διονύσης Σιμόπουλος** μιλάει στη **Βένη Παπαδημητρίου**

- Το βιβλίο σας με τίτλο «**Είμαστε αστρόσκονη**» που κυκλοφόρησε πρόσφατα τι ακριβώς περιλαμβάνει;

Το 28ο βιβλίο μου που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο είναι ένα μικρό σχετικά βιβλίο 190 σελίδων, μια γενική επισκόπηση που περιγράφει σύντομα και περιεκτικά την εξελικτική πορεία των άστρων από τη γέννησή τους και μέχρι τον θάνατό τους. Πληροφορίες που συγκεντρώσαμε με τη βοήθεια των επίγειων και διαστημικών μας τηλεσκοπίων και μηνύματα που λαμβάνουμε και μπορούμε να κατανοήσουμε μεταφράζοντας όλες τις ακτινοβολίες του ηλεκτρομαγνητικού φάσματος που έρχονται από εκεί έξω. Και μ' αυτό τον τρόπο να ανακαλύψουμε μεταξύ των άλλων και τα μυστικά της βαρυονικής ύλης από την οποία αποτελούνται τα μυριάδες άστρα των γαλαξιών του Σύμπαντος, αλλά κι εμείς οι ίδιοι.

Είμαστε Αστρόσκονη;

Τι ακριβώς θέλετε να πείτε, για να καταλάβουν και οι απλοί άνθρωποι: Ότι δημιουργηθήκαμε κι εμείς, εκεί



ψηλά, που γεννιούνται τα άστρα, μέσα στη σκόνη τους, και, τι συνέβη, μετά; Πως ήρθαμε στη Γη και δεν μείναμε με τα Άστρα εκεί ψηλά; Και ποια είναι η έννοια της αστρόσκονης, στον άνθρωπο;

Είναι λίγο πιο περίπλοκο, αλλά σκεφτείτε το εξής: το ανθρώπινο σώμα αποτελείται από 7.000 τρισεκατομμύρια τρισεκατομμυρίων άτομα. Ψηφιακά ο αριθμός αυτός είναι ίσος με το 7 ακολουθούμενο από 27 μηδενικά. Από τον τεράστιο αυτόν αριθμό ατόμων το 62% είναι υδρογόνο, ένα χημικό στοιχείο που γεννήθηκε (μαζί με το μεγαλύτερο ποσοστό ηλίου) την στιγμή της γέννησης του Σύμπαντος πριν από 13,8 δισεκατομμύρια χρόνια. Γεγονός που σημαίνει ότι τα δύο τρίτα των ατόμων που αποτελούν το σώμα καθενός από εμάς έχουν ηλικία 13,8 δισεκατομμυ-

ρίων ετών. Όλα τα υπόλοιπα χημικά στοιχεία γεννήθηκαν στο εσωτερικό των άστρων, στις θερμοπυρηνικές τους αντιδράσεις και στις επιθανάτιες αστρικές τους εκρήξεις. Οπότε εάν κόψετε κάποιο λουλούδι, ή αν δοκιμάσετε ένα φρούτο, ή αν καϊδέψετε το πρόσωπό σας, ακουμπάτε κάποιο άστρο. Γιατί όλα αυτά, κι οτιδήποτε άλλο υπάρχει γύρω μας, είναι κομμάτια κάποιου άστρου. Ο Ήλιος μας, η Γη μας και τα πάντα πάνω της δημιουργήθηκαν από αστροϋλικά που εκτοξεύθηκαν πριν από δισεκατομμύρια χρόνια από κάποια καταστρεφόμενη αστρική έκρηξη σουπερνόβα. Όλη η ύλη στα σώματά μας (εκτός φυσικά από το υδρογόνο) φτιάχτηκε στην «κόλαση» τέτοιων αστρικών θανάτων.

Είμαστε δηλαδή αστράνθρωποι που δημιουργηθήκαμε από χημικά στοιχεία φτιαγμένα στις θανατηφόρες εκρήξεις υπεργιγάντιων άστρων. Χωρίς τις εκρήξεις των σουπερνόβα δεν θα υπήρχαν πλανήτες και δορυφόροι. Χωρίς τις σουπερνόβα δεν θα υπήρχε η Γη, δεν θα υπήρχαν βράχια και βότσαλα, δεν θα υπήρχαν φυτά και ζώα. Χωρίς τις εκρήξεις των σουπερνόβα, δεν θα υπήρχε ο άνθρωπος. Γι' αυτό λεω ότι είμαστε όλοι μας αστρόσκονη.

Στο βιβλίο του κ. Σιμόπουλου, γίνεται αναφορά στις «μαύρες οπές» του Σύμπαντος, και πολλά ενδιαφέροντα, για ... ανήσυχους και όσους διψούν για μάθηση!!

«Φωτεινή, Όλα είναι μνήμη»

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Δεν πέρασε πολύς καιρός όπου σε γνωστό και αγαπητό χώρο στο Κεφαλάρι, η φίλη Μαριέττα Πεπελάση παρουσίασε το τελευταίο της βιβλίο «Φωτεινή, Όλα είναι Μνήμη», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Καστανιώτη». Η Μαριέττα, αν και διαμένει στο κέντρο της Αθήνας, διάλεξε και την Κηφισιά για μια από τις παρουσιάσεις του βιβλίου της, καθότι πολλοί φίλοι της μένουν στα βόρεια προάστια και ήταν επόμενο να θελήσει να τους ικανοποιήσει. Και αυτοί βέβαια ανταποκρίθηκαν με την παρουσία τους, αφού μετά από λίγο δεν υπήρχε καρέκλα να καθίσει κάποιος. Για το βιβλίο μίλησαν, εκτός από την συγγραφέα, ο Κωνσταντίνος Μπούρας πολιτικός μηχανικός του Ε.Μ.Π., πτυχιούχος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου

Αθηνών, ποιητής, κριτικός βιβλίου και θεάτρου, η Πηνυ Βερσιάδου δημοσιογράφος και η Νεφέλη Ρήγα, εγγονή της Μαριέττας Πεπελάση.

Ας μου επιτραπεί να αναφέρω δύο εκφράσεις του Κωνσταντίνου Μπούρα που μου άρεσαν και τις σημείωσα τη βραδιά της παρουσίασης του βιβλίου: «Δεν υπάρχει κύμα που δεν φτάνει στη στεριά» και «Όχι καλό λόγο, αλλά αληθινό λόγο».



Κωνσταντίνος Μπούρας, Πηνυ Βερσιάδου, Μαριέττα Πεπελάση και Νεφέλη Ρήγα

Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις



► Με τη **ΠΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268

Παραμονές εκλείψεων στον άξονα Λέοντα - Υδροχόου, μία σεληνιακή στις 31/1/2018 στον Λέοντα και μία Ηλιακή στις 15/2/2018 στον άξονα Υδροχόου - Λέοντα στον Υδροχόο. Φυσικά φαινόμενα και εκπλήξεις σε πολιτικό επίπεδο με ομαδικές παραιτήσεις. Στεναχώριες για τους Ταύρους στο σπίτι και για τους Σκορπιούς στην εργασία και την οικογένεια.

ΚΡΙΟΣ: Μην ξοδεύετε πέραν των αναγκών. Εκμεταλλευτείτε τις επαφές σας στο εξωτερικό. Εύνοια στα ερωτικά. Ας μη ξεχνάμε και τον Ουρανό στον Κριό.

ΤΑΥΡΟΣ: Εύστοχες κινήσεις στα περιουσιακά σας. Μείνετε μακριά από άτομα που σας έθιξαν χωρίς να δίνετε εξηγήσεις. Μετακινήσεις στο κοντινό μέλλον.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Συναισθήματα και λογική συμβαδίζουν. Με υπομονή και αυτοσυγκράτηση κρατάτε τις ισορροπίες. Συγκωρήστε ένα άτομο που είναι δίπλα σας και που σας στενοχώρησε τελευταία.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Καλή περίοδος για να βρεθείτε με ανθρώπους που σας εκτιμούν και σας αγαπούν πραγματικά. Εκκρεμότητες σε θέματα σχέσεων και σπιτιού σας προβληματίζουν.

ΛΕΩΝ: Περνάτε ευχάριστα. Η εκπλήρωση μιας επιθυμίας θα σας κάνει να αισθανθείτε υπέροχα. Στι διάστημα 31/1 έως 15/2 αποφύγετε επικίνδυνες μετακινήσεις και σπορ.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Σύνεση και η πειθαρχία βοηθούν στην επίλυση θεμάτων οικονομικής φύσεως. Η συγκρότηση δεν σας λείπει, αλλά τελευταία νοιώθετε σαν χαμένοι. Ταξιδέψτε λίγο και ανανεωθείτε. Όλοι οι κακεργάτες πλανήτες βρίσκονται σε φιλικό προς εσάς ζώδιο και από τον Μάρ και ο Ουρανός.

ΖΥΓΟΣ: Ιδέες και σχέδια κατακλύζουν το μυαλό σας. Έχετε μάθει να παλεύετε για να έχετε όχι μόνο τα απαραίτητα, αλλά και τα περιττά. Υπομονή λοιπόν.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Κάποιος φίλος ίσως χρειαστεί τη βοήθειά σας. Να είστε διακριτικοί γιατί μπορεί να βρεθείτε μπλεγμένοι με τα προβλήματα των άλλων. Πιθανές συνεργασίες με συγγενικά πρόσωπα. Εργασία και ερωτικά ευνοούνται ιδιαίτερα.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Η καριέρα στο επίκεντρο. Μην αφήσετε κανέναν να καταχραστεί τον πολύτιμο χρόνο σας. Το χρειάζονται το μυαλό, η ψυχή και το σώμα σας. Μέχρι τις 31/1 φροντίστε τη φυσική σας κατάσταση για να λάμπετε τις απόκριες.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Σε καλή πνευματική και οικονομική κατάσταση. Πάρτε πρωτοβουλίες όπου χρειάζεται. Αυτοσυγκέντρωση και διαλογισμός οι λέξεις κλειδιά.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Προσοχή στην υπέρμετρη αισιοδοξία. Η αμεσότητά σας μπορεί να παρεξηγηθεί. Οι εκλείψεις και οι δύο σας έχουν στο ... στόχο τους.

ΙΧΘΥΕΣ: Πρωτοβουλίες με οφέλη και αναγνώριση ικανοτήτων. Επιβάλλεται η παρέα με άτομα που εκπέμπετε στο ίδιο μήκος κύματος. Βρείτε χρόνο για ξεκούραση ή για κάτι ευχάριστο.

Εκδρομές Ανακοινώσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κηφισιωτών την Κυριακή 28 Ιανουαρίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στον Μαραθώνα με τιμή συμμετοχής 15 ευρώ. Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στα τηλ. 210 8018482, 210 8014825 και 210 6207941.

☑ Ξεκινούν οι ομιλίες στη Σχολή Γονέων του Δήμου Κηφισιάς της Β' περιόδου Ιανουάριος -Μάιος 2018. Η πρώτη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 29 Ιανουαρίου, στις 6.30 μ.μ., στο ΚΑΠΗ Νέας Ερυθραίας (Κ. Βάρναλη 58, Νέα Ερυθραία) με θέμα «Μιλώντας στα παιδιά για την απώλεια και τον θάνατο». Ομιλήτρια η συμβουλευτική ψυχολόγος Κατερίνα Ασλάνη. Η δεύτερη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου στις 6.30 μ.μ., στον ίδιο χώρο, με θέμα «Αλλεργίες» και ομιλήτη τον χειρουργό ΩΡΛ Δρ. Νίκο Κωνσταντάρα. Οι συναντήσεις της Σχολής Γονέων στην Κηφισιά (1ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς, Χρ. Λαδά 18) θα ξεκινήσουν την Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου.

Εκτός Πόλης

☑ Δευτέρα 22 Ιανουαρίου, 7.00 μ.μ.: Εγκαίνια της έκθεσης γλυπτικής της Μάρως Κερασιώτη «ανα-πλάσεις», στον Εικαστικό Κύκλο, Βασ. Αλεξάνδρου 2, Μετρό Ευαγγελισμός. Η έκθεση θα είναι ανοιχτή έως τις 10 Φεβρουαρίου.



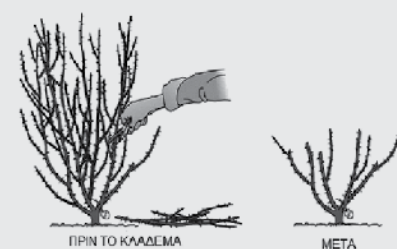
☑ Κυριακή 4 Φεβρουαρίου, 7.30 μ.μ.: Παρουσίαση του βιογραφικού αφηγήματος «Σταύρος Νιάρχος - Ο Αρχηγός του Στόλου (με τα μάτια του πατέρα μου, Νίκου Δουζίνα)» της Παρήνας Δουζίνα - Στειακάκη, που κυκλοφορεί από τις «μικρές εκδόσεις» στο Αμφιθέατρο Αντώνης Τρίτσης, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50. Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι Διώνη Δημητριάδου - συγγραφέας, φιλόλογος, επιμελήτρια, κριτικός βιβλίου, Γιώργος Αλλαμανής - δημοσιογράφος, Λευτέρης Αναστασάκης - χημικός, στέλεχος επιχειρήσεων, ερευνητής για την ιστορία της ελληνικής βιομηχανίας, Δημήτρης Μπούκουρας - συγγραφέας, ο εκδότης και η συγγραφέας του βιβλίου (Η παρουσίαση είχε προβλεφθεί για τη Δευτέρα 15 Ιανουαρίου, αλλά αναβλήθηκε λόγω απεργιών και κινητοποιήσεων στο κέντρο της Αθήνας).



Περί Κήπου

Αρχιμηνιά, καλή χρονιά με σύγκρυα και παγωνιά

Καθώς ο Γενάρης είναι ο πιο κρύος μήνας του χρόνου, είναι και ο πιο βασανιστικός για δουλειές στον κήπο. Επειδή όμως ο κήπος θέλει φροντίδα, ξεκινήστε με το βαθύ χειμωνιάτικο κλάδεμα των τριανταφυλλιών. Επίσης βγάλτε τα φύλλα που έχουν μείνει ακόμα στον κορμό και όποιο φυλλαράκι έχει πέσει κάτω για να μην γίνεται σπίτι για διάφορα έντομα και ασθένειες. Κλαδέψτε την τριανταφυλλιά σας σε τέτοιο σχήμα, ώστε να θυμίζει ένα κύπελο.



Το κενό στο κέντρο είναι πολύ σημαντικό γιατί θα μπορεί να περνάει πιο εύκολα το φως στα φύλλα οπότε θα έχουμε καλύτερη ανάπτυξη γιατί δίνουμε την δυνατότητα στην τριανταφυλλιά να φωτοσυνθέσει περισσότερο αλλά και μειώνουμε τις πιθανότητες να προσβάλει κάποιος μύκητας ή ασθένεια τα φύλλα. Συνήθως όσο πιο χαμηλά κλαδεύουμε την τριανταφυλλιά θα έχουμε λιγότερα λουλούδια, όμως με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνουμε μεγαλύτερη ανάπτυξη στο μέγεθος. Επίσης σκάψτε γύρω της κατά τέτοιο τρόπο ώστε στον κορμό της να δημιουργείται ένα βουναλάκι προστασίας των ριζών από το κρύο ή ακόμα καλύτερα μπορείτε να σχηματίσετε το βουναλάκι αυτό με κοπριά που θα θρέψει και το έδαφος. Είναι καλό για το έδαφος να σκαλιστεί, γιατί με το κρύο και τα χιόνια θα συμπιεστεί αρκετά οπότε όπου υπάρχουν κενά σημεία κάντε ένα σκάλισμα.

Κλαδέψτε τα καρποφόρα, αλλά και τα φυλλοβόλα δέντρα σας με καθαρισμό όλων των παλιών καρπών και φύλλων που μπορεί να έχουν μείνει ακόμα πάνω. Μαζεύουμε καρπούς και φύλλα που θα έχουν πέσει στο έδαφος καθώς φιλοξενούν αρρώστιες και ανεπιθύμητα έντομα. Κλαδεύουμε στο εσωτερικό του δέντρου τα κλαδιά που διασταυρώνονται για να έχουμε μια καλύτερη ροή του αέρα και να επιστρέψουμε την ανάπτυξη. Το εξωτερικό κομμάτι το κλαδεύουμε πάντα. Εφαρμόζουμε εφόσον χρειάζεται κάποιο σκεύασμα (κατόπιν συνεννόησης με τον κηπουρό σας ή με των τοπικό γεωπόνο) στα γυμνά κλαδιά των δέντρων, θάμνων και τριανταφυλλιών για να έχουμε υπό έλεγχο χειμωνιάτικες ασθένειες και έντομα. Μαζέψτε τα φύλλα που έχουν καλύψει μέρη του κήπου σας.

Περισσότερες πληροφορίες και συμβουλές στο kifisianews.gr



Κατασκευή - Συντήρηση
Χώρων Πρασίνου
6979 916035
vamagardens.gr
vama_gardens@hotmail.com



Photography
 Μάριος Βουζίκας
 Αστρούς 35, Αθήνα
 T.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
 marios_vouzikas@yahoo.gr

foceceeria cafe pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά
 Τηλ.: 210 6203054
www.zacks.gr

**ΔΙΑΝΟΜΗ
 ΕΝΤΥΠΩΝ
 στα Βόρεια
 Προάστια**

0038

ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ
 Τηλ.: 6972 455356

Κυρία εκπαιδευτικός
 με πείρα αναλαμβάνει

την παραλαβή από το σχολείο,
 τη φύλαξη και το διάβασμα
 παιδιών Δημοτικού

Τηλ. 210 2813412, 6972099907



**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
 ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ | ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ | ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
 ΛΟΥΣΤΡΑ | ΨΑΘΑ**

Βάρναλη 37
 www.CostasPanagopoulos.gr
 Τηλ. & Fax: 210 6205456 | Κιν.: 6979 840931

**Κέντρο
 Τζακιών
 & Σομπών**

ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ



Αναβάθμιση
 παραδοσιακού
 τζακιού σε
 ενεργειακό με
 τοποθέτηση

ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ
 ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ

προσφορά 499€

**Μεγάλη ποικιλία σε σόμπες
 ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ**

Αθήνα | Πάτρα | Κόρινθος | Κεφαλονιά
 Κατόπιν ραντεβού: 210 2465489 | 6946 181879
 Λ. Καραμανλή 168 (πρώην 50)
 136 78 Αχαρνάι

www.filippatos.gr www.tzakiasompes.gr

Alfa Antiques

**ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
 ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ**
 μεγάλες προσφορές σε όλα μας τα είδη
**αντίκες έπιπλα χαλιά φωτιστικά
 είδη δώρων & διακόσμησης**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ
 Κηφισίας 265 | 145 61 Κηφισιά
 T: 210 8083473 | Κιν.: 6977 325925, 6944 362992
 dstamataris@hotmail.com



BMW LAND-ROVER MINI JimmyService

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
 email: jimmyser@otenet.gr

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

MD, MSc

0279

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr
www.aggeiologia.gr
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ στα Βόρεια Προάστια

0126

Τιμές λογικές

Τηλ.: 6948 486355

❶ Κυρία σοβαρή, αξιοπρεπής, εμφανίσιμη, πανεπιστημιακής μορφώσεως, άνευ οικογενειακών υποχρεώσεων, οικονομικά ανεξάρτητη, 62 ετών, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριον αναλόγων προσόντων. Τηλ. 6942 456100

Καθηγήτρια

απόφοιτη γερμανικού
πανεπιστημίου

ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ

με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων
των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803

0054

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

0246

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

από ισπανόφωνο καθηγητή
πτυχιούχο Ισπανικής
φιλολογίας
Πολυετής φροντιστηριακή
προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras 6932
63.51.70

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Αποθήκη 59 τ.μ., Κηφισίας 265, πλατεία
Κηφισίας. Τηλ. επικοινωνίας:
6977321746 - 6977012507



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

0010

**Λάζαρος
Χατζηπαναγιώτου**
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr

Université Paris - Sud
Hôpitaux Universitaires
Paul-Brousse Bicêtre Bécclère

Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος

Ειδικός Παθολόγος

Σρατιωτικός Ιατρός

251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse
Διαβητολογία (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)
Ηπατολογία (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά
Πλατεία Αγ. Δημητρίου
Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903
e-mail: emakronassios@gmail.com

0343

Ιωάννης Γ. Σούρνης

Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTTER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

0007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ιατρείο 50 τ.μ. στην Κηφισιά, ισόγειο
(πλήρως εξοπλισμένο- επιπλωμένο).
Πληροφορίες 210 6256946



οφθαλμοχειρουργική

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμίατρος

τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015822

Διεύθυνση internet: www.parousis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

9006

Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ


medReha
πρώτα ο άνθρωπος

Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis_dionyssiotis@hotmail.com

0262

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία
και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας
και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey
(ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π.
ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ**

MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου
Χειρουργών (Μ. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό
Νοσοκομείο Cardiff, Μ. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital,
Λονδίνο, Μ. Βρετανία

0003

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86
115 28 Αθήνα
(Έναντι Μεγάρου Μουσικής)
Τηλ.: 210 77.11.168
Κιν.: 6944 896.633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διστόμου 5-7
151 25 Μαρούσι
Τηλ.: 210 61.57.228
Fax: 210 61.57.227
email: gkampougeris@yahoo.gr

**ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΙΑΤΡΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΕΖΑΛΗΣ**

Μέλος Ελληνικής
Ενδοκρινολογικής Εταιρίας
Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρίας
για τη μελέτη του Διαβήτη

Ελευθ. Βενιζέλου 141,
3ος Όροφος, Ν. Ερυθραία
Τηλ.: 210 8000124
6984 224666

Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Δευτ. - Παρασκευή 6:00 - 9:00 μ.μ.

0009

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Σταύρου
 MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center»
Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ειδίκευθείς στα λιπίδια
στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή
Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας
του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο
Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

Ειδικότερα στοιχεία:

Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση
stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση
αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

0328

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**Ηλίας Κ. Σιακαβέλλας**

Συνεργάτης Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»
Μέλος της Ελληνικής
Διαβητολογικής Εταιρείας

- Συμβάσεις με ΕΟΠΥΥ (ΟΠΑΔ, ΤΥΔΚΥ,
ΙΚΑ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ), ΝΑΤ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ
- Επισκέψεις κατ' οίκον
- Αιμοηψίες κατ' οίκον
από ειδική Αιμοηψίτριά

Δέχεται καθημερινώς

10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. και 7:00 μ.μ. - 9:00 μ.μ.
Ελ. Βενιζέλου 100 Νέα Ερυθραία

Τηλ.: 210 9339584 | Κιν.: 6972947707

0011

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά,
συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ

ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ

210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr