



# Κηφισιά

ΕΛΛΗΝΟΜΕΝΟ  
ΤΕΛΟΣ  
ΚΗΦΙΣΙΑ  
Αριθμός Άδειας  
237



ΕΛΤΑ  
Hellenic Post



ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ  
ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ  
HELLENIC UNION OF  
EDITORS OF PERIODICAL PRESS

FIPP



EUROPEAN  
MAGAZINE MEDIA  
ASSOCIATION

ΕΤΟΣ 54 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά  
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

## Αγώνας μέχρι θανάτου

σελ.  
10-11



Συνέντευξη  
με τον  
**Μάριο «Nivek»  
Μπιτσικόκο**

σελ.  
6

Διόδια με το... χιλιόμετρο



σελ.  
7

## ΑΥΤΟΓΚΟΛ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



σελ.  
15

Πέταξε στους  
αιθέρους ο Μανώλης  
Καραλής



σελ.  
15

Μετακόμιση των ΕΛΤΑ  
από το κέντρο Μελά

ΕΞΑΤΜΙΣΕΙΣ-ΚΑΤΑΛΥΤΕΣ  
**ΘΕΟΦΙΛΟΣ**

Νέο κατάστημα

Αγ. Στέφανος  
Λ. Κρυονερίου 1 & Χελμού,  
Τηλ. 210-8141865

[www.theophilos-exhausts.gr](http://www.theophilos-exhausts.gr)



# ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

## ► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

• **Καθαρά Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου, 11.00 π.μ. - 2.00 μ.μ.:** Παραδοσιακά Κούλουμα οργανώνει και φέτος ο «Βικέλας» και ο Δήμος Κηφισιάς, στο Πάρκο Ανδρέα Παπανδρέου (Εθνικής Αντιστάσεως & Οδυσσέα Ανδρούτσου) στη Νέα Ερυθραία.

• **Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου, 7.00 μ.μ.:** Ομιλία του Αναπληρωτή Καθηγητή του Πανεπιστημίου Κύπρου, Σπύρου Σφενδουράκη, με θέμα «Η εξέλιξη της εξέλιξης: Οι αντιλήψεις για τη ζωή μέσα στο χρόνο», στο αμφιθέατρο «Άγγελος Γουλιανδρός» του κέντρου ΓΑΙΑ.

• **Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου, 12.00 μ.:** Εγκαίνια

του 11ου Παιδικού Σταθμού του Δήμου Κηφισιάς, στη Βίλα Μιχλ, Κοκκινάκη 5.

• **Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου, 6.00 μ.μ.:** «Ηχοι και γεύσεις από τη Μικρασία», στο ΚΑΠΗ, Ν. Ερυθραίας, Κ. Βάρναλη 58, με τη συμμετοχή του χορευτικού ομίλου του ΚΕΜΜΕ, σε παρουσίαση Θοδωρή Κονταρά.

• **Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου, 6.30 μ.μ.:** Ο Πολιτιστικός Σύλλογος των Κηφισιωτών διοργανώνει στην αίθουσα του Πολιτιστικού κέντρου ομιλία με θέμα «Πώς το άγχος επηρεάζει την ψυχική και σωματική μας υγεία με σοβαρές συνέπειες στο μυοσκελετικό μας σύστημα», με ομιλητές

τους Δρ Ελένη Καραμανή και Δρ Σταύρο Σκαρπαθάκη.

• **Κυριακή 4 Μαρτίου, 11.00 π.μ.:** Ενημέρωση σχετικά με το θέμα των διοδίων στη γέφυρα της Βαρυμπόμπης, στο Λύκειο στις Αδάμες, παρουσία φορέων του Δημοσίων και εκπροσώπων Δήμων που θεωρούν ότι θίγονται.

• **Σάββατο 10 Μαρτίου, 5.00 μ.μ.:** Ο «Βικέλας» και το Εργαστήριο Αγιογραφίας του Δήμου Κηφισιάς διοργανώνουν ομιλία του αρχιμανδρίτη π. Αθανασίου Ντέτσικα με θέμα «Ο Όσιος Δαβίδ ο «Γέρων» και ο Όσιος Ιάκωβος Τσαλίκης», στο πλαίσιο του κύκλου ομιλιών «Βίοι Αγίων», στη Βίλα Δροσίνη, Αγίων Θεοδώρων και Δ. Κυριακού.

## ΠΕΝΘΟΣ

Τη Δευτέρα 22 Ιανουαρίου τελέστηκε η εξόδιος ακολουθία της Δέσποινας Διονυσιώτη, την οποία αποχαιρέτισαν με μία σεμνή τελετή συγγενείς, φίλοι και πλήθος Κηφισιωτών στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Κηφισιάς.

Έφυγε η Δέσποινα, η σύζυγος, η μητέρα, η γιαγιά, η καλή φίλη, μία ακόμη κυρία της Κηφισιάς.

Η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς εύχεται στο δικό μας Γιάννη, τον Αρχηγό μας, ο Θεός να του δίνει δύναμη. Ας είναι ελαφρύ το κηφισιώτικο χώμα που τη σκεπάζει.

### ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

\* Στην μνήμη της Δέσποινας Διονυσιώτη η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς προσέφερε το ποσό των 50 ευρώ προς ενίσχυση της εφημερίδας Κηφισιάς, όπως επίσης αντίστοιχο ποσό προσέφερε στην εφημερίδα μας η οικογένεια της Μεταξίας Τράνακα.

## ΠΕΝΘΟΣ

Εκ μέρους εμού και όλης μας της οικογένειας για την εγκάρδια συμμετοχή και συγκινητική συμπαράσταση στο μεγάλο μας πόνο από την άδικη απώλεια του λατρεμένου μας παιδιού Ευάγγελου. Υπόψη ενημερωτικά ότι το 40ο Μνημόσυνο θα γίνει στον Ι.Ν. Αγίου Νεκταρίου Κ. Κηφισιάς το **ΣΑΒΒΑΤΟ 03 ΜΑΡΤΙΟΥ & ΩΡΑ 08.30.**

Καφές θα προσφερθεί στη συνέχεια στο Πολ. Κέντρο του Ναού (κάτω από τον ναό).

Με φιλικούς χαιρετισμούς και εκτίμηση,  
**Μάρκος Μάστρακας**

## Εκδρομές Ανακοινώσεις

☑ Συνεχίζεται η υποβολή αιτήσεων συμμετοχής στο Β' Κύκλο του Προγράμματος Υποστήριξης Νεανικής Επιχειρηματικότητας του Δήμου Κηφισιάς «**Φυτώριο Επιχειρηματικότητας**», με καταληκτική ημερομηνία την 28 Φεβρουαρίου 2018. Πληροφορίες στα τηλ: 213 2007 223, 213 2007 280, εργάσιμες ημέρες και ώρες.

☑ Το **Λαϊκό Θέατρο Νέας Ερυθραίας** παρουσιάζει θεατρική διασκευή έργου του Μάριου Πόντικα με τίτλο «**Δέστε τους**». Σκηνοθετεί ο Μιχάλης Μαραγκός, Σκηνικά κοστούμια, Μαρία Ποθητού, Μουσική Επιμέλεια: Κάτια Τραπεζίδη, Φωτισμοί: Θανάσης Ντούλας. Ερμηνεύουν: Αναγνώστου Νίκος, Άνθη Κατερίνα, Βασιλάκη Αργυρώ, Θωμάκος Γιώργος, Καράτσαλος Λέων, Πιτούλη Βασιλική, Ποθητός Δημοσθένης, Σαντιξή Μαρία, Σεμιδαλά Ίρις, Σκουλάς Διογένης, Σταυροπούλου Μαίρη, Τασούλα Μαγδαλινή. Παραστάσεις 16, 17, 18, 23, 24,25/2 και 2,3 και 4/3, στις 9.00 μ.μ. Είσοδος 5 ευρώ. Τηλέφωνο κρατήσεων: 6949690187, 3.00 - 8.00 μ.μ.

☑ Το **Μουσείο Γουλιανδρή Φυσικής Ιστορίας**, πραγματοποιεί στις 18 Φεβρουαρίου αποκριτικό πάρτυ με θέμα «**Χίλιες και μια νύχτες**». Πληροφορίες στο 210 8015870 και στο [www.gnhm.gr](http://www.gnhm.gr).

☑ Εθελοντική αιμοδοσία πραγματοποιεί στις 27 Φεβ-

ρουαρίου, 9.00 π.μ. 1.30μ.μ., η **Κοινωνική Μέριμνα Κηφισιάς**, στη βίλα Κώστα, Λ. Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία, τηλ. επικοινωνίας 2106233315 και 210 6231638.

☑ Ο **Πολιτιστικός Σύλλογος των Κηφισιωτών** την 2 Μαρτίου παρακολουθεί τους Β' Χαιρετισμούς στην Ιερά Μονή Αγ. Ιωάννου Προδρόμου Μακρυνού στα. Στις 16 Μαρτίου πηγαίνει στο Εθνικό Θέατρο για την παράσταση «**Ψηλά πάνω από τη γέφυρα**». Τακτική Γενική Συνέλευση και αρχαιρεσίες έχουν προγραμματιστεί για την Κυριακή 1η Απριλίου, στη Βίλα Δροσίνη. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 210 8070808, 210 6207941, 210 6230682, 210 8018482, 210 8014825.

☑ Ο **Φιλοπρόδοτος Σύλλογος Πολιτείας** στις 16 Φεβρουαρίου βλέπει το «**Καμ Μπακ**» στο Θέατρο «**Μ. Κακογιάννης**». Στις 22 Φεβρουαρίου παρακολουθεί τα «**7 Χρόνια**» στο Θέατρο Αποθήκη. Την 1η Μαρτίου πηγαίνει στο Θέατρο Εμπορικό για το «**Skylight ή Φεγγίτης**». Στις 8 Μαρτίου πηγαίνει στο Θέατρο Βέμπο για την παράσταση «**Αλ. Ζορμπάς**». Στις 13 Μαρτίου βλέπει την παράσταση «**Οι γαμπροί της Ευτυχίας**» στο Θέατρο Προσκήνιο. Στις 22 Μαρτίου πηγαίνει στο Θέατρο Ριάλτο για το «**Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή**». Πληροφορίες: 210 8016103, 6942462907, 210 -8077912, 6977 637798.

☑ Ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** ταξιδεύει στις 17 Φεβρουαρίου στη Σπάρτη για το τετραήμερο της Καθαρής Δευτέρας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 20

## ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** του Κωνσταντίνου και της Χρυσούλας το γένος Ντούνια, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στον Άγιο Στέφανο Αττικής και η **ΒΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** του Γεωργίου και της Μαρίας το γένος Πράσινου, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Κηφισιά, πρόκειται να παντρευτούν στην Κηφισιά.

## Δωρεά

Στη μνήμη της αγαπητής χορωδού **Σοφίας Μουράτογλου - Παπαχρήστου**, η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» αντί στεφάνου κατέθεσε χρηματικό ποσό στη «**Στέγη Κοριτσιών Αγία Άννα Νέας Κηφισιάς**».



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: [efimkif@kifisianews.gr](mailto:efimkif@kifisianews.gr)

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Ύλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €



■ Όλοι θέλουμε έργα στο γήπεδο του Πανεραυθαϊκού αλλά καλού κακού καταψηφίζουμε να γίνουν. Και αυτοί που τα καταψηφίζουν δεν είναι η αντιπολίτευση αλλά μεγάλη μερίδα συμβούλων της συμπολίτευσης. Η αλήθεια είναι ότι προσπαθήσαμε να βγάλουμε κάποιο νόημα από το ζήτημα που δημιουργήθηκε από το μη ζήτημα του να φτιαχτούν ή να μη φτιαχτούν νέες εγκαταστάσεις σε ένα γήπεδο του Δήμου, χωρίς να ξοδέψει τίποτα ο Δήμος, αλλά τελικά δεν καταφέραμε να κατανοήσουμε την πηγή των γεγονότων. Ίσως να είναι το ολυμπιακό πνεύμα που μας έχει κατακλύσει μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004.

☎ **Δημοτική Ενότητα, Συνοικιακά Συμβούλια, Συνοικιακές Συνελεύσεις.** Πήσαμε στην Τοπική Δημοκρατία, η οποία έχει άραγε κάποιο ουσιαστικό νόημα; Εξάλλου η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Σάντυ Πατρινού, το δήλωσε ξεκάθαρα, στην πρόεδρο της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς, Δήμητρα Δελή, σχετικά με τις εργασίες στο γήπεδο του Πανεραυθαϊκού, όταν η τελευταία αναρωτήθηκε αν δεν θα έπρεπε να γνωμοδοτήσει το Τοπικό Συμβούλιο. «Η παραχώρηση δημοτικού χώρου αφορά το Δημοτικό Συμβούλιο και μόνο». Τι άραγε αφορά όλα αυτά τα τοπικά όργανα;

☞ Δυσκολεύεται λίγο να συνειδητοποιήσεις ότι δεν βλέπεις τίποτα στη συμβολή Μάρκου Μπότσαρη και Όθωνος. Τι θα έπρεπε άραγε να βλέπεις; Μα τον βραδινό κέντρο «Μπάμπης» που για χρόνια φιλοξένησε συνεστιάσεις, πίτες, αποκριάτικες εκδηλώσεις. Σήμερα στη θέση του βρίσκεται ένα άδειο οικόπεδο. Σαν να μην υπήρξε ποτέ ο «Μπάμπης», σαν να μην τραγουδούσαν ποτέ εκεί γενιές λαϊκών αοιδών. Άραγε τι θα πάρει τη θέση του;



❗ Η Εκάλη κινδυνεύει να μείνει η μόνη από τις 14 συνοικίες της πόλης μας, η οποία δε θα διαθέτει το δικό της Συνοικιακό Συμβούλιο, ύστερα από την προμερία με παραίτηση. Έντεκα ήταν το κατώτατο όριο υποψηφίων προκειμένου να μπορέσουν να πραγματοποιηθούν εκλογές για συνοικιακά. Και κατάφεραν όλες οι συνοικίες να τους εξασφαλίσουν. Συμπεριλαμβανομένης και της Εκάλης, η οποία κατάφερε να εξασφαλίσει το κατώτατο όριο. Έντεκα υποψήφιοι για έντεκα θέσεις. Δεν πρόλαβε όμως καλά καλά να συσταθεί το Συμβούλιο και η πλειοψηφούσα Ιφιγένεια Μπούτρη παραιτήθηκε, θεωρώντας ότι αφού βγήκε πρώτη, δικαιωματικά της ανήκε η προεδρική θέση, κάτι με το οποίο δε φαίνεται να συμφωνούσαν τα υπόλοιπα μέλη του Συμβουλίου. Έτσι λοιπόν το Συμβούλιο μένει με 10 μέλη, αφού δεν υπάρχει αναπληρωματικός, με αποτέλεσμα η παραίτηση να οδηγήσει και σε διάλυσή του. Κάτι που ίσως ήταν και ο σκοπός της.

## Διακοπές νερού στη Ν. Ερυθραία

Από 20 έως και 25 Φεβρουαρίου θα υπάρχει συχνή διακοπή νερού, λόγω εργασιών κατασκευής της νέας υδρογεώτρησης στη Δημοτική Ενότητα Νέας Ερυθραίας. Σύμφωνα με τον Αντιδήμαρχο Δημοτικής Ενότητας Νέας Ερυθραίας, Μιχάλη Καυγαλάκη πρόκειται για ένα μεγάλο έργο πνοής, το οποίο θα εξασφαλίσει αποθέματα πόσιμου νερού και θα καλύψει τις ανάγκες του Δήμου μας για τα επόμενα χρόνια. Η ταλαιπωρία θα είναι προσωρινή το έργο μόνιμο.

☞ Θα νόμιζε κανείς ότι διασκεδάζουν στο Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς αφού συχνά παίρνει ξημερώματα για να τελειώσει. Στις 3.00 το πρωί έληξε το Συμβούλιο της Τετάρτης 24 Ιανουαρίου. Δεν διασκέδαζαν όμως, ονειρεύονταν. Αναλογίζονταν την εποχή εκείνη, όπου οι εξωγήινοι θα έχουν έρθει στην Ελλάδα και η Λεωφόρος Κύμης θα έχει διανοίξει, επιτρέποντας την άνετη κυκλοφορία μεταξύ του Κέντρου της Αθήνας και της Εθνικής Οδού, αποσυμφόροντας τη Λεωφόρο Κηφισιάς. Το θέμα της συζήτησης ήταν άμεσο και σοβαρό. Άραγε θα υπάρχουν τότε διόδια στην Κύμη και πώς θα επηρεάζουν αυτά τη ζωή των Αθηναίων και ειδικά των Κηφισιωτών;

☞ Τα πρόστιμα από την Ευρώπη φαίνεται να αποτελούν καλό πρόσχημα για την Κυβέρνηση προκειμένου να βάζει όπου να 'ναι την υπογραφή της. Έτσι λοιπόν και στο θέμα των διοδίων, όπου εγκρίθηκαν οι περιβαλλοντικές μελέτες που επιτρέπουν στην ουσία την τοποθέτηση νέων διοδίων, έγινε, σύμφωνα με τον αρμόδιο υπουργό, Χρήστο Σπίρτζη, προκειμένου να απεμπλακούν οι χρηματοδοτήσεις προς τις κατασκευαστικές εταιρίες από την Ευρώπη και να μην πληρώνει το ελληνικό κράτος πρόστιμο. Αυτή ήταν η βασική εξήγηση και όχι ότι οι μελέτες αποδεικνύουν ότι δεν θα υπάρξει περιβαλλοντική επιβάρυνση λόγω των διοδίων. Προφανώς το περιβαλλοντικό θεωρείται δευτερεύον. Δήμος

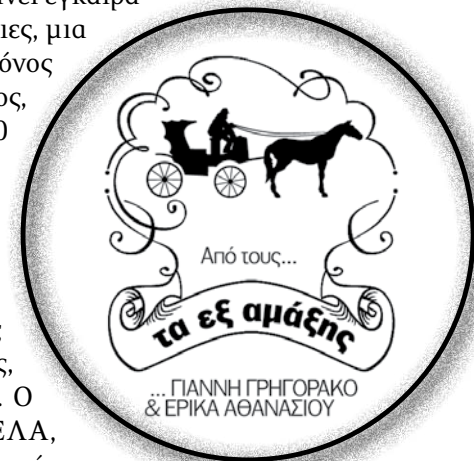
● Ακόμη μια φορά συζητήθηκε στο Δημ. Συμβούλιο της 7ης Φεβρουαρίου το θέμα της μετακόμισης της στάσης του ΟΑΣΑ από τη συμβολή της οδού Κανάρη με τη Λ. Κηφισιάς, 100 μέτρα πιο κάτω, στο ύψος του Μπενακειού. Κάτοικοι της περιοχής ζήτησαν τη στήριξη του Δήμου με την εισήγηση εκ μέρους του της επαναφοράς της, λόγω μη εξυπηρέτησης όσων έρχονται από βορειότερα. Η αλήθεια είναι ότι σήμερα η στάση «πλησίασε» πιο κοντά αυτή που βρίσκεται στην ταβέρνα «Κατσαρίνα» και δεν εξυπηρετεί αρκετούς κατοίκους. Το θέμα είναι ότι μετακινήθηκε υποτίθεται λόγω ασφαλείας, αφού κοντά υπάρχει πρατήριο καυσίμων, αλλά και η επόμενη στάση είναι ακριβώς έξω από το βενζινάδικο της Μουσών. Η στάση πάντως υπήρχε στο ίδιο σημείο για πάνω από 70 χρόνια, άρα κάποιος άλλος λόγος υπήρξε για τη μετακίνησή της. Δίνεται αμοιβή σε όποιον τον βρει...

☞ Επικίνδυνες οι κάμπιες, ειδικά για τους αλλεργικούς, επικίνδυνες και οι στενές νησίδες για πρόκληση ατυχήματος για τους εργαζόμενους στο Πράσινο κι έτσι ζητήθηκε από την υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου να βρεθεί εξωτερική εργολαβία να αναλάβει τη δουλειά. Είναι εξάλλου γνωστό ότι οι εξωτερικοί υπάλληλοι δεν κινδυνεύουν ούτε από τις επικίνδυνες κάμπιες ούτε από τα διερχόμενα οχήματα. Δεδομένου βέβαια ότι καθαθοφόρο όχημα υπάρχει μόνο ένα στο Δήμο, ο αρμόδιος υπάλληλος έχει όντως αλλεργία και οι διευθυντές των σχολείων ζητούν να γίνει έγκαιρα η αποκοπή των κλαδιών που φέρουν κάμπιες, μια και υπάρχουν μαθητές με αλλεργίες και ο χρόνος που βγαίνουν οι κάμπιες είναι συγκεκριμένος, ίσως δεν ήταν άτοπο να εγκριθεί κονδύλι 6.000 ευρώ για το έργο αυτό.

☞ Μεγάλο χαρακτήρισε το ποσό των 6.000 ευρώ, που ζήτησε ο Γιώργος Μαργαρίτης για να βγάλει το πρόγραμμα στα Κούλουμα, ο δημοτικός σύμβουλος της Ελληνικής Αυγής,

Γιάννης Καπάτσος. Ο πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Αχιλλέας Κουρέπης, ανέφερε ότι ο τραγουδοποιός ζήτησε 8.000

ευρώ, επειδή όμως είναι κάτοικος Κηφισιάς έκανε σκόντο στην τιμή, κατεβάζοντάς την στα 5.800. Αναγνωρισμένα κορυφή στο λαϊκό τραγούδι ο Γιώργος Μαργαρίτης, με φανατικούς «πιστούς», μάλλον δε θεωρείται ιδιαίτερα υψηλή η τιμή που ζήτησε για το αποκριάτικο γλέντι. Δεν είναι μακριά οι εποχές που κάποιοι κάτοικοι Κηφισιάς ξόδευαν τα ίδια χρήματα μόνο για τα λουλούδια μιας βραδιάς.



☞ Η καλλιέργεια της θεραπευτικής κάνναβης θα καταστρέψει έναν ολόκληρο λαό είπε ο Βασίλης Βάρσος, αναφερόμενος στο νομοσχέδιο που κατατέθηκε πρόσφατα και ψηφίστηκε από την Βουλή. Μάλλον δεν έχει συγγενικό πρόσωπο καρκινοπαθή, υπέθεσε ο Γιάννης Παντελεάκης. Ο κ. Βάρσος είπε ότι δυστυχώς έχει σε πολύ στενό του περιβάλλον τέτοιες καταστάσεις αλλά αυτό δεν αναιρεί τη δήλωσή του για την καταστροφή που επιφέρει η χρήση της κάνναβης. Να θυμίσουμε ότι η Ελλάδα ήταν, αρκετές δεκαετίες πίσω, από τις παραγωγούς χώρες της υφαντικής κάνναβης, μιας και το κλίμα μας ενδείκνυται και το καναβάτσο θεωρείται από τα ανθεκτικότερα υφάσματα. Μόνο που άλλες βιομηχανικές χώρες προτιμούσαν να προωθήσουν τα συνθετικά υφάσματα.



Κηφισιάς πάντως και Δήμος Διονύσου, αποφάσισαν την προσφυγή στο ΣτΕ εναντίον της απόφασης.

☞ Συγχαρητήρια στο σύλλογο Πολιτείας επειδή με τις ενέργειές του κατάφερε να μην έρθουν όλοι αυτοί οι απεχθείς και επικίνδυνοι ανήλικοι πρόσφυγες, που θα καταλύανε, περίπου 10 στον αριθμό, σε κτίριο του Ερυθρού Σταυρού, στην όμορφη πόλη της Κηφισιάς, έδωσε ο δημοτικός σύμβουλος Γιώργος Παπαδόπουλος, κατά την κοπή της πίτας του Συλλόγου και εισέπραξε ενθουσιώδη χειροκροτήματα. Τα λόγια του δεν ήταν αυτά ακριβώς, αλλά περίπου αυτό ήταν το νόημα. Μετά έκοψαν την πίτα. Ένα κομμάτι για τον Χριστό, ένα για τον φτωχό...



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

► Με τον συγγραφέα **ΤΑΣΟ ΕΓΓΛΕΖΟ**  
englezos35@hotmail.com



**Επιστρέφω στην Αφρική. Αυτή τη φορά όμως όχι σαν τουρίστας, αλλά σαν προσκυνητής, όχι κάποιου ιερού χώρου, αλλά κάποιου αδικημένου φριχτά χώρου από τους αποικιοκράτες και εκμεταλλευτές του, που πούλαγαν τους αθώους κατοίκους του στα σκλαβοπάζαρα των δύο Αμερικών ή στα νησιά του Ινδικού Ωκεανού και στις χώρες της Μέσης Ανατολής. Αλλά η Αφρική επανέρχεται ανακάμπτοντας οικονομικά και κοινωνικά με αξιοπρέπεια και αυτοκυριαρχία.**

Το μέλλον ανήκει στην Αφρική. Με 7% ετήσια αύξηση του ΑΕΠ των χωρών της σε λίγες δεκαετίες, θα ανακάμψει βαδίζοντας σταθερά στον δρόμο της ανάπτυξης και τίποτα δεν θα την εμποδίσει να ακολουθήσει την πετυχημένη πορεία της Κίνας και της Ινδίας.

Ποια χώρα του δυτικού κόσμου μπορεί να φτάσει τον ρυθμό ανάπτυξης του ΑΕΠ της στον βαθμό που πετυχαίνει σήμερα στο σύνολό της η Αφρική; Ο Ντόναλντ Τραμπ καυχιέται πως οι ΗΠΑ θα ξεπεράσουν το 2%.

# Respect to Africa

Στόχος δύσκολος για ευρωπαϊκή χώρα, για να μην αναφερθώ στις νοτιευρωπαϊκές χώρες της ευρωζώνης που μετά βίας ξεφεύγουν την υποβάθμισή τους σε αρνητικούς αριθμούς, με την Ελλάδα εδώ και χρόνια να παρουσιάζει αρνητική ανάπτυξη.

Η σημερινή σχετική στασιμότητα των χωρών του Δυτικού Κόσμου, που βεβαίως σήμερα έχουν ένα τεράστιο βαθμό ευημερίας υψηλού οικονομικού επιπέδου σε μερικές, ας πούμε και σε αρκετές ακόμα δεκαετίες και ένα αιώνα ακόμα αργότερα με τη συνεχή αύξηση της παραγωγικότητάς της η Αφρική θα τον έχει ξεπεράσει. Τότε πού θα εξάγουν οι σημερινές πλούσιες χώρες που ζούνε με τις τεράστιες εμπορευματικές και χρηματοπιστωτικές τους εξαγωγές, όταν η ίδια η Αφρική θα παράγει τα πάντα;

Από δημογραφική άποψη μετά από 100 και πλέον χρόνια, η Αφρική θα έχει 6 δισεκατομμύρια κατοίκους, από τα 12 όλου του πλανήτη. Μόλις στο τέλος της σημερινής εκατονταετίας που διανύουμε, η Νιγηρία για παράδειγμα, θα έχει 750 εκατομμύρια κατοίκους. Το οικονομικό κέντρο της Γης θα μεταφερθεί από τον βόρειο Ατλαντικό στον Ινδικό Ωκεανό με την Αφρική πρώτη οικονομική δύναμη που θα τροφοδοτεί όλες τις χώρες της γης με γεωργικά προϊόντα και τροφές γενικότερα.

Εβδομάδες τώρα, εδώ στην Ανατολική Αφρική, διασχίζω την Τασμανία όλη από τη λίμνη Βικτώρια των τριών κρατών Ουγκάντα και Κένυα μέχρι το Λίντι και

την Εμπουάρα στα σύνορα της Μοζαμβίκης και μένω κατάπληκτος με τον οργανισμό των έργων που βλέπω να πραγματοποιούνται ολούθε. Η Τανζανία, μια χώρα 7 φορές μεγαλύτερη σε έκταση από την Ελλάδα, διαθέτει τεράστιο σύγχρονο οδικό δίκτυο που συνεχώς βελτιώνεται και επεκτείνεται, συνδέοντας τις πρωτεύουσες των 30 και πλέον διοικητικών της περιφερειών, επενδύοντας ολόένα και περισσότερο σε βιομηχανικές παραγωγικές μονάδες και σε αμέτρητα ορυχεία εξορύξεων μετάλλων πολυτίμων λίθων χρυσού, βωξίτη, ουρανίου και φυσικού αερίου.

Επισκέφτηκα την Νήσο Ζανζιβάρη και ομολογώ πως επίσπευσα την παραμονή μου γιατί οικονομικά δεν θα μπορούσα να την επεκτείνω λογαριάζοντας όλα τα έξοδα σε δολάρια των ΗΠΑ. Η επίσκεψη, ακόμα και η διέλευση, από το περίφημο ρεζερβάρ Νγκορογκόρο επιβαρύνει τον ντόπιο επισκέπτη με 5 δολάρια, τον ξένο με 70 δολάρια είσοδο και το ίδιο ποσό θα κατατεθεί πάλι σε δολάρια, αν ο ξένος επισκέπτης και απλός επιβάτης διέλθει και το πλατό του Σρεγγέτι, όπου αναπάντεχα κάτω από τη σκιά μιας μοναδικής ακακίας είδα σε απόσταση εκατό μέτρων μια ολόκληρη οικογένεια ή ομάδα λιοντάρια να απολαμβάνουν ήρεμα και ακίνητα στο έδαφος τη σιέστα τους.

\* Τον τίτλο του άρθρου μου τον δανείζομαι από ένα Σουηδό ακαδημαϊκό καθηγητή Ηανς Σοέρλινγκ που με έπεισε για τη μοναδικότητα της Αφρικής που αναδύεται.

## Μεγαλο τσίκνισμα

Μέρες τώρα οι υπάλληλοι του Mega, όχι οι ακριβοπληρωμένοι, οι άλλοι, βρίσκονται έξω από εταιρία συμφερόντων Βαρδινογιάννη, βασικού μετόχου και του καναλιού, στη Λεωφ. Κηφισίας, στα σύνορα Κηφισίας Μαρουσιού, διεκδικώντας τους μισθούς 17 μηνών.

Οι υπάλληλοι αυτοί, τεχνικοί και δημοσιογράφοι, στηρίζουν εδώ και δύο χρόνια το Μεγαλο κανάλι, να μην κλείσει, ενώ οι μέτοχοί του, έχουν εγκαταλείψει και το κανάλι και τον κόσμο που δούλεψε και εξακολουθεί να δουλεύει γι' αυτούς. Διότι ο κόσμος αυτός δεν είναι απολυμένος. Δεν μπορεί να «απολαύσει» καμία από τις παροχές των ανέργων, ούτε καν την ξεκούραση. Πηγαίνουν κανονικά στη δουλειά τους και κρατάνε το κανάλι ανοικτό, πετυχαίνοντας καλά νούμερα τηλεθέασης, παρά το γεγονός ότι δεν υπάρχει καινούργιο πρόγραμμα.

Με την κίνησή τους, να κατασκηνώσουν, στην κυριολεξία έξω από εταιρία του βασικού μετόχου, θέλουν να δείξουν ότι θα πρέπει κάποιος να νοιαστεί για αυτό που συμβαίνει.

Το μεσημέρι της Τσικνοπέμπτης, 8 Φεβρουαρίου, η κατάσταση εκεί θύμιζε περισσότερο γιορτή, παρά διαμαρτυρία, δείγμα της καλής διάθεσης των εργαζομένων, ακόμα και σε δύσκολες καταστάσεις. Τσίκνα και μουσική επικρατούσε στο χώρο, παρέα με τα πανώ διαμαρτυρίας, τις σκηνές και το βαν που τους φιλοξενεί τα βράδια.

Στο να φιλοξενηθούν κρέατα στις ψισταριές συνέβαλαν και οι δωρεές του κόσμου κι έτσι η ψισταριά στήθηκε, τα φαγητά απλώθηκαν στα τραπέζια, οι μπίρες και τα κρασιά άνοιξαν και οι απλήρωτοι υπάλληλοι,

κερνούσαν κι ενημέρωναν όποιον είχε διάθεση να τους ακούσει. Τα περισσότερα αυτοκίνητα πέρναγαν, χωρίς να δίνουν καμία σημασία. Εξάλλου οι σε ομηρία υπάλληλοι, δεν επιθυμούν να ενοχλήσουν κανέναν και δεν κλείνουν δρόμους. Για λίγη ώρα το πολύ να κλείσουν το ένα ρεύμα της Κηφισίας, μπας και δώσει λίγο σημασία ο κόσμος σε αυτό που συμβαίνει στη γειτονιά τους και δε θα αργήσει να συμβεί και στο σπίτι τους. Υπάρχουν όμως και οι οδηγοί, κυρίως του μεροκάματου, όπως οδηγοί φορτηγών, που κορνάρουν ενθαρρυντικά.

Από τα μεγάφωνα ακούγεται Mega, το οποίο παραμένει ανοικτό, αποσπώντας ένα σημαντικό μερίδιο τηλεθέασης. Σαν ειρωνεία ακούγεται και το σποτ «Megalicious» του άλλοτε Μεγάλου Καναλιού, που κάποια παιχνίδια, πολιτικά, οικονομικά ή άλλα προτίμησαν να το δουν να σβήνει.



## Ανησυχία για την Ενορία των Αδαμών



Την έντονη ανησυχία τους εκφράζουν οι ενορίτες της περιοχής των Αδαμών για τη χρονίζουσα κατάσταση που βρίσκεται ο υπό ίδρυση ναός της Υπαπαντής- Αγίων Αναργύρων- Αγίου Λουκά. Όπως αναφέρουν, τα σίδηρα από τα θεμέλια του ναού έχουν σκουριάσει, αφού βρίσκονται εκτεθειμένα πάνω από 6 χρόνια χωρίς να γίνεται κάποια εργασία για την ολοκλήρωση του έργου. Σύμφωνα με ενημέρωσή μας, το πρόβλημα είναι ότι για την εύρεση των οικονομικών πόρων για την αποπεράτωση του ναού, είχε προβλεφθεί ότι θα πωλούνταν δύο οικοπέδα που είχε αφήσει η εκλιπούσα Μαργαρίτα Πανταζίδου. Πράγμα που με τις σημερινές συνθήκες είναι πολύ δύσκολο. Βέβαια πολλά ακόμα έχουν ακουστεί αλλά αυτός φαίνεται να είναι ο επικρατέστερος λόγος.

Οι κάτοικοι ζητούν την παρέμβαση του Δήμου αλλά και της Μητροπόλεως ώστε να προχωρήσει αυτό το έργο που θεωρούν ότι είναι ένα από τα πιο σοβαρά για τον εξωραϊσμό όλης της περιοχής.



**Μ**ου πήραν τις πινακίδες του αυτοκινήτου. Δεν είναι καν δικό μου, είναι της συζύγου μου (χίλια συγνώμη - ξέρεις εσύ) και το είχα παρκάρει παράνομα. Πριν με στήσετε όμως στον τοίχο, αφήστε με να σας εξηγήσω. Ναι μεν είχα παρκάρει παράνομα, αλλά το έκανα εν αγνοία μου. Άθελά μου. Γιατί να θέλω να μπω σε μια «λοταρία», όπου μόνο να χάσεις μπορείς;

Σαράντα ευρώ, μιας που πλήρωσα το πρόστιμο την ίδια μέρα και στέρψη των αριθμών κυκλοφορίας, για είκοσι μέρες. Που ύστερα από την ηλεκτρονική μου ένσταση, (τουλάχιστον εκεί, η Τροχαία μοιάζει να προσπαθεί να μπει στον 21ο αιώνα), η ποινή μετατράπηκε σε δυο εβδομάδες.

Έφτασα που λέτε στον «τόπο του εγκλήματος», κάτω στην Αθήνα, μια Δευτέρα πρωί, για να πάω σε κάποια δουλειά που είχα. Ο δρόμος αρκετά κεντρικός, κίτρινη λωρίδα δεν είχε, άλλα παρκαρισμένα αυτοκίνητα υπήρχαν, δεν εμπόδιζα κανέναν, ούτε πεζό, ούτε όχημα και βρήκα μια θέση ανάμεσα σε δυο άλλα αυτοκίνητα, όπου δεν πίστευα στην τύχη μου! Μιάμιση ώρα μετά, με το που είδα το πρώτο ροζχαρτάκι σε ένα αυτοκίνητο και τις πινακίδες του να λείπουν, άρχισε να κλιμακώνεται και η ανησυχία μου. Όσο πλησίαζα το σημείο όπου είχα σταθμεύσει και οι κλήσεις στα παρμπρίζ με τις πινακίδες να λείπουν συνεχίζαν, γινόμεν ολό και πιο ανήσυχος. «Φτοοοοοοου»!!! Και όχι φτου επειδή με πιάσανε, αλλά φτου, επειδή δεν είχα καμία πρόθεση να πάρω το ρίσκο να φάω πρόστιμο και να χάσω τις πινακίδες του αυτοκινήτου για 20 μέρες. Πήγα λίγο πιο πάνω, στην αρχή του οικοδομικού τετραγώνου και είδα ότι όντως, υπήρχε απαγορευτικό στάθμευσης και η στάση επιτρέπεται κάποιες μονάχα ώρες της ημέρας. Φαντάζομαι πως, αφού επιτρέπεται η στάση κάποιες ώρες της ημέρας, η βαρύτητα του εγκλήματός μου δεν ήταν και τόσο μεγάλη.

Αν και... είκοσι μέρες (που γίναν δυο εβδομάδες), χωρίς αυτοκίνητο, πιστέψτε με, δεν είναι το ευκολότερο πράγμα. Είναι βέβαιο πως θα συνηθίσει κανείς και ελπίζω, μαζί με το μάθημα που πήρα, όταν μας επιστραφούν οι πινακίδες, κάποιες μικρές χαρές που ξανά-ανακαλύψαμε τώρα που πηγαίνουμε παντού με τα πόδια, να μην τις ξεχάσουμε πάλι. Περπατώντας, βλέπω και παρατηρώ και παρόλη την γκρίνια μου, ζούμε

## Περπατώντας

σε μια όμορφη πόλη που τα όποια προβλήματα, μπορούν να διορθωθούν σχετικά εύκολα. Γι' αυτό και η γκρίνια άλλωστε. Γιατί έχοντας μεγαλώσει στην Κηφισιά, ξέρω ότι ακόμα, δεν έχει χαθεί κάθε ελπίδα για να ξαναγίνει ο τόπος μας, κάπως σαν την Κηφισιά που γνώρισα στα παιδικά μου χρόνια. Τότε, δεν με σταμάταγε τίποτα! Πήγαινα παντού με τα πόδια ή με το ποδήλατο. Μα με τα πόδια; Ναι με τα πόδια! Σε τελική ανάλυση, ο «ποδηλάτης ανοιχτομάτης» είμαι και όχι ο «ανοιχτομάτης ο καναπεδάτος». Θα τα καταφέρω...

Παρατηρούσα που λέτε τον ποδηλατόδρομο/πεζοδρόμιο της Στροφυλίου.

Όταν πρωτοφτιάχτηκε, είχε πολλούς «πολέμιους» και σχετικά λίγους χρήστες. Το κυριότερο επιχείρημα όσων ήταν ενάντια στην ύπαρξή του, ήταν ότι δεν τον χρησιμοποιούν οι ποδηλάτες. Όντως, οι λίγοι τότε ποδηλάτες, έμεναν στην άσφαλτο και δεν ανέβαιναν στον υπερυψωμένο ποδηλατόδρομο. Οι ποδηλάτες τα τελευταία χρόνια, (ευτυχώς), έχουν αυξηθεί, αλλά αυτό που μοιάζει να έχει αυξηθεί πολύ, είναι η κίνηση των πεζών στη Στροφυλία. Είναι μια καλή και αρκετά ήσυχη εναλλακτική, άμα θέλει να διασχίσει κανείς την Κηφισιά, από τον ΗΣΑΠ προς τη Ν. Ερυθραία ή το ανάποδο.



Και σκέφτομαι... Δεν θα ήταν ωραίο, εάν υπήρχαν «εναλλακτικές» σαν αυτή διαδρομές, που να ενώνουν περισσότερα σημεία του ενιαίου Δήμου Κηφισιάς; Κακά τα ψέματα, πεζοδρόμια δεν υπάρχουν και εκεί που υπάρχουν, θεωρούμε πολύ φυσιολογικό να τα καταλαμβάνουν κάποιοι οδηγοί για να σταθμεύσουν τα αυτοκίνητα τους. Δεν το γράφω με «schadenfreude», (που λένε και οι Γερμανοί), επειδή μου πήραν τις πινακίδες στην Αθήνα, όταν στην Κηφισιά, οι παραβάτες χαίρουν μιας άτυπης ασυλίας, αλλά το πρόβλημα σε ορισμένα σημεία είναι τόσων χρόνων, που πάει να παγιωθεί και θα φτάσει τελικά να θεωρηθεί κανονικότητα. Παρ' όλο που μιλάμε για δρόμους με μεγάλη κίνηση, όπου οι πεζοί κινδυνεύουν πραγματικά όταν κατεβαίνουν στην άσφαλτο. Χαριλάου Τρικούπη, Μάρκου Μπότσαρη, Τατοΐου, Γεωργίου Λύρα... Για να αναφέρουμε μερικούς απ' αυτούς.

**Δεν θα ήταν ωραίο να ενώναμε «περιπατητικά», την Νέα Κηφισιά με την Κάτω Κηφισιά; Την Κάτω Κηφισιά με το κέντρο της Πόλης μας; Την Πολιτεία με το Κεφαλάρι; Το κέντρο της Νέας Ερυθραίας με την Πολιτεία; Την Πολιτεία με την Εκάλη; Το κέντρο της Κηφισιάς με το Κέντρο της Νέας Ερυθραίας;** Σίγουρα κάποιοι θα πούνε, πως όσοι θέλουν να πάνε με τα πόδια, μπορούν να το κάνουν και σήμερα. Αλλά βλέπετε, το περπάτημα, όπως το κάθε τι, θέλει και αυτό τα κίνητρά του. Δεν αρκεί να πεις στον κόσμο ότι το περπάτημα κάνει καλό στην υγεία του. Οι άνθρωποι το γνωρίζουν αυτό, θέλει να καταλάβει ο κόσμος ότι το περπάτημα είναι πιο ευχάριστο, (από το να είσαι κολλημένος στην κίνηση), πιο εύκολο, (όταν δεν έχεις να ψάξεις να παρκάρεις), πιο οικονομικό, (ειδικά άμα το αυτοκίνητό σου καταπίνει πενντάρικα για πλάκα). Θέλει όμως να γνωρίζει ο δυνάμει «περιπατητής», **ότι πέρα από όλα τα αυτονόητα προτερήματα του περπατήματος, η διαδρομή του θα είναι ασφαλής και ανεμπόδιστη.** Χωρίς να πρέπει να κατέβει στην άσφαλτο, γιατί ένα μονάχα «γαϊδούρι», αποφάσισε ότι το βολεύει καλύτερα, να παρκάρει όπως και όπου θέλει, ξεβολεύοντας και ταλαιπωρώντας όλους τους άλλους.

Και αυτό, άμα σκεφτείτε την Στροφυλίου, είναι ένα από τα ατού της. Τα σημεία όπου παρκάρουν πάνω στον ποδηλατόδρομο/ πεζοδρόμιο είναι



ελάχιστα, παρ' όλο που έχουν αφαιρεθεί αρκετά από τα κολωνάκια και έτσι, μπορεί να φτάσει κανείς εύκολα και γρήγορα εκεί που θέλει, περνώντας όμως από κάποια από τα ομορφότερα σημεία της πόλης μας. Σημεία, που έχουν ακόμα και τουριστικό ενδιαφέρον.

Δεν θέλει πολλά για να αναδειχθεί τουριστικά η Στροφυλία. Τα αυτονόητα μόνο. Καθαριότητα, τάξη, ασφάλεια, φωτισμό. Θέλει ακόμα, ανάδειξη και προβολή. Αλλά και επίβλεψη και ορθή διαχείριση. Θέλει κάποιες προσαρμογές, όπως για παράδειγμα, στάθμευση μονάχα για τους κατοίκους της. (Δεν είναι κρίμα να αντιμετωπίζεται αυτός ο δρόμος, ως δωρεάν πάρκινγκ για τον ΗΣΑΠ;) Και κάποιους ανθρώπους, που στο σύνολο των καθηκόντων τους, θα έχουν μαζί και κάποια ειδικά καθήκοντα, που θα σχετίζονται με αυτή τη διαδρομή. Ανθρώπους που θα περπατούν, θα παρατηρούν, θα εισηγούνται και θα παρεμβαίνουν. Για να μην μπορεί να βάζει ο κάθε επαγγελματίας την διαφημιστική του επιγραφή εκεί που θέλει. Για να υπάρχει άμεση αποκατάσταση όταν γίνεται κάποια ζημιά. Για να σβήνονται τα ταγκ και τα συνθήματα και να αποθαρρύνονται οι βανδαλισμοί. Για να νιώθει ο επισκέπτης, αλλά και ο Κηφισιώτης, ευπρόσδεκτος να την περπατήσει.

**Τη Στροφυλίου την έχουμε έτοιμη.** Φτιάχνοντας και άλλες τέτοιες διαδρομές, θα γινόταν ένας πιο δίκαιος διαχωρισμός του δημόσιου χώρου, για να δοθεί επιτέλους και στους πεζούς, ο χώρος που τους αναλογεί. Και ξέρετε ποιο είναι το καλύτερο απ' όλα; Ότι ωφελημένοι απ' αυτό, θα έβγαιναν όλοι! Οι πεζοί πρώτοι απ' όλους, η πόλη μας, οι κάτοικοι στις κατά τόπους διαδρομές, αλλά και όσοι επιμένουν σθεναρά, να καθυστερούν στην κίνηση, ψάχνοντας να παρκάρουν και αδειάζοντας το ντεπόζιτο τους, για μια διαδρομή που θα την έκαναν με τα πόδια, σε δέκα, δεκαπέντε ή είκοσι λεπτά!

**Ποδηλάτης Ανοιχτομάτης**  
(και όχι ανοιχτομάτης ο καναπεδάτος...)



## Διόδια με το... χιλιόμετρο

**Τ**α διόδια προσπαθούν να γίνουν μέρος της καθημερινότητάς μας. Αναλογικά, με τα χιλιόμετρα που διανύεις ή προσθετικά, σε σχέση με αυτά που έχουμε τώρα, τα κόμιστρα των διοδίων, εδώ και κάποια χρόνια διεκδικούν την προσοχή μας. Και όσο ο ΣΥΡΙΖΑ βρισκόταν στην αντιπολίτευση και έβλεπε εκμεταλλευτές στα διόδια, όλα φαίνονταν να πηγαινούν καλά. Μόλις όμως ο ΣΥΡΙΖΑ ανέλαβε την Κυβέρνηση άλλαξε αμέσως απόψεις, σχετικά με το πού και γιατί μπαίνει κάποια υπογραφή. Βέβαια βάζοντας την υπογραφή του στη Μελέτη που θα μπορούσε να ανοίξει το δρόμο για νέα διόδια, δηλώνει ότι το μόνο που πρόκειται να γίνει είναι να μπουν αναλογικά διόδια, πρακτική με την οποία φαίνεται να συμφωνούν όλοι. Πληρώνεις ανάλογα με τα χιλιόμετρα που διανύεις.

Κι αν όλα αυτά σας φαίνονται μπερδεμένα, ίσως καταφέρετε να τα ξεμπερδέψετε, ίσως και όχι, με την ενημέρωση που θα πραγματοποιηθεί στις 4 Μαρτίου, στις 11.00 π.μ., στην αίθουσα του Λυκείου στις Αδάμες. Εκεί έχουν προσκληθεί να παραβρεθούν φορείς του Δημοσίου, εκπρόσωποι των Δήμων που θεωρούν ότι θίγονται από την επιβολή των διοδίων και άλλοι.

Το νέο θέμα προέκυψε μετά από την υπογραφή εκ μέρους του

Υφυπουργού Περιβάλλοντος κ. Σωκράτη Φάμελλου της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ), για την τοποθέτηση των πλευρικών διοδίων στους κόμβους της Βαρυμπόμπης και του Αγίου Στεφάνου.

Το θέμα συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της 24ης Ιανουαρίου, όπου ο Δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος προσπάθησε να εξηγήσει ότι σύμφωνα με την επικοινωνία που είχε με τον Υπουργό Μεταφορών, Χρήστο Σπίρτζη, δεν πρόκειται να τοποθετηθούν πλευρικά διόδια στους παράδρομους της Εθνικής οδού αλλά από το τέλος του 2018 θα τοποθετηθούν αναλογικά ψηφιακά διόδια και σε καμία περίπτωση δεν θα χρεώνονται οι κάτοικοι της Κηφισιάς, Διονύσου και Ωρωπού.

Η δικαιολογία του υπουργού ήταν πως έπρεπε να υπογραφούν όλες οι μελέτες, προκειμένου να απεμπλακούν οι χρηματοδοτήσεις προς τις κατασκευαστικές εταιρίες από την Ευρώπη για να μην πληρώνει το Ελληνικό Κράτος πρόστιμο.

Σε κάθε περίπτωση ο κ. Θωμάκος δήλωσε πως ο Δήμος Κηφισιάς μαζί με το Δήμο Διονύσου θα προσφύγουν στο ΣτΕ εναντίον της απόφασης, με αίτηση αναστολής και ακύρωσης.

Το πρόβλημα είναι ότι η εγκριμένη μελέτη στο σύνολό της έχει και πράγματα που είναι όχι μόνο χρήσιμα αλλά απαραίτητα για την πόλη της Κηφισιάς. Εκτός λοιπόν από τη δημιουργία διοδίων αναφέρεται και στην ανα-

κατασκευή των κακοτεχνιών του κόμβου Καλυφτάκη. Το τελευταίο τόνισε ο πρόεδρος του Κηφισού, Δημήτρης Κυριαζόπουλος, ο οποίος μίλησε και για την αναγκαιότητα κατασκευής του ανισόπεδου κόμβου της Κηφισιάς προς Αθήνα.

Τον πρόεδρο του Κηφισού χαρακτήρισε "άνθρωπο κλειδί" για την υπόθεση των διοδίων αλλά και της ανισόπεδης διάβασης, καθώς και της οδού Καλυφτάκη, ο αντιδήμαρχος Εκάλης και επιφορτισμένος να παρακολουθεί και να συμμετάσχει στο συντονιστικό των όμορων Δήμων για το θέμα των διοδίων, Δημήτρης Λιάνος. Ο κ. Λιάνος μαζί με τον κ. Κυριαζόπουλο είχαν παρευρεθεί σε σύσκεψη με τους παραχωρησιούχους, οι οποίοι φεύγοντας παραδέχτηκαν ότι τόσο μεγάλο αρχείο εγγράφων όσο αυτό του κ. Κυριαζόπουλου, δεν διαθέτουν ούτε οι ίδιοι.

Ο κ. Λιάνος πρόσθεσε ότι για να προχωρήσει η υπόθεση της προσφυγής και της παρακολούθησης του θέματος χρειάζεται εκτός από την νομική υποστήριξη και την πρόσληψη ειδικού τεχνικού συμβούλου από τον Δήμο.

Στη συνεδρίαση μίλησαν σχεδόν όλοι οι επικεφαλής των συνδυασμών αλλά και πολύ σύμβουλοι και τον πρώτο λόγο είχε πρώην δήμαρχος, Νίκος Χιωτάκης. Ο κ. Χιωτάκης δήλωσε σύμφωνος με την προσφυγή του Δήμου εναντίον της απόφασης.

Ο κ. Κανακάκης από τη μεριά του ανέφερε ότι δεν έπεσε κεραυ- νός εν αιθρία με την υπογραφή



της Μελέτης, αφού επρόκειτο για κοινό μυστικό. Μίλησε και για την ατάκα που είπε ο κ. Σπίρτζης ότι δηλαδή «οι κάτοικοι της Εκάλης της Πολιτείας και της Κηφισιάς σιγά μην και δεν έχουν να πληρώσουν τα διόδια», λέγοντας ότι ο ίδιος έχει χάσει συμμαθητές και συντοπίτες του από τη Νέα Κηφισιά όταν κόπηκε στα δύο η περιοχή από την Εθνική Οδό.

Στη συνέχεια του Δημοτικού Συμβουλίου, η συζήτηση επεκτάθηκε στον επανασχεδιασμό της Κύμης, ένα άλλο Όνειρο Θερικής Νυκτός. Ειπώθηκε μάλιστα ότι αν, όποτε και σε κάποια περίπτωση, διανοίξει, θα πρέπει να επιβληθούν και εκεί διόδια με αποτέλεσμα να χαθεί η ουσία της διευκόλυνσης των κατοίκων του Λεκανοπεδίου για άνετη πρόσβασή τους στην Εθνική Οδό.

Ο αντιδήμαρχος κ. Παπανικολόπουλος, ισχυρίστηκε ότι δεδομένου ότι η εκμετάλλευση της Αττικής Οδού από την ιδιωτική επιχειρηματικότητα κοντεύει να ολοκληρωθεί, θα πρέπει οι επιχειρηματίες να αναζητήσουν νέα επενδυτικά σχέδια, τα οποία μπορεί να αφορούν διόδια στον

κόσμο Καλυφτάκη και διόδια στην Κύμη.

Όξυνη στο Συμβούλιο, δημιουργήθηκε όταν ο κ. Κωνσταντίνου, από την Επιτροπή Αγώνα Κηφισιάς, ζήτησε να επικαιροποιηθεί το ψήφισμα που είχε εκδοθεί τον Δεκέμβριο του 2014 στη γέφυρα της Βαρυμπόμπης και το είχαν προσυπογράψει οι Δήμαρχοι Κηφισιάς, Διονύσου καθώς και η περιφερειάρχης Αττικής και το οποίο ανέφερε ότι ήταν αντίθετοι με τη λειτουργία διοδίων στην Αττική.

Ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, όμως τόνισε ότι είναι υπεύθυνος μόνο για τα όρια της πόλης του, ενώ δήλωσε ότι πιστεύει τις υποσχέσεις του Υπουργού ότι δεν θα μπουν διόδια στην περιοχή μας αλλά μόνο θα αλλάξουν τα ήδη υπάρχοντα σε αναλογικά και ψηφιακά. Μάλιστα είπε ότι δεν μπορεί να αμφισβητήσει κάτι τέτοιο καταγγέλλοντάς το ως ψέμα, όταν έρχεται καθημερινά σε επαφή με υπουργεία για ανοικτά θέματα της πόλης.

Όπως πάντα, το μέλλον θα δείξει. Τότε όμως ίσως είναι αργά.

## Η έξαρση της ιλαράς εφιστά την προσοχή μας

Έξαρση της ιλαράς παρατηρείται στη χώρα μας το τελευταίο διάστημα, γεγονός που οφείλεται σε γενικευμένη επιδημία που παρατηρείται στην Ευρώπη και ιδιαίτερα στην κοντινή μας Ιταλία, αλλά κυρίως στη χαμηλή εμβολιαστική κάλυψη στη χώρα μας, κυρίως σε κοινωνικά αποκλεισμένες ομάδες.

Ο γιατρός και αντιδήμαρχος Κηφισιάς κ. Απόστολος Κασσιούρας, υπεύθυνος για την πρόληψη, την Δημόσια Υγεία και την ενημέρωση Πολιτών, σε ανακοίνωσή του αναφέρει τις προφυλάξεις που πρέπει να λάβουμε λόγω της επιδημικής έξαρσης της ιλαράς. Ο κ. Κασσιούρας αναφέρει:

«Μέχρι 25/1/18 είχαν καταγραφεί στην

Ελλάδα 1.262 κρούσματα ιλαράς με μεγαλύτερη συχνότητα στη νότια Ελλάδα.

Στην μεγάλη πλειονότητα πρόκειται για άτομα ελληνικής υπηκοότητας (κυρίως μικρά παιδιά Ρομά και από τον γενικό πληθυσμό άτομα ηλικίας 25 -45 ετών που ήταν ανεμβολίαστα ή ατελώς εμβολιασμένα).

Πρόκειται για ιογενή νόσο με πολύ υψηλή μεταδοτικότητα. Η μετάδοση γίνεται με τα σταγονίδια του βήχα και με άμεση επαφή με ρινικές ή φαρυγγικές εκκρίσεις. Ο ιός της ιλαράς μπορεί να παραμείνει σε μολυσμένες επιφάνειες και στον περιβάλλοντα χώρο (με σταγονίδια) μέχρι και 2 ώρες μετά τη αποχώρηση του ασθενούς. Η προσβολή από τον ιό γίνεται 4 ημέρες πριν την εμφάνιση

του εξανθήματος, καθώς και 4 ημέρες μετά.

Κατά τα έτη 2014-2015 δηλώθηκε 1 μόνο κρούσμα της νόσου, ενώ το έτος 2016 δεν δηλώθηκε κανένα κρούσμα. Φέτος έχουν ήδη καταγραφεί 2 θάνατοι από την ασθένεια.

Σε ότι αφορά την πρόληψη, παιδιά, έφηβοι και ενήλικες που έχουν γεννηθεί μετά το 1970 και δεν έχουν ιστορικό νόσου πρέπει να εμβολιαστούν με 2 δόσεις εμβολίου.

Δεν υπάρχει ειδικό φάρμακο για τη θεραπεία της ιλαράς.

Αυξημένο κίνδυνο για βαριά νόσηση και εμφάνιση επιπλοκών έχουν: βρέφη και παιδιά μικρότερα των 5 ετών, ενήλικοι άνω των 20 ετών, οι έγκυες γυναίκες και τα ανοσοκατασταλμένα άτομα».





# Αυτογκόλ του Δήμου Κηφισιάς για τον Πανερυθραϊκό



**Ε**μπόδια στην ανακατασκευή του βοηθητικού γηπέδου της ποδοσφαιρικής ομάδας του Πανερυθραϊκού, έργο σημαντικό για τον αθλητισμό της πόλης, μπαίνουν, όχι από την επίσημη αντιπολίτευση αλλά από τους ίδιους τους συμβούλους της Διοίκησης του Δήμου Κηφισιάς.

Όταν λοιπόν ήρθε στο Δημοτικό Συμβούλιο της 7ης Φεβρουαρίου το θέμα για αδειοδότηση των έργων στο χώρο προπόνησης του Πανερυθραϊκού με σκοπό την ενίσχυση των ακαδημιών των ιστορικού συλλόγου, με ευθύνη και έξοδα του Ερυθραιώτη προέδρου εδώ και 15 χρόνια, Τόνου Αχαρονιάν, το θέμα καταψηφίστηκε και από μεγάλη μερίδα συμβούλων της συμπολίτευσης.

Ο λόγος ήταν ότι ο πρόεδρος είχε ήδη ξεκινήσει τα έργα, πριν ζητήσει επίσημη άδεια και όσοι υπεραγαπούν τη νομιμότητα τον είχαν καταγγείλει και σταματήσει.

Έτσι λοιπόν η πρόεδρος του συμβουλίου της Δημοτικής Ενότητας Ν. Ερυθραίας, Δήμητρα Δελή, συγκάλεσε Τοπικό Συμβούλιο τη Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου, προκειμένου να συζητήσουν και να ενημερωθούν οι αρμόδιοι της Διοίκησης του Δήμου αλλά και του Πανερυθραϊκού, καθώς και οι κάτοικοι για το θέμα.

Τελικά, παρά τις διαφωνίες, η κατάληξη ήταν ότι αν επανέλθει το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο, θα ψηφιστεί να δοθεί άδεια να γίνουν τα έργα. Ουσιαστικά πρόκειται για προσθήκη ενός μικρού γηπέδου 7Χ7 στο κεντρικό γήπεδο «Φώτης Βαρδαξής», καθώς και για άλλες βοηθητικές εγκαταστάσεις, λόγω της αύξησης των αναγκών των νεότερων αθλητών.

Ένα άλλο θέμα που αναδείχτηκε στο Τοπικό Συμβούλιο ήταν αν υπήρχε ή όχι πιο παλιά χώρος για στίβο, που υπερκεράστηκε λόγω του ποδοσφαίρου κι αν θα έπρεπε ή όχι να υπάρχει για να αναπτυχθεί ο μαζικός αθλητισμός.

Ίσως πρέπει να αναρωτηθεί κανείς εάν είναι λογικό να παραμερίσεις κάτι που είναι ήδη ζωντανό και πάει καλά, όπως το ποδόσφαιρο της Νέας Ερυθραίας για να αναπτύξεις κάτι υποθετικά, όπως το στίβο της Νέας Ερυθραίας. Κι αν τελικά μας ενδιαφέρει στην ουσία ο αθλητισμός, που οι ιθύνοντες αυτής της χώρας τείνουν να τον ανακατεύουν όλο και περισσότερο με την πολιτική.

Αυτό που κανείς δεν κατάλαβε ήταν από πού και γιατί ξεκίνησε το πρόβλημα για ένα έργο που όλοι θέλουν. Ποιοι προσπάθησαν να επιφέρουν γραφειοκρατικά εμπόδια χωρίς νόημα και ποιοι παρέκαμψαν με ή χωρίς λόγο τη γραφειοκρατία.



## Το φρέσκο πρόσωπο της Κασσαβέτη

Σε χρόνο ρεκόρ ανακατασκευάστηκε και παραδόθηκε στην κυκλοφορία η οδός Κασσαβέτη, το Σάββατο 3 Φεβρουαρίου.

Οι εργασίες κράτησαν μόλις 17 μέρες, κάτι που ήταν πέρα από κάθε προσδοκία, κυρίως λόγω χειμώνα, αλλά οι ευνοϊκές καιρικές συνθήκες ήταν αυτές που κέρδισαν το στοίχημα. Δεκαεφτά μέρες ο

δρόμος έμεινε κλειστός για τα αυτοκίνητα, επιβεβαιώνοντας ότι η κυκλοφορία δε θα αντιμετώπιζε ιδιαίτερα προβλήματα αν ο συγκεκριμένος δρόμος έμενε για πάντα κλειστός και γινόταν πεζόδρομος, όπως είχε κάποτε προταθεί.

Το κόστος της ανακατασκευής ανήλθε στα 16,5 χιλ. ευρώ και πλέον το οδόστρωμα είναι αρκετά πιο ασφαλές για τους οδηγούς, αφού εξαφανίστηκαν μικρές και μεγαλύτερες λακκούβες.

Υπάρχει και μελέτη του Δήμου Κηφισιάς για μελλοντικό έργο να «ξηλωθούν» τα τουβλάκια από όλους τους δρόμους και να αντικατασταθούν με ειδικό χρωματιστό οδόστρωμα, ήπιας κυκλοφορίας, φιλικό προς το περιβάλλον και πιο όμορφο αισθητικά.

Μέχρι όμως να εγκριθεί το έργο από την Περιφέρεια και να πραγματοποιηθεί έχουμε χρόνο μπροστά μας να πραγματοποιούμε επικίνδυνα περάσματα πάνω σε τουβλάκια που παραπαίουν και ανάμεσα σε λακκούβες.



Το «ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ» κατάφερε να γεμίσει την αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς, το απόγευμα της Τρίτης 13 Φεβρουαρίου. Ένας φορέας που ιδρύθηκε μετά τις εκλογές του Νοεμβρίου 2017. Εκλογές του νέου φορέα της Κεντροαριστεράς, λέγε με «Νέο ΠΑΣΟΚ», αν θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε χρονικό προσδιορισμό. (Τώρα που έγινε της μόδας αυτή η ορολογία με την ανάδειξη του ονόματος των Σκοπίων.)

Η εκδήλωση ήταν η πρώτη ανοικτή του φορέα σε όλη την Ελλάδα και οι διοργανωτές κέρδισαν το στοίχημα της μεγάλης προσέλευσης, παρά την μεγάλη πόλωση που τις τελευταίες μέρες παίρνει τεράστιες διαστάσεις μετά από το σκάνδαλο NOVARTIS, το οποίο ακουμπά και στελέχη του Κινήματος Αλλαγής, όπως για παράδειγμα τον ομιλητή της εκδήλωσης και πρώην Υπουργό Υγείας, Ανδρέα Λοβέρδο. Μαζί με τον πρώην υπουργό, στο πάνελ κάθισε ο Σπύρος Λυκούδης, πολιτικός, προερχόμενος από τον χώρο της Αριστεράς, ο οποίος έχει πολλές συμπάθειες στην πόλη μας.

Το πολιτικό τοπίο διαμορφώνεται με αρκετό ενδιαφέρον αλλά ο απλός λαός μας που έχει για όλα βγάλει θυμσοφίες, για το συγκεκριμένο έχει αποφανθεί «Άλλαξε ο Μανωλιός...»



● Από τον ελληνοτουρκικό πόλεμο το 1897 ξεκίνησε ο γραμματέας της ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, Στάθης Γρίβας κατά την κοπή της πίτας του ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς, στις 3 Φεβρουαρίου, συνέχισε με τη Μικρασιατική Καταστροφή το 1922 και την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974, για να φτάσει στο σημερινό Μακεδονικό, θέλοντας να στηρίξει τη θέση ότι η πατριδοκαπηλία οδήγησε διαχρονικά σε εθνικές ήττες και καταστροφές. Αν η εκδήλωση γινόταν καμιά δεκαριά μέρες αργότερα θα προλάβαινε και τον εμβολισμό του σκάφους του Λιμενικού Σώματος από τουρκικό πολεμικό στις 13 Φεβρουαρίου.

? Στην ίδια εκδήλωση, ο Υπουργός Εσωτερικών Πάνος Σκουρλέτης μίλησε και για το νέο νομοσχέδιο με αλλαγές στον «Καλλικράτη», μεταξύ άλλων και με αλλαγή του εκλογικού νόμου, με υιοθέτηση απλής αναλογικής. «Το νέο εκλογικό σύστημα θα καταργήσει τις στρεβλώσεις εκπροσώπησης στις τοπικές κοινωνίες, θα οδηγήσει δε σε ευρύτερες συναινέσεις, που σε τοπικό επίπεδο είναι εφικτές», δήλωσε ο υπουργός. Δεν ξεκαθάρισε γιατί σε ευρύτερο από το τοπικό επίπεδο είναι ανέφικτες.

► Της πίτας τα καμώματα... Τύχη βουνό ο γραμματέας της ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς. Το φλουρί κέρδισε ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, που προέρχεται από τους κόλπους της Ν.Δ.



# Κάνε το καλό και θα σε ρίξουν στον γιαλό

**Ν**εαρός σηκώθηκε από τη θέση του στο τραίνο για να καθίσει μεγάλη κυρία, η οποία προφανώς είχε αναστενάξει ή κάτι παρόμοιο, εκδηλώνοντας την επιθυμία της να καθίσει. Ο νεαρός σηκώθηκε και δήλωσε μεγαλοφώνως «Εάν θέλετε να καθίσετε μπορείτε να μας το λέτε, δεν μπορούμε να μυρίζουμε τα νύχια μας».

Τι ήταν να μιλήσει! Ξεσηκώθηκε το μισό βαγόνι να του την πέσει. Ότι δεν έχει σεβασμό προς τους μεγαλύτερους και ό,τι εννοείται ότι πρέπει να σηκώνεται με το που βλέπει όρθιο ηλικιωμένο.

Ο νεαρός, ιδιαίτερα ευγενικός, αντί να τους αγνοήσει, θέλησε να υπερασπιστεί τη θέση του κι έτσι αναρωτήθηκε εάν θα έπρεπε να κοιτάζει διαρκώς την πόρτα του τραίνου, μην τύχαινε κι έμπαινε κάποιος μεγαλύτερος για να σπεύσει να του δώσει τη θέση του. Με την άποψη αυτή συμφώνησαν οι περισσότεροι ότι αυτό ακριβώς θα έπρεπε να κάνει αλλά οι σημερινοί νέοι δεν έχουν σεβασμό και αυτή η γενιά



και μπλα.. μπλα... μπλα

Εκεί λοιπόν και αυτός είπε ότι είναι ακριβώς από αυτή τη γενιά που κατέστρεψαν όλοι αυτοί που του μιλούσαν για σεβασμό, άρα σε μια ελεύθερη μετάφραση τι σεβασμό θα μπορούσε να έχει για όλους τους άχρηστους που κατάφεραν να παραδώσουν στην επόμενη γενιά γη καμένη.

Κοινότοπη η απάντηση αλλά αρκετά αληθινή. Εξάλλου την ανάγκη να καθίσεις δεν την καθορίζει μόνο η ηλικία αλλά και

η γενικότερη κούραση, προβλήματα υγείας φανερά και μη, ακόμα και ψυχολογικές καταστάσεις.

Το παραπάνω κείμενο φιλοξενήθηκε αρχικά στην ηλεκτρονική μας σελίδα kifisia.news.gr, όπου με έκπληξη διαπιστώσαμε ότι τα περισσότερα σχόλια δεν υποστήριζαν τη θέση του νεαρού, αλλά των ανθρώπων που τον «κράζανε». Η γενική άποψη ήταν ότι θα μπορούσε να δώσει τη θέση του χωρίς να μιλήσει.

Από ότι φαίνεται οι νέοι που έχουν τη διάθεση να στηρίξουν τις θέσεις τους, δεν είναι ευπρόσδεκτοι στη νέα τάξη πραγμάτων. Η θέση τους είναι κάπου όρθιοι στα Μέσα Μεταφοράς, προκειμένου να κάνουν αίτηση για κάποιο πρόγραμμα μέσω Ευρώπης, που θα τους εξασφαλίσει ένα μισθό των 300 ευρώ, για τετράωρη εργασία. Το εναλλακτικό σενάριο που μπορούμε να τους δούμε είναι να γεμίζουν στις καφετέριες, πίνοντας καφέδες και παίζοντας με τα κινητά τους. Έτσι ώστε να μη νιώθουμε τύψεις για τον κόσμο που τους παραδόθηκε, αφού δεν τους αξίζει καλύτερος.

Μόνο που αν παρατηρήσει κανείς, πλέον με τα κινητά ασχολούνται περισσότερο οι μεγαλύτεροι σε ηλικία. Αυτοί μένουν ακόμα εντυπωσιασμένοι μπροστά στο μικρό θαυματουργό εργαλείο, που μπορεί να κάνει τόσα πράγματα. Αντίθετα όσοι γεννήθηκαν με ένα κινητό στο χέρι, δεν νιώθουν πλέον θαυμασμό απέναντί του και μπορούν πιο εύκολα να το αποχωριστούν.

**ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

## Ολοκληρώθηκαν τα Συνοικιακά

Συνοικιακά συμβούλια απέκτησαν και οι υπόλοιπες 8 συνοικίες του Δήμου Κηφισιάς, που δεν είχαν κατορθώσει να συγκεντρώσουν τον Οκτώβριο τον απαραίτητο αριθμό υποψηφίων, ύστερα από την εκλογική διαδικασία που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 28 Ιανουαρίου.

Πρόκειται για τις συνοικίες Νέας Κηφισιάς (από Ελαιών έως ΟΥΛΕΝ και από Ελαιών έως Δρυμώνος), Εργατικών Πολυκατοικιών, Νέας Ερυθραίας (Συνοικισμός, Εθνικιστών και Αναπήρων Πολέμου, Μορτερό, Καστρί) και Εκάλης, που εξέλεξαν τους αντιπροσώπους τους για τα Συνοικιακά Συμβούλια.

Στις κάλπες προσήλθαν 1056 δημότες. Στην Νέα Κηφισιά ψήφισαν 344, στις Εργατικές Πολυκατοικίες 240, στην Νέα Ερυθραία 349 και στην Εκάλη 132.

Όλα τα μέλη των νέων συμβουλίων εκλέχθηκαν ανεξάρτητα και από ενιαίο ψηφοδέλτιο, ενώ τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν καταγράφηκαν και θα διορθωθούν στην επόμενη εκλογική αναμέτρηση. Ταυτόχρονα προχωρά η τροποποίηση του Κανονισμού των Συνοικιακών Συμβουλίων προκει-

μένου να ψηφίζουν και οι κάτοικοι με μια πιο απλή διαδικασία.

Στο Δημοτικό Συμβούλιο της 7ης Φεβρουαρίου ο Δήμαρχος Κηφισιάς, κ. Γιώργος Θωμάκος ευχαρίστησε τον πρόεδρο της Επιτροπής διεξαγωγής των Συνοικιακών εκλογών, κ. Γιώργο Τσούλο, τους υπαλλήλους και τους εθελοντές για τη διεξαγωγή των εκλογών, προσθέτοντας ότι τις επόμενες μέρες πρόκειται να συνέλθουν σε σώμα και να ξεκινήσουν τις συνεδριάσεις τους οι εκλεγμένοι αντιπρόσωποι.

Οι εκλεγέντες στη διαδικασία της 28ης Ιανουαρίου είναι οι ακόλουθοι:

### ΚΑΣΤΡΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ  
ΒΟΥΛΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΚΑΛΛΙΓΕΡΗ (ΜΟΣΧΟΥ) ΑΘΗΝΑ - ΔΩΡΑ (ΝΤΟΡΑ)  
ΒΙΤΣΟΥ (ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ) ΖΩΗ  
ΚΟΤΣΙΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ  
ΦΟΥΣΤΕΡΗ ΑΣΠΑΣΙΑ  
ΚΡΟΝΤΗΡΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ  
ΛΕΟΥΣΗ ΔΗΜΗΤΡΑ  
ΣΟΥΤΣΟΥ ΔΩΡΟΘΕΑ  
ΒΟΖΑΝΗ (ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ)  
ΕΛΕΝΗ  
ΛΙΖΑ ANNA

### ΕΘΝΙΚΙΣΤΩΝ & ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ  
ΠΕΤΣΙΟΥ (ΒΑΡΝΑΛΗ) ΜΑΡΘΑ  
ΚΟΥΣΑΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΤΑΡΑΜΙΓΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΜΑΚΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΤΣΕΣΜΕΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ  
ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ  
ΠΑΓΩΝΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

### ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΤΣΙΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΚΟΥΤΑ ΜΑΡΙΑ  
ΤΟΜΠΟΛΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑ  
ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΠΛΑΤΑΝΙΤΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
ΜΟΥΣΑ ΜΑΡΙΑ  
ΣΑΛΛΑ ΕΛΠΙΣ  
ΠΕΤΡΟΥΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΛΥΜΠΕΡΗ ΑΡΓΥΡΩ  
ΜΑΝΩΛΙΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

### ΜΟΡΤΕΡΟ

ΣΑΝΤΙΕΝ-ΜΠΡΑΤΣΟΛΙΑ ΜΑΡΙΑ  
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  
ΔΕΒΕΤΖΟΓΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ  
ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ  
ΒΡΑΧΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ  
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΣΙΣΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ - ΑΣΤΕΡΙΟΣ  
ΛΑΠΑΤΑ ΜΑΡΙΑ  
ΜΠΟΥΣΙΑΣ ΓΕΡΩΓΙΟΣ  
ΓΛΗΝΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ (ΛΙΝΑ)

### Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ

(ΕΛΑΙΩΝ - ΟΥΛΕΝ)  
ΔΑΜΗΛΑΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  
ΜΠΑΛΟΓΙΑΝΝΗ ΝΕΚΤΑΡΙΑ  
ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ  
ΑΓΑΠΗΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ  
ΤΖΙΝΟΥ ΑΓΑΠΗ  
ΤΟΜΠΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΓΙΛΑΝΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ

### Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ

(ΕΛΑΙΩΝ - ΔΡΥΜΩΝΟΣ)  
ΑΒΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ-ANNA  
ΣΥΡΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ  
ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ-ΚΟΝΤΙΖΑ ΜΑΡΙΑ-ΔΕΣΠΟΙΝΑ  
ΜΑΓΚΛΑΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΣΚΛΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΖΕΡΒΟΥ ΕΛΕΝΗ  
ΞΕΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΦΡΟΣ. - ΦΡΟ-

ΕΛΕΝ  
ΦΩΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ  
ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ ΠΟΥΛΧΕΡΙΑ - ΠΟΛΑ

### ΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

ΚΟΛΟΒΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΧΑΤΖΗΡΟΔΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ  
ΠΑΛΛΑΣ ΜΑΡΙΟΣ  
ΚΡΙΓΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ  
ΣΤΑΘΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΒΕΡΩΝΗ ΜΑΡΙΝΑ  
ΣΙΔΗΡΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ  
ΠΡΕΝΤΟΣ ΘΩΜΑΣ  
ΑΛΥΜΑΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΑΛΕΞΙΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΑ

### ΕΚΑΛΗ

ΜΠΟΥΤΡΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (παραιτήθηκε)  
ΣΦΗΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ  
ΔΡΑΓΩΝΑ ΟΛΓΑ  
ΒΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΙΡΙΣ-ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ  
ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ-ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΜΑΝΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ ΜΑΡΙΑ  
ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΕΛΕΝΗ  
ΣΤΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΜΑΜΑΛΗ ΣΟΦΙΑ  
ΚΟΧΙΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ



# Το ΚΑΤ της Κηφισιάς μας κι η αγκαλιά του γιατρού

**Ε**αφνικά, ανήμερα της γιορτής μου, της Αγίας Άννης, η οποία μου χάρισε το δεύτερο όνομά μου, βρέθηκα να πέφτω φαρδιά πλατιά μέσα στο σπίτι μου, λες κι ήθελα να μετρήσω τα τετραγωνικά του δωματίου με το γηραιό μου σώμα.

Ήμουν χαρούμενη μετά από ένα υπέροχο οικογενειακό τραπέζι με τον σύντροφό μου, τα παιδιά μου, τα εγγόνια μου και τον αγαπητό μας Κηφισιώτη φίλο, τον καπετάν Μανούσο Βασιλάκη, αλλά βρέθηκα να με φορτώνουν σε μία κουβέρτα, σαν σακί με πατάτες, βγάζοντάς με από το σπίτι με κόπο για να με πάνε στο ΚΑΤ. Πάλι καλά, μέσα στην ατυχία μου ήμουν τυχερή, γιατί εφημέρευε. Τουλάχιστον αισθανόμουν μίαν ασφάλεια, γιατί ήξερα ότι το ΚΑΤ αποτελεί εγγύηση σοβαρών ιατρικών υπηρεσιών.

Το Γενικό Νοσοκομείο Αττικής ΚΑΤ ή απλά ΚΑΤ, όπως το γνωρίζουμε όλοι οι Κηφισιώτες, είναι μέσα στην καρδιά μας «το δικό μας νοσοκομείο» και το βλέπουμε μ' αγάπη, αν και δεν μας ευχαριστεί να το επισκεπτόμαστε, γιατί τέτοια περίπτωση σημαίνει ότι ο Θεός κάποια δοκιμασία έχει προνοήσει να στείλει σε μας ή σε δικούς μας.

Το ΚΑΤ, παρά τις δυσκολίες της οικονομικής κρίσης, παρά την υποστελέχωση και τους μειωμένους πόρους, παρά τις φθορές που έχει επιφέρει ο χρόνος και η ελλιπής συντήρηση, κάνει τη δουλειά του αθόρυβα και πολύ καλά κι ας μην γνωρίζει τις δόξες του παρελθόντος. Οι θεράποντες γιατροί, οι προϊστάμενες αδελφές, οι νοσοκόμες και όλο το νοσηλευτικό και διοικητικό προσωπικό προσπαθούν ξεπερνώντας εαυτούς για να κάνουν τα αδύνατα δυνατά. Και το καταφέρνουν. Πάντα με το χαμόγελο στα χείλη, πάντα με υπομονή παρά τις

δυσκολίες, που με πραγματική αυταπάρνηση προσπερνούν. Η προσήλωσή τους στο καθήκον είναι συγκινητική. Η απαράδεκτη ανεπάρκεια των αμοιβών τους, για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στο υπεράνθρωπο έργο τους, είναι περισσότερο από προφανές. Κι όμως, ουδείς μας ζήτησε χρήματα. Πώς να εκφράσω ανάλογες ευχαριστίες, στ' αλήθεια δεν γνωρίζω.

Δεν μπορώ να ξεχάσω ένα νέο παλληκάρη, τον ορθοπεδικό γιατρό Δημήτρη Βασιλείου, που με υποδέχθηκε με ενδιαφέρον και προσοχή στα επείγοντα και, παρά τον πανικό που επικρατούσε με τα πάμπολλα περιστατικά, προσπαθούσε να με βοηθήσει. Επίσης τον ορθοπεδικό γιατρό Νίκο Κυριακόπουλο. Δεν μπορώ να ξεχάσω την έμπρακτη αγάπη του φίλου μου γιατρού Τηλέμαχου Δασκάλου, ούτε το ενδιαφέρον των φίλων μου, που τηλεφωνούσαν για να μάθουν τα νέα μου. Δεν μπορώ να ξεχάσω το ενδιαφέρον του Δημάρχου μας Γιώργου Θωμάκου που τηλεφωνούσε τακτικά με ενδιαφέρον και νοιάστηκε αν βρήκαμε αίμα για τη χειρουργική επέμβαση και τον ευχαριστώ κι ας μην χρειάστηκε αίμα από τον Δήμο. Θα θυμάμαι πάντα το καλό παιδί, το Κηφισιώτακι, τον Αντώνη Καραλή, που έτρεξε να δώσει αίμα για μένα, όπως έδωσε κι ο φίλος μου Θέμης Μπίρτας. Ευχαριστώ εκ βάθους καρδιάς, τον φυσικοθεραπευτή, γείτονα, φίλο και συμπολίτη μας, τον Θύμιο Σχοινά, ο οποίος αγωνίζεται μαζί μου καθημερινά και υπομονετικά με βοηθά με την απίστευτη επιστημονική κατάρτιση και εμπειρία του, για να ξανασταθώ και σε όρθια στάση να ξαναδώ την Κηφισιά, που αγαπώ.



► Της ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΝΟΜΙΚΟΥ - ΠΑΡΔΑΛΗ

Ουδέποτε θα λησμονήσω τον γιατρό που με χειρούργησε, τον Διευθυντή κ. Αντώνη Αθανασόπουλο και την αγκαλιά του. Λόγω



της ηλικίας μου, δεν επέλεξαν την ολική νάρκωση και μου έκαναν επισκληρίδιο ένεση για τοπική αναισθησία.

Μέσα στο χειρουργείο γνώρισα πολύ δύσκολες στιγμές, γιατί πονούσα αφόρητα και δεν μπορούσαν να μου κάνουν την ένεση. Φοβήθηκα. Ο χειρουργός με πήρε αγκαλιά και μου είπε «μην φοβάσαι, άσε με να σε πάρω αγκαλιά, αυτή είναι αγκαλιά αγάπης, θα σε βοηθήσω». Αυτή την αγκαλιά δεν θα την ξεχάσω ποτέ και είναι πολλές φορές, που το βράδυ σκέφτομαι την αγκαλιά ιατρικής αγάπης του κυρίου Αθανασόπουλου, ο οποίος με χειρούργησε σε μέρα γενικής

απεργίας. Μα πρώτ' απ' όλα, ευχαριστώ το ΚΑΤ, το νοσοκομείο μας. Κάποτε το γνωρίζαμε ως Νοσοκομείο Ατυχημάτων και Αποκατάστασης Τραυματιών και Αναπήρων «Απόστολος Παύλος». Την ονομασία του, την οφείλει στο 449 Κέντρο Αποκατάστασης Τραυματιών (449 Κ.Α.Τ.). Πρόκειται για το θεραπευτήριο, που λειτουργούσε μεταπολεμικά για την αποκατάσταση των τραυματιών πολέμου και το οποίο ιδρύθηκε από το Γ.Ε.Σ. στις 5/10/1949.

Η ιδέα ίδρυσης του Κέντρου αποδίδεται στην τότε βασίλισσα Φρειδερίκη ή σύμφωνα με άλλη μαρτυρία στον αρχίατρο Ν. Βρυώνη. Εμείς στην Κηφισιά γνωρίζαμε ότι το έφτιαξε η Φρειδερίκη. Το Κέντρο ήταν κυρίως θεραπευτήριο και είχε σκοπό να αποθεραπεύει τους τραυματίες πολέμου από τις παθήσεις τους και να τους κάνει ικανούς να επιστρέψουν στην εργασία τους. Διοικητής του ήταν ο αρχίατρος Ν. Βρυώνης. Εγκαταστάθηκε στη βίλα Καζούλη καθώς και σε 8 λυόμενα ΤΟΛ. Ανέπτυξε ειδικά περίπτερα όπως γυμναστήριο, κέντρο ψυχαγωγίας, βιοτεχνικό εργαστήριο και γεωργικό σχολείο.

Στα επόμενα χρόνια και καθώς ο αριθμός των τραυματιών στρατιωτών μειωνόταν, άρχισαν να γίνονται δεκτοί και πολίτες ως εξωτερικοί ασθενείς και το ίδρυμα ετέθη στη διάθεση του ΙΚΑ. Το 1951 συστήθηκε το Ίδρυμα Αποκατάστασης Αναπήρων «Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ» ως ΝΠΙΔ και για ένα διάστημα συστεγάσθηκε με το 449 ΚΑΤ. Δεχόταν μόνο εξωτερικούς ασθενείς, που είχαν ανάγκη φυσιοθεραπείας.

Το 1951, στον περίβολο του κτήματος της βίλας Καζούλη κτίστηκε

ο ναός του Αποστόλου Παύλου, με προσφορά της κας Ν. Μπαλάσκα και λέγεται ότι και αυτό, όπως και όλο το νοσοκομείο, αφιερώθηκαν στον Απόστολο Παύλο, λόγω του τότε βασιλιά Παύλου. Οι Κηφισιώτες, που κατοικούσαν στην ευρύτερη περιοχή, φρόντιζαν το εκκλησάκι και μάλιστα πήγαιναν εκεί την Μεγαλοβδομάδα. Ουδέποτε ξέχναγαν να πάνε την Μεγάλη Πέμπτη, γιατί έφτιαχναν και τον Επιτάφιο μαζί με κάποιες νοσοκόμες από το προσωπικό του ΚΑΤ ή έκαναν Ανάσταση εκεί, δεδομένου ότι εργάζονταν στο ΚΑΤ και πολλοί Κηφισιώτες. Θυμάμαι την προσφορά της Καλομοίρας Παρδάλη, την θυμάμαι να είναι πάντα παρούσα στο καθήκον του επιταφίου του ΚΑΤ.

Τον Αύγουστο του 1953, με τους καταστροφικούς σεισμούς σε Ζάκυνθο και Κεφαλονιά, αποφασίσθηκε να δεχτεί και να περιθάλψει τους πρώτους εσωτερικούς ασθενείς, 80 θύματα των σεισμών. Το 1955 έχοντας ήδη πάρει κι άλλη έκταση από την βίλα Καζούλη, άρχισε η οικοδόμηση του νέου νοσοκομείου η οποία ολοκληρώθηκε το 1962. Το 1958 με τροποποίηση του καταστατικού του, το Ίδρυμα μετονομάσθηκε σε Νοσοκομείο Ατυχημάτων & Αποκατάστασης Τραυματιών & Αναπήρων «Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ». Ενδεικτική για την κοινωνική προσφορά του ΚΑΤ είναι η ίδρυση το 1971 της Σχολής Νοσοκόμων μονοετούς φοίτησης, η οποία το 1980 μετατράπηκε σε σχολή διετούς φοίτησης.

Το φυσιολογικότερο πράγμα του κόσμου είναι να θεωρεί η πόλη μας το ΚΑΤ, ως ένα νοσοκομείο, που αποτελεί ευλογημένο τμήμα της ιστορίας της Κηφισιάς. Η αγκαλιά του γιατρού μέσα στο χειρουργείο αποτελεί μία ακόμη απόδειξη, γιατί ιατρική χωρίς αγκαλιά δεν μπορεί να σταθεί.

## Σεβασμός στη διαφορετικότητα

Το British Council, σε συνεργασία με το Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκκευρίας, τη Samsung και με τη βοήθεια του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών συνδιοργανώνουν το πρόγραμμα «Σέβομαι τη Διαφορετικότητα» το οποίο θα πραγματοποιηθεί και φέτος στα Δημοτικά και στα Γυμνάσια όλης της χώρας. Ο διαγωνισμός «Λέμε ΟΧΙ στον σχολικό και διαδικτυακό εκφοβισμό» / «Say NO to cyberbullying» απευθύνεται σε μαθητές ηλικίας 10-15 ετών που φοιτούν σε σχολεία όλης της Ελλάδας, συγκεκριμένα στις δύο τελευταίες τάξεις του Δημοτικού και στο Γυμνάσιο. Ειδικά φέτος,

δίνεται έμφαση στο φαινόμενο του διαδικτυακού εκφοβισμού (cyberbullying). Ο διαδικτυακός εκφοβισμός μπορεί να οριστεί ως χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ), ιδίως κινητών τηλεφώνων και το διαδίκτυο, για να ενοχλήσει κανείς κάποιον. Είναι μια μέθοδος εκφοβισμού και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εκτέλεση όλων των διαφορετικών τύπων εκφοβισμού.

Πληροφορίες για την αποστολή των αρχείων και γενικότερα για το πρόγραμμα μπορείτε να βρείτε στο: <https://www.britishcouncil.gr/>

events/respecting-diversity. Οι καλύτερες ομάδες μαζί με τους εκπαιδευτικούς τους θα παρακολουθήσουν μια εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στις 6 Μαρτίου 2018 στις 11:30 στο Μουσείο Μπενάκη -Πειραιώς 138- όπου η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού θα αναδείξει τον μεγάλο νικητή. Οι εργασίες των μαθητών θα κριθούν με βάση το περιεχόμενο και την ευρηματικότητα.

Να σημειωθεί ότι ανάμεσα στους χορηγούς επικοινωνίας είναι και η Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου.



**Μ**ε τον Μάριο Μπιτσικόκο καθίσαμε στο παγκάκι της Κηφισιάς. Πρόκειται για έναν σύγχρονο μονομάχο. Για κάποιον που αγωνίζεται μέχρι θανάτου, όπως στις παλαιότερες της αρχαίας Ρώμης. Μόνο που εδώ τα αίματα είναι εικονικά. Ο Μάριος είναι 28 χρονών και έχει δώσει πολλές συνεντεύξεις, μια και συγκαταλέγεται ανάμεσα στους σημαντικότερους Έλληνες παίκτες. Μόνο που τα παιχνίδια που παίζει είναι ηλεκτρονικά και συνεντεύξεις μέχρι τώρα έχει δώσει σε μέσα των οποίων το κοινό αντιλαμβάνεται ακριβώς για τι πράγμα μιλάνε. Διότι πρόκειται για έναν ιδιαίτερο κόσμο με την δική του κουλτούρα και λεξιλόγιο. Οι μεγαλύτεροι ειδικά σε ηλικία είναι λίγο δύσκολο να αντιληφθούν πώς ακριβώς μπορεί να γίνει κανείς επαγγελματίας ή πρωταθλητής, πατώντας κουμπιά μπροστά σε μια οθόνη. Διεθνώς εξάλλου υπάρχει ο χαρακτηρισμός digital native (ηλεκτρονικά ντόπιος) για ανθρώπους που έχουν γεννηθεί στην ηλεκτρονική εποχή και digital immigrants (ηλεκτρονικός μετανάστης) για τους μεγαλύτερους, που γνώρισαν αρκετά αργά στη ζωή τους τον ηλεκτρονικό κόσμο. Για κάποιον ντόπιο ηλεκτρονικά είναι ίσως λίγο δύσκολο να μιλήσει για την τέχνη του σε κάποιον ηλεκτρονικό μετανάστη, ο Μάριος όμως δέχτηκε να ικανοποιήσει την περιέργειά μας.

**Θεωρώντας ότι μιλάς σε «αναλφάβητους» όσον αφορά τον κόσμο των ηλεκτρονικών παιχνιδιών. Μπορείς να μας πεις τι κάνεις;**

Δεν θέλω να πω ότι παίζω παιχνίδια. Ουσιαστικά πάω στο επόμενο επίπεδο. Η αλήθεια είναι ότι σε όσες συνεντεύξεις έχω δώσει ποτέ δε χρειάστηκε να περιγράψω με όρους καθημερινούς αυτό που κάνω. Θα μπορούσα να πω ότι παίρνω τα παιχνίδια με τα οποία μεγάλωσα η γενιά μου και τα εξελίσσω σε μια επιστήμη.

**Είναι χόμπυ ή δουλειά αυτό που κάνεις;**  
Αν θεωρηθεί ότι δουλειά είναι οτιδήποτε από το οποίο κερδίζεις χρήματα και απαιτεί χρόνο από την καθημερινότητά σου, τότε είναι δουλειά.

**Τα συμβατικά παιχνίδια αποτελούν θέαμα για τους θεατές. Υπάρχουν θεατές στα ηλεκτρονικά παιχνίδια;**

Φυσικά και υπάρχουν. Το επίπεδο του παιχνιδιού που βλέπει ο θεατής όταν παίζουν επαγγελματικά παίκτες δεν είναι κάτι που μπορεί να δει συχνά. Μπορεί να είναι ένα θέαμα εξίσου ευχάριστο με το να παρακολουθούσε έναν ποδοσφαιρικό αγώνα, μόνο που χρειάζεται να γνωρίζει τους κανόνες. Το ίδιο όμως συμβαίνει σε όλα τα αθλήματα. Δεν μπορείς να δεις αγώνα ποδοσφαίρου αν δεν ξέρεις τι είναι το οφσάιντ.

Συνήθως επιλέγεις ένα χαρακτήρα για να υποστηρίξεις και είναι σχετικά εύκολο να αντιληφθείς αν πηγαίνει καλά ή όχι από τις μπάρες της ζωής. Το παιχνίδι είναι μέχρι θανάτου. Τελειώνει μόλις πεθάνει ο χαρακτήρας.

**Θεωρείς τον εαυτό σου αθλητή; Δεδομένου ότι και το σκάκι θεωρείται άθλημα, θα μπορούσες να πεις ότι είναι κάτι ανάλογο;**

Πολύς κόσμος δεν καταλαβαίνει ότι το να είσαι ηλεκτρονικός αθλητής είναι περίπου το ίδιο με το να κάνεις οποιοδήποτε άλλο άθλημα. Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια απαιτούν και αυτά προπόνηση, έρευνα, καλή διατροφή, καλή φυσική κατάσταση, σωστές

ώρες ύπνου. Για να είσαι καλός απαιτείται σκέψη, ταχύτητα, αντανakλαστικά, στρατηγική, ακόμα και ικανότητα στα χέρια. Είναι σημαντικό να έχεις ταχύτητα δακτύλων για το χειριστήριο.

**Τα κανονικά αθλήματα έχουν και προπονητές. Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια έχουν;**

Στην Ελλάδα δεν είναι ακόμα αρκετά αναγνωρισμένα. Στο εξωτερικό υπάρχουν και ίσως ένας μελλοντικός μου στόχος είναι να γίνω κι εγώ προπονητής.

**Πώς ξεκίνησες να ασχολείσαι με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια;**

Βασικά έχω τελειώσει διαιτολόγος και αυτό που έχω διαπιστώσει είναι ότι οτιδήποτε μαθαίνεις μπορεί να σε βοηθήσει. Παιχνίδια παίζω από μικρός αλλά περίπου στις αρχές του Λυκείου τα πήρα στα σοβαρά και τα τελευταία δύο χρόνια τα έχω δει επαγγελματικά. Η αλήθεια είναι ότι δεν περίμενα να φτάσω εδώ που είμαι, υπάρχουν όμως ακόμα περιθώρια εξέλιξης. Πρόκειται για ένα χόμπυ, που έγινε συνήθεια, αγάπη και κατέληξε σχεδόν να είναι η ζωή μου.

**Όταν μιλάμε για διακρίσεις σε τι επίπεδο μιλάμε;**

Εκτός από τις πολλές επιτυχίες στην Ελλάδα, έχω έρθει 1ος στην Γαλλία το 2013 σε παγκόσμιο πρωτάθλημα παιχνιδιού Injustice (αδικία) και 3ος στην Αμερική στο Injustice 2. Έχω έρθει 2ος στην Αγγλία στο

**Μια και τη φανατική ενασχόληση με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια δεν είναι κάτι που βλέπουν με χαρά οι γονείς, μιλήσαμε με την Κατερίνα Ζάχαρη, μητέρα του Μάριου Μπιτσικόκου.**

«Ναι είχα κι εγώ τις αγωνίες μου γύρω απ' όλα αυτά τα λεγόμενα ηλεκτρονικά παιχνίδια και το πάθος που έδειχνε ο Νίβεκ, για μένα Μάριος!! Έτρεμα στην ιδέα του εθισμού, φοβόμουν ότι κάτι συμβαίνει! Στην αρχή λέω "αγόρι είναι, κάποιος χόμπι θα 'χει αφού και καλός μαθητής ήταν και σπούδαζε και εργαζόταν κιόλας". Δυστυχώς η διαφορά ετών που μας χωρίζει απ' την καινούργια γενιά δεν μου άφηνε

περιθώρια να το αξιολογήσω διαφορετικά. Όσοπου άρχισε να συμμετέχει σε τουρνουά και να σημειώνει επιτυχίες!! Και πάλι ήμουν διστακτική κι αγωνισούσα. Απ' την άλλη σκεφτόμουν ότι στην Ελλάδα οι μισοί νέοι είναι αραχτοί μ' έναν καφέ χαζολογώντας και οι άλλοι ψάχνουν με αγωνία έστω κι ένα τετράωρο.

Ο Νίβεκ δεν καπνίζει, δεν πίνει ούτε καφέ. Ναι θα βρεθεί σαν νέος σε καφετέριες και θα διασκεδάσει σε μπαράκια αλλά μέσα σε λογικά πλαίσια με την παρέα του!! Τον υπόλοιπο χρόνο τρέχει ν' αξιοποιήσει το χόμπι του!! Δεν το κρύβω ότι όταν άρχισαν τα ταξίδια στο εξωτερικό η αγωνία και το άγχος μου



# Αγώνας μέχρι θανάτου

Τέκεν, στους 25 καλύτερους στο Evolution της Αμερικής, το μεγαλύτερο τουρνουά στο είδος του, ανάμεσα σε χιλιάδες ανταγωνιστές. Σε παγκόσμια κλίμακα γενικά βρίσκομαι στους 16 καλύτερους. Τα τελευταία δύο χρόνια έχω κάνει πάνω από 15 ταξίδια σε διάφορες χώρες, εντός και εκτός Ευρώπης. Μόνο Αμερική έχω πάει τρεις φορές. Ασία δεν έχω πάει ακόμα. Παρότι είναι κυρίαρχη στα παιχνίδια και οργανώνει σημαντικά τουρνουά έχει σχετικά μικρά χρηματικά έπαθλα.

**Τα παιχνίδια σε ποια γλώσσα είναι;**  
Σχεδόν εξ ολοκλήρου στα αγγλικά. Όλοι οι παίκτες από όλες τις χώρες πρέπει να έχουν βασική γνώση αγγλικών.

**Μπορεί να παίξει κανείς σε τουρνουά από το σπίτι του ή πρέπει να πάει σε κάποιον ειδικό χώρο;**

Κάποια τουρνουά γίνονται on line και από το σπίτι του κάθε παίκτη. Τα περισσότερα όμως απαιτούν φυσική παρουσία. Μια και αναφερθήκαμε στο σκάκι πιο πριν, όταν

παίζεις βλέπεις τον συμπαίκτη σου, απλά δεν κάθεται απέναντί σου αλλά δίπλα σου.

**Πόση ώρα μπορεί να διαρκέσει ένας αγώνας;**

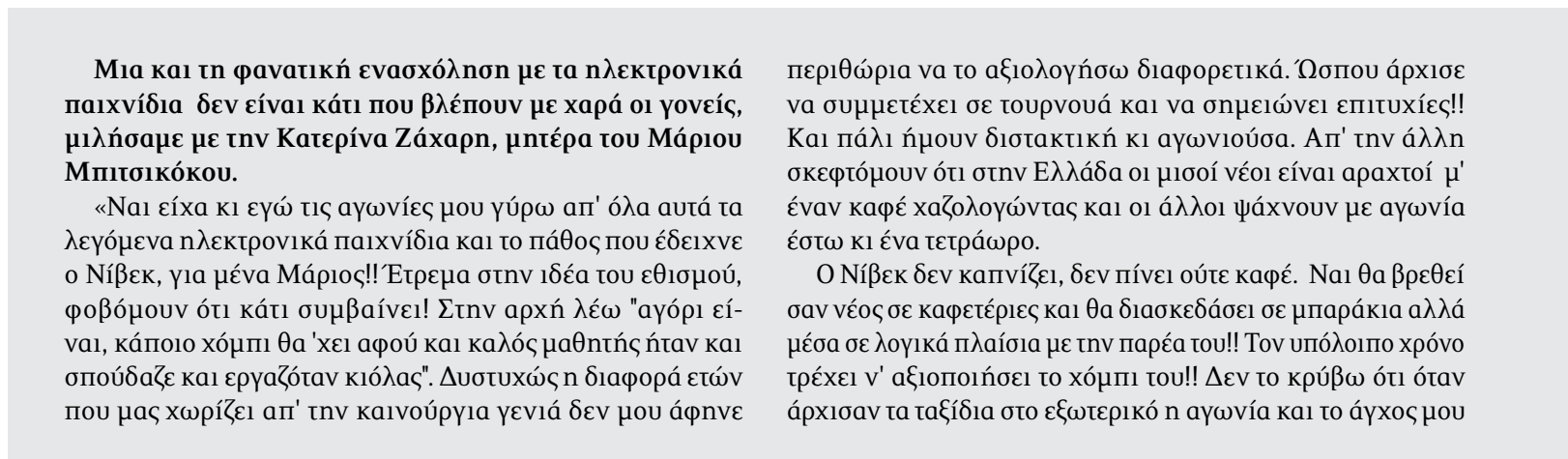
Οι αγώνες με σετ των τριών κρατάνε 10 με 15 λεπτά. Τα τουρνουά με 20-30 άτομα τελειώνουν μέσα σε τρεις-τέσσερις ώρες.

**Στην προπόνηση χρειάζεσαι αντίπαλο ή μπορείς να κάνεις μόνος σου;**

Η προπόνηση έχει δύο κομμάτια, το ένα έχει να κάνει με τα κόλπα και τη συνέχεια των κινήσεων. Το άλλο χρειάζεται αντίπαλο όπου μπορείς να παίξεις με έναν φίλο ή να «μπεις σε ένα ηλεκτρονικό δωμάτιο» και να παίξεις με κάποιον άλλον που έχει εκδηλώσει επίσης την επιθυμία. Υπάρχει τόσος κόσμος που δεν περιμένεις ούτε πέντε λεπτά μέχρι να βρεις συμπαίκτη.

**Τον χαρακτήρα με τον οποίο παίζεις τον φτιάχνεις εσύ ή επιλέγεις από το παιχνίδι;**

Υπάρχει έτοιμη φουρνιά χαρακτήρων σε







παιχνιδιών. Μιλάμε για περίπου 9 προς 1, αν και σιγά σιγά μπαίνουν όλο και περισσότερες γυναίκες.



► Συνέντευξη στην  
**ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

## Στο παγκάκι με τον «σύγχρονο μονομάχο» Μάριο Μπιτσικόκο ή αλλιώς Nivek

κάθε παιχνίδι και επιλέγεις από αυτούς, οι οποίοι διαφέρουν μεταξύ τους στο στυλ. Συνήθως έχω αγαπημένους χαρακτήρες αλλά καμιά φορά χρειάζεται να πάω σε κάτι πιο δυνατό ανάλογα με αυτό που έχει επιλέξει ο αντίπαλος. Διαλέγεις χαρακτήρα στα κρυφά, αν και δεν είναι υποχρεωτικό, χωρίς να ξέρεις αρχικά τι έχει διαλέξει αυτός με τον οποίο παίζεις. Αν ήξερες θα μπορούσες να διαλέξεις κάποιον χαρακτήρα με τον οποίο θα μπορούσες να τον αντικρούσεις καλύτερα.

**Θυμίζει λίγο το παιδικό παιχνίδι «πέτρα, ψαλίδι, χαρτί» όπου η επιλογή, που είναι όμως στην τύχη, καθορίζει τον νικητή.**

Μοιάζει λίγο, μια και κάποιος χαρακτήρες υπερέρχουν από άλλους, ενώ και εδώ παίζει κάποιο ρόλο και η τύχη, πολύ λιγότερο όμως από παλιότερα παιχνίδια. Μπορείς

να αλλάξεις χαρακτήρα στη συνέχεια του παιχνιδιού, μόνο όμως εφόσον ο χαρακτήρας σου πεθάνει.

**Υπάρχουν Εθνικές Ομάδες;**

Στην Αμερική και στην Ασία που έχουν προχωρήσει σε άλλο στάδιο από εμάς, υπάρχουν Εθνικές ομάδες, σπόνσορες μεγάλες εταιρίες. Στην Ευρώπη η κίνηση αυτή έρχεται πιο αργά και στην Ελλάδα αργότερα αν και υπερέρχουμε από άλλες χώρες των Βαλκανίων.

**Ποιας ηλικίας και φύλου είναι συνήθως οι παίκτες;**

Από 15 ετών, μέχρι το περισσότερο γύρω στα 45. Οι μεγαλύτεροι είναι αυτοί που έπαιζαν από νεαρή ηλικία και το κράτησαν μέχρι τώρα. Όσον αφορά το φύλο, γενικά ανδρικοκρατείται η κοινωνία των ηλεκτρονικών

**Τα έξοδα των ταξιδιών σου ποιος τα καλύπτει;**

Μέχρι πριν δύο χρόνια ταξίδευα με δικά μου έξοδα, ικανοποιώντας το χόμπι μου. Στο τέλος όμως έβγαينا κερδισμένος, αφού συνήθως έπαιρνα καλή θέση και το βραβείο συνοδευόταν και από χρηματική αμοιβή. Τώρα τα έξοδα μου τα καλύπτει σπόνσορας, ο Legacyofkaiser, ή Τάσος Ελευθεριάδης, ο οποίος είναι επίσης παίκτης, σε άλλα παιχνίδια, youtuber και ηλεκτρονικός συνεργάτης.

**Παρότι ανταγωνιστικό το παιχνίδι αναπτύσσεται συντροφικότητα σε αυτά τα τουρνουά;**

Η συμμετοχή σε τουρνουά είναι το πιο μαγευτικό κομμάτι του παιχνιδιού. Βρίσκεσαι με άλλους που μοιράζονται την ίδια αγάπη και πάθος, περνάτε ώρες μαζί, υπάρχουν δεκάδες δραστηριότητες, δημιουργούνται φιλίες.

**Μπορεί κάποιος να ξεκινήσει από μόνος του χωρίς βοήθεια να παίζει;**

Υπάρχουν οδηγίες στα αγγλικά σε κάθε παιχνίδι, τις οποίες μπορείς να ακολουθήσει ο αρχάριος παίκτης. Υπάρχουν όμως και οδηγίες στο ίντερνετ, ελληνικά κανάλια και εφαρμογές στο google.

**Για τα γραφικά των παιχνιδιών έχεις να παρατηρήσεις κάτι;**

Όλα είναι νέας γενιάς, ιδιαίτερα εντυπωσιακά στο μάτι, υπάρχουν πολλές εκρήξεις,

λάμπεις και ό,τι φανταστείς. Με τα χρόνια διαπιστώνει κανείς πολλές αλλαγές όχι μόνο στα ίδια τα παιχνίδια αλλά και στον κόσμο που τα αντιμετωπίζει πιο σοβαρά και επαγγελματικά. Τα παλιά παιχνίδια ήταν χωρίς πολλούς μηχανισμούς, πολύ απλούστερα, βασίζονταν κυρίως στην τύχη. Παλιότερα δεν νοιάζονταν τόσο για το ανταγωνιστικό μέρος, ενώ τώρα η βασική συζήτηση είναι για το πόσο ανταγωνιστικά είναι.

**Το γεγονός ότι γίνονται όλο και περισσότερο ανταγωνιστικά θεωρείς ότι μπορεί να επηρεάσει τον χαρακτήρα των παιχτών; Τι θα έλεγες σε όλους όσους ανησυχούν ότι όλα αυτά τα παιχνίδια μαχών κάνουν τον κόσμο πιο βίαιο;**

Αυτό θα το δείξει με σιγουριά το μέλλον. Δεν νομίζω όμως ότι το παιχνίδι αλλάζει τον άνθρωπο. Του δίνει τη δυνατότητα να ξεδίνει, που άμα δεν την είχε θα έβρισκε άλλον τρόπο να το κάνει. Βία υπήρχε και πριν υπάρξουν τα παιχνίδια. Το ίδιο ανησυχούσαν και όταν βγήκε η τηλεόραση, που πίστευαν ότι αν έβλεπαν κάποιον να σκοτώνει θα οδηγούσαν τους ανθρώπους να κάνουν το ίδιο. Πριν αρχίσω να παίζω ηλεκτρονικά είχα και πάλι στρατιωτάκια και όπλα.

**Έχουμε στην Ελλάδα δημιουργούς παιχνιδιών;**

Εννοείται ότι έχουμε και σχεδιαστές και δημιουργούς παιχνιδιών. Είμαι τέσσερ σε κάποια από αυτά, συνεργάζομαι με την Pixel Reign. Είναι δημιουργοί παιχνιδιών πλατφόρμας, όπως το Super Mario.

**Ποιο είναι το αγαπημένο σου μέρος για να παίζεις;**

Παίζω και από το σπίτι αλλά καμιά φορά συναντιόμαστε με φίλους και παίζουμε ή σε άλλα σπίτια ή σε ίντερνετ καφέ.

**Θα σου άρεσε να παίζεις σε τάμπλετ, καθισμένος σε κάποιο παγκάκι, έξω στον καθαρό αέρα;**

Θα ήταν υπέροχο να συνδυαστεί με τη φύση αλλά τα παιχνίδια αυτά δεν κυκλοφορούν σε τάμπλετ. Παρόλα αυτά έχω καθίσει αρκετές φορές σε παγκάκια για να παίζω κάποιο άλλο παιχνίδι στο κινητό. Θεωρώ απαραίτητο το wi - fi ελεύθερο σε πάρκα στις πόλεις. Είναι ένας τρόπος να πάει στην πλατεία η νεολαία.

**Με τι λοιπόν θα λέγαμε ότι ασχολείσαι αυτό τον καιρό;**

Προπονήσεις, ιδιαίτερα μαθήματα, δοκιμές σε παιχνίδια, εκπομπές στον ίντερνετ, όπου δείχνω live, κάποια παιχνίδια μου. Όποιος θέλει μπορεί να με παρακολουθήσει στο Twitch το NivekTvGreece. Οι «οπαδοί» μου με ξέρουν ως Nivek, ενώ συμμετέχω στη σελίδα μου στο Facebook Marios «Nivek» Bitsikokos. Υπάρχει κόσμος που έχει γίνει συνδρομητής στο κανάλι μου, οπότε και λαμβάνει ειδοποιήσεις για το πότε γίνεται εκπομπή. Συνήθως κάνω το βραδάκι, Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή και καμιά φορά και το Σαββατοκύριακο.

ήταν απερίγραπτα. Όταν γυρνούσε όμως χαρούμενος με έπαθλα κι έβλεπα ότι έλαμπε από χαρά, ηρεμούσα και χαιρόμουν μαζί του. Δεν σταματούσα όμως να του υπενθυμίζω ότι είναι απλά ένα χόμπι! Ότι έχει τόσα προσόντα σπουδών που μπορεί να τα εκμεταλλευτεί ως επάγγελμα κι εκεί ερχόταν η διαμάχη!!

Υποχωρούσα με τη σκέψη ότι πράγματι είναι κάτι που το θέλει πολύ κι έβλεπα τον αγώνα και το τρέξιμο που έκανε, τα ξενύχτια, την κούραση. Καμιά δουλειά δεν θ' αποδώσει αν δεν την αγαπάς!!

Άρχισα να παρακολουθώ online όλα τα παιχνίδια του σ' όλα τα κράτη!! Αγωνιούσα μαζί του και χαιρόμουν για τις

νίκες του! Δάκρυζα όταν φορούσε στην πλάτη την ελληνική σημαία!! Αλήθεια πόσο το ήθελε και τ' αγαπούσε αυτό που έκανε! Άρρησκα να το καταλάβω. Είναι δύσκολο στη χώρα μας, ναι πολύ δύσκολο, του το λέω συνέχεια και μάλιστα στην εποχή της κρίσης!! Αλλά και πού δεν έχει κρίση; Τώρα πια καμαρώνω και τον στηρίζω όσο μπορώ. Είναι δύσκολο κι έχει κάνει πολλές θυσίες. Μακάρι να πετύχει αφού το θέλει. Αλλά θα το επισημάνω!!! Όταν μάθουμε στα παιδιά μας "παν μέτρον άριστον" και το "θέλω είναι δύναμη" δεν έχουμε λόγο να φοβόμαστε. Δίνοντάς τους γερές βάσεις τ' αφήνουμε να χτίσουν την ευτυχία τους!!».



# Γλέντι με τους Μικρασιάτες

**Γ**ια όποιον πιστεύει ότι η Δευτέρα είναι μια δυσάρεστη μέρα, η Ένωση Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας έχει αποδείξεις που το διαψεύδει. Συγκεκριμένα, τα μέλη της μπορούν να εγγυηθούν ότι η πρώτη Δευτέρα κάθε μήνα είναι μια υπέροχη μέρα, την οποία ακολουθεί μια ακόμα πιο υπέροχη νύχτα.

Έτσι λοιπόν, την Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου το βράδυ, όπως κάθε πρώτη Δευτέρα του μήνα, πραγματοποίησαν την εκδήλωση «Πάρε τον μεζέ σου κι έλα», στο χώρο τους, στο Λαογραφικό Μουσείο Νέας Ερυθραίας. Δεδομένου δε ότι η Δευτέρα αυτή έπεφτε μέσα στις Απόκριες, το γλέντι ήταν ιδιαίτερα γιορτινό και κεφάτο. Μασκαράδες, αστεία, τραγούδι, χορός.

Την εκδήλωση «ευλόγησε» ο «παπά – Γιώργης» ή κατά κόσμον Γιώργος Ρηγούτσος, όπου ανέγνωσε και ιδιαίτερα αστεία επιστολή, γονιών προς τον φαντάρο γιο τους, ενώ τον κόσμο καλωσόριζε ο πρόεδρος του συλλόγου, Κυριάκος Μαρτιάκης, και μέλη του συλλόγου, που φρόντιζαν να μην μείνει κανείς όρθιος και νηστικός.

Βέβαια, όσο το κέφι άναβε, ο κόσμος

άφηνε την καρέκλα του κι έπιανε τον χορό. Όσο το να μείνει κανείς νηστικός, ήταν μάλλον δύσκολο με την ποικιλία των μεζέδων που υπήρχε. Ενδιαφέρον δε ήταν να μετακινείται κανείς από τραπέζι σε τραπέζι, μια και κάθε τραπέζι είχε τους δικούς του μεζέδες, αφού οι προσφορές ποίκιλλαν.

Στο γλέντι συμμετείχε και ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, καθώς και η πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου Σάντυ Πατρινού Ντελ Τόρο με τους αντιδημάρχους Σίσση Παπασπύρου, Μιχάλη Καυγαλάκη και Δημήτρη Λιανό, οι δημοτικοί σύμβουλοι Χρήστος Καλός, Αχιλλέας Κουρέπης και Δημήτρης Μωράκης, ο τοπικός σύμβουλος Νέας Ερυθραίας Χρήστος Τσεμπεράς και άλλοι.

Οι ευφάνταστες στολές, το τραγούδι, ο χορός και το κέφι κυριάρχησαν σε όλη την βραδιά. Κι αν οι Απόκριες περάσουν, η καλή διάθεση παραμένει στην Ένωση Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας και περιμένουν τους φίλους τους την πρώτη Δευτέρα του επόμενου μήνα, αυτή τη φορά με νηστίσιμα, αφού θα έχει μεσολαβήσει η Καθαρή Δευτέρα.

\* Περισσότερες φωτογραφίες και βίντεο στο [kifisianews.gr](http://kifisianews.gr)



## ... και τους Κηφισιώτες

Η πρόσκληση έγραφε: « Στις 11 Φεβρουαρίου σας προσκαλούμε στο αποκριάτικο ξεφάντωμα του Συλλόγου των Κηφισιωτών...» και πράγματι οι Κηφισιώτες ανταποκρίθηκαν θετικά, αφήνοντας πίσω τους δυσάρεστες σκέψεις και προβληματισμούς. Με πολύ κέφι και ζωντάνια διασκέδασαν, τραγούδησαν, χόρεψαν με καλή ελληνική μουσική στο μεζεδοπωλείο «Στων αγγέλων τα μπουζούκια». Όλο το μαγαζί μια μεγάλη συντροφιά, αφού στα διπλανά τραπέζια διασκέδαζαν οι φίλοι και τα μέλη της ΧΕΝ Κηφισιάς. Και στο τέλος, όλοι έφευγαν κατενθουσιασμένοι με την ευχή και του χρόνου, πάλι όλοι μαζί.



## Άλλαξε την ιστορία, Φρίξο!



Αχ, Μίκη λατρεμένη, τι μας κάνει ο Κοντονής! Τραμπούκοι δυο, ανάρχες τρεις και γάτοι χίλιοι δεκατρείς στημένοι, της προόδου προσμένουμε τ' οτομοτρίς. Το τρένο φεύγει στις οκτώ, σ' ένα βαγόνι μπαίνω, μα τις ειδήσεις των οκτώ να δω δεν προλαβαίνω. Η Μαργαρίτα η Μαργαρώ, που ταξιδεύει μόνη για την απάνω γειτονιά, με βλέπει και γλαρώνει. Την ώρα π' ανοίγα πανιά για sex καθώς νυχτώνει, αυτή το στρώμα της μονό για να την πέσει στρώνει, μα πλήρως για τα νέα τα καυτά μ' ενημερώνει. Ο Μάξιμος Σαράφης κι η Κατερινιώ η Κελέση κουκουλοφόροι μάρτυρες, στενή έχοντες σχέση με πρώην αρχόντων τις πομπές, θελήσανε να φάνε

δυο μίζες, μα τους τσάκωσαν και τώρα κελαπάνε. Πρωθυπουργοί και υπουργοί, ψυχοσυνθέσεως σκάρτης, λαδώθηκαν απ' την αχρεία, πολυεθνική Νοβάρτις. Ακόμη κι ένας Φρου-φρου-ζής, της γκλαμουριάς αντάρτης που φτιάχτηκε προσφάτως και την είδε Βοναπάρτης, έπεσαν αμυνόμενος, που λένε, περί πάρτης. Άλλο ν' ακούσω δεν μπορώ, με τρώει το σαράκι – α ρε λεβέντη Κρητική, αγέρωχε Πολάκη, σε πότισα ροδόσταμο, με πότισες φαρμάκι. Για σένανε παρθενική κράτση τη ζωή μου, βρέχει στη φτωχογειτονιά, βρέχει και στο τσαρδί μου. Στρώνω το στρώμα μου για δυο, μα βλέπω έναν γιάπη βάνουσα να βουτάει την προδομένη μου αγάπη και μένω τον καημό μου βράχο βράχο να μετρώ – κι εγώ να κλέψω έπρεπε, χλιδάτα να περνάω. Στο περιγιάλι το κρυφό γράψαμε τ' όνομά της μα ύστερα πλάκωσε η Λαγκάρντ και φύσηξεν ο μπάτης ωραία, κι έτσι σβήστηκε απ' τα πρόσωπα η ντροπή και περιττή κατέστη η των προυκόντων αρετή. Της δικαιοσύνης ήλιε νοπέ που μας φωτίζεις, με νύξεις περί διαφθοράς μη μας πολυσκοτίζεις! Αν τ' όνειρό μου θυμηθείς, έλα να με ξυπνήσεις γλυκά, εν τόπω χλοερών μονάχο να μ' αφήσεις κι αλύππητα τον φαύλο φαφλατά να τσουρουφλίσεις. Το τιμημένο ράσο όταν γίνεται σημαία, τότε των κατεργάρηδων η νίκη είναι βεβαία. ενώ ο Κυριάκος, της ΝουΔου την ιστορία αλλάζει: εσένα, Βάγγο Αντώνναρε, σε φτύνει και σε κράζει, του μουσαφίρη Αδώνιδος τοιρίδες αραδιάζει.

Της Ρωμιοσύνης ντάρλινγκ μας προκύπτει ο Κασιδιάρης-ε ναι, με τρόπο εριστικό, πλην όμως ερωτιάρης! Ως Βαλεντίνος με δονεί, με λιώνει, με γοπετεύει. Βουντού! Ψυχή και σώμα μ' ένα νεύμα του κυριεύει! Νάτος, πετιέται από ξαρκής κι αντρυεύει και θεριεύει, με τη λεβεντοσύνη του νταήδες εκπαιδεύει. Τον Μίκη στη Μακρόνησο ο Σκαλούμπακας παινεύει! Φασίστα αριστερόστροφο άμα δει, τον καμακώνει, οργίλον γυφτοσκοπιανόν αμελλπί σκοτώνει, τον Βενιζέλο με βρεμένα πάμπερς καμαρώνει. Είναι τρελός ο στρατηγός! Χυμάει, δε διστάζει! Ακράτητος τους άθλιους καπιτάλες ξεμπροστιάζει, επώνυμα ελληνικά γενόσημα σου τάζει, του δε γαϊδάρου η ουρά χολήν και μέλι στάζει. Βουντού! Εφάμιλλος ο Λιάς του γόπτος Κουφοντίνα και του Μπαρούφα Γιάνη στις Δανάης την κουζίνα - ποιόν να πρωτοκαψουρευτεί η Ελληνίς ψιψίνα;

### Φρίξος ο Κηφισόγατος:

Στα Τζάμπο ψάχνω μια στολή που να με δείχνει τζόρα-μαθαίνω, Σίντι Κρόφορντ θα μασκαρευτεί η Ντόρα. Ω, ψωμωμένη μου Ζορό, σε καρτερώ και πάλι μαζί να ξαναστήσουμε εξάισιο καρναβάλι! Κι όσο για τους ριψάσπιδες; Από δω παν' κι οι άλλοι!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Βραβευμένη συγγραφέας  
από την Ακαδημία Αθηνών



## Ο χορός των Τροβαδούρων

Μια ζεστή ατμόσφαιρα με μουσική και χορό ετοίμασαν οι Τροβαδούροι το μεσημέρι της Κυριακής 11 Φεβρουαρίου, στο κέντρο VERDE της Νέας Κηφισιάς.

Πλούσια δώρα, τα οποία είχαν μαζέψει τα μέλη του συλλόγου, όπως ένα ποδήλατο με πλήρη εξοπλισμό για τον αναβάτη του από τον Χρήστο Καλό αλλά και μια τηλεόραση από άλλο μέλος, περίμεναν τους φίλους του συλλόγου να τα κερδίσουν, έτσι ώστε να ενισχύσουν το σύλλογο.

Η πρόεδρος κα **Ολυμπία Καλού** ευχαρίστησε όσους για ακόμη μια φορά τίμησαν με την παρουσία τους το σύλλογο. Διακρίναμε ανάμεσά τους την πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου κα Σάντυ

Πατρινού Ντελ Τόρο, την αντιδήμαρχο κα Σίσσυ Παπασπύρου, τους δημοτικούς σύμβουλους κ. Χρήστο Καλό και Πάνο Ραφτόπουλο, τον κ Γιάννη Μελά αλλά και πολλούς προέδρους συλλόγων της περιοχής καθώς επίσης και αρκετά τροβαδουράκια, τα οποία είχαν δικό τους τραπέζι συμμετέχοντας στην εκδήλωση.



## Μουσικοχορευτικό ταξίδι στον κόσμο

Ασφυκτικά γεμάτη η αίθουσα του Πολιτιστικού το βράδυ της Δευτέρας 29 Ιανουαρίου, στην όμορφη και ενδιαφέρουσα διαδραστική ομιλία που είχε ετοιμάσει ο συμπολίτης μας κ. **Γιάννης Τσιάμας**.

Ήταν πραγματικά ένα ταξίδι στον κόσμο με όχημα τη μουσική και το χορό, αφού ο ομιλητής, με τη βοήθεια βίντεο από ταινίες εποχής και μουσική από μεγάλες ορχήστρες και χορευτικές παραστάσεις, κατάφερε να καθλώσει το κοινό για πάνω από δύο ώρες.

Τον κ. Γιάννη Τσιάμα παρουσίασε ο αντιπρόεδρος του Βικέλα, Νικήτας Κόκκαλης, υπό την αιγίδα του οποίου ήταν και όλη η εκδήλωση ενώ ανάμεσα στο κόσμο διακρίναμε τον Δήμαρχο κ. Γιώργο Θωμάκο, ο οποίος έμεινε σχεδόν και μέχρι το τέλος, την πρόεδρο του Δ.Σ κα Σάντυ Πατρινού και τους συμβούλους κ. Χρήστο Καλό και Μαρία Χριστίνα Τσιάμα.



2018

# ΚΟΥΛΟΥΜΑ

## Καθαρά Δευτέρα

19/2

11:00-14:00

Παραδοσιακά σαρακοστιανά εδέσματα, μουσική, χορός και ανιματέρ για τα παιδιά. Συμμετέχει το χορευτικό παραδοσιακό συγκρότημα του Δήμου Κηφισιάς.

ΠΑΡΚΟ Α. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ & ΟΔΥΣΣΕΑ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ, ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ.



ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
Δημήτριος Βικέλας  
Ν.Π.Δ.Σ. ΟΣΜΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



Συναυλία με τον  
Γιώργο Μαργαρίτη



ΒΕΝΕΘ



FIX HELLAS



FIX AEVU

Συνοργάνωση

Στεργίου



YELLOW

ομάδα παρακαρτίου

ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ



OK! OK!



ΨΑΡΑΚΙΑ & ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ



Super

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ



ΚΩΡΙΑΤΙΚΟ



ΑΡΕΟΠΟΛΙΣ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

"Αλεξάνδρεια"



ΝΙΚΟΑΛΕΑ



## Κοπή πίτας στο «Άστυ Αιγυπτιωτών»

Στις Αλκυονίδες μέρες του, στο πλούσιο εορτολόγιο του και τη γλυκιά προσμονή του Δεκέμβρη του 2017, πρόσθεσε την έμπνευση το Δ.Σ. του άστεως Αιγυπτιωτών Ελλήνων, να φυτρώσουν πλήθος από δέντρα, το σύμβολο των εορτών που έρχονταν. Καμωμένα από λαμπρόνια, σκορπίζοντας αισιόδοξα μηνύματα στους κατοικούντες στο «άστυ», έδωσαν στο πνεύμα των Χριστουγέννων όλη την λαμπρότητα που περιέχει. Προπάντων οι ηλικιωμένοι και ανήμποροι αντίκριζαν απ' τα παράθυρά τους το εορταστικό σκηνικό, που δεν μπορούσαν να χαρούν, περιδιαβαίνοντας την φαντασμαγορικά φωτισμένη πόλη.

Έχοντας ακόμη μέσα μας την γεύση των εορτών, ανηφορίσαμε στο πολιτιστικό κέντρο του «Άστεως», ένα από τα κηφισιώτικα στολίδια της πόλης μας, για την κοπή της πίτας 2018 όπως έλεγε η ανακοίνωση. Η συζήτηση για τα πεπραγμένα σε πολιτισμένη ατμόσφαιρα και η έγκριση αυτών δεδομένη, αφού ότι πραγματοποιείται εκεί, αφορά τον πολιτισμό και την βελτίωση της ζωής των παροικούντων. Η επιλογή του Δ.Σ. και του ακάματου προέδρου του για βράβευση, από τις κορυφαίες επιλογές, στο πρόσωπο του αξιότιμου κ. Ρακιντζή. Μας εδόθη η ευκαιρία να γνωρίσουμε τον αγώνα που δίνει ευσυνείδητος, αδίστακτος και αποφασισμένος, να κρατήσει ψηλά το καθήκον για το οποίο επελέγη και ορκίστηκε να διαφυλάττει. Ο κ. Ρακιντζής το καθήκον του αυτό εκτέλεσε με ευσυνειδησία και δίκαια δέχεται τους επαίνους μας.

Στη φετινή εορταστική εκδήλωση των Αιγυπτιωτών Ελλήνων υπήρξε έντονη η παρουσία προσωπικοτήτων. Εκτός του κ. Δημάρχου και αρκετών συμβούλων του Δήμου μας παρευρέθηκαν και άλλες προσωπικότητες της δημοσιογραφίας και της πολιτικής.

Φεύγοντας από την ωραία αυτή εκδήλωση, διαπίστωσα ότι σε μεγάλο βαθμό η ψυχή μου γέμισε ικανοποίηση, ευχόμενη στους συντελεστές και άλλες τέτοιες εμπνεύσεις για να ποιούν πολιτισμό, όπως τόσο ωραία ξέρουν και το κάνουν.

Καίτη Μεσοήνη

## Τιμή στους Άριστους από τους Αιγυπτιώτες

Τιμητική διάκριση στον συμπολίτη μας πρώην Γενικό Επιθεωρητή Δημοσίας Διοίκησης κ. Λέανδρο Ρακιντζή για τον αγώνα του εναντίον της διαφθοράς, απέδωσε το Διοικητικό Συμβούλιο του Άστεως Αιγυπτιώτες, το πρωί της Κυριακής 28 Ιανουαρίου στον όμορφο χώρο του Άστεως, στην Κάτω Κηφισιά.

Η διάκριση δόθηκε στο πλαίσιο της Γενικής Συνέλευσης του Συνεταιρισμού, όπου μετά το πέρας δόθηκαν επίσης έπαινοι στα παιδιά του Άστεως που έχουν διακριθεί στην Ανώτερη Εκπαίδευση και στη συνέχεια κόπηκε η παραδοσιακή Βασιλόπιτα.

Οικοδεσπότης όπως πάντα ο πρόεδρος κ. Γιώργος Οικονομίδης, ο οποίος έκανε απολογισμό για την πορεία του Συνεταιρισμού του Άστεως και διεύθυνε όλη την εκδήλωση με μαεστρία.

Η πιστοποίηση της Παιδικής Χαράς μέσα στα όρια του Συνεταιρισμού ήταν το κύριο θέμα που συζητήθηκε, καθώς και η φθίνουσα πορεία των οικονομικών του Συλλόγου. Τα δυσάρεστα όμως ξεπεράστηκαν όταν έφθασε η ώρα να δοθούν οι τιμητικές διακρίσεις.



Τέσσερις φοιτητές βραβεύτηκαν για την επίδοσή τους, κάποιιο όχι μόνο στην ακαδημαϊκή τους καριέρα αλλά και στην καλλιτεχνική.

- Ο Γιώργος Ταγωνίδης για την εισαγωγή του στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών. Ο Γιώργος είναι ήδη βραβευμένος από το Άστυ για την επίδοσή του στην κλασική κιθάρα.

- Η Ευανθία Θωμά Σπύρου πέτυχε στις εξετάσεις για την Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας.

- Ο Στραβόλαιμος Κυπριανός Κωνσταντίνος του Δημητρίου εγγονός του Μακαριστού Κυπριανού - Αλεξανδρείας έλαβε το πτυχίο του με Λίαν Καλώς

από το Πολυτεχνείο Κρήτης.

- Η Μαριλένα Πολίτου έλαβε το πτυχίο της από την Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας

Οι Αιγυπτιώτες Κηφισιάς τίμησαν επίσης τον τέως Γεν. Επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης κ. Λέανδρο Ρακιντζή, απονέμοντάς του τιμητική πλακέτα για το «αδέκαστον» και το «αδιάβλητον» του ήθους του.

Ο κ. Οικονομίδης δίνοντάς του την διάκριση είπε πως θεωρεί ο ίδιος και το συμβούλιο του Άστεως ότι είναι μεγάλη τιμή για έναν μικρό σύλλογο να αποδίδει τιμές σε έναν άνθρωπο ο οποίος έχει διακριθεί από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας με το παράσημο του Ανώτερου Ταξιάρχου του Τάγματος της Αξίας

αλλά και με το Μεγαλόσταυρο του τάγματος του Αγίου Μάρκου του πατριαρχείου της Αλεξανδρείας, για το δύσκολο έργο που του ανετέθη για 11 χρόνια από όλες τις παρατάξεις της Βουλής, να είναι ο δικαστικός λειτουργός εκείνος ο οποίος σήκωνε στους ώμους του το βαρύτατο έργο της πάταξης της διαφθοράς.

Ο κ. Ρακιντζής ευχαρίστησε τον Συνεταιρισμό και μίλησε περισσότερο για την προσφορά του πατέρα του, ο οποίος υπηρέτησε στην Αλεξάνδρεια μετά τη Μικρασιατική καταστροφή ως διδάσκαλος μέχρι να έρθει στην Ελλάδα και να υπηρετήσει τη νομική επιστήμη. Ανέφερε ότι όταν είχε αναλάβει ως Γενικός Επιθεωρητής Δημοσίας Διοίκησης, ο κ. Παπούλιας του είχε πει ότι αν κατάφερνε έστω και 1% να καταστείλει την διαφθορά θα του έβγαζε το καπέλο. Τελικά του έδωσε το παράσημο του Τάγματος της Αξίας.

Παρών στην εκδήλωση ήταν και ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ.Θωμάκος, ο οποίος είπε πως ο Δήμος στέκεται πάντα δίπλα στο Άστυ με τον υπέροχο περιβάλλοντα χώρο. Παρόντες επίσης ήταν πρόεδροι συλλόγων καθώς και αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι.

## Εγρήγορση για τα Ρίχτερ

Η γενεσιουργός αιτία των σεισμών και τα μέτρα που θα πρέπει να λαμβάνει η Πολιτεία για την αντιμετώπιση τέτοιου είδους φαινομένων βρέθηκαν στο επίκεντρο της πολύ ενδιαφέρουσας εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πολιτιστικού με τίτλο «Εμείς και ο σεισμός», για τη διοργάνωση της οποίας υπεύθυνη ήταν η Πολιτική Προστασία του Δήμου Κηφισιάς. Την πρωτοβουλία και το συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο αντιδήμαρχος Δημ. Ενότητας Εκάλης και Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Κηφισιάς και μέλος της Ε.Ε. του ΣΠΑΠ, Δημήτρης Λιανός και την επιστημονική καθοδήγηση η επίκουρη καθηγήτρια - σεισμολόγος, Ελισάβετ Δολόγου, η γεωφυσικός - σεισμολόγος, Αγγελική Τσιπούρα και ο μεταπτυχιακός φοιτητής Σεισμολογίας, Φίλιππος Μπόνταρες.

### Σεισμογράφος στο 3ο Λύκειο Κηφισιάς

Με λεπτομέρεια και ακρίβεια θα καταγράφεται η σεισμική δραστηριότητα του ρήγματος της Πάρνηθας και γειτονικών ρηγμάτων από το 3ο Λύκειο Κηφισιάς. Σε λίγες ημέρες στο σχολείο πρόκειται να εγκατασταθεί σεισμογράφος, ειδικά φτιαγμένος για εκπαιδευτικούς σκοπούς, ο οποίος, λόγω τη θέσης του σχολείου, δε θα αφήνει να ξεφύγει τίποτα από τη σεισμική δραστηριότητα της περιοχής.



Ο σεισμογράφος εντάσσεται σε ένα δίκτυο on line συνδεδεμένων με το Αστεροσκοπείο Αθηνών σεισμογράφων, που έχει εγκατασταθεί σε δέκα περίπου σχολεία της χώρας και σε γειτονικές χώρες, όπως η Βουλγαρία η Ιταλία και η Κύπρος, με Επιστημονικό Υπεύθυνο το Διευθυντή Ερευνών, Δρ. Μάκη Χουλιάρη. Ο σεισμογράφος που θα λειτουργήσει στο 3ο Λύκειο, θα παρακολουθείται από τον Δρ. Γεωφυσικής, Ηλία Κούτσοκο, Διευθυντή του σχολείου και έχει τη δυνατότητα να καταγράφει σεισμούς που γίνονται σε όλο τον κόσμο, ακόμη και πιθανές πυρηνικές δοκιμές.

Σημαντικό ότι οι μαθητές εκπαιδεύονται στη χρήση τέτοιων εργαλείων, μακάρι όμως να μην υπάρξουν πολλά περιστατικά για να καταγραφούν. Μια όμως και θα έχουμε εύκολη πρόσβαση σε σεισμογράφο, σε μελλοντικό μας φύλλο θα ζητήσουμε από το σχολείο να μας ενημερώσει για όλη τη σεισμική δραστηριότητα, έστω κι αν πρόκειται για «κουνήματα» των 2 και 3 ρίχτερ.



# Μετακόμιση των ΕΛΤΑ από το κέντρο Μελά

Άλλαξε... πιάτσα το Ταχυδρομείο της Κηφισιάς και από το κέντρο, πίσω από το ζαχαροπλαστέιο του Βάρσου, όπου είχε παραμείνει για πολλά χρόνια, μεταφέρθηκε 200- 300 μέτρα πιο πέρα, πίσω από το Σούπερ Μάρκετ Βασιλόπουλος, στην οδό Μιλτιάδη 5.

Όπως σε κάθε μετακόμιση, δημιουργήθηκαν κάποια προβλήματα δυσλειτουργίας, μέχρι να εγκατασταθούν και να στρώσουν τα μηχανήματα. Είναι και όλα ηλεκτρονικά και «χειρονακτικά» δεν μπορεί πια να γίνει τίποτα. Έτσι λοιπόν όσοι

χρειάστηκε να πάνε Ταχυδρομείο την Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου, βρέθηκαν στο κλειστό προηγούμενο κατάστημα, που μια ταμπέλα του ενημέρωνε για τον νέο τόπο λειτουργίας. Μόνο που η λειτουργία ήταν λίγο δυσλειτουργική για πρώτη μέρα και έτσι μαζεύτηκε πολύς κόσμος σε ουρά, ο οποίος όμως περίμενε αρκετά.

Το νέο Ταχυδρομείο φαντάζει λίγο πιο μικρό από το προηγούμενο, η αλήθεια είναι όμως ότι και οι υπηρεσίες συρρικνώνονται αφού όλα τείνουν να γίνουν ηλεκτρονικά.



## Πέταξε στους αιθέρες ο Μανώλης Καραλής



Με το παγκόσμιο ρεκόρ εφήβων στο επί κοντώ κατέκτησε την κορυφή ο αθλητής του Γυμναστικού Συλλόγου Κηφισιάς, Μανώλης Καραλής. Ο 19χρονος αθλητής αγωνίστηκε στο 32ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου στο ΣΕΦ, όπου τη δεύτερη μέρα κατάφερε να σπάσει το ατομικό του ρεκόρ και να ανεβεί στο βάθρο των παγκόσμιων πρωταθλητών, μέσα από μια χρυσή διαδρομή, που έχει στρωθεί με διακρίσεις εδώ και χρόνια. Ο Μανώλης Καραλής με επίδοση 5,78 έσπασε το ρεκόρ που είχε κατακτήσει πριν λίγες μέρες ο Σουηδός Αρμάντ Ντουπλάντις με 5.75 μ.

Ο Γυμναστικός Σύλλογος Κηφισιάς, ένας σύλλογος με πολλές αθλητικές επιτυχίες, παρά το γεγονός ότι αντιμετωπίζει σημαντικά προβλήματα λόγω έλλειψης προπονητικών χώρων, έχει στους κόλπους του πολλούς χρυσούς αθλητές αλλά σίγουρα πρώτη φορά παγκόσμιο πρωταθλητή.

Ένα μεγάλο μπράβο στον πρωταθλητή, στον σύλλογο αλλά και στον προπονητή του Βασίλη Μεγαλοοικονόμου έστειλε ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Γιώργος Θωμάκος, για τη σκληρή δουλειά και τις σημαντικές διακρίσεις που επιτυγχάνουν και τους ευχαριστεί από καρδιάς για την προσφορά τους στο Άθλημα και το Δήμο.

Οι επιτυχίες Ελλήνων αθλητών ίσως κάποια στιγμή συγκινήσουν Πολιτεία και υπεύθυνους να τους παρέχουν τουλάχιστον επαρκείς χώρους άθλησης.

## Έτος Βικέλα το 2018

Η Κηφισιά κηρύσσει το 2018 ως Έτος Δημητρίου Βικέλα", με αφορμή τη συμπλήρωση 110 χρόνων από τον θάνατο του πρώτου Προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, Δημητρίου Βικέλα, λόγιου, ποιητή και πεζογράφου, του οποίου το όνομα φέρει το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Κηφισιάς.

Με την τιμή αυτή στόχος είναι να γίνει γνωστή η δράση του σπουδαίου Έλληνα, μέσω των αθλητικών εκδηλώσεων αλλά και να προβληθούν οι σκοποί και οι δράσεις του Νομικού Προσώπου του Δήμου.

Ο Δημήτρης Βικέλας, συντέλεσε στην αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων σε διεθνές επίπεδο και κατόρθωσε, παρά τις οικονομικές δυσχέρειες της τότε Ελλάδος, να εγγυηθεί για την καλή διεξαγωγή των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων του 1896 στην Αθήνα, ενσαρκώνοντας την Ολυμπιακή ιδέα.

Ο Δημήτριος Βικέλας, γεννημένος το 1835 άφησε την τελευταία του πνοή το 1908, στην Κηφισιά, όπου έζησε τα τελευταία χρόνια της ζωής του, στην Βίλα Πρωτοπαπαδάκη.

## Ρε παπού μου Διογένη, η Ελλάδα δεν πεθαίνει

Ποιήματα για την οικονομική κρίση και την πολιτική κατάσταση στην Ελλάδα έγραψε ο **Τάσος Θεοδωρακόπουλος** και τα εξέδωσε μαζί με κάποια άλλα σε μια όμορφη συλλογή με τίτλο «Ρε παπού μου Διογένη, η Ελλάδα δεν πεθαίνει!». Πολλά από αυτά άνετα θα μπορούσαν να μελοποιηθούν και να τραγουδηθούν απαλύνοντας τις άσχημες καταστάσεις στις οποίες αναφέρονται.

Ο Γεώργιος Θανάπουλος, επίκουρος καθηγητής λαογραφίας αναφέρει στο προλογικό του σημείωμα: «Ουσιαστικά τα στιχουργήματα του Τάσου Θεοδωρακόπουλου εκφράζουν δυσαρέσκεια για το γεγονός της κρίσης και λειτουργούν είτε καταγγελτικά (για τους συμμάχους, τους πολιτικούς, τον ίδιο τον λαό) είτε και ως διαμαρτυρία. Ανεπιφύλακτα εντάσσεται στους λαϊκούς ή λαϊκότροπους ποιητές».

Από το ποίημα «Πρωτογενές πλεόνασμα» μερικοί στίχοι:

Του κόσμου τα παράπονα  
σε νομοσχέδια άπονα  
μια ζωή τα είδα.  
Εγώ ποτέ δεν χρώσταγα,  
τους μετρητοίς τα ξώφλαγα  
τα όνειρα που είχα.

Πρωτογενές πλεόνασμα  
έχω μες στην καρδιά μου  
και δεν χρεωκοπήσανε  
ποτέ τα όνειρά μου...



## Βραβείο στην «Προνόη»

Το πρόγραμμα που διοργανώνει το Κέντρο Πρόληψης Προνόη, «Από το Α έως το Ω: Μια Ακαδημία για γονείς» βραβεύτηκε από την «Μονάδα Εφηβικής Υγείας (Μ.Ε.Υ.), της Β΄ Παιδιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Νοσοκομείο Παίδων Π. & Α. Κυριακού».

Η βράβευση πραγματοποιήθηκε στο πανεπιστήμιο Αθηνών, στις 6 Φεβρουαρίου, Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου, στο πλαίσιο της 8ης Ημερίδας συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης του προγράμματος Αριάδνη, για την ψηφιακή Παιδεία.

Η Σωτηρία Μακαρώνη, επιστημονική υπεύθυνη της ΠΡΟΝΟΗ παρέλαβε το βραβείο.

Το πρόγραμμα «Από το Α ως το Ω: Μια Ακαδημία για Γονείς» που υλοποιείται για πρώτη χρονιά φέτος στον Δήμο Κηφισιάς έχει σαν στόχο την ενημέρωση και στήριξη των Γονέων σε θέματα συμπεριφοράς και υγείας σχετικά με την παιδική και κυρίως εφηβική ηλικία.

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα στο τηλ 210 8082673, εργάσιμες ημέρες και ώρες 10:00 – 14:00 Δήλου 10, Κηφισιά και στο διεύθυνση: e-mail:info@pronoia.org.



►► Μια ιστορική αναδρομή στη γέννηση του συνοικισμού (συλλόγου) της Νέας Ερυθραίας

**Ο**πως διαβάσατε στα προηγούμενα, ο Αντώνης Γεώργαντζης έζησε περίπου την ίδια ζωή με τον Νεοκλή Χατζηπέρο σαν ταξιτζής, αλλά η ζωή του ξεκίνησε από αλλού και ακολούθησε άλλα μονοπάτια. Στα προεφηβικά του χρόνια, στον Πρώτο Διωγμό του 1914, βρέθηκε ξεριζωμένος στο Μπογιιάτι. Γεωργός ο πατέρας του, κατέφυγε εκεί για να ανταποκριθεί στις ανάγκες της πρώτης προσφυγιάς, του Πρώτου Διωγμού. Δεν υπάρχουν λεπτομέρειες για τη ζωή του εκείνης της εποχής. Ένα παιδί από το Λυθρί, με εύκολη επικοινωνία από τη θάλασσα, βρέθηκε ξαφνικά κλεισμένο μες στη σκοτεινιά του πυκνού δάσους των πεύκων της Αττικής. Αν είναι οδυνηρή η ξενιτιά για τους μεγάλους, για τους μικρούς είναι μετεγκατάσταση σε άλλον πλανήτη! Θα πρέπει να χάραξαν την ψυχή του πολλές σκληρές εμπειρίες.

Στην οικογένεια υπάρχει η παράδοση πως ο παππούς Γιάννης, ο πατέρας του Αντώνη, είχε φιλίες με τον Ελευθέριο Βενιζέλο, που κατοικούσε ίσως τα καλοκαίρια στο Μπογιιάτι, και φαίνεται ότι περιποιόταν τον κήπο της κατοικίας του. Ο Βενιζέλος λοιπόν, τον συμβούλευε να μείνει στην Ελλάδα, να μην γυρίσει στο Λυθρί, όταν μετά το τέλος του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, ξεσηκώθηκαν οι Μικρασιάτες απ' όπου γης να ξαναγυρίσουν στα πατρία χώματα.

Η νοσταλγία, ωστόσο, ήταν ισχυρότερη από την εμπιστοσύνη στη συμβουλή του μεγάλου πολιτικού και γύρισαν πίσω. Ήταν έφηβος τότε ο Αντώνης, γεννημένος το 1903, θα βρισκόταν στα δεκαπέντε του χρόνια. Πριν ακόμη να πιστέψουν πως γύρισαν πίσω στην «Πατρίδα», ο ελληνικός στρατός αποβιβάζεται στη Σμύρνη, στις 2 Μαΐου του 1919. Οι Έλληνες της Μικράς Ασίας δεν υποψιάζονται τον όλεθρο που καιροφυλακτεί, ζουν με πάθος το όνειρο. Οι πιο φλογεροί νέοι κατατάσσονται εθελοντές στον ελληνικό στρατό. Ο Αντώνης στα δεκαεπτά του χρόνια ντύνεται στο χακί και ζει την παραμόρφωση του ονείρου σε εφιάλτη.

Φαίνεται πως στα πρώτα χρόνια της προσφυγιάς, μία διέξοδος προς την επαγγελματική αποκατάσταση των ανειδίκευτων σε κάποιο επάγγελμα νέων Μικρασιατών ήταν η κατάταξή τους στη Χωροφυλακή.



► Επιμέλεια:  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ\***

Έτσι όπως τον Μήτσο Μαρίνογλου ή Μαρινάκη τον βρίσκουμε χωροφύλακα στην Κηφισιά, συναντάμε χωροφύλακα και τον Αντώνη.

Στις αρχές της δεκαετίας του '30, όταν μοιράστηκαν οι αποζημιώσεις στους πρόσφυγες και αυτοί απόκτησαν την οικονομική ευχέρεια να ξεκινήσουν με κάποια ευνοϊκότερη προοπτική τη ζωή τους, ο Αντώνης Γεώργαντζης έφυγε από τη χωροφυλακή και αγόρασε δικό του αυτοκίνητο. Όπως όλοι οι ταξιτζήδες, ο Αντώνης απέκτησε γνωριμίες με σημαντικά πρόσωπα. Ο Εγγλέζος διευθυντής της Socony, τον επισκέπτεται συχνά στο σπίτι, όταν πια έχει αποσυρθεί από το επάγγελμα του ταξιτζή. Η Ειρηνούλα, η γυναίκα του αδελφού του Γεωργίου Μαυρολέοντος, του προέδρου της εταιρείας "Καστρί" και τακτικού του πελάτη, θα παίζει μαζί του σχεδόν καθημερινά τάβλι, το αγαπημένο του παιχνίδι.

Η έξοδός του από τα εγκόσμια θα συμβεί τον Δεκέμβριο του 1976, αφού θα μείνει στο νοσοκομείο ένα μήνα κλινικά νεκρός.

## Ο Γιώργος Δημάκης (ο Αχέπας)

Ο Γιώργος Δημάκης γεννήθηκε στο Κεσίκιοϊ, ένα μικρό χωριό στα νότια προάστια της Σμύρνης (Σεβντίκιοϊ). (Όλοι οι κάτοικοι του χωριού ήταν Δημάκηδες.) Στην Ελλάδα ήλθε το 1922.

Όπως όλοι οι πρόσφυγες της εποχής έκανε διάφορες

# Αναμνήσεις από την παλιά ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

Τα ταξί και οι ταξιτζήδες της Ν. Ερυθραίας

Μέρος 4ο

*\* Ο Γιώργος Δημάκης γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμητιού.*

δουλειές για να μπορέσει να επιβιώσει. Το ταξί, το περίφημο «Ford» το αγόρασε με το τέλος του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Στην Ερυθραία όλοι γνώριζαν τον «Αχέπα» και όχι τον Γιώργο Δημάκη.

Πώς προέκυψε όμως το παρατσούκλι «Αχέπας»; Στο τέλος της δεκαετίας του '40 ήλθε στην Ελλάδα μία ομάδα Ελληνοαμερικανών της οργάνωσης «ΑΧΕΠΑΝΣ» οι οποίοι διέμεναν στο ξενοδοχείο «Πεντελικόν». Ο Γιώργος Δημάκης λοιπόν ήταν ο επίσημος ταξιτζής που τους μετέφερε από το Κεφαλάρι στην Αθήνα. Όταν η αποστολή των «ΑΧΕΠΑΝΣ» αναχώρησε για την Αμερική έκανε δώρο στον Γιώργο ένα καπελάκι με το λογότυπο της οργάνωσης. Το καπελάκι έγινε ο αχώριστος σύντροφος του Γιώργου, οπότε και οι Ερυθραιώτες, δεν ήθελαν και πολύ του κόλλησαν το παρατσούκλι «ο Αχέπας».

## Ο Ξενοφών Καρακούλης...

Ο κύριος όγκος των προσφύγων, των ιδρυτών της Ν. Ερυθραίας το 1926, γεννήθηκε στην Ερυθραία Χερσόνησο της Ιωνίας, μιας κουπιάς δρόμο ανατολικά της γειτονικής Χίου. Οι πιο κοντινοί άκουγαν «τσι πετεινοί να λαλούνε αφ'τα χαράματα», όπως έλεγαν οι ντόπιοι.

Αρκετοί πρόσφυγες, ωστόσο, που κατοίκησαν στη Νέα Ερυθραία, κρατούσαν την καταγωγή τους από άλλα μέρη της Μικράς Ασίας, κυρίως από τη Σμύρνη και τα χωριά της, τον Μπουτζά, τον Μπουρνόβα, το Κορδελιό, το Χατζιλάρι, το Σεβντίκιοϊ, από τη Μαγνησία, το Αϊβαλί, τις Φώκαιες και πολύ λιγότεροι από την Προποντίδα, την Καππαδοκία ή τον Πόντο. Διάφορα χωριά και πόλεις, κυρίως στα δυτικά Μικρασιατικά παράλια, είχαν όλο και κάποιον αντιπρόσωπο εδώ. Έτσι η γλώσσα και οι πολιτισμικές Αιγαιοπελαγίτικες καταβολές, μαζί με την εξοικείωση εκείνων των ανθρώπων να συναναστρέφονται ποικίλους λαούς, διευκόλυναν τη σύνθεσή τους σε κάποιο ενιαίο σύνολο. Όσοι όμως, ελάχιστοι, έφτασαν στην Κηφισιά από νησίδες Ελληνισμού που διαβίωναν ανάμεσα σε πυκνούς τουρκικούς πληθυσμούς, πρέπει να συναντούσαν



1949. Το περίφημο Ford του Γιώργου Δημάκη-Αχέπα. Καθισμένος ο γιος του Αντώνη



1955. Το ταξί του Γιώργου Ανδρεαδάκη (η Μπουϊκ), στην οδό Αναξαγόρα, το ποδήλατο οδηγεί ο Νίκος Ανδρεαδάκης έχοντας μπροστά τον εξάδελφό του και γιο του Γιώργου, Τάκη Ανδρεαδάκη





Αρχές δεκαετίας '60, ο Στέλιος Δημάκης - (Καζάνας) με το Ford Taunus



Δεκαετία '50. Η πιάτσα των ταξί στον Πλάτανο Κηφισιάς



1958. Στην πιάτσα της Ερυθραίας (γωνία Πλαστήρα & Βενιζέλου), ο Γιώργος Ανδρεαδάκης με τον Στέλιο Δημάκη - (Τσακίρη)

προβλήματα, κυρίως λόγω της τουρκοφωνίας τους.

Ο Ξενοφών Καρακούλης, ένας από τους επιτυχημένους ταξιτζήδες του συνοικισμού, ήταν γεννημένος σε μια τέτοια νησίδα, στα Κιουπλιά, μια πλούσια κωμόπολη της Βιθυνίας με δέκα μεταξουργία.

Η μητέρα του Ξενοφώντα, η Δέσποινα Καρακούλη, γεννημένη και μεγαλωμένη στα Κιουπλιά, όπου οι Έλληνες δεν μιλούσαν απλώς τα τούρκικα, παρά προσάρμοζαν και τη ζωή τους στις τουρκικές συνθήκες διαβίωσης, είχε πειθαρχήσει εκ γενετής, με προτροπή του ενστίκτου στα καθιερωμένα. Γιατί μπορεί να ήταν τετραπλάσιοι οι Έλληνες στο χωριό

της, αλλά η γύρω περιοχή ήτανε διάσπαρτη από χωριά με ανόθευτο τουρκικό πληθυσμό. Ενώ συμβίωναν οι Έλληνες με τους Τούρκους σχεδόν χωρίς εχθρότητες, δεν έρχονταν σε γάμου κοινωνία μαζί τους.

Όταν η οικογένεια του Καρακούλη ήλθε στην Ελλάδα, το μεγάλο φορτίο έπεφτε στους ώμους του πρωτότοκου γιου κι έτσι ο Ξενοφών, εκ των πραγμάτων, ανέλαβε τα βάρη της οικογένειας.

Στην αρχή δούλεψε σε μπακάλικο στη Χαλκίδα, μπακαλόγατος όπως λένε. Μα κατόπιν με συστατικό γράμμα του τότε δημάρχου της Χαλκίδας Σκούρα, ήρθε στην Κηφισιά κι έπιασε δουλειά ως εισπράκτορας

στο λεωφορείο του Βουλπιώτη, Αθήνα –Κηφισιά και αντίστροφα. Στη δουλειά αυτή έμεινε αρκετά χρόνια, παραδοκώντας την ευκαιρία ώσπου, τέλος, με κάποιες οικονομίες του και χρηματικό δάνειο από το αφεντικό του, αγόρασε ένα σαραβαλάκι ταξί κι άρχισε μια νέα σταδιοδρομία. Όταν αργότερα αγόρασε ένα άλλο μάρκας –Πλύμουθ- η οικονομική του κατάσταση βελτιώθηκε και το κύρος του αναγνωρίστηκε γενικά.

... Εδώ τελειώνει το αφιέρωμα στους πρώτους πρόσφυγες του μόχθου και της βιοπάλης που από αμαξάδες και αραμπατζήδες, έγιναν, μερικοί, ταξιτζήδες,

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

### ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΧΟΡΗΓΟΥΣ ΜΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου «Παιδιά της Γης» και η ομάδα Αλληλεγγύης σας εύχονται Καλή Χρονιά, χαρούμενο και Ειρηνικό το 2018.

Για μια ακόμη φορά, σας ευχαριστούμε για την μεγάλη προσφορά σας και σας ευγνωμονούμε γιατί χωρίς τη δική σας βοήθεια δεν θα μπορούσαμε να συνεχίσουμε το δύσκολο έργο που έχουμε αναλάβει.

Ευχόμαστε σε όλα τα σωματεία της πόλης μας και τους πολίτες μας, να είστε παραγωγικοί, να έχετε την Υγεία σας και να είστε πάντα ευλογημένοι από τον Θεό.

Δεν μπορούμε να μην εκφράσουμε ένα ιδιαίτερα μεγάλο ευχαριστώ στην επιχείρηση «ΣΤΕΡΓΙΟΥ», για τις μεγάλες ποσότητες ψωμιού και άλλων ειδών διατροφής καθώς και τη βοήθεια που μας παρέχει από το 2011 εξασφαλίζοντας το πρωινό των παιδιών που το έχουν ανάγκη και τρόφιμα για τις οικογένειές τους.

Την κα Χρύσα Δρασύρα και τα εστιατόρια –κυλικεία «ΓΕΥΣΙΝΟΥΣ», ευχαριστούμε ιδιαίτερα για την προσφορά τους, η οποία είναι 75 μερίδες φαγητό εβδομαδιαία και παράλληλη χρηματοδότηση με κατάθεση σε λογαριασμό Τραπεζής του Σωματείου μας.

Επίσης ιδιαίτερος ευχαριστούμε την Τράπεζα Τροφίμων «ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ» που κάθε εβδομάδα μας προμηθεύει με τρόφιμα τα οποία μοιράζουμε στα σχολεία της Κηφισιάς και τις οικογένειες του Δήμου μας καθώς και όπου αλλού μας ζητηθούν σε όλη την Αττική.

Συνεχίζοντας θα θέλαμε να εκφράσουμε θερμές ευχαριστίες στους κυρίους/ες:



• Σωτήρη Κώστη (εστιατόριο Blue Pine) που μας παρέχει επί 6 έτη μερίδες φαγητού.

• Θωμά Νταλώση (ταβέρνα «ΘΕΣΣΑΛΙΑ») που επί σειρά ετών μας προμηθεύει σημαντική ποσότητα φαγητού για τα παιδιά μας.

• Μαρία Μενδωνίδου η οποία μας παρέχει τρόφιμα.

• Την Πρόεδρο του συλλόγου «ΧΙΩΝ» κ. Αγγελική Πιτίδη η οποία πάντα μας στηρίζει με χρήματα, τρόφιμα και με μηνιαία οικονομική ενίσχυση για την αγορά του γάλατος των παιδιών.

• Τον κ. Μάρκο Μάστρακα για τη δωρεά του εις μνήμην του ανιψιού του.

• Την κ. Βούλα Παπαπέτρου (ΕΓΝΑΤΙΑ Θεσσαλονίκης) για την σημαντική οικονομική ενίσχυση που μας προσέφερε.

• Τον κ. Γεώργιο Καραδήμα (ναυτιλιακή εταιρεία Γ.ΚΑΡΑΔΗΜΑΣ) για το σημαντικό ποσό που κατέθεσε στον λογαριασμό μας για την στήριξη του έργου μας.

Τελειώνοντας, θα θέλαμε να σας εκφράσουμε τις πιο θερμές ευχαριστίες των παιδιών και των οικογενειών που στηρίζουμε.

Ευχόμαστε ότι θα συνεχίσετε να είστε αρωγοί στην προσπάθεια μας αυτή και στο μέλλον.

Καλή και Δημιουργική Χρονιά σε όλους!

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
 Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
 Τζίνα Σιδηροπούλου Αθηνά Σώκου

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Προς την κ. Νίνα Βλάχου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Φιλανθρωπικού Σωματείου «Παιδιά της Γης» και η Ομάδα Αλληλεγγύης εκφράζουν θερμές ευχαριστίες για την προσφορά σας κατά τη διάρκεια των εορτών με δέματα και επιταγές για το γιορτινό τραπέζι των παιδιών και των οικογενειών τους.

Η υποστήριξή σας αυτή μας συγκινεί και μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε το δύσκολο έργο μας, που είναι κυρίως η οικονομική βοήθεια οικογενειών με ανήλικα τέκνα, ιδρυμάτων κ.λπ., στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η προσφορά αυτή συμβάλλει στον αγώνα αυτό, αλλά και ολοκληρώνει και εμάς τους ίδιους ως ανθρώπους και ως κοινωνία.

Σας ευχαριστούμε και σας ευχόμαστε από καρδιάς να είστε πάντα καλά. Ευλογημένο το 2018.

Με φιλικούς χαιρετισμούς.

Εκ μέρους του Δ.Σ.  
 Η Πρόεδρος  
 Τζίνα Σιδηροπούλου



# Φορείς και Σύλλογοι της Κηφισιάς καλωσορίζουν τη νέα χρονιά



Η Μικτή Χορωδία των ΚΑΠΗ Κηφισιάς



Από αριστερά Κώστας Παπαϊωάννου, Γιάννης Παντελεάκης, Δημήτρης Μωράκης και Γιώργος Θωμάκος



Από την εκδήλωση της ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς στη Βίλα Κώστα

**Ο**ργασμός εκδηλώσεων στην Κηφισιά για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας φορέων του Δήμου και συλλόγων, αφού ενώ καλά καλά δεν έχει προλάβει να μπει ο νέος χρόνος, ήρθε το Τριώδιο να μας μεταφέρει σε άλλα επίπεδα διασκέδασης.

- Την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα έκοψαν οι υπάλληλοι της **Διεύθυνσης Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού** του Δήμου Κηφισιάς, στο Αμαξοστάσιο του Δήμου, την Πέμπτη 18 Ιανουαρίου, με το φλουρί να πέφτει στο κομμάτι του Αμαξοστασίου.
- Επίσης την Πέμπτη 18 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε αγιασμός και κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας της **Ανθοκομικής Έκθεσης**, παρουσία του Δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου, του Δ.Σ. της Ανθοκομικής και μελών του δημοτικού συμβουλίου.
- Κατάμεστο ήταν το Πολιτιστικό στην εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας των **ΚΑΠΗ Κηφισιάς** την Παρασκευή 19 Ιανουαρίου, παρουσία της δημοτικής αρχής της πόλης μας. Η γιορτή περιλάμβανε πολιτιστικό δρώμενο με μικρασιατικά έθιμα από τα μέλη των ΚΑΠΗ, ενώ επενδύθηκε μουσικά από τη Μικτή Χορωδία των Κέντρων με μαέστρο τον Κωνσταντίνο Στεφάνου και την εθελοντική συμμετοχή της Λίλας Καρπαθάκη στο πιάνο.
- Γεμάτη η μέρα Κυριακή 21 Ιανουαρίου για τη «**Χορωδία Κηφισιάς 1937**». Πραγματοποιήθηκε η κοπή της βασιλόπιτας, η κλήρωση του λαχνού που είχε κυκλο-

φορήσει για την οικονομική ενίσχυση της χορωδίας, καθώς και η Ετήσια Γενική Συνέλευση μαζί με Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ.Σ. και Μελών της Ελεγκτικής Επιτροπής για τα επόμενα δύο έτη. Το φλουρί της βασιλόπιτας έτυχε στο χορωδό, Χάρη Χιώτη. Τυχεροί των λαχνών που κέρδισαν από έναν πίνακα του ζωγράφου - αγιογράφου και χορωδού Νίκου Κατσιμαλή, αναδείχθηκαν οι Παντελής Χατζηαραλάμπους Παντελής και Γρηγόρης Ιωαννίδης. Όσο για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες απαρτίζουν οι Δέσποινα Βανταλή, πρόεδρος, Ξενοφών Μαυρογιάννης, αντιπρόεδρος, Νικόλαος Ραΐσης, Γ. Γραμματέας, Μάκης Πασιπουλαρίδης, Ειδικός Γραμματέας, Γιώργος Μαραβελής, ταμίας και μέλη Βούλα Κατσανδρή, Γιάννης Βακαλόπουλος, Βέτα Μπαρκούλη και Ειρήνη Τσαλαβούτα. Τα Μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής είναι: Γιάννης Καραλής, Δέσποινα Πουλέρη Δέσποινα και Λουΐζα Παραδεισοπούλου.

- Την Δευτέρα 22 Ιανουαρίου την πρωτοχρονιάτικη πίτα της έκοψε σε εκδήλωση στη Βίλα Δροσίνη η **Δημοτική Επιτροπή Ισότητας** μαζί με τους συμμετέχοντες στο ψυχο-εκπαιδευτικό πρόγραμμα της WIN HELLAS.
- Την πρωτοχρονιάτικη πίτα του έκοψε επίσης τη Δευτέρα 22 Ιανουαρίου στη Νέα Ερυθραία το Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχικής Υγείας «ΠΡΟ-ΝΟΗ», στο πλαίσιο της 3ης Συνάντησης της Ακαδημίας Γονέων, που πραγματοποιήθηκε στη Βίλα Κώστα.
- Στις 22 Ιανουαρίου έκοψε την πίτα του και το Συμβούλιο

**Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς** στην πρώτη συνεδρίαση του για το 2018, παρουσία του Δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου και μελών της δημοτικής αρχής. Τυχερός του φλουριού ήταν ο δημότης κ. Καφίρης.

- Μεγάλη ήταν η συμμετοχή των πολιτών και στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας του **χορευτικού συγκροτήματος του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς**, η οποία πραγματοποιήθηκε παρουσία του Δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου. Τα μέλη του χορευτικού συγκροτήματος, χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς προκαλώντας το αυθόρμητο χειροκρότημα των παρισταμένων.
- Την πίτα του έκοψε και το Δ.Σ. του **Μενάνδρου** στην πρώτη συνεδρίαση του για το 2018, με τυχερό το κομμάτι του μέλους του Δ.Σ., κ. Δημήτρη Αγγελίδη.
- Την πίτα της έκοψε η **ΟΜ ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς**, το Σάββατο 3 Φεβρουαρίου, στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Ερυθραίας. Χαιρετισμό και σύντομη πολιτική παρέμβαση έκανε ο Υπουργός Εσωτερικών Πάνος Σκουρλέτης, ο οποίος αναφέρθηκε στην πρόθεση της Κυβέρνησης για απλή αναλογική στις προσεχείς εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Μια και η κοπή της πίτας προηγήθηκε του συλλαλητηρίου για την Μακεδονία, επόμενο ήταν να γίνει αναφορά για να στηριχτούν οι θέσεις της Κυβέρνησης. Ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, ο οποίος αναδείχτηκε και ο τυχερός της πίτας, στο σύντομο χαιρετισμό του, αναφέρθηκε στο θεσμό των Συνοικιακών Συμβουλίων και στην πρόσφατη εκλογή αντιπροσώπων.

## Τι έμαθα περπατώντας στον κόσμο

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Το νέο πρόγραμμα της ΠΥΡ-ΝΑΣ, για το διάστημα Φεβρουαρίου 2018 – Ιούνιος 2018, εγκαινίασε η ιστορικός και συγγραφέας Λένα Διβάνη με αφορμή το νέο βιβλίο της «Τι Έμαθα Περπατώντας στον Κόσμο», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ. Για μιάμιση ώρα η συγγραφέας ταξίδεψε μαζί μας ανά τον κόσμο και μας γνώρισε τόπους και ανθρώπους μέσα από τη δική της ειλικρινή, διεισδυτική και γλαφυρή ματιά. Σ' αυτό το βιβλίο της, η Λένα Διβάνη ξετυλίγει τις εμπειρίες, τις γνώσεις και τη σοφία που απέκτησε από

τα ταξίδια και μας εξηγεί πόσο εύκολο είναι να ταξιδεύεις παρά τις δυσκολίες, αρκεί να το θες. Καθάρθει με αποπληστική ειλικρινεία, χιούμορ, αμεσότητα και απίστευτες πινελιές αυτοσαρκασμού, ιστορίες από τα ταξίδια της ανά τον κόσμο. Ελβετία, Νέα Ζηλανδία, Αιθιοπία, Κούβα, Βιετνάμ, Βενεζουέλα, Ινδία, Παταγονία. Κάθε χώρα κι ένα ξεχωριστό κεφάλαιο.

Από μια παρουσία του βιβλίου της στην εφημερίδα **ΤΟ ΒΗΜΑ**, συγκράτησα το εξής που ανέφερε: «Καταπιάστηκα μόνο με τα μέρη που άφησαν μια σφραγίδα μέσα μου. Μου έμαθαν κάτι για εμένα και έμαθα και εγώ κάτι για την ανθρωπότητα».

Η Λένα Διβάνη γεννήθηκε στο Βόλο και είναι καθηγήτρια Ιστορίας Εξωτερικής Πολιτικής στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Από τις 19 Απριλίου 2018 και σε μια ενότητα 9 ομιλιών, που θα πραγματοποιηθούν στην "Πύρνα" θα αναπτύξει το θέμα «Ζευγάρια Που Έγραψαν την Ιστορία της Χώρας μας», Φρειδερίκη-Παύλος, Ρωξάνδρα Στούρτζα-Καποδίστριας, Ναταλία-Παύλος Μελάς, Πηνελόπη Δέλτα-Ιωάννα Δραγούμης, Μαντώ Μαυρογένους-Υψηλάντης, Σοφία Τρικούπη-Θεόδωρος Δηληγιάννης, κ.α.

Ε... καλά, δεν θα χάσω καμία ομιλία.



Η Λένα Διβάνη υπογράφει τα βιβλία της



# Προς το τέλος της Αποκριάς... και το τέλος της Πρωτοχρονιάτικης Βασιλόπιτας

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**



Την παραδοσιακή Ταβέρνα του Σαλματάνη στην Κηφισιά, που λειτουργεί από το 1922, διάλεξε κι εφέτος η **Μεσσηνιακή Ένωση Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων Αττικής**, για να κόψει την Πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτα. Το κέφι και ο χορός των Μεσσηνίων, το καλό φαγητό και κρασί της ταβέρνας, τα τραγούδια του Γιάννη, ήταν η αιτία να περάσουμε ένα αξέχαστο Κυριακάτικο μεσημέρι. Και του χρόνου. Επίσης, ο Μεσσηνιος Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Προκόπης Παυλόπουλος, τη Δευτέρα 22 Ιανουαρίου δέχτηκε στο Προεδρικό Μέγαρο αντιπροσωπεία του Δ.Σ. της Ένωσης, η οποία του υπέβαλε τις ευχές της για τον καινούργιο χρόνο 2018.



Η **ΠΡΟΝΟΗ** έκοψε τη βασιλόπιτά της στο χώρο του ΚΕΜΜΕ στο Καστρί, παρουσία του Δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου, των δημοτικών συμβούλων Γιώργου Παπαδόπουλου και Γιώργου Σκορδίλη, των πρώην δημοτικών συμβούλων Νίνας Βλάχου, Μανώλη Κουρμαδιά και Αγγελικής Βαλασοπούλου και με τη παρουσία επίσης πολλών παρευρισκομένων. Είχε προηγηθεί η πολύ ενδιαφέρουσα και επίκαιρη ομιλία της Δρ. Μάγιας Αλιβιζάτου παιδοψυχολόγου με θέμα «Η Απώλεια στη Ζωή του Εφήβου: Θάνατος, Διαζύγιο, Απώλεια Εργασίας Γονέων». Στη φωτογραφία το Δ.Σ. της ΠΡΟΝΟΗ. Από αριστερά η Διονυσία Γιαννοπούλου, η Αργυρώ Πιτίδη, η Σώτια Μακαρώνη, η Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη, καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Πρόεδρος της ΠΡΟΝΟΗ, η Αγγελική Βαλασοπούλου, η Αρχοντούλα Αλεξάκη, η Βασιλική Αλεξάκη και η Μαρία Βενιζέλου.



Στο ΕΛΑΙΑΣ ΓΗ στην Πολιτεία στην Κηφισιά, ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής** πραγματοποίησε συνεστίαση και συγχρόνως έκοψε και την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα. Επάνω: Στο μέσον ο δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος και η πρόεδρος του Συλλόγου Αγγελική Τριανταφύλλου-Πιτίδη μαζί με το Δ.Σ. του Συλλόγου. Κάτω: Η Κατερίνα Μουστάκη, ο Γιώργος Θωμάκος, η Τζίνα Σιδηροπούλου και ο Σταύρος Απέργης.



Το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς γέμισε από μέλη και φίλους του **Φιλοπρόοδου Συλλόγου Πολιτείας** που έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτά του. Στην εκδήλωση συμμετείχε και η χορωδία του Συλλόγου ΚΝΩΣΟΣ που ερμήνευσε αποσπάσματα από οπερέτες και μιούζικαλ, ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου, που διηύθυνε η Ντίνα Γουδιώτη. Στο πιάνο ήταν η Τζούλη Καράλη. Στη φωτογραφία: Ο πατέρας Νικόλαος ανάμεσα στο Δ.Σ. του Συλλόγου. Από αριστερά η πρόεδρος του Συλλόγου Μίνα Παντελίδου, η Λάουρα Αλιπράντη γραμματέας του Συλλόγου και Σύμβουλος Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς, ο πατέρας Νικόλαος, η Ιουλία Μαλαμίτση-Μαράτου, η Κοραλία Ξανθάκη και η Ντίνα Γουδιώτη.



Η **ΧΕΝ Κηφισιάς**, σταθερή, κάθε χρόνο κόβει την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα στο χώρο της, στο όμορφο κόκκινο πέτρινο σπίτι της στην οδό Γρηγ. Λαμπράκη 19. Επάνω: Από αριστερά η πρόεδρος της ΧΕΝ Κηφισιάς Ανδριανή Καμπλάρη, η Μαρία Νίκα, η Πάρη Ιωαννίδου αντιπρόεδρος, η Άννα Νίκα και η Τζώρτζη Χριστοδουλοπούλου. Κάτω: Παρόντες στη ΧΕΝ και οι δημοτικοί σύμβουλοι Μαρία-Χριστίνα Τσιάμα, Πάνος Ραυτόπουλος, Χρήστος Καλός, ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος και ο καθηγητής Κώστας Γεωργακόπουλος.



Η ΧΕΝ Κηφισιάς τιμώντας τη μνήμη του Κώστα Ε. Τσιρόπουλου (1930-2017) δωρητού της ομώνυμης βιβλιοθήκης, διοργάνωσε ειδική φιλολογική εκδήλωση τιμής, με ομιλητές τη Μερόπη Σπυροπούλου καθηγήτρια και διευθύντρια της Ορθοδοντικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, τον Αλέξανδρο Σταυρόπουλο ομότιμο καθηγητή της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και τον Σαράντο Καργάκο φιλόλογο, ιστορικό και δοκιμιογράφο. Για τον Κώστα Τσιρόπουλο μίλησε και η Κηφισιώτισσα Σοφία Καράλη. Παρουσιάστηκε και το πορτραίτο του τιμώμενου προσώπου που φιλοτέχνησε ο μεγάλος μας ζωγράφος Πάρις Πρέκας. Στις φωτογραφίες: Κάτω: Σοφία Καράλη, Αδριανή Καμπλάρη, Αλέξανδρος Σταυρόπουλος, Μερόπη Σπυροπούλου και Σαράντος Καργάκος. Δεξιά: Η εξαδέλφη του Κώστα Τσιρόπουλου παρουσιάζει το πορτραίτο του.





## Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις



► Με τη **ΠΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268

**Χ**ρονιά του σκύλου κατά την κινεζική αστρολογία, το διάστημα αυτό υπόσχεται αλλαγές σε προσωπικό επίπεδο και πολιτειακό. Περίοδος πολεμική στις αλλαγές και στη δράση. Μεγάλες μεταβολές στην πολιτική και επιστημονικές ανακαλύψεις που δεν θα τις πιστεύουμε. 26, 27 και 28/2/2018 κάποιο οικονομικό κέρδος για Σκορπιούς, Ιχθύες, Καρκίνους. 11 και 12 Μαρτίου 2018 μια μεγάλη στενοχώρια για την Ελλάδα. 25, 26 και 27/3/2018 κάτι θαυμάσιο για Σκορπιούς, Καρκίνους, Ιχθύες. Ίσως κέρδος από λαχείο. Σεισμός ή άλλο φυσικό φαινόμενο αρκετά σοβαρό τις ημέρες 18, 19, 20/3/2018 και 28, 29, 30, 31/3/2018.

**ΚΡΙΟΣ:** Αποφύγετε μόνιμες σχέσεις αυτήν την περίοδο. Η αυταπάτη караδοκεί. Γυμναστείτε. Αφήστε τα .... πάθη για αργότερα. Προσοχή σε δημόσιες σχέσεις και νομικά ζητήματα.

**ΤΑΥΡΟΣ:** Ήρθε ο καιρός της συγκομιδής. Μην πιστέψετε όμως ότι οι δύσκολες ημέρες πέρασαν ανεπιστρεπτή. Οι εκλείψεις στον Λέοντα, Υδροχόο σας... στροβιλίζουν. Μην δεσμεύετε οικονομικά.

**ΔΙΔΥΜΟΙ:** Η ελευθερία έκφρασης και κινήσεων είναι ουσιώδης αυτό το διάστημα για την υγεία σας, τόσο την ψυχική όσο και τη συναισθηματική. Μην διστάσετε να ζητήσετε όσα έχετε ανάγκη.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ:** Η έκλειψη στις 15/2 όχι μόνο δεν σας βλάπτει αλλά θα δώσει λύσεις σε πολλά προβλήματα. Πουλάτε περιττά αντικείμενα με αρκετό κέρδος, και ίσως βρίσκετε και λύση για κάποια κατοικία.

**ΛΕΩΝ:** Πάρτε το πεπρωμένο σας στα χέρια σας. Τα δημιουργικά σας ενδιαφέροντα αποκτούν προτεραιότητα και σκέφτεστε τρόπους να αξιοποιήσετε τις δυνατότητες και τα ταλέντα σας.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ:** Δυσκολίες στις σχέσεις με τους συνεργάτες σας ξεπερνιούνται. Το συμβιβαστικό πνεύμα μπαίνει δυναμικά στη ζωή σας. Μακριά από άτομα που εκμεταλλεύονται την καλή σας διάθεση.

**ΖΥΓΟΣ:** Προσέξτε που δίνετε την καρδιά σας. Ένα απλό φλερτ μπορεί να γίνει σοβαρό και να ξεφύγει από το έλεγχό σας. Προσοχή όλη αυτή την περίοδο στον γάμο σας ή στη σχέση σας. Εργασιακή ευκαιρία.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ:** Πολλές αλλαγές με θετικά αποτελέσματα σας οδηγούν σε νέα μονοπάτια όχι απαραίτητα αρετής. Προσέξτε την διατροφή σας και να βάλτε μέτρο στις καταχρήσεις. Μακριά από την απιστία.

**ΤΟΞΟΤΗΣ:** Σας δίνεται η ευκαιρία να κάνετε μια ηρωική πράξη. Ταξίδια, αγοραπωλησίες και υποθέσεις συγγενών, σας απασχολούν.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ:** Αποκτάτε πρόσβαση σε απόρρητο υλικό. Αναβαπίζετε επαγγελματικά. Μην αποκαλύψετε κάποιες εμπιστευτικές πληροφορίες ιδιαίτερα στις 27, 28/2 και 1,2,3,4/3. Στις συμφωνίες σας φροντίστε να είστε διασφαλισμένοι γραπτώς.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ:** Κάντε αποφασιστικές κινήσεις στη δουλειά και την καριέρα σας γενικότερα. Να είστε έτοιμοι να δεχτείτε επιπλέον ευθύνες αλλά και εξουσία. Ένας φίλος Ζυγός ή Δίδυμος, σας οδηγεί σε υπερβολική πίεση. Απομακρυνθείτε. Προσοχή στα.. αρπαχτικά με τις εμπνευσμένες... ιδέες τους.

**ΙΧΘΥΕΣ:** Οικονομική υπόσχεση για ένα πρωτότυπο και ενδιαφέρον σχέδιό σας. Μην φοβάστε να ακολουθήσετε ανορθόδοξους δρόμους. Διαφημίστε τον εαυτό σας.

## Εκδρομές - Ανακοινώσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

Στις 25 Φεβρουαρίου επισκέπτεται την Αρχαία Αγορά. Στις 27 Φεβρουαρίου απολαμβάνει Πλέσσα και Θεοφάνους στο Παλλάς. Στις 2 Μαρτίου παρακολουθεί τους Χαιρετισμούς στο Μοναστήρι του Αγ. Πορφυρίου στο Μήλεσι. Στις 4 Μαρτίου προγραμματίζει ημερήσια εκδρομή στον Άγ. Ιωάννη τον Πρόδρομο, στο Λούσιο και στο Ελληνικό Αρκαδίας. Στις 7 Μαρτίου βλέπει Ρωμαίο και Ιουλιέτα στη Λυρική Σκηνή. Στις 15 Μαρτίου πραγματοποιεί πενθήμερη εκδρομή στο Therame Sylla της Αιδηψού. Για Πάσχα προγραμματίζει εκδρομή στην Αρκαδία και το Μάιο στην Αμερική. Πληροφορίες: 210 8017821, 210 8087089, 6932 194349.

✓ **Η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακνίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** το τριήμερο 17-19 Φεβρουαρίου ταξιδεύει για τις Απόκριες στη Βόρεια Ελλάδα. Στις 28 Φεβρουαρίου πηγαίνει στο «Καμπαρέ» του Θεάτρου Παλλάς. Πληροφορίες: 210 8081271, 210 2133047.

✓ **Σάββατο 24 Φεβρουαρίου 2018, η «Χορωδία Κηφισιάς 1937»** επισκέπτεται στο Φάληρο το Θωρηκτό Αβέρωφ. Πληροφορίες: Δέσποινα Βανταλή 6936483801.

✓ **Ο «Βικέλας»** διοργανώνει το Σάββατο 3 Μαρτίου ομαδική παρακολούθηση της παράστασης «Αλέξης Ζορμπάς» στο Θέατρο Βέμπο. Πληροφορίες στα τηλ.: 2132007204, 2132007205, 2132007207.

✓ **Το ΚΕΜΜΕ** διοργανώνει εκδρομή στο Μουσείο Θήβας την Κυριακή 4 Μαρτίου. Εκδήλωση ενδιαφέροντος και πληροφορίες στο τηλ. 210 6206190 (κ. Κακαβούλη).

✓ **Εργαστήρι Μόδας** στο πλαίσιο των μαθημάτων Καλλιτεχνικής Παιδείας, πραγματοποιεί από Τετάρτη 7 Μαρτίου και κάθε Τετάρτη ο «Βικέλας». Πληροφορίες στα τηλ.: 213 20.07.204 – 205 – 207.

✓ Σεμινάριο δημιουργικής γραφής με τη Βιβιάνα Μπλιαρέση, μέντορα συγγραφέας στο Ministry of Stories του Ανατολικού Λονδίνου, πραγματοποιείται στο **βιβλιοπωλείο «Σπόρος»**. Επόμενες συναντήσεις 17 και 24 Φεβρουαρίου, 3-10-17-24 και 31 Μαρτίου. Πληροφορίες τηλ. 210 8086404.

## Εκτός Πόλης

✓ Ο Όμιλος για την UNESCO Αμαρουσίου και οι Εκδόσεις Πατάκη διοργανώνουν σεμινάριο με θέμα: «**Γνωρίζοντας τον αυτιστικό τρόπο σκέψης**» στις 25 Φεβρουαρίου, στις 11.45 π.μ., Βασ. Γεωργίου 2-4, Μαρούσι, με εισηγήτριες την Παναγιώτα Πλησή, εκπαιδευτικό, βραβευμένη συγγραφέα και Ελένη Λούβρου, Ψυχολόγο MSc, συγγραφείς του βιβλίου «**ΑΥΤΙΣΜΟΣ**». Οι άγραφοι κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς για παιδιά 4-12 ετών». Επιβεβαίωση κρατήσεων στο e-mail: info@unesco.gr και στα τηλ.: 210-6147002 & 212-1000-250.

✓ Η παράσταση «**Παρ' όλα αυτά**» παρουσιάζεται στο στις 23 Φεβρουαρίου, 5.30 μ.μ., στο Από Μηχανής θέατρο, Ακαδήμου 13 Αθήνα, από την Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία (Ε.Α.Ε.). Είσοδος ελεύθερη. Κρατήσεις θέσεων στο τηλ: 210-3826600 (καθημερινά 9 π.μ. - 5 μ.μ.).

✓ Συνέδριο Φορέων της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών στην Δημητσάνα Αρκαδίας, με θέμα «Υπερασπίστε το Παιδί, γιατί αν γλυτώσει το Παιδί υπάρχει ελπίδα», Παρασκευή 16 έως Κυριακή 18 Μαρτίου. Περισσότερες πληροφορίες στο: www.popsips.com.

## Περί Κήπου

### Προς το τέλος του χειμώνα

Το μήνα αυτό οι θερμοκρασίες είναι συνήθως χαμηλές, γι' αυτό και αποφεύγουμε τα συχνά και έντονα ποτίσματα εκτός από συγκεκριμένα φυτά που μπορεί να χρειάζονται ειδική μεταχείριση.

Ελέγχουμε τα εργαλεία του κήπου και στη μηχανή του γκαζόν. Για οδηγίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο κανάλι μας στο youtube: VamaGardens και παρακολουθήστε το σχετικό βίντεο.



Λόγω των συχνών χιονοπτώσεων θα πρέπει -αν δεν το έχουμε κάνει ήδη- να φροντίσουμε να σκεπάσουμε με αντιπαγετικό ύφασμα τα δέντρα όπως για παράδειγμα λεμονιές και φυτά (διπλαδένια, μπουκαμβίλια κ.ά) που είναι ευαίσθητα στις πολύ χαμηλές θερμοκρασίες. Επιπλέον, αν έχουμε λαχανόκηπο, θέλει και αυτός την δική του προστασία πάλι με αντιπαγετικό ύφασμα.

Κλαδεύουμε τα αειθαλή καλλωπιστικά και τελειώνουμε ό,τι ξεκινήσαμε από τον Γενάρη ή αφήσαμε στη μέση (σε δέντρα και τριανταφυλλίες, αλλά και στα γεράνια, που ως γνωστόν κυριαρχούν στην ελληνική βεράντα) με τακτική απολύμανση των εργαλείων που κλαδεύουμε, για να κρατήσουμε χαμηλό τον κίνδυνο μετάδοσης ασθενειών από το ένα φυτό στο άλλο.

Ψεκάζουμε ροδακινιές - βερικοκιές - νεκταρίνια πριν τη διόγκωση των οφθαλμών για να μην προσβληθούν από εξωασκό, πρόβλημα πολύ συχνό στις περιοχές που ζούμε και σίγουρα όλοι μας θα έχουμε δει ζημιές από την προσβολή του μύκητα αυτού.

Τα φυτά σε μπαλκόνι και βεράντα προσέχουμε (ιδιαίτερα αυτά που είναι πιο ευαίσθητα) να βρίσκονται σε σημεία του μπαλκονιού που είναι αρκετά προστατευμένα από τον παγωμένο αέρα.

#### Τι φυτεύουμε το Φεβρουάριο

Κυρίως γυμνόριζα και τριανταφυλλίες. Πέρα από τα εποχιακά που θα αντέξουν μέχρι Μάρτη - Απρίλη, μπορούμε να φυτέψουμε και ανοιξιόχρους βολβούς οι οποίοι θα μας δώσουν ανθό σε 2-3 μήνες.


Ας μην ξεχνάμε επίσης ότι ο Φεβρουάριος, λόγω χειμερινών εκπτώσεων είναι από τους πλέον κατάλληλους μήνες για να αγοράσουμε ό,τι χρειαζόμαστε για τον κήπο μας. Προμηθευόμαστε γλάστρες, εργαλεία, ρούχα κήπου και ό,τι άλλο χρειαζόμαστε για την ενασχόλησή μας με τις αγαπημένες μας κηπουρικές δραστηριότητες και εμείς τα λέμε και πάλι το Μάρτιο!

Αναλυτικότερες πληροφορίες και συμβουλές στο kifisianews.gr



Κατασκευή - Συντήρηση  
Χώρων Πρασίνου  
6979 916035  
vamagardens.gr  
vama\_gardens@hotmail.com





**Photography**

Μάριος Βουζίκας  
 Αστρούς 35, Αθήνα  
 Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101  
 marios\_vouzikas@yahoo.gr

**ΔΙΑΝΟΜΗ  
 ΕΝΤΥΠΩΝ  
 στα Βόρεια  
 Προάστια**

0038

**ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ**

Τηλ.: 6972 455356

**Κυρία εκπαιδευτικός**  
 με πείρα αναλαμβάνει

την παραλαβή από το σχολείο,  
 τη φύλαξη και το διάβασμα  
 παιδιών Δημοτικού

Τηλ. 210 2813412, 6972099907

*foceceeria cafe pasticceria*

**Zack**

Τατοΐου 90 Κηφισιά  
 Τηλ.: 210 6203054  
**www.zacks.gr**



ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ  
 ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ | ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ | ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ  
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ  
 ΛΟΥΣΤΡΑ | ΨΑΘΑ

Βάρναλη 37

www.CostasPanagopoulos.gr

Τηλ. & Fax: 210 6205456 | Κιν.: 6979 840931

**Κέντρο  
 Τζακιών  
 & Σομπών**

**ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ**



Αναβάθμιση  
 παραδοσιακού  
 τζακιού σε  
 ενεργειακό με  
 τοποθέτηση

ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ  
 ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ

**προσφορά 499€**

**Μεγάλη ποικιλία σε σόμπες  
 ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ**

Αθήνα | Πάτρα | Κόρινθος | Κεφαλονιά  
 Κατόπιν ραντεβού: 210 2465489 | 6946 181879  
 Λ. Καραμανλή 168 (πρώην 50)  
 136 78 Αχαρνάι

www.filippatos.gr      www.tzakiasompes.gr

*Alfa Antiques*

**ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ  
 ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ**  
 μεγάλες προσφορές σε όλα μας τα είδη  
**αντίκες έπιπλα χαλιά φωτιστικά  
 είδη δώρων & διακόσμησης**  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ**  
 Κηφισίας 265 | 145 61 Κηφισιά  
 Τ: 210 8083473 | Κιν.: 6977 325925, 6944 362992  
 dstamataris@hotmail.com



www.alfaantiques.com

   **Jimmy Service**

**ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ**

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61  
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767  
 email: jimmyser@otenet.gr

0256



## ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

MD, MSc

0279

Αγγειοχειρουργός  
Αναπληρωτής Διευθυντής  
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής  
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών  
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη  
(παραπλεύρως Hilton)  
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11  
Τ: 210 7227221  
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201  
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr  
www.aggeiologia.gr  
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

## ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ στα Βόρεια Προάστια

0126

Τιμές λογικές

Τηλ.: 6948 486355

❶ Κυρία σοβαρή, αξιοπρεπής, εμφανίσιμη, πανεπιστημιακής μορφώσεως, άνευ οικογενειακών υποχρεώσεων, οικονομικά ανεξάρτητη, 62 ετών, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριον αναλόγων προσόντων. Τηλ. 6942 456100

### Καθηγήτρια

απόφοιτη γερμανικού  
πανεπιστημίου

ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ

με πολυετή εμπειρία  
παραδίδει μαθήματα όλων  
των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803

0054

### λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος  
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122  
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961  
6945977430

0246

### ΙΣΠΑΝΙΚΑ

από ισπανόφωνο καθηγητή  
πτυχιούχο Ισπανικής  
φιλολογίας  
Πολυετής φροντιστηριακή  
προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras 6932  
63.51.70

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Αποθήκη 59 τ.μ., Κηφισίας 265, πλατεία  
Κηφισίας. Τηλ. επικοινωνίας:  
6977321746 - 6977012507



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

0010

**Λάζαρος  
Χατζηπαναγιώτου**  
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,  
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος  
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600  
ΚΙΝ: 6944 386075  
info@hatzipanagiotou.gr  
www.hatzipanagiotou.gr

Université Paris - Sud  
Hôpitaux Universitaires  
Paul-Brousse Bicêtre Bécclère

### Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος

Ειδικός Παθολόγος

Σρατιωτικός Ιατρός

251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse  
Διαβητολογία (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)  
Ηπατολογία (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά  
Πλατεία Αγ. Δημητρίου  
Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903  
e-mail: emakronassios@gmail.com

0343

### Ιωάννης Γ. Σούρνης

Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής  
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ  
✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού  
Κολοκοτρώνη 6  
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

0007

### ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ιατρείο 50 τ.μ. στην Κηφισιά, ισόγειο  
(πλήρως εξοπλισμένο- επιπλωμένο).  
Πληροφορίες 210 6256946



οφθαλμοχειρουργική

0006

### Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμίατρος

τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
ΤΗΛ. 210 8015822

Διεύθυνση internet: www.parousis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ



**Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης**

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ


**medReha**  
πρώτα ο άνθρωπος

Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού  
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»  
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση  
στη Γερμανία (Westfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες  
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230  
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis\_dionyssiotis@hotmail.com

0262

**ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser  
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία  
και εφαρμογή Φακών Επαφής

- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας  
και γλαύκωμα

- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey  
(ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,

ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168

Κιν.: 6944 363604

email: mgiamouri@yahoo.gr

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π.  
ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ**MD, MRCSEd (Ophth), PhD  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

0003

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών (Μ. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cardiff, Μ. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λονδίνο, Μ. Βρετανία

**ΙΑΤΡΕΙΟ**

Βασ. Σοφίας 86  
115 28 Αθήνα  
(Έναντι Μεγάρου Μουσικής)  
Τηλ.: 210 77.11.168  
Κιν.: 6944 896.633

**ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Διστόμου 5-7  
151 25 Μαρούσι  
Τηλ.: 210 61.57.228  
Fax: 210 61.57.227  
email: gkampougeris@yahoo.gr

**ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΙΑΤΡΕΙΟ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΕΖΑΛΗΣ**

Μέλος Ελληνικής  
Ενδοκρινολογικής Εταιρίας  
Μέλος Ευρωπαϊκής Εταιρίας  
για τη μελέτη του Διαβήτη

Ελευθ. Βενιζέλου 141,  
3ος Όροφος, Ν. Ερυθραία  
Τηλ.: 210 8000124  
6984 224666

Δέχεται κατόπιν ραντεβού  
Δευτ. - Παρασκευή 6:00 - 9:00 μ.μ.

0009

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ** του Σταύρου  
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center»  
Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ειδίκευθείς στα λιπίδια  
στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή  
Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας  
του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο  
Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

Ειδικότερα στοιχεία:

Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση  
stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση  
αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)  
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000  
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

0011

**ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ****Ηλίας Κ. Σιακαβέλλας**

Συνεργάτης Νοσοκομείου «ΥΓΕΙΑ»  
Μέλος της Ελληνικής  
Διαβητολογικής Εταιρείας

- Συμβάσεις με ΕΟΠΥΥ (ΟΠΑΔ, ΤΥΔΚΥ,  
ΙΚΑ, ΟΑΕΕ, ΟΓΑ), ΝΑΤ, ΤΡΑΠΕΖΕΣ

- Επισκέψεις κατ' οίκον
- Αιμοηψίες κατ' οίκον  
από ειδική Αιμοηψίτριά

Δέχεται καθημερινώς

10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. και 7:00 μ.μ. - 9:00 μ.μ.  
Ελ. Βενιζέλου 100 Νέα Ερυθραία

Τηλ.: 210 9339584 | Κιν.: 6972947707

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

**ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ**

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

**ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ**

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά,  
συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

**ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ**

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.  
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282



# ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



**ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ**

**ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ**

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ**

**ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

**ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ**



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ

**210-8012337 210-8013331** 24H

[www.katsimpas.gr](http://www.katsimpas.gr)

[info@katsimpas.gr](mailto:info@katsimpas.gr)