



Κηφισιά



ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ
ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
HELLENIC UNION OF
EDITORS OF PERIODICAL PRESS



ΕΤΟΣ 54 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

**Στον «πάγκο»
οι εργαζόμενοι
του ΜΕΓΑ**

σελ.
8



σελ.
9-10

**Κορεσμός στον
Άγιο Τρύφωνα**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗ ΡΕΝΑ ΠΟΛΙΤΗ



σελ.
4

ΛΥΤΡΩΣΗ ΣΤΙΣ... ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟ ΤΑΡΤΑΝ ΣΤΟ ΖΗΡΙΝΕΙΟ

«Ύμνοι ιηλαρού φωτός»

Δευτέρα 26 Μαρτίου 2018
Ώρα: 7.00 μ.μ.
Αίθουσα

Δημαρχείου Κηφισιάς

«Δήμαρχος

Βασ. Γκατσόπουλος»

(Διονύσου & Μυρσίνης)

Ομιλητής: Κων/νος Γεωργάτος

(ποιητής - συγγραφέας)



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΧΟΡΩΔΙΣΣΕΣ:

Χορωδία Άγιος Αλέξανδρος

Διεύθυνση: Χαράλαμπος Στεργιόπουλος - Ρούμπας

Μικτή Εκκλησιαστική Χορωδία Αθηνών

Διεύθυνση: Γαβριήλ Αντωνέλος

Χορωδία Κηφισιάς 1937

Διεύθυνση: Χαράλαμπος Μιχαηλίδης

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



**Παιδικές φωνές
πλημμύρισαν
τη Βίλα Μιχλ**

σελ.
15

**Το 1ο Γυμνασίο
Κηφισιάς στο χρόνο**

σελ.
13

**Στην αιωνιότητα
ο Διονύσης Αβράς και
ο Βαγγέλης Σιδέρης**

σελ.
6

σελ.
11

**Καθολικό ΟΧΙ
στα διόδια**



Νέο κατάστημα

Αγ. Στέφανος

Λ. Κρυονερίου 1 & Χελμού,

Τηλ. 210-8141865

www.theophilos-exhausts.gr

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Παρασκευή 16 Μαρτίου, 6.00 μ.μ. - 10.00 μ.μ.** και **Σαββατοκύριακο 10.00 π.μ. - 9.00 μ.μ.:** Έκθεση χειροποίητων δημιουργιών στο ΚΕΜΜΕ, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία.

● **Παρασκευή 16 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** Ο «Βικέλας» συνδιοργανώνει με τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς», βραδιά Ιταλικής μουσικής με τραγούδια της γενιάς του '60 και του '70, στην αίθουσα του Πολιτιστικού «Βασ. Γκατσόπουλος».

Σάββατο 17 Μαρτίου, 8.00 μ.μ.: Συναυλία κλασικής μουσικής με την εσθονική ορχήστρα Glasperlenspiel Sinfonietta και σολίστ τον διακεκριμένο Έλληνα ομπούιστα Ευάγγελο Χριστόπουλο στη Βίλα Καζούλη.

● **Κυριακή 18 Μαρτίου, 10.00 π.μ.:** Πασχαλινή αγορά από το Άγγιγμα Ζωής στο Politeia Tennis Club, Αριστοτέλους 18.

● **Κυριακή 18 Μαρτίου, 6.30 μ.μ.:** Εκδήλωση - συζήτηση με αφορμή την επέτειο της 25ης Μαρτίου διοργανώνει η Ένωση Γονέων & Κηδεμόνων Δήμου Κηφισιάς με ομιλητές το δάσκαλο Γιάννη Σαρδέλη,

την ιστορικό - κοινωνιολόγο Ολυμπία Σενέκου και το φιλόλογο Μιχάλη Παπαδόπουλο, στο Λύκειο Νέας Ερυθραίας, Ν. Καζαντζάκη και Σκουφά.

● **Δευτέρα 19 Μαρτίου, 6.00 μ.μ.:** Η Β4 ΝΟΔΕ και η ΔΗΜ.Τ.Ο. Ν.Δ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ διοργανώνουν πολιτική εκδήλωση με τίτλο «Αξίζουμε μία καλύτερη Ελλάδα» και ομιλητές τους Γεράσιμο Γιακουμάτο και Ντόρα Μπακογιάννη, στην αίθουσα «Βασίλης Γκατσόπουλος» του Πολιτιστικού.

● **Δευτέρα 19 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** Ο «Βικέλας» διοργανώνει ομιλία του Γενικού Γραμματέα της Προεδρίας της Δημοκρατίας, Πρέσβευς ε.τ. Γεώργιου Γεννηματά, με θέμα: «Ελευθέριος Βενιζέλος, ο πολιτικός, ο διπλωμάτης. Αποτίμηση μιας μακράς πορείας με διαχρονική αξία», στην Πινακοθήκη Κουβουτσάκη, Λεβίδου 11.

● **Τετάρτη 21 Μαρτίου, 5.30 μ.μ.:** Πασχαλινό εργαστήρι «Φέρε ένα κερί και έλα να το μεταμορφώσουμε μαζί είτε είσαι γονιός είτε είσαι νονός» στο νηπιαγωγείο Πόλκα Φροέλεν Τατοΐου 85.

● **Πέμπτη 22 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής με τίτλο «The Match» του Κηφισιώτη καλλιτέχνη Alex Chien, στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κασσαβέτη 18.

● **Σάββατο 24 Μαρτίου, 6.00 μ.μ.:** Η Μεσσηνιακή Ένωση Β. Προαστίων, πραγματοποιεί εκδήλωση για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου με κεντρικό ομιλητή τον ιστορικό Σαράντη Καργάκο και θέμα «ΤΟ 21 ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ» στην βίλα Δροσίνη, Δημ. Κυριακού και Αγίων Θεοδώρων.

● **Δευτέρα 26 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Η Χορωδία «Κηφισιά 1937» διοργανώνει συναυλία θρησκευτικής μουσικής με τίτλο «Ύμνοι Ιλαρού Φωτός» στην αίθουσα του Πολιτιστικού «Βασ. Γκατσόπουλος», με ομιλητή τον ποιητή - συγγραφέα Κωνσταντίνο Γεωργάτο.

● **Παρασκευή 30 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Παρουσίαση του βιβλίου του Χαράλαμπου Γιαννακόπουλου «Το 24ωρο ενός αναγνώστη: Ηδονές και πάθη της ανάγνωσης» από τις Εκδόσεις Πόλις, στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7.

Εκδρομές Ανακοινώσεις

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος των Κηφισιωτών πηγαίνει την Παρασκευή 16 Μαρτίου στο Εθνικό Θέατρο για την παράσταση «Ψηλά πάνω από τη γέφυρα» με τιμή εισιτηρίου και μεταφοράς 18 ευρώ. Την Κυριακή 1 Απριλίου πραγματοποιεί την Ετήσια Τακτική Γενική του Συνέλευση και αρχαιρεσίες στα γραφεία του Συλλόγου, Καρπάθου 38. Την Κυριακή 15 Απριλίου πραγματοποιεί πασχαλινό αντάμωμα στο εστιατόριο De Sxara, Αγίου Τρύφωνος 15 & Ομήρου, με κόστος συμμετοχής 30 ευρώ. Την Τετάρτη 25 Απριλίου πηγαίνει στη Λυρική Σκηνή για το «Μαγικό Αυλό» του Μότσαρτ στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, με κόστος συμμετοχής 55 ευρώ. Την Τετάρτη 9 Μαΐου ξεναγείται στο Ίδρυμα Θεοχαράκη με τιμή εισιτηρίου 15 ευρώ. Από τις 26 έως τις 13 Μαΐου συμμετέχει στην Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς με εκθεσιακό περίπτερο που ευγενικά παραχώρησε το Δ.Σ. της Έκθεσης. Το Σάββατο 9 Ιουνίου εκδράμει για διήμερο στην Ολυμπία με κόστος συμμετοχής από 87 - 174 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις στα γραφεία του Συλλόγου και στα τηλ.: 210 8070808, 210 6207941, 210 6230682, 210 8018482, 210 8014825, 6977078330.

☑ Ο Φιλοπρόδοτος Σύλλογος Πολιτείας πηγαίνει την Πέμπτη 22 Μαρτίου στο Θέατρο Ριάλτο για το «Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή» με κόστος 16 ευρώ. Την Πέμπτη 19 Απριλίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή

στον Ορχομενό με κόστος συμμετοχής 15 ευρώ. Την Πέμπτη 26 Απριλίου επισκέπτεται το Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου με κόστος συμμετοχής 15 ευρώ. Για πληροφορίες 10.00 π.μ. - 1:00 μ.μ. και 6.00 μ.μ. - 8.00 μ.μ., στα 210 8016103, 6942462907, 210 -8077912, 6977 637798.

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων παρακολουθεί την Παρασκευή 23 Μαρτίου τους Χαιρετισμούς στο Μοναστήρι της Βηθλεέμ στο Κορωπί με κόστος συμμετοχής 10 ευρώ. Την Τετάρτη 28 Μαρτίου πηγαίνει στη Λυρική για τη Λουτοσία του Ντονιτσιτί με τιμή εισιτηρίου 35 ευρώ. Το Σάββατο 31 Μαρτίου βλέπει το «Σοφία σε θυμάμαι» στον Πολυχώρο Αθηναΐς. Τη Μ. Πέμπτη 5 Απριλίου πραγματοποιεί 5νθήμερη πασχαλινή εκδρομή στη Σάνη Χαλκιδικής με επιστροφή τη Δευτέρα του Πάσχα και κόστος συμμετοχής 250 - 330 ευρώ. Την Τετάρτη 18 Απριλίου πηγαίνει στη Λυρική για το «Μαγικό Αυλό» στην τιμή των 35 ευρώ. Την Κυριακή 22 Απριλίου πηγαίνει στο Παλλάς για το «Αναζητώντας τον Αттіκ» με κόστος 25 ευρώ. Το Σάββατο 5 Μαΐου προγραμματίζεται δεκαήμερο ταξίδι για την Αμερική. Προκαταβολή 400 ευρώ, φωτοτυπία διαβατηρίου και δήλωση στοιχείων για βίζα. Το Σάββατο 19 Μαΐου ακούει τη μαγευτική Λάρα Φαμπιάν στο Tae Kwon Do με κόστος 37 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις: 210 8017821, 210 8079486 210 8022058, 210 8024534.

☑ Η ΔΗΜ.ΤΟ Νέας Δημοκρατίας Κηφισιάς - Ν. Ερυθραίας - Εκάλης πραγματοποιεί την Πέμπτη 22 Μαρτίου συνεστιάση στο «The Mandarin», Κων/νου Παλαιολόγου 1 Πολιτεία.

☑ Ο Πολιτιστικός Όμιλος Κηφισιάς πραγματοποιεί

το Σάββατο 24 Μαρτίου ημερήσια εκδρομή σε Αταλάντη - Αρχαιολογικό Μουσείο - Μονή Αγίας Τριάδος - Κτήμα Χατζημιχάλη - Σκάλα Ευβοϊκού Κόλπου, με αρχηγό - ξεναγό τον κ. Κ. Γεωργακόπουλο. Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 6251615 - 69 884 70 773.

☑ Μεγάλη ποικιλία καλλιτεχνικών προγραμμάτων για παιδιά και ενήλικες στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κασσαβέτη 18 Κηφισιά, τηλ. 210 8019975. Υπεύθυνη των προγραμμάτων είναι η Λίνα Παπαεαυγάτου, linapapaevangelou@gmail.com.

☑ Συνεχίζεται το σεμινάριο δημιουργικής γραφής με τη **Βιβιάνα Μπλιαρέση**, μέντορα συγγραφέας στο Ministry of Stories του Ανατολικού Λονδίνου, στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος». Επόμενες συναντήσεις στις 17-24 και 31 Μαρτίου. Κάθε κύκλος ολοκληρώνεται με τη δημιουργία ενός βιβλίου, που θα παρουσιάζει τις δουλειές των παιδιών. Κόστος συμμετοχής 10 ευρώ/ανά ώρα. Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής, λόγω περιορισμένων θέσεων, στο βιβλιοπωλείο, Δροσίνη 7 και στο 210 8086404.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΙΝΗΣ** του Χριστόδουλου και της Ελένης το γένος Φιλιππή, που γεννήθηκε στην Αθήνα Αττικής και κατοικεί στη Νέα Ερυθραία Αττικής και η **ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ** του Μιχαήλ και της Μαγδαληνής το γένος Κεφάλα, που γεννήθηκε στην Αθήνα Αττικής και κατοικεί στη Νέα Ερυθραία Αττικής, πρόκειται να παντρευτούν στην Αγ. Μαρίνα Εκάλης.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Ύλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Γραμματειακή Υποστήριξη: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

Αρνητικά βλέπουν οι κάτοικοι της Νέας Κηφισιάς την εγκατάσταση στην περιοχή τους, επί της οδού Ερυμάνθου και Αγραύλης, της Cosmote TV, στα κτίρια που φιλοξενούσαν τις υπηρεσίες του Χρυσού Οδηγού, σύμφωνα με καταγγελία τους στο Δημοτικό Συμβούλιο της 7ης Μαρτίου. Θεωρούν ότι μόλις ξεκινήσουν να καταφτάνουν στην περιοχή 300 με 400 υπάλληλοι, θα καταλάβουν όλους τους διαθέσιμους και μη χώρους για παρκάρισμα. Αυτό σε συνδυασμό με την εταιρία SINGULAR, που απασχολεί και αυτή πολλούς υπαλλήλους και βρίσκεται επί της Ερυμάνθου από την πλευρά των Αδαμών, θεωρούν ότι τους θέτει σε κατάσταση πολιορκίας. Δεν θα τολμούν να γυρίσουν σπίτι τους πριν γυρίσουν στα δικά τους οι υπάλληλοι της Cosmote. Αν μάλιστα λάβουμε υπόψη μας ότι η επιχείρηση λογικά δουλεύει σε 24ωρη βάση, τότε το πρόβλημα επεκτείνεται όλο το 24ωρο και τις γιορτές.

Αυτή είναι η μία ανάγνωση της μετακόμισης της επιχείρησης από το κέντρο της Αθήνας στην Κηφισιά. Η άλλη είναι ότι η πόλη αποχτάει περισσότερη λάμψη. Μετά την εγκατάσταση του τηλεοπτικού σταθμού Star έρχεται και η Cosmote TV. Το τηλεοπτικό τοπίο, παραδοσιακό και συνδρομητικό, αποχτάει έδρα στην Κηφισιά. Θα έχουμε τα κανάλια στα πόδια μας. Επίσης το πέρασμα αρκετών ανθρώπων καθημερινά από την πόλη, ίσως οδηγήσει σε αναζωογόνηση της πεσμένης αγοράς. Όλο και κάποιο κατάστημα μπορεί να σωθεί.

● Η καλή γειτονιά φαίνεται να έχει πάντα σημασία, είτε βρίσκεσαι πάνω, είτε κάτω από το χώμα. Κι αν δεν έχει για αυτόν που είναι από κάτω, που κι αυτό μπορεί να αμφισβητηθεί (τα λέει και το βιβλίο «Τρίτο μνήμα αριστερά»), είναι πιθανότατο να έχει για τον από πάνω. Εξάλλου όλο και με κάποιον από τον διπλανό τάφο αναγκαστικά συναντιούνται οι συγγενείς. Το θέμα αναλύεται στη σουηδική λογοτεχνία στο βιβλίο «Ο τύπος του διπλανού τάφου». Ο κόσμος που «συχνάζει» στο Κοιμητήριο της Κηφισιάς φαίνεται να συμφωνεί με τη λογοτεχνία. Ο κακός γείτονας παραμένει κακός σε όποια πλευρά κι αν βρίσκεσαι.

📖 Για την απεργία που κάνει η θάνατος (θηλυκό στην πορτογαλική γλώσσα) έγραφε ο νομπελίστας συγγραφέας Ζοζέ Σαραμάγκο, στο βιβλίο του «Περί θανάτου», λίγα χρόνια πριν δεχτεί και αυτός την επίσκεψή του (της). Τόσες απεργίες γίνονται στην Ελλάδα. Δεν μπορούμε να ζητήσουμε και μία από τον Χάρο στα όρια της πόλης μας, μέχρι να βρεθεί χώρος να επεκταθεί το Κοιμητήριο της Κηφισιάς που έχει κορεστεί; Είπαμε, η λογοτεχνία έχει προ-βλέψει για όλα.



✓ Δεν γερμίζανε ταξί ούτε με τον ταξιτζή στον Δήμο Κηφισιάς οι υποψήφιοι σύνεδροι για το συνέδριο του «Κινήματος Αλλαγής», κόμματος μετεξέλιξης του ΠΑΣΟΚ (Παρότι, ατύπως, κόμμα μετεξέλιξης του ΠΑΣΟΚ είναι ο ΣΥΡΙΖΑ, τους αναφέρουμε έτσι ελλείψει κάποιου άλλου σαφή προσδιοριστικού χαρακτηριστικού). Έτσι δεν έγιναν οι προγραμματισμένες εκλογές την Κυριακή 11 Μαρτίου και θα μπορούν να παραστούν στο συνέδριο όλοι οι υποψήφιοι. Η Κηφισιά και η Εκάλη εξάλλου έδιναν πάντα ιδιαίτερα χαμηλά ποσοστά στο ΠΑΣΟΚ. Η Ν. Ερυθραία από την άλλη, η οποία ψήφισε ΠΑΣΟΚ δαγκωτό, κάπου μπερδεύτηκε όταν στο κόμμα σταυάτησε να υπάρχει κάποιος Παπανδρόου και νεννήθηκε ο ΣΥΡΙΖΑ.



ⓘ Απαραίτητη η στήριξη από ψυχολόγους και κοινωνιολόγους στη σύγχρονη κοινωνία, έτσι πολλές επιδοτήσεις δίνονται προκειμένου να στελεχωθούν κέντρα Δήμων με ανάλογες υπηρεσίες. Κάπως έτσι ο Δήμος Κηφισιάς απόκτησε πρόσφατα το «Κέντρο Κοινότητας», παρότι υπάρχει ήδη η ΠΡΟΝΟΗ, που παρέχει παρόμοιες υπηρεσίες. Το Κέντρο Κοινότητας στόχο έχει να παρέχει ψυχολογική και κοινωνική στήριξη σε άτομα που διαβιούν σε συνθήκες φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού. Αντί για παροχή ψυχολογικής στήριξης ίσως θα ήταν προτιμότερο τα προγράμματα να στόχευαν στην εξάλειψη των συνθηκών φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού. Συχνά οι άνθρωποι δεν χρειάζονται ψυχολόγο. Φαγητό χρειάζονται. Και αυτό μπορεί να το διαγνώσει και κάποιος που δεν έχει σπουδάσει.

◀ Αυτά τα Κέντρα βέβαια γίνονται όλο και πιο απαραίτητα προκειμένου να αντιμετωπίσουν περιστατικά πολιτών που έχουν να αντιμετωπίσουν δημόσιες και δημοτικές υπηρεσίες. Πιο απαραίτητο βέβαια θα ήταν να δούμε κάποιον ψυχίατρο μερικοί από όσους αποφασίζουν για τις τύχες των υπολοίπων. Αφού όμως δεν το κάνουν, φροντίζουν να παρέχουν τουλάχιστον ψυχολογική στήριξη σε αυτούς που υφίστανται τις συνέπειες των πράξεών τους.

☛ Διαμάχη ανάμεσα σε αντιπολίτευση και συμπολίτευση προέκυψε σε Δημοτικό Συμβούλιο προσπαθώντας να διευκρινίσουν επί δύο ώρες εάν θα πρέπει να επεμβαίνει ο Δήμος σε περίπτωση κατάληψης δημοσίου χώρου. Ίδια μέτρα για όλες τις περιπτώσεις ζήτησε ο δημοτικός σύμβουλος Χρήστος Καλός. Πρότεινε μάλιστα, μια και εξεταζόταν περίπτωση, δημιουργίας... λαχανόκηπου σε χώρο που προοριζόταν για σχολείο, να ακολουθήσει το παράδειγμα του παρανομούντως ο Δήμος και να φυτέψει ο ίδιος ζαρζαβατικά με στόχο να τα μοιράσει στον κόσμο. Ούτως ή άλλως ο Δήμαρχος είχε ισχυριστεί ότι οι υπηρεσίες ψάχνουν για ελεύθερα οικόπεδα για καλλιέργεια. Λέτε η συγκεκριμένη περίπτωση να έδειξε τον δρόμο;



➤ Πολυτελή αυτοκίνητα εκτίθενται στα πεζοδρόμια της Κηφισιάς και είναι για πούλημα. Σε μια προσπάθεια να έρθουν πιο κοντά στους δυνητικούς πελάτες τους, ξεφεύγουν από τις μάντρες, προκειμένου να εντυπωσιάσουν τους περαστικούς που εξοστρακίζουν στο οδόστρωμα, μια και δεν υπάρχει χώρος για αυτούς στο πεζοδρόμιο. Αυτό καταγγέλλουν δημότες, τονίζοντας ότι καταλαμβάνουν πεζοδρόμια σε σημεία που υπάρχει κιόλας μεγάλη κίνηση. Για να λύσει και το πρόβλημα αυτό, μεταξύ άλλων, ο Δήμος πρόκειται να ενεργοποιήσει μια καινούργια εφαρμογή για κινητά, το «Kifissia in action». Με αυτή θα μπορείς να στέλνεις την καταγγελία σου άμεσα και με την απόδειξη της φωτογραφίας. Πού ξέρεις; Μπορεί ο παραλήπτης των παραπόνων του Δήμου ή κάποιος γνωστός του να θέλει να αγοράσει αυτοκίνητο. Αν βρεθεί αγοραστής, θα φύγει το αυτοκίνητο από το πεζοδρόμιο.

☑ Απευθείας σύνδεση με τον Δήμο αποχτούν οι πολίτες, μέσω της νέας εφαρμογής που πρόκειται να εφαρμόσει ο Δήμος Κηφισιάς, το «Kifissia in action», η οποία θα είναι διαθέσιμη δωρεάν σε όλους, μέσω smartphone. Οι χρήστες θα μπορούν άμεσα να ενημερώνουν τον Δήμο για προβλήματα που πέφτουν στην αντίληψή τους αλλά και να ενημερώνονται οι ίδιοι για σημεία ενδιαφέροντος και άλλες χρήσιμες πληροφορίες. Η Διοίκηση του Δήμου κατάφερε να εξασφαλίσει, χωρίς οικονομικό κόστος, την συγκεκριμένη εφαρμογή με δωρεά της εταιρίας PublicOTA. Δυστυχώς τα smartphone δεν διατίθενται δωρεάν.

ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ ΑΛΛΑ ΒΡΕΘΗΚΕ Η ΛΥΣΗ

Απευθείας ανάθεση για το ταρτάν στο Ζηρίναιο

Με απευθείας ανάθεση πρόκειται να προχωρήσει η κατασκευή του ταρτάν στο Ζηρίναιο ύστερα από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 14ης Μαρτίου. Αυτή τη διέξοδο βρήκαν οι νομικοί σύμβουλοι του Δήμου, ύστερα και από την απόρριψη και του τρίτου κατά σειρά μειοδότη, ο οποίος τελικά αδυνατούσε να αναλάβει το έργο.

Έτσι λοιπόν μάλλον από αυτό το καλοκαίρι θα καταφέρει το Ζηρίναιο να υποδεχτεί και πάλι αθλητές να τρέχουν στο ταρτάν του, ύστερα

από σχεδόν δύο χρόνια. Από ότι φαίνεται καλοπροαίρετα πάρθηκε η απόφαση για να βελτιωθούν οι συνθήκες προπόνησης για τους αθλητές και τελικά εξοστρακίστηκαν εντελώς, λόγω διαδικαστικών εμποδίων στην εργολαβία κατασκευής του δαπέδου του στίβου. Το Γυμναστήριο φιλοξενεί αθλητές από το 1930, αλλά τότε φυσικά δεν υπήρχε και ανάγκη ταρτάν, οι αθλητές μπορούσαν να αθληθούν και στο κώμα.

Την εισήγηση του θέματος έκανε ο πρόεδρος του Βικέλα, Αχιλλέας Κουρέπης και ήρθε ως έκτακτο για να μην μπορέσουν να αντιδράσουν οι δικηγόροι της εταιρίας που είχε τη μειοδοσία. Το έργο της κατα-

σκευής του ταρτάν του Ζηρινείου ταλαιπωρεί τον Δήμο πάνω από 18 μήνες και αυτό γιατί όπως έχει καταγγείλει ο Δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, κάποιον βάζουν εμπόδια στη διοίκηση ώστε στο τέλος να την κατηγορήσουν για έλλειψη έργου. Μάλιστα καταγγείλε ανοικτά τον δημοτικό σύμβουλο της Ελληνικής Αυγής, Γιάννη Καπάτσο, ότι είναι ο ίδιος ο οποίος βρίσκεται σε συνεννόηση με τον εργολάβο ώστε να καταθέτει τα εξώδικα στους συμβούλους. Αυτό προκύπτει όπως είπε και ο κ. Κουρέπης από το γεγονός ο Δήμος κοινοποίησε την πρόθεσή του να προβεί στο μέτρο της απευθείας ανάθεσης στις 2.15 μ.μ. της Τετάρτης και ο δικηγόρος

του μειοδότη έστειλε εξώδικο με τους όρους της ανάθεσης στις 3.15 μ.μ την ίδια μέρα. Μάλιστα το απόγευμα στη συνεδρίαση, αυτό το εξώδικο κουνούσε ο κ. Καπάτσο για εκφοβισμό των συμβούλων.

Το κόστος της κατασκευής του ταρτάν δεν πρόκειται να ξεπεράσει τα 225.000 ευρώ, όσο έχει προϋπολογιστεί από την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού που χρηματοδοτεί το έργο και αναμένεται να ολοκληρωθεί σε ένα με δύο μήνες. Το έργο της κατασκευής καθυστέρησε τόσο πολύ γιατί ο πρώτος μειοδότης φάνηκε ότι είχε πλαστά πιστοποιητικά για τα υλικά που θα χρησιμοποιούσε κι αποβλήθηκε, ο δεύτερος ήθελε να

κάνει το έργο αλλά ποτέ δεν ήρθε να ξεκινήσει το έργο και ο τρίτος δεν προσκόμισε πιστοποιητικά, έφερε όμως δύο ενστάσεις από τον δεύτερο. Μπορεί να ήταν διαφορετικές εταιρίες, όμως η νομική κάλυψη και όλη γενικά η γραφειοκρατία είναι σχεδόν ίδιες και με άλλες ενστάσεις εργολάβων που συμμετέχουν σε διαγωνισμούς, με μοναδικό σκοπό να καθυστερούν τα έργα είτε ο υπεύθυνος της Τεχνικής Υπηρεσίας, Σταύρος Ζαπάντης.

Τελικά αν μπορέσει να ξεφύγει ο Δήμος και να ολοκληρώσει το έργο μπορεί να μην κατάφερε να βγει νικητής στο σπριντ, αλλά σίγουρα θα πάρει μετάλλιο στον δρόμο αντοχής.

Οι διαρρήκτες προτιμούν το σκοτάδι



Μια ακόμα διάρρηξη ήταν η αιτία να ξεσηκωθούν οι κάτοικοι γύρω από τις οδούς Δαρειώτου και Μητροπολίτου Ιακώβου, ζητώντας για άλλη μια φορά λίγο φως στις γειτονιές τους, όταν ο ήλιος αποχωρεί. Αφορμή η διάρρηξη στο σπίτι της γνωστής κηφισιώτισσας ζωγράφου, Ιφιγένειας Κορακιανίτη, επί της οδού Δαρειώτου. Ήταν 8.30 το βραδάκι και η ζωγράφος ήταν μέσα στο σπίτι της, όταν άκουσε θόρυβο από το κάτω πάτωμα. Έξυπνα σκεπτόμενη κλειδώθηκε στο υπνοδωμάτιό της και πήρε τηλέφωνο την κόρη της, ενώ ταυτόχρονα έκανε θόρυβο, μιλώντας δυνατά, προσπαθώντας να δημιουργήσει σύγχυση για παρουσία πολλών ατόμων, κάνοντας τους διαρρήκτες να φοβηθούν και να αποχωρήσουν από το σπίτι.

Χωρίς ιδιαίτερες προφυλάξεις οι κλέφτες, νιώθοντας ασφαλείς από το σκοτάδι που τύλιγε τη γειτονιά, μπούκαραν στο σπίτι, έκοψαν το ρεύμα και απενεργοποίησαν το συναγερμό με τον επιστημονικό τρόπο της εισαγωγής του στον κουβά. Από πέρυσι προσπαθούν οι κάτοικοι να κάνουν τον Δήμο να δώσει λίγο φως στην περιοχή τους, όταν είχε πεθάνει ένας άστεγος που είχε μπει σε κλειστό σπίτι στην περιοχή, αλλά μέχρι τώρα φως ούτε στο τούνελ, ούτε πουθενά αλλού έχουν δει.

Το θέμα συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 7 Μαρτίου, ύστερα από ενημέρωση του πρώην δημάρχου Βασίλη Βάρσου για το γεγονός της κλοπής. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, ενημέρωσε ότι πρόκειται να ξεκινήσει εργολαβία για τη βελτίωση του φωτισμού στην περιοχή. Η μελέτη αυτή βρίσκεται στο Τεχνικό Πρόγραμμα του 2018 και ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη έργο για τον ηλεκτροφωτισμό της Κάτω Κηφισιάς.

Την ονομασία «Κέντρο Κοινότητας» φέρει η νέα δομή του Δήμου Κηφισιάς με στόχο να παρέχει κυρίως ψυχολογική υποστήριξη σε κόσμο που διαβιεί σε καταστάσεις φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού, κατηγορίες που γίνονται όλο και πιο πολυπληθείς. Πολλοί είναι οι άνθρωποι που χρειάζονται στήριξη, λιγότεροι αυτοί που έχουν το θάρρος να την αναζητήσουν και είναι πραγματικά έργο για έναν Δήμο να έχει εύκολα προσβάσιμη μια τέτοια υπηρεσία.

Σε συνομιλία μας με νεαρή κοπέλα που ένιωθε ότι χρειάζεται ψυχολογική υποστήριξη, συνειδητοποιήσαμε πόσο χρήσιμο είναι να παρέχονται τέτοιες υπηρεσίες δωρεάν από κρατικούς φορείς. Η συγκεκριμένη κοπέλα είχε κυρίως αγωνία για το πόσα τηλέφωνα θα χρειαζόταν να πάρει, πόσες φορές θα την παρέπεμπαν σε κάποιο άλλο γραφείο, σε κάποιο άλλο τηλέφωνο.



τος «Κοινωνικό Εισόδημα Αλληλεγγύης» και γενικότερα ευπαθείς ομάδες πληθυσμού όπως περιγράφονται στο «Εθνικό Στρατηγικό πλαίσιο για την Κοινωνική Ένταξη».

Κέντρο Κοινότητας στην Κάτω Κηφισιά

Φαινόταν από την αρχή ήδη απογοητευμένη ότι τελικά δε θα κατάφερε να βγάλει άκρη. Ανήκε σε κάποιον άλλον Δήμο και δεν γνωρίζουμε εάν τα κατάφερε. Είναι όμως πολύ σημαντικό για έναν Δήμο να νοιάζεται για την ψυχολογική υποστήριξη των πολιτών του. Είναι τόσα εξάλλου που τους συμβαίνουν, πολλές φορές με αφορμή τις ίδιες τις υπηρεσίες του.

Όπως ανέφερε ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Κηφισιάς, ο γιατρός Απόστολος Κασσιούρας, ωφελομένοι είναι όλοι οι κάτοικοι του Δήμου Κηφισιάς και κατά προτεραιότητα άτομα και οικογένειες που διαβιούν σε συνθήκες φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού, παιδιά που διαβιούν καταστάσεις αποκλεισμού, οι ωφελομένοι του Προγράμματος

Το ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ στελεχώνεται από τρεις κοινωνικούς επιστήμονες, δύο κοινωνικούς λειτουργούς και έναν ψυχολόγο, που είναι στη διάθεση των ωφελουμένων. Το πρόγραμμα ως προς τη μισθοδοσία χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ, ενώ ο Δήμος διαθέτει το χώρο, ο οποίος βρίσκεται κοντά στο Πολυιατρείο.

Το κέντρο λειτουργεί επί της οδού Μαρίνου Αντύπα, αριθ. 3 περιοχή Εργατικών Πολυκατοικιών, Κάτω Κηφισιά και συστεγάζεται με Κοινωνική Υπηρεσία σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο που είναι προσβάσιμος από Α.Μ.Ε.Α.

Παραμένει ανοικτό καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από τις 7:30 - 15:30, τηλ. 210 8014249.

Λίγο πριν τη γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου και διαβάζω στην ηλεκτρονική εκδοχή της Athens Voice τον εξής τίτλο, «Έπιασε από τον λαιμό εφοριακό και πήγε να του βγάλει το μάτι». **Αγάπη ρε παιδιά!** Το περιστατικό έγινε στη ΔΟΥ Αχαρνών, (Μενίδι στην καθομιλουμένη) και ο πολίτης που φλίπαρε, όπως έλεγε το ρεπορτάζ, δεν μπορούσε να πάρει φορολογική ενημερότητα. Υπήρχε και βίντεο από τις ειδήσεις του Star Channel, όπου πέραν από την περιγραφή του συμβάντος από το θύμα, (σε μια φτωχή σχετικά εκδοχή των Ελληνικών), κάποια Διευθύντρια, μάρτυρας του περιστατικού, έλεγε πως, «...φώναζε και έβριζε ότι είμαστε ο απόπατος του Δημοσίου, ότι είμαστε κλέφτες...» Και κάποιος άλλος εφοριακός, δήλωσε, «...προσπαθούμε να κάνουμε αυτό το δύσκολο έργο που έχουμε, να μαζέψουμε τα δημόσια έσοδα».

Ενδοσκόπηση. Πώς ένιωσα με αυτό το πράγμα που είδα; Σίγουρα δεν μπορώ να νιώσω συμπάθεια για τον συμπολίτη μας που του έστριψε. Μπορεί από τη φύση του να είναι οξύθυμος, μπορεί όντως, να έφτασε στο αμύνη. Η βία όμως δεν είναι λύση και το πρόβλημα που ζήταγε να λυθεί, ήταν να του δοθεί φορολογική ενημερότητα. Δεν νομίζω ότι έφτασε πιο κοντά σε μια λύση, προσπαθώντας να «ξεματιάσει» τον υπάλληλο της εφορίας. Μάλλον απομακρύνθηκε από αυτή. Συν τα όποια επιπλέον προβλήματα που ήρθαν να προστεθούν τώρα στη ζωή του, από το εν λόγω περιστατικό.

Οστόσο (και ελπίζω να μου συγχωρηθεί), δεν μπορώ να νιώσω συμπάθεια, ούτε για το θύμα αυτής της επίθεσης, ούτε για τους συναδέλφους του. Ο περισσότερος κόσμος στην Ελλάδα, τις μέρες μας, περνάει δύσκολα και πολύ φοβάμαι ότι αυτό, δεν το αντιλαμβάνονται κάποιοι, που έχουν το αίσθημα ασφάλειας που τους παρέχει η μισθολογική εξασφάλιση του Δημοσίου. Μήνας μπαίνει μήνας βγαίνει, ο μισθός καταβάλλεται κανονικά και αυτή η σταθερότητα, σε καμία περίπτωση, δεν έχει να κάνει με την καρποφορία του «λεφτόδεντρου». Εμείς είμαστε το λεφτόδεντρο και το χώμα γύρω μας, είναι άγονο και αργοπεθαίνει. Η τσέπη μας έχει αδειάσει και κάθε οικονομική δραστηριότητα αποθαρρύνεται, λες και είναι, «του διαβόλου».

Δεν ξέρω αν το έχουσε καταλάβει, αλλά αυτή τη στιγμή δανειζόμαστε σαν χώρα, για να καταβληθούν οι μισθοί και οι συντάξεις. Όταν δεν θα μας δανείζονταν πια, πώς πιστεύουν ότι θα πληρωθούν;

Να ένας παραπάνω λόγος λοιπόν, που κανονικότητα, δεν είναι το να φιλοδοξούν

Αγάπη, ρε παιδιά!

όλοι οι Έλληνες να κωθούνε στο Δημόσιο. Και η ανάπτυξη και οι «ξένοι επενδυτές», σίγουρα δεν θα έρθουν όταν το οικονομικό περιβάλλον είναι άρρωστο και η οικονομική πολιτική, εχθρεύεται ήδη τους πολίτες αυτής της χώρας. Άμα το περιβάλλον είναι εχθρικό για τους πολίτες, γιατί να είναι καλύτερο για τους ξένους; Εύλογο το ερώτημα. Υπάρχουν κοντά διακόσιες χώρες για να επιλέξει ο δυνάμει επενδυτής να επενδύσει τα χρήματά του, στην Ελλάδα θα ποντάρει;

Πρέπει στις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες, να πάψουν επιτέλους να αντιμετωπίζουν τους πολίτες, σαν απριόρι κλέφτες. Σαν αντίπαλους. Οι περισσότεροι πολίτες, θέλουν να βρεθεί μια λύση για να ξεπληρώσουν τις οφειλές τους. Σε κανέναν δεν αρέσει να χρωστάει. Μην ξεχνάμε άλλωστε, ότι το μεγαλύτερο μέρος των χρεών, είναι από οφειλές που βεβαιώθηκαν χωρίς να συνυπολογισθεί η φοροδοτική ικανότητα των φορολογουμένων.

Σε ό,τι δε έχει να κάνει με την ακίνητη περιουσία, βεβαιώθηκαν οφειλές, άσχετα εάν το ακίνητο αποδίδει ή όχι, χωρίς να υπολογιστεί η πραγματικότητα της αγοράς και σε αξίες, τάχα «αντικειμενικές» και όχι απαξιωμένες, όπως είναι στην πραγματικότητα. Οι δε φόροι στο ακίνητο, ο ΕΝΦΙΑ, τα Δημοτικά Τέλη, δεν αφαιρούνται καν από το φορολογητέο εισόδημα των φορολογουμένων. Λες και είναι διαθέσιμο για να το φάμε σε πατατάκια, λες και δεν μας κουτσούρεψαν οι φόροι τη ρευστότητα, λες και δεν πληρώσαμε ήδη...

Γιατί μπορεί διαχρονικά οι κυβερνήσεις, στα πλαίσια των μνημονίων, να συμφωνήσανε με τους δανειστές μας ότι θα εισπράξουν μεταξύ 2.7 και 3.2 δισεκατομμύρια ευρώ τον χρόνο από τα ακίνητα, (ή κάπου εκεί), αλλά κανένας δεν μας εξήγησε, από που προέκυψε αυτό το ποσό και δεν εξέτασε, εάν είναι εφικτό το να εισπραχθεί. Τους φαντάζομαι, σε ένα γιγάντιο παιχνίδι «κολοκυθιάς». «Και γιατί να εισπράξουμε μονάχα 2.7 και όχι 5.7 δισεκατομμύρια;». «Και γιατί να εισπράξουμε μονάχα 5.7 και όχι 10.7

δισεκατομμύρια;» «Όταν πρόκειται για το σπίτι του, ο κόσμος θα τα δώσει, όπως και να έχει». «Και για να τα δίνει, τα έχει...». Αυτή μοιάζει να είναι η λογική τους και δεν τους νοιάζει εάν σήμερα, έχουμε μεσήλικες φορολογούμενους, να δανείζονται από τους ηλικιωμένους ή και υπερήλικες γονείς τους, για να πληρώσουν για τις οικονομικές πολιτικές που εισηγήθηκαν οι κύριοι Τσακαλώτος, Βαρουφάκης, Στουρνάρας, Βενιζέλος ή όποιος άλλος πέρασε από το οικονομικό επιτελείο τα τελευταία 8 χρόνια και ψήφισαν οι τριακόσιοι. Άσχετα από την κομματική σύνθεση του Κοινοβουλίου.

Πάντως μια φορά, η παράγραφος 5 του άρθρου 4 του Συντάγματος, που αναφέρει ότι, «Οι Έλληνες πολίτες συνεισφέρουν χωρίς διακρίσεις στα δημόσια βάρη, **ανάλογα με τις δυνάμεις τους (sic)**», έχει μετατραπεί σε μωζομάντιλο.

«Εδώ πέρα, είμαστε ο κυματοθραύστης της αγανάκτησης του κόσμου». Μου είπε ένας, ομολογουμένως, ευγενέστατος κύριος στη ΔΟΥ. Και εγώ για ενημερότητα πήγα, αλλά γνωρίζοντας πως έχει η διαδικασία, άψογα τα νεύρα μου πίσω και με λίγο διαλογισμό, πήγα να αντιμετωπίσω αυτόν τον άθλο. Σκέφτομαι λοιπόν, μήπως θα ήταν καλύτερο, αντί οι πολίτες να βγάζουν τα μάτια των εφοριακών και το ανάποδο, να κοιτάζαμε όλοι μαζί, να βελτιώσουμε την κατάσταση; Ακόμα, δεν ξέρω αν θα την πάρω την ενημερότητα. Προσπαθώ να πουλήσω ένα ακίνητο για να εξοφλήσω οφειλές που μου έχουσε βεβαιωθεί στην εφορία. Για να μου την δώσουν, μου ζήτησαν να υποθηκεύσω υπέρ Δημοσίου, ένα άλλο ακίνητο, ίσης τουλάχιστον αξίας με τις βεβαιωμένες και ρυθμισμένες οφειλές μου. Όπως και έκανα. Ενημερότητα όμως, δεν μου έδωσαν ακόμα... Τα ακίνητα βλέπετε, στην Ελλάδα του 2018, έχουν μετατραπεί σε στραγάλια. Αν δεν πουλήσω, δεν θα εισπράξουν, γιατί πολύ απλά, δεν έχω να τους δώσω. Αν με αφήσουν να πουλήσω, θα εισπράξουν και δεν θα χρειαστεί να μπουν στη διαδικασία του να βγάλουν το ακίνητό μου στο σφυρί.

Ας τα ζυγίσουμε λοιπόν, σε μια ωραία



μεγάλη ζυγαριά! **Με ενημερότητα**, παίρνουν άμεσα λεφτά, ο πολίτης κάνει τη δουλειά του και δεν έχει τόσους δίκαιους λόγους για να είναι θυμωμένος με την όλη κατάσταση. Έχει λιγότερους. **Χωρίς ενημερότητα**, ο πολίτης δεν κάνει την δουλειά του, δεν πουλάει, ο αγοραστής, (που βρέθηκε με το κιάλι), φεύγει, δεν εισπράττουν και πρέπει να μπουν στη διαδικασία να βγάλουν το υποθηκωμένο ακίνητο στο σφυρί, για να πάρουν μέρος μόνο των χρημάτων που τους «οφείλονται». Ο δε πολίτης είναι έξω φρενών και διατυμπανίζει με κάθε ευκαιρία, αυτή του την περιπέτεια και τον όλο παραλογισμό αυτής της χώρας και της Δημόσιας Διοίκησης.

Στις επόμενες εκλογές, ο πολίτης ψηφίζει κατά λάθος άκυρο, βάζοντας στον ίδιο φάκελο τα ψηφοδέλτια των Σύριζα, ΝΔ και ΠαΣοΚ (ή όπως και να λέγεται το απομεινάρι του), μιας που δυσκολεύεται να καταλάβει, σε ποιο κόμμα χρωστάει μεγαλύτερη ευγνωμοσύνη...

Ότι θα πρέπει όμως να βρεθεί μια λύση, αυτό είναι σίγουρο. Δεν γίνεται τα Δημόσια έσοδα να είναι ελλειμματικά, (όπως μας λένε τα ΜΜΕ) κατά 1.2 δισεκατομμύρια ευρώ τον μήνα και να αντιμετωπίζονται με τιμωρητική διάθεση, όσοι με χίλια ζόρια, προσπαθούν να είναι συνεπείς στην πληρωμή των «οφειλών» τους.

Ελπίζω ότι τελικά, θα επικρατήσει η λογική, γιατί η κατάσταση είναι «καφκική». Είμαι όμως στη διάθεση του Οικονομικού Επιτελείου, (λέμε τώρα, σιγά μην νοιαζότανε ποτέ κανείς, για τα βιώματα ενός απλού πολίτη, αυτά μονάχα στην τηλεόραση γίνονται), των οργάνων του ή όποιου άλλου ευελπιστεί να το στελεχώσει κάποια στιγμή στο μέλλον, για να τους δώσω πολύτιμο... «feedback». Όπως θα έλεγε στα αψεγάδιαστα αγγλικά του, ο Υπουργός Οικονομικών μας.

Για την ώρα όμως, στους συμπόσχοντες και παθόντες συμπολίτες μας, εύχομαι ηρεμία, πολύ κουράγιο, αστείρευτη υπομονή, δύναμη, αυτοσυγκράτηση, σοφία στις επιλογές τους και... αγάπη ρε παιδιά!

Σε δημοτικό χώρο έφτιαξε τον λαχανόκηπό του δημότης Κηφισιάς. Αξιοθαύμαστο μεν να διατηρείς λαχανόκηπο τις μέρες της ταχυφαγείας, ελαφρώς παράνομο εάν ο χώρος δεν σου ανήκει. Το πού γέρνει η ζυγαριά προσπάθησε να ξεκαθαρίσει για πάνω από μια ώρα το Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 7 Μαρτίου. Προσπαθούσαν να ξεδιαλύνουν για τον αν επιτρέπεται η χρήση από κάτοικο, πρώην (πέρα πολύ πρώην) δημοτικού συμβούλου, τμήματος οικοπέδου του Δήμου, χαρακτηρισμένου για ανέγερση σχολικής μονάδας, στην περιοχή ΟΥΛΕΝ στη Νέα Κηφισιά.

Ο Άρης Πετρούτσος, κάτοικος της περιοχής, εδώ και πολλά χρόνια είχε φυτέψει απέναντι από το σπίτι του ένα λαχανόκηπο. Μόνο που αυτός βρισκόταν στον δημοτικό χώρο, που κανείς όμως δεν εκμεταλλευόταν. Υπάρχει κάποια δικαιολογία για την πράξη του αφού πριν να ενταχθεί στο σχέδιο η περιοχή, το οικοπέδο άνηκε στην οικογένειά του, αλλά το πήρε ο Δήμος και το χαρακτήρισε ως χώρο ανέγερσης σχολείου. Παρά την ενόχληση από το Δήμο στη συνέχεια, είτε φιλικά είτε υπηρεσιακά, όπως ενημέρωσε στο Δημοτικό Συμβούλιο της 7ης Μαρτίου, ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, αυτός συνέχιζε τη δραστηριότητά του. Με το φόβο ότι ίσως κάποια στιγμή θεωρηθεί ο κήπος δικός του, συνεργεία του Δήμου

«Φωνάζει ο κλέφτης...»



πήγαν με μπουλντόζες να αποψιλώσουν το λαχανόκηπο.

Τότε «φώναξε ο κλέφτης προσπαθώντας να φοβηθεί ο νοικοκύρης» την αστυνομία και το περιπολικό τελικά πήγε στο τμήμα τόσο τον ίδιο όσο και τον υπάλληλο του Δήμου. Εκεί έγιναν συστάσεις, όχι στον υπάλληλο, αλλά στον φίλο της φύσης και των κήπων, να επιτρέψει στο συνεργείο να καθαρίσει το χώρο, αλλιώς θα βρισκόταν αυτός στο αυτόφωρο.

Ο κ. Πετρούτσος γνωρίζοντας ότι το ίδιο βράδυ γινόταν Δημοτικό Συμβούλιο, θεώρησε καλό να ενημερώσει προσωπικά τους συμβούλους για τα τεκταινόμενα.

Έτσι παρότι δεν υπήρχε προ ημερησίας διάταξη συζήτηση ο εκπρόσωπος της Ελληνικής Αυγής, Γιάννης Καπάτσος, ζήτησε από την πρόεδρο του Δ.Σ κα Πατρινού να συζητηθεί το θέμα λόγω του επείγοντος.

Η συζήτηση είχε αρκετό ενδιαφέρον, κυρίως για σενάριο σουρεαλιστικής ταινίας, σχετικά με το ποιος έφερε την αστυνομία, ποιος είναι ο καταπατητής, ποιος φροντίζει με τα δέντρα του να μην αποθέτονται μπάζα, αφού δεν υπήρχε περίπτωση για άμεση ανέγερση του υποθητικού 9ου Δημοτικού σχολείου γιατί να μπουλντόζες να καταστρέψουν

πράσινο.

Η συζήτηση συνεχίστηκε σχετικά με την περιφραγή που είχε βάλει ο Δήμος για να οριοθετήσει την περιουσία του, από την οποία κάποιοι (άγνωστοι) αφαιρέσαν πινακίδες και λουκέτα και για το γεγονός ότι ο Δήμος όφειλε να διαφυλάξει την περιουσία του γιατί αλλιώς θα είχε διοικητικές κυρώσεις.

Ο κ. Καπάτσος επικαλέστηκε το κοινό αίσθημα, μια που κανείς δεν φαινόταν πρόθυμος να υποστηρίξει τον κ. Πετρούτσο, αφού ούτε πρόεδρος ήταν κάποιας ομάδας (δεν είχαν καν προκύψει τα επεισόδια στα γήπεδα με τα περίστροφα όταν έκανε την αναφορά), ούτε χορηγός του Δήμου για να τον αφήσει ο Δήμος στην ησυχία του. Ήταν απλώς ένας μαρουλοπαραγωγός (δεν ειπώθηκε ακριβώς έτσι, αλλά αυτό ήταν το νόημα).

Στη συνέχεια το λόγο πήρα πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι κυρίως της συμπολίτευσης για να θέσουν το θέμα της χρησιμότητας και πόσο λεπτή είναι η θέση του Δήμου, αλλά και άλλων που είπαν ότι εξάντλησε ο Δήμος την αυστηρότητά του σε έναν λαχανόκηπο ενώ υπάρχουν άλλα περιστατικά που ο Δήμος δεν έχει παρέμβει.

Ο κ. Πετρούτσος ανέφερε ότι δεν διεκδικεί τίποτα και την επόμενη μέρα συνεργείο του Δήμου πήγε στον χώρο και ξήλωσε τον λαχανόκηπο, σημαίνοντας προφανώς το τέλος, προς το παρόν τουλάχιστον του θέματος. Εξάλλου και είναι και τέλος εποχής για τα λάχανα. Σειρά έχουν τα μαρούλια.

Η Αυτοδιοίκηση αποχαιρετά δύο άξιους εκπροσώπους της

Μαύρη μέρα η Τετάρτη 14 Μαρτίου για το Δημοτικό μας Συμβούλιο. Δύο άνθρωποι της Αυτοδιοίκησης πρώην σύμβουλοι, ο Βαγγέλης Σιδέρης και ο Διονύσης Αβράς, πήραν το δρόμο για την τελευταία τους κατοικία στο Κοιμητήριο του Αγίου Τρύφωνα, με διαφορά μίας ώρας ο ένας από τον άλλο. Ενός λεπτού σιγή για την μνήμη τους κρατήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της ίδιας μέρας και ο Δήμαρχος Κηφισιάς ανέφερε λίγα λόγια για την πορεία τους στα κοινά της πόλης μας αλλά και για την οικογένειά τους.

Ο Βαγγέλης Σιδέρης ξεκίνησε τη δημοτική του θητεία τη δεκαετία του '80 και δραστηριοποιήθηκε για πολλά χρόνια στους τομείς του Πρασίνου και της Ανθοκομικής Έκθεσης του Δήμου Κηφισιάς.



Δυναμική προσωπικότητα, υπερδραστήριος στη δημοτική του παρουσία διακρίθηκε για την εργατικότητα και την ταπεινότητα του στις θέσεις ευθύνης που κατείχε.

Η επόμενη Ανθοκομική Έκθεση θα αφιερωθεί στην μνήμη του εφόσον η οικογένειά δώσει την συγκατάθεση της.

Ο Διονύσιος Αβράς διετέλεσε Δημοτικός Σύμβουλος τη δεκαετία του '70 και ανέπτυξε έντονη κοινωνική δραστηριότητα. Διακρίθηκε για την αγάπη του για την πόλη μας και τον Προσκοπισμό της, διατελώντας για πολλά χρόνια «σαλπικτής» και αργότερα Επίτιμος Αρχηγός. Έντιμος, ηθικός και επιτυχημένος επιχειρηματίας.

Για τον Βαγγέλη Σιδέρη συλληπτήρια απέστειλε και η πρόεδρος της Δημοτικής

Ενότητας Κηφισιάς, Ρένα Πολίτη, η οποία έχει επιφορτιστεί με το μεγάλο τομέα του Κοιμητηρίου της Πόλης, τομέα που είχε χειριστεί και ο εκλιπών μαζί με τον Περικλή Καραγιαννάκη: «Απρόσμενη και αιφνιδιαστική για όλους μας η αναγγελία του θανάτου του Βαγγέλη Σιδέρη, του συμπολίτη μας που αφιέρωσε δεκαετίες στα δημοτικά πράγματα της Κηφισιάς. Χαρακτηριστικά πληθωρικός στα ευχάριστα και στα δυσάρεστα, με μεγάλη εμπειρία σε περισσότερες θέσεις ευθύνης στο Δήμο μας, αποτραβήχτηκε τα τελευταία χρόνια. Πρόσφατα ανταλλάξαμε την υπόσχεση να βρεθούμε την άνοιξη στον Άγιο Τρύφωνα για να μιλήσουμε για την ιστορία του κοιμητηρίου περπατώντας στους διαδρόμους, για να μιλήσουμε για λεπτομέρειες

που γνώριζε σαν έμπειρος στη διαχείριση. Δεν προηλάβαμε... Θα συναντηθούμε όλοι μαζί αύριο για να τον αποχαιρετίσουμε. Καλό ταξίδι, Βαγγέλη Σιδέρη».

Συγκινημένος ο πρώην δήμαρχος Νίκος Χιωτάκης ανήγγειλε τη λυπηρή είδηση για τους εκλιπόντες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Να σημειωθεί ότι ο Βαγγέλης Σιδέρης ήταν μέλος του συνδυασμού του.

Η σάλπιγγα αποχαιρέτισε στην τελευταία του κατοικία τον Διονύση Αβρά ενώ το φέρετρό συνόδευσε τιμητικό άγημα από Παλαιούς Πρόσκοπους, τους συντρόφους του αείμνηστου «Σαλπικτή».

Η εφημερίδα μας εκφράζει τα βαθύτερα συλλυπητήριά της στις οικογένειες των εκλιπόντων.





Για την παράσταση «Μάλιστα κύριε Ζαμπέτα» που παίζεται στο Θέατρο Αλίκη έχουν γράψει ήδη πολλοί, αφού παίζεται από τον Οκτώβριο εντυπωσιάζοντας το κοινό που την απόλαυσε.

Σπουδαίοι πρωταγωνιστές ενσαρκώνουν τους πρώτους ρόλους, όπως, Τ. Χαλκιάς, Β. Σταυροπούλου, Λ. Ελευθερίου, Ελ. Καρακάση, Χρ. Τσάφου αλλά εμείς θα σταθούμε στον Κηφισιώτη Μάκη Πατέλη. Τον Μάκη Πατέλη που έχουμε θαυμάσει τόσες φορές στο Αίθριο της Κηφισιάς σε παραστάσεις που μένουν αξέχαστες.

Ο Κηφισιώτης ηθοποιός ενσαρκώνει κυρίως τον επονομαζόμενο Τσάντα, τον Χαράλαμπο Βασιλειάδη, αφανή στιχουργό πολλών γνωστών τραγουδιών του Ζαμπέτα αλλά και άλλων συνθετών της εποχής. Τον ονόμαζαν «Τσάντα» επειδή κουβαλούσε πάντα μαζί του μία τσάντα με τους στίχους του. Ιδιαίτερα συγκινητική η στιγμή της παράστασης όπου ο Βασιλειάδης πεθαίνει έχοντας πολύ καιρό να δει τον Ζαμπέτα που λείπει στην Αμερική, ενώ έχει πολλά τραγούδια στην τσάντα του ακόμα γι' αυτόν. Έχοντας γυρίσει πια ο Ζαμπέτας από την Αμερική, συνθέτει το τελευταίο τραγούδι που έχει αφήσει γι' αυτόν «Πού 'σαι Θανάση».

Στην παράσταση αντιλαμβανόμαστε για ακόμα μια φορά εκτός από την άνεση του Μάκη Πατέλη να ενσαρκώνει διαφορετικούς ρόλους και το πόσο εύκολα μπορεί να ανταποκριθεί σε ρόλους που απαιτούν τραγούδι.

Ιδιαίτερο το εύρημα του σκηνοθέτη Πέτρου Ζούλια, να στήσει μια παράσταση αφιερωμένη στον Γιώργο Ζαμπέτα, χωρίς να εμφανίζεται ο ίδιος καθόλου επί σκηνής. Όλη η ιστορία του βγαίνει μέσα από τις αναφορές των δικών του και ο ίδιος εμφανίζεται μόνο μέσα από οπτικοακουστικό υλικό εποχής.

Τα τραγούδια του ερμηνευμένα από έναν μεγάλο θίασο καλών ηθοποιών και με τη συνοδεία ζωντανής ορχήστρας αναγκάζουν τους θεατές να σιγοτραγουδήσουν μαζί τους και να αφήσουν το θέατρο με μια χαρούμενη διάθεση.

Μια παράσταση που θα άξιζε σίγουρα να ταξιδέψει στο εξωτερικό, όπως και ο ίδιος ο Ζαμπέτας.

① Συζήτηση για τον Πανερυθραϊκό

Το θέμα που έχει προκύψει με το βοηθητικό γήπεδο του Πανερυθραϊκού θα τεθεί στο Τοπικό Συμβούλιο Ν. Ερυθραίας, στις 19 Μαρτίου και ώρα 7.00 μ.μ. στο δημοτικό κτίριο (Αθ. Διάκου 31). Ελπίζουμε να βρεθεί λύση προς όφελος όλων των μερών και ιδιαίτερα του αθλητισμού της πόλης μας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς και τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης εν όψει του πάνδημου εορτασμού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της 197^{ης} Εθνικής Παλιγγενεσίας

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Α. Για την Παρασκευή 23^η Μαρτίου 2018

1. Γενικός Σημαιοστολισμός στο Δήμο Κηφισιάς από την ανατολή του ηλίου της 23^{ης} μέχρι και τη δύση της 25^{ης} Μαρτίου και φωταγώγηση όλων των Δημοσίων, Δημοτικών καταστημάτων και των Ν.Π.Δ.Δ., Οργανισμών και Τραπεζών κατά τις βραδινές ώρες της 23^{ης} και της 25^{ης} Μαρτίου.

Ώρα 10.30 πρωινή

2. Εορταστικές εκδηλώσεις στα Σχολεία.

Ώρα 11.30 πρωινή

3. Κατάθεση στεφάνων Σχολείων Εκάλης στο Μνημείο των Πεσόντων (Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη)
4. Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Πεσόντων (Κηφισιάς και Ζηρίνη, Κηφισιά) από αντιπροσωπείες μαθητών, των Σωματίων Ελλήνων Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, Σωματείων, Συλλόγων, Καθηγητών, Δασκάλων.

Β. Για την Κυριακή 25^η Μαρτίου 2018

Ώρα 7.30 πρωινή

1. Οι καμπάνες των Εκκλησιών θα χτυπήσουν χαρμόσυνα.

Ώρα 10.30 πρωινή

2. Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στη Νέα Ερυθραία, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κυρίλλου.

Ώρα 11.00 πρωινή

3. Επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο των Πεσόντων (Ελ. Βενιζέλου και Λουκή Ακρίτα, Νέα Ερυθραία) και κατάθεση στεφάνων από το Δήμαρχο και εκπροσώπους των Αστυνομικών Τμημάτων, της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, των αναγνωρισμένων Αντιστασιακών Οργανώσεων και Πολιτικών Κομμάτων.

Ώρα 11.15 πρωινή

4. Εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου της ημέρας από τη μαθήτριά της Γ' τάξης του Γυμνασίου Νέας Ερυθραίας, Μαργαρίτα Κοκκαλάκη.
5. Παρέλαση επί της Λεωφόρου Ελευθερίου Βενιζέλου στη Νέα Ερυθραία.
6. Χορευτικές ομάδες των Δημοτικών Σχολείων σε Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς (Λεωφόρος Ελ. Βενιζέλου, Νέα Ερυθραία).

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Το Δημοτικό Συμβούλιο, τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας, Εκάλης και οι Δημόσιες, Πολιτικές και Αστυνομικές Αρχές του Δήμου, Σχολεία, Σωματεία, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, Σώματα Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, η Φιλαρμονική Ορχήστρα Κηφισιάς καθώς και όλοι οι Πολίτες του Δήμου μας.
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 213 2007 252.

Κηφισιά 7 Μαρτίου 2018
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ

Στο «παγκάκι» καθίσαμε, όχι κυριολεκτικά αλλά μεταφορικά, αφού ο προσκεκλημένος μας δεν ήταν ένα πρόσωπο αλλά κοντά 420 άτομα, τόσα όσα είναι και οι εργαζόμενοι στο άλλοτε κραταιό μεγάλο κανάλι της ιδιωτικής τηλεόρασης, το MEGA CHANNEL. Παγκάκι να χωράει τόσα άτομα δεν έχει ακόμα φτιαχτεί, αλλά στον πάγκο έβαλαν σύστημα και κρίση τους εργαζόμενους από το πρώτο ιδιωτικό κανάλι της ελληνικής τηλεόρασης, το οποίο λειτουργεί από το 1989.

Εδώ και πάνω από ένα μήνα, από τις αρχές Φεβρουαρίου, σκηνές και πανό έχουν εγκατασταθεί στη Λεωφόρο Κηφισιάς, αμέσως μετά το φανάρι του ΚΑΤ, από εργαζόμενους στο MEGA, οι οποίοι βρίσκονται ακριβώς δύο χρόνια σε μια ιδιότυπη ανεργία και αβεβαιότητα.

Χωρίς να τους απολύει, η εταιρία έχει σταματήσει να καταβάλει μισθούς στους εργαζόμενους, μετά από την αλλαγή των μετόχων της εταιρίας και μέχρι να ξεκαθαρίσει το τοπίο.

Οι υπάλληλοι θεωρούν τους εαυτούς τους όμηρους σε ένα παιχνίδι που δεν διάλεξαν οι ίδιοι να συμμετάσχουν, το οποίο όμως αφορά το μέλλον το δικό τους και των οικογενειών τους. Εδώ και δύο χρόνια έχουν καταβληθεί μόνο οι 9 μισθοί από τους 24 που τους οφείλονται και αυτό ύστερα από πιέσεις είτε των συνδικαλιστικών οργανώσεων είτε λόγω της πίεσης του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης. Στο τελευταίο η διοίκηση του καναλιού πρόσφατα έκανε αίτηση ώστε να λάβει άδεια για εκπομπή μόνο ψυχαγωγικού προγράμματος εθνικής εμβέλειας και όχι ειδησεογραφικού όπως λειτουργούσε κανονικά.

Η συζήτηση έγινε την Τετάρτη 7 Μαρτίου, το μεσημεράκι, με το μέλος της διοίκησης των εργαζομένων, **Μανώλη Δαλειτζάκη**, τεχνικό, ο οποίος μαζί με συναδέλφους του είχαν προχωρήσει σε μερικό κλείσιμο στη κάθοδο της λεωφόρου Κηφισιάς, στο ύψος της MOTOR OIL.

Από πότε βρίσκεστε εδώ, στο πεζοδρόμιο, έξω από τα γραφεία ενός από τους μετόχους του MEGA;

Βρισκόμαστε πάνω από ένα μήνα, από

τις αρχές Φεβρουαρίου.

Τι λέει ο κόσμος που σας βλέπει στο πεζοδρόμιο, έχετε κάποιες αντιδράσεις;

Φυσικά υπάρχει μεγάλη συμπάρασταση του κόσμου, πολλοί είναι αυτοί που σταματούνε για να ενημερωθούν. Μάλιστα πολλοί είναι αυτοί που μας δίνουν τρόφιμα, γλυκά ακόμη και ντελιβεράδες από γνωστή φίρμα στο τέλος της μέρας μας φέρνουν τυρόπιτες κ.α. Όλους αυτούς τους ευχαριστούμε πολύ για την προσφορά τους.

Από άλλα Μέσα Ενημέρωσης έχετε συμπάρασταση;

Οι εργαζόμενοι απ όλα τα Μέσα έχουν δείξει έμπρακτα τη συμπάραστασή τους καθώς επίσης και οι συνδικαλιστικοί μας φορείς. Φυσικά οι εταιρίες των Μέσων είτε γιατί θεωρούν ότι είμαστε ανταγωνιστές είτε για άλλους λόγους αδιαφορούν.

Από την κρατική τηλεόραση έχετε συμπάρασταση;

Η ΕΡΤ μας συμπαραστέκεται και έχει κάνει αρκετές εκπομπές, παρουσιάζοντας τον αγώνα μας. Δεν είναι άλλωστε μακριά η εμπειρία που είχαν με το μαύρο που έπεσε στο δικό τους κανάλι, κάτι που δεν θα ήθελαν να συμβεί σε κανένα συνάδελφο.

Είσατε στα διοικητικά όρια δύο Δήμων, του Αμαρουσίου και της Κηφισιάς, έχει έρθει κάποιος υπεύθυνος από τη Διοίκηση των Δήμων είτε για συμπάρασταση είτε για να ρωτήσει αν χρειάζεστε κάποια βοήθεια;

Όχι δεν έχει έρθει επίσημα κάποιος από κανέναν Δήμο εκτός από την αντιπολίτευση του Δήμου Αμαρουσίου και



► Συνέντευξη
στον **ΓΙΑΝΝΗ
ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ**

Στα παγκάκια

Στον «πάγκο» οι εργαζόμενοι του Mega



του Χαλανδρίου.

Πριν ένα μήνα σχεδόν, την Τσικνοπέμπτη είχαμε περάσει και σας είδαμε να το γλεντάτε με ψησταριές και κρασάκι. Πως είναι το ηθικό σας ύστερα από τόσες μέρες στο πεζοδρόμιο;

Όσο έχουμε την συμπάρασταση του κόσμου ελπίζουμε. Άλλωστε πιστεύουμε ότι σύντομα θα βρεθεί κάποια λύση. Η εταιρία που διαχειρίζεται το κανάλι έχει καταθέσει στο ΕΣΡ αίτηση για αλλαγή θεματολογίας από ειδησεογραφικό σε ψυχαγωγικό. Για να γίνει κάτι τέτοιο αποδεκτό θα πρέπει να μην έχει βάρη πίσω του, οπότε πιστεύουμε ότι θα υπάρξουν αποζημιώσεις.

Όπως μας είπε άλλος συνάδελφος του Μανώλη, αν προχωρήσει η αλλαγή του χαρακτήρα του καναλιού θα υπάρξουν πολλές απολύσεις και από τους 420 εργαζόμενους που είχε μέχρι σήμερα το κανάλι, θα απασχολούνται γύρω στους 50 με 60. Πρόσθεσε ότι οι μισθοί που οφείλονται στους εργαζόμενους είναι γύρω στα 7 εκατ. και μαζί με τις αποζημιώσεις λόγω του ότι οι περισσότεροι δουλεύουν στο MEGA σχεδόν από την ίδρυσή του, το χρέος της εταιρίας ανέρχεται στα 20 εκατ. ευρώ. Ποσό που μπορεί να φαντάζει τεράστιο για τον περισσότερο κόσμο, όμως για τα οικονομικά συμφέροντα που αναφέρονται μπορεί να μην ξεπερνούν τα μπόνους μεγαλοστελεχών.

Τις μέρες που γραφόταν το δημοσίευμα, οι εξελίξεις στο πρώτο ιδιωτικό κανάλι της Ελληνικής τηλεόρασης τρέχουν. Τελευταία εξέλιξη η δικαίωση ανταγωνιστικού

σταθμού, που βλέποντας την προσπάθεια των μετόχων του Mega να βρουν λύση στο αδιέξοδο, προσέφυγε στο ΕΣΡ, με την αιτιολογία ο σταθμός δεν πληρώνει τη συνδρομή του άρα δεν μπορεί να εκπέμψει διαμέσου της DIGEA. Ισχυρισμός που δείχνει νομικά σωστός. Πρόκειται εξάλλου για αθέμιτο ανταγωνισμό όταν ένας από την αγορά πληρώνει και άλλος όχι. Το ΕΣΡ αποφάνθηκε, Τρίτη και 13, ότι η εκπομπή του άλλοτε μεγάλου καναλιού πρέπει να διακοπεί. Πλέον η τύχη του θα κριθεί στο ΣτΕ.

Οι μετρήσεις πάντως δείχνουν ότι το Megaλο κανάλι εξακολουθεί να παίζει από τις τηλεοράσεις του κόσμου και όσες φορές και αν παιχτούν οι αγαπημένες εκπομπές, εξακολουθούν να είναι αγαπημένες. Ο κόσμος ίσως έχει κουραστεί από την πληθώρα καθημερινών ειδήσεων που μοιάζουν τρομαχτικά με τις χτεσινές και τις αυριανές και αναζητάει την ψυχαγωγία μέσα από τους δέκτες του. Αυτό εξάλλου δείχνουν και στο εξωτερικό τα δυνατά ιδιωτικά κανάλια που αναδεικνύονται με τηλεοπτικές σειρές που κερδίζουν το τηλεοπτικό κοινό.

Οι εργαζόμενοι αυτά τα δύο χρόνια της ομηρίας τους ανελλιπώς κράτησαν τον σταθμό ανοικτό και μέχρι πρόσφατα υπήρχαν και εισπράξεις από διαφημίσεις, από τις οποίες όμως η διοίκηση δεν τους κατέβαλε κανένα μισθό, οπότε αναγκάστηκαν να τις σταματήσουν. Παρ' όλα αυτά δεν θέλουν να δουν στη συχνότητα που εκπέμπει το MEGA να υπάρχει μαύρο. Άραγε θα το πετύχουν;



της πόλης

► Συνέντευξη
στην **ΕΡΙΚΑ**
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



Σε παγκάκι στο 1ο Γυμνάσιο Κηφισιάς κουβεντιάσαμε με την πρόεδρο της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς, Ρένα Πολίτη. Το παγκάκι επιλέχτηκε με αφορμή τον εορτασμό των γενεθλίων των 75 χρόνων του σχολείου, σχολείο στο οποίο είχε φοιτήσει και η Ρένα Πολίτη και στη συνέχεια διατέλεσε πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Το ραντεβού δόθηκε για να κουβεντιάσουμε για την κατάσταση στο Κοιμητήριο της Κηφισιάς, με αφορμή κιόλας την πρόσφατη ένταξή του στην Ένωση Σημαντικών Κοιμητηρίων στην Ευρώπη (ASCE), αλλά και τις δυσκολίες που έχει η διαχείριση ενός Κοιμητηρίου. Το αντικείμενο της συζήτησης μπορεί να φαίνεται λίγο μακάβριο, μια και οι πρακτικές δυσκολίες της διαχείρισης ενός Κοιμητηρίου αφορούν το θάνατο και όσα τυπικά τον ακολουθούν, ταφή, διαμόρφωση ταφικού μνημείου, ανακομιδή. Οι δυσκολίες όμως μεγεθύνονται όταν συνομιλεί κανείς με συμπολίτες που έχουν απωλέσει αγαπημένα τους πρόσωπα και βιώνουν τον πόνο αυτής της απώλειας.

Από τη συζήτηση δεν έλειπε και η πολιτιστική πλευρά, μια και την ημέρα του Αγίου Τρύφωνα, την 1η Φεβρουαρίου, ημέρα που γιορτάζει το εκκλησάκι του νεκροταφείου, πραγματοποιήθηκε η πρώτη δραστηριότητα εντός κοιμητηριακού χώρου στην Ελλάδα, από μέλος της ASCE, μια μικρή έκθεση φωτογραφίας.

Έκθεση φωτογραφίας σε Κοιμητήριο. Να υποθέσουμε ότι το θέμα των φωτογραφιών ήταν ανάλογο;

Ζητήσαμε να μας στείλουν φωτογραφίες

ταφικών μνημείων, από διάφορα νεκροταφεία της Ελλάδας, ενταγμένα ήδη στην Ένωση ή υποψήφια μέλη. Υπήρξε μεγάλη ανταπόκριση, έτσι εκθέσαμε υπαίθρια τις φωτογραφίες την ημέρα της γιορτής του Αγίου Τρύφωνα, ημέρα που συγκεντρώνεται πολύς κόσμος στο κοιμητήριο.

Με δεδομένο ότι ο θάνατος είναι ένα ευαίσθητο θέμα και το Κοιμητήριο της Κηφισιάς ακούγεται ότι είναι από καιρό κορεσμένο, πόσο εύκολο έργο είναι η διαχείρισή του;

Πρόκειται για εξαιρετικά δύσκολο έργο. Τα 22 στρέμματα που διαθέτει το Κοιμητήριο της Κηφισιάς είναι τα ίδια που έχει από την επέκταση της δεκαετίας του 1930. Εκτοτε όμως ο πληθυσμός της πόλης πολλαπλασιάστηκε.

Το κοιμητήριο διαθέτει περίπου 1.000 οικογενειακούς τάφους και άλλους τόσους τριετούς χρήσης, στους οποίους όμως συνήθως παρατείνεται η παραμονή του νεκρού για ένα τουλάχιστον έτος. Ο αριθμός των ταφών έχει αυξηθεί, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει χώρος και να δυσκολευόμαστε να ανταποκριθούμε στις ανάγκες που παρουσιάζονται. Μόνο μία στις τέσσερις ταφές αφορά οικογενειακό τάφο.

Πόσο και κάτω από ποιες συνθήκες μπορεί να παραταθεί η παραμονή πέρα από την τριετία;

Συνήθως οι συγγενείς θέλουν να παρατείνουν την παραμονή. Δεδομένου ότι μπορεί να μην έχει ολοκληρωθεί η αποσύνθεση μέσα στα τρία χρόνια, δίνουμε τη δυνατότητα, εφόσον μας ζητηθεί και πληρώνονται τα τέλη, να παραταθεί για ένα εξάμηνο και μετά για άλλο ένα. Πιέζουμε όμως πλέον, ώστε να μην υπάρξει και τρίτο

Κορεσμός στον Άγιο Τρύφωνα

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
ΚΗΦΙΣΙΑΣ **ΡΕΝΑ ΠΟΛΙΤΗ** ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ



εξάμηνο παράτασης. Εξάλλου, σε κάθε τάφο διαμορφώνονται μικροσυνθήκες που ευνοούν περισσότερο ή λιγότερο τη διαδικασία. Αν αυτή δεν έχει ολοκληρωθεί στα τέσσερα χρόνια δεν υπάρχει περίπτωση να αλλάξει κάτι με την παράταση.

Τι γίνεται σε αυτές τις περιπτώσεις;

Θα πρέπει να αλλάξουν αυτές οι μικροσυνθήκες και αυτό γίνεται μόνο με την ανακομιδή και τη μεταφορά στον τομέα των αναλλοίωτων. Εκεί δημιουργείται νέο ευνοϊκότερο περιβάλλον.

Κατανοεί ο κόσμος το πρόβλημα που υπάρχει;

Έχουμε μεγάλες αντιδράσεις και βέβαια κάθε περίπτωση πρέπει να εξεταστεί ξεχωριστά. Για παράδειγμα, μία σορός που μεταφέρεται από το εξωτερικό έρχεται ταριχευμένη. Σε αυτές τις περιπτώσεις πρέπει να δίνεται περισσότερος χρόνος προκειμένου να ολοκληρωθεί η διαδικασία. Στην περίπτωση ιδιαίτερα νέων ανθρώπων, τα πράγματα δυσκολεύουν για τους συγγενείς ακόμη περισσότερο.

Οι σαρκοφάγοι μπορούν να δώσουν λύση στο πρόβλημα του χώρου;

Μπορούν να βελτιώσουν την κατάσταση, διότι περισσότερες σαρκοφάγοι μπορούν

να δημιουργηθούν στην ίδια επιφάνεια εδάφους. Παρότι οι περισσότεροι πολίτες δεν συμφωνούν με τη χρήση τους, προτιμώντας ταφή στο χώμα, επιστημονικά θεωρείται ότι ο αέρας που εγκλωβίζεται σε αυτήν ευνοεί την απαραίτητη διαδικασία σε μικρότερο χρόνο.

Αν αναζητήσουμε δραστική λύση πού θα πρέπει να αναζητηθεί;

Αν εφαρμοστεί ο νόμος για την καύση των νεκρών τα κοιμητήρια της πρωτεύουσας και των άλλων μεγάλων πόλεων θα ανακουφιστούν. Προσωρινή λύση βρίσκεται ακόμη στην έτι αυστηρότερη πολιτική διαχείρισης των παρατάσεων. Όμως αυτό αποτελεί προσωρινή λύση. Πρέπει απαραίτητως να βρεθεί καινούργιος χώρος, ως παράρτημα του κοιμητηρίου Κηφισιάς. Υπάρχει βέβαια το Κοιμητήριο της Νέας Ερυθραίας, τώρα πλέον αποτελούμε Δημοτικές Ενότητες του ίδιου καλλικρατικού Δήμου, αντιμετωπίζει όμως και αυτό πρόβλημα χώρου και σε αυτό θάβονται κάτοικοι της Νέας Ερυθραίας και σε λίγες περιπτώσεις, κάτοικοι Εκάλης. Εξάλλου δεν είναι λύση να κορεστεί και το κοιμητήριο της Νέας Ερυθραίας, παρότι μας εξυπηρετούν όταν δεν υπάρχει άλλη λύση.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 10



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 9

Προσωπική μου πρόταση είναι να αξιοποιηθεί ως οργανική συνέχεια του Κοιμητηρίου του Αγίου Τρύφωνα, το οικόπεδο που βρίσκεται στη νοτιοανατολική άκρη του σημερινού κοιμητηρίου, το οποίο ανήκει σε φορέα διαχείρισης κρατικής περιουσίας. Θα ήταν η βέλτιστη λύση, με την προϋπόθεση βέβαια της δημιουργίας ενός πρότυπου κοιμητηριακού χώρου με πυκνή περιμετρική φύτευση, με οριοθετημένους διαδρόμους, οστεοθήκες «τιμής ένεκεν», απλές και ειδικές θυρίδες για τεφροδόχους. Ένα κοιμητήριο – κήπος κατά τα ευρωπαϊκά πρότυπα.

Ανά καιρούς ακούγεται η λύση κοντά στο Κοιμητήριο των Μελισσιών, το οποίο είναι μέσα στα όρια του Δήμου Κηφισιάς. Πώς βλέπετε αυτή τη λύση;

Επισκέφθηκα το μέρος. Θεωρώ πως είναι δύσκολα προσβάσιμο στον Κηφισιώτη και επιπλέον ο χώρος που πιθανόν να συζητείται βρίσκεται σε κατωφέρεια. Απέχει από τις προδιαγραφές που προσωπικά θα είχα στο μυαλό για την πόλη μας.

Η Δημοτική Αρχή έχει βάλει το Κοιμητήριο μέσα στα θέματα που θα ήθελε να λύσει πριν τις εκλογές;

Σαφώς. Μας απασχολεί ιδιαίτερα και ελπίζουμε η σημερινή διοίκηση να ανοίξει το δρόμο. Ξέρετε, τίποτα δεν λύνεται άμεσα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Άλλωστε το θέμα δεν είναι σημερινό, όλοι θυμόμαστε την προσπάθεια του αείμνηστου δημάρχου Μιχάλη Κανακάκη, τη δεκαετία του 1980. Επιπλέον η δημιουργία νέου κοιμητηρίου φέρνει πάντα αντιδράσεις. Μόνον αν οι δημότες μας γνωρίσουν το κοιμητήριο, μάθουν για τις δυσκολίες στη διαχείρισή του, το αποφορτίσουν από κάθε αρνητικό βάρος, τότε θα μπορέσουμε συνεργατικά να προχωρήσουμε σε λύση.

Ποια είναι η τιμολογιακή πολιτική του νεκροταφείου;

Έχουμε μειώσει γενικά τα τέλη την τελευταία τριετία. Πρόσφατα μειώθηκαν τα τέλη ταφής και εκταφής σε τάφους τριετούς

Κορεσμός στον Άγιο Τρύφωνα

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΡΕΝΑ ΠΟΛΙΤΗ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ

παραμονής, αυτά δηλαδή που αφορούν αναγκαστικά την πλειονότητα των συμπολιτών μας που συναλλάσσονται με την υπηρεσία. Δικαίωμα ταφής στο Κοιμητήριο Κηφισιάς έχουν οι δημότες Κηφισιάς και Εκάλης, οι μόνιμοι κάτοικοι, και σύμφωνα με το νόμο, όσοι έχουν πεθάνει εντός ορίων της Κηφισιάς. Είχαμε θεσπίσει αυξημένο τέλος για όσους δεν πληρούν τα προαναφερθέντα, προκειμένου ουσιαστικά να αποτρέπονται οι ταφές μη δημοτών και μη κατοίκων.

Παρά την αυξημένη τιμή υπάρχουν άνθρωποι που επιμένουν να ταφούν στον Άγιο Τρύφωνα;

Λίγοι αλλά υπάρχουν. Για τους περισσότερους λειτουργεί αποτρεπτικά η τιμή. Ακόμα όμως και για όσους είναι πρόθυμοι να πληρώσουν, όταν έχουμε μεγάλο πρόβλημα χώρου, δυστυχώς, αρνούμαστε. Δεν θα ήταν δυνατόν να υπάρχει αναμονή για την ταφή δημότη ή κατοίκου, όσο αυτό περνάει από το χέρι μας.

Αναφέρεστε σε οικογενειακούς τάφους. Διατίθενται ακόμα και πόσο κοστίζουν;

Με απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου οι τιμές είναι ανάλογες προς την κατηγορία. Για την Α' κατηγορία φτάνουν τις 120.000 ευρώ. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν προς διάθεση Β' και Γ' κατηγορίας τάφοι διαδοχικής ταφής.

Για όσους δεν διαθέτουν οικογενειακούς τάφους μετά την εκταφή τι λύσεις δίνονται;

Υπάρχουν οι οστεοθήκες με σχετικά χαμηλά τέλη, 1.200 ευρώ για δεκαπενταετή χρήση, το Γενικό Οστεοφυλάκιο και τέλος το Κοινοτάφιο. Παλαιότερα, ήταν εντελώς έξω από την κουλτούρα του Έλληνα να εναποθέσει οστά στο κωνευτήριο, τώρα όμως η κρίση οδηγεί πολλούς σε αυτή τη λύση. Παράλληλα πραγματοποιούνται και υπηρε-

σιακές εκταφές όταν οι οικείοι δεν απαντούν στις έγγραφες ειδοποιήσεις μας.

Θα θέλαμε να δίνουμε περισσότερες επιλογές, η διαχείριση όμως είναι πολύ δύσκολη. Έχουμε φτάσει να έχουμε χρησιμοποιήσει για ταφές όλο τον αριστερό διάδρομο, επιβαρύνοντας αισθητικά την αριστερή πτέρυγα.

Τώρα που αναφερθήκατε στο αισθητικό, μπορεί ο καθένας να φτιάξει το ταφικό μνημείο σύμφωνα με την επιθυμία του;

Υπάρχουν προδιαγραφές που πρέπει να τηρούνται ακόμη και για τάφους τριετούς ταφής. Συνήθως αυτοί λόγω του προσωρινού χαρακτήρα τους είναι κατά το μάλλον ή ήττον τυποποιημένοι. Εάν κάποιος θέλει κάτι εξεζητημένο είναι υποχρεωτικό το σχέδιο να κατατεθεί και να εγκριθεί, όπως ακριβώς γίνεται με τους οικογενειακούς τάφους. Ειδικά μετά την ένταξη του Κοιμητηρίου Κηφισιάς στα σημαντικά κοιμητήρια, αντιλαμβάνεστε ότι η δημιουργία, αλλά και η επισκευή ή συντήρηση των υπάρχοντων ταφικών μνημείων πρέπει να γίνεται με πλείστη προσοχή χωρίς να διακυβεύεται η φυσιογνωμία του κοιμητηρίου.

Ποιο θεωρείτε το πιο αξιόλογο ταφικό μνημείο στο Κοιμητήριο της Κηφισιάς;

Δεν θα μπορούσα να ξεχωρίσω ένα. Θα μπορούσα να σας μιλήσω για τον υπέροχο μαρμαρίνο σταυρό που κοσμούσε τον τάφο του προέδρου των ανθοκηπουρών που χρονολογείται από το 1905, για τους υπέροχους περίβολους που σπανίζουν ως σχέδιο ταφικού μνημείου, για τις στήλες, τους αρχαιοπρεπείς ναϊσκούς από πάλλευκο πεντελικό μάρμαρο. Θα αδικούσα τα μνημεία αν ξεχώριζα ένα!

Επαρκεί το προσωπικό; Οι άνθρωποι έχουν πρόβλημα να εργαστούν στο

νεκροταφείο;

Δυστυχώς δεν επαρκούν. Αρχίζοντας από το προσωπικό καθαριότητας, έχουμε σχετική επάρκεια και αυτό είναι εμφανές στο επίπεδο καθαριότητας και περιποίησης του κοιμητηρίου. Χρειάζεται ενίσχυση των κηπουρών μας, ειδικά εν όψει της συνταξιοδότησης συναδέλφου. Σημαντικότερο όμως είναι να αναφέρουμε τους εργάτες ταφών –εκταφών: Έχουμε μόνον ένα μόνιμο συνάδελφο που εργάζεται στο Κοιμητήριο της Κηφισιάς!! Οι δύο άλλοι εργάτες είναι με σύμβαση οκταμήνου, συνεπώς δυστυχέστατα, δεν γνωρίζουμε αν θα συνεχίσουν να εργάζονται μαζί μας από τον προσεχή μήνα. Βεβαίως είναι σαφές ότι δεν μπορεί να βοηθεί η συγκεκριμένη εργασία να γίνεται από ένα μόνο εργαζόμενο!!!

Σίγουρα, πολλοί υπάλληλοι δεν επιθυμούν να αποσπαστούν στο Κοιμητήριο, ενίοτε ούτε να εργαστούν περιστασιακά σε αυτό.

Ποια είναι η πιο παράξενη κατάσταση που έχετε αναγκαστεί να διαχειριστείτε;

Και πάλι δεν έχω να θυμηθώ μόνο μία. Η διαχείριση ενός τόσο ευαίσθητου τομέα που μόλις πριν μερικά χρόνια ξεκίνησε να λειτουργεί οργανωμένα, εννών να υπάρχει πλήρης καταγραφή όλων όσα συμβαίνουν, φέρνει την υπηρεσία προ απροόπτων και εκκρεμοτήτων που αναδύονται από το παρελθόν και πρέπει οπωσδήποτε να διευθετηθούν. Ακόμη, η επαφή με τόσους πολλούς ανθρώπους που πενθούν και πονούν σε κάνει να ακούς την οποιαδήποτε απαίτηση ή επιθυμία, όσο ανέφικτη κι αν είναι αυτή, με περισσή υπομονή. Το μόνο σίγουρο είναι ότι ακονίζει κανείς την ενσυναίσθηση, συμπονά και δακρύζει με το συνομιλητή του. Έχω νιώσει πολύ δυνατά συναισθήματα αυτά τα χρόνια. Η εμπειρία σε αυτή τη θέση ευθύνης είναι ανεκτίμητη.



Η ΔΕΗ κατηφόρισε στο Μαρούσι

Μετά τα ΕΛΤΑ Κηφισιάς που άλλαξαν πιάτσα και από το κέντρο Μελά πήγαν στην οδό Μιλτιάδου 5 και η ΔΕΗ άλλαξε όχι γειτονιά αλλά πόλη και από το Ζηρίνιο στην Κηφισιά, μεταφέρθηκε στο Μαρούσι λίγο πιο κάτω από τα σχολεία στη Λ. Κηφισιάς 197 και Αναβρύτων.

Το σημείο που μετακόμισε σίγουρα, έχει μεν πρόσβαση με τις λεωφορειακές γραμμές, αλλά είναι πολύ

δύσκολη η προσέγγιση με ΙΧ, αφού το δημοτικό πάρκινγκ είναι αρκετά μακριά και σχεδόν πάντα γεμάτο τις πρωινές ώρες.

Αλλά κι αν άλλαξε πιάτσα, η κατάσταση παραμένει ίδια, ο κόσμος εξακολουθεί να μην έχει να πληρώσει το ρεύμα και τα υπέρογκα τέλη και οι ουρές συνεχίζουν να σχηματίζονται από πελάτες της ΔΕΗ που προσπαθούν να πληρώσουν με διακανονισμούς.



Την επόμενη κίνησή τους ξεετάζουν οι κάτοικοι και οι φορείς που αντιστέκονται στην τοποθέτηση παντός είδους διοδίων μέσα στον αστικό ιστό των πόλεων, ύστερα από την καθόλα πετυχημένη ενημερωτική συγκέντρωση το πρωί της Κυριακής 4 Μαρτίου στις Αδάμες.

Παρόντες στο αμφιθέατρο του 3ου Λυκείου στις Αδάμες, δεκάδες κάτοικοι της περιοχής Κηφισιάς αλλά και Διονύσου, οι οποίοι επιθυμούσαν να ενημερωθούν επί των τελευταίων εξελίξεων στο μέτωπο των διοδίων. Εκτός από τους κατοίκους κλήθηκαν και ιθύνοντες της Κεντρικής Διοίκησης, αλλά και εκπρόσωποι της κατασκευάστριας εταιρίας, η οποία έχει αναλάβει το έργο της Εθνικής Οδού. Πέραν, όμως, του αντιπεριφερειάρχη Βορείου Τομέα κ. Γιώργο Καραμέρο, ο οποίος και εκπροσωπούσε την περιφερειάρχη, κα Ρένα Δούρου, η οποία απουσίαζε για υπηρεσιακούς λό-

Καθολικό ΟΧΙ ΣΤΑ ΔΙΟΔΙΑ

γους στις ΗΠΑ, κανείς άλλος δεν βρήκε την αίθουσα που γινόταν η συγκέντρωση.

Τη συζήτηση συντόνισε η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς, Σάντυ Πατρινού και φυσικά τον πρώτο λόγο είχε ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, ο οποίος αναφέρθηκε στις κινήσεις που κάνει ο Δήμος και στην προσφυγή εναντίον της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) που υπέγραψε ο αναπληρωτής υπουργός Περιβάλλοντος, Σωκράτης Φάμελλος. Στη συνέχεια μίλησαν ο αντιδήμαρχος Δημήτρης Λιανός, ο οποίος συντονίζει το κοινό μέτωπο κατά των διοδίων με το Δήμο Διονύσου, ο πρόεδρος του συλλόγου Κηφισιάς, Δημήτρης Κυριαζόπουλος, για να παρουσιάσει το ιστορικό όλης της υπόθεσης και το σημερινό κίνδυνο

με την εμπλοκή στην κατασκευή των διοδίων των έργων για τον κόμβο Καλυφτάκη, ο Δήμαρχος Διονύσου, Διονύσης Ζαμάνης, για να τονίσει την πρόθεση των κατοίκων του Διονύσου για κοινό μέτωπο και κινητοποιήσεις για την μη επιβολή διοδίων και τέλος ο Αντιπεριφερειάρχης. Συνέχισε ο Γιώργος Καραμέρος, ο οποίος υποσχέθηκε πως και η Περιφέρεια θα κάνει προσφυγή εναντίον της ΜΠΕ και θα σταθεί αρωγός των Δήμων σε οποιαδήποτε μορφή κινητοποίησης είτε πολιτιστικού είτε δυναμικού περιεχομένου.

Στη συνέχεια το λόγο πήραν οι επικεφαλής των Δημοτικών Παρατάξεων της Κηφισιάς, ο πρώην δήμαρχος Νίκος Χιωτάκης και ο δημοτικός σύμβουλος Παναγιώτης Κανακάκης, καθώς και εκπρόσωποι συλλόγων, όπως η

Επιτροπή Αγώνα Κηφισιάς, αλλά και κατοίκων της Κηφισιάς και του Διονύσου.

Συμπερασματικά, η ενημέρωση κατέδειξε ως κοινή συνισταμένη την αντίθεση σε οποιαδήποτε μορφή διοδίων μέσα στον αστικό ιστό και η αντίθεση αυτή θα διατρανωθεί με κάθε μέσο και προς οποιαδήποτε κατεύθυνση.

"Η διοργάνωση της διαμαρτυρίας για τα διόδια πρέπει να μην είναι μια βιαστική κίνηση και να φέρει αποτελέσματα" είπε ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, στο Δημοτικό Συμβούλιο της 7ης Μαρ-

τίου, οπότε η πρόταση για συγκέντρωση την Κυριακή 18 Μαρτίου στην γέφυρα της Βαρυμπόμπης αναβάλλεται. Να θυμίσουμε ότι πέρυσι μετά από πρόταση του Δημάρχου, κόσμος είχε συγκεντρωθεί έξω από το Υπουργείο Περιβάλλοντος όταν ακόμη Υπουργός ήταν ο Πάνος Σκουρλέτης, ο οποίος είχε δηλώσει ότι δεν θα υπογράψει την περιβαλλοντική Μελέτη για τα διόδια. Βέβαια μετά από ένα μήνα άλλαξε υπουργείο αλλά αυτό δεν φαίνεται να έχει σημασία. Σημασία είχε ότι η κίνηση πέτυχε, έστω και αν ο «ασθενής» πέθανε.



Διευκρινήσεις για την Ενορία των Αδαμών

Πριν λίγες μέρες είχαμε μεταφέρει στην εφημερίδα Κηφισιά αλλά και στο kifisianews.gr την αγωνία των ενοριτών της εκκλησίας των Αδαμών, για το τι μέλλει γενέσθαι και δεν προχωρεί η ανέγερση του ιερού ναού της περιοχής. Εκ μέρους του ιερέως του Ναού Υπαπαντής του Κυρίου, Αγίου Λουκά και Αγίων Αναργύρων, π. Κωνσταντίνου Μιχαηλίδη λάβαμε επιστολή διευκρινιστική για το θέμα και την δημοσιεύουμε αυτούσια γιατί θεωρούμε ότι εξηγεί πολλά σημεία στις ερωτήσεις των ενοριτών.

«Κύριε Γρηγοράκο,

Με αφορμή το πρόσφατο άρθρο που δημοσιεύτηκε και σε συνέχεια της επικοινωνίας που είχαμε εκ των υστέρων, απευθύνομαι σε εσάς, ώστε να ακουστεί η θεσμική πλευρά του θέματος σχετικά με την ανέγερση του Ιερού Ναού.

Είναι πρόπον και απαραίτητο να τονίσω ότι όλες οι διαδικασίες που διενεργούνται από πλευράς μας, γίνονται και τηρούνται βάσει της σχετικής εκκλησιαστικής νομοθεσίας που ορίζει το άρθρο 55/74 «περί εκτελέσεως απάντων εκκλησιαστικών έργων».

Όπως πολύ σωστά γράψατε στην εφημερίδα, συμφωνώ και επαυξάνω ότι είναι

πολύ δύσκολο στην εποχή μας να πωληθούν τα δύο οικοπέδα της εκλιπούσης Μαργαρίτας Παναζίδου, γεγονός που λειτουργεί ως βασικός ανασταλτικός παράγοντας. Στο σημείο αυτό επιβάλλεται να διορθώσω ότι οι εργασίες ανέγερσης σταμάτησαν το 2014, διαψεύδοντας κατέπεκτασιν το δημοσίευμα στην εφημερίδα και στην ιστοσελίδα περί 6 χρόνων. Σημειωτέον ότι από τον Νοέμβριο του 2012 ως το 2014 ο Ναός κατέβαλε 123.000 ευρώ. Στη συνέχεια, διαπιστώθηκε ότι από πλευράς της εργολήπτριας εταιρείας δεν υλοποιήθηκε η σύμβαση του έργου που προβλέπει ρητά την καταβολή κρατήσεων από τρίτους και κυρίως προς το ΙΚΑ. Για τον λόγο αυτό ο Ιερός Ναός αναγκάστηκε να διακόψει άμεσα τα έργα, προκειμένου να γίνει οικονομική εκκαθάριση, ώστε να προσπεράσει τους σκοπέλους που καθυστερούν το έργο.

Εν συνεχεία, διαλευκαίνοντας την έκφραση «στον χρόνο βέβαια πολλά έχουν ακουστεί», σας γνωρίζω ότι ο Ναός κατέβαλλε υπεράνθρωπες προσπάθειες και μέσα από τις εισφορές των ενοριτών και διαφόρων ενισχυτικών δραστηριοτήτων, όπως εράνους και λαχειοφόρες αγορές κατάφερε να συγκεντρώσει το ποσό των 30.000 ευρώ. Αντιλαμβάνεστε βεβαίως ότι χρειάστηκε πολύς χρόνος και κόπος μέχρι να πραγματοποιηθεί αυτό. Ταυτόχρονα, είναι σημαντικό να αναφερθεί, σχετικά

με τα δύο οικοπέδα-κληροδοτήματα, ότι το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο έπραξε τα δέοντα και κατόπιν σχετικής συνεννόησης με το Υπουργείο Οικονομικών-Τμήμα Κληροδοτημάτων, πραγματοποιήθηκε νέα εκτίμηση των οικοπέδων και το τίμημα κατέβηκε στο ήμισυ της αρχικής του αξίας. Παράλληλα με τις δράσεις του Συμβουλίου για την ανέγερση του Ναού, ας μην ξεχνάμε ότι καλύπτονται και τα τρέχοντα έξοδα τόσο του Ναού όσο και του ΕΝΦΙΑ των οικοπέδων, που αντιστοιχεί σε 6.000 ευρώ ετησίως.

Το σημείο του άρθρου, όπου αναφέρεται ότι {...οι κάτοικοι ζητούν την παρέμβαση του Δήμου και της Μητρόπολης, ώστε να προχωρήσει αυτό το έργο...}, ενδυναμώνει την επιθυμία μου να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κηφισιάς κ.κ. Κύριλλο, ο οποίος στέκεται πολύτιμος αρωγός και συμπαραστάτης δίπλα μας, προσφέροντας όποτε χρειαστεί σημαντική ηθική, πνευματική και υλική βοήθεια, την οποία αποδεχόμαστε με βαθιά τιμή. Απευθύνω επίσης θερμές ευχαριστίες και στον Δήμο Κηφισιάς, καθώς εγκύπτει με πολλή προθυμία σε κάθε εμπόδιο που προκύπτει και συμπράττει πάντα παντί τρόπω.

Κλείνοντας, είναι χρέος και χαρά μου να αναγνωρίσω ότι όλοι ανεξαιρέτως οι ενοριτές έχουν εκφράσει το ενδιαφέρον

τους για την ολοκλήρωση του έργου ανέγερσης του ναού και τους ευχαριστώ θερμά γι' αυτό. Για να διατρανώσουμε όμως την πίστη μας στον ευγενή αυτό σκοπό, χρειάζεται η ισομερής σύμπραξη όλων μας. Είναι φρόνιμο να επιδείξουμε μεγαλύτερη θέληση και υπομονή, καθώς όλοι επιθυμούμε την ταχύτερη πραγμάτωση του έργου. Βέβαια είναι άξιο απορίας και αντιφατικό ενώ ενημερώνω ως ο μόνος αρμόδιος με υπευθυνότητα και διαφάνεια το εκκλησίασμα κάθε Κυριακή σχετικά με την εξέλιξη του ζητήματος ανέγερσης να αιωρούνται και να ακούγονται ανακρίβειες, σενάρια, φήμες και ψιθυροί που αμαυρώνουν τις προσπάθειες μας.

Ευχαριστώ και εσάς προσωπικά που μου δώσατε την ευκαιρία να απαντήσω στο άρθρο που δημοσιεύσατε. Καλή Σαβρακοστή, με υγεία και ευλογία Κυρίου!

**Ο Εφημέριος
π. Κωνσταντίνος Μιχαηλίδης**

Η δημοσίευση της επιστολής του π. Κωνσταντίνου στο kifisianews.gr προκάλεσε αντιδράσεις ανάμεσα στους ενοριτές, οι οποίοι ισχυρίζονται ότι οι εδώ και 2,5 μήνες προσπάθειές τους για σύγκληση του Ενοριακού Συμβουλίου προς επίλυση του ζητήματος, προσκρούουν στην άρνηση του εφημέριου, ο οποίος προβάλλει, όπως επισημαίνουν, διάφορες δικαιολογίες.

«Δέστε τους»

...αλλά σε άλλο θέατρο...

Εξαιρετικά δύσκολο ήταν να βρει κανείς θέση στο μικρό χειμερινό θεατράκι του Λαϊκού Θεάτρου Νέας Ερυθραίας, για τις παραστάσεις του τελευταίου τους έργου «Δέστε τους», διασκευή του θεατρικού έργου του Μάριου Ποντίκα σε σκηνοθεσία Μιχάλη Μαραγκού.

Έτσι όταν ανακοινώθηκε ότι η παράσταση θα ανέβαινε το Σάββατο 10 Μαρτίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς, όλοι ανακουφίστηκαν ότι δε θα την έχαναν. Μπορεί η αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου να στερείται σε ατμόσφαιρα και να μην είναι ιδανική για θεατρικές παραστάσεις, είναι όμως τουλάχιστον μεγάλη. Τελικά όμως και αυτή η αίθουσα αποδείχτηκε εξαιρετικά μικρή για την ανταπόκριση του κόσμου.

Από νωρίς όλες οι θέσεις είχαν καταληφθεί ενώ σιγά σιγά γέμιζαν και τα κενά με όρθιους και όταν ξεκίνησε η παράσταση, πολλοί ήταν αυτοί που προσπαθούσαν να την παρακολουθήσουν, «κρυφοκοιτώντας» από τον προθάλαμο της αίθουσας ή από τον προαύλιο χώρο από το κενό στο παράθυρο.

Τα χειροκροτήματα ηχηρά σε κάθε αλλαγή σκηνής, ενώ οι ηθοποιοί ενσάρκωναν

χαρακτήρες αναγνωρίσιμους στο ελληνικό κοινό. Ιδιαίτερος ο χαρακτήρας που απέδωσε ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, από παλιά μέλος της ομάδας του Λαϊκού Θεάτρου Ν. Ερυθραίας Βροντοφωνάζει ότι είναι σπουδαίος, προσπαθώντας να ικανοποιήσει αίτημα της γυναίκας του, που δεν τον αντέχει να τον βλέπει γεμάτο



τύψεις για όσα έχει καταφέρει. Εξάλλου, όπως αναφέρει δεν είναι έγκλημα να έχουν σπίτι, εξοχικό, καλό αυτοκίνητο, Φιλιππινέζα. Ότι κατάφεραν το κατάφεραν με νόμιμο τρόπο. Ο χαρακτήρας όμως που ενσαρκώνει ο δήμαρχος, φαίνεται να ζυγιάζει και τον ηθικό τρόπο.

Εξαιρετικοί όλοι οι ηθοποιοί, ενώ πολλοί που θα ήθελαν να είναι ανάμεσα στους



θεατές έμειναν παραπονούμενοι, αφού δεν υπήρχε η δυνατότητα να παρακολουθήσουν την παράσταση, γεγονός που μας κάνει να υποθέσουμε ότι μάλλον θα επαναληφθεί.

Ιδιαίτερα όμορφο για τους συντελεστές να διαπιστώνουν πόσο ο κόσμος εκτιμάει τη δουλειά τους. Εξάλλου η Κηφισιά έχει αποδείξει ότι αγαπάει το θέατρο.

Συντελεστές της παράστασης: Σκηνοθέτης Μιχάλης Μαραγκός, Σκηνικά - Κοστούμια Μαρία Ποθητού, Μουσική Επιμέλεια Κάτια Τραπεζίδη, Φωτισμοί Θανάσης Ντούλας. Τους ρόλους ερμήνευσαν οι: Αναγνώστου Νίκος, Άνθη Κατερίνα, Βασιλάκη Αργυρώ, Θωμάκος Γιώργος, Καράτσαλος Λέων, Πιτούλη Βασιλική, Ποθητός Δημοσθένης, Σαντιζή Μαρία, Σεμιδαλά Ίρις, Σκουλάς Διογένης, Σταυροπούλου Μαίρη και Τασούλα Μαγδαληνή.

▶ Το μόνιμο πρόβλημα της έλλειψης χώρου κάθε φορά που το Πολιτιστικό φιλοξενεί εκδήλωση που συγκεντρώνει το ενδιαφέρον του κόσμου επιχειρεί να λύσει ένας νέος φορέας με την επωνυμία «Φίλοι του Κέντρου Πολιτισμού Κηφισιάς», μία ένωση συμπολιτών μας με κύριο στόχο την ίδρυση «Κέντρου Πολιτισμού Κηφισιάς» σε νέο κτίριο ή τη μετατροπή υπάρχοντος, πολλαπλών χρήσεων. Η Ένωση εδρεύει προσωρινά στο χώρο του ΚΕΜΜΕ, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία. Στα ιδρυτικά μέλη είναι: Μάρκος Μάστρακας, Έφη Κούτση, Αχιλλέας Κουρέπης, Λεάνδρος Ρακιτζής, Αργύρης Καρράς, Δημήτρης Παρασκευάς, Ανδρέας Αλιπράντης, Ιωάννης Λάκατζης.

Α στα διάλα, Φρίξο!



Αν ως κυβέρνηση νοσείς και δεν διαθέτεις πάγκο, κάνεις ανασχηματισμό κι υπουργοποιείς τον Βάγγο – αφού όλοι πια το ξέρουμε, πως «It takes two to tango!» – ή τον Φιφή Κουβέλη δένεις στο άρμα σου με σπάγκο. Κι αν άρχοντα μαξιλαριών τον έλεγε ο Καρμένος, του Πάνου ορντινάτσα πια κατάντησε ο καμμένος, αφού την ευκαιρία αυτή επέλεξε ν' αρπάξει. Ήτανε δίκαιο, Φώτη μου, γι' αυτό έγινε πράξη! Αν είσαι Βούτσης μπεσαλής και κυνηγός λαβράκι, για πρόεδρο προϋπολογισμού διόρισε Κουτεντάκη, πιστός στο δόγμα του ευσεβούς, του μέγιστου Πολάκη, που Μπάμπη Βουλκανιζατέρ ανέδειξε ως τσιράκι, Λέσβου και Μυτιλήνης να διοικεί νοσοκομείο –

βοήθεια! Κάλλιο χώστε με συμβολαιογραφείο με λάγνους αντιεξουσιαστές. Ουδόλως θα με νοιάξει. Ήτανε δίκαιο, Φρίξο μου, εξ ου κι έγινε πράξη! Respect στο Λυμπερόπουλο, που πάει να βάλει τάξη στα αγοραία. Τον έχουσε μη βρέξει και μη στάξει, αφού απειλεί τον τουρισμό να κάνει, λέει, Κούγκι. Παράγγειλέ του, βρε μικρέ, μια σπαγκετάδα αι funghi να στιλωθεί, του Γκρίλο το bordello να υποτάξει. Τους Ιταλούς πεντάστερους ο Θύμιος θα πατάξει! Να μη δεχτείς, γενναίε μου, ο σουλτάνος να σε σκιάξει εμπράκτως απειλώντας νήσους τρεις να υφαρπάξει. Όρμα μπροστά και ξέσκισ' τον, κάνε τον να στενάξει, να μην αφήσεις τ' άδικο μιανή να γίνει πράξη! Αντί στη νομιμότητα γλυκά να μας ταράξει, στα οθωμανικά ο Ταγίπ μας τάραξε χαστούκια. Στο Αιγαίο θα πνίξει, λέει, των ναυτών μας τα μπουλούκια, κι άντε μετά οι παστοί Ρωμιοί να βγουν από τα λούκια άδοντας μαντινάδες σε πολάκεια τουρλουμπούκια: «Δεν θέλω δανεικά φτερά, πετώ με τα δικά μου, γι' αυτό πολλοί ζηλεύουνε εμέ το πέταγμά μου». Ο Ιβάν με το σιδερικό είναι το ίνδαλμά μου! Κάτω τα χέρια, Τούρκε, απ' τους γλάρους του Αιγαίου – φουα γκρα θα σε φιλέψουμε, ως λάτρες του ωραίου, γι' αυτό και ο Δαβάκης ψήφους δεν καταδέχεται από ρομά και γύφτους. Το μέτριο δεν το ανέχεται, δηλώνει-ξεδηλώνει, αλλά δεν συμμαζεύεται. Τ' ακούει αυτά ο δεξιούλης, χασκογελάει και ρεύεται,

ενώ εμείς από υλικό καλό είμαστε φτιαγμένοι: επίδομα εισπράττει ο αριστερός, όπου κι αν μένει. Και αν η Ράνια πενιχρό διαθέτει ένα κεφάλαιο, νοικιάζει ο Σγουριδής μεζονέτα στο Αιγάλεω, που φίλοι του το χρεώνουνε 50 ευρώ μηνιαίως – έτσι είναι βρε ο Έλληνας, και κουβαρντάς κι ωραίος! Εδώ διαλέγουμε κελί κι οι πυροβολημένοι. Το θέλετε σε σουίτα, με Τιβι ενσωματωμένη; Να έχει σπα, γιακούτζι, αερόθερμο ή μαγκάλι; Σας κάνει στον Κορυδαλλό ή προτιμάτε Εκάλη; Μα δεν υπάρχει πια κανείς, τον Κοντονή να κράξει, του Τσίπρα τον πολύτιμο το χρόνο να αδράξει και νέους δρόμους στο lifestyle των μπράβων να χαράξει; Άσε, μην διαολόζεσαι, γατί μου, το 'χω ψάξει! Ήτανε δίκαιο το αίτημα του νιού, κι έγινε πράξη!

Φρίξος ο Κηφισόγατος:

Μα σα να το παράχεσες κι εσύ, καλέ μου φίλε! Αν είσαι άντρας πες το δυνατά, ωρέ βρωμύλε! Το λέω και το φωνάζω: Εγώ σε θέματα μεγάλα ως Έλληνα ασυμβίβαστος, στηρίζω το Μουζάλα! Άι στο καλό, με τρόμαξες βρε Φρίξο. Ασταδιάλα!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Βραβευμένη συγγραφέας
από την Ακαδημία Αθηνών

Γέμισε γρήγορα η αίθουσα εκδηλώσεων του 1ου Γυμνασίου Κηφισιάς το Σάββατο 10 Μαρτίου το απόγευμα, ημέρα εορτασμού των 75 χρόνων του. Συγχρόνως εγκαινιάζονταν και η ανανεωμένη, χρωματιστή, όψη του σχολείου, ύστερα από συνεργασία με το Α' Εργαστήρι της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Απέξω ακόμα δινόταν η ευκαιρία να εντυπωσιαστεί κανείς από τα χαρούμενα χρώματα και σχέδια των σπουδαστών της Σχολής Καλών Τεχνών.

Πολλοί οι Κηφισιώτες που τέλειωσαν το συγκεκριμένο σχολείο, το πρώτο Γυμνάσιο της Κηφισιάς, το οποίο από το 1943 και για τριάντα περίπου χρόνια, εξυπηρετούσε όλη την περιοχή της Αττικής βόρεια του Αμαρουσίου. Έτσι ο τίτλος της εκδήλωσης «Μνήμες από τα παλιά... παρουσία στο σήμερα», έκανε κάποιους νοσταλγούς να περπατήσουν στη Λεβίδου

Το χθες και το σήμερα του 1ου Γυμνασίου Κηφισιάς

και να περάσουν την πόρτα του. Για αυτούς η εκδήλωση ίσως στάθηκε λίγο απογοητευτική, μια και το μεγαλύτερο μέρος της επικεντρώθηκε στη νέα εικόνα του σχολείου.

Γιορταστικό το κλίμα, δίκαια περήφανοι οι συντελεστές για την ανταπόκριση του κόσμου, σε μια εκδήλωση όμως που προσπαθώντας να τα χωρέσει όλα τράβηξε υπερβολικά σε χρόνο. Το καλωσόρισμα έκανε καθηγήτρια του συλλόγου και πρώτη καιρέτισε την εκδήλωση η διευθύντρια του σχολείου, κα Δωροπούλου, η οποία αναφέρθηκε σε όλους όσους βοήθησαν



στο να αποκτήσει νέα όψη το σχολείο, ευχαριστώντας ιδιαίτερα τον Κοσμήτορα της Καλών Τεχνών, κ. Αντωνόπουλο, τους φοιτητές που δούλεψαν για την εικαστική ανανέωση του σχολείου, τον Δήμο Κηφισιάς, το Υπουργείο Παιδείας, το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων, με ιδιαίτερη αναφορά στην πρόεδρο, κα Παπαρούνα αλλά και το σύλλογο των καθηγητών και τους μαθητές. Η διευθύντρια αναφέρθηκε και στους συλλόγους «Οραμα - Ελπίδα», «Γιατροί χωρίς σύνορα» και το παράρτημα της Κηφισιάς της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρίας αλλά και στην εταιρία χρωμάτων Vitex, που παρείχε τα χρώματα. Η διευθύντρια αναφέρθηκε σε ένα κόσμημα σχολείου, το οποίο οφείλουν να διαφυλάξουν από βανδαλισμούς.

Ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, μίλησε για σημείο αναφοράς και επιστροφής, ευχαριστώντας από τη μεριά του όσους συνέβαλαν στην ανανέωση του σχολείου, ενώ υποσχέθηκε ότι θα φροντίσει ο Δήμος και για την ανανέωση της αίθουσας εκδηλώσεων, στην οποία δεν είχε γίνει κάποια εικαστική παρέμβαση. Ανέφερε ότι πρόκειται για ένα κλασικό σχολείο με νέα ταυτότητα, το οποίο δεν είναι μνημείο αλλά ένας ζωντανός οργανισμός.

Παρών και ο κοσμήτορας, Άγγελος Αντωνόπουλος, ο οποίος μίλησε για μια προσπάθεια που πήρε 2,5 χρόνια, αναφέροντας ότι η Σχολή Καλών Τεχνών έχει κλείσει και αυτή πολλά χρόνια λειτουργίας, αφού ιδρύθηκε το 1836. Ανέφερε ότι θα προτιμούσε

να είχε ενεργοποιηθεί και η μαθητική κοινότητα, η οποία όμως δεν ανταποκρίθηκε ιδιαίτερα.

Αναφορά στο πώς επηρεάζει τη ζωή μας η τέχνη έκανε στο χαιρετισμό του ο πρόεδρος της Σχολής Καλών Τεχνών, Πάνος Χαραλάμπους.

παρουσίασε το ιστορικό του σχολείου και ακολούθησαν μουσικά σύνολα και χορευτικά από τους μαθητές.

Ιδιαίτερη αξία είχε η στιγμή που δόθηκε αναμνηστικό στους φοιτητές της Καλών Τεχνών, οι οποίοι δούλεψαν στη μεταμόρ-



Χαιρετισμό απύθυνη και εκπρόσωπος του Υπουργείου Παιδείας, καθώς και ο πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Κηφισιάς, Σταύρος Ζαπάντης.

Ακολούθησαν ομιλίες από τους συλλόγους που πραγματοποιούν δράσεις μαζί με το σχολείο, καθώς και από την πρόεδρο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, Γεωργία Παπαρούνα.

Κανείς από τους ομιλητές δεν είχε πρόθεση να κουράσει το ακροατήριο και όλα όσα ειπώθηκαν είχαν ενδιαφέρον, ίσως ήταν όμως ιδιαίτερα πολλά για ένα ανοιξιάτικο σαββατιάτικο απόγευμα και υπήρχε μια αδημονία όσο η εκδήλωση τραβούσε σε μάκρος.

Στη συνέχεια η διευθύντρια

φωση του σχολείου. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με περιήγηση και ξενάγηση στους ανανεωμένους χώρους του σχολείου, καθώς και στην έκθεση εικαστικών.

** Νοσταλγικό κείμενο για το 1ο Γυμνάσιο της Κηφισιάς, με συνέντευξη του 1966 από τον πρώτο Γυμνασιάρχη τον κ. Γιαννακόπουλο που άφησε ιστορία στην πόλη μας και αναφέρεται στα ποσά που απαιτήθηκαν για να γίνει το σχολείο πρότυπο για τα Βαλκάνια, φιλοξενήσαμε στη διαδικτυακή μας σελίδα kifisianews.gr. Θέμα που είχε ιδιαίτερη κίνηση και φανέρωνε ότι ο κόσμος θα ήθελε από την εκδήλωση λίγο περισσότερο «μνήμες από τα παλιά...» που υποσχόταν ο τίτλος της εκδήλωσης.*

Θέατρο και γυναίκα

Μεγάλη επιτυχία είχε η παράσταση της Ερασιτεχνικής Θεατρικής Ομάδας του ΒΙΚΕΛΑ, «5 Μονόλογοι για τη γυναίκα», που ανέβηκε με αφορμή την ημέρα της γυναίκας στις 3 και 4 Μαρτίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κηφισιάς. Παρά το γεγονός ότι μέρος της παράστασης είχε ξανανεβεί ο κόσμος δεν χάνει ευκαιρία να παρακολουθήσει παραστάσεις της ομάδας, στην οποία διδάσκει και σκηνοθετεί η Κική Αυγουστάτου.

Συμμετείχαν, με σειρά εμφάνισης: Από το έργο «Φυτά εσωτερικού χώρου» των Θάλειας Ασλανίδου - Μαρίας Κονδύλη, η Ελένη Παπαγεωργίου, ο πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ Αχιλλέας Κουρέπης και η Κατερίνα Σπαγή. Από το έργο των Ντάριο Φο-Φράνκα Ράμε «Όλο σπίτι, κρεβάτι κι εκκλησία» οι Μαριλένα Μπέλτσου και Πόλα Σκουφάλου. Από το έργο των ίδιων συγγραφέων «Γύρισα σπίτι», οι Κατερίνα Γκαρτζούλο, Μιρέλλα Καλοσύπη και Ελένη Τζανετοπούλου. Στον ήχο και το φως ήταν ο Σπύρος Αυγουστάτος, στην κατασκευή του σκηνικού οι Ντίνος Μάρκου και Νίκος Ραβανής, στα σκηνικά όπως πάντα η Τόνια Αγγελοπούλου και στη μουσική επιμέλεια ο Γιώργος Αυγουστάτος.



ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΗΣ Τιμή σε έναν ξεχωριστό ηγέτη

Καλεσμένοι της Κατερίνας Πορφυρογέννη, βρεθήκαμε σε μια σεμνή γιορτή μνήμης το απόγευμα της Τετάρτης 7 Μαρτίου. Τη χαρακτηρίζουμε γιορτή, παρότι πραγματοποιήθηκε με αφορμή την 60η επέτειο θανάτου του πατέρα της, Μιλτιάδη Πορφυρογέννη, διότι ήταν αφορμή να θυμηθούμε τη σπουδαία ζωή του, τους ανθρώπους που τον αγάπησαν, το έργο του. Ένας σπουδαίος άνθρωπος που έφυγε από τη ζωή, στην Τσεχοσλοβακία, όπου ήταν πολιτικός εξόριστος, στα 55 του χρόνια, ένα βράδυ, από καρδιακό έμφραγμα.



και μια ιδιαίτερη από συνεργάτη του στην Κρήτη, ο οποίος με συγκινητικό τρόπο μίλησε για τη σχέση του μαζί του και πώς φυγαδεύτηκε όταν άρχισαν οι συλλήψεις των κομμουνιστών.

Ακόμα και ο αείμνηστος Κωνσταντίνος Μπισσοτάκης μιλάει στην ταινία, αναφέροντας ότι ο Μιλτιάδης Πορφυρογέννης υπήρξε πολύ σημαντική προσωπικότητα για να είναι κομμουνιστής. Μίλησε για την αλληλοκατανόηση μεταξύ τους, μια και μαζί υπογράψανε σύμφωνο που θα μπορούσε να αποτρέψει τον εμφύλιο στην Κρήτη.

Στις φωτογραφίες που προβλήθηκαν διαφαίνεται ένας εντυπωσιακός, γοπευτικός, πολύ ψηλός άνδρας, πουθενά όμως δεν ακούγεται η φωνή του ίδιου. Η Κατερίνα Πορφυρογέννη ανέφερε με συγκίνηση ότι δεν έχει καθόλου υλικό που να ακούγεται η φωνή του. Ίσως να υπάρχει κάπου στο ΚΚΕ, αλλά όταν είχε αναζητήσει κάτι τέτοιο στο παρελθόν, της είχαν αναφέρει ότι τα αρχεία ήταν απόρρητα.

Μαθητές της Αγρίας Βόλου ξεκίνησαν μια έρευνα για τον συντοπίτη τους Μιλτιάδη Πορφυρογέννη, έρευνα που προβλέπεται να την δούμε να γίνεται και ένα ενδιαφέρον ανάγνωσμα. Είναι σημαντικό η νέα γενιά να μην αγνοεί την ιστορία του τόπου της και τους ανθρώπους που την σημάδεψαν. Είναι σημαντικό να αντιλαμβανόμαστε πόσο σπουδαίους ανθρώπους έχει βγάλει η χώρα μας, έστω κι αν δεν τους έχουμε επιτρέψει να θέσουν τις ικανότητές τους στην υπηρεσία της Ελλάδας.

Η Κατερίνα Πορφυρογέννη, ανέφερε χαριτολογώντας ότι για την ίδια όσο μεγάλωνε ήταν ανακούφιση όταν πέρανε η 7η Μαρτίου, διότι ημέρες πριν η μητέρα της στεκόταν αμίλητη, χωρίς καμία διάθεση, αφήνοντας τις μνήμες ενός έρωτα που δεν πρόλαβε να ζήσει να την κατακλύσουν.

Αρκετές φορές θέλησαν πολλοί να κάνουν αφιερώματα στη ζωή του Μιλτιάδη Πορφυρογέννη, του σπουδαίου νομικού, που διετέλεσε δύο φορές βουλευτής πριν τη δικτατορία του Μεταξά, υπήρξε γραμματέας του ΕΑΜ στα χρόνια της Κατοχής, πρωτοπόρος της Αντίστασης, μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, Υπουργός Εργασίας στην κυβέρνηση εθνικής ενότητας του Γ. Παπανδρέου μέχρι τα Δεκεμβριανά, υπουργός της Κυβέρνησης του Βουνού, με ένα ιδιαίτερα πλούσιο βιογραφικό σε έργα.

Ευτυχώς που υπήρχαν όλοι αυτοί που αναζητούσαν πληροφορίες για τη ζωή του γιατί κάπως έτσι «αναγκάστηκε» η Κατερίνα Πορφυρογέννη να αναζητήσει μαρτυρίες από ανθρώπους που τον γνώρισαν. Έτσι είχαμε την τύχη να ακούσουμε, μέσα από οπτικοακουστικό υλικό, τη γραμματέα του να μιλάει για έναν άνθρωπο χαμογελαστό μια εποχή που οι άνθρωποι πίστευαν ότι το να είσαι σοβαρός σημαίνει να είσαι και μωτρωμένος αλλά και για τον τρόπο που δούλευε και συναλλασσόταν με τον κόσμο. Ακούστηκαν μαρτυρίες από συγγενείς του, καθώς

Ομάδες αλληλεγγύης από τα ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

Το σωματείο μας στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του επί έξι συνεχή έτη στα σχολεία της πόλης μας, συνεχίζει να προσφέρει την απαραίτητη σίτιση των παιδιών καλύπτοντας το πρωινό και το απαραίτητο μικρό γεύμα τους.

Επίσης, παράλληλα με αυτήν την διαδικασία παρέχονται και στις οικογένειες αυτών τα αναγκαία τρόφιμα και προϊόντα.

Πρόσφατα οργανώσαμε μια ομάδα αλληλεγγύης με την συμπαράσταση του διευθυντή του Ιου Λυκείου Κηφισιάς, κου Κυριακόπουλου Χάρη, με σκοπό να ευαισθητοποιήσουμε τα παιδιά

στις ανάγκες των συνανθρώπων μας στις δύσκολες αυτές στιγμές που περνούν στερούμενοι και τα απαραίτητα προς διαβίωση, με την ελπίδα να έρθουν κοντά μας και άλλα παιδιά από τα σχολεία της πόλης μας.

Ήδη έχουμε επισκεφτεί με τα παιδιά το πρώτο ίδρυμα στο Μαρούσι την «ΗΠΙΝΟΗ» και περάσαμε ένα πρωινό μαζί τους, τους προσφέραμε διάφορα τρόφιμα, κλινοσκεπάσματα.

Θα συνεχίσουμε με τα παιδιά να βοηθάμε και άλλα ιδρύματα και οικογένειες.

Τα παιδιά στην πρώτη μας ομαδική αποστολή, συγκέντρωσαν χρήματα και μας παρέδω-

σαν επιταγές να τις μοιράσουμε τις ημέρες του Πάσχα στα παιδιά και τις οικογένειες τους.

Θερμά ευχαριστούμε τους χορηγούς μας και τους συμπολίτες μας, οι οποίοι μας ενισχύουν κάθε φορά στην προσπάθειά μας αυτή. Έχουμε συνολικά 76 οικογένειες που τους παρέχουμε φαγητό το οποίο μας προσφέρουν διάφορες εταιρείες όπως η ΓΕΥΣΙΝΟΥΣ, η Τράπεζα Τροφίμων, το εστιατόριο BLUE PINE, η εταιρεία ΣΤΕΡΓΙΟΥ και σύλλογοι της πόλης μας.

Μερίδες φαγητού ετοιμάζονται και στο Σωματείο από εμάς τους ίδιους και διανέμονται στο ΚΑΠΗ της Ν. Ερυθραίας σε εβδομαδιαία βάση.

Καλούμε όλους τους συμπολίτες μας να γίνουν αρωγοί της προσπάθειάς μας αυτής, εξαντλώντας τις ανθρώπινες ευαισθησίες τους στα παιδιά και τους συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη.

Από το Δ.Σ.
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Τζίνα Σιδηροπούλου
Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
Αθηνά Σώκου



Προσφορά χαράς από τη ΧΕΝ

«Αυτοί που φέρνουν τον ήλιο στη ζωή των άλλων, φωτίζουν εξίσου τη δική τους ύπαρξη»
(James Barrie, 1860-1937, Άγγλος συγγραφέας).

Η χαρά που είδαμε στα πρόσωπα των παιδιών της Ε.Γ.Ν.Υ.Α. Λαγονησίου (Ένωση Γονέων Νοτικώς Υστερούντων Ατόμων), την ημέρα που παρέθεσε η ΧΕΝ Κηφισιάς προς τιμήν τους το καθιερωμένο αποκριτικό πάρτυ στις 9 Φεβρουαρίου 2018, φτάνει για να ζεστάνει τις καρδιές όλων μας για πάντα και μας δίνει δύναμη για το μέλλον!

Ευχαριστούμε την Ομάδα Κοινωνικής Δράσης & Αλληλεγγύης της ΧΕΝ Κηφισιάς, τις Εθελόντριες και ιδιαίτερα την κα Τερζή Μιμικά που κατάφεραν να προσφέρουν μια υπέροχη μέρα με μουσική, χορό, ψυχαγωγία και φαγητό!

Ευχόμαστε και του χρόνου τέτοια επιτυχία!

ΧΕΝ Κηφισιάς



Παιδικές φωνές πλημμύρισαν τη Βίλα Μιχλ

Η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς υπό την διεύθυνση του μαέστρου της Φίλιππου Χίου υποδεχόταν τους επίσημους και τους γονείς που πήγαν το μεσημέρι της Παρασκευής 23 Φεβρουαρίου, για να παραστούν στα εγκαίνια του 11ου Παιδικού Σταθμού της Κηφισιάς, στην οδό Κοκκινάκη 5, στην Κάτω Κηφισιά, ο οποίος λειτουργεί ήδη εδώ και δύο μήνες.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος μαζί με τον αρχιμανδρίτη π. Κωνσταντίνο Χαραλαμπόπουλο να χοροστατεί, έκοψαν την κορδέλα των εγκαινίων σε ένα εμβληματικό κτίριο δωρεά της Πατρούλας Καμπάνη Μιχλ στα παιδιά της Κηφισιάς.

Ο εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Γιάννης Παντελεάκης ήταν αυτός που μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα κατάφερε, με την υποστήριξη των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Κηφισιά, να παρουσιάσει ένα κτίριο πρότυπο τόσο σε εμφάνιση όσο και υποδομή. Όσον αφορά τους νηπιαγωγούς που το στελεχώνουν, αυτοί κρίνονται καθημερινά και παίρνουν εύσημα από τους ίδιους τους γονείς.

Η εκπρόσωπος της οικογένειας Μιχλ, Αγγελική Κασινέζη ευχαρίστησε το Δήμο και τους εργαζόμενους στον Παιδικό Σταθμό για το αποτέλεσμα της μετατροπής του όμορφου αυτού κηφισιώτικου σπιτιού σε έναν πρότυπο παιδικό σταθμό. «Η δωρήτρια δεν είχε την τύχη να έχει δικά της παιδιά, τώρα η αγκαλιά της εκεί που βρίσκεται, γέμισε με παιδικές φωνές». Σε αυτά τα τιτίβισματα αναφέρθηκε και ο Γιώργος Θωμάκος, ότι θα γεμίσουν αυτή την όμορφη γειτονιά της Κηφισιάς, μαζί με τα πουλιά που στέκονται στα πλατάνια και τα κυπαρίσσια. Παρούσες ήταν και δύο συγγραφείς παιδικών βιβλίων, μία εκ των οποίων η κα Πηνελόπη Κουρτέζη, έχει και το παιδί της στον Παιδικό Σταθμό και η Ρένα Ρώσση Ζαΐρη.

Την ίδια ώρα που πραγματοποιούνταν τα εγκαίνια του Παιδικού Σταθμού, στην Αθήνα γινόταν συνάντηση ανάμεσα στο προεδρείο της ΚΕΔΕ, εκπροσώπους από την ΠΟΕ ΟΤΑ αλλά και την Πανελλήνια Ένωση Βρεφονηπιακών Σταθμών με τους υπουργούς Παιδείας, Εσωτερικών και Κοινωνικής Πρόνοιας. Οι εκπρόσωποι των Δήμων και των Παιδικών Σταθμών ανέδειξαν τα προβλήματα που θα δημιουργηθούν αν ξεκινήσει η υποχρεωτική εκπαίδευση από την ηλικία των 4 ετών αλλά φαίνεται ότι δεν κατάφεραν να πείσουν κυρίως τον Υπουργό Παιδείας, Κώστα Γαβρόγλου.



Στα προβλήματα αυτά αναφέρθηκε και ο δήμαρχος Κηφισιάς, κατά την τελετή των εγκαινίων. Όπως ήταν φυσικό, κανένας εκπρόσωπος της Πολιτείας δεν παραβρέθηκε στην όμορφη τελετή των εγκαινίων αν και οι διοργανωτές είχαν καλέσει όλη την ηγεσία και του Υπουργείου Πρόνοιας αλλά και των Εσωτερικών, ώστε να μοιραστούν τη χαρά των παιδιών για το καινούργιο τους απόκτημα.

Όσον αφορά το ιστορικό του σταθμού, το 2008 ξεκίνησε η πρώτη επαφή του Δήμου, με την Πατρούλα Καμπάνη - Μιχλ, επί δημαρχίας Νίκου Χιωτάκη και το 2014 υπεγράφη η παραχώρηση του κληροδοτήματος στο Δήμο, με την υποχρέωση αυτός να στεγάσει Παιδικό Σταθμό ή Δημαρχιακό Μέγαρο. Ο κ. Χιωτάκης μας είχε αναφέρει ότι η δωρήτρια ταλαντευόταν να αφήσει το κτίριο στο Δήμο ή σε άλλη κοινωφελή οργάνωση προστασίας του παιδιού και τελικά, ύστερα από διαβεβαιώσεις του τότε δημάρχου για το όφελος που θα υπήρχε για τα παιδιά της περιοχής, το κέρδισε ο Δήμος.

Η σημερινή Δημοτική Αρχή του κ. Θωμάκου έριξε όλο το βάρος της να μετατρέψει την οικία σε λειτουργικό παιδικό σταθμό και αυτό έγινε με την σθεναρή επίβλεψη του κ. Παντελεάκη, αλλά και της διευθύντριας των παιδικών Σταθμών του Δήμου μας κ. Σμαρώ Πετρίδου. Σύμφωνα μάλιστα με ρήτρα του κληροδοτήματος εάν το κτίριο δεν το αξιοποιούσαν μέσα σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα αυτό θα δινόταν σε άλλον φορέα.

Ο Παιδικός Σταθμός ήδη φιλοξενεί στα 350 τ.μ. και στα 3,5 στρέμματα κήπου πολλά νήπια, ενώ σιγά σιγά γίνεται και συγχώνευση του Παιδικού Σταθμού της Κάτω Κηφισιάς, που λειτουργεί σε νοικιασμένο χώρο και ο οποίος θα κλείσει.



Χρυσά λούπινα στον Ιανό



Με μεγάλη επιτυχία έγινε η παρουσίαση του τελευταίου μυθιστορήματος της Λίνας Σόρογκα, «Χρυσά Λούπινα», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Καστανιώτη, στο βιβλιοπωλείο «Ιανός» στην Αθήνα.

Η Λίνα Σόρογκα είναι γνωστή στην Κηφισιά και για τη δράση της ως αντιπρόεδρος του ΚΕΜΜΕ (Κέντρου Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας).

Πλήθος κόσμου είχε πάει από νωρίς και είχε πιάσει θέση στα τραπέζια του καφέ στο πατάρι του βιβλιοπωλείου, παρά τη βροχερή μέρα. Σπουδαίοι άνθρωποι της τέχνης και των γραμμάτων δέχθηκαν την πρόσκληση για να μιλήσουν στο πάνελ.

Πρώτος μίλησε ο ποιητής και εκδότης του περιοδικού «Οδός Πανός» Γιώργος Χρονάς, ο οποίος συντόνισε και τη βραδιά της εκδήλωσης. Στη συνέχεια έδωσε τον λόγο στον γνωστό ποιητή Τίτο Πατρίκιο, ο οποίος έζησε από κοντά τα γεγονότα του Μάν το '68 στη Γαλλία, όπως αναφέρεται στο βιβλίο της Σόρογκα.

Στη συνέχεια πήρε τον λόγο η ποιήτρια και πανεπιστημιακός Λιάνα Σακελλίου, η οποία είχε την έμπνευση να ζωντανέψει το βιβλίο μέσα από φωτογραφίες και εικόνες από την Μάνη, το αγροτόσπιτο του Δημοσθένη Δοξαρά στην Βανίτσα Γυθείου, σκηνές από την Κατοχή, ξυπόλυτα παιδιά στη τάξη που παρακολουθούν τον δάσκαλο τους, εικόνες από την μεταπολεμική Αθήνα του '50, το πατάρι του Λουμίδα, τα λευκά λούπινα, που αναφέρονται ως μόντο σε όλο το βιβλίο, συνθήματα από τον Μάν του '68, άποψη από το παλιό λιμάνι της Μασσαλίας από το 1900 κ.ά. Παράλληλα με την παρουσίαση της κυρίας Σακελλίου, διάβασε χαρακτηριστικά κείμενα από το βιβλίο με την υπέροχη ερμηνεία του ο ηθοποιός Ρένος Αποστολίδης.

Την εκδήλωση έκλεισε η ίδια η συγγραφέας με ευχαριστίες και εξηγήσεις ότι την έμπνευση για τη γραφή του βιβλίου την είχε από προσωπικές μαρτυρίες της γιαγιάς της, Χιόνας Καζαμία Αλικάκου από το Γύθειο και τη Λάγια.



►► Μια ιστορική αναδρομή στη γέννηση του συνοικισμού (συλλόγου) της Νέας Ερυθραίας

Στην χαραυγή της ζωής της Νέας Ερυθραίας και μετά την πρώτη εγκατάσταση των προσφύγων στις περίφημες «παράγκες», επιτακτική έγινε η ανάγκη μονιμότερων και πιο στέρεων κατασκευών για τη διαμονή τους. Ένα από τα υλικά των κατασκευών αυτών ήταν τα τούβλα.

Λίγο πριν από την καταστροφή του 1922, στο Λυθρί, ο μαστρ' Αντώνης Κασιάνος με τους τέσσερις γιους του είχε τα πρωτεία στα καμίνια του χωριού. Ήταν ο διδάχος σχεδόν όλων των άλλων Λυθριανών καμινιάρηδων που άσκησαν την τέχνη στην περιοχή της Ερυθραίας. Είχε διδάξει την τέχνη σε πολλούς και έκανε το Λυθρί τον πιο φημισμένο τόπο της τέχνης αυτής στην Ερυθραία Χερσόνησο. Ο γιος του, ο Δημήτρης Κασιάνος, δοκίμασε την τέχνη του σε διάφορα μέρη πριν κατασταλάξει στη Νέα Ερυθραία.

Φημισμένοι λοιπόν οι Λυθριανοί καμινιάρηδες, ήρθαν στην Ελλάδα χωρίς να φοβούνται ότι δεν θα μπορέσουν να ασκήσουν την τέχνη τους και εδώ. Οι συνθήκες ήταν ευνοϊκές. Η Ελλάδα, μπορεί να είχε υποστεί μία από τις μεγαλύτερες καταστροφές στην ιστορία της, αλλά ακριβώς γι' αυτό είχαν κινητοποιηθεί τα αντανάκλαστικά της. Οι πρόσφυγες έγιναν ο κινητήριος μοχλός επιχειρώντας να ικανοποιήσουν τις άμεσες ανάγκες της επιβίωσής τους. Μετά τον πρώτο κλονισμό, εκδηλώθηκε οργασμός κινητικότητας και δράσης.

Εκτός από τον Κασιάνο και άλλοι Λυθριανοί καμινιάρηδες θα προσπαθήσουν να ασκήσουν την τέχνη τους στην Ελλάδα. Και αυτοί δεν ήρθαν κατευθείαν στα μέρη γύρω από τον προσφυγικό συνοικισμό. Περιπλανήθηκαν πρώτα σε διάφορα άλλα μέρη, προσπαθώντας να βρουν συνθήκες για τη δουλειά τους όμοιες μ' αυτές που υπήρχαν στο Λυθρί, την πατρίδα τους.

Στο Σπατατζίκι (το σημερινό Πευκόφυτο, δίπλα από την λίμνη Μαραθώνα), φαίνεται πως ήρθε πρώτος ο Γιάγκος ο Κώτης. Εκείνος είχε βρει στο μέρος αυτό τον ιδανικό τόπο για τουβλοκάμινια και κεραμιδάκια κι εκείνος λένε κάλεσε και τους άλλους κοντά του. Στο Λυθρί ο Γιάγκος Κώτης είχε μαθητέψει από τα δεκαπέντε του χρόνια κοντά στον μαστρ' Αντώνη Κασιάνο, τον γενάρχη της οικογένειας των Κασιάνηδων.

Στο Σπατατζίκι λοιπόν θα ασκήσουν την τέχνη και ο Νίκος Ανδρεαδάκης ο Γιάννης Γιαννούλης ή Χάρλας, ο δεύτερος γιός του μαστρ' Αντώνη Κασιάνου, ο Δημητρός, συνétairos με τα μικρότερα αδέρφια του



► Επιμέλεια:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ*

Αναμνήσεις από την παλιά ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

Τα τουβλοκάμινια και τα καμίνια για κάρβουνα...

* Ο Γιώργος Δημάκης γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμητιού.

Δημοσθένη, Νικόλα και Κώστα, ο Γιάννης Γλυκουδάκης ή Νταντούλας, ο Γιώργης και ο Νίκος Μαγγανάς. Την περιοχή δεν την διεκδικούσε κανένας και οι καμινιάρηδες δεν ήθελαν να την κάνουν δική τους. Τους αρκούσε να ωφελούνται από τη γη και τα πλούσια ελέη του δάσους.

Όμως το 1926 αρχίζουν τα έργα της Ούλεν για την κατασκευή της τεχνητής λίμνης του Μαραθώνα. Και τότε οι καμινιάρηδες αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα καμίνια τους μέσα σε κάποια προθεσμία, με το 1927 τελευταίο χρονικό όριο. Γιατί, για να αποφύγει τη μόλυνση των νερών και να κατοχυρώσει τα ιδιοκτησιακά της δικαιώματα, η εταιρεία Ούλεν, απομάκρυνε όλους όσοι εργάζονταν μέσα στην δική της επικράτεια, ποιμένες, γεωργούς, λαχανοκαλλιερητές, καμινιάρηδες, σκόρπιους κατοίκους από εδώ και από εκεί, όλους. Τον ίδιο χρόνο με την έναρξη των έργων της Ούλεν, αρχίζει να οικοδομείται και η Νέα Ερυθραία. Ο νέος οικισμός έχει τώρα ανάγκη την παραγωγή των καμινιών τους, όπως επίσης και οι δύο πλούσιοι οικισμοί που δημιουργούνται στην Εκάλη και το Καστρί. Πρέπει στην ίδια εποχή να προεκτείνεται και η Κηφισιά προς το Κεφαλάρι, αφού η περιοχή γύρω από το Στροφύλι είχε κορεσθεί, σύμφωνα με τα μέτρα της εποχής εκείνης.

Οι καμινιάρηδες στην αρχή μεταφέρουν τη δραστηριότητά τους σε μέρη κοντινά προς τα σημεία του οικοδομικού οργασμού, αλλά δεν υπάρχουν ελεύθερες περιοχές πια, ώστε ανενόχλητα ν' ασκούν την τέχνη τους. Ο τόπος γύρω από την Νέα Ερυθραία δεν το επέτρεπε άλλο. Τα δάση του Καστριού και της Εκάλης άρχισαν να «αξιοποιούνται» σαν αριστοκρατικά προάστια των Αθηνών και αυτό δεν άφηνε περιθώρια ούτε για σκέψη να

εγκατασταθούν ανάμεσά τους τουβλοκάμινια. Εκεί όπου μπορούσε να ιδρυθεί κάτι παρόμοιο, αρχή αρχή στο ρέμα των οδών Βάρναλη και Σεβδικίου, είχε καταλάβει το χώρο η «κεραμοπλινθοποιία» του Γιώργου Τέντε.

Στην αρχή, πολλοί καμινιάρηδες δεν απομακρύνθηκαν ολότελα από τη δουλειά στα κεραμιδάκια και τα τουβλοκάμινια. Γύρεψαν καταφυγή στις πιο κοντινές αρχικά εργασίες, στα καμίνια όπου έσβηναν ασβέστη ή κάρβουνα. Ο Δημητρός Κασιάνος ασχολήθηκε με τα ασβεστοκάμινια ενεργητικά και προσοδοφόρα. Ωστόσο η τέχνη δεν ήταν πλέον ίδια. Μάζευαν κλαδιά και ξύλα με τον ίδιο τρόπο, «συμπάλλανε» τη φωτιά, όπως και σ' εκείνα, αλλά το «φόρτωμα» του καμινιού, η ένταση της φωτιάς, ήταν άλλο πράγμα. Προπαντός δεν δημιουργούσαν αυτοί από το τίποτα το αντικείμενο της εργασίας τους. Οι πέτρες στα ασβεστοκάμινια έμπαιναν ακατέργαστες, το ίδιο και τα ξύλα στα καρβουνοκάμινια, δεν τα ετοίμαζε για να ψηθούν ανθρώπινο χέρι. Δεν μπορούσαν επομένως «να κλέψουν» καμία τέχνη. Μόνο η παρακολούθηση της φωτιάς στο καμίνι χρειαζόταν κάποια εμπειρία, τα υπόλοιπα ακολουθούσαν μάλλον βαρετά.

Έτσι, η τέχνη των καμινιάρηδων εξαφανίστηκε λίγο λίγο ολότελα, όταν στράφηκαν σε άλλα επαγγέλματα, όπως εργάτες στις γαλαρίες της Ούλεν, στα νεροπήγαδα και στις οικοδομές.

(Πηγές: Αχ. Κοντοστάθη «Η Ερυθραία στη χαραυγή της ζωής της», Αφηγήσεις παλιών Ερυθραιωτών και Ένωση Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας).



Σπατατζίκι 1925. Ερυθραιώτες πρόσφυγες κατασκευάζουν τούβλα



Περιοχή Ζεφυρίου (πίσω από το λύκειο και τις πολυκατοικίες των μηχανικών) 1942. Καμίνια για ξυλοκάρβουνα. Διακρίνονται ο Βαλαχός και ο Διαμαντής Αντωνιάδης



Σταμάτα 1943. Ερυθραιώτες ετοιμάζουν το καμίνι. Διακρίνονται οι Σταύρος Μπελενιώτης, Γιώργος Κωτσάκης, Μαθιός Φραγκούλης, Κώστας Κασιούνης, Γιάννης Μπουγάς και Δημήτρης Τσώλης

Η Χορωδία Κηφισιάς 1937 στο «Αβέρωφ»



Μέλη και φίλοι της Χορωδίας Κηφισιάς 1937 ζήσαμε στιγμές εθνικής υπερηφάνειας με την επίσκεψή μας στο Θωρηκτό «Γ. ΑΒΕΡΩΦ». Ξεναγηθήκαμε από τον ίδιο τον Κυβερνήτη Αρχιπλοίαρχο Π.Ν. Κ. Χαραλαμπίδου, ο οποίος μας έδειξε όλους τους χώρους και συγχρόνως μας ανέλυσε την ιστορική διαδρομή και τους αγώνες του πλοίου για την εθνική μας ανεξαρτησία. Το θωρηκτό «Γ. ΑΒΕΡΩΦ», που στέκεται αγέρωχο και επιβλητικό, αποτελεί εθνικό κειμήλιο και φωτεινό σύμβολο της Ελληνικής Ναυτοσύνης και αναπτερώνει το ηθικό όλων των Ελλήνων. Θα πρέπει όλοι να το επισκεφτούν κυρίως τα παιδιά.

Δέσποινα Βανταλή

Λαγάνα, φασολάδα και λαϊκές πενιές

Μιλιούνια ο κόσμος που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα το Δήμου Κηφισιάς στα φετινά Κούλουμα. Κάτι ο καλός καιρός κάτι που η φτώχεια θέλει καλοπέραση, θες και το αντάμωμα με τόσους φίλους και γνωστούς, ο μεγαλύτερος όμως παράγοντας που έκλεψε και την παράσταση μάλλον ήταν ο Γιώργος Μαργαρίτης. Ο λαϊκός βάρδος καταχειροκροτήθηκε και έδειξε ότι μπορεί να γεμίσει όχι μόνο ένα χώρο όπως το πάρκο Ανδρέα Παπαντρίου στη Νέα Ερυθραία αλλά πολύ μεγαλύτερο. Σημαντικό μερίδιο στο χειροκρότημα είχε και το χορευτικό σχήμα του ΒΙΚΕΛΑ. Πολλές οι λαγάνες και τα νηστίσιμα που μοιράστηκαν, στο σερβίρισμα του κρασιού βρέθηκε και ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος.

Και του χρόνου με υγεία!



Συνέβησαν στη Κηφισιά

► Της ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ



Πρόσφατα και με τη παρουσία του Δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου, έγινε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς η παρουσίαση του τελευταίου βιβλίου της Βασιλικής Πιτούλη «**Η Κουζίνα της Αγάπης**» από τις **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΑΣΤΡΟΝ**.

Στο πάνελ οι συντελεστές της παρουσίασης του βιβλίου. Από αριστερά ο

καταξιωμένος συγγραφέας Δημήτρης Βαρβαρήγος, η Βασιλική Πιτούλη, η Πόλυ Μηλιώρη δημοσιογράφος, συγγραφέας και βιβλιοκριτικός και ο Μιχάλης Μαυραγκός ηθοποιός και σκηνοθέτης ο οποίος διάβασε αποσπάσματα από το βιβλίο.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Ν.Π.Π.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού του Δήμου Κηφισιάς.

Την **Ημέρα της Γυναίκας** γιόρτασε με μουσική και χορό η **ΧΕΝ Κηφισιάς** στο κόκκινο πέτρινο σπίτι της (Γρηγορίου Λαμπράκη 19). Καλεσμένη και ομιλήτρια η **Έλις Κις**, δημοσιογράφος της εφημερίδας **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ** και του Κυριακάτικου περιοδικού της «**Κ**». Στη φωτογραφία η Έλις Κις.



Στο **Ecali Club** η **αίθουσα τέχνης «Σκουφά»** παρουσίασε τη δουλειά των τελευταίων πέντε ετών του ζωγράφου **Στάθη Βατανίδη**. Έργα του έχουν εκτεθεί σε πολλές αίθουσες τέχνης της Ελλάδας και του εξωτερικού. Στη φωτο από τη βραδιά των εγκαινίων, Αγγελική Τριανταφύλλου, Ανθούλα Καπετανάκη πρόεδρος του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Εκάλης, Ελένη Καλλιγά της αίθουσας τέχνης **ΣΚΟΥΦΑ**, Στάθης Βατανίδης, ο ζωγράφος Γιάννης Αντωνάκης, Κλέλια Μωραΐτου - Θεοδωρίδου και Λίτσα Κωστόγιαννη πρόεδρος του Ecali Club.



Την Κυριακή 4 Μαρτίου ο **Εξωραϊστικός Σύλλογος Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς** πραγματοποιεί την καθιερωμένη του Αρτοκλασία στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου Κηφισιάς. Μετά, όπως πάντα, ακολούθησε καφές στην αίθουσα εκδη-

λώσεων κάτω από τον Ναό, όπου η πρόεδρος του Συλλόγου **Λίλη Χατζηγεωργίου** ανακοίνωσε τις μελλοντικές εκδηλώσεις του Συλλόγου και δόθηκε και η ευκαιρία να ανταμώσουν τα μέλη και οι φίλοι του. Στη φωτο η πρόεδρος πλαισιωμένη από το Δ.Σ. και φίλες του Συλλόγου.



Στιγμιότυπα από δύο πρόσφατες εκδηλώσεις της **ΠΥΡΝΑΣ** (Κοκκιναρά 43). Η πρώτη, από την παρουσίαση του βιβλίου «**81 Catogan Square**» της **Δάφνης Οικονόμου** από τις Εκδόσεις **ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ** που κυκλοφόρησε το 2017 στα αγγλικά και σε ελληνική μετάφραση από την Αθηνά Κακούρη με ελληνικό τίτλο «**Στο 81**». Η μαρτυρία ενηλικίωσης της συγγραφέως, όπως μεγάλωνε ανάμεσα σε Αθήνα και Λονδίνο, ξεδιπλώνει με τρόπο αυθεντικό το καλειδοσκόπιο μιας ολόκληρης γενιάς στον μεταπολεμικό κόσμο που άλλαξε. Επάνω η Αθηνά Οικονόμου, η Μαρίνα Κουρεμένου και η Αθηνά Κακούρη.

Η επόμενη εκδήλωση αφορά στην επίσκεψη μελών

και φίλων της **ΠΥΡΝΑΣ** στο χώρο της παλιάς βιοτεχνίας **Κλωστούφαντουργία Μέντης** στα Πετράλωνα (Πολυφύμου 6) που σήμερα στεγάζει τη «**Δωρεά Μέντη**», τη δωρεά του Σπύρου, της Μαρίας και του Όθωνα Μέντη, προς το Μουσείο Μπενάκη. Στο ζωντανό αυτό εργαστήριο - μουσείο υφαντικής και κεντικής, η επιμελήτρια Βιργινία Ματσέλη μας γνώρισε τη λειτουργία μιας ιστορικής βιοτεχνίας (ιδρύθηκε το 1867 με έδρα το Ναύπλιο από τον Σπύρο Μέντη), τα στάδια της επεξεργασίας του μεταξιού και της κατασκευής ειδών *rassementerie*.

Στο πωλητήριο ανακαλύψαμε μικρούς θησαυρούς. Κάτω άποψη του χώρου με την Βιργινία Ματσέλη στα δεξιά.



Τραγούδια και συνταγές μικρασιάτικες

Εχωριστή βραδιά τη Δευτέρα 26 Φεβρουαρίου στο ΚΑΠΗ Νέας Ερυθραίας, όπου ο γνωστός Ερυθραιώτης φιλόλογος Θωδωρής Κοντάρης με το δικό του τρόπο, παρουσίασε συνταγές της Ιωνικής Ερυθραίας, συνοδευόμενες όχι από τους μεζέδες αλλά από παραδοσιακά τραγούδια από τις γυναίκες του χορευτικού συγκροτήματος του ΚΕΜΜΕ.

Η «ξενάγηση» έγινε παρουσία των μελών του ΚΑΠΗ Νέας Ερυθραίας αλλά και Α' ΚΑΠΗ Κηφισιάς, που μαζί με τους εντεταλμένους τους συμβούλους Κατερίνα

Κάραλη και Σταύρο Ζαπάντη παρακολούθησαν τα δρώμενα.

Δεν έμειναν όμως μόνο στα τραγούδια και μέλη του ΚΑΠΗ το έριξαν και στο χορό, αφού δεν κατάφεραν να αντισταθούν στις όμορφες μελωδίες, μη δίνοντας σημασία και στο γνωστό ρητό για το νηστικό αρκούδι. Έδωσε συνταγές με τη χαρακτηριστική ντοπολαλιά, την οποία κατέχει άριστα ο κ. Κοντάρης, ο οποίος είχε ετοιμάσει και ένα φυλλάδιο με συνταγές από παλιές νοικοκυρές, τις οποίες μοιράστηκε με τους παρευρισκόμενους για μελλοντική χρήση.

Στην επόμενη εκδήλωση περιμένουμε και να τις γευτούμε.



Και μια συνταγή που ταιριάζει στη Σαρακοστή, για νισεστένιο χαρβά.

- 4 ποτήρια νισεστέ
- 3 ποτήρια νερό
- 1 ποτήρι ζάχαρη
- 1 ποτήρι σαμόλαδο

Ανεκατεύγεις καλά καλά το νισεστέ, τη ζάχαρη και το νερό σε μια λεγενίτσα. Βάνεις

το σαμόλαδο στο τσουκάλι να κάψει για τα καλά κι απ'εί ρίχνεις τον ανεκατεμένο νισεστέ και ψένεις σε σιγανή φωτιά για πεντ'έξι λεφτά, ίσαμε που να δέσει ούλο το πράμα. Και σαν κρυσώσει, τότε σελβέρνεις κουκκινισμένον με κανελίτσα κι, άμαν έχεις, με ψιλοκομμένα μυργαλάκια για καρύδια για φιστίκια αιγενήτικα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Ν.Π.Δ.Δ. «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ»
ΑΔΑ: 6ΦΒΒΟΚΩΖ-06Τ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Κηφισιά 1/3/2018
Αρ. Πρ. 268

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΣΟΔΩΝ – ΕΞΟΔΩΝ Ν.Π.Δ.Δ. «Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ» ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018

Κωδικός Αριθμός	Έσοδα και Εισπράξεις	Προϋπολογισμός σε ευρώ
0	Τακτικά Έσοδα	1.621.000,00
1 (πλην 13)	Έκτακτα Έσοδα (πλην επιχορηγήσεις για επενδύσεις)	9.000,00
2	Έσοδα παρελθόντων ετών	0
31	Εισπράξεις από Δάνεια	0
32	Εισπρακτέα υπόλοιπα από Βεβαιωθέντα έσοδα κατά τα παρελθόντα έτη	15.016,00
4	Εισπράξεις υπέρ Δημοσίου, Ασφ. Φορέων και Τρίτων	428.100,00
5	Χρηματικό υπόλοιπο προηγ. έτους	221.704,71
13	Επιχορηγήσεις για επενδύσεις	0
	Σύνολο Εσόδων και Εισπράξεων	2.294.820,71

Κωδικός Αριθμός	Έξοδα και Πληρωμές	Προϋπολογισμός σε ευρώ
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	972.110,99
61, 62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	276.845,86
63, 64	Φόροι – τέλη, λοιπά γενικά έξοδα	220.300,00
651	Τοκοχρεολύσια δανείων	600,00
66	Προμήθειες – Αναλώσεις υλικών	156.187,90
67, 68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, λοιπά έξοδα	1.000,00
81	Πληρωμές για υποχρεώσεις Π.Ο.Ε.	212.666,82
82, 85	Λοιπές αποδόσεις και προβλέψεις	443.116,00
83	Επιχορηγούμενες Πληρωμές Υποχρεώσεων Π.Ο.Ε.	0
	Επενδύσεις	
71	Αγορές	11.000,00
73	Έργα	0,00
74	Μελέτες	0,00
75	Συμμετοχή σε επιχειρήσεις	0,00
652	Τοκοχρεολύσια δανείων επενδύσεων	0,00
9111	Αποθεματικό	993,14
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών	2.294.820,71

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΝΠΔΔ
ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΟΥΡΕΠΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΑΔΑ: 752ΑΟΚ52-ΡΛ7

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Κηφισιά, 2-3-2018
Αρ. Πρωτ. 239

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΣΟΔΩΝ – ΕΞΟΔΩΝ Ν.Π.Δ.Δ. ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018

Κωδικός Αριθμός	Έσοδα και Εισπράξεις	Προϋπολογισμός σε ευρώ
0	Τακτικά Έσοδα	621.254,00
1 (πλην 13)	Έκτακτα Έσοδα (πλην επιχορηγήσεις για επενδύσεις)	13.500,00
2	Έσοδα παρελθόντων ετών	0,00
31	Εισπράξεις από Δάνεια	0,00
32	Εισπρακτέα υπόλοιπα από Βεβαιωθέντα έσοδα κατά τα παρελθόντα έτη	0,00
4	Εισπράξεις υπέρ Δημοσίου, Ασφ. Φορέων και Τρίτων	207.000,00
5	Χρηματικό υπόλοιπο προηγ. έτους	436.409,40
13	Επιχορηγήσεις για επενδύσεις	0,00
	Σύνολο Πόρων	1.278.163,40

Κωδικός Αριθμός	Έξοδα και Πληρωμές	Προϋπολογισμός σε ευρώ
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	474.564,34
61, 62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	208.800,00
63, 64	Φόροι – τέλη, λοιπά γενικά έξοδα	134.600,00
65	Πληρωμές για την εξυπηρέτηση δημόσιας πίστωσης	1.350,00
651	Τοκοχρεολύσια δανείων	0,00
66	Προμήθειες – Αναλώσεις υλικών	132.651,66
67, 68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, λοιπά έξοδα	400,00
81	Πληρωμές για υποχρεώσεις Π.Ο.Ε.	32.932,00
82, 85	Λοιπές αποδόσεις και προβλέψεις	207.000,00
83	Επιχορηγούμενες Πληρωμές Υποχρεώσεων Π.Ο.Ε.	0,00
	Επενδύσεις	
71	Αγορές	54.803,40
73	Έργα	0,00
74	Μελέτες	0,00
75	Συμμετοχή σε επιχειρήσεις	0,00
652	Τοκοχρεολύσια δανείων επενδύσεων	0,00
9111	Αποθεματικό	31.062,00
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών	1.278.163,40

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ξεφυλλίζοντας βιβλία στην

ΚΗΦΙΣΙΑ

Ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον βιβλίο έφτασε στο γραφείο μας από τον συγγραφέα **Σπύρο Χρηστάκη**, γνωστό στην Κηφισιά και από τις διαλέξεις του στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο πάνω στην ευρωπαϊκή και αμερικανική ιστορία. «**Ανεξαρτησίες και εθνικές ταυτότητες στη Νότιο Αμερική**», από τις Εκδόσεις «ΑΩ». Ένα βιβλίο που ξετάζει δύο διαφορετικές επαναστάσεις από τις δυο πλευρές του Ατλαντικού την ίδια χρονική περίοδο. Την επανάσταση του Ρίο Ντε Λα Πλάτα στη Νότιο Αμερική και την ελληνική επανάσταση του 1821. Μια προσπάθεια για ένα διαδραστικό βιβλίο προκειμένου να κατα-

νοηθούν περισσότερο οι συνθήκες που οδηγούν στην επανάσταση.

Πρόκειται για εμπειριστατωμένη και πρωτότυπη επιστημονική μελέτη, που βασίζεται σε πλήθος στοιχείων.

Ανιχνεύουμε

από την εφημερίδα *Gazeta de Buenos Ayres*, όργανο της τοπικής προσωρινής Κυβέρνησης, στις 13 Σεπτεμβρίου του 1810. «Το να αναγνωρίζεται, σε όλους τους κατοίκους της μητρόπολης, το δικαίωμα να επιλέξουν τους αντιπροσώπους τους στη βουλή και να περιορίζονται οι Αμερικανοί στις παθητικές και υποτιμητικές ψήφους των δημοτικών συμβουλίων τους, το να καθιερώνονται δύο μέτρα και δύο σταθμά για τους ευρωπαίους και για τους αμερικανούς αντιπροσώπους, με μοναδικό σκοπό να μειωθεί η επιρροή της Αμερικής λόγω της σημασίας της και του πληθυσμού, φανερώνει με έκδηλο τρόπο ότι η ελευθερία και η αδελφοσύνη για τις οποίες μας μιλούν δεν είναι παρά μόνο ασήμαντες λέξεις, μάταιες υποσχέσεις...»

Ουσιαστικά η εφημερίδα εκφράζει τους λόγους για την εμφύτευση του σπόρου της κάθε επανάστασης.

Τα βιβλία των Εκδόσεων **Gema** αποτελούν πάντα εγγύηση καλής λογοτεχνίας, έτσι ποτέ δεν καθυστερούμε να διαβάσουμε κάποιο όταν φτάνει στο γραφείο μας. Το τελευταίο μας παραξένεψε για το είδος του. Ήταν άραγε εφηβικό μυθιστόρημα; Ή του είδους που χαρακτηρίζεται «γυναικεία λογοτεχνία»; Από την αρχή του βιβλίου η γραφή της **Camille Laurens** σε συνεπαίρνει και διαπιστώνεις ότι όλο το βιβλίο είναι μία πλάνη, από το εξώφυλλο ακόμα. Εξάλλου το λέει και ο τίτλος «**Αυτή είμαι αν έτσι νομίζετε**». Όλα όσα μπορεί να νομίζει ο

αναγνώστης για το βιβλίο αποδεικνύονται λάθος. Ακόμα και για το ποια είναι η πρωίδα, ακόμα και ο ρόλος της συγγραφέως αμφισβητείται.

Το βασικό θέμα της ιστορίας ή των ιστοριών, κατά πόσο μια γυναίκα έχει δικαίωμα στο πάθος όταν έχει περάσει «την ημερομηνία λήξης» των 50 ετών. Πόσο πραγματικός μπορεί να είναι ένας διαδικτυακός έρωτας. Πόσο ρευστά είναι τα όρια μεταξύ υγείας και νευρασθένειας. Ποιος έχει τελικά δικαίωμα στην ευτυχία και πώς μπορεί να την διεκδικήσει.

Όταν παίρνεις στα χέρια σου βιβλίο του **Μιχάλη Αντωνόπουλου**, πρέπει να είσαι προετοιμασμένος να ταξιδέψεις μακριά. Και στο τελευταίο του βιβλίο, «**Οι αξιολιγύτοι καιροί του Μοναχικού**», που μόλις κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις **Ρενιέρη**, τρεπεί αυτή του την υπόσχεση.

Αστροφυσικός, μεταξύ άλλων σπουδών του, ο διευθυντής για πολλά χρόνια σχολείων της Κηφισιάς, **Μιχαήλ Αντωνόπουλος**, ταξιδεύει τον αναγνώστη του κάθε φορά σε ακαρτογράφητες περιοχές, συχνά στο διάστημα. Τα βιβλία του θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν «μοναδικά πρωτότυπα» και ας είναι ο χαρακτηρισμός πλεονασμός.

Μπορεί άραγε να συνδυαστεί ο Όμηρος με το διάστημα, ο Οδυσσέας με ένα ιδιαίτερα ευφυές ον που μπορεί να είναι ή να μην είναι άνθρωπος; Ο συγγραφέας βρίσκει τον τρόπο να το καταφέρει μέσω ενός πλανήτη που παραπέμπει στους Λωτοφάγους. Ποια μπορεί να είναι άραγε η τύχη του σκάφους «Μοναχικού» που μεταφέρει μερικούς από όσους απέμειναν από την Ηγεμονία;

Σε ένα ολιγοσέλιδο μυθιστόρημα σκιαγραφείται ένας ολόκληρος άγνωστος κόσμος, με το δικό του, λεξιλόγιο, τη δική του ιστορία, τη δική του αστρογραφία. Μόνο που οι βασικές έννοιες φαίνεται ότι πάντα παραμένουν ίδιες. Κάποιες αρχές και αξίες δεν αλλάζουν όσο μακριά κι αν πας στο διάστημα.



Δuo σημαντικοί λογοτεχνικοί διαγωνισμοί προκηρύχθηκαν πρόσφατα. Ο 63ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Συγγραφής Παιδικών Βιβλίων της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς έχει και φέτος πολλές κατηγορίες βραβείων για μυθιστορήματα, παραμύθια και άλλα, ενώ φέτος μπαίνει για πρώτη φορά και κατηγορία εικονογράφησης. Τα έργα θα πρέπει να έχουν αποσταλεί έως τις 30 Σεπτεμβρίου του 2018. Περισσότερες πληροφορίες στο kifisianews.gr.

Η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, με σημαντική παρουσία τα τελευταία χρόνια στην εκπαίδευση νέων σεναριογράφων προκηρύσσει τον 5ο διαγωνισμό σεναρίου. Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν κατοχυρώσει το σενάριο τους στο www.senariografoi.gr, πριν το υποβάλλουν στον διαγωνισμό. Η Ένωση προσφέρει γενικά υπηρεσίες κατοχύρωσης πνευματικών δικαιωμάτων, υπηρεσία που αναζητούν πολλοί δημιουργοί. Καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού είναι η 30η Σεπτεμβρίου. Περισσότερες πληροφορίες στο kifisianews.gr.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.

Ισολογισμός της 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ (01/01/2017-31/12/2017)

Ποσά σε ευρώ

	2017	2016
ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ		
Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία		
Ενσώματα πάγια		
Ακίνητα	38.357,00	38.357,00
Σύνολο	38.357,00	38.357,00
Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές		
Εμπορικές απαιτήσεις	25.292,50	19.060,19
Λοιπές απαιτήσεις	1.014,44	381,46
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	34.932,27	41.333,38
Σύνολο	61.239,21	60.775,03
Σύνολο κυκλοφορούντων	61.239,21	60.775,03
Σύνολο ενεργητικού	99.596,21	99.132,03
ΠΑΘΗΤΙΚΟ		
Καθαρή θέση		
Καταβλημένα κεφάλαια		
Κεφάλαιο	1.124,56	1.121,06
Σύνολο	1.124,56	1.121,06
Διαφορές εύλογης αξίας		
Διαφορές αξίας ενσωμάτων παγίων	57.071,73	57.071,73
Σύνολο	57.071,73	57.071,73
Αποθεματικά και αποτελέσματα εις νέο		
Αποθεματικά νόμων ή καταστατικού	57.984,16	57.984,16
Αποτελέσματα εις νέο	-34.553,15	-33.435,22
Σύνολο	23.431,01	24.548,94
Συναλλαγματικές διαφορές		
Σύνολο καθαρής θέσης	81.627,30	82.741,73
Προβλέψεις		
Προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους	3.611,13	3.611,13
Λοιπές προβλέψεις	0,00	0,00
Σύνολο	3.611,13	3.611,13
Υποχρεώσεις		
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις		
Εμπορικές υποχρεώσεις	12.434,26	12.074,29
Λοιποί φόροι και τέλη	1.404,57	327,49
Ασφαλιστικοί οργανισμοί	518,95	377,39
Σύνολο	14.357,78	12.779,17
Σύνολο υποχρεώσεων	14.357,78	12.779,17
Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων και υποχρεώσεων	99.596,21	99.132,03

Κατάσταση Αποτελεσμάτων κατά λειτουργία (01/01/2017-31/12/2017)

	2017	2016
Κύκλος εργασιών (καθαρός)	0,00	0,00
Κόστος πωλήσεων	0,00	0,00
Μικτό αποτέλεσμα	0,00	0,00
Λοιπά συνήθη έσοδα	52.147,79	54.357,95
Λοιπά έκτακτα έσοδα	590,01	0,00
	52.737,80	54.357,95
Έξοδα διοίκησης	53.041,59	59.056,98
Έξοδα διάθεσης	0,00	0,00
Λοιπά έξοδα και ζημιές	704,17	44,00
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων	-1.007,96	-4.743,03
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	-4,03	-183,93
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	114,00	92,37
Αποτέλεσμα προ φόρων	-1.117,93	-4.651,47
Φόροι εισοδήματος	0,00	0,00
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους	-1.117,93	-4.651,47

Κηφισιά, 10/01/2018

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Για το λογιστήριο
Kleopas Alliot
 Business Consultants
 (Αρ. Αδείας ΟΕΕ 37)
 Μαρία Γρατσιά
 Αρ. Αδείας ΟΕΕ Α' τάξης 28436

Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις



► Με τη **ΠΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268

Από 16 έως και 19 Μαρτίου 2018 μπαίνουμε σε μια αρκετά επικίνδυνη περίοδο για θαλάσσια επεισόδια. Με Σελήνη, Ερμή, Ποσειδώνα στους Ιχθύες και Άρη στον Τοξότη, όλο και κάτι αρκετά επικίνδυνο θα μας ταρακουνήσει. Από 25 έως 29 Μαρτίου τα θέματα γίνονται σοβαρότερα. Γενικά ο Μάρτης δεν είναι πολύ ευνοϊκός μήνας. Και η άσχημη περίοδος δεν αφορά μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στον υπόλοιπο κόσμο. Θα υπάρξει και πολύνεκρο δυστύχημα. Από 20 έως και 31 Μαρτίου, τα προβλήματα θα είναι καθημερινά και ίσως προκύψει μικρή επιστράτευση. Εννοώ κίνηση και μετακινήσεις στο στράτευμα. Γενικώς η κατάσταση φαίνεται ιδιαίτερα τεταμένη, την ώρα μάλιστα που εισερχόμαστε σε προεκλογικό κλίμα.

ΚΡΙΟΣ: Κάντε μόνο αναγκαία έξοδα. Εκμεταλλευτείτε επαφές και ευκαιρίες με άτομα που έχουν σχέση με το εξωτερικό. Εύνοια στα ερωτικά.

ΤΑΥΡΟΣ: Πίσεστη στα επαγγελματικά. Γενικά δώστε την ενέργειά σας στην εργασία και το χρήμα.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Λογική και συναισθήματα θα συγχρονιστούν. Προβλέπεται υλική και ηθική βοήθεια. Δείξτε υπομονή και αυτοσυγκράτηση.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Οι ευθύνες αυξάνονται. Βρεθείτε με ανθρώπους που σας εκτιμούν και σας αγαπούν. Αρχίζει σιγά σιγά να φαίνονται τα αποτελέσματα των αποφάσεών σας.

ΛΕΩΝ: Ευκαιρίες για ταξίδια. Προετοιμάζεστε με σκοπό την εκπλήρωση μιας επιθυμίας, που αφορά σπορ ή εκδρομή, ή εγγραφή σε κάποια λέσχη.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Η σύνεση και η πειθαρχία λύνουν οικονομικά ζητήματα. Ασχοληθείτε με την ακίνητη περιουσία.

ΖΥΓΟΣ: Ιδέες και σχέδια στην εργασία. Ο Δίας σας βοηθά στα οικονομικά. Ο Μάρτης κλείνει ικανοποιητικά.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Χαμηλώστε τους τόνους γιατί μπορεί να βρεθείτε μπλεγμένοι σε καυγάδες και μπλεξίματα τρίτων. Συνεργασία με συγγενικά πρόσωπα είναι πιθανή. Η υψηλή σας παραγωγικότητα οδηγεί σε επαγγελματική νίκη.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Αποφύγετε λάθος εκτιμήσεις στις σχέσεις σας και προστατεύστε την ασφάλειά σας. Τολμήστε τώρα να πραγματοποιήσετε μια μεγάλη προσδοκία σχετικά με μια αγορά. Κάποιοι καινούριοι φίλοι σας εντυπωσιάζουν.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Η καλή πνευματική σας κατάσταση θα σας βοηθήσει να λύσετε κάποια προβλήματα, ίσως οικονομικά. Πάρτε πρωτοβουλίες όπου και αν χρειαστεί γιατί ίσως οι ιδέες σας να αποδειχτεί ότι έχουν τη σωστή εφαρμογή. Αυτοσυγκέντρωση και διαλογισμός οι λέξεις κλειδιά.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Κατάλληλη περίοδος να πετύχετε δύσκολους στόχους, να κλείσετε εκκρεμότητες, να πάρετε αποφάσεις για τα οικονομικά σας, να αλλάξετε τόπο διαμονής ή εργασίας. Η ένταση καταλαγιάζει μετά τις 20.

ΙΧΘΥΕΣ: Οι νεωτερισμοί στη ζωή σας δίνουν και παίρνουν. Ευχάριστες γνωριμίες και αλλαγές προσδίδουν μια πιο χαρούμενη νότα στην καθημερινότητά σας. Συμφωνίες και προσφορές κυριαρχούν. Προσοχή στην κακή σας συμπεριφορά.

Μέρα γιορτής για τον αθλητισμό της Κηφισιάς



Με κεντρική ομιλήτρια την χρυσή Ολυμπιονίκη Βούλα Πατουλίδου, κέρδισε τις εντυπώσεις της φετινής Γιορτής του Αθλητή ο «ΒΙΚΕΛΑΣ», το νομικό πρόσωπο Αθλητισμού και Πολιτισμού του Δήμου Κηφισιάς, το βράδυ της Δευτέρας 12 Μαρτίου, στο Πολιτεία Τένις Κλαμπ. Η υπεραθλήτρια και σημερινή αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης μίλησε για την ουσία του αθλητισμού που είναι να μην το βάζεις εύκολα κάτω αλλά πάντα να αγωνίζεσαι και πώς η ίδια έσπασε το φράγμα του «δεν μπορώ».

Σε αυτό το πνεύμα κινήθηκε η μεγαλειώδης γιορτή με οικοδεσπότη τον πρόεδρο του «Βικέλα», Αχιλλέα Κουρέπη και παρουσιαστή τον γνωστό αθλητικογράφο Αντώνη Πανούτσο. Ο κ. Κουρέπης αναφέρθηκε στο έτος Δημητρίου Βικέλα, λόγω της συμπλήρωσης 110 χρόνων από τον θάνατο του πρώτου προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και την απόφαση όλες οι αθλητικές εκδηλώσεις της χρονιάς να είναι αφιερωμένες στη μνήμη του.

Παρών φυσικά και ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, καθώς και πάνω από 300 αθλητές. Σημαντική η παρουσία του προέδρου της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, Σπύρος Καπράλος.

Μια γιορτή για τους αθλητές με τη συμμετοχή τους και όχι μόνο συμμετοχή παραγόντων, μία ημέρα που γενικά ο αθλητισμός της χώρας δεν πρέπει να νιώθει και ιδιαίτερα περήφανος μετά τα γεγονότα στους ποδοσφαιρικούς χώρους.

Πρωταγωνιστής στις βραβεύσεις ο Γυμναστικός Σύλλογος Κηφισιάς, που είδε πολλούς αθλητές του να διακρίνονται, με πρώτο φυσικά τον «χρυσό» Μανώλη Καραλή, ο οποίος όμως έλειπε στο εξωτερικό.

Τα βραβεία αναλυτικά στο kifisianews.gr.



Περί Κήπου

Ο Μάρτης προϋπαντίζει την άνοιξη

Η άνοιξη και όσα αυτή φέρνει δημιουργούν νέο κέφι και διάθεση για πιο εντατική ενασχόληση με τον κήπο μας ενόψει μάλιστα των επόμενων πιο ζεστών μηνών που ακολουθούν. Με τον ερχομό της άνοιξης αρχίζει ο καινούριος κύκλος ανάπτυξης των φυτών γι' αυτό το Μάρτη θα γίνει το βασικότερο κομμάτι της προετοιμασίας για την επόμενη περίοδο έως και το φθινόπωρο, διάστημα κατά το οποίο τα λουλούδια, τα δέντρα και τα υπόλοιπα φυτά θα βρίσκονται στο φόρτε τους.



Το μήνα αυτό ξεκινά ο έλεγχος του κήπου για τυχόν ζημιές που άφησαν πίσω τους τα κρύα του χειμώνα και γίνονται τα απαραίτητα κλαδέματα. Κατά τη διάρκεια όλου του μήνα προσέχουμε τα φυτά μας για αναμενόμενες ασθένειες και προσβολές από έντομα (κυρίως μελίγκρα/αφειδές και κοκκοειδή) και απομακρύνουμε τα αυγά εντόμων που επέζησαν του χειμώνα. Ξεκινάμε ένα τακτικότερο πότισμα, ωστόσο χωρίς υπερβολές γιατί ο καιρός δεν είναι ακόμη ιδιαίτερα ζεστός.


Σιγουρευόμαστε για την καλή λειτουργία του συστήματος αυτόματου ποτίσματος και των διαφόρων υδατοκατασκευών μας. Στις αρχές του μήνα θα ήταν καλά να αρχίσουμε σταδιακά τη λίπανση των φυτών μας, με μικρές δόσεις όμως στο ξεκίνημα. Γύρω στα μέσα του μήνα μπορούμε να ενισχύσουμε τη λίπανση με βάση ενός προγράμματος συντήρησης του κήπου που έχουμε ήδη ετοιμάσει (αν όχι, τότε η VAMAGARDENS θα χαρεί να σας εξυπηρετήσει είτε για μια συνεργασία μόνιμης συντήρησης είτε για εποχιακές δουλειές, για να ξαναβάλουμε τον κήπο σας σε μια ευθεία). Σ' αυτή την περίοδο επίσης θα πρέπει να εντατικοποιήσουμε την οργανική λίπανση όπως και να προσθέσουμε τα απαραίτητα ιχνοστοιχεία στις γαρδένιες, στις καμέλιες και στις ορτανσίες του κήπου μας.

Το μήνα αυτό ξεκινά και η φροντίδα του γκαζόν με το καθάρισμα, τον αερισμό και τη λίπανσή του. Εάν στον κήπο σας υπάρχουν αναξιοποίητοι χώροι μπορείτε να σκορπίσετε μείγμα σπόρων από αγριολούλουδα εποχιακά και πολυετή, τα οποία θα προσελκύσουν χαριτωμένους επισκέπτες, όπως πεταλούδες, μέλισσες και πουλιά, δίνοντας έτσι στον κήπο σας πολύ απλά περισσότερη ομορφιά και ζωή.

Αναλυτικότερες πληροφορίες
και οδηγίες στο kifisianews.gr



Κατασκευή - Συντήρηση
Χώρων Πρασίνου
6979 916035
vamagardens.gr
vama_gardens@hotmail.com



Photography

Μάριος Βουζίκας
 Αστρούς 35, Αθήνα
 Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
 marios_vouzikas@yahoo.gr

**ΔΙΑΝΟΜΗ
 ΕΝΤΥΠΩΝ
 στα Βόρεια
 Προάστια**

0038

ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

Τηλ.: 6972 455356

Κυρία εκπαιδευτικός
 με πείρα αναλαμβάνει

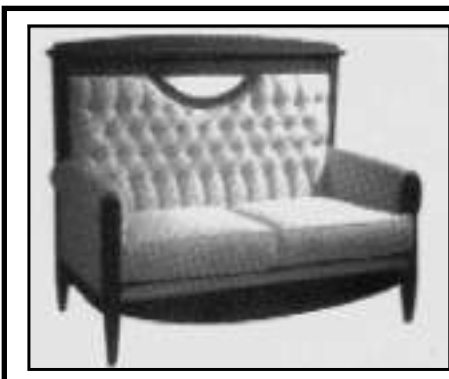
την παραλαβή από το σχολείο,
 τη φύλαξη και το διάβασμα
 παιδιών Δημοτικού

Τηλ. 210 2813412, 6972099907

foceeria cafe pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά
 Τηλ.: 210 6203054
www.zacks.gr



**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ
 ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ | ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ | ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
 ΛΟΥΣΤΡΑ | ΨΑΘΑ**

Βάρναλη 37
 www.CostasPanagopoulos.gr
 Τηλ. & Fax: 210 6205456 | Κιν.: 6979 840931

**Κέντρο
 Τζακιών
 & Σομπών**

ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ



Αναβάθμιση
 παραδοσιακού
 τζακιού σε
 ενεργειακό με
 τοποθέτηση

ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ
 ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ

προσφορά 499€

**Μεγάλη ποικιλία σε σόμπες
 ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ**

Αθήνα | Πάτρα | Κόρινθος | Κεφαλονιά
 Κατόπιν ραντεβού: 210 2465489 | 6946 181879
 Λ. Καραμανλή 168 (πρώην 50)
 136 78 Αχαρναί

www.filippatos.gr www.tzakiasompes.gr

Alfa Antiques

**ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
 ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ**
 μεγάλες προσφορές σε όλα μας τα είδη
**αντίκες έπιπλα χαλιά φωτιστικά
 είδη δώρων & διακόσμησης**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ
 Κηφισίας 265 | 145 61 Κηφισιά
 Τ: 210 8083473 | Κιν.: 6977 325925, 6944 362992
 dstamataris@hotmail.com



www.alfaantiques.com

BMW LAND-ROVER MINI JimmyService

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
 email: jimmyser@otenet.gr

Οι μαθητές της Κηφισιάς ρίχνουν τα τείχη

Με αφορμή τη συμπλήρωση 60 χρόνων από την υπογραφή της Συνθήκης της Ρώμης και τη θεμελίωση ουσιαστικά της Ευρωπαϊκής Ένωσης, διοργανώνεται το πρόγραμμα «ΤΕΙΧΗ | Ξεπερνώντας τα τείχη μεταξύ ανθρώπων σε καιρούς κρίσης - διαμορφώ-

νοντας το μέλλον της Ευρώπης», που έχει στόχο την προώθηση της συμμετοχής των πολιτών στην Ευρώπη και την καλύτερη κατανόηση της ευρωπαϊκής ιστορίας, με την ταυτόχρονη εξάλειψη των «τειχών» που δημιουργούν οι προκαταλήψεις, οι εθνικιστικές τάσεις, ο αποκλεισμός και η μη ανεκτικότητα.

Ύστερα από συντονισμένες ενέργειες του δημοτικού συμβούλου και προέδρου της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, **Σταύρου Ζαπάντη**, την Ελλάδα στο συγκεκριμένο πρόγραμμα θα εκπροσωπήσουν τα Γυμνάσια και τα Λύκεια της Κηφισιάς, που σε συνεργασία με τρεις εκπαιδευτικούς οργανισμούς από τη

Γερμανία, τη Βουλγαρία και το Βέλγιο θα ενημερώσουν τους μαθητές σχετικά με τα σύγχρονα προβλήματα που μαρτυρούν την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Οι δράσεις είναι πολλές και ενδιαφέρουσες και ξεκίνησαν στις 15 Μαρτίου με στόχο να ολοκληρωθούν στο τέλος Νοεμβρίου.

i Κάτοικος Βορείων Προαστίων ενδιαφέρεται να εργαστεί ως συνοδός, οδηγός, φύλακας και συντηρητής.
Τηλ. **6977 213348**

i Κυρία σοβαρή, αξιοπρεπής, εμφανίσιμη, πανεπιστημιακής μορφώσεως, άνευ οικογενειακών υποχρεώσεων, οικονομικά ανεξάρτητη, 62 ετών, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριον αναλόγων προσόντων. Τηλ. **6942 456100**

Καθηγήτρια
0054 απόφοιτη γερμανικού πανεπιστημίου
ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ
με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων των επιπέδων & IB Diploma
Τηλ.: **6944 779803**

**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια**

0126
Τιμές λογικές

Τηλ.: **6948 486355**

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

0246

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

από ισπανόφωνο καθηγητή
πτυχιούχο Ισπανικής
φιλολογίας
Πολυετής φροντιστηριακή
προϋπηρεσία

Jesus Kolizeras **6932
63.51.70**



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

**Λάzaros
Χατζηπαναγιώτου**
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ιατρείο 50 τ.μ. στην Κηφισιά, ισόγειο (πλήρως εξοπλισμένο- επιπλωμένο).
Πληροφορίες **210 6256946**

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Αποθήκη 59 τ.μ., Κηφισιάς 265, πλατεία Κηφισιάς. Τηλ. επικοινωνίας:
6977321746 - 6977012507

Ιωάννης Γ. Σούρης

Καρδιολόγος
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ
✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTEN ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938



οφθαλμοχειρουργική

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμίατρος
τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015822

Διεύθυνση internet: www.parousis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ


medReha
πρώτα ο άνθρωπος

Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis_dionyssiotis@hotmail.com

0262

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία
και εφαρμογή Φακών Επαφής

- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας
και γλαύκωμα

- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey
(ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,

ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168

Κιν.: 6944 363604

email: mgiamouri@yahoo.gr

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π.
ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ**

MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

0003

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών (M. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cardiff, M. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λονδίνο, M. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86
115 28 Αθήνα
(Έναντι Μεγάρου Μουσικής)
Τηλ.: 210 77.11.168
Κιν.: 6944 896.633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διοτόμου 5-7
151 25 Μαρούσι
Τηλ.: 210 61.57.228
Fax: 210 61.57.227
email: gkampougeris@yahoo.gr

Université Paris - Sud
Hôpitaux Universitaires
Paul-Brousse Bicêtre Bécère

Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος

Ειδικός Παθολόγος

Στρατιωτικός Ιατρός

251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse

Διαβητολογία (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)

Ηπατολογία (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά

Πλατεία Αγ. Δημητρίου

Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903

e-mail: emakronassios@gmail.com

0343

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Σταύρου
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center» Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ειδικευθείς στα λιπίδια στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

0328

Ειδικότερα στοιχεία:

Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

**ΠΑΥΛΟΣ
Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**
MD, MSc

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

0279

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)

Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11

T: 210 7227221

K.: 6944475225 F: 210 7227201

N.N.A.: Δεινοκράτους 70, T.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ
210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr