



Κηφισιά



ΕΤΟΣ 54 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

0007

...στων
Πρακτόρων
τη Σχολή

Κωδ. Υποψηφ.	Κωδ. Υποψηφ.
18007635	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
18007636	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΕΠΟΥΔΩΝ (ΡΟΔΟΣ)
18007637	ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ (ΡΕΘΥΜΙ)
18007639	ΝΟΜΙΚΗΣ (ΑΘΗΝΑ)
18007641	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΛΙΕΙΑΣ - ΥΔΑΤΩΝ (ΑΤΙΝΑ)
18007642	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕ (ΑΛΙ)
18007643	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ (ΑΤΙΝΑ)
18007644	ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΑΘΗΝΑ)
18007645	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕ (ΠΑΤΡΑ)
18007646	ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
18007647	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ & ΑΕΡΟΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ΠΑΤΡΑ)
18007648	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)
18007650	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΕΡΟΝΑΥΠΗΓΩΝ (ΠΑΤΡΑ)

σελ. 4

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
"ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ"
Ελευθερωτρίσ 6 - Κηφισιά Τ.Κ. 145 63
Τηλ. 210 6202439 - 6936 101 166

1979

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σου αρέσει να τραγουδάς;
Σε γοητεύει ο μαγικός κόσμος της χορωδίας;
Θες να μάθεις να τραγουδάς σωστά;
Οι «Μικροί Τροβαδούροι Κηφισιάς» σε περιμένουν
σε μια από τις παρέες τους κάθε Δευτέρα απόγευμα.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Η Πρόεδρος
Ολυμπία Καλού

Η επαγγελματική αποκατάσταση μπορεί να περνάει μέσα από την επιστροφή στις ρίζες

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΑΡΑΠΑΚΗ

σελ. 9

Τώρα που γυρίζει...

ΘΩΜΑΚΟΣ ΧΙΩΤΑΚΗΣ ΒΑΡΣΟΣ ΚΑΛΟΣ
ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΛΙΑΝΟΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΚΟΥΡΜΑΔΙΑΣ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΠΑΤΣΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΥΡΛΟΣ ΚΑΝΑΚΑΚΗΣ ΜΗΛΑΣ

για το Δήμο

σελ. 7

Η Αθήνα λογοτεχνικός κρίκος Ανατολής και Δύσης

σελ. 11

Νέοι αντιδήμαρχοι και εντεταλμένοι σύμβουλοι στο Δήμο Κηφισιάς

σελ. 6

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

Ανοιξε στις 24 Αυγούστου η αυλαία των φετινών «Μενανδρείων» με τις περισσότερες παραστάσεις και συναυλίες να έχουν ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Παράλληλα, το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης του Μικρασιατικού Ελληνισμού σε συνεργασία με τους Μικρασιατικούς Συλλόγους του Δήμου μας διοργανώνει από 9 έως 16 Σεπτεμβρίου, σειρά εκδηλώσεων «Αλλοτινές Πατρίδες 2018». Ταυτόχρονα με τις εκδηλώσεις θα λειτουργεί Έκθεση φωτογραφίας από τη Μικρά Ασία, 6.00 - 9.00 μ.μ., στη Βίλα Κώστα (Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία).

● **Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Οι Μιχάλης Δημητριάδης και Φαίη Μάτσου τραγουδούν στο Γήπεδο Μπάσκετ Αλωνίων, οδός Μπακογιάννη.

● **Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Εγκαίνια της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής της Ελένης Σαμέλη - Βαρουζάκη με τίτλο «Journey of Life» - Color and Light, στο

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τοιχοριζή, Κασσαβέτη 18. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 9 Σεπτεμβρίου.

● **Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Οι Charms σε γνωστές μελωδίες, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Οι Rocknet στο Άλσος Κηφισιάς με διασκευές γνωστών rock επιτυχιών.

● Με ιδιαίτερη λαμπρότητα θα γιορταστεί και φέτος από το Σύλλογο Κηφισιωτών η γιορτή της Παναγίας της Ευδούς, **7 και 8 Σεπτεμβρίου**, στο ομώνυμο εκκλησάκι.

● **Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Ήχοι ρεμπέτικου από τους Rebeletiko, στην πλατεία Αδαμών, Πελοποννήσου και Φιγαλείας.

● **Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου, 10.00 π.μ.:** Έναρξη των εκδηλώσεων «Αλλοτινές πατρίδες 2018», στον Ιερό ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Ν. Ερυθραίας, με μνημόσυνο για τα θύματα της Μικρασιατικής Καταστροφής. Συνεχίζεται στις 10.30 π.μ. στο Μνημείο Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας με κατάθεση στεφάνων και παραδοσιακό κέρασμα από την Ένωση Μικρασιατών.

● **Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου, 6.00 μ.μ.:** Ξεναγήση στο μουσείο της Ένωσης Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας (Δρυμπέτη 2) και στις 7.30 μ.μ. παρουσίαση βιβλίου «Οι τελευταίες στιγμές των ελληνικών Βουρλών - Το γράμμα του γιατρού Ιωάννη Παγώνη», στο Πνευματικό Κέντρο Ν. Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ) (Βίλλα Κώστα, Λουκή Ακρίτα 4).

● **Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου, 7:30 μ.μ.:** Ομιλία με προβολή διαφανειών του φιλόλογου Θεωρή Κοντάρη «Το Λυθρί της καρδιάς μας», σε μια διοργάνωση της Αδελφότητας Σιβρισσαρίου Σμύρνης «Οι Ταξίαρχες», στο Δημοτικό Θέατρο Ν. Ερυθραίας (Δρυμπέτη & Κερκύρας).

● **Τρίτη 11 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Θεατρική παράσταση «Η Ευθαλία του Γαλατά» σε σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ, με τη Νικολέττα Βλαβιανού, στο Δημοτικό Θέατρο Ν. Ερυθραίας (Δρυμπέτη & Κερκύρας).

● **Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου, 6.30 μ.μ.:** Ποδοσφαιρικός αγώνας παλαιμάχων Πανερυθραϊκός - ΑΕΚ, στο Δημοτικό Στάδιο Ν. Ερυθραίας «Φώτης Βαρδαξής» (Γυμναστηρίου 9).

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 20

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

Πανηγυρικά αναμένεται να γιορτάσει το **Παρεκκλήσι του Τιμίου Σταυρού** στο Πανόραμα Κηφισιάς (οδός Τιμίου Σταυρού & Αγ. Αναργύρων), πλησίον

του Ογκολογικού Νοσοκομείου Κηφισιάς ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ την εορτή της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού, την παραμονή Πέμπτη 13 και Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου. Στις 13 Σεπτεμβρίου, στις 6.30 μ.μ. το απόγευμα θα πραγματοποιηθεί πανηγυρικός εσπερινός, λιτάνευση του Τιμίου Σταυρού και δέσση στο νοσοκομείο «Άγιοι Ανάργυροι». Ανήμερα ο όρθρος θα ξεκινήσει στις 7.30 το πρωί και το παρεκκλήσι θα παραμείνει ανοιχτό όλη την ημέρα.

Στο «Κέντρο Μάθησης» του Τμήματος Θεολογίας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, που λειτουργεί στο Πνευματικό, Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, Δήμου Μεταμορφώσεως (οδός Χλόης καί Οδυσσεώς) της Ιεράς Μητροπόλεως, από τη νέα Ακαδημαϊκή χρονιά 2018-2019 διδάσκεται το Εξ Αποστάσεως Μεταπτυχιακό και Διδακτορικό Πρόγραμμα Θεολογίας. Αιτήσεις εισδοχής έως τις 14 Σεπτεμβρίου. Πληροφορίες Γραμματεία Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Προγραμμάτων, Γρηγορίου Λαμπράκη 32, Κηφισιά, Τηλ. 210 8084884 (εσωτ. 9), 697 4528156, email: gram-master@imkifissias.gr.


ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 21

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΜΑΡΙΟΣ ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ** του Ιωάννη και της Ελένης το γένος Κορυφίδα, που γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και κατοικεί στο Χαλάνδρι και η **ΝΕΦΕΛΗ - ΑΛΕΞΙΑ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ** του Νικήτα και της Φωτεινής το γένος Μαρκούση, που γεννήθηκε στο Μαρούσι και κατοικεί στην Κηφισιά και, πρόκειται να παντρευτούν στην Αθήνα.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ ΓΟΥΠΙΟΣ** του Ιωάννη και της Πετρούλας το γένος Μακρή που γεννήθηκε στο Χολαργό Αττικής και κατοικεί στο Ζωγράφο Αττικής και η **ΒΙΚΕΝΤΙΑ ΧΑΛΑΡΗ** του Νικολάου και της Σταυρούλας το γένος Σιαροπούλου που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στα Βριλήσσια Αττικής πρόκειται να παντρευτούν στα Βριλήσσια Αττικής.



ΜΗΡΑΣΙΩΤΕΣ

Ι. Ν. ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΕΥΔΟΥ

(Επί της οδού Τατοΐου, αρ. 14)

Αφιερωμένος στο Γενέσιον της Θεοτόκου

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΣΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΚΗΦΙΣΙΩΤΩΝ
7 & 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου 2018 και ώρα 18:30, θα ψαλεί Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός στην εορτάζουσα εκκλησία της «Παναγίας της Ευδούς» και θα ακολουθήσει λιτάνευση της ιεράς εικόνας της Παναγίας με τη συνοδεία των Αρχών και Επισήμων της πόλης και της Φιλαρμονικής του Δήμου Κηφισιάς.

Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου 2018 και ώρα 7:00, θα πραγματοποιηθεί Θεία Λειτουργία με Αρτοκλασία και θα ψαλεί Τρισάγιο υπέρ των ψυχών των Κηφισιωτών και Κηφισιωτισσών για την κάθε μορφής προσφορά τους προς την Κηφισιά και την πατρίδα μας γενικότερα.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Βασιλική Τσαλαβούτα-Λούκα

Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Σοφία Οικονομοπούλου



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €



Τι άραγε να κουβέντιαζαν ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, με τον αντιδήμαρχο Ν. Ερυθραίας, Μιχάλη Καυγαλάκη, κατά την περιφορά της εικόνας της Παναγίτσας, στις 22 Αυγούστου; Δεν φαίνονταν να έψελναν, ούτε να τα έψαλλαν σε κάποιον. Έδειχναν όμως πολύ απορροφημένοι από τη συζήτησή τους. Ίσως βέβαια απλώς να συζητήσουν για το τι θα έπρεπε να ζητήσουν για το Δήμο από την Παναγία.



Σχολιάστηκε το γεγονός της απουσίας από τον εορτασμό της Παναγίτσας στις 22 Αυγούστου του πρώην δημάρχου Νίκου Χιωτάκη. Μια γιορτή όπου παραδοσιακά όσο πιο κοντά βρισκόμαστε στη χρονιά των εκλογών τόσο περισσότεροι πιστοί υποψήφιοι προσέρχονται. Άραγε ο πρώην δήμαρχος δεν ενδιαφέρεται για τη δημαρχία, έλειπε σε διακοπές ή είχε αλλού υποχρεώσεις;



Πολλοί καταξιωμένοι και αξιόλογοι καλλιτέχνες θα συμμετέχουν στις εκδηλώσεις των Μενανδρείων και συμμετείχαν στις καλοκαιρινές εκδηλώσεις. Εάν διαβάσει όμως κάποιος πρόγραμμα θα νομίσει ότι το παγκόσμιο καλλιτεχνικό στερέωμα εμφανίζεται στην Κηφισιά. Φυσικό είναι όταν κάνεις κάποια εκδήλωση να την διαφημίζεις, ίσως όμως οι τάσεις υπερβολής, να απογοητεύσουν τον κόσμο. Σύμφωνα με το πρόγραμμα των Μενανδρείων θα έχουμε την εξαιρετική τύχη να απολαύσουμε καλλιτέχνες και εκδηλώσεις που χαρακτηρίζονται με λέξεις όπως «χαρισματικός, δεξιοτέχνης, υψηλών απαιτήσεων, αξεπέραστη μελωδική φλέβα, ταλαντούχα, διεθνούς φήμης, εξαιρετος, άρτια ερμηνευτική» και ένα σωρό άλλα. Η αλήθεια είναι ότι το πρόγραμμα έχει γραφτεί με πραγματικά ποιητική διάθεση. Μακάρι το αποτέλεσμα να δικαιώσει τους χαρακτηρισμούς.



Ειδικό μηχανήμα, σάρωθρο, που θα καθαρίζει δρόμους και φρεάτια απόχτησε η Διεύθυνση Καθαριότητας του Δήμου Κηφισιάς. Σύμφωνα μάλιστα με ανακοίνωση του Δήμου η αποτελεσματικότητα του μηχανήματος αντιστοιχεί στην εργασία περίπου δώδεκα οδοκαθαριστών. Με τις τεταμένες σχέσεις του Δήμου με τους εργαζόμενους στην καθαριότητα, ο Δήμος σπεύδει να συμπληρώσει ότι έτσι οι εργαζόμενοι αυτοί θα μπορούν να απασχοληθούν σε άλλους τομείς. Βέβαια από τη μια πάντα από κάθε Δήμο λείπει προσωπικό στην καθαριότητα, οπότε δεν βλάπτει τους εργαζόμενους η συνδρομή ενός μηχανήματος και από την άλλη πολύ συχνά ούτως ή άλλως αυτοί απασχολούνται σε άλλους τομείς.



Στο παρελθόν, όχι στο άμεσο, είχαν παρατηρηθεί βλάβες σε διάφορα εξελιγμένα μηχανήματα καθαριότητας, όπου δεν μπορούσε να διευκρινιστεί εάν επρόκειτο για δολιοφθορά ή κακή χρήση. Διαχρονικό και το θέμα με το πλυντήριο των κάδων, όταν παλαιότερα οι υπεύθυνοι στην Καθαριότητα απαντούσαν στην απορία «γιατί δεν βγαίνει το πλυντήριο στο δρόμο», λέγοντας ότι αυτό ήταν χαλασμένο στο γκαράζ. Πρόσφατα σε παρόμοια απορία απαντήθηκε ότι ο Δήμος νοικιάζει τέτοιο μηχανήμα, ενώ το δικό του παραμένει ακινητοποιημένο στο γκαράζ. Μακάρι η τύχη του σαρώθρου να είναι ευνοϊκότερη.



? Καταγγέλλει ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου της Νέας Ερυθραίας το γεγονός ότι λίγο πριν την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς βρήκαν το σχολείο όπως το άφησαν. Και αυτό δεν θα ήταν κακό, αν το είχαν αφήσει σε καλή κατάσταση. Είχαν όμως λάβει την υπόσχεση ότι θα έβρισκαν ανακαινισμένη την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων και τις τουαλέτες σε καλή κατάσταση. Τίποτα όμως από αυτά δεν βρήκαν, η αίθουσα δεν έχει καν βαφτεί για να μπορέσουν να κρεμαστούν οι νέες κουρτίνες και οι τουαλέτες, σύμφωνα με την καταγγελία τους, βρίσκονται σε άθλια κατάσταση. Η αλήθεια βέβαια είναι ότι η σχολική χρονιά δεν έχει ξεκινήσει ακόμα, οπότε υπάρχει ακόμα χρόνος πριν μιλήσουμε για αθέτηση υπόσχεσης.

«Κλειστό έως τις 24 Αυγούστου», «κλειστό έως την 1η Σεπτεμβρίου», «Κλειστό» γενικά, μερικές από τις ταμπέλες που κοσμούσαν τα καταστήματα της πόλης τον Αύγουστο. Αφού οι δουλειές ούτως ή άλλως πάνε κατά δ.. ή δεν πάνε καθόλου, έκλεισαν πολλοί επαγγελματίες καταστήματα και γραφεία και πήραν τους δρόμους για τις παραλίες. Όλα καλά αρκεί να μην έψαχνες κομμωτήριο μέσα στον Αύγουστο. Και ήταν και πολλοί οι γάμοι και οι εκδηλώσεις.

Προσαρμοσμένες στις ανάγκες του πολίτη οι υπηρεσίες του ΕΦΚΑ. 25 Αυγούστου δεν έχουν εκδώσει το έντυπο πληρωμής για να μπορεί κανείς να έχει την κωδικοποιημένη ταυτότητα να πληρώσει. 3 Σεπτεμβρίου το σύστημα αδυνατεί να σε εξυπηρετήσει και 4 Σεπτεμβρίου η οφειλή θεωρείται ληξιπρόθεσμη. Αν δεν είναι αυτό εξυπρέτηση τότε τι είναι; Τσάμπα υπάρχουν τα έξυπνα τηλέφωνα για να είσαι πάντα διαθέσιμος να πληρώσεις όταν αποφασίσει ο ΕΦΚΑ πόσα του χρωστάς;

Χρωστάς στη ΔΕΗ; Θα σου έρχονται λογαριασμοί μέχρι να πληρώσεις. Λογαριασμοί που θα μπορείς να εξοφλήσεις, με το ανάλογο καπέλο βεβαίως, σε οποιαδήποτε τράπεζα, μέσα από ίντερνετ, με κάρτα ή όπως αλλιώς επιθυμείς. Σου χρωστάει η ΔΕΗ, λόγω αχρεωστήτως καταβληθέντα; Θα πρέπει να πας σε υποκατάστημα, να πάρεις χαρτάκι προτεραιότητας στην ουρά των διακανονισμών και να περιμένεις... Και να περιμένεις... Δυστυχώς αποδεικνύεται λάθος η εκτίμησή σου ότι τον Αύγουστο η ΔΕΗ, που μετακόμισε από την Κηφισιά στο Μαρούσι, θα έχει λιγότερο κόσμο. Ίσως και να είναι λιγότερος, παραμένει όμως πάντα πολύς. Η άλλη λάθος εκτίμηση είναι ότι σε κάποιο μέρος διακοπών τα πράγματα θα είναι καλύτερα. Παντού όμως γίνεται χαμός. Και να! Στο υποκατάστημα της Αίγινας έχει πολύ λίγο κόσμο. Σύντομα όμως διαπιστώνεις γιατί. Διαθέτει μόνο έναν υπάλληλο που δεν έχει δικαιοδοσία να κάνει σχεδόν τίποτα. Έτσι παραμένεις με έναν λογαριασμό που δείχνει ότι η ΔΕΗ σου χρωστάει 28 ευρώ. Μπορεί να μην είναι ιδιαίτερα μεγάλο ποσό, πρέπει όμως να παραμείνεις αποφασισμένος, παρά τις τεχνικές που χρησιμοποιεί για να σου τα φάει, να μην το καταφέρει.



Αφού το Ζηρίνιο γυμναστήριο παραμένει χωρίς ταρτάν, τουλάχιστον οι μαθητές των περισσότερων Γυμνασίων και Λυκείων θα βρουν στα γήπεδα των σχολείων τους τοποθετημένα ειδικά αθλητικά δάπεδα, για την κατασκευή των οποίων ακολουθήθηκαν οι αυστηρότερες προδιαγραφές της νομοθεσίας. Ίσως σε αυτές τις αυστηρές προδιαγραφές κολλάει και η τοποθέτηση ταρτάν στο Ζηρίνιο και οι αθλητές στίβου προπονούνται στο τσιμέντο.



Ο 007 των Πρακτόρων τη Σχολή

Ο 13848 ΠΕΡΑΣΕ ΣΤΗΝ ΙΑΤΡΙΚΗ

Κάθε Σεπτέμβριο η εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ αφιερώνει πάνω από 2 σελίδες για να συγχαρεί τα παιδιά από τα σχολεία της Κηφισιάς που πέρασαν στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας. Όσο περισσότερα ονόματα έχουμε να δημοσιεύσουμε, τόσο περισσότερες σελίδες και τόσο μεγαλύτερη η χαρά μας για την ευκαιρία που δίνεται στα παιδιά αυτά να αποκτήσουν ακαδημαϊκά εφόδια.

Φέτος όμως δεν μπορούμε να τα δημοσιεύσουμε. Διότι η ανακοίνωση των ονομάτων αποτελεί νομικό παράπτωμα, αφού προστατεύεται από τη νομοθεσία για τα ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα. Ο σοφός νομοθέτης θεωρεί ότι η ανακοίνωση του ονόματος ενός παιδιού που μπήκε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, μπορεί να του προκαλέσει ανεπανόρθωτη ζημιά. Το ίδιο θα συμβεί και στους γονείς του, αφού η ανακοίνωση κάθε ονόματος, συνοδεύεται και από τα ονόματα των γονέων που συνέβαλαν με τον τρόπο τους, στην επιτυχία του παιδιού αυτού.

Η αλήθεια είναι ότι δεκαετίες τώρα που δημοσιεύουμε τα ονόματα, ουδέποτε κάποιος μας παραπονέθηκε που είδε το όνομά του τυπωμένο. Που μπόρεσαν φίλοι και γνωστοί να του στείλουν τα συγχαρητήριά τους. Συχνά μας ζητούσαν



Στιγμιότυπο από παιχαιότερη βράβευση εισαχθέντων στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

πάνω από ένα φύλλο για να το δώσουν στη γιαγιά, στο νομό και στο σχολείο τους, έτσι τουλάχιστον μας έλεγαν. Από ότι φαίνεται όμως τα ζητούσαν μάλλον για να τα καταστρέψουν, για να αποφύγουν να δουν κάποιος το όνομά τους ανάμεσα στους επιτυχόντες.

Πλέον οι υποψήφιοι για τις σχολές δεν είναι άτομα αλλά αριθμοί. Έξω από τα σχολεία υπάρχει ανάρτηση με το ποιοι αριθμοί μπήκαν σε ποιες σχολές. Μέχρι να δώσουμε και στις σχολές αριθμούς. «Ο 24732 μπήκε στην 734».

Η κοινωνία μας είναι πολύ ευαίσθητη και δεν είναι σωστό να δίνει αριθμούς μόνο στους κατάδικους. Η ισονομία απαιτεί να δίνει και στους μαθητές.

Σε μια κοινωνία που κάνει το παν για λίγη δημοσιότητα, εμείς σβήνουμε τα ονόματα των ανθρώπων από όπου μπορούμε.

Μάλλον θα πρέπει να σκεφτούν την ολοκλήρωση όλης αυτής της φάρσας με την απαγόρευση της αναγραφής στο πτυχίο του ονόματος του επιστήμονα. Έτσι όταν θα πηγαίνεις στον γιατρό, δεν θα μπορείς να δεις στο κορνιζαρισμένο πτυχίο το όνομά του, αφού αυτό θα αποτελεί ευαίσθητο προσωπικό δεδομένο. Δεν θα μπορείς ούτε καν να τον ρωτήσεις εάν διαθέτει όντως πτυχίο διότι θα παραβιάζεις αυτά τα δεδομένα.

Έστω όμως και ανώνυμα τα συγχαρητήρια αξίζουν στα παιδιά αυτά για την

προσπάθεια και την επιτυχία τους. Έτσι λοιπόν ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, που ακόμα δεν απαγορεύεται να αναφέρεται με το όνομά του, έστειλε τα δικά του συγχαρητήρια ως εξής:

«Ιδιαίτερα υπερήφανος ο Δήμος μας για τις νέες και τους νέους που πέτυχαν την είσοδό τους στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας μας.

Συγχαρητήρια και Καλή Δύναμη στην καινούργια περίοδο της ζωής σας. Ευχόμαστε να είναι παραγωγική και να οδηγήσει στην επίτευξη των στόχων σας προς όφελος του τόπου μας και της Πατρίδας.

Συγχαρητήρια επίσης στους συυλοβάτες όλων των συμμετεχόντων, τις οικογένειές σας και τους καθηγητές σας που σας στήριξαν καθ' όλη την περίοδο της εξεταστικής προετοιμασίας.

Η ζωή δίνει σε όλους ευκαιρίες. Οι μαθητές που δεν ολοκλήρωσαν με επιτυχία την δοκιμασία, με θέληση και αγώνα θα κατακτήσουν νέους στόχους».

Ολοκληρώνοντας να πούμε ότι διατηρούμε ακόμα την απορία εάν θα μπορέσει ο Δήμος ή κάποιοι σύλλογοι που συνηθίζουν να τιμήσουν τους επιτυχόντες σε ειδική τελετή. Αφού απαγορεύεται να ανακοινωθούν τα ονόματα πώς θα τους φωνάξουν να παραλάβουν την τιμητική διάκριση;

Αναλλοίωτη η νοσταλγία για τις χαμένες πατρίδες

Για ακόμα μία φορά το ενδιαφέρον του κόσμου θα διεκδικήσουν οι ποικίλες εκδηλώσεις μνήμης «Αλλοτινές Πατρίδες 2018» που πραγματοποιεί το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Νέας Ερυθραίας του Δήμου Κηφισιάς (ΚΕΜΜΕ) συνεπικουρούμενο από τους μικρασιατικούς συλλόγους της περιοχής, από τις 9 έως τις 16 Σεπτεμβρίου.

Το ΚΕΜΜΕ είναι από τους θεσμούς του Δήμου που συνεχώς αναnevώνεται, προσφέροντας σπουδαίο έργο, υπό την προεδρία της Έφης Κούτση.

Με την ευκαιρία των εκδηλώσεων, ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, χαρακτήρισε τη Νέα Ερυθραία περήφανο Μικρασιατικό στοιχείο αναφοράς του Δήμου, πατρίδα της

μνήμης που τιμά την ιστορία και αγωνίζεται για την διάσωση της παράδοσης.

«Οι "Αλλοτινές Πατρίδες" θα μας γυρίσουν και φέτος στις αιματοβαμμένες σελίδες της Μικρασιάτικης Καταστροφής για να αντλήσουμε μηνύματα για το σήμερα και το αύριο του Ελληνισμού. Θα μας προσφέρουν, επίσης, ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων με μουσική, τραγούδια και χορούς που διατηρούν ακοίμητη την φλόγα που έφεραν μαζί τους οι συμπολίτες μας, Ερυθραιώτες πρόσφυγες...».

Η πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ, η οποία είναι και συγγραφέας, Έφη Κούτση, αφιέρωσε ένα ποίημα στις φετινές εκδηλώσεις των «Αλλοτινών Πατρίδων 2018»:

Ερυθραία, εσύ, μια γλώσσα γης
στη μοσχοθάλασσα της Μικρασίας,
περίτεχνο κεντίδι
οι πόλεις σου και τα χωριά,
μα οι κλωστές βαφτήκανε
κόκκινο της θυσίας.
Τ' αποκαΐδια απανεμιάστηκαν
κι ήρθαν και ρίζωσαν 'δώ πέρα,
την πέτρα κάνανε ψωμί να τρών',
όμως τη θύμησή σου
είχανε μονάχα για αέρα.
Χρόνε, που κλείνεις τις πληγές
σε πόνους και σε θλίψεις,
της μνήμης τη βαθιά τη χαρακιά
ποτέ, ποτέ να μην την κλείσεις.



Η επιστροφή στην καθημερινότητα ύστερα από τους καλοκαιρινούς μήνες, δεν είναι απλή υπόθεση. Έφυγες δεν έφυγες για διακοπές... Ήταν ένα καλοκαίρι γεμάτο γεγονότα, που συνέβησαν και τα βιώσαμε, τόσο συλλογικά, (τα ξέρετε και εσείς άλλωστε, μας επηρέασαν όλους μας), όσο και στο προσωπικό/οικογενειακό μου περιβάλλον. Γεγονότα, που πέραν από πολλή κούραση, μας έφεραν στεναχώριες και σε κάποιες περιπτώσεις, αγανάκτηση και θυμό!

Πάει και αυτό το καλοκαίρι. Και για τον χειμώνα που μας έρχεται, δυσκολεύομαι να βρω λόγους για τους οποίους να μπορώ να πιστέψω, ότι δεν θα είναι εξίσου δύσκολος με τους χειμώνες των τελευταίων ετών.

Ξεκουράστηκα λοιπόν; Όχι ιδιαίτερα. Τέλη Ιουνίου, πήγαμε για λίγες ημέρες στην Πελοπόννησο... και έβρεχε κάθε μέρα...

Ζητώ συγνώμη. Πολύς πεσιμισμός έπεσε μου φαίνεται, στην εισαγωγή του πρώτου μου χειμένου μετά από αυτή τη μικρή, καλοκαιρινή διακοπή. Νομίζω πως θα βάλω λίγο «Happy Mozart» να παίζει στο You Tube όσο γράφω και για να είμαι δίκαιος, σας διαβεβαιώνω ότι δεν περάσαμε και τόσο άσχημα, τις βροχερές εκείνες ημέρες στη Μεσσηνία. Όχι τίποτ' άλλο, σε περίπτωση που ανησυχείτε...

Το «Happy Mozart» πάντως, δεν κάνω πλάκα, υπάρχει! Το έβγαλε αυτολεξεί. Δύο ώρες και τριάντα-τέσσερα λεπτά, κλασικής αισιοδοξίας.

Γιατί αισιοδοξία είναι αυτό που χρειαζόμαστε. Αισιοδοξία και επιμονή και αποφασιστικότητα και καθαρό μυαλό και πίστη, ότι σε έναν κάποιο βαθμό, μπορούμε να αλλάξουμε προς το καλύτερο κάποια πράγματα, τόσο στις ζωές μας και τους εαυτούς μας, όσο και στις ζωές των ανθρώπων που μας περιβάλλουν. Την οικογένεια, τους συγγενείς, τους φίλους, τους γνωστούς, τους συμπολίτες και τους γείτονες μας.

Ελπίζω να μην ακούγομαι σαν να ζητάω την ψήφο σας. Όπως μοιάζει θα είναι «προεκλογικός» ο χειμώνας που έρχεται και έτσι και αλλιώς, έχουμε να ακούσουμε πολλά και διάφορα από πολλούς και διάφορους, μεταξύ αυτών, πολλούς αδιάφορους. Πιστεύω όμως πραγματικά, ότι την ανυπαρξία του όποιου κράτους και των όποιων θεσμών του, σε οποιαδήποτε βαθμίδα του, μπορούμε σε μεγάλο βαθμό να την καλύψουμε οι πολίτες μόνοι μας. Με πρωτοβουλίες, αυτό-οργάνωση και διεκδικήσεις, που θα φοβίσουν κάποιους αρμόδιους, (τονίζω το «κάποιους»), ώστε να σηκώσουν επιτέλους τα μανίκια τους. Γιατί χωρίς τον όποιο δημόσιο ρόλο τους,

Μια δύσκολη επιστροφή στην καθημερινότητα

... ΚΑΙ «ΟΛΙΓΗ» ΑΠΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

στον οποίο μοιάζει να νομίζουν ότι βρίσκονται εσαεί, αυτοί οι άνθρωποι, δεν έχουνε τίποτα.

Για αυτούς τους κάποιους, είναι ο ρόλος τους που θεωρούν ότι τους κάνει αυτό που είναι. Όταν σε πιο ώριμες κοινωνίες, είναι η ποιότητα του ανθρώπου που καθορίζει αν αυτός/η, θα έχει έναν ρόλο, με αυξημένες ευθύνες και υποχρεώσεις, μέσα στην κοινωνία. Αν υπήρξε όμως ένα δίδαγμα από τις προηγούμενες Δημοτικές Εκλογές, είναι ότι τίποτα, δεν μπορεί να θεωρηθεί δεδομένο. Και αυτό από μόνο του, μοιάζει να τους ανησυχεί. «Tough luck», που λένε και στο χωριό μου. Γιατί τελευταία οι πολίτες, όχι μόνο συντονιζόμαστε μεταξύ μας, «ξυπνήσαμε», απαιτούμε περισσότερα και δεν φοβόμαστε να πούμε τη γνώμη μας.

Δεν ξέρω αν θυμόσατε το «φωτογραφόμετρο», (το εργαλείο που κακώς δεν έχω πατεντάρει ακόμα και μετράει την αναλογία των τοπικών πολιτικών ως προς το πραγματικό αντικείμενο της εκδήλωσης, στις φωτογραφίες μιας εκδήλωσης), αλλά σήμερα, θα ήθελα να σας παρουσιάσω το «κλακαδορόμετρο»! Μετράει κλακαδόρους. Τα αποτελέσματα του εργαλείου, μπορούν να έχουν περισσότερες αναλύσεις. Όσο μειώνεται ο αριθμός των κλακαδόρων στις εμφανίσεις του εκάστοτε πολιτικού, μειώνεται αναλογικά και η δημοτικότητα του ή όσο μειώνεται η δημοτικότητα του εκάστοτε πολιτικού, αυξάνεται και η ανάγκη του για κλακαδόρους. Λες και είναι το χειροκρότημα των άλλων που κερδίζει τις εντυπώσεις μας. Εμείς δηλαδή δεν βλέπουμε, δεν ακούμε, δεν τα ζούμε, δεν καταλαβαίνουμε...

Τις δικές μου εντυπώσεις πάντως, τις κέρδισαν ήδη οι Πρόσκοποι της Κηφισιάς, που με την άμεση ανταπόκριση τους στη φονική πυρκαγιά της 23 Ιουλίου, αντέδρασαν ταχύτερα από οποιονδήποτε άλλο στην πόλη μας. Άμεσα, γρήγορα, αποτελεσματικά, με χρησιμότητα και όχι αμήχανη σπασμωδικότητα, πηγαία, σιωπηρά, με σεβασμό στους παθόντες και με ανιδιοτέλεια. Αν διαβάζετε αυτό το κείμενο, μπράβο παιδιά! Σας ευχαριστούμε! Με τις πράξεις σας, νιώθω και εγώ υπερήφανος, για τα χρόνια που πέρασα από το Δεύτερο Σύστημα Προσκόπων Κηφισιάς. Μακάρι να καταλάβουν όσοι φιλοδοξούν να διοικήσουν τον Δήμο μας, ότι είναι καλύτερο να έχουνε σαν πρότυπο τους Πρόσκοπους της Κηφισιάς, παρά τη γεμάτη ελαττώματα

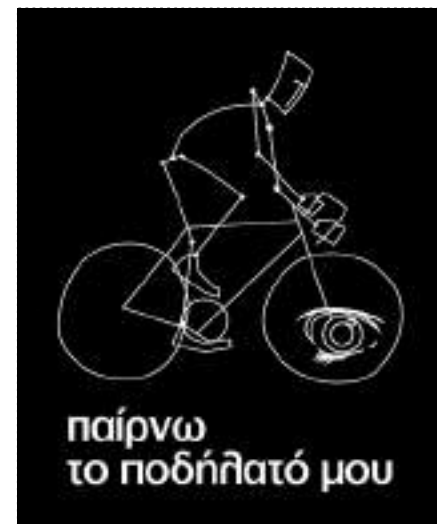
και ιδιοτέλειες, κεντρική πολιτική σκηνή.

Οι Πολίτες, οι Δημότες, έχουμε μεγαλύτερη δύναμη και επιρροή στα όσα μας περιβάλουν, από ό,τι φανταζόμαστε κάποιες φορές. Για παράδειγμα, είναι ένα, δυο, πέντε σκουπίδια πεταμένα που καλάνε την αισθητική μας στον δρόμο; Μην περιμένουμε ότι θα τα μαζέψει ο Δήμος. Οι υπάλληλοι του, δεν έχουν μεγαλύτερο κίνητρο για να το κάνουνε, από ό,τι έχουμε εμείς, που θέλουμε τη γειτονιά μας καθαρή. Τα μαζεύουμε και τελειώσε η υπόθεση. Είναι πιο εύκολο από το να πείσουμε τον Δήμο να το κάνει ή από το να αποκτήσει παιδεία, το εκάστοτε «γουρουνάκι», που πήγε και τα πέταξε στον δρόμο μας αντί για τον κάδο. Θα θυμώσουμε λοιπόν με τα «γουρουνάκια», αντί να τα λυπηθούμε; Οι άνθρωποι αυτοί, δεν ξέρουνε καν ότι τους λείπει κοινωνική παιδεία. Και εκεί είναι η δύναμη μας, με τη στάση μας και τις πράξεις μας. Και επειδή... ξέρουμε καλύτερα!

Ομοίως, θα θυμώσουμε με τη Δημοτική Αρχή, επειδή δεν μας παρέχονται οι υπηρεσίες που δικαιούμαστε ή που μας υποσχέθηκαν; Όχι βέβαια, τα προγράμματα των συνδυασμών, είναι μόνο το πρόσχημα για την εκλογή τους, στην πράξη είναι που δοκιμάζονται. Αν δοκιμάστηκαν και δεν μας κάνουνε, πολύ απλά, δεν τους ψηφίζουμε. Ο επόμενος παρακαλώ... Έτσι, ο επόμενος, θα έχει κίνητρο για να κάνει σωστά τη δουλειά του, για να βγάξει ρεαλιστικά προγράμματα, που θα υλοποιούνται, προς όφελος της πόλης και των Δημοτών. Άμα δεν μας κάνουνε όμως και τους ψηφίσουμε, ε συγνώμη, τότε το πρόβλημα το έχουμε εμείς.

Για να δούμε λοιπόν, από όλους αυτούς τους υποψήφιους, (που υποτίθεται πως θα είναι πολλοί), ποιανού το αφήγημα θα είναι πιο πειστικό;

Αλλά τη δύναμη, μην το ξεχνάτε, την έχουμε εμείς. Οι πολλοί, σιωπηροί, που αυτό-οργανωθήκαμε καιρό τώρα, βλέπουμε την «γύμνια» απ' όπου κι αν προέρχεται και έχουμε σιχαθεί τις κουτοπόνηρες πρακτικές του κάθε πολιτικάντη, που αρέσκεται να πιστεύει ότι είναι η μετεμψύχωση του Νικολό Μακιαβέλι! Γιατί με ένα μπουκάλι γάλα και την ευφάνταστη δημιουργία αργιών, άντε να κερδίσεις κάποιες ψήφους από τους ίδιους χίλιους ανθρώπους. Και αυτό, άμα... Τις δεκάδες



χιλιάδες των άλλων Δημοτών όμως, πώς θα τις κερδίσεις; Η απάντηση είναι μονολεκτική. **Δύσκολα**. Θέλετε απάντηση με δυο λέξεις; **Πολύ δύσκολα**. Με τρεις; **Πάρα πολύ δύσκολα**.

Όπως μοιάζει, ο χειμώνας που έρχεται θα έχει μεγάλο ενδιαφέρον. Εύκολος δεν θα είναι, αλλά με μια δόση αισιοδοξίας, μπορεί να είναι ο χειμώνας, που θα μας φέρει με τη σειρά του μια άνοιξη, με αλλαγές και βελτιώσεις. Αλλά προτού κάτσουν οι κατεργάρηδες στους πάγκους τους και για να μην μας κακοφανεί η δύσκολη μετάβαση από το καλοκαίρι, για όσο ακόμα μπορούμε, προτείνω... παγωτά... θερινό σινεμά και μπάνια!

Ποδηλάτης Ανοιχτομάτης



Για τρίτη φορά άλλαξε τους αντιδημάρχους της πόλης μας ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, λίγο πριν τις καλοκαιρινές διακοπές με απόφαση στις 23 Ιουλίου, που λόγω των καλοκαιρινών φονικών πυρκαγιών ανακοινώθηκε την επομένη, με αρχή της θητείας τους την 25η Ιουλίου.

Η αναγκαιότητα για την αλλαγή προέκυψε και μετά την πρόθεση του αντιδημάρχου της Εκάλης και Πολιτικής Προστασίας, **Δημήτρη Λιανού** να κατεβεί ως υποψήφιος δήμαρχος στις προσεχείς εκλογές. Είναι δεδομένο ότι καμία Δημοτική Αρχή δεν μπορεί να φτάσει σε εκλογές, με ανθρώπους του συνδυασμού που φανερώνουν την πρόθεσή τους να μην συμπράξουν προεκλογικά με τον συνδυασμό που έχουν εκλεγεί.

Αυτός ίσως ήταν και ο λόγος που στις τελευταίες αλλαγές αντιδημαρχιών δεν δόθηκε κάποια θέση ευθύνης στον Χρήστο Καλό, ο οποίος διαφαινόταν από νωρίς ότι θα ξεχώριζε τη θέση του από τον συνδυασμό.

Η πρώτη αλλαγή αντιδημαρχών ήρθε δυόμισι χρόνια μετά την ανάληψη της εξουσίας, το Μάρτιο του 2016, με ημερομηνία λήξης στο τέλος της παρούσας δημαρχιακής θητείας, στις 31 Αυγούστου του 2019. Από τότε όμως έγινε ακόμα μία αλλαγή τον Απρίλιο του 2017, ενώ η προκήρυξη των εκλογών για τον Μάιο του 2019, οδηγεί τη Δημοτική Αρχή να πάει σε εκλογές με ανθρώπους που θα ενισχύσουν την εικόνα της προς τον κόσμο της Κηφισιάς.

Έτσι λοιπόν, στη θέση του Δημήτρη Λιανού, αναλαμβάνει ως αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας το δεξί χέρι του Δημάρχου, **Βαγγέλης Αυλήτης**. Συγκεκριμένα ο τίτλος του Βαγγέλη Αυλήτη είναι

Αλλαγές αντιδημάρχων

ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ



«Αντιδήμαρχος Επιχειρηματικότητας - Αγοράς Εργασίας, Πολιτικής Προστασίας και Φροντίδας Ηλικιωμένων Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς».

Ο **Αχιλλέας Κουρέπης** αναλαμβάνει τα καθήκοντα του κ. Λιανού ως αντιδήμαρχος Εκάλης και επιπλέον παίρνει τις αρμοδιότητες της **Σίσσυς Παπασπύρου** που αφορούν τους δημοτικούς πόρους. Στην κ. Παπασπύρου ανατέθηκε η προεδρία του ΒΙΚΕΛΑ, στη θέση του Αχιλλέα Κουρέπη. Αποχωρεί επίσης ο **Παντελής Παπανικολόπουλος** και τη θέση του παίρνει ο **Σταύρος Ζαπάντης** ως Αντιδήμαρχος Υποδομών, Προγραμματισμού, Κυκλοφοριακού Σχεδιασμού, Αειφόρου Ανάπτυξης και Ζωοφιλίας.

Παρέμειναν ο **Μιχάλης Καυγαλάκης** ως Αντιδήμαρχος της Δημοτικής Ενότητας Ν. Ερυθραίας, εκτέλεσης του Συμμετοχικού Προϋπολογισμού και Υδρευσης του Δήμου, ο **Απόστολος Κασιούρας** ως Αντιδήμαρχος της Δημ. Ενότητας Κηφισιάς, Προσωπικού, Εξυπηρέτησης Πολιτών και Δημόσιας Υγείας και η **Γεωργία (Ζέτη) Κασιμάτη** ως Αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων, Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Τουρισμού και Εθελοντισμού.

Ως πρώτος μετά τον δήμαρχο, αναπληρωτής του σε περίπτωση απουσίας ή κωλύματος ορίζεται ο Αντιδήμαρχος Μιχάλης Καυγαλάκης και σε περίπτωση και δικής του αδυναμίας τα καθήκοντα του Δημάρχου θα ασκούνται από τον Αντιδήμαρχο Ευάγγελο Αυλήτη.

Μετά την ανακοίνωση των νέων αντιδημαρχών, στις 3 Αυγούστου, ανακοινώθηκαν και οι εντεταλμένοι δημοτικοί σύμβουλοι οι οποίοι παραμένουν λίγο ως πολύ με τις ίδιες αρμοδιότητες που είχαν.

Έτσι λοιπόν:

Η **Δήμητρα Αγαπάκη** θα είναι στη Νομική Υπηρεσία, η **Κατερίνα Καραλή** στο ΚΑΠΗ Ν. Ερυθραίας, ο **Γιώργος Κοριανός** στο Πράσινο, ο **Δημήτρης Μωράκης** στην Καθαριότητα και στον Ηλεκτροφωτισμό. Επίσης ο **Γιάννης Παντελεάκης** στην Προσχολική Αγωγή και ο **Παντελής Παπανικολόπουλος** στα καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος.

Η **Χριστίνα - Μαρία Τσιάμα** στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο και ο **Γιώργος Τσούλος** στην Τοπική Δημοκρατία. Τέλος, η **Ρόζυ Χαριτοπούλου** στον τομέα της Ανακύκλωσης.

Αυτό είναι λίγο πολύ το σχήμα με το οποίο θα φτάσει στις εκλογές η Δημοτική Αρχή. Είναι βέβαιο ότι θα προσπαθήσουν για το καλύτερο, τόσο για την πόλη όσο και για τους δημότες, προκειμένου να τους τιμήσουν και πάλι με την ψήφο τους.

Καλή συνέχεια φίλε Γιάννη...

Τον γνώρισα ως Αντιδήμαρχος, εγώ, πριν χρόνια επτά, όταν μετατέθηκε στην Κηφισιά μας ως διοικητής του Αστυνομικού Τμήματος του Δήμου μας. Από την πρώτη στιγμή γνωριμίας μας παρατήρησα ότι το μεγάλο.. όπλο του Γιάννη Λιανουδάκη δεν ήταν άλλο από το καλοσυνάτο χαμόγελό του, που ... σκόπευε τους πάντες, ανεξαιρέτως θέσεως και τάξεως. Ευπροσήμερος και αενάως διαθέσιμος ο «φίλος Γιάννης» (έτσι τον προσφωνούσες, αρκεί να τον γνώριζες έστω για μια στιγμή), υπηρέτησε τον Δήμο μας, με γνώμονα πάνω από όλα, κι από κάθε το σεβασμό προς τον πολίτη!

Και με την ευγένεια, τη σεμνότητα το αφοπλιστικό του χαμόγελο και την δικαιοπραξία που τον διακρίνει, έλυσε τα κάθε είδους θέματα - προβλήματα που ενέσκηπταν καθημερινά, σε έναν πολυάνθρωπο ου μην

αλλά και πολύβουο Δήμο, όπως συμβαίνει να είναι και ο Δήμος Κηφισιάς.

Τώρα, με το πλήρωμα του χρόνου, τη συμπλήρωση λόγω προαγωγής και μετάθεσης του στη Διεύθυνση Ασφαλείας Αττικής, ο Γιάννης Λιανουδάκης, είναι έτοιμος να συνεχίσει αυτό το μεγάλο ταξίδι καθήκοντος δοκιμάζοντας τις δυνάμεις του και στα πιο δύσκολα... -όπως ο ίδιος μου εκμυστηρεύθηκε- με φανερά συγκίνηση ζωγραφισμένη στο... άνοιγμα του μόνιμου φιλικού του χαμόγελου.

Συγκίνηση που προφανώς απορρέει, από το γεγονός του αποχωρισμού με τους πολίτες μας, τους Κηφισιώτες που γνώρισε, υπηρέτησε και εκτίμησε.

Το ότι ο κ. Διοικητής θα τα καταφέρει, βέβαιο! Το ότι θα μας λείψει, ο φίλος Γιάννης, βεβαιότατο!!!



Νίνα Βλάχου - Θεοδωρίκα

Με ονοματεπώνυμο οι πρώτοι συνδυασμοί

«Αυτοδιοικητική Πρωτοβουλία Πολιτών» η δημοτική κίνηση με αύρα... ΠΑΣΟΚ, που ψάχνει τον επικεφαλής της, ενώ γίνονται συζητήσεις για τη γραμμή που θα ακολουθηθεί. Η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς, Σάντυ Πατρινού - Ντελ Τόρο, συγκεντρώνει τις προδιαγραφές που έθεσε η Πρωτοβουλία για να ηγηθεί της κίνησης. Η ανακοίνωση αναμένεται στο συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί στις 19 Σεπτεμβρίου, στη βίλα Κώστα, στη Ν. Ερυθραία.

Πολλοί είναι αυτοί που βλέπουν καλές προοπτικές για τη δυναμική νομικό, η οποία έχει από τη θέση της ως προέδρου δείξει ένα πολύ θετικό πρόσωπο στα θέματα διοίκησης.

• Για μία ακόμα φορά θέτει υποψηφιότητα για δήμαρχος ο Νίκος Αναγνωστάτος. Ο βετεράνος πολιτικός, ο οποίος τελευταία φορά είχε εκλεγεί πριν από 4 αναμετρήσεις, με το συνδυασμό τότε του Νίκου Χιωτάκη, συχνά ανακοινώνει την υποψηφιότητά του για δήμαρχος αλλά λίγες μέρες πριν κλείσουν οι συνδυασμοί, αποσύρεται, ίσως λόγω έλλειψης του απαιτούμενου αριθμού στελεχών για την κατάρτιση του συνδυασμού.

Με το που ανακοινώθηκαν λοιπόν και οι ερχόμενες εκλογές έσπευσε να δηλώσει υποψήφιος. Ο νέος συνδυασμός φέρει το φιλόδοξο όνομα «Νέα Λαμπρή Εποχή για την Κηφισιά». Εν ευθέτω χρόνο θα ανακοινώσει ο συνδυασμός από ποιους αποτελείται και τους υποψηφίους Δημοτικούς Συμβούλους.

ΕΚΛΟΓΕΣ 2019

Τώρα που γυρίζει... για το Δήμο

ΠΛΗΘΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ

Θωμάκος, Χιωτάκης, Βάρσος, Καλός, Πατρινού, Λιανός, Μακρής, Κουρμαδιάς, Πατρινού, Καπάτσος, Αναγνωστάτος, Παπαδόπουλος, Κύρλος, ίσως λόγω παράδοσης ο Κανακάκης και ο απαραίτητος υποψήφιος του ΚΚΕ. Το σίγουρο είναι ότι στις προσεχείς Αυτοδιοικητικές εκλογές, που προβλέπεται να γίνουν τον Μάιο του 2019, δεν θα μας λείψουν οι υποψήφιοι δήμαρχοι και αυτή είναι μια πρώτη εκτίμηση από τα ονόματα που ίσως «παίζου» διεκδικώντας τον Δήμο της Κηφισιάς - Ν. Ερυθραίας - Εκάλης.

Πιθανόν βέβαια να προστεθούν κάποια ονόματα, που ακόμα δεν έχουν εκδηλώσει φανερά το ενδιαφέρον τους, αφού πρώτα αφήσουν άλλους να εκτεθούν και αφού διαπιστώσουν τις προθέσεις και τη συμπάθεια του κόσμου.

Παρότι σε πανελλήνιο επίπεδο πολύς κόσμος έχει γυρίσει την πλάτη του στα κόμματα, η Κηφισιά, δεν φαίνεται να είναι από αυτούς τους Δήμους. Ακόμα και όταν κάνει κάποιο διάλειμμα, τελικά πάντα γυρίζει για να ψηφίσει τον υποψήφιο της Νέας Δημοκρατίας. Αν λοιπόν, σε αντίθεση με τις τελευταίες αυτοδιοικητικές εκλογές, που ήταν όλοι οι υποψήφιοι επισήμως ανεξάρτητοι, η Νέα Δημοκρατία δώσει το χρίσμα σε κάποιο ηχηρό όνομα ή απλώς σε κάποιον ιδιαίτερα αναγνωρίσιμο στην πόλη, αυτός θα μπορέσει να διεκδικήσει με σημαντικό προβάδισμα τον Δήμο.

Εάν η Νέα Δημοκρατία δεν δώσει τελικά χρίσμα, ο κόσμος ξέρει να ξεχωρίζει αυτούς που προέρχονται από τους κόλπους της, για να τους τιμήσει με την ψήφο του. Αν βέβαια αυτοί είναι πολλοί, όπως συμβαίνει στον Δήμο μας, ο καθένας θα πρέπει να διεκδικήσει τις δικές του συμπάθειες.

Ο Γιάννης Καπάτσος, εκλεγμένος Δημοτικός Σύμβουλος με την Ελληνική Αυγή, καλλιεργεί από την αρχή της εκλογής του το πρόσωπο του αδιάφθορου που όλα τα καταγγέλλει, παίρνοντας τις αποστάσεις του από τη Χρυσή Αυγή αν και στις τελευταίες βουλευτικές είχε θέσει υποψηφιότητα με το ακροδεξιό κόμμα στη Β' Αθήνας. Έχει πετύχει όμως να δημιουργήσει ένα κοινό που πιστεύει ότι θα τιμωρήσει τους κακούς και ο Δήμος μαζί του θα γνωρίσει μια νέα αυγή. Καταφέρνοντας μάλιστα να βγει και καθαρός από την πρόσφατη περιπέτεια που είχε στα δικαστήρια, φαίνεται ότι τίποτα δεν μπαίνει

εμπόδιο στο πολιτικό του μέλλον.

Ο Νίκος Χιωτάκης, δήμαρχος για τρεις τετραετίες, δεν έχει κάνει ακόμα φανερά την πρόθεσή του να διεκδικήσει και πάλι τον Δήμο. Φαίνεται μάλιστα πιθανόν να διεκδικήσει κάποια άλλη πολιτική θέση, αφού και οι για 12 χρόνια συνεργάτες του, επιθυμούν και αυτοί μια ευκαιρία να κάτσουν στη δημαρχιακή καρέκλα.

Το ΚΚΕ από τη μεριά του θα βάλει σίγουρα τον δικό του υποψήφιο, όπου για τους ψηφοφόρους δεν έχει σημασία το όνομα αλλά το κόμμα. Με την απλή αναλογική, ίσως καταφέρουν μάλιστα στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο να έχουν περισσότερους από έναν εκπροσώπους.

Όπως συνήθως συμβαίνει και όσο πλησιάζουν οι μέρες των εκλογών και τα μαντάτα των πρώτων δημοσκοπήσεων και εκτιμήσεων θα φτάνουν στους ενδιαφερόμενους, συνδυασμοί θα συγχωνευτούν, προκειμένου να εξασφαλίσουν περισσότερες πιθανότητες εκλογής. Φυσικά στην αρχή του αγώνα όλοι ορκίζονται το αντίθετο σε επίδοξους συνεργάτες και ψηφοφόρους, πολλές συνεργασίες όμως θα κριθούν στην τελική ευθεία.

Βέβαια, το σύστημα της απλής αναλογικής με το οποίο θα πραγματοποιηθούν οι επόμενες εκλογές, δίνει την ευκαιρία στους υποψήφιους να διαπραγματευθούν με



τον πιθανότερο νικητή για μια καλή θέση στην επόμενη μέρα. Αυτό βέβαια για πολλούς εκ των υποψηφίων της πόλης μας δεν είναι αρκετό, μια και έχουν περάσει από όλες σχεδόν τις θέσεις εξουσίας, αντιδημαρχίες και διάφορες προεδρίες. Έτσι το μόνο που μένει και επιθυμούν είναι η θέση του δημάρχου, οπότε ίσως δυσκολευτούν να συμβιβαστούν πριν το τελικό αποτέλεσμα με κατώτερες επιλογές.

Έτσι όπως φαίνεται ότι θα διαμορφωθεί το καινούργιο σκηνικό στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο θα είναι ίσως πολύ περισσότερη η δύναμη ενός επικεφαλής παράταξης, του οποίου θα έχουν ανάγκη την ψήφο του για να περάσουν διάφορα θέματα από ότι ενός απλού συμβούλου, έστω κι αν είναι με τον νικητήριο συνδυασμό.

Είναι πιθανό να δούμε να δοθούν θέσεις εξουσίας σε πρόσωπα άλλων συνδυασμών, προκειμένου να εξασφαλιστεί μετεκλογικά η συνεργασία τους, παρά σε όσους στηρίζουν από την αρχή τον νικητή συνδυασμό. Οι μετεκλογικές συνεργασίες ίσως θα είναι και ο μόνος



τρόπος να εξασφαλιστεί κάποια πλειοψηφία στο Δημοτικό Συμβούλιο, προκειμένου να μπορούν να ψηφίζονται κάποια στιγμή τα θέματα και να μπορεί το Συμβούλιο να δίνει εντολές για οποιοδήποτε έργο.

Αυτό βέβαια, σε περίπτωση που οι σύμβουλοι που θα εκλεγούν ενδιαφέρονται για κομματικά και συμφέροντα του συνδυασμού και όχι για το συμφέρον της πόλης. Μια όμως και συχνά το συμφέρον της πόλης, όπως και οποιοδήποτε άλλο συμφέρον, υπάρχουν πολλές οπτικές για να το δεις, για να μπορούν να γίνονται έργα ή να προχωράνε υποθέσεις, θα πρέπει να εξασφαλίζεται πλειοψηφία.

Πολλοί δημότες θα δεχτούν για άλλη μια φορά προτάσεις να γίνουν υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι, μια και τόσοι υποψήφιοι δήμαρχοι θα πρέπει να στελεχωθούν και από ανάλογο αριθμό υποψηφίων δημοτικών συμβούλων.

Με την αλλαγή του εκλογικού νόμου, αυτή τη φορά δεν θα χρειαστεί να εξασφαλίσει ο κάθε συνδυασμός πάνω από 100 υποψηφίους, αλλά τουλάχιστον 41, όσοι θα είναι και οι εκλεγμένοι δημοτικοί σύμβουλοι και άλλους τόσους περίπου φυσικά υποψηφίους για τις δημοτικές ενότητες, του κάθε πρώην Δήμου.

Και να μην ξεχνάμε ότι δεν αρκεί κάποιος για να βοηθήσει έναν συνδυασμό να πει απλώς το «να» για να συμπληρωθεί ο αριθμός. Θα πρέπει να καταθέσει και το αντίστοιχο παράβολο περίπου 100 ευρώ. Κι αν για κάποιους είναι ασήμαντο ποσό για κάποιους άλλους θα λείψει από κάπου αλλού. Έχει αποδειχτεί δε ότι κάποιιοι



υποψήφιοι δήμαρχοι είναι πρόθυμοι να διευκολύνουν πληρώνοντας αυτοί το παράβολο όσων δυσκολεύονται, κάποιοι άλλοι όμως όχι.

Ο Σεπτέμβριος, μπήκε και πολλοί είναι αυτοί τους οποίους θα απασχολήσουν οι εκλογικές ζυμώσεις. Έργα, προβλήματα και παραλείψεις, υποθέσεις και γεγονότα θα συζητηθούν και θα ξανασυζητηθούν πολλές φορές από όσους ασχολούνται από οποιοδήποτε πόστο με τα κοινά.

Ας μην ξεχνάμε όμως ότι η πλειοψηφία των ψηφοφόρων ελάχιστα ενδιαφέρεται για τις εκλογές και πολύ πιθανόν να μην γνωρίζουν ούτε ποιος είναι ο δήμαρχος.

Θα πρέπει να γίνει κάτι πραγματικά μεγάλο για να αρχίσει να ενδιαφέρεται και πάλι ο Έλληνας ψηφοφόρος είτε κατοικεί στην Κηφισιά, είτε οπουδήποτε αλλού.

Διαβεβαιώσεις χωρίς αντίκρισμα

Πολύ καιρό προσπαθούσε να μπορέσει να μιλήσει στο Δημοτικό Συμβούλιο για τα προβλήματα που έχει με την Πολεοδομία, η Ιωάννα Σαντοριναίου, δημότης της πόλης μας. Τελικά, κατάφερε να πάρει το λόγο στη συνεδρίαση της 1η Αυγούστου, τελευταίου συμβουλίου, πριν τις καλοκαιρινές διακοπές.

Ίσως την άφησαν να μιλήσει, μια και ο κόσμος που παρακολουθούσε ήταν λιγοστός και υπήρχαν λίγες πιθανότητες να άκουγαν και άλλοι, με παρόμοια προβλήματα, που θα τάσσονταν αμέσως με το μέρος της. Μπορεί βέβαια η επιλογή της ημερομηνίας να ήταν τυχαία.

Για το θέμα της συγκεκριμένης οικίας και οικογένειας, έχουμε γράψει πολλές φορές, μια και είναι ένα θέμα που 20 χρόνια τώρα δεν έχει καταφέρει να λύσει η Ελληνική Δικαιοσύνη και η Κηφισιώτικη Πολεοδομία. Πρόκειται ουσιαστικά για τον χωρισμό δύο κατοικιών σε οικόπεδο εξ'αδιαιρέτου.

Φανταστείτε αν 20 χρόνια δεν έχει δοθεί λύση σε ένα τέτοιο θέμα,

πόση αισιοδοξία χρειαζόμαστε για να πιστέψουμε ότι μπορεί να δοθεί λύση σε πιο μεγάλα προβλήματα.

Το θέμα έγινε ακόμα πιο σοβαρό τελευταία, όταν η Υπηρεσία Δόμησης πρώην Πολεοδομία, κατήγγειλε μετά από 20 χρόνια, τον πολίτη ότι με δόλο προσκόμισε δικαιολογητικά κι έτσι πήρε άδεια να κτίσει το σπίτι του. Άρα οφείλει να το γκρεμίσει. Είχαν βέβαια προηγηθεί επαναλαμβανόμενες καταγγελίες του πολίτη για τις πρακτικές της Υπηρεσίας Δόμησης.

Ο πολίτης αντικρούοντας αυτή την βαρύτατη κατηγορία προσέφυγε εναντίον της Υπηρεσίας σε ανώτερο κλιμάκιο, στο Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων (ΣΥΠΟΘΑ).

Φτάσαμε λοιπόν στο Συμβούλιο της 1ης Αυγούστου για να καταγγείλει η Ιωάννα Σαντοριναίου ότι υπάλληλοι της Πολεοδομίας φέρονται εκδικητικά εναντίον της οικογένειας και της περιουσίας της, λόγω καταγγελιών που τους είχε κάνει για λανθασμένη χρέωση προστίμου εις βάρος της. Κάτι που κατάφερε τελικά να ανατρέψει μετά βέβαια από πολύ κόπο και τρέξιμο.

Ο δόλος, σύμφωνα με την Πο-

λεοδομία αποδεικνύεται επειδή στην αίτηση για την άδεια δόμησης δεν αναφέρονταν βοηθητικά κτίσματα που υπήρχαν στο οικόπεδο του συνιδιοκτήτη. Κτίσματα που όμως, σύμφωνα με αυτοψία την Πολεοδομίας, είχαν γκρεμιστεί.

Ο παραλογισμός στο μεγαλείο του.

Ανήμπορος να επέλθει στις αποφάσεις της υπηρεσίας δήλωσε ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, διότι ακολουθούν διατάξεις και κώδικες (επιλεκτικά βέβαια από ό,τι φαίνεται). Το μόνο που μπορεί να κάνει είναι επισημάνσεις. Έτσι λοιπόν ανέφερε στο Δημοτικό Συμβούλιο ότι είχε ζητήσει να απαληφθεί ο χαρακτηρισμός «δόλος» ώστε η υπόθεση που θα συζητηθεί στο ΣΥΠΟΘΑ να μπορέσει να κλείσει με ένα πρόστιμο για τυπικούς λόγους. Κάτι όπου όπως δήλωσε, έγινε δεκτό από τη διευθύντρια Δόμησης, κα Σκουτέλη.

Οι παρόντες λοιπόν στο Δημοτικό Συμβούλιο, συμπεριλαμβανομένης της ενδιαφερόμενης, ενημερώθηκαν από τον ίδιο τον δήμαρχο, ότι ουσιαστικά θέμα να συζητηθεί δεν υπήρχε, διότι το βασικό αίτημα είχε



διευθετηθεί.

Από ότι αποδείχτηκε όμως ή οι υπάλληλοι του Δήμου μπορούν να διαβεβαιώνουν ψευδώς τον δήμαρχο και αυτός, καλή τη πίστη, χωρίς αποδεικτικά στοιχεία, να τους πιστεύει. Εκτός αν ο ίδιος δεν κατάλαβε γιατί ακριβώς τον διαβεβαίωσαν ή αν συμβαίνει κάτι άλλο για το οποίο δεν αρκεί η φαντασία μας.

Διότι στην πράξη η Υπηρεσία όχι μόνο δεν αφαιρέσει τον χαρακτηρισμό του δόλου αλλά πρόσθεσε κι άλλα επιβαρυντικά στοιχεία, χωρίς να προσκομίσει απαραίτητες αποδείξεις για τους ισχυρισμούς της.

Μετά την παράδοση των καταγγελιών από την Πολεοδομία στην ενδιαφερόμενη καμία ενημέρωση δεν είχε από το γραφείο δημάρχου. Αγνοώντας τόσο την ίδια όσο και τη διαβεβαίωση που της είχε δώσει

στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Για άλλη μια φορά λοιπόν διαπιστώνουμε ότι η Πολεοδομία κι αν άλλαξε το όνομα και τον διευθυντή της, «μήτε τη γνώμη άλλαξε μήτε την κεφαλή της». Όσοι όμως τα έχουν βάλει με την Ιωάννα Σαντοριναίου θα πρέπει να ξέρουν ότι έχει βάλει σκοπό της ζωής της όχι να σώσει το σπίτι της οικογένειάς της αλλά να δικαιωθεί. Να δικαιωθεί και να απαλλάξει συγχρόνως κάποιους άλλους από την ταλαιπωρία να υποστούν παρόμοιες πρακτικές από υπαλλήλους σε υπηρεσίες που νιώθουν ότι έχουν την εξουσία να ταλαιπωρούν ανθρώπους, να απαξιώνουν περιουσίες, να χαλάνε οικογένειες.

Και κάθε φορά που ένας Δαβίδ θα καταφέρνει να κερδίζει έναν Γολιάθ, θα έχουμε λόγους να πανηγυρίζουμε.

Απορία τρίτη! (Προσεχώς ακολουθούν και άλλες...)

Προς τον Δήμο Κηφισιάς και τον Δήμαρχο

Κατά το δωδεκάχρονο διάστημα της Χιωτάκειας Δημαρχίας «ευπρεπίστηκαν» τα ρείθρα των πεζοδρομίων της Κηφισιάς. Δηλαδή, αφαιρέθηκαν μερικές εκατοντάδες τόνοι ρείθρων/κρασπέδων από τα πεζοδρόμια και τοποθετήθηκαν έτοιμα, τσιμεντένια, ρείθρα.

Όταν πριν 100 - 120 χρόνια οι τότε διευθύνοντες την Κοινότητα Κηφισιάς χάραξαν τους δρόμους, τους ασφαλοστρώσαν (μην ξεχνάμε, ότι ακόμα και μεταπολεμικά η Κηφισιά ξεχώριζε για τους, σε μεγάλη έκταση, ασφαλοστρωμένους δρόμους της, σε σύγκριση μ' όλους τους Δήμους του Λεκανοπεδίου), τοποθέτησαν ρείθρα/κράσπεδα πεζοδρομίων από μεγάλα μπλοκ Πεντελικού μάρμαρου. Τότε, το Πεντελικό μάρμαρο, σχεδόν, το «κλώτσαγες

στο δρόμο». Τώρα, είναι είδος σπανίζον, πανάκριβο. Μόνο ως «μάρμαρο Διονύσου» κυκλοφορεί, που δεν είναι ακριβώς «Πεντελικό».

Από τα Λογιστικά Βιβλία του Δήμου λοιπόν: Πόσοι τόνοι μάρμαρων περιήλθαν στην εξουσία του Δήμου; Πόσο ο τόνος ή το κ.μ. Και πού πουλήθηκαν; Ποιο το άμεσο ταμειακό όφελος του Δήμου μας;

Το Δημοτικό Κοιμητήριο Κηφισιάς είναι, ως γνωστόν, από χρόνια κορεσμένο. Κατά το Νοτιά, ένας δρόμος (η οδός Καλλιθέας/Μπακογιάννη) το χωρίζει από ευμέγεθες οικόπεδο, που ανήκει στο ΙΚΑ.

Έχει, ποτέ, κάποια Δημοτική Αρχή κάνει κινήσεις: α) Αναγκαστικής απαλλοτρίωσης; β) Ευθείας αγοράς; ή γ) Ανταλλαγής οικοπέδων με τον Δημόσιο αυτόν Φορέα;

Ο Δήμος θα μπορούσε να προβεί σε δανεισμό, να καταστεί κύριος του ακινήτου, να το διαμορφώσει σε Κοιμητήριο κατά σύγχρονο τρόπο και να το διαθέσει -με πλειοδοτικούς διαγωνισμούς- σε οικογενειακούς τάφους. Έτσι θα βγει ιδιαίτερα κερδοσύνος. Θα καλύψει κοινωνικές ανάγκες, θα βάλει στο Ταμείο του σημαντικά ποσά, πολλαπλάσια του ύψους του δανεισμού του.

Ευελπιστώ ότι υπάρχουν έντιμα άτομα μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο που θα ξεπεράσουν τις μικροκομματικές δεσμεύσεις και θα προσπαθήσουν «να βρουν άκρη» σε παλιά και νέα ερωτήματα και να καταλογίσουν ευθύνες, παραπέμποντας στη Δικαιοσύνη τυχόν επίορκους διαχειριστές των Κοινών.

Με τιμή
Λεωνίδας Ι. Μαγκλής

Ενίσχυση της καθαριότητας

Η καθαριότητα μιας πόλης είναι πάνω από τη μισή αρχοντιά. Έτσι στις αρχές Σεπτεμβρίου, η Διεύθυνση Καθαριότητας του Δήμου Κηφισιάς ενισχύθηκε με ένα νέο υπερσύγχρονο μηχανήμα (επιστημονική ορολογία «σάρωθρο») που σκουπίζει τις άκρες των δρόμων. Το μηχανήμα είναι νέας αντιρρυπαντικής τεχνολογίας, φιλικό στο περιβάλλον και έχει την ελάχιστη κατανάλωση καυσίμων με αντίστοιχα μηχανήματα της γενιάς του. Δεν καθαρίζει μόνο δρόμους, αλλά μπορεί και να συμβάλλει αποτελεσματικά στον καθαρισμό φρεατίων. Διαθέτει τρεις ατσάλινες βούρτσες και λειτουργεί με σύστημα ψεκασμού νερού χωρητικότητας 3,82 κυβικών. Με σύγχρονο σύστημα συμπίεσης μπορεί να φτάσει στην αποθήκευση ακόμα και 5,5 κυβικών απορριμμάτων.

Στην ανακοίνωσή του ο Δήμος αναφέρει ότι η αποτελεσματικότητά του, αντιστοιχεί στην εργασία δώδεκα περίπου οδοκαθαριστών, που θα μπορούν πλέον να απασχολούνται σε επιπλέον τομείς.



Η επαγγελματική αποκατάσταση μπορεί να περνάει μέσα από την επιστροφή στις ρίζες



► Συνέντευξη στον **ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ**

Τα αποτελέσματα των πανελληνίων βγήκαν και πολλοί νέοι είναι αυτοί που σύντομα θα ακολουθήσουν ένα ακαδημαϊκό μονοπάτι. Όμως το Πανεπιστήμιο δεν είναι μονόδρομος για την επιτυχία. Μετράει πολύ η αισιοδοξία για το καλύτερο, η απαλλαγή από ταμπάκι, η διάθεση για εργασία, η εκμετάλλευση ευκαιριών και συγκυριών, η φαντασία, η δημιουργικότητα και πολλοί ακόμα παράγοντες.

Ο **Αναστάσης Αραπάκης** από την πρώτη στιγμή θεώρησε ότι η σταδιοδρομία του ήταν μακριά από τα θρανία. Μέτριος μαθητής δεν αγωνίστηκε πολύ για να δώσει εξετάσεις ώστε να εξασφαλίσει μια θέση σε κάποιο ΤΕΙ, αντίθετα ο δρόμος της επαγγελματικής αποκατάστασης ήταν αυτός που τον κέρδισε ίσως από την πρώτη στιγμή. Αν και γεννημένος στην Κηφισιά και με τους φίλους και τις παρέες του στην πόλη μας, δεν δίστασε στιγμή και αποφάσισε να ασχοληθεί με ένα από τα πιο παραγωγικά επαγγέλματα, που απαιτούσε την παρουσία του στην ελληνική επαρχία. Μαζί με τον πατέρα του Πάνο Αραπάκη, αποφάσισαν να στήσουν από την αρχή την οικογενειακή επιχείρηση, η οποία μετράει πάνω από μισό αιώνα, στην Ελλοπία, λίγο έξω από τη Θήβα και την οποία μέχρι πριν λίγα χρόνια συντηρούσε ο παππούς του. Η τυροκομική επιχείρηση με κατοχυρωμένο πλέον σήμα γνησιότητας «Ελικών» βρίσκεται στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας της και μέχρι στιγμής ανεβαίνει σταθερά.

Γνωρίσαμε τα προϊόντα που η εταιρία παρασκευάζει, όπως τη φέτα, τη μυζήθρα και το ημίσκληρο τυρί σχάρας (grillcheese), γεύσεις για απαιτητικούς ουρανίσκους.

Τον Αναστάση τον συναντήσαμε στο πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου στη Νέα Κηφισιά, λίγα μέτρα από το σπίτι του και καθίσαμε μαζί του σε ένα παγκάκι να μας μιλήσει για τη δουλειά του.



Πώς αποφάσισες να ασχοληθείς με την τυροκομία;

Τα καλοκαίρια στο χωριό βοηθούσα τον παππού μου στην παραγωγή του τυριού αλλά και στη διανομή του, έτσι είχα κάποια εμπειρία πάνω σε αυτόν τον τομέα.

Πόσα χρόνια υπάρχει η επιχείρηση;

Ιδρύθηκε το 1964 και είναι από τα παλαιότερα τυροκομεία της περιοχής στα περίχωρα της Θήβας. Ήταν μια μικρομεσαία επιχείρηση με 50.000 κιλά παραγωγής σε ετήσια βάση, την οποία αναδιαρθρώσαμε από την αρχή αγοράζοντας καινούργια μηχανήματα και επενδύοντας στον τομέα της διαχείρισης. Σε όλη την προσπάθεια έχω και τη βοήθεια του πατέρα μου, Πάνου Αραπάκη, ο οποίος με τις γνώσεις και την εμπειρία του ως Χημικός Μηχανικός με εξειδίκευση στην γαλακτοβιομηχανία σε Ελλάδα και εξωτερικό, στέκεται δίπλα μου.

Τα προϊόντα που διαθέτετε στην αγορά έχουν κάποιο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό;

Ασχολούμαστε με τη βαρελίσια φέτα, τη στιγμή που σχεδόν όλοι οι παραγωγοί έχουν γυρίσει το προϊόν τους σε παραγωγή φέτας σε δοχείο. Από τη φύση της, η δική μας φέτα, είναι λίγο πιο αλμυρή και πικάντικη στη γεύση της. Η διάθεσή της μάλιστα σε συσκευασία των 2,5 κιλών μέσα

σε άλμη, την κάνει πιο εύχρηστη, συντηρείται περισσότερο αφού βρίσκεται στο φυσικό της περιβάλλον (άλμη) και τοποθετείται ευκολότερα στο ψυγείο.

Θεωρείς ότι τα προϊόντα που παράγετε είναι ιδιαίτερης ποιότητας;

Δεν το θεωρώ μόνο εγώ αλλά και οι καταναλωτές, από τους οποίους έχουμε μόνο θετικά σχόλια αποκομίσει. Άλλωστε το αποδεικνύουν και οι συνεχόμενοι ποιοτικοί έλεγχοι από την πρώτη ύλη, το πρόβειο και το κατσικίσιο γάλα, το οποίο παίρνουμε από ντόπιους παραγωγούς, μέχρι και τα τελικά προϊόντα, αλλά και από τα εργαλεία που πλέον χρησιμοποιούμε και είναι από τα πιο εξελιγμένα έτσι ώστε να έχουμε τη καλύτερη απόδοση. Σε αυτόν τον τομέα συνδυάζουμε άριστα την πείρα με την επιστημονική κατάρτιση.



“Μέλλον υπάρχει και μακριά από τα θρανία

Πώς διατίθεται το προϊόν στην αγορά;

Αυτή τη στιγμή διατίθεται στη χονδρική και σε τοπικά μαγαζιά της Θήβας αλλά σιγά σιγά επεκτείνουμε την ακτίνα διάθεσης. Ήδη το έχουμε διαθέσει και σε εστιατόριο στην περιοχή του Ηρακλείου Αττικής αλλά είμαστε σε διαπραγματεύση και με άλλα εστιατόρια με επιλεγμένη ποιότητα στο φαγητό. Τέλος κάνουμε κινήσεις για να έρθουμε πιο κοντά στον καταναλωτή με παραγγελίες online.

παραγωγή της φέτας, η οποία όπως και να το κάνουμε είναι ο βασιλιάς των τυριών στο ελληνικό τραπέζι. Επίσης, υπάρχει ο σχεδιασμός και για άλλα καινούργια προϊόντα.

Ένας νέος επιχειρηματίας σε περίοδο κρίσης πώς επιβιώνει;

Με πολύ δουλειά προσωπική και αισιοδοξία για το αύριο, άλλωστε όπως και το καλό τυρί θέλει το χρόνο του για να ωριμάσει έτσι και μια καλή επιχείρηση σιγά σιγά καθι-



Έχετε δοκιμάσει νέα προϊόντα που να κάνουν τη διαφορά για να προσεγγίσετε τον καταναλωτή;

Η παρασκευή του ημίσκληρου τυριού σχάρας Ελικών πάει καλά σε ζήτηση. Υπάρχει άλλωστε το προηγούμενο από τυροκομείο της Μεσοπνίας το οποίο πριν 10 χρόνια παρασκεύασε ένα ανάλογο τυρί, το ταλαγάνι, τύπου φορμαέλας και υποστηρίχτηκε πολύ από την τοπική κοινωνία με αποτέλεσμα σήμερα να ανταγωνίζεται παραδοσιακά ανάλογα προϊόντα όπως το μαστέλο της Χίου ή το χαλούμι της Κύπρου. Πάντως το βάρος μας το ρίχνουμε στην

ρώνεται στην αγορά, αρκεί να αποδείξει την εντιμότητά της στον καταναλωτή.

Η συζήτηση με τον Αναστάση τελειώνει με την ευχή μας όπως αυτός βρήκε τον δρόμο του, έτσι και στα νέα παιδιά που αγωνίζονται για το μέλλον τους να δουν με πρακτικό μάτι τις ευκαιρίες που τους παρουσιάζονται, να αναζητήσουν λύσεις όχι τόσο παραδοσιακές, μέσα όμως ίσως από την παράδοση.

Ο δρόμος για την επιτυχία και η απόδραση από τα αδιέξοδα απαιτεί ρίσκα, πολύ δουλειά και άνοιγμα στις προκλήσεις.

Κουνούπια, μόνο ενοχλητικά ή και επικίνδυνα;

Φέτος το καλοκαίρι όλοι μας υποφέρουμε από την έξαρση που παρουσιάζει ο πληθυσμός των κουνουπιών. Η έντονη αναπαραγωγή, μάλιστα, του κουνουπιού «τίγρης» δεν μας αφήνει τα περιθώρια να ψυχάσουμε ούτε τις πρωϊνές ώρες. Διανύσαμε έναν υπερβολικά ήπιο χειμώνα καθώς και ένα ιδιαίτερα βροχερό καλοκαίρι, πιθανότατα οφειλόμενα και τα δύο στη κλιματική αλλαγή. Οπότε, θα πρέπει να περιμένουμε περιοδική επανάληψη του φαινομένου τα επόμενα χρόνια, όλο και πιο συχνά.

Αυτές ακριβώς είναι οι ιδανικές συνθήκες γρήγορης και χωρίς απώλειες αναπαραγωγής των κουνουπιών. Ήδη από τον Μάρτιο-Απρίλιο αρχίζει το θηλυκό να ωστοκεί γύρω στα 100-200 ώα. Σε ιδανικές συνθήκες θα εκκολαφθούν τα περισσότερα από αυτά και σε 15-20 μέρες και θα έχει συμπληρωθεί ο κύκλος τους και το αρχικό θηλυκό θα έχει ωστοκήσει 3-4 φορές. Δηλαδή, σε 2 γενιές από ένα θηλυκό παράγονται χιλιάδες κουνούπια. Αυτές ακριβώς τις ιδανικές συνθήκες είχαμε φέτος ώστε να ολοκληρωθεί επιτυχώς ο βιολογικός κύκλος επιτυχώς σε όσο το δυνατόν περισσότερα κουνούπια.

Όμως, τα κουνούπια, πέρα από ενοχλητικά, μεταδίδουν πολλές ασθένειες. Κάποιες από αυτές είναι ιδιαίτερα επικίνδυνες για τον άνθρωπο αλλά και για πολλά άλλα θηλαστικά και πτηνά. Εννοείται ότι το ποσοστό της πιθανότητας μετάδοσης αυξάνεται ανάλογα του πληθυσμού των κουνουπιών. Οι τρόποι με τους οποίους μεταδίδονται οι ασθένειες διαφέρουν κατά περίπτωση και η αύξηση της μετακίνησης ανθρώπων, ζώων, αγαθών και μαζί τους εντόμων συμβάλλουν ουσιαστικά στην γρήγορη εξάπλωση σε μεγάλες αποστάσεις. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι αποδεδειγμένα πολλά έντομα μεταφέρονται ανά την υφήλιο μέσα σε πλοία που κουβαλάν ελαστικά, όπου στις εσωτερικές κοιλότητες, αν είναι υγρές, υπάρχουν οι ιδανικές συνθήκες διαβίωσης τους. Πόσο μάλλον για τα κουνούπια.

Μπαίνοντας στο βασικότερο Κεφάλαιο που αφορά τα μέτρα Προφύλαξης και Ελέγχου των πληθυσμών προτιμώ να περιγράψω την προσωπική μου εμπειρία προκειμένου να γίνω κατανοητός.

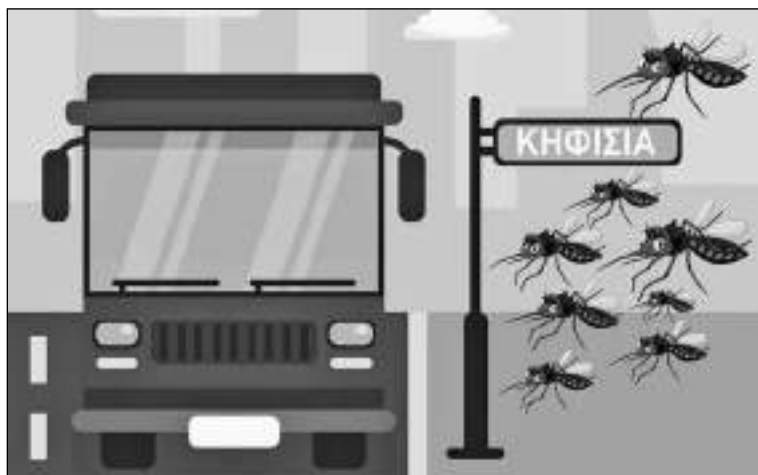
Επιστρέφοντας, λοιπόν, πριν λίγες μέρες από τις διακοπές μου, το πρώτο πράγμα που έκανα αφού ξεφόρτωσα τις βαλίτσες, ήταν να κάτσω στον κήπο να ηρεμήσω λίγο. Δεν πρόλαβα καλά καλά να κάτσω και ένα σύννεφο κουνουπιών άρχισε να με γαζώνει αδιακρίτως. Κατευθείαν έτρεξα μέσα και το πρώτο πράγμα που σκέφτηκα ήταν το πως θα μπορούσα να τα εξοντώσω. Ξεκίνησα

από τα εύκολα. Πήρα ότι ήταν δυνατόν από ατομικά μέτρα προστασίας που λειτουργούν απωθητικά προς τα κουνούπια. Άναψα το φιδάκι, άναψα δεύτερο φιδάκι. Τα κουνούπια επέμειναν. Απόρησα. Στο τέλος πασαλείφθηκα από πάνω έως κάτω και σταμάτησαν να με ενοχλούν αλλά είχα πλέον εκνευριστεί και ένιωσα δυσάρεστα με όλα αυτά τα μυρωδικά πάνω μου και γύρω μου. Την επόμενη μέρα ξυπνάω και λέω να πιω το καφεδάκι μου στη βεράντα. Έλα όμως που είχα πάλι να αντιμετωπίσω το ίδιο σμήνος που με κυνηγούσε την προηγούμενη το βράδυ. Παίρνω λοιπόν την ψεκαστήρα και αρχίζω να ψεκάω το γκαζόν και όλα τα φυτά και τοίχους με μανία στη δοσολογία και πάντα με τα μέτρα προστασίας, προφύλαξης και αποθήκευσης όπως αναγράφονται στην ετικέτα του σκευάσματος. Το βράδυ τα πράγματα ήταν κάπως καλύτερα. Επανελάβα τον ψεκασμό στις 3 μέρες και άδειασα πιατάκια από γλάστρες και δοχεία με λιμνάζοντα νερά. Ναι, η κατάσταση είναι λίγο βελτιώθηκε λίγο, έγινε υποφερτή, αλλά για πόσο;

Φανταστείτε ένα δίκτυο αστικών λεωφορείων γεμάτα με κουνούπια. Οι συγκεκριμένες γραμμές ξεκινάνε από τον Μάρτιο-Απρίλιο και γεμίζουν στην Αφετηρία. Η Αφετηρία τους είναι κυρίως λιμνάζοντα νερά σε ρυάκι, όπως αυτό δίπλα στον κήπο μου, της «Πύρνας», σε λίμνες πάρκων και σπιτιών (πισίνες) άδειες που λιμνάζουν τα νερά της βροχής, σε συντριβάνια που δεν υπάρχει ανακύκλωση, σε γκαζόν, όπου κρατάει νερά, στη βάση ψηλών και πυκνών αγριόχορτων και γενικότερα σε διάφορα σημεία έξω από το σπίτι μου ειδικά σε συνθήκες υψηλής υγρασίας. Γεμίζουν λοιπόν τα κουνούπια το λεωφορείο και ξεκινάνε το σχετικά κοντινό ταξίδι τους με συνεχείς στάσεις, όπου και εκεί αν βρουν ιδανικές συνθήκες δημιουργούν μία νέα αφετηρία. Μία από αυτές τις στάσεις είναι και το σπίτι μου. Το σημαντικότερο αντίμετρο λοιπόν, φροντίζοντας και ψεκάζοντας τον κήπο μου, είναι ότι δεν δημιουργώ νέες εστίες μόλυνσης (Αφετηρίες) στην ίδια μου την οικία. Επίσης, αποθαρρύνω για κάποιο διάστημα τη στάση των λεωφορείων γεμάτων κουνούπια στον κήπο μου. Αλλά πολλά από αυτά θα κατέβουν στην προηγούμενη ή την επόμενη στάση και από εκεί θα με κυκλώσουν ξανά σε ελάχιστο χρόνο. Η πρόληψη, το να χτυπήσουμε δηλαδή τις «Αφετηρίες» των κουνουπιών στον σωστό χρόνο με επαναλήψεις ανάλογα τις τρέχουσες συνθήκες είναι το πιο αποτελεσματικό και φιλοπεριβαλλοντικό



► Γράφει ο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΜΙΑΝΟΣ*



* Ο **Γιώργος Κομιανός** είναι Γεωπόνος M.Sc. επί της Ολοκληρωμένης Φυτοπροστασίας, Επιχειρηματίας και Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος του Τμήματος Πρασίνου του Δήμου Κηφισιάς.

μέτρο αντιμετώπισης. Στους περισσότερους Δήμους και την Περιφέρεια, τα μέτρα πρόληψης, σχεδόν κάθε χρονιά, ξεκινάνε καθυστερημένα και σίγουρα όχι νωρίτερα από τον Μάιο. Σε πολλές, δε, περιπτώσεις οι πρώτες εφαρμογές γίνονται Ιούλιο, κυρίως λόγω καθυστέρησης διαδικασιών που οφείλονται στην γραφειοκρατία και τον ανθρώπινο παράγοντα. Μέχρι τον Ιούλιο, έχουν δημιουργηθεί χιλιάδες αφετηρίες, που υπό συνθήκες υγρασίας πολλαπλασιάζονται γεωμετρικά άπαξ και δεν αντιμετωπίζονται. Με λίγα λόγια, συνήθως το χάνουμε το παιχνίδι από το σφύριγμα της έναρξης γιατί είμαστε εκτός τόπου και χρόνου. Όμως

δεν αρκεί να χτυπήσεις τις Αφετηρίες των κουνουπιών στο σωστό χρόνο αλλά πρέπει να λειτουργήσει ο Μηχανισμός Συνεχούς Ενημέρωσης, Συντονισμού και Συλλογικής Αντιμετώπισης και Προφύλαξης από τα κουνούπια ανάμεσα στις Υπηρεσίες του Δήμου και την Περιφέρεια, ώστε να προλαμβάνουμε και να αντιμετωπίζουμε την απειλή εν τη γενέση της. Τέτοιος Μηχανισμός δεν υπάρχει. Ουδέποτε υπήρχε. Όπως, σε όλους τους Δήμους που έχω ποτάξει τα κονδύλια είναι πεμικρά σε σχέση με την έκταση και την απειλή. Δηλαδή, πάμε

να σταματήσουμε τα λεωφορεία γεμάτα κουνούπια με σφεντόνες που και αυτές τις χρησιμοποιούμε όταν πλέον έχουν κατέβει οι απειλητικοί επιβάτες τους.

Δεν είναι σίγουρο ότι η έξαρση των κουνουπιών θα επαναληφθεί του χρόνου. Άλλα είναι σχεδόν σίγουρο ότι το φαινόμενο, λόγω των κλιματικών αλλαγών, θα συμβαίνει, περιοδικά, όλο και πιο συχνά τα επόμενα χρόνια, με τα κουνούπια να γίνονται όλο και πιο ενοχλητικά καθώς και επικίνδυνα ενώ εμείς θα είμαστε ανήμποροι να αντιδράσουμε αφού δεν θα υπάρχει μηχανισμός συλλογικών προληπτικών ενεργειών για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Πρωτοπόρος ο Δήμος Κηφισιάς στην καταπολέμηση των «εχθρών» των φυτών στα πάρκα της πόλης μας. Στα τέλη Αυγούστου οι γεωπόνοι του Δήμου απελευθέρωσαν ωφέλημα έντομα για την καταπολέμηση του τετρανύχου και της μελίγκρας σε δένδρα και θάμνους στα πάρκα της πόλης.

Η εφαρμογή της πρωτοποριακής μεθόδου βιολογικής καταπολέμησης των προβλημάτων των φυτών, αντί της συνήθους χρήσης επιβλαβών χημικών φυτοφαρμάκων για τον άνθρωπο και το περιβάλλον θα επαναληφθεί, σε όσες περιπτώσεις απαιτείται, σε πάρκα του Δήμου Κηφισιάς.

Ο εντεταλμένος σύμβουλος της Υπηρεσίας Πρασίνου, Γιώργος Κομιανός, μας είπε ότι στα δημόσια πάρκα απαγορεύεται η χρήση φυτοφαρμάκων για την καταπολέμηση των επιβλαβών εντόμων, με αποτέλεσμα τα λουλούδια και τα φυτά να υποφέρουν. Με τον ενδεδειγμένο όμως αυτόν τρόπο επέρχεται ισορροπία. Πρόσθεσε ότι σε λίγες πόλεις της Ελλάδας έχει γίνει απελευθέρωση τέτοιων εντόμων γιατί χρειάζεται να υπάρχει συγκεντρωμένος χώρος πρασίνου, όπως συμβαίνει τα πάρκα της πόλης μας.



εντόμων, με αποτέλεσμα τα λουλούδια και τα φυτά να υποφέρουν. Με τον ενδεδειγμένο όμως αυτόν τρόπο επέρχεται ισορροπία. Πρόσθεσε ότι σε λίγες πόλεις της Ελλάδας έχει γίνει απελευθέρωση τέτοιων εντόμων γιατί χρειάζεται να υπάρχει συγκεντρωμένος χώρος πρασίνου, όπως συμβαίνει τα πάρκα της πόλης μας.

Η Αθήνα λογοτεχνικός κρίκος Ανατολής και Δύσης

Με μια μεγάλη αγκαλιά που κύκλωσε την κεντρική αίθουσα διαλέξεων του Μεγάρου Μουσικής, μέσα από τον ρυθμό ενός χασαποσέρβικου, έληξε το 36ο Παγκόσμιο Συνέδριο για το βιβλίο για παιδιά και νέους με θέμα «Όταν η Ανατολή συναντά τη Δύση μέσα από τα παραμύθια και τα βιβλία των παιδιών».

Ένα συνέδριο που πραγματοποιήθηκε από την IBBY, τη Διεθνή Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα, μετά από 42 χρόνια και πάλι στην Αθήνα και συγκεκριμένα, από τις 30 Αυγούστου έως την 1η Σεπτεμβρίου.

Χαιρετισμοί σε διάφορες γλώσσες, παραδοσιακές φορεσιές από όλο τον κόσμο, βιβλία και αφίσες, χρωμάτισαν τους χώρους εκδηλώσεων, όπου οι 500 περίπου σύνεδροι από 70 χώρες είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν, να ανανεώσουν γνωριμίες και φιλίες, να ανταλλάξουν απόψεις, να ενημερωθούν για τις παγκόσμιες τάσεις στη γραφή και την ανάγνωση. Κυρίαρχο θέμα σε πολλά πάνελ το μεταναστευτικό και προσφυγικό ζήτημα και το πέρασμά του στην παιδική λογοτεχνία.

Παρόντες και συγγραφείς από την Κηφισιά που έχει «θρέψει» πολλές γενιές συγγραφέων παιδικής λογοτεχνίας. Ο Κωστής Μακρής και τα βιβλία του με γάτες, ενθαρρύνια και αποθαρρύνια, η συγγραφική οικογένεια Κοντολέων, η Αγγελική Βαρελά, η Γιώτα Αλεξάνδρου που έχει πραγματοποιήσει πολλές δράσεις σε σχολεία της Κηφισιάς αλλά και η Έρικα Αθανασίου, της εφημερίδας «Κηφισιά». Η τελευταία πραγματοποίησε και ομιλία σε συνεργασία με τη μεταφράστρια Σταυρούλα Κορνηλάκη, με θέμα «Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος; Ο μύθος του Μ. Αλεξάνδρου μέσα από την παιδική λογοτεχνία διεθνώς». Μια έρευνα που απέδειξε ότι εξακολουθούν να γράφονται και να εκδίδονται βιβλία για τον Μ. Αλέξανδρο για όλες τις ηλικίες από την Ελλάδα και τη Γαλλία μέχρι την Κίνα και την Ιαπωνία.



νία. Όπως αναφέρθηκε μάλιστα «εάν μπορούσαν να στρωθούν σε μονοπάτι οι σελίδες που έχουν γραφτεί από τη λογοτεχνία για τον Μ. Αλέξανδρο θα έφτιαχναν ολόκληρη λεωφόρο που θα ακολουθούσε τα βήματά του από τη

προώθηση της ανάγνωσης στα σχολεία. Ομιλητές διάσημοι συγγραφείς από όλο τον κόσμο, όπως η Katherine Patterson και ο Gregory Maguire, καθώς και πανεπιστημιακοί και άνθρωποι του βιβλίου από όλο τον κόσμο.

τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας, Προκόπη Παυλοπούλου, ότι κι αν σημαίνει αυτό. Απουσίες που αποδεικνύουν για ακόμα μια φορά πόσο λίγη σημασία δίνει η Ελληνική Πολιτεία στο διάβασμα λογοτεχνικών αναγνωσμάτων στη νεανική ηλικία.

Στην τελετή κλεισίματος παραδόθηκε η προεδρία της IBBY στην Κίνα, με παρούσα μεγάλη κινεζική αποστολή, όπου ο πρόεδρος εκεί είναι έμμισθος από το κράτος και δεν προσφέρει εθελοντικά τις υπηρεσίες του, όπως συμβαίνει στην Ελλάδα.

Με εορταστική διάθεση ανέβηκε στη σκηνή και η ρωσική αντιπροσωπεία που θα αναλάβει το επόμενο διεθνές συνέδριο, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στη

Μόσχα τον Σεπτέμβριο του 2020. Ήδη έχουν αρχίσει να προετοιμάζονται για τη διοργάνωση. Έτσι, κατά την τελετή, φορούσαν όλοι ίδια καλόγουστα μπλουζάκια που διαφήμιζαν το 37ο Συνέδριο και έδειξαν ένα καταπληκτικό βίντεο, που διαφήμιζαν τόσο τη διοργάνωση και τη σημασία που δίνουν οι Ρώσοι στη λογοτεχνία από την παιδική ηλικία αλλά και τις ομορφιές της χώρας τους.

Το συνέδριο έληξε το απόγευμα του Σαββάτου 1ης Σεπτεμβρίου, όπου πιάστηκαν αγκαλιά όλοι οι παριστάμενοι χορεύοντας κάτω από τους ρυθμούς ενός χασαποσέρβικου.



Μαζί με την Αγγελική Βαρελά, ο συγγραφέας Βαγγέλης Ηλιόπουλος και η πρόεδρος Βασιλική Νίκα

Δύση στην Ανατολή».

Οικοδέσποινα του συνεδρίου η Βασιλική Νίκα, ως πρόεδρος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, του παραρτήματος της IBBY, στην Ελλάδα αλλά και ο πρόεδρος της IBBY, ο Φλαμανδός συγγραφέας, Wally De Doncker, και αγωνιστής για την

Παρόντες πρέσβεις και επίσημοι από διάφορες χώρες με αρκετά πχηρή την απουσία επισήμων από την Ελληνική Πολιτεία. Μοναδικές παρούσες, κατά την έναρξη μόνο του συνεδρίου, οι βουλευτίνες Χρυσούλα Κατσαβριά και Μαρία Βλαζάκη, παρά το γεγονός ότι το συνέδριο



Οι συγγραφείς Κωστής Μακρής και Άννα Κοντοπέων



Παρουσίαση πόστερ με θέμα Βόρεια - Νότια Κορέα. Με τις δημιουργούς οι Ελληνίδες συγγραφείς Δήμητρα Φώτου και Έρικα Αθανασίου



Vagn Plenge, R. Borst, Έρικα Αθανασίου και Βούλα Κορνηλάκη μετά την παρουσίασή τους με θέμα «Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος. Ο μύθος του Μ. Αλέξανδρου στη διεθνή νεανική λογοτεχνία»

Στιγμές από ένα καλοκαίρι που έφυγε...

Την καλύτερη παρέα διακοπών εξασφάλισε ένας νεαρός. Έβαλε το σκυλάκι του στο σακβουαγιάζ και πήρε το δρόμο για τις παραλίες. Στα διόδια είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν χάρδια και φιλιά, ενώ ο κόσμος από τα γύρω αυτοκίνητα τους κοιτούσε, συχνά ζηλεύοντας.

Μια παρέα που δεν θα γκρινιάξει ποτέ για τις επιλογές σου, δεν θα δυσανασχετήσει που ξεκίνησες Σάββατο πριν το Δεκαπενταύγουστο και η αναμονή στα διόδια είναι μεγάλη, δεν θα παραπονεθεί για τη ζέστη, δεν θα θέλει στάση για καφέ και θα σε γλείψει με χαρά στην πρώτη ευκαιρία.



Ανήμερα 15Αύγουστο στον Αχέροντα ποταμό, η κίνηση θύμιζε εργάσιμη ημέρα στην Ομόνοια



Συχνά δεν χρειάζονται πολλά χρήματα για την αποπεράτωση ενός ναού. Η κατάνυξη μπορεί να βρεθεί και μέσα σε μια κουφάλα δέντρου.



Τα περισσότερα ουράνια τόξα χρωμάτισαν τους ουρανοί μας αυτό το καλοκαίρι. Ναι μεν, η βροχή, χαλούσε πολλά σχέδια, ανέβαλε συναυλίες, απαγόρευσε το θαλασσινό μπάνιο, στο τέλος όμως σε αντάμειβε με ένα ολόλαμπρο ουράνιο τόξο.



Ο ένας από το ζευγάρι των πελαργών έκοβε βόλτες γύρω από τη φωλιά και ο άλλος (άλλη;) κοιτούσε για να εντοπίσει οποιονδήποτε κίνδυνο θα μπορούσε να απειλεί τα μικρά τους. Από τα πουλιά που δημιουργούν δέος, ίσως επειδή τόσο συχνά, κάποιο ζευγάρι περιμένει με αγωνία να του αφήσουν ένα μωρό.

Η αυγουσιτιάτικη πανσέληνος είναι σαν γιορτή. Ανοιχτοί αρχαιολογικοί χώροι, συναυλίες, εκδηλώσεις, φως φεγγαριού να λούζει θάλασσες και βαρκάκια και οι φωτογραφικές μηχανές να παίρνουν φωτιά. Σε συναυλία στον ναό της Αφαιάς καλούσε αφίσα για την πανσέληνο στην Αίγινα. Φτάνοντας όμως ο κόσμος διαπίστωνε ότι η συναυλία γινόταν έξω από τον αρχαιολογικό χώρο, ο οποίος παρέμενε κλειστός. Κάποια στιγμή, κάποιος βρήκε το θάρρος να φωνάξει «ντροπή!» συνεχίζοντας ότι σε όλη τη χώρα, οι αρχαιολογικοί χώροι εκείνη τη νύχτα ήταν επισκέψιμοι με ελεύθερη μάλιστα είσοδο. Η συναυλία πάντως συνεχίστηκε κανονικά, ενώ στο τέλος της η καλλιτέχνης ευχαρίστησε για την εξαιρετη διοργάνωση, χωρίς να κάνει καμία αναφορά στη λέξη «ντροπή» που είχε ακουστεί λίγο πιο πριν. Δήμαρχος και πρόεδρος ανέβηκαν στο τέλος στη σκηνή να διεκδικήσουν τα συγχαρητήρια.



Η φωτογραφία είναι του δημοσιογράφου Νίκου Νικολετάκη. Μια φωτογραφία που ανέβηκε στο facebook και βραβεύτηκε από το @earthfocus.

Πέμπτη 16 Αυγούστου 12:30 μ.μ. βγαίνω με το αμάξι μου από την Ακράτα στην Ολυμπία Οδό και κατευθύνομαι προς Αρχαία Ολυμπία καθώς θα με φιλοξενήσουν σ' ένα χωριό εκεί κοντά.

Στη θέση του συνοδηγού έχω ρίξει ένα ζωνάρι στυλ μπανάνα με αρκετά κέρματα ευρώ και ένα χάρτινο εικοσάευρο.

Μετά από λίγη ώρα βλέπω τα πρώτα διόδια. Φωτεινές πράσινες ταμπέλες δείχνουν κέρματα ευρώ. Αυτοκίνητα ένα ή κανένα μπροστά τους.

Εκεί είναι τα μηχανήματα που ρίχνεις τα κέρματα, σου δίνουν αν πρέπει να πάρεις ρέστα και

βγάζουν αυτόματα την απόδειξη για να συνεχίσεις τη διαδρομή σου.

Οι άλλες ταμπέλες έχουν το μπλε ανθρωπάκι. Εκεί σε εξυπηρετούν άνθρωποι. Έχουν ουρά περίπου δώδεκα αυτοκίνητα. Πλησιάζω και το δίλημμα είναι μηχανήματα με ένα αυτοκίνητο πριν από εμένα ή άνθρωπος με δώδεκα αυτοκίνητα ουρά.

Επέλεξα τον άνθρωπο καθώς θεωρώ ότι τα αφεντικά του καταγράφουν πόσοι πηγαίνουν στα μηχανήματα και πόσοι στους ανθρώπους.

Ήθελα να περάσω το μήνυμα ότι θέλω να διατηρήσουν τη θέση εργασίας τους οι άνθρωποι. Αυτό το

μήνυμα ίσως ήθελαν να περάσουν οι περισσότεροι οδηγοί μπροστά μου και πίσω μου, που περίμεναν υπομονετικά τη σειρά τους.

«Καλή δύναμη» είπα στην υπάλληλο.

«Καλό ταξίδι» μου απάντησε χαμογελαστή.

Όταν η μπάρα σηκώθηκε, τα σύννεφα έκλεισαν με νόημα το μάτι στους ταξιδιώτες της εθνικής οδού.

Όσο για μένα άνοιξα όλα τα παράθυρα στο αμάξι για να καλωσορίσω ένα ελαφρό αεράκι που πέρασε να πει ένα «γεια» και πάτησα γκάζι.

Γιάννης Αγγουριδάκης, συγγραφέας



ΜΕΝΑΝΔΡΕΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

24/8
2/10
2018



ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ Ο ΚΗΦΙΣΙΕΥΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/8 - Ώρα: 21:00
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΣΔΑΚΗΣ
ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗΣ



ΣΑΒΒΑΤΟ 25/8 - Ώρα: 21:00
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΠΑΜΠΗΣ ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΣ



ΚΥΡΙΑΚΗ 26/8 - Ώρα: 21:00
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
TEREZA



ΔΕΥΤΕΡΑ 27/8 - Ώρα: 21:00
Ζηρίνιο Δημοτικό Στάδιο
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
5 ΕΥΡΩ



ΤΡΙΤΗ 28/8 - Ώρα: 21:00
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΚΡΙΣΤΥ ΚΑΘΑΡΙΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΒΟΛΚΟΣ



ΠΕΜΠΤΗ 30/8 - Ώρα: 21:00
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΘΕΑΤΡΟ
«Τα τετράδια της Ανζέλ
Κουρτιάν»
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΛΕΞΑΝΙΑΝ



ΣΑΒΒΑΤΟ 1/9 - Ώρα: 21:00
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ” σκηνοθεσία
Βασίλη Μυριανθόπουλου
ΕΙΣΟΔΟΣ 8 ΕΥΡΩ



ΚΥΡΙΑΚΗ 2/9 - Ώρα: 20:30
Θέατρο Εργατικών Κατοικιών
(1^η Μάη, Κάτω Κηφισιά)
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΥΛΜΑΤΟΣ



ΔΕΥΤΕΡΑ 3/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
«Η Νεράιδα του Φεγγαριού»
του Γιάννη Καλατζόπουλου
παραγωγή Αλμπέρτο Εσκεναζή



ΤΡΙΤΗ 4/9 - Ώρα: 20:30
Εντευκτήριο Εκάλης
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΑΓΑΘΗ ΚΟΣΚΙΝΑ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΛΕΙΣΣΑΣ



ΤΕΤΑΡΤΗ 5/9 - Ώρα: 20:30
Γήπεδο Μπάσκετ, Αλώνια
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
ΦΑΙΗ ΜΑΤΣΟΥ



ΠΕΜΠΤΗ 6/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
CHARMS



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/9 - Ώρα: 20:30
Άλσος Κηφισιάς
«Δημήτρης Ζωμόπουλος»
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ROCKNET



ΣΑΒΒΑΤΟ 8/9 - Ώρα: 20:30
Πλατεία Αδαμών
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Rebeletiko



ΠΕΜΠΤΗ 13/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΑΝΑΓΗΣ ΜΠΑΡΜΠΑΤΗΣ



ΔΕΥΤΕΡΑ 17/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΑ
ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΙΤΣΕΛΙΚΗ



ΤΡΙΤΗ 18/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΠΗΓΗ ΛΥΚΟΥΔΗ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ
ΕΛΕΝΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗ
ΣΟΥΖΑΝΑ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΗ



ΠΕΜΠΤΗ 20/9 - Ώρα: 20:30
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΚΑΣΤΡΙ»
Ένα οδοιπορικό ιστορικής
μνήμης για την Σμύρνη
Ομιλήτρια
Λίλα Παπαδημητρίου
Φιλολόγος



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/9 - Ώρα: 20:30
ΠΛΑΤΕΙΑ 28^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
(Τσακπίνη)
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ



ΣΑΒΒΑΤΟ 22/9 - Ώρα: 20:30
Πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΝΤΗΣ



ΚΥΡΙΑΚΗ 23/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΘΕΑΤΡΟ
«Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου



ΔΕΥΤΕΡΑ 24/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
5 ΕΥΡΩ



ΤΡΙΤΗ 25/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Τιμητική βραδιά για τους
τραγουδιστές
είδωλα μιας ολόκληρης εποχής.
ΜΑΚΗΣ ΔΕΛΑΠΟΡΤΑΣ



ΠΕΜΠΤΗ 27/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Φιλαρμονική Δήμου Κηφισιάς



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/9 - Ώρα: 21:00
Ζηρίνιο Δημοτικό Στάδιο
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ
5 ΕΥΡΩ



ΣΑΒΒΑΤΟ 29/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Ludwig van Beethoven
πίανο Στέφανος Νικοπιάν
βιολοντσέλο Ευγένιος Μπένσης



ΚΥΡΙΑΚΗ 30/9 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ



ΔΕΥΤΕΡΑ 1/10 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΘΕΑΤΡΟ
“Φουσκοθαλασσιές”
του Δημήτρη Μπόγγρη
από τη Θεατρική Ομάδα
Δήμου Ιλίου



ΤΡΙΤΗ 2/10 - Ώρα: 20:30
Αίθριο Δημαρχείου Κηφισιάς
ΘΕΑΤΡΟ
«Ξενοδοχείο ο Παράδεισος»
του Georges Feydeau
από τη Θεατρική Ομάδα
του Ν.Π.Δ.Δ.
«Δημήτριος Βικέλας»



Οι εισπράξεις των εισιτηρίων από τις εκδηλώσεις θα διατεθούν υπέρ των πυρόπληκτων



Στερνό αντί σε μια εργάτρια του τοπικού Τύπου

Έφυγε από τη ζωή, αρκετά χρόνια μετά τον σύζυγό της, Θόδωρο Ζέρβα, η **Σοφία Σολοπούλου - Ζέρβα**. Το ζεύγος Ζέρβα εξέδιδε την εφημερίδα «Αθμόνιο Βήμα», Τοπική Εφημερίδα του Αμαρουσίου, η οποία, λόγω γειτνίασης, αναδείκνυε και θέματα της Κηφισιάς.

Ο Δήμος Κηφισιάς και ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος εξέφρασαν με ανακοίνωση τα συλλυπητήρια τους:

«Η Σοφία Ζέρβα κατέγραφε και αναδείκνυε την καθημερινότητα σε Δήμους των Βορείων Προαστίων, τα τελευταία χρόνια και στο Δήμο Κηφισιάς, συνεχίζοντας το εκδοτικό έργο του συζύγου της Θεόδωρου, που ήταν και ο πρώτος εκδότης της εν λόγω εφημερίδας.

Δυναμική και μάχιμη διακρινόταν για την πραότητα και την ειλικρίνειά της.

Συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους της.

Λίγα απλά λόγια, τα πολλά σε άλλους

Λένε ότι θα έχουμε πολλούς υποψήφιους Δημάρχους στις επόμενες δημοτικές εκλογές. Θετικό; Αρνητικό; Εάν όλοι αυτοί οι υποψήφιοι θα καταφέρουν τελικά να καταρτίσουν τον συνδυασμό τους, κατά τη γνώμη μου, θα είναι μια μεγάλη επιτυχία για την πόλη μας. Οι πολλοί που θα συμμετάσχουν στις λίστες θα γίνουν ενεργοί δημότες και δεν θα αδιαφορούν για την τύχη της πόλης και για την καθημερινότητά μας.

Οι επικεφαλής με τα επιτελεία τους θα προσπαθήσουν να τραβήξουν την προσοχή επάνω τους. Σε εκκλησίες, γειτονίες, εκδηλώσεις, εθνικές γιορτές. Φωτογραφίες. Λίγο φως δίπλα σε τραγουδιστές και ηθοποιούς. Ετεροφωτιζόμενοι αφού δεν υπάρχει αρκετός αυτοφωτισμός.

Ήμουν και εγώ στην Παναγίτσα για την Κοίμηση της Θεοτόκου. Πολλοί παρόντες με τα καλά τους ρούχα και με το smartphone έτοιμο για την απαθανάτιση της στιγμής, όλοι πιστοί ορισμένου χρόνου. Θα χορέψουν άραγε το Πάσχα μέσα στην εκκλησία, αφού λίγες ημέρες μετά θα έχουμε κάλπες;

Και αν τραβάει ο πατριωτισμός, όλοι πατριώτες με σημαίες και πανό και πάλι αγώνα για φωτογραφίες. Ξεχνάμε όμως ότι τα βασικά στοιχεία του πατριωτισμού είναι εντιμότητα, αυτοθυσία, πραότητα και γενναιοδωρία. Αρετές που δεν φωτογραφίζονται.

Κατηγορίες, λάσπη, κουτσομπολιό. Όλα τα μέσα για να καλυφτεί η χρόνια απραξία; Κινούμαστε για αγάπη και προσφορά, έτσι συνήθως λένε.

Εάν θα είναι δέκα ή περισσότεροι οι συνδυασμοί, αδύνατο όμως να υπάρχουν και δέκα ή περισσότερα διαφορετικά προγράμματα. Τόση μεγάλη φαντασία δεν την έχω ακόμη συναντήσει.

Θα καλέσουν στους συνδυασμούς ιατρούς, φαρμακοποιούς, δασκάλους, παλιούς συμμαθητές, συμπεθέρες και ό,τι άλλο θέλεις. Δεν πειράζει εάν οι υποστηρικτές τους έχουν ή δεν έχουν διοικητικές γνώσεις. Γνωστούς όμως έχουν και συνεπώς σταυρούς. Φασούλι, φασούλι....

Το αποτέλεσμα είναι ότι στο τέλος θα επιλέξουμε πρόσωπα και όχι προγράμματα.

Πραγματική νίκη για την πόλη μας θα είναι όμως εάν στο τέλος όλοι εκείνοι που συμμετείχαν στους διάφορους συνδυασμούς, αφού τα προγράμματα θα είναι σχεδόν τα ίδια, να φωνάξουν μαζί: «Δεν μας ενδιαφέρουν οι καρέκλες, οι αντιδημαρχίες, οι προεδρίες, οι συναλλαγές για τα πόστα σας. Θέλουμε την πραγματοποίηση ενός οράματος, γι' αυτό σας στηρίξαμε. Ανήκουμε όλοι στους ίδιους δρόμους, κάτοικοι και περαστικοί, νικητές και χαμένοι ανήκουμε όλοι στην ίδια πόλη. Η πόλη δεν ανήκει σ' εσάς και στις παρέες σας. Μας ενώνει όλους ο σύγχρονος πολιτισμός της βιώσιμης πόλης». Και έτσι θα είμαστε όλοι νικητές.

Τι σημαίνει αυτό; Έχουμε χρόνο για αναλύσεις στο μέλλον.

Ξεκινούν τα μαθήματα Αγιογραφίας

Ξεκινούν σήμερα τα μαθήματα Αγιογραφίας από το Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς, στο πλαίσιο των μαθημάτων καλλιτεχνικής παιδείας, με δασκάλα την κ. **Μαρία Καρδαρά** και τα οποία θα πραγματοποιούνται ως εξής:

ΤΕΤΑΡΤΗ 10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00 στη Βίλα Κώστα (Λ. Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία)

ΠΕΜΠΤΗ 10:00 - 14:00 στην Έπαυλη Δροσίνη (Αγ. Θεοδώρων & Δ. Κυριακού, Κηφισιά)

Οι αιτήσεις γίνονται στα γραφεία του Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» στην οδό Εμ. Μπενάκη 3, Κηφισιά - 14561 (2ος όροφος).



Cappuccino με κανέλα
κερνάει ο Φραντσέσκο Βιανέλλο

Ο Φρίξος στην Ιθάκη

Τέρμα τα μπάνια σου, βλαέ!
Φτου, να μη σε ματιάσω!
Χωρίς να θέλω, Φρίξο μου,
να σε παραμυθιάσω,
σου βλώ πως τείνω εσχάτως
στον Ευκλείδη μας να μοιάσω
Μπιλουζάκι με τη Γιόχανσον φορώ,
κρατάω βλάσο
κι ως άβηλος
Braveheart



τ' αμοβιάω, επενδυτές να πιάσω.
Ωσάν φορεύς μιας αθληταγής, μιας αντιλήψεως άβηλης,
ανοίγομαι στις αγορές με γούρια υπό μάθηης
εν μέσω επενδυτικής εξαίσιας παραζάλης
στο πλαίσιο πάντα, σύντροφε, της ταξικής της πάλης.
Πες με τον Παύλο τσικουδιά, μα τσιμουδιά μη βγάβεις!
Η ελευθερώτρια Παναγιά τα δυο μας παθηκάρια
αφού απελευθέρωσε, ακολουθεί τα χνάρια
επάρων χρηματιστών. Μην έγινε αγοραία
και τον Βερούκιο θύμωσε; Άπαγε, Αρουραία!
Όταν ανθίζουν μασαλακές, οι εμπρηστές σωπαίνουν,
ο Τόσκακς πρώτος το 'σκασε και παπαριές συμβαίνουν.
Αν έχεις τύχη διάβαινε. Είναι να μη σου βλάξει
καμιά στραβή στη βάρδια σου και φας κάνα μπερντάχι.
Ρένα μου, αναθάρρησε. Κατανώ τον πόνο,
αυτοί οι άτιμοι οι νεκροί θολώνουνε τον τόνο,
μα άμεσα κατανοεί όποιος δεν είναι ψώνιο,
πως επιτέλους βγήκαμε απ' το αισχρό μνημόνιο!
Μεγάλη αναταραχή, κατάσταση θαυμάσια!
Επευφημούν κι ευφραίνονται νεανίες και κοράσια,
οι σαραντατετράχρονοι, με το ΠαραμΙΘΑΚΗ.
Αβέξη μου, σαν βγεις στον πηγαϊμό για την Ιθάκη,
πρόσεχε, παθηκάρι μου, μη γίνεις βλοτοφάγος,
γιατί σιμά παραδοκεί Ποητόφημος παμφάγος.
Ρετιάη χαμερπέστατα της δημοσιογραφίας,
συμφέροντα αδίσταχτα της των ΜΜΕ μαφίας
με απειλές ασύμμετρες σ' την έχουνε στημένη,
η δε αντιπολίτευση, στην κόκα βυθισμένη,
σε υποβλέπει, αβήμονο, ως ντρούγκα κακιασμένη.
Κι αν Λαιστργόνες, Κύκλιωτες και τα βλοπιπά πρεζόνια
άνανδρα σου την πέφτουνε, θα στρώσουν με τα χρόνια.
Ως άθεος, τον Αμβρόσιο υποδέξου με συμπόνια!
Πες του να σκάσει, μην βροντήξει ο Πάνος τα κανόνια.
Μαζί σου οι Ρουβίκωνες που συνεντεύξεις δίνουν
σε Μέσα αμερικάνικα, έτσι, για να ξεδίνουν,
κι από κοντά ο φίληργος αγρότης Κουφοντίνας
να σε στηρίξει έτοιμος, ωσάν πιστός μπασκίνας.
Να εύχεσαι, καρντάσι μου, να 'ναι μακρύς ο δρόμος,
μέχρι μαζί σου να ταχθεί κι ο έσχατος βλοστρόμος.
Τότε κανένας βάρβαρος δεν θα σε εκθρονίσει -
αν και αυτοί οι άνθρωποι ήσαν μια κάποια βήση.
Άραξε στην κοσμάρα σου και σέρβριε μια μπύρα!
Έτσι σοφός που έγινες, με κύρος και με πείρα,
μην επιτρέπεις σε σαχιλούς δεξιούς να σου τη βγαίνουν.
Ήδη θα το κατάλαβες η Ιθάκες τι σημαίνουν.

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

* Ο έντυπος Φρίξος απουσίασε εκ παραδρομής από το καλοκαιρινό φύλλο. Όσοι πιστοί, τον διάβασαν στο kifisianews.gr, όπου διατηρεί την προσωπική του στήλη.

Συνέλευση των Φίλων του Παύλου Μελά

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Το 2016 συστάθηκε το Σωματείο με την επωνυμία «Καπετάν Μίκης Ζέζας, Σωματείο Φίλων Παύλου Μελά» με σκοπό «τη διάσωση και αποκατάσταση της οικίας του Μακεδονομάχου Παύλου Μελά στην οδό Τατοΐου στην Κηφισιά».

Τέλη Ιουλίου πραγματοποιήθηκε στη βίλα ΚΩΣΤΑ στο Καστρί η 2η Τακτική Γενική Συνέλευση του εν λόγω Σωματείου. Με πρόεδρο της Γενικής Συνέλευσης τον Γιάννη Μελά -πρόεδρο του Σωματείου- έγινε ο απολογισμός των πεπραγμένων του Δ.Σ. για την περίοδο Φεβρουαρίου 2017 - Ιουλίου 2018 και ο αντίστοιχος Οικονομικός Έλεγχος.

Στη συνέχεια αναφέρθηκαν οι κυριότερες δράσεις – αποφάσεις που συνοπτικά ήταν οι εξής:

- Έγινε αποδεκτή από το Δήμο Κηφισιάς η πρόταση του Σωματείου για τη μεταφορά του ανδριάντα του Παύλου Μελά από την Πλατεία Κεφαλαρίου όπου βρίσκεται τώρα, σε νέα θέση περισσότερο κεντρική και περιόπτο, έμπροσθεν του πρώην ξενοδοχείου ΠΑΛΛΑΣ.

- Πραγματοποιήθηκε το 2017 η επιμνημόσυνη δέηση για την επέτειο του θανάτου του Παύλου Μελά (13 Φεβρουαρίου 1904).

- Από την έρευνα που διεξήγαγε το Σωματείο περί το ιδιοκτησιακό καθεστώς του ακινήτου, προέκυψε ότι ο μόνος ιδιοκτήτης της εν λόγω κατοικίας είναι η κ. **Ναταλία Ιωαννίδη**, εγγονή του Παύλου Μελά.

- Οι προσπάθειες που έγιναν για την

επίτευξη επικοινωνίας με τα Μακεδονικά και όχι μόνο Σωματεία για τη διάδοση του αγώνα του Σωματείου περί τη διάσωση της Οικίας - Μνημείο του Παύλου Μελά από επικείμενη κατάρρευση. Αντίστοιχες προσπάθειες έγιναν και με την Ελληνική Διασπορά.

- Οι πραγματοποιηθείσες επαφές με όλες σχεδόν τις αρμόδιες Δημόσιες Αρχές (Υπουργείο Εθνικής Αμύνης, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τη Βουλή των Ελλήνων) σχετικά με τη διάσωση της Οικίας.

- Η ανακήρυξη -με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου- του επερχόμενου σχολικού έτους σε «**Έτος Παύλου Μελά**».

Τέλος, η Γενική Συνέλευση ομόφωνα και παμπσηφεί ενέκρινε τον Οικονομικό Απολογισμό, ευχαρίστησε και απάλλαξε το Διοικητικό Συμβούλιο από κάθε ευθύνη για την περίοδο 20-2-2017 μέχρι και 31-12-2017. Ευχή όλων είναι να υλοποιηθεί ο σκοπός του Σωματείου.



Μαριλένα Τζατζάνη ταμίας του Σωματείου, ο Γιάννης Μελάς, ο Μαρίνος Παπαδόπουλος γενικός γραμματέας του Σωματείου και ο αρχιτέκτων Πάνος Ραυτόπουλος, δημοτικός σύμβουλος και μέλος του Δ.Σ. του Σωματείου

Εκδήλωση μνήμης για τον Μιχάλη Τράνακα

Τους Παξούς επισκεφτήκαμε και πάλι φέτος το καλοκαίρι, με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου «Αράδες μνήμης» του συνεργάτη μας Μιχάλη Τράνακα, ο οποίος έφυγε από κοντά μας πριν ένα χρόνο. Ένα βιβλίο με συλλογή άρθρων του που δημοσιεύτηκαν σε διάστημα περισσότερων από 20 χρόνια στην εφημερίδα «Κηφισιά» και σε εφημερίδες των Παξών και της Κέρκυρας και πρωτοπαρουσιάστηκε στο πλαίσιο της τελευταίας Ανθοκομικής Έκθεσης στην Κηφισιά.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη γενέτειρά του, στο Γάι στους Παξούς, το απόγευμα της Κυριακής 12 Αυγούστου, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Κοινοφελούς Ιδρύματος Παξών. Μια αίθουσα, όπου φιλοξενείται και βιβλιοθήκη ανοιχτή στο κοινό, με πληθώρα βιβλίων, πολλά από τα οποία έχουν δωρηθεί με την υποστήριξη της οικογένειας Τράνακα.

Το κοινό καλωσόρισε ο πρώην δήμαρχος Παξών και ανιψιός του Μιχάλη Τράνακα, Σπύρος Μπογδάνος, ο οποίος αναφέρθηκε σε βιογραφικά στοιχεία του θείου του. Πολλά τα γέλια όταν διαβάστηκε από τον κ. Μπογδάνο, ένα

αδημοσίευτο χιουμοριστικό άρθρο του Μ. Τράνακα, «Το ψαλτράκι», πρακτική κατά την οποία μπορούσε ο ιερέας, με τη βοήθεια ενός βιβλίου ψαλμών, να αποκαλύψει διάφορα μυστικά, όπως ποιος ήταν αυτός που έκλεψε το πανέρι με τα σταφύλια.



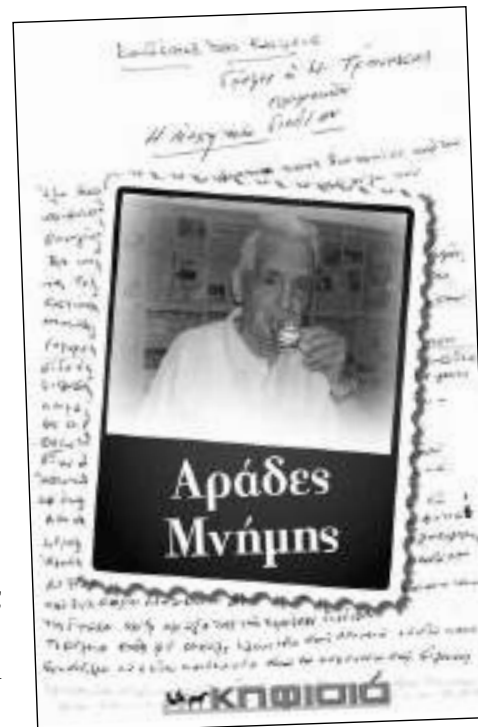
Στη συνέχεια το λόγο πήρε η Έρικα Αθανασίου, η οποία

μίλησε για τη σχέση του εκλιπόντος τόσο με την εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ, όσο και με την πόλη της Κηφισιάς. Κείμενο από το βιβλίο, που σχετίζεται με ένα διαχρονικό πρόβλημα των Παξών, την ακτοπολική σύνδεση του νησιού με άλλα νησιά και την ηπειρωτική χώρα και έχει δημοσιευτεί τόσο στα «Κερκυραϊκά Νέα» όσο και στην «Ηχώ των Παξών» διάβασε η Μαρουσώ Γραμματικού. Συγκινητική ήταν και η παρέμβαση του Γεράσιμου Τράνακα, εκ μέρους της οικογένειας, ο οποίος με δύο λόγια περιέγραψε τη σχέση του Μιχάλη με τους ανθρώπους που τον γνώρισαν.

Ιδιαίτερη συγκίνηση από την πιο στενή του οικογένεια, αφού παρόντες ήταν φυσικά η γυναίκα του, Μεταξία Τράνακα και τα παιδιά του Δημήτρης και Ντίνα, οι οποίοι και οργάνωσαν την εκδήλωση αλλά και εγγόνια του σε διάφορες ηλικίες.

Η εκδήλωση έκλεισε με την προβολή ενός βίντεο με αποσπάσματα από τη ζωή του Μιχάλη αλλά και φωτογραφίες που ο ίδιος είχε τραβήξει από διάφορες εκδηλώσεις.

Την εκδήλωση τίμησαν εκτός από γνωστούς, φίλους και συγγενείς, ο δήμαρχος του νησιού Σπύρος Βλαχόπουλος, ο πρόεδρος του Πολιτιστικού και άλλοι εκπρόσωποι φορέων του τόπου.



Σε προηγούμενες αναρτήσεις είχα αναφερθεί στο πώς έγινε η εγκατάσταση των πρώτων προσφύγων στην Ν. Ερυθραία. Αφού κατασκεύασαν τα ξύλινα παραπήγματα για να στεγασθούν, επιτακτική έγινε η ανάγκη της ανέγερσης ενός ναού και ενός σχολείου. Τον Σεπτέμβριο του 1927 θεμελιώνεται ο ιερός ναός της Ευαγγελίστριας στον ίδιο χώρο που ευρίσκεται και ο σημερινός περίλαμπρος ναός (στις πρώτες 2 φωτογραφίες βλέπουμε τους εργάτες που ξεκινούν την θεμελίωση της ξύλινης εκκλησίας (παράγκα).

Στην τρίτη φωτογραφία του 1928 μπροστά από την τελειωμένη εκκλησία (παράγκα) σε μία πανηγυρική ημέρα βλέπουμε τους δίδυμους ιερείς που λειτουργούσαν τότε πλαισιωμένοι από το σύνολο σχεδόν των κατοίκων της Ν. Ερυθραίας. Επίσης στην ίδια φωτογραφία, το παιδάκι που κρατάει ένα καπέλο, στο κάτω άκρο δεξιά,



είναι ο Τζώνης Καλύβας, όπως με είχε ενημερώσει ο ίδιος (ήταν τότε 10 ετών).

Πέρασαν περίπου 9 χρόνια από την ανέγερση του ξύλινου ναού και γύρω στα 1936 η αιρετή τότε εκκλησιαστική επιτροπή, αποτελούμενη από τους Νίκο Πλατωνάκη, Δημήτρη Ανδρεαδάκη, Στέλιο Μουστάκη και Ανδρέα Δρυμπέτη, άρχισε τις ενέργειες για ανέγερση νέας εκκλησίας, γιατί η μέχρι τότε υπάρχουσα ξύλινη ήταν πια ετοιμόρροπη.

Η προηγούμενη εκκλησιαστική επιτροπή, από τους Βασίλη Δεληγιάννη, Μανώλη Χατζηφωτίου, Νίκο Μαρτάκη και Νίκο Οκταποδά, είχε μαζέψει, για τον ίδιο σκοπό, αρκετά υλικά, δηλαδή αγκωνάρια, χαλίκι, πέτρες και ένα ποσόν περίπου εξήντα πέντε χιλιάδων δραχμών, που όπως καταλαβαίνετε δεν έφταναν για να αρχίσει το έργο. Μπροστά σ' αυτό το αδιέξοδο, η επόμενη εκκλησιαστική επιτροπή, αποτελούμενη από τους Νίκο Πλατωνάκη, Δημήτρη Ανδρεαδάκη, Στέλιο Μουστάκη και Ανδρέα Δρυμπέτη, αποφάσισε την οργάνωση μιας λαχειοφόρου αγοράς, πράγμα πρωτόγνωρο για τους κατοίκους της εποχής, με χειροτεχνήματα από τις γυναίκες της Ερυθραίας, και την ανέθεσε σε μία επιτροπή κυριών, που ήταν η Θέτις Κοντοστάθη, η Στάσα Γαλάκη, η Στάσα Πίτα, η Ανθή Βαμβακά και η Ελένη Σκλιά.

Η επιτυχία της λαχειοφόρου αγοράς ήταν καταπληκτική. Τότε για πρώτη φορά τυπώθηκαν και κυκλοφόρησαν εκκλησιαστικά ημερολόγια. Παράλληλα με τη λαχειοφόρο αγορά, εκποιήθηκαν και όλα τα τάματα και τα τιμαλφή της ιερής και θαματουργής εικόνας της Αγίας Ματρώνης, γι' αυτό και σαν τελείωση η εκκλησία, μία κλιτύς αφιερώθηκε στην μνήμη της και ορίστηκε να εορτάζεται στις 20 Οκτωβρίου.

Μεγάλη συμμετοχή στην προσπάθεια αυτή είχε και ο αείμνηστος Μικρασιάτης βουλευτής Μιχαλάκης Αργυρόπουλος, που εκτός από τις προσωπικές του προσπάθειες, έπεισε και μία συγγενή του, ονόματι Παρρόδη, να διαθέσει το ποσόν των πενήντα χρυσών λιρών, που τότε έφταναν τις 28.000 δρχ. περίπου. Σημαντική στάθηκε και η προσφορά της Μαρίας Γερολυμάτου και άλλων κατοίκων της Εκάλης. Επίσης σημαντικότερη για την αποπεράτωση του όλου έργου στάθηκε η προσφορά και συνεισφορά, όλου του λαού της Ερυθραίας και των παραθεριστών της.

Τα σχέδια και η μελέτη εκπονήθηκαν από τον μηχανικό Κωνσταντίνο Δήμου. Έτσι, στις 13 Σεπτεμβρίου 1936, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Ελασσόνας και πρώην Κρήνης Καλλινίκου, εφημερεύοντος του Αρχιμανδρίτου Αλκιβιάδη Χερουβιμίδη και με ιεροψάλτες τους Δημήτριο Βουρλιωτάκη και Δημήτριο Ανταράκη, έγινε η θεμελίωση της πρώτης χριστιανικής εκκλησίας. Την εκτέλεση του έργου ανέλαβε, κατόπιν δημοπρασίας, ο εργολάβος μηχανικός Δανιήλ Στεφανόπουλος, με υπεργολάβο τον Τζώρτζη Χριστοφή.



Ημιτελής η εκκλησία εγκαινιάστηκε τον Μάιο του 1941, χοροστατούντων των Μητροπολιτών Αττικής και Μεγαρίδος Ιακώβου, Ελασσόνας Καλλινίκου και Ζιχνών Ιωακείμ και εφημερεύοντος του ιερέως Νικολάου Τζιώτη. Ο πάτερ Νικόλαος ήταν πολύ καλός ηλεκτρολόγος, πράγμα σπάνιο για παπά. Όλες τις ηλεκτρικές εγκαταστάσεις τις έφτιαχνε μόνος του. Έβαζε διακόπτες, λάμπες, περνούσε σύρματα και καλώδια.

Η Ευαγγελίστρια ήταν βασιλικού ρυθμού «μετά τρούλου» (όπως μαθαίναμε στο σχολείο), στην πορεία μπήκαν μωσαϊκά και κάτω ακριβώς από τον τρούλο έφτιαξαν στο μωσαϊκό ένα μεγάλο δικέφαλο αετό, χαραγμένο με χοντρές μαύρες γραμμές. Πολύ αργότερα ζωγραφίστηκε το τέμπλο με ωραιότερες εικόνες του Φώτη Κόντογλου. Στην είσοδο δεξιά ήταν το βαρύ παγκάρι με τα κεριά. Κάπου πιο μέσα αριστερά ένα μεγάλο εικονοστάσι με την Αγία Τριάδα, που τα χρώματά της είχαν χαλάσει. Από πάνω είχε την επιγραφή «Αφιέρωμα Αδελφότητα Τεχνιτών Νέας Ερυθραίας». Από την κορυφή του τρούλου κρεμόταν ένας πολυέλιος γεμάτος πρισματικά κρύσταλλα και κάτω κάτω, στη μέση, είχε μία κόκκινη γυάλινη μπάλα σαν τεράστιο ρουμπίνι. Η «πέτρινη» εκκλησία κατεδαφίστηκε το 1969 και στην θέση της χτίστηκε ο σημερινός επιβλητικός ναός με πρωτεργάτη τον εφημέριο παπα - Κώστα Φάμελο.

Αναμνήσεις από την παλιά ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

Η Εκκλησία μας (Ι. Ν. Ευαγγελίστριας)



► Γράφει ο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ*



* Ο **Γιώργος Δημάκης** γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού.

Η Ευαγγελίστρια ήταν βασιλικού ρυθμού «μετά τρούλου» (όπως μαθαίναμε στο σχολείο), στην πορεία μπήκαν μωσαϊκά και κάτω ακριβώς από τον τρούλο έφτιαξαν στο μωσαϊκό ένα μεγάλο δικέφαλο αετό, χαραγμένο με χοντρές μαύρες γραμμές. Πολύ αργότερα ζωγραφίστηκε το τέμπλο με ωραιότερες εικόνες του Φώτη Κόντογλου. Στην είσοδο δεξιά ήταν το βαρύ παγκάρι με τα κεριά. Κάπου πιο μέσα αριστερά ένα μεγάλο εικονοστάσι με την Αγία Τριάδα, που τα χρώματά της είχαν χαλάσει. Από πάνω είχε την επιγραφή «Αφιέρωμα Αδελφότητα Τεχνιτών Νέας Ερυθραίας». Από την κορυφή του τρούλου κρεμόταν ένας πολυέλιος γεμάτος πρισματικά κρύσταλλα και κάτω κάτω, στη μέση, είχε μία κόκκινη γυάλινη μπάλα σαν τεράστιο ρουμπίνι. Η «πέτρινη» εκκλησία κατεδαφίστηκε το 1969 και στην θέση της χτίστηκε ο σημερινός επιβλητικός ναός με πρωτεργάτη τον εφημέριο παπα - Κώστα Φάμελο.

Στην 4η φωτογραφία (1935) βλέπουμε την κατεδάφιση της παλιάς εκκλησίας - παράγκας παρουσία του Μητροπολίτη Κρήνης Καλλινίκου.

Στην 5η φωτογραφία (1936) βλέπουμε την τελετή των εγκαινίων για την ανέγερση του ναού (με δύο βελάκια σημειώνονται δεξιά ο Στ. Μουστάκης και αριστερά ο γιος του Νίκος).

Στην 6η φωτογραφία (1935) ομάδα Ερυθραιωτών και ανάμεσά τους μέλη της εκκλησιαστικής επιτροπής, όπως ο δάσκαλος Κ. Μιχαλαρίδης, ο δάσκαλος Ζόμπολας και ο μάστρο - Νικόλαος (σοβατζής)

Στην 7η φωτογραφία ο ναός γύρω στα 1957.

Στην 8η φωτογραφία ο ναός της Ευαγγελίστριας όπως είναι σήμερα.



Τα ΜΕΝΑΝΔΡΕΙΑ ομορφαίνουν την επιστροφή στην πόλη

Τι πιο όμορφο, από το να γυρίζεις από τις καλοκαιρινές διακοπές σου και μπορείς να δώσεις ραντεβού με τους φίλους σου για να ακούσετε αγαπημένους τραγουδιστές ή να δείτε κάποιο θεατρικό και αυτό εντελώς ανέξοδα ή με ένα πολύ μικρό αντίτιμο; Σχεδόν όλοι οι Δήμοι στο κλεινόν άστυ έχουν ετοιμάσει για τους δημότες τους εκδηλώσεις υποδοχής για την επιστροφή από τις διακοπές, τον γυρισμό στην εργασία, προσπαθώντας να τους βάλουν σιγά σιγά στο αστικό κλίμα.

Στην πόλη μας, εδώ και χρόνια πραγματοποιούνται τα Μενάνδρεια, αφιερωμένα στον μεγάλο αττικό κωμωδό που γεννήθηκε στην πόλη μας.

Φέτος, το πρόγραμμα περιλαμβάνει κυρίως μουσική και ξεκίνησε από τις 24 Αυγούστου, στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς. Η καλοκαιρινή μπόρα μετέφερε τη μεγάλη συναυλία του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα από τη Δευτέρα 27 Αυγούστου, την επόμενη Παρασκευή 31 Αυγούστου σε ένα κατάμεστο Ζηρίνιο. Η πρόβλεψη του καιρού και για την Τρίτη, ανέβαλε την προγραμματισμένη συναυλία της Καθάρου και του Βόλκου για τις 4 Οκτωβρίου. Ίσως ο Οκτώβριος να φανεί πιο φιλικός στους καλλιτέχνες.

Μέχρι σήμερα όλες οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται με μεγάλη συμμετοχή κόσμου, γεγονός που αποδεικνύει ότι υπάρχει μεγάλη ανάγκη για διασκέδαση, ανάγκη για έξοδο από το σπίτι και είναι πάντα προτιμότερο «παπούτσι στον τόπο σου» και μάλιστα όχι μπαλωμένο αλλά εντελώς ανέξοδο.

Πρεμιέρα έγινε την Παρασκευή 24 Αυγούστου, σε μια βραδιά με τον Μάνο. Μπορεί ο ίδιος ο Μάνος Χατζηδάκης, να απουσίαζε σωματικά, οι μελωδίες του όμως θα μείνουν για πάντα αξέχαστες. Κοντά στο κοινό τις έφεραν με τη φωνή του ο Βασίλης Γισδάκης και με την κιθάρα του ο Μανόλη Ανδρουλιδάκης. Τους καλλιτέχνες προλόγισε ο αντιπρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Νικήτας Κόκκαλης, αναφέροντας και την απόφαση της Δημοτικής Αρχής, ότι τα έσοδα που θα προκύψουν από τις τέσσερις συναυλίες με εισιτήριο, θα δοθούν στους πυρόπληκτους.

Το Σάββατο 25 Αυγούστου, στη σκηνή του Αιθρίου ανέβηκε ο Μπάμπης Βελισσάριος, για να παρασύρει το κοινό σε ένα μουσικό μονοπάτι συνδεδεμένο με τις

μνήμες μας.

Την Κυριακή 26 Αυγούστου, ενώ η πανσέληνος έλουζε το Αίθριο, η Tereza ερμήνευσε τραγούδια με φεγγάρι όπως το «Fly me to the moon...», καθώς και άλλα από ένα ευρύ ρεπερτόριο, που περιλάμβανε από Bossa Nova μέχρι Μ.Χιώτη.

Το θεατρικό μονόλογο «Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν» από την Χριστίνα Αλεξανιάν απόλαυσε το κοινό σε μια συγκινητική παράσταση την Πέμπτη 30 Αυγούστου, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

Άνετα γέμισε το Ζηρίνιο ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας το βράδυ της Παρασκευής 31 Αυγούστου. Δύο ώρες, γεμάτες ροκ και έντεχνη μουσική, αναδρομή στην πολύχρονη καριέρα του, με τη συνδρομή της ακορντεονίστριας και ερμηνεύτριας Μιρέλας Πάχου και του τραγουδοποιού Steve Tesser. Τη συναυλία προλόγισε η νέα πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σίσσυ Παπασπύρου, η οποία καλωσόρισε



Μια βραδιά με το Μάνο



Ο Μπάμπης Βελισσάριος μάγεψε το Αίθριο

το κοινό, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε και ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος.



Η Τερέζα μας πήγε βόλτα στο φεγγάρι



Συγκινητική η Χριστίνα Αλεξανιάν ως Ανζέλ Κουρτιάν



Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας ξεσάκωσε το Ζηρίνιο

Εκτός πόλης για την... Πόλη

«Ένα κράτος οφείλει πάνω από όλα να προστατεύει τους πολίτες του». Αυτό φαίνεται να είναι το σημαντικότερο μήνυμα στο οποίο δεν έχει δοθεί η απαραίτητη σημασία και αφορά το πογκρόμ κατά των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης τον Σεπτέμβριο του 1955. Διότι οι Έλληνες της Κωνσταντινούπολης ήταν Τούρκοι υπήκοοι. Και το τουρκικό κράτος όφειλε να τους προστατεύσει.

Με αφορμή την 63η επέτειο του πογκρόμ, εικαστική έκθεση για τα «Σεπτεμβριανά» διοργανώνεται στο ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης στην Αθήνα από τις 8 μέχρι και τις 15 Σεπτεμβρίου. Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία του Δήμου Αλίμου με την εθελοντική ομάδα «Ρωμιών Πράξεις» με τη σύμπραξη της ΑΣΚΤ με έργα γνωστών δημιουργών, που έχουν σαν θέμα το ιστορικό γεγονός.

Την Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου στις 7.00 μ.μ. θα πραγ-

ματοποιηθεί συζήτηση στην αίθουσα θεάτρου του ιδρύματος Κακογιάννη με θέμα: «Ο ρόλος της τέχνης στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης». Ομιλητές θα είναι ο δημοσιογράφος Παύλος Τσίμας, που θα παρουσιάσει μέρος της έρευνάς του για τα Σεπτεμβριανά, και ο πρύτανης της ΑΣΚΤ Πάνος Χαλαλάμπους. Συντονιστής της συζήτησης θα είναι ο δημοσιογράφος και εκδότης Ανδρέας Ρομπόπουλος.

Στον χώρο της εκδήλωσης θα εκτίθεται πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό από τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων της εποχής αλλά και από ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ, καθώς και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν το πογκρόμ. Την εικαστική επιμέλεια της έκθεσης έχει αναλάβει ο Κυριάκος Πεταλίδης.

Η έκθεση θα είναι ανοικτή για το κοινό από τις 8 - 15 Σεπτεμβρίου, 6.00 - 9.00 μ.μ., Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, Ταύρος.



Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις



► Με τη **ΠΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268

Φίλοι μου αν νομίζετε ότι τα δύσκολα πέρασαν μαζί με τις εκλείψεις πλανάστε. Αρχικά η Αφροδίτη, ένας κατ' εξοχήν ευνοϊκός πλανήτης, εισέρχεται στον Σκορπιό σε ένα ζώδιο αδυναμίας γι' αυτήν και από 5 Οκτώβρη γίνεται και ανάδρομη μέχρι τις 16 Νοέμβρη. Σκάνδαλα στην πολιτική ζωή της χώρας, και άλλα ροζ σκάνδαλα που αφορούν μεν πολιτικούς αλλά σε ... στιγμές ερωτικής χαλάρωσης. Ταύροι, Σκορπιοί, Λέοντες και Υδροχόοι κυρίως, θα βρεθούν σε δύσκολη ερωτική κατάσταση και συναισθηματική αστάθεια. Μια αυτοκτονία αυτή την περίοδο θα μας αναστατώσει. Γενικά θα υπάρξει και αιματηρό γεγονός στην Ελλάδα. Ίσως δυστύχημα, ίσως και σκόπιμη ενέργεια που θα προσπαθήσουν να καλύψουν. Η τρίμηνη παραμονή του Άρη στον Υδροχόο θα δώσει πολεμική συμπεριφορά προς κάθε κατεύθυνση με χώρες του εξωτερικού. Η Τουρκία είναι η μία βέβαια, αλλά υπάρχουν και άλλες που ούτε καν τις υποπευόμαστε. Ο Άρης λοιπόν από Υδροχόο θα δημιουργήσει... μια Βαλκανιάδα που θα ζήλευε και ο Όμηρος. Ο Ήλιος σε τετράγωνο με Κρόνο θα φέρει άσχημα πράγματα που αφορούν φωτιά και σίδηρο. Κάτι που θα έχει σχέση με στέρεο έδαφος, όπως τρένα και νταλίκες.

ΚΡΙΟΣ: Αιφνίδια κέρδη, ίσως κληρονομιά, λαχείο ή πριμ. Αναπροσαρμογές και ανακατατάξεις.

ΤΑΥΡΟΣ: Δύσκολος μήνας για θέματα ερωτικά ή φιλικά. Ανοίγματα και καλές εισπράξεις για τους ελεύθερους επαγγελματίες.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Διαλλακτικοί στους στόχους σας. Ίσως ρευστοποιήσετε πράγματα που μέχρι πρότινος ούτε πέρναγαν από το μυαλό σας.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Ευκαιρίες για να ολοκληρώσετε σχέδια στο σπίτι. Η πανσέληνος σας προβληματίζει με τα οικονομικά.

ΛΕΩΝ: Χωρισμοί και ψυχροπολεμικές καταστάσεις προ των πυλών. Διαλύστε τις παρεξηγήσεις μετά το πρώτο μισό του μήνα.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Ο Δίας σε ορθή πορεία πλέον υπόσχεται άνθηση στα οικονομικά σας. Η πανσέληνος στον Κριό ευνοϊκή για δικαστικές και οικονομικές εκκρεμότητες.

ΖΥΓΟΣ: Δοκιμάστε κάτι καινούριο. Πόθος για διασκέδαση, αλλά η αστρική συγκυρία αρνητική. Υπομονή.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Οικογενειακά ζητήματα μετά τις 25/9 σας πιέζουν. Τακτοποιήστε εκκρεμότητες και προλάβετε προβλήματα.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Εραστής της περιπέτειας, με παρόρμηση στην αλλαγή, θα χρειαστείτε ενέργεια για να προφυλάξετε τα νώτα σας όταν κάποια πράγματα γυρίσουν εναντίον σας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Απαλλαγείτε από παλιές πληγές. Ταξίδι ευεργετικό για την ψυχική σας ισορροπία μετά τις 21/9.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Η εργασία στο παρασκήνιο θα βοηθήσει για την πραγματοποίηση κάποιων σχεδίων σας.

ΙΧΘΥΕΣ: Τακτοποιήστε νομικές εκκρεμότητες. Έχετε την τύχη με το μέρος σας. Η πανσέληνος στις 25/9 σηματοδοτεί σημαντικές αλλαγές στα οικονομικά σας.

Αναλυτικότερα οι προβλέψεις στο kifisianews.gr

Μπορεί τα μεγάλα καλοκαιρινά πανηγύρια να πραγματοποιούνται στην επαρχία, συνοδευμένα από μυρωδιά ψητού, λαϊκά άσματα και χορούς, η Κηφισιά όμως έχει τις δικές της ξεχωριστές γιορτές στο καλοκαιρινό θρησκευτικό ημερολόγιο. Γιορτές που οι πιστοί γιορτάζουν με ευλάβεια, διατηρώντας την παράδοση χρόνων στην πόλη τους και αναμνήσεις από εποχές που η Κηφισιά ήταν ακόμα παραθεριστικό θέρετρο.

Μέχρι πρόσφατα η επίσημη γιορτή της Κηφισιάς ήταν η Μεταμόρφωση του Σωτήρος, στον Ιερό Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Κεφαλάρι, συνεχίζει όμως να γιορτάζεται στην πόλη με ξεχωριστή λαμπρότητα. Έτσι και φέτος, την Κυριακή 5 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός και λιτάνευση της εικόνας, παρουσία του δημάρχου και πλήθους πιστών.

Με τη Φιλαρμονική να δίνει και φέτος τον τόνο, πλήθος κόσμος υποδέχτηκε και ακολούθησε την εικόνα

Στις πανηγύρεις του καλοκαιριού



15Αύγουστος 2018, σε γραφικό εκκλησιάκι στην Παραμυθιά

Η Παναγιά η Κανάλα, η Παναγιά

► Της **ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΡΔΑΡΑ**

Ευωδιάζει κρίνων άρωμα η Παναγιά. Η εικόνα της μεγαλοπρεπής, «ντυμένη» με λευκές, πλεκτές δαντέλες, Παναγιά του Πάθους, ως «φοβερή Προστασία» του τόπου, στήριγμα και ελπίδα του κόσμου μας. Προσκυνάς τη Χάρη της και ένα γλυκό άρωμα κρίνου καίδευει το πρόσωπό σου. Σκέφτεσαι, ευωδιάζουν τα τριαντάφυλλα κάτω από την εικόνα της.

Τα ακουμπάς και είναι πλαστικά... Λες «θα 'ναι τα χρυσάνθεμα τα λευκά στα πολλά βάζα». Τα ακουμπά η φίλη σου και είναι πλαστικά... Λες «θα είχε χθες λειτουργία, της Αγ. Παρασκευής», ρωτάς σου απαντούν «όχι λειτουργία έχουμε το Δεκαπενταύγουστο (!), ο παπάς μας είναι άρρωστος στην Αθήνα...». «Και των κρίνων το άρωμα;», ρωτάς... Σου απαντούν: «Η Εικόνα της ευωδιάζει! Ήρθατε σπίτι της... Όχι πάντα, αλλά συμβαίνει πολλές φορές!.. Όταν έχουμε λειτουργία κάποιες φορές μας χαμογελά, άλλες είναι θλιμμένη!... Σήμερα καίγεται το νησί μας, μια πλαγιά, δε προσεγγίζουν πυροσβεστικά, προσευχήθηκα να βρέξει... να βήσει!». «Έχει ήλιο», απάντησα και έφυγα στη θάλασσα. Ως να φτάσω στη «Μεγάλη Άμμο» η βροχή με μεγάλες στάλες, τρεχάτη, μας έλουσε όλους... Και στον προφήτη Ηλία, πάνω από τα Λουτρά, σίγουρα έσβησε τη φωτιά που κατάκαιγε τα λιγοστά φρύγανα, αλίσφαγκους και θυμάρια... «Είδες η Χάρη της;» μου φώναξε η κυρά Αντωνία, όπως διάβαινα στο μικρό δρομάκι..

Οι Κυθνιώτες είναι ευγενείς, φιλόξενοι, με βαθιά πίστη στην Παναγιά τους. Κάθε λοφάκι κι ένα ξωκλήσι, κάθε χωριό και 2 -3 εκκλησίες, φροντισμένες, ανοιχτές οι περισσότερες ολημερίς να προσκυνούν οι επισκέπτες του καλοκαιριού. Παναγιά η Κανάλα, Παναγιά η Φλαμπουριανή, Παναγιά του Νίκους, Παναγιά η Στρατηλάτισσα. Αγ. Τριάδα, Αγ. Μηνάς, Αγ. Σώστης, Αγ. Στέφανος, Αγ. Σάββας, Αγ. Ακίνδυνοι, Αγ. Καλλιόπη κ.α. 130 ξωκλήσια λάμπουν ολόλευκα στο φως του καλοκαιριού, δίνοντας τη χαρά στους προσκυνητές, επισκέπτες του νησιού, ν'



ατενίζουν από ψηλά τη γαλάζια θάλασσα, ν' ανάψουν ένα κερί – «ευχαριστώ», στον Δημιουργό μας. Όταν διαβείς το μονοπάτι για την εκκλησιά της Παναγιάς Κανάλας λησμονείς ό,τι σε πληγώνει, αφήνεις στη γαλήνη του τοπίου, στο άρωμα του πεύκου, οδηγείσαι στην ανοιχτή πόρτα της εκκλησιάς... Οι ντόπιοι κάθε πρωινό ξεκινούν την ημέρα τους από ένα προσκύνημα στη δική τους Παναγιά!.. και χαίρονται να σου πουν πως οι πρόγονοί τους, ψαράδες, μια νύχτα στο κανάλι ανάμεσα Κύθνου και Σερίφου έζησαν το θαυμαστό γεγονός της εύρεσής της. Μαζεύοντας τα δίχτυα τους, γεμάτα ψάρια, είδαν φως μεγάλο, ολόλαμπρο στη θάλασσα!.. Ζήτησαν βοήθεια από την Παναγιά, πλησίασαν στο φως που ήταν σα δάδα και πλάι του ένα ξύλο... σαν έβγαλαν το ξύλο είδαν τη μισή εικόνα, λένε οι ντόπιοι. Την άλλη μισή τη βρήκαν την επόμενη ημέρα λίγο παραξέω από τη Κύθνο, μέσ' το κανάλι... τα δυο κομμάτια της εικόνας λέει η παράδοσή τους έσμιξαν αμέσως... και είναι αλήθεια αν δε προσέξεις, δε φαίνεται η ρωγμή σχεδόν καθόλου της εικόνας!..

Αγιογραφήθηκε από τον ιερέα Αγιογράφο Εμμανουήλ Σκορδίλη το 1565, Κρητικής σχολής η τεχνοτροπία. Οι ντόπιοι λένε πως είχε θαυμάσει την Αγιογράφιση της εικόνας ο Φώτης Κόντογλου, σ' ένα του πέρασμα από



Περιφορά εικόνας της Αγίας Μαρκέλλας στις 21 Ιουλίου

της Παναγίτσας κατά την περιφορά της το βράδυ της Τετάρτης 22 Αυγούστου, στους κεντρικούς δρόμους της πόλης, γύρω από το γραφικό εκκλησάκι, κατά τον ετήσιο εορτασμό της Απόδοσης της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Όπως σε κάθε μεγάλο εορτασμό της πόλης, παρών ήταν ο Μητροπολίτης κ.κ. Κύριλλος, καθώς και ο Ιερός Κλήρος της πόλης, ο δήμαρχος

Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος με την οικογένειά του, πολλοί εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και πλήθος πιστών.

Η Νέα Ερυθραία γιορτάζει με ξεχωριστή λαμπρότητα την εορτή του Αγίου Φανουρίου στο ομώνυμο Ιερό Παρεκκλήσιο, στον υπόγειο χώρο του Ιερού Ναού Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Νέας Ερυθραίας.



Ο Άγιος Φανούριος στη Ν. Ερυθραία



Η περιφορά της εικόνας της Παναγίτσας στους κεντρικούς δρόμους της Κηφισιάς

Την παραμονή της εορτής, Κυριακή 26 Αυγούστου, τελέσθηκε ο Παναγυρικός Εσπερινός, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κηφισιάς Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κυρίλλου, ο οποίος ήταν πλαισιωμένος από ιερείς της Ιεράς Μητροπόλεως.

Ακολούθησε η λιτάνευση της εικόνας του Αγίου, με την συμμετοχή του Δημάρχου Κηφισιάς, Γιώργου Θωμάκου, της Προέδρου του Δ.Σ. Αντιδημάρχων, Δημοτικών Συμβούλων και εκατοντάδων πιστών.

Στον προαύλιο χώρο του Ναού, οι ιερείς ευλόγησαν τις παραδοσιακές φανουρόπιτες.

των κρίνων

την Κύθνο. Οι ψαράδες ανέβασαν την εικόνα στη Δρυοπίδα, θέλοντας να φτιάξουν εκκλησιά στη Χάρη της, αλλά ονειρεύτηκαν την Παναγιά – «να με πάτε σπίτι μου!»...να τους λείει... Έτσι έχτισαν την πρώτη μικρή εκκλησιά της, που αργότερα το 1869 έχτισαν στη θέση της την εκκλησιά που βλέπουμε σήμερα. Ονομάστηκε Κανάλα, από το σημείο εύρεσής της, όπως και ο οικισμός. Πλάι της, στ' ακρωτήρι, το εκκλησάκι της Αγ. Καλλιόπης. Η Παναγιά η Κανάλα τιμάται το Δεκαπενταύγουστο, με μεγάλο πανηγύρι και αναπαράσταση της εύρεσης της εικόνας. Έσφυξε από κόσμο ο οικισμός, αλλά το χειμώνα ελάχιστοι οι μόνιμοι κάτοικοι, μετρημένοι, ίσως, στο ένα χέρι...πεντακάθαρα, φρεσκοβαμμένα τα σπίτια τους. Ετοιμάζε ο σύλλογός τους και τα κελάκια, πλάι στην εκκλησιά, για φιλοξενία των μελών τους. Κατεβαίνεις 100 σκαλιά για την παραλία Αντώνηδες, ή διαβαίνεις ένα μονοπάτι για το Αμμουδάκι, κλειστή παραλία, σαν πίσινα, κάτω σχεδόν από την εκκλησιά, κυρίως οι ντόπιοι κατεβαίνουν. Παραδίπλα η Μεγάλη Άμμος, χωράει όλο το νησί, με πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια. Οι επισκέπτες ελάχιστοι στην απλωμένη αμμουδιά, η πρωινή θάλασσα «γλυκύτατη»... μόνος όμως δεν είσαι... κάθεσαι στο παγκάκι, πλάι στ' αλμυρίκι και από παντού, στον κορμό πάνω, κάτω, πλάι, σε κοιτάζουν σαυρούλες... Αλλάζεις παγκάκι, αλμυρίκια, πάλι σαύρες μικρές, σα να θέλουν τη συντροφιά σου. Σκέφτομαι την ονομασία της Κύθνου, στην Αρχαιότητα, ως Οφιούσα, όμως φίδι δεν είδα πουθενά, ευτυχώς... Σαυρούσα!.. Ναι!.. Σίγουρα και Οφιούσα κοιτάζοντας τα πέτρινα χωρίσματα των χωραφιών, κάποιοι κάποτε είχαν σπουδαία κτηνοτροφία, αυτή η υπερβόσκηση ερήμωσε τα βουνά της. Στις λαγκαδιές όμως βλέπεις δεντρύλια, συκιάς, αμυγδαλιές, την πάλη της ζωής να ανθίσει, να καρπίσει..Τα βράδια, στην πλατεία της Κανάλας, τα τραγούδια και οι χοροί καλά κρατούν.. προετοιμάζεται ο σύλλογος για το μεγάλο πανηγύρι της Χάρης της. – «Να 'ρθείτε και το Πάσχα, στο "Συχώριο", βρε άντε και στην "Κούνια"».. μου λείει μια κυρία, τρυφερά, καθώς φωτογραφίζω την εκκλησιά. Έτσι έμαθα για το έθιμό τους, έθιμο του Μ. Σαββάτου. Πάνε στην εκκλησία ψητά, κρασιά, ψωμιά, τα «διαβάξει» ο παπάς, για τις ψυχές των χαμένων ανθρώπων τους κι ύστερα τα προσφέρουν στους επισκέπτες...ή όλοι μαζί ντόπιοι και επισκέπτες σε κοινό

τραπέζι και κάπου ψηλά, οι ανακουφισμένοι πρόγονοί τους...η μελαγχολία αυτής της Μεγάλης ημέρας θα φέρει τη χαρά της Λαμπρής! Με χορούς και γλέντια...κρατάει ακόμη το έθιμο της «κούνιας». Βάζουν μια κούνια στη μέση, ξύλινη, οι νέοι χορεύουν με παραδοσιακές στολές, «κουνιούνται». Όποιος αποφασίσει να κουνήσει κάποια, έχει αποφασίσει τη δέσμευσή του!... Έτσι παντρεύτηκα τον Νικόλο..με κούνησε, στην κούνια... τα τηρούσαμε παλιά...τώρα; Χαρές να 'χουν τα παιδιά...

Τρεις αδελφές

*Η Παναγιά η Φλαμπουριανή
κι η Παναγιά η Κανάλα
κι η Στρατηλάτισσα η Κυρά
τρεις αδελφές και ζούσανε
με τη μεγάλη αγάπη.*

*Τρεις αδελφές και μια καρδιά.
Μα ο χωρισμός είναι κακός
και το έχε γεια φαρμάκι
και για να ζουν πάντα μαζί
τις εκκλησιές τους χτίσανε
τρεις αδελφές και κείνες
κοντά κοντά, καρσί καρσί.*

*Η Παναγιά η Φλαμπουριανή
κι η Παναγιά η Κανάλα
κι η Στρατηλάτισσα η κυρά
τρεις αδελφές και ζούσανε
με τη μεγάλη αγάπη.*

Τρεις αδελφές και μια καρδιά.

Κωστής Παλαμάς

Γραμμένο στην είσοδο του περιβόλου της εκκλησίας, από τον πολιτιστικό τους σύλλογο. Ο μεγάλος ποιητής μας «προσκύνησε» την Παναγιά μας με απλά λόγια καρδιάς, «ενώνοντας» τις τρεις εκκλησιές της Χάρης της.

Κάθεται στην αυλή του ο κύριος Νίκος κοιτάζοντας τη θάλασσα – «αλόζι κυρά μου, αλόζι!»..Η ντοπιολαλιά τους, αλόζι ή ραχάτι...- «πάγαιε Καταφύγι»..Εκείνος το μεσημεριανό του ραχάτι..έμένα μ έστελνε στο Καταφύγιο ή Καταφύγι, σπύλαιο. Έβλεπε πως σ' αυτό το τετραήμερο ήθελα να «αγκαλιάσω» όλο το νησί..Θυμόταν από τους γονείς του, ακούσματα, πως παλιά γιορτάζανε τη Λαμπρή μέσα στο πανέμορφο σπύλαιο. Καταφύγιο του πληθυσμού από τους πειρατές, τους Φράγκους, Τούρκους αλλά και στον Β' Παγκόσμιο

πόλεμο. Νιώθεις εκεί μέσα κάτι ιδιαίτερο, σα την ανάσα ενός κυνηγημένου.. Δαιδαλώδεις διαδρομές, μικρές άπλες, βάθη απόμακρα, σταθερή δροσιά, σταλαγμίτες, σταλακτίτες καταστραμμένοι από την εξόρυξη σιδήρου, στα παλαιότερα χρόνια, αλλά και ιδιόρρυθμες δημιουργίες σταλακτιτών με ονόματα, π.χ. «Μέδουσα ή χταπόδι», «αρκουδάκι». κ.ά. Τούνελ, αφημένα εργαλεία εξορύξεων, αρχαίοι χείμαρροι, «μικρή πιάτσα», «μεγάλη πιάτσα»... Εδώ άναβαν φωτιές, γιορτάζαν τη Λαμπρή! Μοναδικής ομορφιάς, με μήκος που φτάνει ως τις Λεύκες, την άλλη πλευρά του νησιού, αλλά όχι για απλούς επισκέπτες. Στη θέση «γουρνάκι» ο ξεναγός μας είπε για το νερό που έπαιρναν οι ντόπιοι και θεραπεύοντουσαν..έτρεχε λιγοστό και μυστήριο!. Εξάλλου η Κύθνος «ακούει» και στ' όνομα Θερμιά, με τα γνωστά ιαματικά της λουτρά. «Αλόζι» πια από Κύθνο, μια επόμενη φορά ελπίζω να ταξιδέψω στη βόρεια πλευρά της, με τα Αρχαία της, το κάστρο της Ωρυάς, τη μεσαιωνική της πρωτεύουσα, το Βρυόκαστρο, κ.α Αποχαιρετώντας την μ' ένα κερύ στους Αγίους Ακίνδυνους, μικρό εκκλησάκι, πάνω στο λιμάνι, οι Άγιοι Ανεμόδοιστος, Πηγάσιος, Ελπιδοφόρος, Αφθόνιος, Ακίνδυνος, φύλακες του λιμανιού και των ναυτικών.

Είναι πολύ κοντά μας η Κύθνος και πολύ μακριά από την αγχωτική καθημερινότητά μας. Ευλογία Παναγιάς να έχουμε τη χαρά μιας ολιγοήμερης επίσκεψης.





Ωτοβελονισμός

Γράφει ο
ΜΟΥΣΤΑΚΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ MD, MSC
 www.iasthai.gr | 6977572323

Ο Ωτο - βελονισμός (Ωτοθεραπεία) γεννήθηκε στη Γαλλία στα μέσα του περασμένου αιώνα και εξαπλώθηκε ραγδαία στην Κίνα. Είναι η διέγερση συγκεκριμένων σημείων στην εξωτερική επιφάνεια, μπροστά και πίσω από το αυτί, που μπορεί να συνδυασθεί και με άλλες θεραπευτικές τεχνικές της Κινέζικης Ιατρική και αποτελεί μια διαγνωστική και θεραπευτική προσέγγιση πραγματικά πρωτότυπη.

Βασίζεται στη πειραματική διαπίστωση ότι στο αυτί υπάρχουν αναπαραστάσεις της αισθητικής και κινητικής νευρώσεως όπως και του αυτόνομου νευρικού συστήματος από όλα τα οργανικά συστήματα του σώματος μέσω των οποίων ενεργοποιούνται νευρικοί και βιοχημικοί μηχανισμοί όπως νευροδιαβιβαστές, ενδορφίνες, και ορμόνες που μπορούν να εξισορροπήσουν τις μεταβληθείσες λειτουργίες του οργανισμού που αποτελούν τη βάση της ασθένειας. (Αντανακλαστικά σημεία όλων των οργάνων και μερών του ανθρώπινου σώματος).

Το πτερύγιο αντιπροσωπεύεται όλο το ανθρώπινο σώμα όπως η πρώτη σελίδα ενός βιβλίου, που παρουσιάζει επιγραμματικά το σύνολο όλου του περιεχόμενου του, τονίζοντας την ξεχωριστή ομοιότητα του αυτιού με ένα ανεστραμμένο έμβρυο.

Ο Ωτο - βελονισμός δυναμικά μπορεί να παρεμβαίνει σε όλες τις καταστάσεις λειτουργίας ή οργανικής δυσλειτουργίας και παρατείνει το θεραπευτικό αποτέλεσμα, του παραδοσιακού βελονισμού.

Είναι μέθοδος αναλγητική και αντί-φλεγμονώδης.

ΤΕΧΝΙΚΗ Χρησιμοποιούνται πάρα πολύ μικρές και λεπτές, ημιμόνιμες βελόνες αποστειρωμένες μιας χρήσεως που φαίνονται ελάχιστα, και παραμένουν στο συγκεκριμένο σημείο στο αυτί για 5-7 ημέρες, εναλλάσσοντας τα αυτιά και είναι μια απολύτως ασφαλής και εντελώς ανώδυνη μέθοδος.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ Από λίγες ημέρες έως λίγες εβδομάδες.

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ • Θεραπεία πόνου • Ψυχοσυναισθηματικές διαταραχές: Χρόνιο άγχος, άγχος και συνοδές καταστάσεις, σωματοποίηση άγχους, διαταραχή πανικού, αϋπνία, ψυχοσωματικά νοσήματα • **Παχυσαρκία και διαταραχές της διατροφικής συμπεριφοράς** • Διακοπή καπνίσματος & απεξάρτηση από ουσίες • **Νευρολογία:** Τλιγγος, τρόμος, μεθέρπετική νευραλγία, παράλυση προσωπικού νεύρου, θεραπεία υποστήριξης και αποκατάστασης σε αγγειακά εγκεφαλικά επεισόδια • **Δερματολογία:** Αλλεργία, κνισμός • **Οφθαλμιατρική:** Χρόνια επιπεφυκίτιδα • **Ωτορινολαρυγγολογία και Οδοντιατρική:** Ιγμορίτιδα, φλεγμονώδη επαναλαμβανόμενα επεισόδια, εμβοές, σύνδρομο κροταφογοναθικής άρθρωσης, Αναισθησία και θεραπεία οδοντιατρικού πόνου • **Καρδιολογία:** λειτουργικές αρρυθμίες, φαινόμενο Reynaud, οριακή υπέρταση • **Πνευμονολογία:** Β. άσθμα • **Γαστρεντερολογία:** Ναυτία, εμετός, ευερέθιστο έντερο (λειτουργική κολίτιδα), δυσπεπτικά σύνδρομα, χρόνια δυσκοιλιότητα, κολικοί χοληφόρων αγγείων, αιμορροϊδικός πόνος, εμμένων λόξιγκας • **Γυναικολογία & Μαιευτική:** Αμηνόρροια, δυσμηνόρροια, υπογονιμότητα, προεμμηνορροιακό σύνδρομο, σύνδρομο εμμηνόπαυσης, ναυτία-εμετός στην εγκυμοσύνη, αναλγησία τοκετού και μετά τον τοκετό, υπογαλακτία • **Ουρολογία & Ανδρολογία:** Σύνδρομο επώδυνης κύστης, κολικός νεφρού, νυχτερινή ενούρηση, λειτουργική ανικανότητα • **Βελτίωση σωματικής και ψυχολογικής απόδοσης** (εξετάσεις, αθλητικοί αγώνες κ.ά.) • **Διόρθωση της στάσης του σώματος.**

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

● **Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου, 7.30 μ.μ.:** Προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Η σφαή στις Φώκιες - 1914» στο Πνευματικό Κέντρο Ν. Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ) (Βίλλα Κώστα, Λουκή Ακρίτα 4). Προλογίζει η Ζαχαρώ Φρατζέσκου από την «Φωκαίων Πολιτεία», σε μια διοργάνωσης της Αδελφότητας Αλατσατιανών Ν. Ερυθραίας.

● **Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου, 7.30 μ.μ.:** Παρουσίαση του βιβλίου «Σπίτια της καρδιάς» της Αγγελικής Κίτσου - Μαγαράκη, στη Βίλα Κώστα (Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία). Γυναίκες του Χορευτικού Ομίλου Ν. Ερυθραίας θα τραγουδήσουν και θα χορέψουν ερυθραιώτικα τραγούδια.

● **Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** «Θα σε πάρω να φύγουμε» σε μουσική διεύθυνση του μαέστρου Παναγή Μπαρμπάτη, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Βραδιά μικρασιατικών χορών με τον Χορευτικό Όμιλο Ν. Ερυθραίας, τον Σύλλογο Παντάνασσα Ν. Αρτάκης και το Λύκειο Ελληνίδων (Παράρτημα Ραφίνας), στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου Ν. Ερυθραίας.

● **Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Φιλικός αγώνας βόλεϊ κορασίδων Αμαζόνες Ν. Ερυθραίας (ΑΟΝΝΕ) - Ίωνες Ν. Ιωνίας, στο κλειστό γυμναστήριο «Στέλιος Καλαϊτζής» (Γ. Ρίτσου 14, Ν. Ερυθραία)

● **Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Συναυλία με τους Χρήστο Νικολόπουλο, Δημήτρη Μπάση και Ασπασία Στρατηγού, στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου, Ν. Ερυθραίας.

● **Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου, 9.00 π.μ.:** Θεία Λειτουργία στον Ι. Ν. Αγίας Ματρώνας, Ν. Ερυθραίας. Ακολουθεί κέρασμα από τον Σύλλογο «Η Αγ. Ματρώνα».

● **Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** 2η Ποδηλατική Βόλτα με ελεύθερη συμμετοχή και σημείο εκκίνησης την πλατεία 28ης Οκτωβρίου Ν. Ερυθραίας

● **Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Ο Θίασος Σκιών του Θανάση Σπυρόπουλου παρουσιάζει την κωμωδία «Ο Καραγκιόζης και η Προσφυγοπούλα», στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου Ν. Ερυθραίας.

● **Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Κλασική

μουσική από τους Ευγενία Παπαδήμα και Γιάννη Τσιτσελίκη, στο Αίθριο του Δήμου.

● **Τρίτη 18 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Η Πηνύ Λυκούδη και ο Γρηγόρης Βαλτινός στη συναυλία «Ο πόνος όλου του κόσμου», στο Αίθριο του Δήμου.

● **Πέμπτη 20 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Οδοιπορικό ιστορικής μνήμης για τη Σμύρνη σε επιμέλεια της φιλόλογου Λίλας Παπαδημητρίου, στο ξενοδοχείο «Domotel Kastri», Ελ. Βενιζέλου και Ρωμυλίας, Ν. Ερυθραία.

● **Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Η Καλλιόπη Βέττα και ο Γιάννης Ιωάννου σε ένα μουσικό ταξίδι στο χρόνο, στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου, στη Ν. Ερυθραία.

● **Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Στο πλαίσιο του 8ου Φεστιβάλ Ηχοχρωμάτων Κηφισιάς, ο Χρήστος Δάντης, στο Πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου στη Νέα Κηφισιά με αγαπημένα του τραγούδια.

● **Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Η θεατρική παράσταση του Γιάννη Ρίτσου «Ελένη» σε σκηνοθεσία Δήμου Αβδελιώδη, με τη Βερόνικα Αργέντζη, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Τρίτη 25 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Ο Μάκης Δελαπόρτας επιμελείται μία τιμητική βραδιά για 15 μεγάλους Έλληνες τραγουδιστές, στο Αίθριο.

● **Πέμπτη 27 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Μουσικό οδοιπορικό από τη Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς στο Αίθριο του Δήμου.

● **Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Πιάνο και βιολοντσέλο με τους Στέφανο Νικοτιάν και τον Μπένση, στο Αίθριο του Δήμου.

● **Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Ρεσιτάλ κλασικής κιθάρας με τον Νίκο Μπαλογιάννη, στο Αίθριο του Δήμου.

● **Δευτέρα 1 Οκτωβρίου, 8.30 μ.μ.:** Η Θεατρική Ομάδα Δήμου Ιλίου παρουσιάζει τις «Φουσκοθαλασιές» του Δημήτρη Μπόγγρη στο Αίθριο.

● **Τρίτη 2 Οκτωβρίου, 8.30 μ.μ.:** Η Κική Αυγουστάτου καθοδηγεί τη θεατρική ομάδα «Βικέλα» στην παράσταση «Ξενοδοχείο ο Παράδεισος» του Georges Feydeau, στο Αίθριο.

● **Παρασκευή 5 Οκτωβρίου, 8.30 μ.μ.:** Κρίστου Καθάρη και Σταύρος Βόλκος τραγουδούν στο Αίθριο.

Έργα υποδομής σε Ν. Ερυθραία και Εκάλη

Νέες κερκίδες τοποθετήθηκαν στο Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής στη Νέα Ερυθραία, το οποίο διαχειρίζεται η Α.Ε Μένανδρος του Δήμου Κηφισιάς, ενώ ξηλώθηκε και η σαπισμένη εξέδρα.

Ίσως λοιπόν του χρόνου κάποιες από τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις ή τις εκδηλώσεις των



Μενανδρίων πραγματοποιηθούν εκεί. Προς το παρόν η μουσική «καταλαμβάνει» το πάρκο κάθε Καθαρή Δευτέρα.

Άλλος ένας χώρος εκδηλώσεων καλλωπίστηκε από την «Μένανδρος» μετά την πραγματοποίηση εργασιών μόνωσης στην στέγη της βεράντας του Εντευκτηρίου Εκάλης.

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

☑ Το **Εργαστήρι Ζωγραφικής παιδιών και εφήβων** του ΒΙΚΕΛΑ ξεκινά την Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου μαθήματα, που απευθύνονται σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου και διεξάγονται στην οδό Χαρ. Τρικούπη 68 (Κτήριο «Α. Στουδίτη») με καθηγήτρια την κ. Φρόσω Μαλέα. Αιτήσεις: Εμμ. Μπενάκη 3, 2ος όροφος, τηλ. 213 2007 204, 205, 207.

☑ Η **XEN Κηφισιάς** ανοίγει τις πόρτες της και τη φετινή σχολική χρονιά, με νέους στόχους, έτοιμη για νέα επιτεύγματα. Παρέχονται προγράμματα, δράσεις και δραστηριότητες που καλύπτουν μεγάλη γκάμα ενδιαφερόντων. Εγγραφές από 15 Σεπτεμβρίου, Γρ. Λαμπράκη 19, τηλ. 210 8082630, xenkif19@gmail.com

☑ Ο **Μανώλης Μπτσιάς** τη Δευτέρα 24 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ., στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς, στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων ΜΕΝΑΝΔΡΕΙΑ 2018. Είσοδος 5 ευρώ.

☑ Η **Ελευθερία Αρβανιτάκη** στο Ζηρίνιο, στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων ΜΕΝΑΝΔΡΕΙΑ 2018 την Παρασκευή 28 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ. Είσοδος 5 ευρώ.

☑ Ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** συνεχίζει και φέτος με την οργάνωση ποικίλων επισκέψεων και εκδρομών. 7-18 Σεπτεμβρίου 12ήμερη εκδρομή, με λασπόλουτρα στην Καβάλα και περιηγήσεις, κόστος 420-550 ευρώ. Την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου προγραμματίζει επίσκεψη και ξενάγηση στο Τατόι με κόστος 10 ευρώ. Την Τετάρτη 26 Σεπτεμβρίου βλέπει στο Ηρώδειο τον Carlos Acosta και την Πέμπτη 27 Σεπτεμβρίου, επίσης στο Ηρώδειο το αφιέρωμα στην Αρλέτα. 28-30 Σεπτεμβρίου προγραμματίζεται εκδρομή σε Τήνο - Δήλο, κόστος 155 - 185 ευρώ. Την Τρίτη 2 Οκτωβρίου στο Ηρώδειο για το αφιέρωμα

στον Δημήτρη Μητροπάνο. Την Πέμπτη 18 Οκτωβρίου και την Τετάρτη 31 Οκτωβρίου πηγαίνει στο Παλλάς για την παράσταση «Οι μάγισσες της Σμύρνης» με κόστος 29 ευρώ. Από 21 έως 27 Οκτωβρίου θα πραγματοποιεί εκδρομή στην Πορτογαλία με κόστος συμμετοχής 860 ευρώ. Για τις παραστάσεις στο Ηρώδειο, παρέχεται πούλμαν με συμμετοχή 5 ευρώ, εισιτήρια θα πρέπει να προμηθευτεί ο καθένας μόνος του, διότι δεν κλείνονται ομαδικά εισιτήρια. Πληροφορίες και κρατήσεις στα 210 8017821, 210 8079486 210 8022058, 210 8024534.

☑ Σεμινάρια δημιουργικής γραφής και φέτος στο **βιβλιοπωλείο «Σπόρος»** αρχής γενομένης από το Σάββατο 29 Σεπτεμβρίου. Θα πραγματοποιηθούν δύο κύκλοι, καθένας εκ των οποίων θα περιλαμβάνει 10 σεμινάρια διάρκειας 1,5 ώρας, κόστους 170 ευρώ. Τα σεμινάρια θα πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο στα ελληνικά (10.30 π.μ. - 12.00 μ.) και στα αγγλικά (12.30 μ.μ. - 2.00 μ.μ.). Πληροφορίες στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7, στο τηλ. 210 8086404 και στους ιστότοπους www.sporos.gr, www.theresastory.org.

☑ Η «**θεραπευτική αγκαλιά**» από το «**Αγγιγμα ζωής**» που προσφέρει συντροφιά από σκύλους θεραπείας σε ογκολογικούς ασθενείς, λειτουργεί στον χώρο του Γενικού Ογκολογικού Νοσοκομείου Κηφισιάς «Άγιοι Ανάργυροι», στο Ισόγειο του Δ' κτιρίου, 10.00 π.μ. - 2.00 μ.μ., τηλ. 210 3501404.

☑ Στο **Νοσοκομείο «Άγιοι Ανάργυροι»** λειτουργεί και υπηρεσία αιμοδοσίας, από 8.30 π.μ. έως και 1.30 μ.μ. Πληροφορίες 8.00 π.μ. - 8.00 μ.μ. στα τηλ. 210-3501562, -725 και για πιο εξειδικευμένες πληροφορίες, στην Επισκέπτρια Υγείας της Αιμοδοσίας στο τηλέφωνο 210-3501553. Περισσότερη ενημέρωση στην ιστοσελίδα του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας (Ε.ΚΕ.Α) <http://ekea.gr/become-donor/>

«Ρολά» στη Σπιτική Κουζίνα

Πολύς κόσμος έφαγε από τη «**Σπιτική Κουζίνα**», ιδιωτική επιχείρηση, που λειτουργούσε από το 2014 σε Δημοτικό οίκημα, στην πλατεία Πλατάνου, σε ένα από τα κεντρικότερα σημεία της Κηφισιάς.

Η «**Σπιτική Κουζίνα**» σταμάτησε να ταΐζει τους πελάτες της από την άνοιξη του 2018, παρά την έγκριση που είχε δοθεί από τον Δήμο, μετά από αίτημα της επιχείρησης, για παράταση της σύμβασης. Με δεύτερο αίτημα στο τέλος Αυγούστου η επιχείρηση ζήτησε την έγκριση αύξησης της τιμής των φαγητών, που παρέχονταν σε πολύ καλές τιμές. Η αλλαγή όμως της τιμολογιακής πολιτικής δεν προβλεπόταν από τη σύμβαση με το Δήμο. Ο Δήμος παρέχει εξάλλου δωρεάν ένα οίκημα ιδιαίτερα υψηλής αξίας στην εταιρία, προκειμένου να υπάρχει η δυνατότητα παροχής φαγητού σε δημότες και εργαζόμενους στην Κηφισιά σε καλές τιμές.

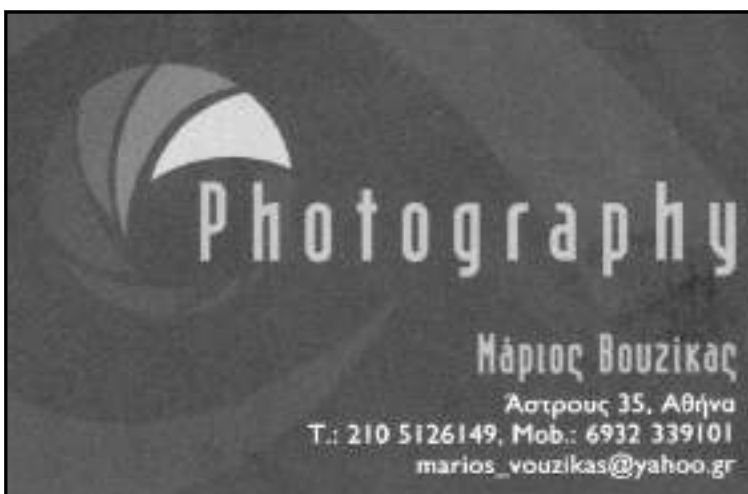
Από την άλλη, η πρακτική αυτή θα μπορούσε να θεωρηθεί ότι συμβάλλει στη δημιουργία συνθηκών αθέμιτου ανταγωνισμού απέναντι σε άλλες επιχειρήσεις της πόλης που παρέχουν ανάλογες υπηρεσίες -φαγητό σε πακέτο- αλλά έχουν επιπλέον τα έξοδα ενοικίου, που στην πόλη μας είναι ιδιαίτερα ακριβά.

i Σοβαρός και υπεύθυνος νέος, ετών 39, απόφοιτος Λυκείου, κάτοχος επαγγελματικού Διπλώματος οδήγησης, ζητεί ανάλογη εργασία ως προσωπικός οδηγός οικογενείας. Προτιμάται περιοχή βορείων προαστίων. Συστάσεις: Γιάννης Μελάς, Τηλέφωνο: 210 6208860

Icecreamerie • cafe • pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά
Τηλ.: 210 6203054
www.zacks.gr



Μάριος Βουζίκας
Αστρους 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

**ΔΙΑΝΟΜΗ
ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια
Προάστια**

ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

Τηλ.: 6972 455356

0038

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ
ΕΠΙΠΛΩΝ**



ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ | ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
ΛΟΥΣΤΡΑ | ΨΑΘΑ

Βάρναλη 37
www.CostasPanagopoulos.gr
Τηλ. & Fax: 210 6205456
Κιν.: 6979 840931



JimmyService

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισιάς 243, Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
email: jimmyser@otenet.gr



Μανδάρκα Μικαέλα, MSc

Ψυχοθεραπεύτρια

Associate Member of the
American Psychological Association - APA

Δέχεται κατόπιν ραντεβού

Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά
Τ. 2130448089. Κ. 6948487311
E. info@psychotherapy-mm.gr
S. <https://www.psychotherapy-mm.gr>

Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης

Νοσ. «Αλεξάνδρα»

Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά
Τ/Φ. 210 8019212 - Μ. 6937074404
E. s_roidi@hotmail.com

Ιδιαίτερα Μαθήματα Μαθηματικών & Οικονομικών www.mathcourses.gr

Προσφέρουμε πλήρη υποστήριξη στα Μαθηματικά & Οικονομικά με την μορφή ιδιαίτερου μαθήματος στον χώρο σας.

- ▶ International Baccalaureate® (IB)
- ▶ SAT® Testing Program
- ▶ SAT® Subject Tests
- ▶ AP & BC Courses
- ▶ ACT® Testing Program
- ▶ Πανελλαδικές Εξετάσεις
- ▶ Μαθήματα σε φοιτητές μαθηματικών, στατιστικής και Οικονομικών Σχολών

- ▶ Διπλωματικές Εργασίες Οικονομικών Τμημάτων (ΑΣΟΕΕ, ΠΑΠΕΙ, ΠΑΝΤΕΙΟ, ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ)
- ▶ Applied Econometric Analysis Using Stata, R, SPSS, Eviews

Η διδασκαλία των συστημάτων IB, SAT, ACT, AP, BC γίνεται εξολοκλήρου στην Αγγλική γλώσσα. Προετοιμασία υπεύθυνη που εγγυάται την επιτυχία.

Πληροφορίες: 6987 159190
www.mathcourses.gr

Alfa Antiques

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

μεγάλες προσφορές
σε όλα μας τα είδη

αντίκες • έπιπλα • χαλιά • φωτιστικά
είδη δώρων & διακόσμησης

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 265 | 145 61 ΚΗΦΙΣΙΑ

Τ: 210 8083473

Κ.: 6977 325925 | 6944362992

dstamataris@hotmail.com



www.alfaantiques.com

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

0246



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάzaros
Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr

0054
Καθηγήτρια
απόφοιτη γερμανικού
πανεπιστημίου
ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ
με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων
των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803

0126
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια
Τηλ.: 6948 486355

Τιμές λογικές

0007
Ιωάννης Γ. Σούρης
Καρδιολόγος
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ
✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h

Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ιατρείο 50 τ.μ. στην Κηφισιά, ισόγειο
(πλήρως εξοπλισμένο- επιπλωμένο).
Πληροφορίες 210 6256946



οφθαλμοχειρουργική

0006
Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ
χειρουργός οφθαλμίατρος
τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015822

Διεύθυνση internet: www.parusis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis_dionysiotes@hotmail.com

0262

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία
και εφαρμογή Φακών Επαφής

- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας
και γλαύκωμα

- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey
(ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,

ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168

Κιν.: 6944 363604

email: mgiamouri@yahoo.gr

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π.
ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ**MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

0003

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών (M. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cardiff, M. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λονδίνο, M. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86
115 28 Αθήνα
(Έναντι Μεγάρου Μουσικής)
Τηλ.: 210 77.11.168
Κιν.: 6944 896.633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διοτόμου 5-7
151 25 Μαρούσι
Τηλ.: 210 61.57.228
Fax: 210 61.57.227
email: gkampougeris@yahoo.gr

Université Paris - Sud
Hôpitaux Universitaires
Paul-Brousse Bicêtre Bécère

Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος

Ειδικός Παθολόγος

Στρατιωτικός Ιατρός

251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse

Διαβητολογία (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)

Ηπατολογία (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά

Πλατεία Αγ. Δημητρίου

Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903

e-mail: emakronassios@gmail.com

0343

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Σταύρου
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center» Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ειδικευθείς στα λιπίδια στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

0328

Ειδικότερα στοιχεία:

Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

**ΠΑΥΛΟΣ
Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**
MD, MSc

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

0279

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)

Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11

Τ: 210 7227221

Κ.: 6944475225 F: 210 7227201

N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ
210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr