



ΚΗΦΙΣΙΑ



ΕΤΟΣ 54 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

Δρυάδος πεσούσης...

παν δάσος ξυλεύεται;



σελ. 8-9



σελ. 10

Η «ΚΗΦΙΣΙΑ» ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟ

«Εγώ θα μιλάω με τα τραγούδια μου»

kifisianews.gr
Η online ενημέρωση της πόλης



Πάνω από τη βάση...

σελ. 11

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟ 1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΟΠΟΥ ΣΤΕΓΑΖΟΤΑΝ ΤΟ ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟΣ

Στη γραμμή... της εκκίνησης

σελ. 4

Οι καταρράκτες της γειτονιάς μας

σελ. 15

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΔΑΡΑ

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Πέμπτη 18 Οκτωβρίου, 7.00 μ.μ.:** Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Ιωάννη Δ. Τσιτσιμπί «Η περί του αντιθέτου εικασία», από τις Εκδόσεις Ροή, στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7.

● **Παρασκευή 19 Οκτωβρίου, 7.00 μ.μ.:** Βραδιά ιστορικής μνήμης αφιερωμένη στις Γυναίκες Ηπειρώτισσες «Ξαφνιάσματα της φύσης» με ομιλήτρια τη φιλόλογο Λίλα Παπαδημητρίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού, σε μια εκδήλωση που διοργανώνει ο ΒΙΚΕΛΑΣ και η Μεσοπνιακή Ένωση Βορείων Προαστείων, αποτίνοντας φόρο τιμής στο 1940.

● **Παρασκευή 19 Οκτωβρίου, 7.00 μ.μ.:** Με τη συγγραφέα Δέσποινα Μπλαστροπούλου θα συνομιλήσει ο πολιτικός επιστήμων Συμεών Σιδηρόπουλος, στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7, Κηφισιά.

● **Σάββατο 20 - Κυριακή 21 Οκτωβρίου, 6.00 μ.μ.:**

7ο Χορωδιακό Φεστιβάλ, αφιερωμένο στην Κηφισιά, από το Καλλιτεχνικό και Πολιτιστικό Σωματείο «Απόλλων Μουσική», στην αίθουσα του Πολιτιστικού.

● **Δευτέρα 22 Οκτωβρίου, 6.00 μ.μ.:** Με θέμα «Ψηφιακές οθόνες και επιπτώσεις στον εγκέφαλο του παιδιού ηλικίας 0-6 ετών», θα μιλήσει η καθηγήτρια ερευνήτρια του παιδικού εγκεφάλου, Ευσταθία Βαλιάντζα Αφτιά, σε μια εκδήλωση που οργανώνει ο εκπαιδευτικός όμιλος «Πόλκα - Φροέλεν» σε συνεργασία με τον Δήμο Κηφισιάς, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

● **Πέμπτη 25 Οκτωβρίου, 7.00 μ.μ.:** Αφιέρωμα για στην «Τραγουδίστρια της νίκης, Σοφία Βέμπο» από τη «Χορωδία Κηφισιάς 1937», στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου. Θα ακουστεί το βιογραφικό της πλαισιωμένο με βίντεο και φωτογραφίες και θ' ακουστούν αγαπημένα τραγούδια της από τη μικτή χορωδία και σολίστες της Ε.Λ.Σ.

● **Παρασκευή 2 Νοεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» πραγματοποιούν συναυλία με φλάουτο και πιάνο στην αίθουσα εκδηλώσεων του International School of Athens (ISA), Αρτέμιδος & Ξενίας, Κεφαλάρι. Στο φλάουτο ο Danilo De Luca, στο πιάνο η Βασιλική Μουσιώνη.

● **Κυριακή 4 Νοεμβρίου, 11.30 π.μ.:** Επετειακή εκδήλωση μνήμης για την απελευθέρωση της Χίου από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής, στην αίθουσα του Πολιτιστικού. Ομιλητής ο ιστορικός Βλάσης Αγτζίδης. Θα τραγουδήσουν η Βάσω και ο Νίκος Ανδρουλακάκης και η Φανή με τον Τάκη Αποστολάκο.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Στην εκλεκτή και αγαπημένη **Ελένη Κυριαζή** ένα στερνό αντίο από τους γείτονες της οδού Εχίνου Νέας Κηφισιάς

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ **Ημερίδα Σταδιοδρομίας** οργανώνει ο Δήμος Κηφισιάς στις εγκαταστάσεις του Athens Tech College, ως χορηγού φιλοξενίας, Τατοΐου 2 & Όθωνος 77, Κηφισιά, το Σάββατο 20 Οκτωβρίου από τις 11.00 π.μ. έως τις 6.00 μ.μ., με ελεύθερη είσοδο και δήλωση συμμετοχής στο www.jobdays.gr.

☑ Η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» δέχεται νέα μέλη (γυναίκες και άνδρες) σε όλες τις φωνές (soprani - alti - tenori - bassi). Συναντήσεις Δευτέρα και Πέμπτη, στις 7.45 μ.μ., Ρήγα Φεραίου 20, Κάτω Κηφισιά. Επίσης το Σάββατο 20 Οκτωβρίου διοργανώνει ημερήσια εκδρομή - επίσκεψη στον Αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο της Ελευσίνας. Την ξενάγηση θα πραγματοποιήσει η Αρχαιολόγος Λένα Μανούσου. Θα ακολουθήσει γεύμα στη Νέα Πέραμο. Πληροφορίες στην κα Βανταλή, τηλ. 6936483801.

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων πηγαίνει την Πέμπτη 18 Οκτωβρίου στο Παλλάς για την παράσταση «Οι μάγισσες της Σμύρνης» με κόστος 29 ευρώ. Το Σάββατο 20 Οκτωβρίου επισκέπτεται το Μουσείο της Ακρόπολης με κόστος 15 ευρώ. Από 21 έως 27 Οκτωβρίου πραγματοποιεί εκδρομή στην Πορτογαλία με κόστος συμμετοχής 860 ευρώ. Τη Δευτέρα 29 Οκτωβρίου πηγαίνει στο Παλλάς για τον Σταμάτη Σπανουδάκη και την παράσταση «Ψυχή μου μη λυγίζεις» με τιμή 21-30 ευρώ. Την Τετάρτη 31 Οκτωβρίου πηγαίνει και πάλι στο Παλλάς για την παράσταση «Οι μάγισσες

της Σμύρνης» με κόστος 29 ευρώ. Το Σάββατο 3 Νοεμβρίου προγραμματίζει ημερήσια εκδρομή στην γιορτή κάστανου στα Δολιανά με κόστος 12 ευρώ. Την Πέμπτη 15 Νοεμβρίου πραγματοποιεί πενήνήμερη εκδρομή στο Thermae Sylla της Αιδηψού με κόστος 450-660 ευρώ. Την Τρίτη 20 Νοεμβρίου επισκέπτεται το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο με κόστος 15 ευρώ. Την Πέμπτη 22 Νοεμβρίου παρακολουθεί το master class «Αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας», στο θέατρο «Μικρό Χορν», με κόστος 19 ευρώ. Το Σάββατο 24 Νοεμβρίου πραγματοποιεί διήμερο bazaar με γούρια και χιώτικα προϊόντα στα γραφεία του Συλλόγου, Ρήγα Φεραίου 19. Το Σάββατο 1 Δεκεμβρίου επισκέπτεται το κτήμα και τον πύργο της βασίλισσας Αμαλίας με κόστος 17 ευρώ. Την Κυριακή 2 Δεκεμβρίου πηγαίνει στο θέατρο Βεάκη με τους μικρούς του φίλους για τον «Τρελαντώνη» με τιμή 15 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις στα 210 8017821, 210 8079486 210 8022058, 210 8024534.

☑ Η Ένωση Μεσοπνιαίων Βορείων Προαστίων Αττικής πραγματοποιεί το Σάββατο 20 Οκτωβρίου ημερήσια εκδρομή στη Μεσοπνια (Νεοχώρι - Αρχαία Μεσοπνια) με κόστος συμμετοχής 15 ευρώ. Πληροφορίες: 6983 511595, 6945 797879, 6978 747231 και 210 8052029.

☑ Εορτασμός του **Αγίου Δημητρίου**, πολιούχου της Κηφισιάς και το θρησκευτικό πανηγυρικό πρόγραμμα ξεκινάει από την

Κυριακή 21 Οκτωβρίου, με Όρθρο, Αρχιερατική Λειτουργία και Μνημόσυνο Κηφισίων, Εφημερίων, Επιτρόπων και Ευεργετών του Ναού. Ακολουθεί την Τετάρτη 24 Οκτωβρίου στις 8.00 Ιερά Αγρύπνια, την Πέμπτη 25 Οκτωβρίου, στις 6.30 Μέγας Πανηγυρικός Πολυερχιατικός Εσπερινός και την Παρασκευή 26 Οκτωβρίου στις 7.00 π.μ. Όρθρος - Αρχιερατικός Συλλείτουργο, στις 10.30 π.μ. Λιτάνευση της Ιεράς Εκόνας από τις οδούς Κυριαζή, Κασσαβέτη και Λεωφ. Κηφισιάς. Οι εορτασμοί κλείνουν το απόγευμα στις 6.00 μ.μ. της γιορτής και Μεθεόρτιο Εσπερινό και Ιερά Παράκληση.

☑ Την **3η βόλτα στα Αρχοντικά της Κηφισιάς** πραγματοποιεί ο Δήμος Κηφισιάς την Κυριακή 21 Οκτωβρίου, με επίσκεψη στις ίδιες οικίες όπως τις προηγούμενες φορές, καθώς και της Πηνελόπης Δέλτα για πρώτη φορά. Συμμετοχή δωρεάν με τη συμπλήρωση φόρμας συμμετοχής, στο www.kifissia.gr. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

☑ Το **Μουσείο Γουλιανδρή Φυσικής Ιστορίας** πραγματοποιεί και την Κυριακή 21 Οκτωβρίου Εργαστήριο Δημιουργικής Απασχόλησης με θέμα: «Μια κάμια πολύ πεινασμένη» στο Μ.Γ.Φ.Ι. και στο Κέντρο Γαία, Λεβίδου 13 και Όθωνος 100, 11.00 π.μ. - 12.30 μ.μ. Είσοδος 6 ευρώ.

☑ **Περιβαλλοντικός Περίπατος** με εύκολη διαδρομή στο Κτήμα Συγγρού την Πέμπτη 25 Οκτωβρίου, ξεκίνημα στις 10.00 π.μ., μπροστά από την είσοδο των εγκαταστάσεων

του Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών, Λεωφόρος Κηφισιάς 182, Μαρούσι. Πληροφορίες 210 6131461 και 2108033622.

☑ Η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς καλεί τα μέλη της σε Γενική Συνέλευση και αρχαιρεσίες την Κυριακή 4 Νοεμβρίου, στις 11.30 π.μ. στη λέσχη της, οδός Πλατάνων 21 Ν. Κηφισιά, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη. Επίσης προγραμματίζει ημερήσια εκδρομή στην Ιερά Μονή Μαρμψούς, Μυκήνες, Κεφαλάρι Άργους και Ναύπλιο, την Κυριακή 11 Νοεμβρίου. Κόστος 35 ευρώ, τηλ. για κρατήσεις 210 8012778, 6971836962, 210 6207941 και 6938588570.

☑ Η ΔΕΠΙΣ (Δημοτική Επιτροπή Ισότητας των Φύλων) του Δήμου Κηφισιάς σε συνεργασία με τη μη κερδοσκοπική οργάνωση W.I.N. HELLAS πραγματοποιεί για δεύτερη χρονιά ψυχο-εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Κηφισιά. Το πρόγραμμα προσφέρεται δωρεάν και αποτελείται από 15 εβδομαδιαίες 2ωρες διαλέξεις. Θα αναπτυχθούν θέματα όπως αναγνώριση και αντιμετώπιση αρνητικών καταστάσεων, οικογένεια, όρια, συναισθήματα, επικοινωνία, ανάγκες, στόχοι ζωής. Οι διαλέξεις θα γίνονται από τις 5 Νοεμβρίου κάθε Δευτέρα 5.00 - 7.00 μμ στην έπαυλη Δροσίνη, Αγ. Θεοδώρων & Δ. Κυριακού. Δηλώσεις Συμμετοχής kvalini@kifissia.gr, 210 8012642.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 21



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €



Το μόνο που λείπει είναι το... σπύρτο. Στην οδό Τατοΐου, στη στάση βενζίνη, απέναντι από βενζινάδικο, το οικόπεδο από πίσω είναι μέσα στα ξερόχορτα, περιμένοντας το αποσίγαρο ή το σπύρτο που θα μετατρέψει την περιοχή σε μπουρλότο. Δεν μπορεί να βρεθεί ο ιδιοκτήτης και να υποχρεωθεί να καθαρίσει το οικόπεδό του; Υπηρεσίες του Δήμου Σταμάτας υποχρέωσαν τους ιδιοκτήτες οικοπέδων εντός προθεσμίας να τα καθαρίσουν, διαφορετικά τα καθάριζε ο Δήμος και τους χρέωνε.



Στα όρνεα στα όρνεα! Θα χρειαστούμε ίσως μιας Αντιγόνης ψυχή που με τιμωρία την αφαίρεση της ζωής της, διεκδίκησε την ταφή του δικού της ανθρώπου. ΩΩΩ!!! άντρες και γυναίκες της Κηφισιάς να ξέρετε πως αν πεθάνετε σήμερα δύο φορές πεθαίνετε. Μία με τον φυσικό θάνατο, και μία στο...ψυγείο που σας τοποθετούν μέχρι να βρεθεί νεκροταφείο άλλου Δήμου να δεχθεί να ταφείτε σαν ετεροδημότες, πράγμα κάπως δύσκολο, γιατί όλοι οι Δήμοι θέλουν να κρατήσουν διαθέσιμο χώρο για τους δικούς τους δημότες. Όπερ έχουμε την αναβίωση του θρύλου της Αντιγόνης και του τύραννου Κρέοντα. Μόνο που τα όρνεα στον 21 ο αιώνα μ.Χ αντικαταστάθηκαν από τα ψυγεία.

Ρένα Σιλέλν

Όσοι ασχολούνται με τα αυτοδιοικητικά της Κηφισιάς ψάχνουν να βρουν ποιον θα κατεβάσει υποψήφιο η Νέα Δημοκρατία, έστω κι αν δεν δώσει επισήμως την ευλογία της. Άραγε θα είναι κάποιος από τους ήδη γνωστούς στην Αυτοδιοίκηση ή θα έρθει καμιά μεγάλη μεταγραφή; Οι φήμες ήθελαν τον δικηγόρο Γιώργο Λιβανό να έχει προχωρήσει σε συζητήσεις και να είναι έτοιμος να ανακοινώσει την υποψηφιότητά του, ο ίδιος όμως μάλλον δεν είχε καμιά ιδέα για αυτό, ενώ δεν φαίνεται να συγκινείται από το αξίωμα του δημάρχου Κηφισιάς.



«Τυφλή» ή καλύτερα «μονόφαλμη» σύνδεση του αγωγού ακαθάρτων πραγματοποίησε η ΕΥΔΑΠ στις Αδάμες, Γράμμο- Φοίνικα, με αποτέλεσμα το μαρτύριο των κατοίκων να συνεχίζεται στο διηνεκές. Το έργο γινόταν για χρόνια αλλά με την ολοκλήρωσή του αποδείχτηκε ότι η μελέτη της ΕΥΔΑΠ δεν προβλέπει, σε περίπτωση υπερχειλίσσης του αγωγού, πού θα πέσουν τα λύματα. Γιατί εξάλλου να το προβλέψει; Στην Ελλάδα έχουμε κυρίως καλοκαιρία. Δεν υποφέρουμε από πλημμύρες αλλά από ξηρασία. Τουλάχιστον αυτό συνέβαινε όταν ξεκίνησε το έργο. Τώρα που γίναμε τροπική χώρα, θα γίνει μια καινούργια μελέτη από την ΕΥΔΑΠ και μετά θα ξεκινήσει η εργολαβία σύνδεσης των οπιτών με τον αγωγό. Με δυο λόγια όποιος έχει πρόβλημα απλά...παίρνει την εφημερίδα του και βουρ για τον ακάλυπτο.

«Έξυπνη διάβαση» στο Μαρούσι. Η διάβαση αυτή περνάει τα παιδιά και τους γονείς τους από τον παιδικό σταθμό στο... απέναντι πεζοδρόμιο!!! Άραγε η νησίδα στη μέση, μαζί με τα αναπτυγμένα δεντράκια της προέκυψε αφού είχε κάποιος σχεδιάσει όλους χαρά τη διάβαση;



Οπτικές ίνες μέχρι το σπίτι μας υπόσχεται ο ΟΤΕ και ο Δήμος Κηφισιάς, τεχνολογία «Fiber To The Home» που προσφέρει γρηγορότερες και ασφαλέστερες επικοινωνίες. Η πρώτη καινοτομία σε αυτή τη σπουδαία τεχνολογία είναι ότι ο ΟΤΕ έχει πάρει το πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων του Δήμου, ώστε να μην ξαναοίγει δρόμους που μόλις έχουν ασφαλτοστρωθεί για να περάσει τις οπτικές ίνες.

Η δεύτερη κι εξίσου σημαντική καινοτομία είναι ότι μπορείτε να συνδεθείτε χωρίς καν να το γνωρίζετε. Απολαμβάνετε ξαφνικά τις υψηλές υπηρεσίες, μετά από ένα απλό ενημερωτικό τηλεφώνημα για την ευκαιρία που σας δίνεται να γίνετε μέλος της υψηλής τεχνολογίας. Τώρα αν δείτε τον επόμενο λογαριασμό τηλεφώνου σας διπλάσιο, ίσως κάτι έφταξε στην υψηλή επικοινωνία σας και ο πωλητής που σας τηλεφώνησε δεν κατάλαβε ότι δεν συμφωνήσατε ότι θέλετε όλα τα καλά που προσφέρει.

Παιδιά με καταράκτα από τα 5 τους χρόνια, με προβλήματα αυχενικά αλλά και μαθησιακές δυσκολίες. Αυτές φαίνεται να είναι μερικές μόνο από τις επιπτώσεις που αρχίζουν να αχνοφαίνονται από την υπερέκθεση στην ακτινοβολία. Έτσι με θέμα «Ψηφιακές Οθόνες και Επιπτώσεις στον εγκέφαλο του παιδιού ηλικίας 0-6 χρονών» θα μιλήσει η καθηγήτρια – ερευνήτρια του παιδικού εγκεφάλου, Ευσταθία Βαλιάντζα – Αφτιά, τη Δευτέρα 22 Οκτωβρίου, στις 6.00 μ.μ., στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης, σε μια εκδήλωση του Ομίλου «Πόλκα – Φροέλεν». Ο διευθυντής, κ. Σταθόπουλος, χαριτολογώντας ανέφερε «Δημιουργούμε το έξυπνο σχολείο,

το έξυπνο σπίτι και συγχρόνως τον κλίθιο μαθητή και άνθρωπο».

Μπορεί να μην χτύπησε τυφώνας, κυκλώνας ή ό,τι άλλο ήταν αυτός ο Ζορμπάς κατευθείαν την Κηφισιά, είχαμε όμως κι εμείς το μερίδιό μας. Έτσι ο σφοδρός αέρας έριξε δέντρα κοντά στις γραμμές του τραίνου, στην Γ. Λαμπράκη αλλά και στην Εκάλη. Δεκάδες οι περιπτώσεις που τα συνεργεία του Δήμου επενέβησαν για να κόψουν δέντρα και να αποκαταστήσουν την κυκλοφορία αλλά και πολλά τα τηλεφωνήματα σε Πυροσβεστική και ΔΕΗ για να κοπεί το ρεύμα σε περιπτώσεις πτώσεως δέντρων, με αποτέλεσμα να μένουν για ώρες περιοχές χωρίς ρεύμα. Επιτέλους κάποιος ας σταματήσει τη γη να κατέβουμε!

Για δολιοφθορά κάνει λόγο ο Δήμος Κηφισιάς, όσον αφορά προστατευτικό κάγκελο που έλειπε από τσουλήθρα στην παιδική χαρά στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου στη Νέα Κηφισιά, με αποτέλεσμα, σύμφωνα με δημοσιεύματα, να χτυπήσει ένα παιδάκι, δεδομένου ότι δεν υπήρχε και το προστατευτικό δάπεδο. Ό,τι έχει αφαιρεθεί εσκεμμένα το κάγκελο είναι ολοφάνερο. Με τι σκοπούς, ίσως φανεί κάποια στιγμή στο μέλλον. Από τη δημοσιογραφική εκμετάλλευση του γεγονότος ή από μελλοντικές παρόμοιες ενέργειες. Όπως και να έχει, πριν αφήσετε ένα μικρό παιδί να ανεβεί σε τσουλήθρα ή κούνια ελέγξτε την κατάσταση των οργάνων. Ο Δήμος αναφέρει ότι ειδικό συνεργείο του πραγματοποιεί σχεδόν καθημερινά ελέγχους στις παιδικές χαρές αλλά δεν φανταζόμαστε να κάνουν και κούνια οι άνθρωποι του συνεργείου για να πιστοποιήσουν την κατάσταση των αλυσίδων.



Με την καλή Παιδική Χαρά πάντως θα βρισκόμαστε σύντομα, αφού ο Δήμος έχει εξασφαλίσει κονδύλια και πρόκειται να αναβαθμίσει τις παιδικές χαρές της πόλης μας. Η τοποθέτηση δαπέδων θα κοστίσει 150.000 ευρώ για 10 παιδικές χαρές και έχει καθυστερήσει λόγω γραφειοκρατίας. Προχωρά επίσης η μελέτη και ο διαγωνισμός που αφορά σε 16 παιδικές χαρές ύψους 650.000 ευρώ, όπου στο πλαίσιο του προγράμματος «Φιλόδημος II» του Υπουργείου Εσωτερικών, ο Δήμος Κηφισιάς εξασφάλισε το ποσό των 244.000 ευρώ. Στο μεταξύ έχει ήδη ολοκληρώσει έργα περιφραξης σε 11 παιδικές χαρές.

Συνωστισμός στη... γραμμή της εκκίνησης



Προθέρμανση κάνουν οι υποψήφιοι δήμαρχοι της πόλης μας, ενόψει των δημοτικών εκλογών του ερχόμενου Μαΐου. Μετά την καλοκαιρινή ξεκούραση, οργανώνονται, μετράνε δυνάμεις και ετοιμάζονται να εκδράμουν στον εκλογικό στίβο.

Την πρώτη κίνηση έκανε η Πρωτοβουλία Πολιτών λίγο πριν το καλοκαίρι, όπου με ανακοινώσεις μιας ομάδας περίπου 100 ατόμων με κεντροαριστερή κατεύθυνση, άρχισε να ψάχνει τον ιδανικό, σύμφωνα με τις προδιαγραφές που κοινοποίησε, υποψήφιο δήμαρχο που θα υποστηρίξει. Μετά από συνεντεύξεις και κρούσεις που έκανε, φαίνεται να καταλήγει στο πρόσωπο της σημερινής προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου **Σάντυ Πατρινού - Ντελ Τόρο (1)**, η οποία έχει πολιτική καταγωγή από τη κεντροδεξιά, για να ηγηθεί του συνδυασμού. Σε κάθε περίπτωση η Πρωτοβουλία θα ανακοινώσει σύντομα το όνομα του ή της υποψηφίου που θα υποστηρίξει.

Στο μεταξύ από τη μεριά του σημερινού Δημάρχου **Γιώργου Θωμάκου (2)** διέρρευσε η πληροφορία ότι την περασμένη άνοιξη πραγματοποίησε δημοσκοπήση, όπου προηγείται από τους εκλογικούς του αντιπάλους με διαφορά. Η δημοσκοπήση πραγματοποιήθηκε με πιθανούς υποψηφίους, χωρίς να έχουν οριστικοποιηθεί τόσο αυτοί όσο και οι τάσεις του εκλογικού σώματος.

Από τη μεριά του συνδυασμού του δημάρχου έχουν αποσχιστεί χωρίς να παραιτηθούν από τον συνδυασμό, ο **Χρήστος Καλός (3)** και ο **Δημήτρης Λιανός (4)**, οι οποίοι κάνουν επαφές για τη δημιουργία ο καθένας τους δικού του ξεχωριστού συνδυασμούς. Ο Χρήστος Καλός μάλιστα μέσα από το διαδίκτυο κάλεσε τον Δήμαρχο να παραιτηθεί γιατί δεν εφαρμόζει αυτά που είχε υποσχεθεί. Ο Δημήτρης Λιανός κερδίζει εκλογικούς πόντους μέσα από την προσφορά του από τη θέση του υπεύθυνου της Πολιτικής Προστασίας, θέση που κατείχε μέχρι τον Ιούλιο, που άλλαξε τα πρόσωπα στη διοίκηση του Δήμου ο δήμαρχος. Επίσης είναι γνωστός για τη στιβαρή του διοίκηση στο Ζάννειο Ίδρυμα της Εκάλης, στο μετά τις φωτιές στο Μάτι φιλοξενεί και το Λύρειο ίδρυμα.

Όσον αφορά τον τέως δήμαρχο **Νίκο Χιωτάκη (5)**, ενώ υπήρξαν σοβαρές φήμες ότι θα προχωρήσει στο επόμενο σκαλοπάτι, αυτό της Περιφέρειας, μάλλον η καρδιά του βρίσκεται ακόμα στην Κηφισιά. Έτσι φαίνεται ότι θα διεκ-

δικήσει εκ νέου το Δήμο, με ριζική ανανέωση μάλιστα του συνδυασμού του, αφού κάποιος από τους παλιούς μπορεί να αποφασίσουν να αποχωρήσουν μετά από τόσα χρόνια, ενώ άλλοι θα βρεθούν απέναντί του. Πάντως μέχρι στιγμής η δουλειά που κάνει στα ευρωπαϊκά φόρα φαίνεται ότι είναι πολυσχιδής και αρκετά γόνιμη.

Από τους παλιούς συμβούλους του τέως δημάρχου διεκδικεί τον Δήμο ο δημοτικός σύμβουλος **Γιώργος Παπαδόπουλος (6)**, ο οποίος θεωρεί ότι οι έξι φορές που έχει εκλεγεί σύμβουλος είναι αρκετές, ενώ έχει υπηρετήσει τον Δήμο από τα περισσότερα πόστα, ως αντιδήμαρχος και πρόεδρος οργανισμών. Το μόνο που απομένει η διεκδίκηση της δημαρχίας και αυτό θα επιδιώξει.

Το ίδιο σκέφτεται και ο **Μανώλης Κουρμαδιάς (7)**, ο οποίος και στο παρελθόν είχε διεκδικήσει τη δημαρχία -όταν τα κόμματα ένιωθαν ότι μπορούσαν να δώσουν χρίσματα με το χρίσμα του ΠΑΣΟΚ.

Υποψήφιο θα δούμε και τον πρώην δήμαρχο, **Βασίλη Βάρσο (8)**, ο οποίος ήδη έχει αποσχιστεί από τον συνδυασμό του Νίκου Χιωτάκη, με τον οποίο είχαν βρεθεί απέναντι στο παρελθόν αλλά και συνεργάτες με τον ίδιο επικεφαλής και προχωράει ακάθεκτος.

Η ΑΝΑΣΑ κάλεσε τους δημότες σε Γενική Συνέλευση την Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου, επανερχόμενη στο διάλογο με τους πολίτες μετά την αναστολή της λειτουργίας της, όταν συνενώθηκε για τον εκλογικό συνδυασμό ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ. Σε ανακοίνωση που ακολούθησε ο επικεφαλής, **Παναγιώτης Κανακάκης (9)**, φάνηκε διστακτικός με τις κινήσεις του, χωρίς όμως να αποκλείει την έκθεσή του στην κρίση των πολιτών σε περίπτωση προγραμματικής συμφωνίας μεταξύ και άλλων δημοτικών παρατάξεων. Αντιφατικά κλείνοντας η ανακοίνωση αναφέρει ότι ο κ. Κανακάκης «απέκλεισε κάθε ενδεχόμενο συμμετοχής του σε άλλες δημοτικές παρατάξεις». Προφανώς επιβεβαιώνοντας ότι και σε αυτές τις εκλογές θα συμμετέχει μόνο ως επικεφαλής συνδυασμού.

Ο συνδυασμός όμως ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ είναι δεδομένο ότι παύει να συνεργάζεται. Ο **Γιώργος Σκορδίλης (10)** προχωράει στις δικές του ενέργειες για να ηγηθεί ενός σχήματος με την κυβερνητική βούλα και ο **Γιάννης Τσαγκάρης (11)** αναζητεί με ποιον θα συνεργαστεί προκειμένου να ασχοληθεί αποκλειστικά με το συμβούλιο της Νέας Ερυθραίας.

Τη δική του δυναμική έχει ο επικεφαλής του συνδυασμού της Ελληνικής Αυγής και υποψήφιος της Χρυσής Αυγής, **Γιάννης Καπάτσος (12)**, που έχει ξεκινήσει ένα απίστευτο σαφάρι καταγγελιών, ξεκινώντας από πεταμένα στρώματα και άλλα αντικείμενα, που βρίσκονται δίπλα σε κάδους ανακύκλωσης μέχρι οτιδήποτε άλλο επιδέχεται καταγγελίας. Η τεχνική του φαίνεται να αποδίδει αφού πολλοί συζητούν για τις καταγγελίες του. Πρόκειται για την κλασική τεχνική του λαϊκισμού και της προπαγάνδας. Μάλιστα σε κάθε αποστροφή του λόγου του μέσα στο Δημ. Συμβούλιο θεωρεί ότι η δημαρχιακή περίοδος Θωμάκου τελείωσε και πλησιάζει η δική του. Είναι ουσιαστικά ο πρώτος που ξεκίνησε τον προεκλογικό αγώνα και για ανα ακριβολογούμε το κάνει μεθοδικά και με συνέπεια από την πρώτη μέρα της παρούσας δημαρχιακής περιόδου.

Όσον αφορά το ΚΚΕ φυσικά θα προχωρήσει στη δική του υποψηφιότητα -μάλλον ο **Ανώνης Μήλας (13)**- καταγγέλλοντας πάντα και παντού τους αστικούς νόμους που βάζουν στο περιθώριο το δίκιο της εργατικής τάξης. Για αυτούς δεν μετράει εξάλλου ιδιαίτερα το πρόσωπο, το οποίο συνήθως δεν έχει φιλοδοξίες δημαρχιακές αλλά επιτελεί το καθήκον του προς το κόμμα.

Κι άλλες όμως προσωπικότητες της Κηφισιάς έχουν εκδηλώσει την πρόθεσή τους να ηγηθούν συνδυασμού, όπως ο **Νίκος Αναγνωστάτος (14)**, ο οποίος θα ηγηθεί του συνδυασμού με το φιλόδοξο όνομα «Νέα Λαμπρή Εποχή», με σύνθημα «Ηθος, Εντιμότητα, Διαφάνεια». Ο κ. Αναγνωστάτος ήταν από τους πρώτους που έστειλε Δελτία Τύπου υποστηρίζοντας ότι έχει λύσεις για τα προβλήματα της πόλης και σύντομα προτίθεται να ανακοινώσει τους συμβούλους που θα τον πλαισιώσουν, αφού εμπνεύσει και μεταδώσει το μήνυμά του στους δημότες.

Τέλος από τις πρώτες δημόσιες ανακοινώσεις υποψηφίου Δημάρχου έκανε ο **Αλέξης Μακρής (15)**, πρόεδρος της «Νέας Αρχής», μιας Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης, σε μια αρκετά μεγάλη εκδήλωση για την εξοικονόμηση της ενέργειας και τη δημιουργία ενεργειακής κοινότητας, το απόγευμα της Τετάρτης 10 Οκτωβρίου, στη βίλα Καζούλη.

Δεκατέσσερις λοιπόν υποψήφιοι κρούουν προς το παρόν την πόρτα των δημοτών της Κηφισιάς, διεκδικώντας την ψήφο τους και το δικαίωμα να καθίσουν στη δημαρχιακή καρέκλα και να ορίσουν την τύχη της πόλης.



«Ψάλλε θεά, τον τρομερό
θυμόν του Αχιλλέως
Πώς έγινε στους Αχαιοούς
αρχή πολλών δακρύων»

«**Τ**ην καλλίστη», αυτό έγραφε
το χρυσό μήλο που άφησε η
Έριδα να κυλήσει και που έσκασε
στα πόδια της Αθηνάς της Ήρας και
της Αφροδίτης, που είχαν σχηματί-
σει πηγαδάκι και κουτσομπολεύανε.

Άσος στη χειραγώγηση η ασχημούλα,
(όπως απεικονίζεται σε κεραμικά αγγεία),
θεότητα, πήρε την εκδίκησή της, που
δεν την είχαν καλέσει σε ένα γαμήλιο
πάρτι. Οι δε Αθηνά, Ήρα και Αφροδίτη,
«τσιμπήσαν», αφήνοντας την ντεμέκ
ανωτερότητά τους στο πλάι και βάλανε
τα δυνατά τους για να πείσουνε τον «αντι-
κειμενικό» κριτή που ορίστηκε από
τον Δία, τον Πάρη, για το ποια απί-
όλες ήταν η «καλλίστη». Έλα όμως
που ο Πάρης ήταν άνθρωπος και η
αντικειμενικότητα στο ανθρω-
πινο είδος, είναι υποκειμενική.
Ειδικά όταν σου τάζουνε το ωραιό-
τερο «μωρό» της μυθολογίας! Την
Ωραία Ελένη! Η δωροδοκία, όπως
μοιάζει, καλά κρατάει στον τόπο
μας, ήδη από το Ομηρικό έπος...

Πήρε το μήλο η Αφροδίτη,
πήρε ο Πάρης την Ελενίτσα και
ο Μενέλαος, ο νόμιμος σύζυγος
της Ωραίας Ελένης, τα «πήρε
στο κρανίο». Πήγε λοιπόν στον
αδερφό του, τον Αγαμέμνονα, που
έτρεφε και αυτός κάποια ευγενή
αισθήματα για τη νύφη του, που
ήταν και κουνιάδα του και για δέκα
χρόνια, έγινε της Πόπης! Όχι, η Πόπη,
δεν είναι πρόσωπο του Τρωικού κύκλου.
Αλλά για αυτό, είναι η Κλυταιμνήστρα!
Που μαζί με τον φιλαράκο της τον Αίγι-
σθο, τα είχε φυλαγμένα του Αγαμέμνονα
για πολύ σοβαρούς λόγους, που ξεκινάνε
από «Ιφ» και τελειώνουν σε «ιγένεια».
Αφότου λοιπόν τελείωσε με τα άνδρο-
παιχνιδίσματα και τις περιπετειούλες του
ο Αγαμέμνονας, που είχε στήσει κοντά
στο μέρος, που οι σημερινοί του κάτοι-
κοι αποκαλούνε, (όχι και τόσο εύηχα),
Τσανάκ-καλέ, όταν γύρισε σπίτι του στις
Μυκήνες, τον ξέ-κανε η γυναικούλα του.
Αλλά και εκείνη με τη σειρά της και ο
μυθολογικά αδιάφορος «Beau» της, από
το χέρι του γιου της πήγανε. Του Ορέστη,
που έδειξε απόλυτη κατανόηση για τον
παιδοκτόνο μπαμπά του, αλλά για τη συ-
ζυγοκτόνο μαμά, ούτε μύγα στο σπαθί του!

Και όλα αυτά ξεκίνησαν, από τα κό-
μπλεξ μιας ασχημούλας. Και από ένα
μήλο...

Το Ομηρικό μας Έπος

Ίντριγκες, μνησικακίες, φόννοι, φθόννοι,
πόννοι, σίγουρα πολλοί όνοι και εγώ, να
σας γράφω σαν τον Νίκο Τσιφόρο, μήπως
και καταφέρω να σας δείξω, αυτό που στα
δικά μου, τουλάχιστον μάτια, βλέπω να
γίνεται, για τη δική μας Ωραία Ελένη.
Την Κηφισιά μας!

«Είναι πολλά τα λεφτά Άρη;» Θεέ του
πολέμου και αδερφέ της Έριδας ή πρό-
κειται απλά για τους τίτλους και τη δόξα;
Γιατί δεν χρειάζεσαι την ίδια τη θέση για
να βγάλεις λεφτά, μόνο να είσαι κοντά
της. Άσε κάποιους άλλους να φάνε την
προβολή και το φτύσιμο κατάμουτρα. Σε
ποιους αναφέρομαι; Δεν φαίνονται, βρί-
σκονται κρυμμένοι πίσω από τις πλάτες
των αφελών μπροστάρηδων. Είναι όμως
εκείνοι, που άμα κοιτάξετε προσεκτικά,
θα διακρίνετε μέρος του κεφαλιού τους,



καθώς ψιθυρίζουν στα κολακευμένα αφτιά
των ανθρώπων που άφησαν σε ανοι-
χτή θέα για να φανούνε. Των αφελών,
επίδοξων μνηστήρων της Πηνελόπης,
που νομίζουν ότι είναι αρχηγοί στην
παρέα τους. Της Πηνελόπης(!);;; Ναι,
της Πηνελόπης! Εισχωρήσαμε και στην
Οδύσσεια...

Και αν για τη θέση σφάζονται μονάχα
παλικάρια, ίσως να ήρθε η ώρα, να δο-
κιμαστεί και μια γυναίκα. Ή έστω, να
ακουστεί το τι έχει να πει, χωρίς να πρέπει
να προσέχει για όλους όσοι βάζουν ανέ-
ντιμες και άνανδρες τρικλοποδιές, απλά
και μόνο επειδή φοβούνται το ενδεχόμενο
να είναι ικανότερη ή εξυπνότερη ή πιο
προσφιλής ή πιο εργατική ή λιγότερο
επιρρεπής στη μυθολογική ίντριγκα
και τους ιστορικά πιο κοντινούς σε εμάς,
βυζαντινισμούς.

Αυτή τη φορά τα μήλα, μάλλον τα
πετάνε άντρες. Παραφράζοντας λοιπόν
τη γνωστή ρήση... «Η μυθολογία, επα-

ναλαμβάνεται σαν φάρσα».

Και εμείς, καλούμαστε να επιλέξουμε,
ποιους θα φέρουμε στη γιορτή μας! Και
κάποιους δυστυχώς, θα τους αφήσουμε
απ' έξω. Για τον ίδιο λόγο, που οι Θεοί
του Ολύμπου, δεν καλέσανε την Έριδα
σε εκείνη τη γιορτή. Καλή η παρέα της,
αλλά... όχι όχι, μια χαρά και τα πόδια
της, (την κακοσμία την αφήσανε για τον
Φιλοκτήτη), αλλά... Είχε μια προσωπι-
κότητα, που μπορούσε να χαλάσει κάθε
πάρτι! Γαμήλιο, παιδικό, τοπικό...

Η προσωπικότητα παιδιά, το ήθος και
το ύφος του λόγου, μεγάλη υπόθεση στον
μικρόκοσμο των Δημοτών/ Ψηφοφόρων.

Και φτάσαμε λοιπόν, «μόλις» (!) επτά
μήνες από τις αυτό-διοικητικές εκλογές
και μπορούμε οι Δημότες, να νιώσουμε
σαν μικροί Θεοί! Για εμάς σφάζονται!

Για το ποιος θα είναι
αυτός, που θα επιλέξει
τελικά η καρδιά μας!
Βέβαια, επτά μήνες θα
έλεγε κάποιος, ότι είναι
μεγάλο διάστημα. Σε
επτά μήνες, μπορούνε
(και οφείλουνε) να γί-
νουνε πολλά. Μήπως
λοιπόν να αφήνανε για
λίγο ακόμα τον Τρωικό
πόλεμο και οι όποιες
αντιδικίες και οι όποιες
ζυμώσεις, να γίνουνε
μακριά από τη δημόσια
σφαίρα; Δε λέω, φταίμε
και εμείς οι Δημότες
σε ένα βαθμό, που τους
αφήσαμε να νομίζουν,

ότι αυτό είναι που περιμένουμε από εκεί-
νους. Αποτυχημένες μικρογραφίες των
πολιτικών της κεντρικής πολιτικής σκηνής
και όχι απλά συντοπίτες μας, που θα
σπκώσουνε με ζήλο τα μανίκια τους, για
να δουλέψουν για την πόλη.

Και αν τα τόξα με τα βέλη, τα ακόντια
και τα ξίφη, ήταν τα όπλα Τρώων και
Δαναών, στην πρώτη μεγάλη σύγκρουση
των δυο εκ των δηλωμένων αντιπάλων
των αυτό-διοικητικών εκλογών του 2019,
(ας το ξαναγράψω, για να νιώσουμε πόσο
μακριά είναι ακόμα... του 2019), χρησιμο-
ποιήθηκαν η ειρωνεία, τα λογοπαίγνια,
η αυταρέσκεια και αρκετές δόσεις έπαρ-
σης. Έχω μάλιστα την εντύπωση, πως
κάπου, ο ένας από τους δυο έκανε στον
άλλον «καθρεφτάκι», σαν αντεπιχείρημα
στα όσα γράφτηκαν! «Καθρεφτάκι», πού
το θυμήθηκαν! Συγκινήθηκα. Απ' το
Δημοτικό έκανε να μου απαντήσουνε
με «καθρεφτάκι», σε λεκτική κόντρα.

Πέραν όμως από τον Όμηρο, ας πά-



ρουμε ένα μάθημα από τους αρ-
χαιολόγους και από το σήμερα. Ο
Τρωικός πόλεμος, δεν ξέρουμε αν
έγινε. Αν έγινε, υπολογίζουνε ότι
ήταν στη λεγόμενη «Τροία 7Α», που
αναφέρεται στην πόλη που βρέθηκε
στο συγκεκριμένο επίπεδο της ανα-
σκαφής και άκμαζε πριν από 32
αιώνες. Υπήρξαν πολλές Τροίες και
χτίστηκαν η μία πάνω στην άλλη.

Τα τελευταία 3.200 χρόνια, ο
κόσμος μας έχει ευτυχώς αλλάξει.
Ο κόσμος, συνέχεια αλλάζει και
σήμερα έχουμε μορφωμένους, απαι-
τητικούς πολίτες και οι άρχοντες,
δεν διαδέχονται ο ένας τον άλλον, με
κληρονομικό δικαίωμα. Κάποιοι θα
εντυπωσιαστούνε (όσοι γεννήθηκαν
την εποχή του Τρωικού πολέμου
μάλλον), αλλά στον δημόσιο διάλογο,
συμμετοχή στις μέρες μας, έχουνε
και οι γυναίκες! Επίσης, οι διαξιφι-
σμοί, θέλουμε να είναι επίκαιροι,
με αλληλοσεβασμό και πάνω σε
θέματα που μας ενδιαφέρουν. Όλα
τα άλλα είναι απλά κοκορομαχίες,
που και αυτές, πάνε πίσω στα βάρη
του χρόνου.

Η λεγόμενη «μάσκα του Αγαμέ-
μνονα», είναι ένα νεκρικό προσωπίο
από ταφική ανασκαφή που έκανε
ο Σλήμαν και χρονολογείται μερι-
κούς αιώνες πριν από την εποχή
που υποτίθεται ότι έζησε ο εν λόγω
Βασιλιάς των Μυκηνών. Το όνομα
όμως έμεινε και ας μην πρόκειται
για εκείνον, πράγμα που μας δείχνει,
πόσο εύκολα μπορεί να σου «βγει
το όνομα» για κάτι, είτε το θέλεις
είτε όχι και ας έχεις αποδημήσει
εις Άδην, εδώ και 3.500 χρόνια...

Η δε «Ωραία Ελένη», σήμερα, δεν
αρπάζεται από κανέναν αλλά δεν
είναι ούτε περιουσία του άντρα της.
Βασιλιάς ή μη, άμα δεν της κάνει, εί-
ναι αυτονόητο, πως η «Ωραία Ελένη»,
είναι ελεύθερη να τον αλλάξει.

Άλλος φίλος που μας άφησε

Τη Δευτέρα 1η Οκτωβρίου, ο φίλος Σωκράτης Σεφεριάδης μας άφησε για πάντα.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939. Μετά την κατοχή η οικογένεια μετακόμισε στη Μεγάλη Βρετανία. Σπούδασε αρχιτεκτονική στην Οξφόρδη. Παντρεύτηκε την Ιταλίδα Grazia La Rocca και απέκτησαν δύο παιδιά, την Λητώ και τον Αλέξανδρο.

Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1969 και από τότε διέμενε στην Κηφισιά, στο οικογενειακό σπίτι επί της οδού Σαρανταπόρου, ιδιοκτησίας αρχικά της οικογένειας Μπουρνιά (μπέτρας της γιαγιάς του Αγγελικής Χατζημικάλη), η οποία στις αρχές του περασμένου αιώνα φύτεψε τα πλατάνια της οδού Σαρανταπόρου. Το σπίτι (το οποίο δυστυχώς δεν υπάρχει πια) ήταν τότε εξοχική κατοικία της οικογένειας.

Ο Σωκράτης ήταν γιος της Έρσης Χατζημικάλη, καταξιωμένης ζωγράφου και συγγραφέα, και του Αλέξανδρου Σεφεριάδη, πρώτου εξαδέλφου του μεγάλου Έλληνα ποιητή Γιώργου Σεφέρη.

Ο πατέρας του Αλέξανδρος ήταν δικηγόρος γεννημένος στη Σμύρνη, ο οποίος στην κατοχή έπαιξε καθοριστικό ρόλο στον συντονισμό των Βρετανών με τις αντάρτικες ομάδες (ΕΛΑΣ και ΕΔΕΣ) στην ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου.

Η μητέρα του Έρση ήταν κόρη της μεγάλης λαογράφου Αγγελικής Χατζημικάλη, η οποία είναι πολύ γνωστή για τις σπουδαίες μελέτες για τους Σαρακατσάνους. Η ίδια ίδρυσε στα Πατήσια το Ελληνικό Σπίτι για την επιμόρφωση νέων γυναικών και κοριτσιών στις παραδοσιακές τέχνες. Το παλιό οικογενειακό σπίτι στην Πλάκα δωρήθηκε στον Δήμο Αθηναίων για την ίδρυση του Κέντρου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης και του Μουσείου Αγγελικής Χατζημικάλη.

Ο Σωκράτης εργάστηκε ως αρχιτέκτονας και πολεοδόμος σε πολλά μέρη του κόσμου, στη Μ. Βρετανία, τη Γαλλία, στη Μέση Ανατολή και στην Αφρική.

Άνθρωπος καλλιεργημένος, με ευρύτατες γνώσεις σε διάφορους επιστημονικούς τομείς πέρα από τη δική του στενά επαγγελματική κατάρτιση, οξυδερκής και με γνήσιο «εγγλέζικο» χιούμορ, αλλά ταυτόχρονα χαμηλών τόνων,



χωρίς καμία απολύτως έπαρση για τη σπουδαία του καταγωγή ή τη σταδιοδρομία του. Το μεγάλο πάθος του, μαζί με την ιστορία, την τέχνη και τη φιλοσοφία, ήταν η φύση. Τα τελευταία 25 χρόνια της ζωής του, τουλάχιστον, φύτευε δρυς και άλλα δέντρα στην Πεντέλη και σε άλλα σημεία της Αττικής. Απόδειξη της ευαισθησίας του για την προστασία της φύσης αποτελεί η άρτια μετάφραση του βιβλίου του Γάλλου συγγραφέα Ζαν Ζιονό «Ο Άνθρωπος που φύτευε δένδρα».

Θεώρησα χρέος μου να γίνουν γνωστά αυτά τα βιογραφικά στοιχεία του Σωκράτη Σεφεριάδη, χρέος προς έναν άνθρωπο που με τίμησε με τη φιλία του τα τελευταία είκοσι χρόνια. Συνιδρυτής, μαζί μου και με άλλους, του Συλλόγου για τα δικαιώματα των πεζών Κηφισιάς, παρακολουθούσε επίσης τακτικά, ως βαθύς γνώστης της μουσικής, τις εκδηλώσεις των Φίλων της Ορχήστρας Κηφισιάς.

Πρόσφατα, στις 26 Ιουνίου, συνάντησα τον Σωκράτη στη συναυλία της Ορχήστρας στο Σκιρώνειο Κέντρο της Νέας Κηφισιάς. Κανονίσαμε να βρεθούμε μετά τις καλοκαιρινές διακοπές. Τελικά τον χαιρέτησα τελευταία φορά στις 4 Οκτωβρίου στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών.

ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ ΒΙΑΝΕΛΛΟ

Το Κεφαλάρι και ο Δημήτρης Δήμου

Το Κεφαλάρι μετά το '52 που έφυγαν οι Αμερικανοί, που κρατούσαν τα μεγάλα ξενοδοχεία Παλλάς, Απέργη, Πεντελικό, Σεμίραμις, το χειμώνα ήταν σχεδόν άδειο. Τότε, οι εργαζόμενοι στο «Απέργη», Μήτσος Δήμου και Μανώλης Σαπουνάκης, διαμόρφωσαν τον χώρο και έγινε η ιστορική «Αλάσκα». Το μικρό δασάκι - πάρκο άλλαξε, βγήκε η παλιά στέρνα και έγινε η σημερινή λιμνούλα, έπεσαν χώματα και έγινε κοινόχρηστη τουαλέτα. Εκεί δημιουργήθηκε το «Αλάσκα».

Έφεραν από την Ήπειρο φέτες από κορμούς τεράστιων



Άποψη της πλατείας Κεφαλαρίου

δέντρων και έκαναν τα τραπέζια τα εξωτερικά και μια γενική διαμόρφωση στο περιβάλλον. Στη συνέχεια, ο Δήμου πια, με τη δραστήρια γυναίκα του, άνοιξαν το «Μικρό Εντελβίς» και στη συνέχεια το «Μεγάλο», που ήταν το παλιό μικρό ξενοδοχείο του Κούρτη. Λόγω του ηλεκτρικού που ήρθε στην Κηφισιά, τα μαγαζιά της και ειδικότερα το Κεφαλάρι, πλημμύρισαν από κόσμο.

Ο δραστήριος Δημήτρης δεν σταμάτησε εκεί. Έφτιαξε στην Πολιτεία το «Belle Helene» (προς τιμήν της γυναίκας του Ελένης) και μαζί και εστιατόριο με σπεσιαλιτέ τις πέστροφες από τις λιμνούλες του μαγαζιού και όχι μόνο.

Στη συνέχεια, στην Εκάλη, το τεράστιο κτίριο με την αίθουσα δεξιώσεων και από κάτω εργοστάσιο ζαχαροπλαστικής και παγωτών με χονδρική πώληση. Αργότερα αποσύρθηκε στο Καπανδρίτι, αλλά και εκεί δεν σταμάτησε και ασχολήθηκε με τη γη. Τον συνάντησα πρόσφατα με άλλους γνωστούς και συναδέλφους. Θυμηθήκαμε μερικά από τα πριν 50-60 χρόνια και χάρηκα που παρά τα 90 και πλέον χρόνια του είναι ακμαίος. Του εύχομαι από καρδιάς, με απέραντο σεβασμό και εκτίμηση, να καλλιεργεί για πολλά χρόνια ακόμα.

ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΡΟΥ

Τεχνικές αναζήτησης εργασίας

Ζούμε μια περίεργη εποχή όπου το ένα τρίτο περίπου του πληθυσμού που θα έπρεπε να εργάζεται είναι άνεργο και οι επιχειρήσεις που ψάχνουν υπαλλήλους αδυνατούν να βρουν. Η εμπειρία πάντως έχει αποδείξει ότι όποιος θέλει να εργαστεί και γνωρίζει τεχνικές αναζήτησης εργασίας, συνήθως βρίσκει δουλειά. Κι αν δεν βρει αμέσως τη δουλειά των ονείρων του μπορεί να μπει στο σωστό δρόμο που θα τον οδηγήσει σ' αυτήν.

Ο Δήμος Κηφισιάς επιχειρώντας να γνωρίσει τεχνικές αναζήτησης εργασίας σε όσους επιθυμούν διοργανώνει για δεύτερη χρονιά σε συνεργασία με το skywalker.gr την Ημερίδα Σταδιοδρομίας Δήμου Κηφισιάς#Jobday. Πρόκειται για μία δράση που περιλαμβάνει εργαστήρια αναζήτησης εργασίας και ανάπτυξης επαγγελματικών δεξιοτήτων, προσωπικό coaching και δωρεάν αξιολόγηση βιογραφικών σημειωμάτων.

Η δράση απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να βελτιωθούν ενώ βρίσκονται σε αναζήτηση εργασίας και στοχεύει στην ενδυνάμωση των νέων στο ξεκίνημα της επαγγελματικής σταδιοδρομίας τους μέσα από την ενεργή συμμετοχή τους. Το προσωπικό coaching θα είναι εστιασμένο και προσαρμοσμένο στις ανάγκες του υποψηφίου και ο σύμβουλος θα βοηθήσει τον ενδιαφερόμενο να βελτιωθεί, να αναπτυχθεί και να μάθει πώς να πετυχαίνει τους στόχους του και να διαχειρίζεται τις προσωπικές και επαγγελματικές προκλήσεις. Παράλληλα στο χώρο θα λειτουργεί Κέντρο Σύνταξης Βιογραφικού Σημειώματος, το οποίο θα προσφέρει επαγγελματική υποστήριξη για τη συγγραφή και την ορθή δόμηση του βιογραφικού σας σημειώματος.

Η Ημερίδα θα διεξαχθεί στις εγκαταστάσεις του Athens Tech College, ως χορηγού φιλοξενίας, Τατοΐου 2 & Όθωνος 77, Κηφισιά, το Σάββατο 20 Οκτωβρίου από τις 11.00 π.μ. έως τις 6.00 μ.μ., με ελεύθερη είσοδο και δήλωση συμμετοχής στο www.jobdays.gr.

Το προσωπικό coaching θα πραγματοποιηθεί από τους Πιστοποιημένους Επαγγελματίες Coaches του Hellenic Coaching Association (HCA) και το Κέντρο Σύνταξης Βιογραφικού από την εταιρεία Manpower Group.

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΘΕΙΤΕ στις τράπεζες της πόλης μας

Συνοφρυωμένη η προϊσταμένη πήρε το χαρτί από την Εφορία που είχε ζητήσει την προηγούμενη φορά. Το κοίταξε από τη μια, το κοίταξε από την άλλη και αποφάνθηκε ότι ήθελε και χαρτί απόδοσης ΑΦΜ. Το γεγονός ότι το χαρτί που είχε προσκομιστεί, υπογεγραμμένο και σφραγισμένο από την

Εφορία, ανέγραφε το ΑΦΜ δεν της αρκούσε. Υποψιασμένος όμως ο πελάτης είχε και χαρτί απόδοσης ΑΦΜ. Το κοίταξε και αυτό η προϊσταμένη από όλες τις μεριές και στο τέλος αποφάνθηκε ότι δεν είχε συμπληρωθεί το ερωτηματολόγιο. Το ποιος θα έπρεπε να συμπληρώσει το ερωτηματολόγιο



δεν ειπώθηκε. Για να είναι όμως εντάξει πήγε και στη διευθύντρια. Αυτή με τη σειρά της κοίταξε το χαρτί από όλες τις πλευρές και αφού το χαρτί δεν μίλησε κάλεσε κι άλλες ενισχύσεις. Έπρεπε να συσχεφτούν αρκετοί υπάλληλοι προκειμένου να βρουν πού θα εντοπιζόταν το πρόβλημα για να μην ολοκληρωθεί η εργασία που ζητούσε ο πελάτης της τράπεζας.

«Μα πρέπει να είμαστε εντάξει. Τα χαρτιά μάς τα ζητάει η Τράπεζα της Ελλάδας, εμείς θα πρέπει να λογοδοτήσουμε». «Κι αν φέρω και το άλλο χαρτί που ζητάτε τότε θα είμαστε εντάξει;», ρώτησε ο πελάτης. «Φέρτε το και θα δούμε»... «τότε θα ψάξουμε να βρούμε κάτι άλλο που θα χρειαζόμαστε και δεν θα το έχετε». Το πρώτο μέρος της φράσης ειπώθηκε δυνατά, το δεύτερο έμεινε σαν υπόνοια.

Αυτά συνέβησαν σε τράπεζα γειτονικής μας πόλης. Ευτυχώς η πλειοψηφία των υπαλλήλων σε τράπεζες της Κηφισιάς και της Νέας Ερυθραίας είναι πρόθυμοι να εξυπηρετήσουν. Είναι πρόθυμοι να εξηγήσουν στον πελάτη από την αρχή ποια είναι τα χαρτιά που χρειάζεται, ποια η διαδικασία και εφόσον τα έχει να του ολοκληρώσουν την εργασία του είτε είναι Δευτέρα πρωί, είτε Παρασκευή μεσημέρι. Είναι πρόθυμοι να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο για το οποίο αρκεί η προσκόμιση του χαρτιού της εφορίας που είχε ο πελάτης. Σε αντίθεση με υπαλλήλους σε κάποια καταστήματα όπου προτιμάνε να μην κάνουν τίποτα για να μην κάνουν λάθος. Εξάλλου τα μνημόνια τους δίνουν εν μέρει το δικαίωμα, αφού βασική αρχή φαίνεται να είναι ότι από τη στιγμή που κάποιος τοποθετεί τα χρήματά του σε τράπεζα της Ελλάδας αυτά παύουν να του ανήκουν και είναι στη δικαιοδοσία της τράπεζας εάν θα του επιτρέψει να τα διαχειριστεί.

Πού οι εποχές που οι τράπεζες ήταν πολλές και πάλευαν ποια θα σε κάνει πελάτη. Σήμερα, οι Κυβερνήσεις μας, μάς υποχρεώνουν να γίνουμε πελάτες των λιγοστών, ιδίων ίσως συμφερόντων τραπεζών, οι οποίες είναι συνεταιριρι σε οποιαδήποτε συναλλαγή μας και πρέπει να μας δώσουν την έγκρισή τους για αυτή.

Και ενώ το προσωπικό συρρικνώνεται, αφού όλο και περισσότερες συναλλαγές γίνονται ηλεκτρονικά, ενώ έχουν μετατρέψει ακόμα και τους ταμίες σε πωλητές προϊόντων που πουλάνε οι τράπεζες, κάποιοι υπάλληλοι επιθυμούν να αποδείξουν ότι διαθέτουν την εξουσία να δυσκολεύουν κάθε συναλλαγή.

Το παράξενο είναι ότι το συγκεκριμένο υποκατάστημα της συγκεκριμένης τράπεζας στο οποίο συνέβη το γεγονός, πάντα διέθετε μια ξεχωριστή ικανότητα να μην αφήνει καμία συναλλαγή να ολοκληρωθεί χωρίς να εκνευρίσει τους πελάτες, εδώ και τρεις δεκαετίες τουλάχιστον που είμαι σε θέση να γνωρίζω. Σε αυτό το διάστημα μπορεί να έχουν συνταξιοδοτηθεί και δυο και τρεις γενιές υπαλλήλων. Τι στο καλό! Τους εκπαιδεύουν ειδικά για να τους στείλουν εκεί; Είναι κληρονομιά που παίρνουν από τους προηγούμενους; Φταίει κάτι στην ατμόσφαιρα του κτιρίου;

Όπως και να έχει εάν έχετε κάποια τραπεζική εργασία, προτιμήστε τα καταστήματα της πόλης μας, εάν θέλετε να ολοκληρωθεί ή τουλάχιστον να έχετε μια αξιόπιστη πληροφόρηση για το τι πρέπει να κάνετε.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 28^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940 ΚΑΙ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΥΡΟΒΛΥΤΟΥ

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς και τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης εν όψει του πάνδημου εορτασμού της 78^{ης} Εθνικής Επετείου του «ΟΧΙ»

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ

Α. Για την Παρασκευή 26^η Οκτωβρίου 2018

- 7:00 - 10:30 π.μ. 1. Όρθρος - Αρχιερατικό Συλλειτουργο στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου.
10:30 π.μ. 2. Λιτάνευση της Ιερής Εικόνας του Αγίου Δημητρίου.
18:00 μ.μ. 3. Μεθέορτος Εσπερινός. Ιερά Παράκληση στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου.

Β. Για το Σάββατο 27^η Οκτωβρίου 2018

- 10:30 π.μ. 1. Κατάθεση στεφάνων Σχολείων Εκάλης στο Μνημείο Πεσόντων (Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη).
11:30 π.μ. 2. Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Πεσόντων στη Νέα Ερυθραία (Ελευθερίου Βενιζέλου & Λουκή Ακρίτα) από αντιπροσωπευτικές ομάδες Μαθητών Σχολείων, του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού, εκπροσώπων Σωματείων, Συλλόγων, Καθηγητών, Δασκάλων.

Γ. Για την Κυριακή 28^η Οκτωβρίου 2018

- 7:30 π.μ. 1. Οι καμπάνες των Εκκλησιών θα χτυπήσουν χαρμόсуна.
10:30 π.μ. 2. Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Δημητρίου στην Κηφισιά.
11:00 π.μ. 3. Επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο Πεσόντων (Α. Κηφισιάς & Ζηρίνη, Κηφισιά) και κατάθεση στεφάνων από τον Δήμαρχο, εκπροσώπους των Αστυνομικών Τμημάτων το Διοικητή της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, των αναγνωρισμένων Αντιστασιακών Οργανώσεων & και Πολιτικών Κομμάτων.
11:15 π.μ. 4. Εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας.

Παρέλαση Μαθητών, Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού & των Συλλόγων του Δήμου, στην Πλατεία Πλατάνου, στην Κηφισιά.

Μετά το πέρας της παρέλασης, θα ακολουθήσει κέρασμα στην Πλατεία άνωθεν του υπογείου Σταθμού Αυτοκινήτων, όπου θα χορέψει το Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου Κηφισιάς.

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Το Δημοτικό Συμβούλιο, τα Συμβούλια των Δημοτικών Κοινοτήτων Εκάλης, Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και όλες οι Δημόσιες, Πολιτικές και Αστυνομικές Αρχές του Δήμου, Σχολεία, Σωματεία, ΝΠΔΔ, ΝΠΙΔ, Σώματα Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, η Φιλαρμονική Ορχήστρα Κηφισιάς καθώς και όλοι οι πολίτες του Δήμου μας.
Τηλέφωνα: 2132007250-253, 259.

Κηφισιά 16 Οκτωβρίου 2018
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ

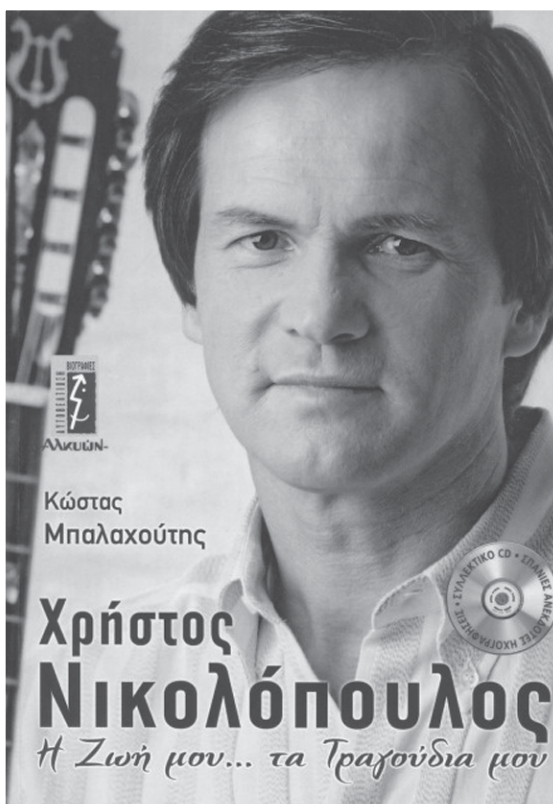

 ▶ Συνέντευξη στον **ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ**

Ο Χρήστος Νικολόπουλος γεννήθηκε σε οικογένεια μουσικών και ξεκίνησε παίζοντας σε λαϊκές ορχήστρες, περιπλανώμενος σε όλη την περιφέρεια της Κεντρικής Μακεδονίας προσπαθώντας να βοηθήσει οικονομικά την οικογένειά του. Αυτοδίδακτος μουσικός, με ακούσματα και επιδράσεις από τους πρόσφυγες της Μικρασίας, σε ηλικία μόλις 16 ετών κατέβηκε στην Αθήνα κερδίζοντας μια θέση δίπλα στους μεγαλύτερους μουσικούς της εποχής. Οι σπουδαιότερες φωνές του ελληνικού πενταγράμμου έχουν τραγουδήσει με τη μουσική του.

Τον Απρίλιο του 2017, στο Πολιτιστικό Κέντρο της Κηφισιάς παρουσιάστηκε το βιβλίο-βιογραφία του Χρήστου Νικολόπουλου «**Η Ζωή μου, τα τραγούδια μου**», το οποίο έγραψε ο Κώστας Μπαλαχουτίδης.

Η έκδοση συνοδεύεται με ένα cd με σπάνιες ηχογραφήσεις του μουσικοσυνθέτη, που ερμηνεύουν οι: Γιώργος Νταλάρας, Δημήτρης Μπτροπάνος, Μανώλης Μπτσιάς, Χάρις Αλεξίου, Πασχάλης Τερζής, Λεωνίδα Βελής, Κωνσταντίνα, Κώστας Μακεδόνας και ο ίδιος ο συνθέτης.

Το βιβλίο προλογίζουν ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος**: «*Ο Νικολόπουλος είναι γέννημα της μεγάλης σχολής του ρεμπέτικου*», η **Χάρις Αλεξίου**: «*οι επιτυχίες του τραγουδήθηκαν και τραγουδιούνται ακόμη και σήμερα σε όλα τα πάγκα της Ελλάδας*», και ο **Γιώργος Νταλάρας**: «*είναι αναμφισβήτητο ο σπουδαιότερος λαϊκός συνθέτης της γενιάς του*».



Και «φούμα φούμα» όχι στα βοτσαλάκια αλλά στα παγκάκια της πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου συναντηθήκαμε με τον Χρήστο Νικολόπουλο, τον συνθέτη τραγουδιών που δεν έχουν λείψει από κανένα ελληνικό γλέντι εδώ και δεκαετίες. Στην Κηφισιά τον απολαύσαμε ζωντανά στις 15 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο των Αλλοτινών Πατρίδων που διοργάνωσε το ΚΕΜΜΕ, σε συναυλία στην πλατεία Τσαχπίνη, στη Νέα Ερυθραία. Ο γνωστός σε όλους μουσικοσυνθέτης συνόδευσε με το μπουζούκι του τον Δημήτρη Μπάση και την Ασπασία Στρατηγού σε μια κεφάτη λαϊκή

βραδιά, γεμάτη από τις μελωδίες του.

Η συναυλία ήταν η αφορμή για να ζητήσουμε από τον Χρήστο Νικολόπουλο να «καθίσει» στο παγκάκι μαζί μας. Ο βασικός όμως λόγος είναι γιατί ο βιρτουόζος μουσικός ζει και δημιουργεί στην πόλη μας και ίσως κάποιες από τις μελωδίες του να τις εμπνεύστηκε ακούγοντας τον αέρα να περνάει μέσα από τα πλατάνια της. Μάλιστα το παγκάκι που διάλεξε να συναντηθούμε, είναι στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, κοντά στο σπίτι του, από όπου παρατηρεί τα παιχνίδια των εγγονών του.

Η κουβέντα μας κύλησε αβίαστα, μελωδικά, και σας μεταφέρουμε.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

«Εγώ θα μιλώ με τα τραγούδια μου»



Πόσα χρόνια είστε δημότης Κηφισιάς;

Από το 1987 ζω και εργάζομαι στη Νέα Κηφισιά, έχω το στούντιο κάτω από το σπίτι μου και βασικά κάνω τη δισκογραφική μου δουλειά.

Έχετε κλείσει λοιπόν πάνω από 30 χρόνια, οπότε μπορείτε να θεωρείτε τον εαυτό σας, γνήσιο Κηφισιώτη. Πώς νιώθετε για το κοινό της Κηφισιάς, μια και έχετε δώσει αρκετές συναυλίες στην πόλη είτε καλεσμένος του Δήμου, είτε συλλόγων όπως η τοπική ομάδα της ΑΕΝΚ;

Το κοινό της Κηφισιάς, όπως γνωρίζετε, αποτελείται από πολλά και διαφορετικά στρώματα από πολύ πλούσιους, μικρομεσαίους αλλά και απλούς λαϊκούς ανθρώπους. Ειδικά οι τελευταίοι κατά καιρούς μου έχουν δείξει τη

συμπάθεια και την αγάπη τους, σε αυτές τις γιορτές που διοργανώνει ο Δήμος αλλά και οι πολιτιστικοί σύλλογοι της περιοχής, όπως η τελευταία για τις Αλλοτινές Πατρίδες, στη Νέα Ερυθραία.

Με τους Μικρασιότες έχετε κάποια κοινά που σας δένουν;

Η καταγωγή μου είναι από την Αλεξάνδρεια της Ημαθίας, είμαι Μακεδόνας. Στη γειτονιά μου είχαμε πολλούς πρόσφυγες από τη Μικρασία και μεγαλώσαμε μαζί όλα τα παιδιά. Στη συνέχεια είχα την τύχη να παίξω δίπλα σε οργανοπαίχτες από εκείνα τα μέρη και ήρθα κοντά και στην κουλτούρα τους διαβάζοντας πολλά για την πατρίδα τους αλλά και για τον ξεριζωμό.

Είσατε πολλά χρόνια στο μουσικό στερέωμα και έχετε συνεργαστεί με πάρα πολλούς σημερινούς και χθεσινούς ερμηνευτές και δημιουργούς.

Οι άνθρωποι που ήρθαν από τη Μικρασία έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη γέννηση του λαϊκού τραγουδιού όπως ο Παπασιδέρης, ο Τούντας και άλλοι. Αυτοί οι μουσικοί που ήρθαν από την Ανατολή έπαιξαν μεγάλο ρόλο στο να δημιουργηθεί αυτό που λέμε ελληνικό τραγούδι γενικότερα, είτε έντεχνο είτε λαϊκό, γιατί παλιότερα υπήρχε μόνο το δημοτικό και κάποια ελαφριά. Εγώ είχα την τύχη να παίξω δίπλα σε κάποιους από αυτούς τους ρεμπέτες, τον Παπαϊωάννου, τον Μπαγιουμτζή και άλλους. Είχα επίσης την τύχη να παίξω και σε δίσκους μικρασιατών τραγουδιστών.

Οι σημερινές συνθήκες της κρίσης πόσο έχουν επηρεάσει τη δουλειά σας. Τα θέματα στο λαϊκό τραγούδι έχουν επηρεαστεί;

Καλλιτεχνικά δεν το έχει επηρεάσει γιατί η νεολαία είναι κολλημένη στα δικά της προβλήματα επιβίωσης. Επίσης βρίσκουν διέξοδο στο δικό τους είδος μουσικής το οποία έχουν επιβάλει οι εταιρίες παραγωγής, βγάζοντας από την καθημερινότητα το λαϊκό τραγούδι. Η κρίση μάς έχει επηρεάσει κυρίως στον οικονομικό τομέα, αφού τα περισσότερα μαγαζιά δουλεύουν μόνο δύο τρεις νύχτες την εβδομάδα. Το ίντερνετ επίσης έχει κάνει τεράστια ζημιά στις πωλήσεις των δίσκων και εκεί που παλιά ένας πετυχημένος δίσκος πούλαγε στην Ελλάδα 200 και 300 χιλιάδες κομμάτια, σήμερα μετά βίας πουλιούνται πάνω από 1000 cd. Δεν υπάρχει η πώληση της ύλης και αφού δεν υπάρχει χειροπιαστή απόδειξη της αξίας κάποιου δημιουργού με τις πωλήσεις, πέφτουν και οι αξίες των καλλιτεχνών.

Στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού, αποδεικνυόταν και από τις πωλήσεις η αγάπη του κόσμου σε έναν καλλιτέχνη, όπως για παράδειγμα για τον Λοΐζο, σήμερα αυτό δεν μπορούμε να το δούμε.

Από την άλλη, κάποιοι καλλιτέχνες επιβλήθηκαν σήμερα με το έτσι θέλω των εταιριών, γιατί διέθεταν την οικονομική ευχέρεια να το κάνουν αυτό. Κάνανε πλούσιες παραγωγές, ανεβάζοντας έτσι τις πωλήσεις. Σήμερα οι εταιρίες δεν διαθέτουν τα χρήματα να κάνουν πειράματα με νέους τραγουδιστές και έτσι αν κάποιος νέος καλλιτέχνης είναι τυχερός και έχει την τεχνογνωσία να εντυπωσιάσει στο διαδίκτυο, προχωράει. Όλοι οι άλλοι που βαδίζουμε με την κλασική μορφή, ούτε καν προλαβαίνουμε να δώσουμε το παρόν μας. Φυσικά δεν είναι μόνο η σημερινή οικονομική κρίση που έκανε ζημιά στον κλάδο μας αλλά και η επέλαση της τεχνολογίας με το διαδίκτυο που μας έχει καθηλώσει. Μεγάλη ζημιά έχουμε πάθει και με την είσπραξη από τα πνευματικά μας δικαιώματα, από την περίφημη ΑΕΠΙ την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας, που μας βγήκαν απατεώνες μεγάλοι. Έτσι κι και από 'κει χτυπηθήκαμε. Σήμερα υπάρχουν κάποιες ενδείξεις



Από την πρόσφατη εκδήλωση για τις Αθλοτινές Πατρίδες με το Δήμαρχο, Γιώργο Θωμάκο, την πρόεδρο του ΚΕΜΜΕ, Έφη Κούτση και τον αντιδήμαρχο Ν. Ερυθραίας, Μιχάλη Καυγαλάκη

ότι τα πράγματα θα πάνε καλύτερα με τις δύο εταιρίες που δημιουργήθηκαν στη θέση της.

Η Ευρωπαϊκή νομοθεσία έχει αλλάξει τους κανόνες περί πνευματικών δικαιωμάτων και προσπαθεί να επιβάλει πνευματικά δικαιώματα και σε ό,τι διακινείται στο διαδίκτυο.

Όσον αφορά το δικό σας δημιουργικό έργο σήμερα;

Κάνω κάποιες συναυλίες αλλά έχω την ευχέρεια να πηγαίνω εκεί που μου αρέσει, σε χώρους που θεωρώ καλούς και η ζωή συνεχίζεται.

Ποια θεωρείτε μέχρι σήμερα την κορυφαία σας παρουσία σε συναυλία;

Στο Ηρώδειο το 1998, όπου ένιωσα ηθική ικανοποίηση για την πορεία μου με το αφιέρωμα που έγινε στο έργο μου αλλά και οι μεγάλες διήμερες συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής τον Απρίλιο του 2004 και 2005 όπου με τιμήσανε πάρα πολλοί καλλιτέχνες που έχω συνεργαστεί μαζί τους δισκογραφικά και σε συναυλίες αλλά και άλλοι που δεν είχε τύχει να συναντηθούμε, όπως ο Κότσιρας.

Έχετε κάποιες όμορφες αναμνήσεις σε παγκάκι, στιγμή δημιουργίας, είτε ξεκούρασης;

Η μόνη όμορφη ανάμνηση που μου έρχεται αυτή τη στιγμή είναι από το πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου, όπου πηγαίνω με τα τέσσερα εγγόνια μου και παίζουν στην Παιδική Χαρά. Γενικά είμαι δεμένος με τη φύση, απολαμβάνω κάθε καλοκαίρι να πηγαίνω στο εξοχικό μου στον Άγιο Κωνσταντίνο, μου αρέσει η θάλασσα και να βρίσκομαι έξω στο ύπαιθρο.

Η Κηφισιά είναι ένας τόπος για να ζεις;

Είναι πάρα πολύ καλή περιοχή, μάς καλύπτει την οικογένειά μου κι εμένα σαν τρόπος ζωής από πάρα πολλές πλευρές. Έχει ωραίους χώρους, ωραία μαγαζιά, ωραίες καφετέριες, έχει τα εμπορικά της κέντρα. Το μόνο βασανιστικό για εμάς που ζούμε από την απάνω μεριά της Εθνικής είναι ότι μας εμποδίζει την πρόσβαση προς το κέντρο της Αθήνας. Να είναι δίπλα σου η Εθνική και να κάνεις χίλιες στροφές για να βγεις.

Είμαστε σε προεκλογική περίοδο. Σας έχει πλησιάσει κάποιος δήμαρχος στο παρελθόν για να κατεβείτε μαζί του;

Κάθε φορά με προσεγγίζουν κάποιοι υποψήφιοι δήμαρχοι αλλά δεν έχω δυστυχώς το χρόνο να ασχοληθώ. Παρόλα αυτά στο παρελθόν είχα ασχοληθεί, πιο πολύ από φιλότιμο, και είχα στηρίξει την Φώφη Γεννηματά στην Υπερνομαρχία της Αθήνας και μάλιστα είχα εκλεγεί δεύτερος σε ψήφους. Τότε είχα αναλάβει το πόστο του

Πολιτισμού, παρόλο που στην αρχή ήθελα να παραιτηθώ γιατί δεν μου άρεσαν οι διαξιφισμοί και οι αντιπαραθέσεις. Τελικά ανέλαβα τα πολιτιστικά της Νομαρχίας και έκανα θεωρώ κάποια καλά πράγματα, όπως η επαφή των μαθητών των σχολείων της Αττικής, Γυμνάσια και Λύκεια με τους μεγάλους μας μουσικοσυνθέτες όπως τους Χατζηδάκι, Θεοδωράκη, Λοΐζο. Θυμάμαι είχαμε πάει σε πάνω από 200 σχολεία και οι μαθητές ήταν ενθουσιασμένοι, γιατί εκτός από μια μικρή διάλεξη υπήρχε και μια μικρή ορχήστρα. Το κοστολόγιο ήταν μηδενικό αλλά το όφελος τεράστιο. Επίσης κάναμε μια γιορτή όπου βραβείαμε φιλλέπνες από όλο τον κόσμο, κάτι που προϋπήρχε αλλά το αναβαθμίσαμε, ανοίγοντάς τη προς τον κόσμο σε

προσωπικότητες, όπως τον δικηγόρο του Μαντέλα. Αυτή ήταν η ενασχόλησή μου με τα κοινά και από τότε μακριά. Μου αρέσει να παρακολουθώ, τι γίνεται στην πόλη μου ή στην κεντρική σκηνή, ποιος είναι ο καθένας αλλά ως εκεί. Ευχής έργον είναι οι εκάστοτε δημοτικές αρχές να εκπληρούν επάξια τα καθήκοντά τους και να προσφέρουν στους πολίτες της Κηφισιάς το καλύτερο, γιατί υπάρχει ο φυσικός πλούτος στην περιοχή και μπορούν να γίνουν πολλά πράγματα. Καλό θα ήταν η καθαριότητα να γίνει ακόμα καλύτερη, να γίνουν κι άλλες παιδικές χαρές, υπάρχουν χώροι.

Δυστυχώς υπάρχει τρομερή διαδικασία να μπορέσει να πιστοποιηθεί μια παιδική χαρά, η οποία μπορεί να πάρει δύο και τρία χρόνια. Αυτό έγινε πιο δύσκολο και μετά από το θανατηφόρο δυστύχημα πριν πέντε χρόνια στο Ελληνικό, οπότε εξετάζονται περνάνε τα πάντα από σαράντα κύματα.

Δεν πειράζει ας ξεκινήσουν, τουλάχιστον να γίνει κάτι έστω και μετά από τρία χρόνια. Δεν μπορεί να υπάρχει μια ολόκληρη πλατεία όπως των Ηρώων Πολυτεχνείου και να έχει μέσα κάτι σαραβαλιασμένες κούνιες. Αφού υπάρχει χώρος, να μην είναι μαζεμένοι όλοι σε δύο τρεις κούνιες, όπου πηγαίνουν δεκάδες γονείς τα παιδιά τους.

Άλλο πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε είναι με τα όμβρια ύδατα, που θέλει έργα. Πρώτη φορά μετά από τόσα χρόνια που μένω πλημμύρησε το υπόγειο που διατηρώ το στούντιο και πάθαμε μεγάλη ζημιά.

Ας πάμε πάλι στο καλλιτεχνικό και ας μιλήσουμε λίγο και για το χειμερινό σας πρόγραμμα. Θα εμφανιστείτε κάπου;

Φέτος θα ξεκινήσουμε από τις 12 Οκτωβρίου στο «Περιβόλι του Ουρανού» και θα είμαστε με την Πίτσα Παπαδοπούλου, τον Στέλιο Διονυσίου, την Ασπασία Στρατηγού και ένα συγκρότημα με χάλκινα τους Λάου Λάου.

Ο κόσμος διασκεδάζει;

Ναι διασκεδάζει γιατί έχουμε γνήσιο λαϊκό πρόγραμμα και είναι πολλοί μάλιστα που έρχονται και από εδώ από την περιοχή. Ξέρετε στον Έλληνα αρέσει πολύ το λαϊκό τραγούδι, δυστυχώς όμως τα ραδιόφωνα και αυτοί που διαμορφώνουν τη γνώμη και τη μουσική παιδεία το έχουν εξορίσει. Αν και υπάρχουν πολλές συχνότητες και πολλοί ραδιοφωνικοί σταθμοί λίγοι κάνουν αφιερώματα στο λαϊκό τραγούδι. Έτσι όταν κάνουμε συναυλίες ή προγράμματα σε κέντρα ο κόσμος έρχεται και διασκεδάει και ακούει μουσική που του αρέσει. Έρχονται και ξανάρχονται, είμαστε το ίδιο σχήμα για τρίτη σαιζόν γι' αυτό ανοίγουμε και νωρίς στις 12 Οκτωβρίου.

Καλή μουσική χρονιά να έχετε και πάντα επιτυχίες.



Από μικρό παιδί στο πάγκο

Δρυάδος πεσούσης... παν δάσος ξυλεύεται;

Τη βοήθεια συλλόγων, ιδιωτών αλλά και του Δήμου Κηφισιάς ζητάει ο σύλλογος των Δρυάδων στο Κεφαλάρι, του οποίου, ως εκπρόσωπος, η πρόεδρος του καταδικάστηκε πρωτόδικα στην καταβολή άμεσα 4.000 ευρώ, με δέσμευση μάλιστα προσωπικής περιουσίας σε περίπτωση μη καταβολής.

Πρόθεση του συλλόγου να διαφυλάξει τη δασική φυσιογνωμία των περιοχών που έχουν χαρακτηριστεί έτσι, μια και ο σύλλογος είναι ουσιαστικά ο συνοριοφύλακας ανάμεσα στον οικιστικό ιστό και τον Ορεινό Όγκο της Πεντέλης που τόσο έχει κακοποιηθεί.

Κάπως έτσι έμπλεξε με τη Δικαιοσύνη ο σύλλογος και ως εκπρόσωπός του η πρόεδρος του Φιλίτσα Κοντογεώργου.

Η πρόεδρος καταδικάστηκε από το Πρωτοδικείο Αθηνών για καταστροφή φράχτη στην περιοχή τους τέρματος της οδού Ρόδου. Εκεί που το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών, στο οποίο είχε προσφύγει ο σύλλογος για περίφραξη δασικής έκτασης, αποφάσισε ότι το συγκεκριμένο σημείο είναι δασικό και αναδασωτέο.

Ότι το συγκεκριμένο σημείο είναι δασικό δεν αμφι-

σβητείται μια και υπάρχουν και αναρτημένες πινακίδες όπου αναφέρεται ρητά ότι σύμφωνα με την απόφαση του Υπουργείου Γεωργίας 463, δημοσιευμένη στο ΦΕΚ 512, τεύχος 4ο, 10/6/1986, η περιοχή έχει κριθεί αναδασωτέα και επομένως απαγορεύεται οποιαδήποτε ενέργεια που αλλοιώνει το περιβάλλον.

Αυτά όμως δεν απασχόλησαν καθόλου το Πρωτοδικείο Αθηνών που εξέδωσε την καταδικαστική απόφαση για την καταστροφή του φράχτη. Και βρήκε μάλιστα και τον φταίχτη. Αυτόν που είχε κάνει καταγγελίες για την κατασκευή του. Δεν χρειάζονταν αποδείξεις, αρκούσαν οι ενδείξεις. Ποιος άλλος θα μπορούσε να το κάνει;

Έτσι το Πρωτοδικείο Αθηνών ζητάει από την πρόεδρο του Συλλόγου να δώσει τα χρήματα σε αυτόν, που άλλο δικαστήριο, αργότερα, έκρινε ότι περιέφραξε δασική έκταση. Για ποιο λόγο άραγε; Για να ξαναφτιάξει τον πεσμένο φράχτη, που δεν έπρεπε να έχει φτιάξει;

Αν υπήρχαν ακόμα οι 10 μικροί Μήτσοι του Λάκη Λαζόπουλου, ίσως να αναφωνούσαμε "Παράλογο;" Αλλά απάντηση δεν θα παίρναμε. Εξάλλου το άλλοτε Μεγάλο Κανάλι, που κάποτε τους φι-

λοξενούσε, κοντεύει κι αυτό να σιωπήσει μπλεγμένο στις δικές του δικαστικές διαμάχες.

Η απόφαση αυτή ίσως χρησιμοποιηθεί στο μέλλον και από άλλους ιδιοκτήτες ώστε να επέμβουν σε δασικές εκτάσεις ιδιοκτησίας τους. Έτσι λοιπόν αν πέσουν οι Δρυάδες, ίσως δούμε πολλά δέντρα να θυσιάζονται στο βωμό της ιδιοκτησίας.

Η καταδικαστική απόφαση, σύμφωνα με την πρόεδρο Φιλίτσα Κοντογεώργου, έρχεται σε αντίθεση και με την ένορκη κατάθεση του τέως δημάρχου Νίκου Χιωτάκη, αλλά και του τότε προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, Χρήστου Καλού, οι οποίοι δήλωσαν ότι ο Δήμος προέβη στο γκρέμισμα της περίφραξης. Βέβαια σε προηγούμενη κατάθεσή του ο κ. Χιωτάκης είχε δηλώσει άγνοια για το γεγονός, κάτι που εξέλαβε το Δικαστήριο ότι ήταν σε ισχύ και δεν έλαβε υπόψη την επαναστατημένη Ούτως ή άλλως όμως από τη στιγμή που υπήρχε τελεσίδικη απόφαση από το Διοικητικό Εφετείο, ότι πρόκειται για δασική και αναδασωτέα έκταση ήταν υποχρέωση του Δήμου να επέμβει.

Η Δικαιοσύνη λοιπόν αποδεικνύει για άλλη μια

φορά ότι όλοι είμαστε ένοχοι μέχρι αποδείξεως του εναντίου. Και η καταδίκη δεν βαρύνει τον σύλλογο αλλά την πρόεδρο προσωπικά, ώστε να χρησιμοποιηθεί και ως παραδειγματισμός για άλλους συλλόγους και προέδρους που θα θελήσουν να κάνουν πράξεις ηρωισμού.

Ίσως η ρίζα του κακού ξεκινάει από ένα κράτος που ορίζει ιδιοκτήτες σε έναν τόπο, αφαιρώντας τους όμως ουσιαστικά κάθε δικαίωμα ιδιοκτησίας, χαρακτηρίζοντας τον χώρο τους ως δασικό σήμερα ή, καμιά φορά, μη δασικό αύριο. Που σήμερα τους δίνουν άδεια να φτιάξουν περίφραξη και αύριο την παίρνουν πίσω. Έτσι δημιουργεί περιθώριο για δικαστικές διαμάχες. Από κάπου εξάλλου πρέπει να βγάζει και το κράτος χρήματα, από τα χαρτόσημα, τα παράβολα, τη φορολογία των δικηγόρων και οι καταδικαστικές αποφάσεις, που οδηγούν από μέρους των εμπλεκόμενων σε περαιτέρω επαφή τους με τη Δικαιοσύνη, ενισχύει τα ταμεία του. Ένα πρόβλημα που δε θα είχε προκύψει αν υπήρχε σε ισχύ Κτηματολόγιο. Το Κτηματολόγιο όμως στην περιοχή μας, ολοκληρώθηκε μόλις πριν λίγα χρόνια. Βέβαια τώρα που βγήκε η καταδικαστική από-

φαση, Κτηματολόγιο υπάρχει και θα μπορούσε να το έχει συμβουλευτεί οποιοδήποτε Δικαστήριο.

Στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 10 Οκτωβρίου, ο δημοτικός σύμβουλος, Γιώργος Σκορδίλης, του οποίου το σπίτι γειτνιάζει με την περιοχή και γνωρίζει το θέμα καλά, πρότεινε να δοθεί οικονομική ενίσχυση από τον Δήμο, μια και το θέμα αφορά δασική έκταση στα όριά του, ώστε να μπορέσει να προσφύγει η πρόεδρος με έφεση εναντίον της πρωτόδικης απόφασης, κάτι που απαιτεί πάνω από 2.000 ευρώ.

Ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος βρήκε τη σολομώντεια

λύση ο σύλλογος να επιχορηγηθεί για τις δραστηριότητές του, οι οποίες αφορούν φιλανθρωπικές, περιβαλλοντικές και επιμορφωτικές δράσεις, με το ποσό που δίνεται και σε άλλους συλλόγους και πρότεινε μάλιστα στο αμέσως επόμενο συμβούλιο, το οποίο θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 17 Οκτωβρίου, να μπει ως θέμα, όπως και μπήκε. Το ποσό της προτεινόμενης επιχορήγησης ανέρχεται στα 1.000 ευρώ, τα οποία για να μπορέσει ο Σύλλογος να εισπράξει θα πρέπει να προσκομίσει αποδείξεις έργου και σίγουρα μέσα σε αυτές δεν είναι δικαστικά έξοδα για την πρόεδρό του.

Η πρόθεση όμως μετράει!

Κοιτάζει ψηλά



Ένα Οδοιπορικό Ιστορικής Μνήμης για τη Σμύρνη

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Στο αμφιθέατρο του ξενοδοχείου DOMOTEL KASTRI η φιλόλογος Λίλα Παπαδημητρίου παρουσίασε με έναν καθηλωτικό λόγο ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ για τη Σμύρνη, τη «Νύφη της Ανατολής».

Η εκδήλωση άρχισε με τον σύντομο χαιρετισμό του δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου και της Σίσσυς Παπασπύρου προέδρου του Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας». Στη συνέχεια πήρε το λόγο η Λίλα Παπαδημητρίου, που, αφού έκανε μία ιστορική αναδρομή στη Σμύρνη, επισήμανε μεταξύ άλλων: «... Εδώ ατένισαν το φως οι μεγάλοι προσωκρατικοί φιλόσοφοι και ο πατέρας της ιστορίας Ηρόδοτος από την Αλικαρνασσό, που βάφτισε τη Σμύρνη ως την ωραιότερη πόλη που αντίκρισαν τα μάτια του...».

Αυτή λοιπόν η πόλη το 1922 έγινε στάχτη...

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν και ο Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Ιωάννης Τέντες, ο τ. Υπουργός Παιδείας

Σπύρος Ταλιαδούρος, ο πρώην Γενικός Επιθεωρητής Δημοσίας Διοίκησης Λέανδρος Ρακιντζής, ο Καθηγητής του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου Κώστας Αποστολόπουλος, δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Κηφισιάς, Πρόεδροι Συλλόγων της Κηφισιάς και φυσικά πλήθος κόσμου, φανατικοί ακροατές των ομιλιών της Λίλας Παπαδημητρίου.



Η ζωγράφος Αθήνη Βενιέρη - Σκουληκίδη, η Λάουρα Αθιπράντη, η Λίλα Παπαδημητρίου, η Ιουλίτσα Μαθαμίτση - Μαράτου με το σύζυγό της Σπύρο Μαράτο και η Σία Δεληκωνταντή

Από μικρός έχει μπει στην πολιτική και ότι έχει επιδιώσει το έχει καταφέρει. Μιλάμε για τον Βασίλη Ευπολυτά, τον δημοτικό σύμβουλο που έχει εκλεγεί τρεις φορές στο Δήμο μας και έχει σηκώσει πανί για άλλες θάλασσες πιο βαθιές.

Ο Βασίλης βρίσκεται δίπλα στον σημερινό πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας, Κυριάκο Μητσοτάκη και έχει αναλάβει τον νευραλγικό τομέα της Γραμματείας Παραγωγικών Τομέων. Ως άνθρωπος της Αυτοδιοίκησης, στις φονικές πυρκαγιές στο Μάτι τον περασμένο Ιούλιο, ανέλαβε τον συντονισμό για την αποστολή και διανομή βοήθειας εκ μέρους του κόμματος σε ανθρώπους του Δήμου Ραφήνας.

Στην επίσκεψη του Κυριάκου Μητσοτάκη στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης τον Σεπτέμβριο, βρισκόταν δίπλα του όταν επισκέφτηκε τα περίπτερα των επιμελητηρίων, με τα οποία έχει άμεση επαφή από το πόστο της Γραμματείας στην οποία προϊστάται.

Αλλά το κυριότερο είναι ότι δεν ξεχνάει και την πόλη από την οποία ξεκίνησε, την Κηφισιά.

Πρόσφατα τον διακρίναμε στην εκδήλωση που έκανε ο Οικοδομικός Συνεταιρισμός του Άστεως Αιγυπτιωτών την Κυριακή 14 Οκτωβρίου.

Διαχείριση αστικών φυτικών υπολειμμάτων - κηπαίων

Τα «κηπαία» είναι η φυτική μάζα που δημιουργείται από την αφαίρεση φυτικού υλικού κατά τη διάρκεια κηπουρικών εργασιών στο αστικό πράσινο (κήποι, πάρκα, πεζοδρόμια, κοινόχρηστοι χώροι, σχολεία, εκκλησίες, κλπ.).

Ο Δήμος Κηφισιάς, ευρέως γνωστός για το πράσινό του, διαθέτει πολύ υψηλή αναλογία Αστικού Πρασίνου ανά κάτοικο σε αντίθεση, για παράδειγμα, με τον Δήμο Αθηναίων ή τον Δήμο Πειραιά. Οι Δημότες της Κηφισιάς απολαμβάνουν τον φυτικό πλούτο του Δήμου μας. Έχουμε, πλέον, όλοι μας συνειδητοποιήσει τη συμβολή του αστικού πρασίνου στην βελτίωση της καθημερινότητας μας αλλά και στην προστιθέμενη αξία που προσδίδει στην ακίνητη περιουσία μας.



Γράφει ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΜΙΑΝΟΣ**
Γεωπόνος M.Sc. επί της Οηοκλήρωμένης Φυτοπροστασίας, Επιχειρηματίας και Εντεταθμένος Δημοτικός Σύμβουλος του Τμήματος Πρασίνου του Δήμου Κηφισιάς

Όμως, το αστικό Πράσινο θέλει και την ανάλογη φροντίδα. Περιοδικά πρέπει να γίνονται τα απαραίτητα κλαδέματα, κουρέματα του χλοοτάπητα και αφαίρεση των ζιζανίων και των γέρικων-επικίνδυνων δέντρων. Όλες αυτές οι εργασίες δημιουργούν καθημερινά μία τεράστια φυτική μάζα στον Δήμο μας που καλούμαστε τόσο σαν Δημότες όσο και σαν Δημοτική Αρχή να την διαχειριστούμε.

Τα τελευταία τρία χρόνια, το Τμήμα Πρασίνου του Δήμου Κηφισιάς πιλοτικά περισυλλέγει και μεταφέρει τους κορμούς από τα κομμένα ή κλαδεμένα δέντρα στο Δημοτικό Φυτώριο. Από εκεί διαθέτουμε ξύλα, μέσα από συγκεκριμένη διαδικασία, σε δημότες που έχουν ανάγκη να κάψουν ξύλο για να ζεσταθούν σαν μία δράση κοινωνικής ευθύνης. Επίσης, πολλά ξύλα, συλλέγονται απευθείας επιτόπου από άπορους ή άστεγους συνανθρώπους μας. Έχουμε ζητήσει από τους υπαλλήλους του Πρασίνου να δείχνουν μία ιδιαίτερη συμπάθεια προς τους συγκεκριμένους συνανθρώπους μας και να παραβλέπουν τη διαδικασία.

Τα τελευταία τέσσερα χρόνια έχει γίνει μία έντονη προσπάθεια από την πλευρά του Δήμου για την ευαισθητοποίηση των κατοίκων ως προς την διαχείριση των Κηπαίων. Η ευαισθητοποίηση αφορά κυρίως την ενημέρωση για το εβδομαδιαίο πρόγραμμα αποκομιδής των κηπαίων ανά περιοχή και την ανάγκη ειδοποίησης του Δήμου όταν γίνεται απόρριψη

Κηπαίων από ιδιωτικό κήπο. Ο Δημότης έχει υποχρέωση να ενημερώσει την Αρμόδια Υπηρεσία της Καθαριότητας για την περισυλλογή των Κηπαίων που ο ίδιος έχει εναποθέσει κάπου έξω από την οικία του.

Σε μία κατάσταση λοιπόν που θα ίσχυε η κανονικότητα, ο Δημότης που δημιουργεί μέσα από τις κηπουρικές εργασίες Κηπαία, φροντίζει να τα αποθέτει εκτός οικίας του, σε καθορισμένο χώρο, βάσει του εβδομαδιαίου προγράμματος αποκομιδής Κηπαίων και ταυτόχρονα θα ειδοποιούσε τον Δήμο προκειμένου να σιγουρευτεί ότι θα συμπεριληφθεί στον προγραμματισμό. Σε τι ποσοστό γίνεται αυτό δεν είμαι σε θέση να απαντήσω μιας και δεν διαθέτω στατιστικά δεδομένα αλλά έχω την πεποίθηση ότι γίνεται σε πολύ μεγαλύτερο από ότι παλαιότερα. Βέβαια, δεν παύει να είναι η μειοψηφία των συνδημοτών μας που τηρεί τις διαδικασίες κατά γράμμα.

Από την άλλη πλευρά, ο Δήμος έχει την υποχρέωση της αποκομιδής των Κηπαίων σύμφωνα με το πρόγραμμα, τη μεταφορά τους σε ένα κεντρικό σημείο διαχωρισμού και διαχείρισης που στη συνέχεια και πάντα σε συνεργασία με άλλους φορείς θα κατέληγαν είτε σε κομποστο είτε σε καύσιμη ύλη (pellets). Τα φυτικά υπολείμματα έχουν πλούσιες θρεπτικές ουσίες που μετά από κατάλληλη επεξεργασία, κεντρικά, μπορούν να γίνουν οργανικό λίπασμα με μεγάλο οικονομικό και περιβαλλοντικό όφελος. Επίσης, τα φυτικά υπολείμματα έχουν ενέργεια, που προέρχεται από την φωτοσύνθεση και συμβάλλει στην περαιτέρω παραγωγή βιομάζας και αναπαραγωγή. Αυτή η ενέργεια μπορεί να είναι άμεσα εκμεταλλεύσιμη υπό την μορφή pellets, πιθανόν και εκτός Δήμου σε Βιομηχανικές Ζώνες αλλά μπορεί με την κατάλληλη επεξεργασία να μετατραπεί σε Biodiesel πάλι με τον ίδιο σκοπό. Πάλι μπορούμε να έχουμε μεγάλο οικονομικό και ενεργειακό όφελος.

Δυστυχώς, προς το παρόν, ο Δήμος εξαντλεί τις προσπάθειές του στην τήρηση της κανονικότητας στη διαδικασία αποκομιδής των Κηπαίων και αυτό με πολλά προβλήματα είτε λόγω της έλλειψης συντονισμού και συνεννόησης με τους Δημότες, όπως περιέγραψα παραπάνω, είτε λόγω ελλείψεων σε οχήματα και εξειδικευμένο προσωπικό. Όσον αφορά την περαιτέρω διαχείριση των Κηπαίων ούτε λόγος.

Θεωρώ ότι η επόμενη ενέργεια από πλευράς του Δήμου πρέπει να είναι τα φορτηγά αποκομιδής Κηπαίων να συνοδεύονται από μεταφερόμενους θρυμματιστές κλαδιών για να μπορεί να μαζεύει πολλά σημεία με πολύ μικρότερο όγκο ανά σημείο αποκομιδής, με πολύ μεγαλύτερη απόδοση και πολύ μικρότερο κόστος μεταφοράς. Τα «πριονίδια» από τα θρυμματισμένα κλαδιά μπορούν πολύ εύκολα να κατευθυνθούν σε περαιτέρω επεξεργασία με απόλυτα θετικό περιβαλλοντικό, οικονομικό και ενεργειακό πρόσημο.

Πάνω από τη βάση...

Το 1ο Δημοτικό Σχολείο της Νέας Ερυθραίας λειτουργεί από τις 8 Οκτωβρίου στον πλήρως διαμορφωμένο χώρο που βρισκόταν το ΙΕΚ Κηφισιάς στην οδό Πατρών και Κορίνθου. Οι εργασίες μετατροπής του σχολικού συγκροτήματος κράτησαν περίπου τρεις μήνες και λίγο πριν γίνει η μεταφορά του σχολείου κάποιοι χώροι βανδαλίστηκαν με αποτέλεσμα να χρειαστεί να ξαναμπούν τα συνεργεία.

Παρ' όλα αυτά ο χώρος που λειτουργεί σήμερα το 1ο Δημοτικό είναι λειτουργικός, με όμορφες αίθουσες, προαύλιο χώρο καθώς και τραπεζαρία, όπου εξυπηρετεί τις ανάγκες του ολοήμερου σχολείου. Για να μπορέσουν να ανακαινιστούν οι 12 αίθουσες αλλά και να μεταφερθεί όλο το συγκρότημα του ΙΕΚ Κηφισιάς στο χώρο του ΟΑΕΔ στην οδό Τατοΐου, χρειάστηκε να συντονιστούν πολλές υπηρεσίες αλλά και η προσωπική επίβλεψη του αντιδημάρχου Νέας Ερυθραίας Μιχάλη Καυγαλάκη, της Πρόεδρου της ΔΕΠ Κατερίνας Καραλή αλλά και του αντιδημάρχου Βαγγέλη Αυλήτη.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος με μήνυμά του έξω από το ιστορικό κτίριο του 1ου Δημοτικού Σχολείου στη Νέα Ερυθραία, όπου έμαθε γράμματα σε πολλές γενιές Ερυθραιωτών τόνισε μεταξύ άλλων: «Πριν λίγες ημέρες η Νέα Κηφισιά άνοιξε την αγκαλιά της στη Νέα Ερυθραία σε μία ένδειξη ακόμα μίας εκπαιδευτικής αλληλεγγύης. Το εγχείρημα διπλής μεταστέγασης ήταν δύσκολο! Δηλαδή του Δημοτικού Σχολείου στο ΙΕΚ και του ΙΕΚ στους χώρους του ΟΑΕΔ. Ευχαριστώ πάρα πολύ τους συναδέλφους που συνέδραμαν, τις υπηρεσίες του Δήμου Κηφισιάς, τους γονείς του Δημοτικού Σχολείου της Νέας Ερυθραίας, τη Διεύθυνση του σχολείου, τον ΟΑΕΔ και το ΙΕΚ της Νέας Κηφισιάς. Κυρίως ευχαριστώ τα παιδιά μας, τους μαθητές μας, που με την πνοή τους και με το αγκάλιασμα του σχολείου επί τρία χρόνια, έδωσαν δύναμη και κίνηση στις μελέτες και τις ενέργειες του Δήμου και άλλων αρχών».

Επίσης επεσήμανε «Συνεχίζουμε τον αγώνα για το σχολείο με βήματα σταθερά. Δεν πανηγυρίζουμε, δεν κομπάζουμε. Θα επιμείνουμε για τη συντομότερη δυνατή δημοπράτηση και ένα νέο σχολείο αντάξιο των ονείρων και των δικαιωμάτων της τοπικής κοινωνίας της Νέας Ερυθραίας».

Οι μαθητές από το 1ο Δημοτικό μεταφέρονται καθημερινά με τρία δρομολόγια για πούλμαν από τον χώρο του παλαιού σχολείου τους, στο οποίο σύντομα θα ξεκινήσουν οι εργασίες αποκατάστασης, στον χώρο του σχολείου στην Κηφισιά.



Μικροί καλλιτέχνες ομορφαίνουν την πόλη

Σε μία αξιόπαινη πρωτοβουλία προχώρησαν τα νήπια του Εκπαιδευτικού Ομίλου Πόλκα - Φροέλεν, που με την καθοδήγηση της δασκάλας εικαστικών, παρενέβησαν δημιουργικά σε κάδο απορριμμάτων της οδού Θησέως.

Με το σύνθημα «Θέλουμε στην πόλη μας Χαρά και Χρώμα, θέλουμε δρόμους και καθαρό αέρα» οι λιλιπούτειοι εικαστικοί μεταμόρφωσαν τους κάδους σκουπιδιών σε εικαστικά έργα.

Εξάλλου τα παιδιά των εκπαιδευτηρίων μαθαίνουν από μικρά ότι «Η καθαριότητα είναι πολιτισμός». Μια από τις δράσεις του σχολείου είναι να μαζεύουν τα παιδιά τα κουτάκια αλουμινίου και τα χρήματα που συγκεντρώνουν από την Α' μέχρι την Στ' Δημοτικού να «μεταφράζονται» σε ένα ταξίδι στο Παρίσι.



Ανακαλύπτοντας τον Νιρβάνα

Υπήρξε ιδιαίτερα σημαντικός λογοτέχνης, χρονογράφος, θεατρικός συγγραφέας, ακόμα και φωτογράφος, η μοναδική φωτογραφία του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη που διασώζεται είναι δική του, ενώ το επάγγελμά του

ήταν ανώτερος αρχίατρος του Πολεμικού Ναυτικού. Ο λόγος για τον Παύλο Νιρβάνα, ο οποίος υπήρξε εξίσου σημαντικός με τον Κωστή Παλαμά αλλά το όνομά του τείνει να ξεχαστεί.

Επειδή όμως αποτελεί πολιτιστική

κληρονομιά για τον τόπο μας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων και το Θέατρο Τέχνης, με

τη συνδρομή απογόνων του οργάνωσαν συνέδριο για την ανάδειξη του έργου του, το οποίο πραγματοποιήθηκε στις αρχές Οκτωβρίου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

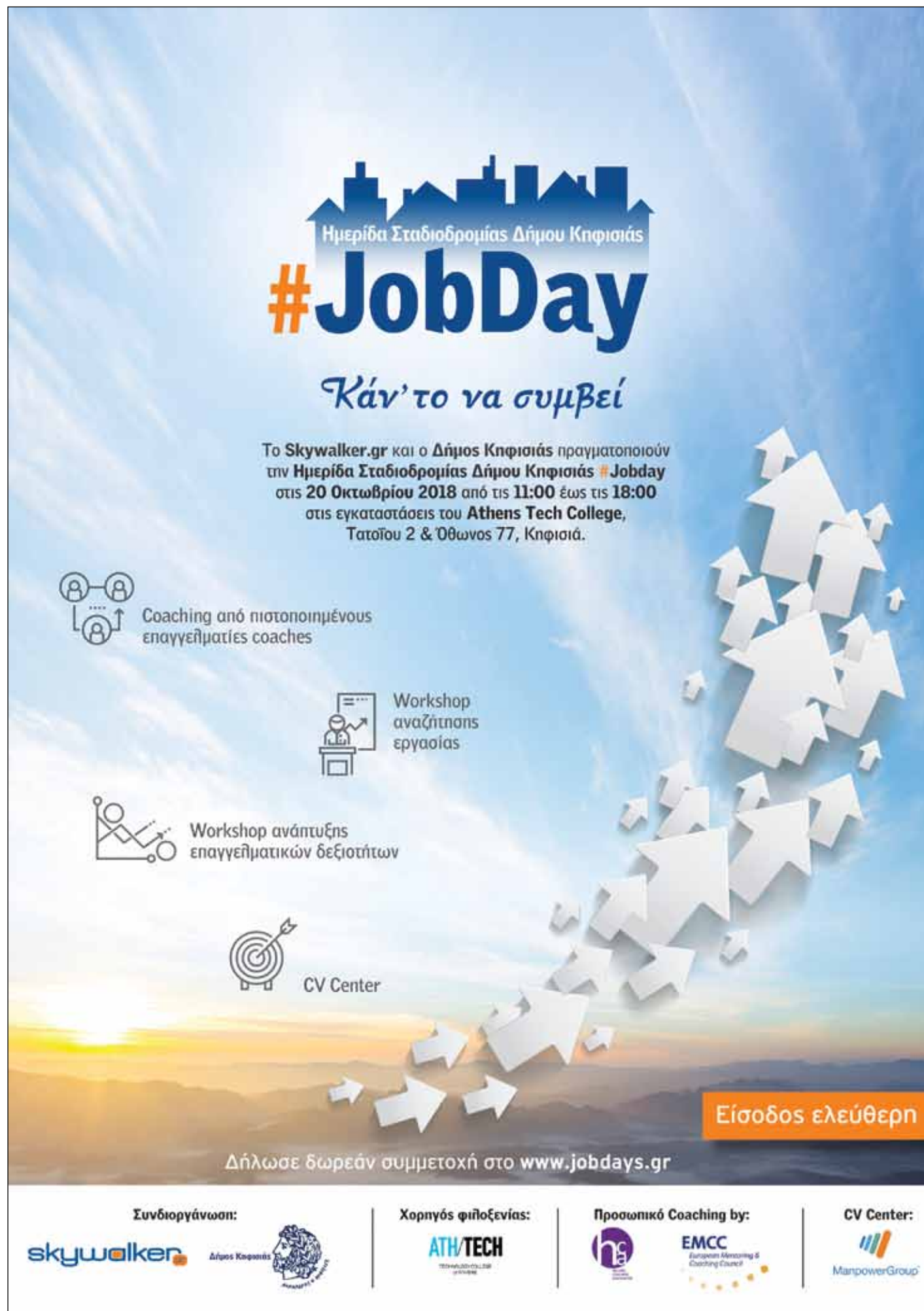


Παράλληλα, υπό την αιγίδα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών πραγματοποιείται μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα έκθεση έργων τέχνης, χειρογράφων, αλληλογραφίας και προσωπικών αντικείμενων του Νιρβάνα στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (Θόλου 5, Πλάκα), η οποία θα παραμείνει ανοιχτή έως τις 25 Οκτωβρίου. Την έκθεση επιμελείται ο Δημήτρης Παυλόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής και αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας.

Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν με ένα μουσικό πολυσυνδυαστικό δρώμενο με τίτλο: «Το γραμμόφωνο του κυρίου Άσοφου». Μια ζωντανή μουσική περιήγηση εμπνευσμένη από τον κόσμο του Παύλου Νιρβάνα από την Άλκηστη Ηλιάδη και τον Οδυσσέα Αποστολόπουλο, στο θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κουν».



Το Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2018, στις 6.30 μ.μ., στο Θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κουν» (Φρυνίχου 14, Πλάκα), το Θέατρο Τέχνης θα πραγματοποιήσει αφιέρωμα στον Παύλο Νιρβάνα με τίτλο: Παύλος Νιρβάνας: Θέατρο αλλά και ποιήματα, διηγήματα, χρονογραφήματα. Οι εκδηλώσεις θα συνεχιστούν στον Πειραιά από τις 30 Οκτωβρίου μέχρι τις 10 Νοεμβρίου και οι διοργανωτές είναι πρόθυμοι να μεταφέρουν και σε άλλα μέρη της εκδηλώσεις προκειμένου να μην ξεχαστεί το σημαντικό έργο του Παύλου Νιρβάνα. Θα ήταν όμορφο κάποιες από αυτές τις εκδηλώσεις να έχουμε την ευκαιρία να τις απολαύσουμε και στην Κηφισιά, μια πόλη που έχει ιδιαίτερα αγαπήσει και φιλοξενήσει λογοτέχνες.



Ημερίδα Σταδιοδρομίας Δήμου Κηφισιάς
#JobDay
Κάν' το να συμβεί

Το **Skywalker.gr** και ο **Δήμος Κηφισιάς** πραγματοποιούν την **Ημερίδα Σταδιοδρομίας Δήμου Κηφισιάς #JobDay** στις **20 Οκτωβρίου 2018** από τις **11:00** έως τις **18:00** στις εγκαταστάσεις του **Athens Tech College**, Τατοΐου 2 & Όθωνος 77, Κηφισιά.

Coaching από πιστοποιημένους επαγγελματίες coaches

Workshop αναζήτησης εργασίας

Workshop ανάπτυξης επαγγελματικών δεξιοτήτων

CV Center

Είσοδος ελεύθερη

Δήλωσε δωρεάν συμμετοχή στο www.jobdays.gr

Συνδιοργάνωση: **skywalker** Δήμος Κηφισιάς

Χορηγός φιλοξενίας: **ATH/TECH**

Προσωπικό Coaching by: **EMCC** European Mentoring & Coaching Council

CV Center: ManpowerGroup

Μενάνδρεια και Αλλοτινές Πατρίδες σηματοδότησαν τα κηφισιώτικα πολιτιστικά δρώμενα

Διαφορετικά είδη μουσικής, παραστάσεις για μικρούς και μεγάλους, πλούσιο θέαμα πρόσφεραν και φέτος τα Μενάνδρεια σε εκατοντάδες θεατές που κατέκλυσαν τους χώρους εκδηλώσεων και στις τρεις Δημοτικές Ενότητες.

Ξεχωριστές βραδιές ήταν οι δύο μεγάλες συναυλίες στο Ζηρίνιο Στάδιο από τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και την Ελευθερία Αρβανιτάκη αντίστοιχα, η βραδιά με τον Μανώλη Μπισιά αλλά και τους θρυλικούς CHARMS στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς, όπως και η συναυλία του Χρήστου Δάντη στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ηχοχρωμάτων.

Οι περισσότερες εκδηλώσεις ήταν με ελεύθερη είσοδο. Οι λίγες εκδηλώσεις με το εισιτήριο των 5 ευρώ, πρόσφεραν την ευκαιρία στον Δήμο να συγκεντρώσει περισσότερα από 10.000 ευρώ που θα διαθέσει στους πυρόπληκτους από τις καταστροφικές πυρκαγιές του καλοκαιριού.

Πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ κατά την πραγματοποίηση των φετινών Μενανδρείων η **Σίσσυ Παπασπύρου**, η οποία απύθυνε ένα μεγάλο ευχαριστώ στο προσωπικό για την άρτια διοργάνωση, αλλά τόσο στους θεατές όσο και στους καλλιτέχνες.

Τις εκδηλώσεις φωτογράφισαν σπουδαστές φωτογραφίας από τα ΙΕΚ Κηφισιάς, αποδεικνύοντας στην πράξη τη δουλειά που γίνεται στο τμήμα.



Δεμένη η Νέα Ερυθραία με την παράδοσή της και κάθε Σεπτέμβρη θυμάται. Ιδιαίτερα πολύς ο κόσμος που ανταποκρίθηκε φέτος στο κάλεσμα του Δήμου Κηφισιάς μέσω του Κέντρου Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ) για τις εκδηλώσεις «Αλλοτινές Πατρίδες 2018» από τις 9 έως τις 16 Σεπτεμβρίου. Πάντα παρόντες και συνεργάτες στις εκδηλώσεις οι μικρασιατικοί σύλλογοι της περιοχής Ένωση Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας, Εξωραϊστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Λυθριού «Η Αγία Ματρώνα», Αδελφότητα Σιβρισαρίου Σμύρνης «Οι Ταξιάρχες» και Αδελφότητα Αλατοσατιανών Νέας Ερυθραίας.

Οι φετινές εκδηλώσεις περιλάμβαναν παρουσιάσεις βιβλίων, θεατρική παράσταση, φιλικό αγώνα παλαίμαχων ποδοσφαιριστών και βόλεϋ κορασίδων, προβολή ντοκιμαντέρ, χορευτικά, συναυλία, караγκιόζη. Πάντα παρούσα σε όλες τις εκδηλώσεις ακούραστη η πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ, **Έφη Κούτση**, ενώ στις περισσότερες από αυτές δυναμικό παρόν έδωσαν ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, ο Αντιδήμαρχος Νέας Ερυθραίας **Μιχάλης Καυγαλάκης**, καθώς και άλλοι εκπρόσωποι των Αρχών της πόλης.



MALTEZOS
HIGH QUALITY FURNITURE

Ανοίξεως 71 - Βαρυμπόμπη (Αδάμες), Κηφισιά
τηλ.: 210 62 02 152

 Maltezos Furniture

 www.maltezosfurniture.gr

Οι Κηφισιώτες γιόρτασαν στην Παναγία την Ξυδού



Δεκαεννέα χρόνια πέρασαν από την πρώτη φορά που ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κηφισιωτών γιόρτασε για πρώτη φορά το Γενέσιο της Θεοτόκου στο εκκλησάκι της Παναγίτσας της Ξυδούς, εκδήλωση που έκτοτε αποτελεί καθιερωμένο γεγονός στα δρώμενα της πόλης.

Έτσι και φέτος, την παραμονή, Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κύριλλου έγινε η λιτάνευση της ιερής εικόνας με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής του Δήμου Κηφισιάς και πλήθος κόσμου. Παρόντες ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γ. Θωμάκος, οι π. Δήμαρχοι Ν. Χιωτάκης και Β. Βάρσος, οι Αντιδήμαρχοι Ζ. Κασιμάττη και Στ. Ζαπάντης και πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι. Το Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου, στην αρτοκλασία του συλλόγου, η πρόεδρος, Βάσω Τσαλαβούτα-Δούκα, στην ομιλία της τόνισε ότι «ο ιερός και ιστορικός χώρος της Παναγίας της Ξυδούς είναι ένα δείγμα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, η οποία είναι μοναδική και αναντικατάστατη και έχουμε όλοι την ευθύνη να τη διατηρήσουμε και να την παραδώσουμε στις επόμενες γενιές».

Κατάθεση ψυχής στους Ήρωες

Ένα κόκκινο τριαντάφυλλο στη μνήμη των πεσόντων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου που πολέμησαν στο μέτωπο της Αιγύπτου, Ελλήνων και Αιγυπτιωτών, απόθεσε κάθε εκπρόσωπος από τα σωματεία εξ Αιγύπτου, στο Ηρώο που βρίσκεται στην αντίστοιχη πλατεία, στην καρδιά του Άστεως των Αιγυπτιωτών, το πρωί της Κυριακής 14 Οκτωβρίου, στην εκδήλωση μνήμης που οργάνωσε ο Οικοδομικός Συνεταιρισμός του Άστεως Αιγυπτιωτών Κηφισιάς.

Παρόντες πολλοί εκπρόσωποι αδελφών σωματείων εξ Αιγύπτου, εκπρόσωποι της Αιγυπτιακής Πρεσβείας και των Ενόπλων Δυνάμεων αλλά και της Δημοτικής Αρχής της πόλης μας.



Ο πάντα φιλόξενος οικοδεσπότης πρόεδρος, Γιώργος Οικονομίδης, ακόμη μια φορά υπήρξε και τελετάρχης της εκδήλωσης, καλώντας τους επισήμους να καταθέσουν από ένα τριαντάφυλλο στην μνήμη των Ηρώων.

Η Φιλαρμονική του Δήμου μας, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της Φίλιππου Χίου, λάμπρυνε την εκδήλωση.

Τεράστια απώλεια για την ανθρωπότητα κάθε πόλεμος ανέφερε ο κ. Οικονομίδης στο τέλος του λόγου του, τονίζοντας ότι πρέπει να αγωνιζόμαστε για την ειρήνη.

Ξέρουμε πού μένεις, Φρίξο!



*Ως γάτος ελθηνόψυχος, μόλις τα μάτια ανοίξω
γυρεύω νάβρω αντίπαλο, ανάθεμα να ρίξω,
αφού απ' τα χρόνια τα παλιά τα ιθαγενή γατίονα
ως σήμα τους κατατεθέν πηλάσαραν τη διχόνοια.
Μας πήραν πρέφα όλοι πως οι Greeks είμαστε ψώνια
κι οι εταίροι μας ταραζάνε στα ηχηρά καψώνια.
Πώς είπες; Φαν του Σύριζα; Μέριασε μη σε λήξω!
Κι αυτός; Του Κούζη μπιστικός; Ορί, θα τον συνθλίψω!
Το φρόνημα του το δεξί βιαίως θα στραμπουλήξω!
Τον ορκισμένο Πασοκτζή βάνανσα θα ζουπήξω,
στην αχνιστή γηλαρόσουπα του Πάνου θα τον πνίξω,
τον δε Ανεσίτη με Κουκουέ βαμμένο θα συμπτόξω.
Ανησυχείς μη φαγωθούν; Και όμως, θα σ' εκπλήξω:
άμα τα δυο τους δεν τα βρουν, να μη με λένε Φρίξο!
Βλέπεις, ευθύς τ' ομολογώ. Η αλήθεια μη σε σκιάζει –
όμοιος ομοίω, φίλε μου αφεή, αεί... βελιάζει.
Σανό αυτοί, σανό κι εμείς, θα πάρουμε τα Ίμια,
αφού ο Γαβρόγλου ανέλαβε και στα πανεπιστήμια
να βάλει τάξη, εξάρχοντας του Παρασκευοπούλου.
Δέον ν' αποκτήσεις, σύντροφε, νοοτροπία δούλου.
Μην εμποδίζεις τα παιδιά να σπάνε και να καίνε,
υπέρ λαού αγωνίζονται και ειρήνης, έτσι λένε.
Όταν αθρόοι εισβάλλουν ευσταλείς κουκουλοφόροι,
σκύβε εσύ ευλαβικά, βρε παλιομεσοφόρι.
Για τις ζημιές μη σκιάζεσαι. Να 'ναι καλά οι φόροι!
Τον Ένφια τον πηλήρωσες; Ουχί; Λες πως δε βγαίνεις.
Σιγά μη σε πιστέψουμε. Βρε δεν πα να 'σαι εργένης;
Βρέστα, βρε ανυπάκουε, μην κλαις, μην επιμένεις,
γιατί Ρουβίκωνες και Σία κατέχουνε πού μένεις,
και μέχρι το λογαριασμό να στείλει η Παπακώστα,
πηλήρωνε εσύ τ' αυθαίρετα, πέσε τα ευρά και σώστα,
ειδάλλως θα σου χρεώσουνε και πέναλητι από Πάνου.
Έχουν, σου λέει, να θρέψουνε και το πουλή του Πάνου.
Στοιχίζει, βλέπεις και η ΕΡΤ, για να μπορεί ο Κασιώχας
ν' αποκαθίπτει ύποπτες συνωμοσίες της μπόχας
που εξυφαίνουν διάφοροι σατανικοί επιτήδειοι.
Σώπα γιατί όπου να 'ναι θα σημάνουν οι επικήδειοι
για τους εβδομηντάρηδες και άνω συνταξιούχους,
τους άχρηστους, και τους λογάς ΑΜΕΑ επιδοματούχους,
που ζώντας τ' ασφαλιστικά ταμεία έχουν ταραξει.
Ήτανε δίκαιο, σύντροφε, εξ ου κι έγινε πράξη.
Παππού αν έχεις, έγκαιρα βάλτονε να φωνάξει:
Δεν θα πεθάνουμε ποτέ, κουφάλα νεκροθάφτη!
Χωρίς εμάς, τη σύνταξη πώς ο εγγονός θα χάφτει;
Βλέπεις, τα νέα τα παιδιά δεν πρέπει να κουράζεις!
Τον υπναρά Γαβρόγλου, βρε αχρείε, μην τον κράζεις,
κι αντί νωρίς, απ' τες εννιά, ν' ανοίγουν τα σχολεία,
ο μήνας να 'χει πάντα εννιά. Θαναμάστε μεγαλεία!*

Φιλική συγκέντρωση

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Με πρωτοβουλία της προέδρου του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Πολιτείας Μίνας Παντελίδου, της Μίνας μας, πραγματοποιήθηκε μια φιλική συγκέντρωση στο The Mandarin στη Πολιτεία, όπου με τσάι και



συμπάθεια αλλά και καφέ, ο καλεσμένος της Μίνας συμπολίτης μας Βασίλης Ξυπολυτάς γραμματέας Παραγωγικών Τομέων της Νέας Δημοκρατίας και υποψήφιος βουλευτής της Β' Αθηνών της Νέας Δημοκρατίας, μας μίλησε για θέματα της πολιτικής επικαιρότητας. Ελπίζουμε να τον δούμε στη Βουλή των Ελλήνων, εκπροσωπώντας την Κηφισιά στο Ελληνικό Κοινοβούλιο, το οποίο έχει ανάγκη από νέους επιστήμονες και νέους ηλικιακά ανθρώπους.

Στη φωτογραφία από αριστερά, Εύα Χατζηχρησιτίδου, Λυδία Σαπουνάκη - Δρακάκη καθηγήτρια του Πάντειου Πανεπιστημίου, Ζωή Μολφέτα - Φωτιάδη, Κλειώ Ξυπολυτά, Μίνα Παντελίδου, Βασίλης Ξυπολυτάς, Μάρθα Φωτοπούλου, Λάουρα Αλιπράντη, κοινοτική σύμβουλος και Χαρά Βλαστάρη.

Οι καταρράκτες της γειτονιάς μας

«Στο ρέμα των βελανιδιών
Ξαποσταίνει ο Αύγουστος
σαν πας, χαιρέτα μου
τον Βαλανάρη...»

► Γράφει η **ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΔΑΡΑ**

Αύγουστος ήταν σαν έλαβα το περιέργο μήνυμα στο κινητό μου. Η φίλη έστειλε και μια πανέμορφη φωτογραφία, δίχως άλλα στοιχεία. «Βρες τη λύση του αινίγματος», ανέφερε χαμογελαστά, «πλάι σας είναι ο καταρράκτης».

Ο «θείος google» θα με βοηθούσε! Είχε ζέστη, μοναξιά η πόλη μας και η φωτογραφία με τον άγνωστο – γνωστό καταρράκτη – γείτονα έγινε εμμονή. Βρήκα τις πληροφορίες, Βαλανάρης ή Λυκόρεμα ή Βαθύρεμα ή Μεγάλο Ρέμα. Ξεκινά από τα υψώματα της Μαυρηνόρας, στη Νότια Πεντέλη, τρέχει 16 χιλιόμετρα και δημιουργεί το ρέμα της Ραφήνας. Στο Ντράφι «κάνει παιχνίδια», δημιουργεί ένα καταρράκτη 6 μέτρων, μοναδικό για την Αττική γη.

Πήρε το όνομά του από το δάσος βελανιδιών που στόλιζε τους γύρω λόφους πριν τη καταστροφή. Σαν βρέξει, το χειμώνα, γίνεται άγιος χειμάρρος, ύστερα με λιγοστό νερό, γίνεται διπλός καταρράκτης. Δημιουργεί λίμνη πανέμορφη, γαλαζοπράσινη και ύστερα φεύγει, με μικρές λιμνούλες, δροσιζοντας το όμορφο φαράγγι.

Μισή ώρα από το κέντρο της Αθήνας, ένα τέταρτο από τη πόλη μας, ο Παράδεισος του Βαλανάρη. Περάσαμε τον πύργο της Δούκισσας Πλακεντίας, βρήκαμε τη Λεωφόρο Αχαιών. Εκεί θέλει να προσέξεις το σημείο που ξεκινά το χωμάτινο, κακοτράχαλο μονοπάτι. Σίγουρα όταν βρέξει δύσκολο να κατέβεις. Ο καταρράκτης δεν φαίνεται, ακούγεται. Θέλει λίγο προσοχή να κατέβεις, μα σαν διαβείς μέσα από τις μικρές δυσκολίες, άφωνος μένεις από τη κρυμμένη ομορφιά. Η λίμνη δροσερή, όσο χρειάζεται βαθιά να κολυμπήσεις, δίχως φόβο για δίνες. Λαμπερά νερά, με αποχρώσεις πράσινου από τα φυτά των βράχων και αλλού γαλάζιο του ουρανού.

Ίσως καλύτερα που δεν έχει αναδειχθεί... Όμως και εδώ οι επισκέπτες δεν σέβονται το μεγαλείο, το δώρο της φύσης. Σακούλες, γκράφιτι σ' ένα κομμάτι του βράχου, μπλουζάκι αφημένο...

Ο Βαλανάρης επιμένει στη διαδρομή του, σ' ένα πανέμορφο φαράγγι. Εδώ δροσιζονται άγρια ζώα, ανάμεσα από σκίνα,

πουρνάρια, λαδανιές. Τα πλατάνια και τα πεύκα δώσαν τη θέση τους κυρίως σε θαμνώδη βλάστηση. Πέρδικες φωνάζουν τα μικρά τους, κορυδαλλοί, τσαλαπετεινοί κ.ά. Κολυμπήσαμε στα πρασινογάλαζα νερά του, μας «έλουσε» με τα αρώματα της ρεματιάς του, μαζέψαμε τα άσχημα που άφησαν οι προηγούμενοι αγαπημένοι του, γνωρίσαμε και μία οικογένεια, που ήρθαν και εκείνοι πρώτη φορά. «Μένουμε είκοσι χρόνια εδώ, το είδαν τα παιδιά στο διαδίκτυο, δεν το γνωρίζαμε!».

Αγαπήσαμε τον Βαλανάρη, είχε μεσημεριάσει όμως και δεν ανεβήκαμε από τη πάνω μεριά του.

Βλέπαμε ανεβαίνοντας μια «λούτσα» και το νερό να χάνεται μέσ' στα πουρνάρια και τις λαδανιές. Το επόμενο μήνυμα ήταν πιότερο ασαφές «στον τόπο των γουρουνιών, ο καταρράκτης!»! Τόπος των γουρουνιών ή Ραπεντώσα, το Αρβανίτικο όνομα της περιοχής. Πήραμε τη Λεωφόρο Διονύσου, πριν το Γερμανικό νεκροταφείο στρίψαμε αριστερά. Είχε ταμπέλα «Ραπεντώσα». Μπήκαμε στο μικρό οικισμό. Φτάσαμε στο τέρμα του λεωφορείου, μετά πήραμε το χωματόδρομο, στο άγνωστο. Στο πρώτο ρέμα μπήκαμε με χαρά, αλλά νερό δεν είχε. Είχε μόνο λάστιχα αυτοκινήτων, σπασμένα τζάμια, κρύσταλλα αυτοκινήτων, ως και μαρμάρινα επιτάφια σπαράγματα. Τι απογοήτευση! Πλάι σε ανθισμένα χριστουγεννιάτικα ου, λαδανιές, η χειρότερη ανθρώπινη παρέμβαση.



Επιστρέψαμε στον οικισμό, είδαμε επιγραφή δρόμου «Οδός καταρράκτη», αλλά αδιέξοδο! Δεν θα φεύγαμε αν δε τον βρίσκαμε. Ζητήσαμε πληροφορίες από το τελευταίο σπίτι. Η γιαγιά «όταν βρέχει έχουμε καταρράκτη», η μαμά «δε το έχω ακούσει», το παιδί «θέλετε τη σπηλιά! Εκεί κάτω, απέναντι». Τι όμορφα λειτουργούν τα παιδιά, ανακαλύπτουν ότι οι μεγάλοι λησμονούν μπροστά στη τηλεόραση. Μας

είπε ακριβώς που είναι η πράσινη σιδερένια πόρτα που θα διαβούμε για τη ρεματιά. Τα βάτα ψηλότερα από εμάς, λαδανιές, σκίνα, ήταν απροσπέλαστο από καιρό το μονοπάτι.



Το πείσμα μας μεγαλύτερο, αν και νερό δεν ακουγόταν πουθενά. Όταν τελειωσε το μονοπάτι της ελπίδας, ούτε νερό, ούτε καταρράκτης, μόνο κουδουνίσματα από κοπάδια και θέα απέραντη.

Πριν επιστρέψουμε, είδαμε πως ανηφόριζε ένα άλλο μονοπάτι. Τι να χάσουμε; Το ανεβήκαμε, ήταν βατό σχετικά, και μείναμε άφωνες! Εκεί στο πουθενά, σ' έναν κάθετο βράχο, ένα σπήλαιο διπλό, με λαξευτά σκαλοπάτια και βάθος διπλό. Στους τοίχους έβλεπε ίχνη θαλάσσιας ζωής, ενσωματωμένες πίνες θαλάσσιες, κόκκαλα ψαριών κ.ά. Δεν γνωρίζαμε πού βρισκόμασταν, είχε έξω υπέροχη θέα της απέναντι πλαγιάς, με τα λιγοστά σπίτια του οικισμού. Δεξιά της σπηλιάς φαινόταν τα νεροφαγώματα παλαιού καταρράκτη.

Ήθελα να φύγω, με αγρίευε το σκηνικό όλο, φοβόμουν και τα ερπετά. Η φίλη μου ένοιωθε υπέροχα, πως έχει θετική ενέργεια ο τόπος. Αποφύγαμε την επιστροφή στο «δάσος των αγκαθιών» τολμώντας ν' αναρριχηθούμε πλάι από τη σπηλιά, κρατώντας τις ρίζες από τα σκίνα, τα φιλικία και τ' αγριοπούρναρα. Όποιος μας έβλεπε με κιάλια από τον οικισμό θα μας έλεγε αλλοπαρμένες. Ανεβήκαμε σε χωράφι απέραντο με αγριοαχλαδιές, ξερόχορτα, βάτα πνιγμένα στα βατόμουρα. Η φίλη

μου θυμήθηκε πως ήταν χώρος αρχαιολογικός και είχε ξεναγηθεί από αρχαιολόγο του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Κηφισιάς. Θυμόταν κάποια άγρια σκυλιά, φύγαμε γρήγορα προς τον οικισμό, γυρεύοντας άνοιγμα στους φράχτες. Καταρράκτης δε βρήκαμε αλλά η σκέψη του σπηλαιίου με βασάνιζε. Κυρίως τα λαξευμένα σκαλιά και δεξιά ένα σαν τραπέζι σκάλισμα. Μου θύμιζε ένα ανάγνωσμα κάπου, πως οι Αρχαίοι

πριν τις θυσίες στους βωμούς έπλεναν στην είσοδο τα χέρια τους.

Στο διαδίκτυο βρήκα την ιστορία, την ελαχίστη του σπηλαιίου. Προϊστορικός βωμός, ναός του Διονύσου. Ανακαλύφθηκε το 1888, υπάρχει και φωτογραφία εποχής. Κατά καιρούς ξεκινούσαν προσπάθειες ανάδειξης που ναυαγούσαν και σήμερα ούτε μονοπάτι δε βρίσκεις. Τι κρίμα να είναι αυτή η περιοχή αφημένη, δίχως ανάδειξη της ιστορίας της, ενώ έχει χαρακτηριστεί «περιοχή φυσικού κάλλους»! Και στην ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο καταλήγουν «κάτω στο βράχο είναι το ιερό, ο βωμός δύσκολα προσεγγίζεται»!.. Λίγο καθάρισμα θέλει το μονοπάτι και μία σήμανση, απλό!

Την επόμενη εβδομάδα ξεκινήσαμε πιότερο οργανωμένες, gps στο κινητό και αποφασισμένες να βρούμε το καταρράκτη της Ραπεντώσας. Ακριβές σημείο δεν είχαμε, εκτός από το φράγμα της Ραπεντώσας, επίσης μια φάρμα που θα στρίβαμε στο ψηλότερο σημείο της λεωφόρου, σαν βλέπαμε κάτω τη Ν. Μάρκη. Η φάρμα μέσα στην κοιλάδα Ντάρβιζα, ιδιαίτερη εμπειρία για επαφή με ζώα, χαρά των παιδιών και των γονιών που θέλουν να δημιουργήσουν ένα δικό τους λαχανόκηπο. Ρωτήσαμε για καταρράκτη, μας είπαν «δέκα λεπτά χωματόδρομο, αλλά δεν έχουμε πάει». Περιπατούσαμε σχεδόν μία ώρα ως να δούμε το φράγμα Ραπεντώσας με την πράσινη λίμνη και τις θεόρατες καλαμιές. Η μόνη σήμανση ένα κόκκινο βέλος, στη διασταύρωση, πού να πας; Και τα δύο δρομάκια είχαν βέλος. Πήραμε το κατηφορικό, ακούγαμε το νερό. Ψηλά πλατάνια, πεύκα, σκίνα και ένας μικρός πανέμορφος καταρράκτης. Δεν ήταν όμως ο καταρράκτης των 20 μέτρων που είδαμε στο διαδίκτυο, αλλά δεν έδιναν τις συντεταγμένες. Η φίλη μου κολύμπησε στη μικρή γούρνα του, χαρήκαμε τη δροσιά των πλατανιών αλλά θα επιστρέφαμε για να επιχειρήσουμε μιαν άλλη φορά από το πάνω μονοπάτι.

Ο καταρράκτης της Ραπεντώσας υπάρχει, κρατά τα μυστικά του περάσματα, εξάλλου έτσι είναι οι «νεραϊδότοποι» των παραμυθιών!. Ανθισμένα κυκλάμινα στα βράχια, κρινάκια στα βότσαλα, φιλικία ολάνθιστα, κουμαριές φορτωμένες με κούμαρα, θυμάρια που επιμένουν να μοσχοβολούν, γκορτσιές φορτωμένες, γαλήνη πέρα ως πέρα... Η επιστροφή μας είναι προβλέψιμη, με πιότερο χρόνο ν' ανεβούμε όλη τη ρεματιά, να λουστούμε στο «Πάντα βρέχει» της Πεντέλης μας. Μακρινή η Ευρυτανία του Φθινοπώρου, πλάι μας η Πεντέλη, μια ανάσα δρόμος!..

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΑΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΩΝ 96 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΝΩΣΤΗ ΣΤΟΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ

Η (άγνωστη) ιστορία του εμπορικού καραβιού από την Άπω Ανατολή που έδωσε παράδειγμα ανθρωπιάς ενώ οι δυτικοί «σύμμαχοι» αδιαφορούσαν. Την ώρα που γραφόταν μία από τις πιο θλιβερές και αιματοβαμμένες σελίδες στην ιστορία του Ελληνισμού με την καταστροφή της Σμύρνης και την εξόντωση του ελληνικού πληθυσμού, κάποιιοι με τις ηρωικές πράξεις τους έσωσαν την τιμή του παγκόσμιου ανθρωπισμού.

Στις 8 Σεπτεμβρίου 1922, με τη Σμύρνη στις φλόγες και τους εξαθλιωμένους Έλληνες να αναζητούν απεγνωσμένα τη σωτηρία διά θαλάσσης, ένας Ιάπωνας καπετάνιος εμπορικού πλοίου και το πλήρωμά του, συγκλονισμένοι από την εικόνα της τραγωδίας και χωρίς χρονοτριβή, παίρνουν μια γενναία απόφαση: μεταφέρουν στο κατάστρωμα όλο το φορτίο από μετάξι και δαντέλα που ήταν αποθηκευμένο στα αμπάρια και χωρίς δισταγμό τα πετάνε στη θάλασσα! Για τον Ιάπωνα καπετάνιο -το όνομα του οποίου παραμένει, δυστυχώς, έως σήμερα άγνωστο- υπέρετρο όλων είναι η διάσωση των ανθρώπινων ψυχών. Γι' αυτό δίνει διαταγή να πλευρίσει το πλοίο στην προκυμαία και να επιβιβαστούν σε αυτό Έλληνες και Αρμένιοι, προκειμένου να μεταφερθούν ασφαλείς στον Πειραιά και σε άλλα ελληνικά λιμάνια.

Η εξαιρετική αυτή πράξη φιλελληνισμού αποκτά ακόμη μεγαλύτερη αξία, δεδομένου ότι εκείνες τις ημέρες η ελληνική κυβέρνηση είχε εκδώσει αυστηρή διαταγή τα ελληνικά πλοία να μην παίρνουν Έλληνες! Η πρωτοβουλία του Ιάπωνα πλοίαρχου δεν πέρασε απαρατήρητη καταγράφηκε μέσα και από τις πληροφορίες που έδωσε ο Τζορτζ Χόρτον, Αμερικανός πρόξενος τότε στη Σμύρνη. Σε τηλεγράφημά του προς το υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ (18 Σεπτεμβρίου 1922) τονίζει: «Ένα γιαπωνέζικο πλοίο πήρε μερικούς πρόσφυγες και άκουσα πως πέταξε το φορτίο του για τον σκοπό αυτό. Επιβάτες του πλοίου μιλούν για τη συγκινητικά ευγενική συμπεριφορά του ιαπωνικού πληρώματος».

Το γεγονός αυτό όμως δεν διέφυγε και από τον ιαπωνικό Τύπο. Στις 15 Οκτωβρίου 1922 η «Atlanta Journal-Constitution» ανέφερε: «Αντίθετα με τις ενέργειες κάθε άλλου πλοίου στη Σμύρνη, αυτό (δηλαδή το γιαπωνέζικο πλοίο) πήρε κάθε πρόσφυγα για τον οποίο θα μπορούσε να βρει χώρο πάνω στο σκάφος. Υπήρχε κι ένα φορτηγό πλοίο στο λιμάνι το οποίο έριξε όλο το φορτίο στη θάλασσα, πήρε τους υπόλοιπους πρόσφυγες και τους μετέφερε στον Πειραιά. Τα αμερικανικά, τα βρετανικά, τα γαλλικά και τα ιταλικά πλοία έλεγαν στους πρόσφυγες ότι μπορούσαν να πάρουν μόνο δικούς τους στα σκάφη και τότε παρέμειναν οι ταπεινοί Ιάπωνες για να αποδείξουν την ευσπλαχνία τους προς τους πρόσφυγες».

ΣΤΑ ΜΜΕ

Στην εφημερίδα «The Boston Globe» της 21ης Οκτωβρίου 1922 η Αν Χάρλοου - Μπιρτζ, σύζυγος του Χ. Μπιρτζ, καθηγήτριά του Διεθνούς Κολεγίου της Σμύρνης, έδωσε τη δική της μαρτυρία: «Οι απελπισμένοι πρόσφυγες βρίσκονταν στις αποβάθρες, το λιμάνι ήταν γεμάτο από άνδρες και γυναίκες που κολυμπούσαν με την ελπίδα να σωθούν. Στο λιμάνι εκείνη τη στιγμή ήταν ένα γιαπωνέζικο πλοίο, το οποίο μόλις είχε φθάσει φορτωμένο έως το κατάστρωμα με ένα πολύτιμο φορτίο από μετάξι, δαντέλες μεγάλης αξίας, χιλιάδων δολαρίων. Ο Γιαπωνέζος καπετάνιος, όταν κατάλαβε την κατάσταση που επικρατούσε, δεν δίστασε. Ολόκληρο το φορτίο πετάχτηκε στα βρόμικα νερά του λιμανιού, ενώ το φορτηγό φορτώθηκε και γέμισε με όσες εκατοντάδες πρόσφυγες μπορούσε να μεταφέρει ασφαλείς στον Πειραιά και στις ελληνικές ακτές».

Εξίσου σημαντική ήταν και η αναφορά του ανταποκριτή των «New York Times» στις 18 Σεπτεμβρίου: «Την Πέμπτη υπήρχαν έξι ατμόπλοια στη Σμύρνη, για να μεταφέρουν τους πρόσφυγες. Ένα γιαπωνέζικο, δύο γαλλικά, ένα αμερικανικό και δύο ιταλικά. Το αμερικανικό και το γιαπωνέζικο πλοίο δέχθηκαν όλους τους πρόσφυγες, χωρίς να ελέγξουν τα χαρτιά τους, ενώ τα άλλα πλοία πήραν όσους είχαν διαβατήρια».

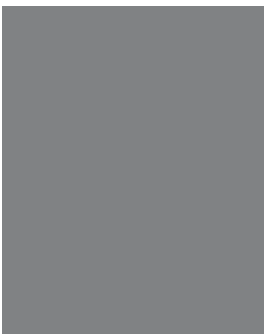
Ιαπωνικό πλοίο σώζει Μικρασιάτες

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

ΠΕΤΑΓΟΝΤΑΣ ΠΑΝΑΚΡΙΒΟ ΜΕΤΑΞΙ



► Γράφει ο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ*



* Ο **Γιώργος Δημάκης** γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού.

ΠΡΙΝ ΑΠΟ 20 ΧΡΟΝΙΑ

Το γεγονός αυτό ασφαλώς και δεν θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητο, έστω και αν ήταν ελάχιστα τα ιστορικά τεκμήρια και οι πρωταγωνιστές σχεδόν ακατόρθωτο να εντοπιστούν. Πριν από περίπου 20 χρόνια μια Γιαπωνέζα φοιτήτρια της Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας έφερε στο φως μια άγνωστη πτυχή του συμβάντος. Στο κείμενό της -που δημοσιεύτηκε σε περιοδικό της Ιαπωνίας- έγραψε ότι κάποιιοι διασωθέντες Έλληνες Μικρασιάτες ήξεραν τρεις λέξεις της ιαπωνικής γλώσσας. Αυτές ήταν το «αριγκάτο» («ευχαριστώ»), «κονίτσιουα» («καλημέρα») και τη φράση «κοκόρο ιτάι» («πονάει η καρδιά μου βλέποντας τον πόνο των άλλων»), την οποία είχαν ακούσει από τον Ιάπωνα πλοίαρχο.



ΚΑΒΑΛΑ: Η ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΝΟΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ

Στην παραπάνω μαρτυρία αξίζει να προσθέσουμε και άλλο ένα στοιχείο. Όταν διοργανώθηκε η πρώτη τιμητική βραδιά για τους Ιάπωνες ναυτικούς από τον Μικρασιατικό Σύλλογο Καβάλας (Σεπτέμβριος 2009), στο τέλος της εκδήλωσης πλησίασε συγκινημένος ένας ηλικιωμένος κάτοικος της πόλης για να πει ότι είχε ακούσει από τη μητέρα του -Μικρασιάτισσα πρόσφυγα- να διηγείται ότι την έσωσαν κάποιιοι «ανέγνωροι άνθρωποι» (παράξενοι άνθρωποι), οι οποίοι την είχαν μεταφέ-

ρει στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης. Το εξαιρετικό αυτό συμβάν έχει ανακινήσει προσφάτως το ενδιαφέρον της ιαπωνικής κοινωνίας, καθώς η κυρία Νανάκο Μουράτα Σαβαγιανάγκι, καθηγήτρια του πανεπιστημίου του Τόκιο με ειδίκευση στη Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία, ετοιμάζει τη συγγραφική μελέτη σχετικά με το ιαπωνικό πλοίο. Από ελληνικής πλευράς, πάντως, τον περασμένο Μάιο η Εορτή Νέας Σμύρνης επέδωσε πλακέτα στον πρόεδρο της Ιαπωνίας στην Ελλάδα κ. Μασούο Νισιμπαγιάσι, τιμώντας τους Ιάπωνες ναυτικούς και εκφράζοντας ένα μεγάλο «ευχαριστώ» «για τη βοήθεια που προσέφεραν στους κινδυνεύοντες με αφανισμό Μικρασιάτες προγόνους μας».

Υ.Γ.: Μπορείτε να δείτε και άλλες πληροφορίες στην «Μηχανή του χρόνου», στην ηλεκτρονική διεύθυνση. <http://www.mixanitouxronou.gr/o-iaponas-kapetanios-pou.../>



Έχιναν στην Κηφισιά...

Ο Γρηγόρης Νταραβάνογλου τραγουδά για «Τα Παιδιά της Γης»

Το Φιλανθρωπικό Σωματείο ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ, υπό την αιγίδα του Δήμου Κηφισιάς και της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισιάς-Αμαρουσίου και Ωρωπού, πραγματοποίησε συναυλία στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου μας, το απόγευμα του Σαββάτου 13 Οκτωβρίου 2018, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό. Το πρόγραμμα παρουσίασε το μέλος του Δ.Σ. του Σωματείου και δικηγόρος Κωνσταντίνα Καραμπατσώλη.



Ο Γρηγόρης Νταραβάνογλου πλαισιωμένος από το Δ.Σ. του σωματείου «Τα Παιδιά της Γης» με επικεφαλής την Τζίνα Σιδηροπούλου, το Δήμαρχο Κηφισιάς, Γιώργο Θωμάκο, το βουλευτή της Β' Αθηνών Γιώργο Κουμουτσάκο και το ζεύγος Γιώργου και Ολυμπίας Καϊού

Τους καθιερωμένους χαιρετισμούς διαδέχτηκε το μουσικό μέρος της εκδήλωσης με βυζαντινούς ύμνους από τη Χορωδία Φίλων Βυζαντινής Μουσικής, σε διεύθυνση Αποστόλης Ντέτσικας. Στη συνέχεια ο πρωτοψάλτης και χοράρχης διεθνούς φήμης και ακτινοβολίας Γρηγόρης Νταραβάνογλου ερμήνευσε τραγούδια από την γενέτειρά του Κωνσταντινούπολη και τη Μικρά Ασία.

Σύσσωμο το πολυπληθές ακροατήριο συνόδευσε τον Γρηγόρη Νταραβάνογλου, ενώ θαυμασμό και συγκίνηση προκάλεσε η παρουσία της 11χρονης κόρης του, Τζουζεπιάννας, που ερμήνευσε δύο τραγούδια και απέσπασε τα θερμά χειροκροτήματα του κοινού. Τέτοιες αξιόλογες μουσικές εκδηλώσεις ευχόμαστε να έχουμε συχνά.

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Τιμήθηκε η μνήμη του Μακεδονομάχου Παύλου Μελά

Με πρωτοβουλία του «Σωματείου Καπετάν Μίκης Ζέζας - Φίλοι Παύλου Μελά» την Κυριακή 14 Οκτωβρίου 2018, πραγματοποιήθηκε το ετήσιο μνημόσυνο για τον ήρωα Μακεδονομάχο Παύλο Μελά με τη συμπλήρωση 114 ετών από τη δολοφονία του, στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο Κεφαλάρι Κηφισιάς, προεξέχοντας του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Κηφισιάς - Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κύριλλου και παρουσία του δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου, του συμπολίτη μας βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Γιώργου Κουμουτσάκου, του προέδρου και της αντιπροέδρου του Σωματείου Γιάννη Μελά και Τζίνας Σιδηροπούλου αντίστοιχα, δημοτικών συμβούλων και πλήθους κόσμου.

Στην ομιλία του ο καταξιωμένος δημοσιογράφος και

Διευθυντής της εφημερίδας ΕΣΤΙΑ Μανώλης Κοττάκης, μεταξύ άλλων ανέφερε: «.....Κοινό γνώρισμα όλων των μεγάλων προσωπικοτήτων, είναι ότι δεν ερώτησαν για να δράσουν. Πήραν την πατρίδα στη πλάτη τους μόνοι. Μπήκαν στην πρώτη γραμμή της μάχης ακούγοντας τη φωνή της συνείδησής τους...».

Κατάθεση στεφάνων πραγματοποιήθηκε στον αδριάντα του Παύλου Μελά που βρίσκεται στην πλατεία του Κεφαλαρίου, έργο της γλύπτριας και εγγονής του Παύλου Μελά, Ναταλίας Μελά. Ακολούθησε φιλικό κάλεσμα σε κέντρο απέναντι από την εκκλησία, με ομιλία καθηγητής Θάνου Βερέμη για τον Παύλο Μελά.



Ο Μανώλης Κοττάκης μιλά για τον Παύλο Μελά

Εκδηλώσεις της ΠΥΡΝΑΣ

• Την τελευταία Κυριακή του Σεπτεμβρίου 2018 γιορτάστηκαν τα έξι χρόνια **ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΡΟΔΕΣ** και εγκαινιάστηκε το πρόγραμμα για τα ΠΥΡΝΑΚΙΑ και η νέα παιδική βιβλιοθήκη σε οικογενειακό open day στο σπίτι και στο κήπο της ΠΥΡΝΑΣ (Κοκκιναρά 43), παρουσία πολλών μελών και φίλων της ΠΥΡΝΑΣ, όπου όλα κινούνταν σε ρόδες ακόμα και το φαγητό.

• Αρχές Οκτωβρίου εγκαινιάστηκε το νέο πρόγραμμα της ΠΥΡΝΑΣ Οκτώβριος 2018 - Ιανουάριος 2019 με την ομιλία του Δρ Αρχαιολογίας και μέλους της Εκτελεστικής Επιτροπής του Μου-

σειού Μπενάκη, Γιώργη Μαγγίνη, με θέμα «Κινέζικη Πολυτέλεια για Αρμένιους Πελάτες. Μια Άγνωστη Πτυχή στην Ιστορία του Παγκόσμιου Εμπορίου». Ο ομιλητής αναφέρθηκε σε σπάνιες κινέζικες πορσελάνες του 18ου και του 19ου αιώνα, που φέρουν επιγραφές στην αρμενική γλώσσα και αιγιματικά σύμβολα. Η σημασία τους, αλλά και η ταυτότητα των παραγγελιοδοτών τους, παρέμεναν έως πρόσφατα μυστηριώδεις. Με τον ομιλητή ακολουθήσαμε το πεπρωμένο της αρμενικής διασποράς από τον Καύκασο έως την Κίνα, φωτίζοντας μια συναρπαστική ιστορία



Η Μαρίνα Κουρεμένου που διευθύνει την ΠΥΡΝΑ και η Ρενέ Βαρουσσή υπεύθυνη του εργαστηρίου μαγειρικής της ΠΥΡΝΑΣ



Δρ. Γιώργος Μαγγίνης και Μαρίνα Κουρεμένου

Αντιμετώπιση καρκίνου προστάτη και θυρεοειδούς αδένα



Η Ασπρίνα Σωτηροπούλου, ο Γεώργιος Δημητρακόπουλος, η Πόπη Αθανασίου, ο Ευάγγελος Φιλόπουλος, ο Χρήστος Πανόπουλος και ο Θεόδωρος Γ. Αναγνώστου

Δυναμικά άρχισε τις ενημερωτικές εκδηλώσεις για το διάστημα 2018 - 2019 η Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία - Παράρτημα Κηφισιάς.

Πρόσφατα, λοιπόν, η πρόεδρος του Παραρτήματος Κηφισιάς και νομικός Πόπη Αθανασίου προσκάλεσε τρεις καταξιωμένους ιατρούς οι οποίοι μίλησαν με θέμα «Αντιμετώπιση Καρκίνου Προστάτη και Θυρεοειδούς Αδένα». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς.

Μετά τον χαιρετισμό της κ. Αθανασίου, το λόγο πήραν ο πρόεδρος της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας Ευάγγελος Φιλόπουλος, χειρουργός, Διευθυντής Κλινικής Μαστού Γ.Α.Ο.Ν.Α. «Ο Άγιος Σάββας» και Διευθυντή του Κέντρου Ημερησίας

Νοσηλείας «Νίκος Κούρκουλος», ο χειρουργός - ουρολόγος Θεόδωρος Αναγνώστου, ο χειρουργός Γιώργος Δημητρακόπουλος και ο ογκολόγος Χρήστος Πανόπουλος.

Τον συντονισμό του ιατρικού μέρους της εκδήλωσης είχε η Ασπρίνα Σωτηροπούλου, Επισκέπτρια Υγείας, Υπεύθυνη Κέντρου Πρόληψης Υγείας Δήμου Κηφισιάς, Εργαστηριακή Συνεργάτης του νεοϊδρυθέντος Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (πρώην ΤΕΙ Αθήνας).

Ακολούθησε συζήτηση και οι ομιλητές απάντησαν σε ερωτήσεις των ακροατών και η εκδήλωση τελείωσε με την υπόσχεση της Πόπης Αθανασίου για επανάληψη μίας ανάλογης εκδήλωσης. Την περιμένουμε.

Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις

► Με τη **ΡΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268



Οι δύο τελευταίοι μήνες του χρόνου πάντα φέρνουν μαζί τους μια μελαγχολία όταν κοιτάζουμε πίσω τους στόχους που θέσαμε, τις αποφάσεις που πήραμε και την πρόοδο που κάναμε, γιατί είναι χαρακτηριστικό της ανθρώπινης φύσης να μην υπολογίζει τα διάφορα απρόβλεπτα που συνεχώς διαταράσσουν την ηρεμία της ζωής μας. Μπαίνουμε σε μια άλλη περίοδο με τον Δία τυχερό στον Τοξότη. Κριοί, Λέοντες, Τοξότες θα ευνοηθούν ιδιαίτερα αυτή τη χρονιά. Με την Αφροδίτη ανάδρομη και όλο τον Δεκέμβρη στον Σκορπιό θα ζήσουμε άσχημες καταστάσεις με σκάνδαλα και ερωτικά και οικονομικά, καθώς και κομματικά ζητήματα που θα βγαίνουν κάθε τόσο με μια φοβερή δυσοσμία οχετού. Θα υπάρξει και ένας σεισμός ή άλλου είδους ταρακούνημα από βόμβα ίσως. Γενικά η Αθήνα θα βρίσκεται σε αναταραχή.

ΚΡΙΟΣ: Κοινωνικές επαφές και προτάσεις ή εθελοντική είσοδος σε κάποια πολιτική ή φιλανθρωπική ομάδα. Θα έχετε ανάγκη τη δράση και την επανάσταση.

ΤΑΥΡΟΣ: Ευνοούνται τα επαγγελματικά. Ο Ουρανός στον Ταύρο που μόλις μπήκε και θα μείνει εκεί για 7 χρόνια θα φέρει ευχάριστες αλλαγές.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Μεγάλη εύνοια σε δικαστικής φύσεως ζητήματα. Κλείνετε υποθέσεις που εκκρεμούσαν. Ευνοούνται επίσης οι εξ αγχιστείας σχέσεις. Κέρδη από συγγενείς.

ΚΑΡΚΙΝΟΙ: Κάτι περιέρχεται στα χέρια σας από τρίτους. Ίσως αφορά μία εύπορη γυναίκα συγγενή που τρέφει τρυφερά αισθήματα για εσάς. Ο πατέρας ή άλλος άντρας ηλικιωμένος της οικογένειας χρίζει ιδιαίτερης προσοχής.

ΛΕΩΝ: Αποκατάσταση σχέσεων, φιλίες, προτάσεις εργασίας και αγάπη. Κάποιοι κλονισμένοι γάμοι μπορεί να αναθεωρήσουν αποφάσεις χωρισμού.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Προβολή μεγάλη στον εργασιακό χώρο. Η υγεία επίσης ευνοείται αυτή την περίοδο. Μικροπροβλήματα που σας ταλαιπωρούσαν, ξεπερνιούνται.

ΖΥΓΟΣ: Θα ταξιδέψετε και ένα δημιουργικό έργο σας που για κάποιο λόγο είχε καθυστερήσει να γίνει γνωστό φαίνεται ότι θα πάρει το δρόμο του αυτή τη χρονιά.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Ο Δίας στον οίκο του χρήματος φέρνει κέρδη από παντού. Προ των πυλών κληρονομιά, μάλλον από συγγενή.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Ο Δίας στον Τοξότη για 14 μήνες θα φέρει αρκετά χρήματα. Αλλαγές και φόρτος επιπλέον εργασίας, μπορεί να κουράσουν, αλλά θα αποζημιώσουν οικονομικά.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Τυχεροί σε νομικά ζητήματα. Ευχάριστα αποτελέσματα από ιατρικές εξετάσεις. Κάποιο ζωάκι ίσως μπει στη ζωή σας αυτή την περίοδο. Κάποια μυστική επένδυση αποδίδει θαυμάσια.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Ικανοποίηση στόχων. Προσοχή σε μεσίτες ακινήτων που θα σας προσεγγίσουν με το δέλεαρ μιας αγοροπωλησίας.

ΙΧΘΥΕΣ: Σας φεύγει το άγχος και η νευρικότητα που σας φαρμάκωνε τη ζωή. Αίσιο τέλος σε νομικές υποθέσεις. Νέο πρόσωπο στη ζωή σας, σας αλλάζει και σας γεμίζει χαρά.

Αναλυτικότερες προβλέψεις στο kifisianews.gr

Εθελοντές διασώστες με ποδήλατα

Σάββατο 15 Σεπτεμβρίου 2018, 10.00 μ.μ. πλατεία Συντάγματος, βλέποντας αυτή την καταπληκτική εικόνα δύο νέων παιδιών να φοράνε την κόκκινη στολή του Ερυθρού Σταυρού με τα ποδήλατά τους και να αναβοσβήνουν τα (LEDs) μπλε φώτα, μου κίνησε το ενδιαφέρον και τους ρώτησα τι ακριβώς κάνουν.

Στην αρχή ήταν λίγο δι-

στακτικοί, γιατί όπως μου είπαν έπρεπε να πάρουν άδεια για όποια συνέντευξη. Όπως λοιπόν μου είπαν, είναι 12 ποδήλατα και περίπου 60 άτομα εθελοντές που έχουν κάνει εκπαίδευση στον Ερυθρό Σταυρό.

Πρόκειται για ανεξάρτητη ομάδα που δεν έχει σχέση με το ΕΚΑΒ και η δράση τους προς το παρόν είναι στο ιστορικό κέντρο



ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ

Με τον
ΑΧΙΛΛΕΑ ΧΑΤΖΗΝΟΥΣΙΟ



και το κέντρο της Αθήνας τα Σαββατοκύριακα, απογευματινές ώρες το καλοκαίρι και το φθινόπωρο. Στόχος τους είναι το χειμώνα να επεκταθεί και τα πρωινά Σαββατοκύριακα, μια και η βοήθειά τους είναι πολύτιμη. Μέσα στο κέντρο τα ποδήλατα είναι ευέλικτα και όπου έχει χρειαστεί παράσχουν τις Πρώτες Βοήθειες. Σε πολλά περιστατικά όπως μου ανέφεραν ήταν αναγκαία η δράση τους και έσωσαν ζωές.

Τα πρώτα εφτά ποδήλατα τα δώρισε ο Ατρόμπος, τα υπόλοιπα τα πήρε ο Ερυθρός Σταυρός, ενώ ο δήμος Αθηναίων δεν έχει καμία σχέση, παρότι θα μπορούσε όπως και άλλοι Δήμοι.

Το πιο απογοητευτικό είναι ότι όσον αφορά το κόστος

των στολών τους, το οποίο στην Ελλάδα του σήμερα το καλύπτουν μόνοι τους. Ένα ποσό διόλου ευκαταφρόνητο μια και πρόκειται για παπούτσια - αρβύλα, φόρμα, μπλουζάκια, μπουφάν και τα περισσότερα παιδιά-εθελοντές είναι φοιτητές ιατρικής και νοσηλευτές. Υπάρχουν βέβαια και εθελοντές και από άλλες ειδικότητες.

Εύχομαι αυτή την πρωτοβουλία να την υιοθετήσει και ο δήμος Κηφισιάς, να βρεθεί χορηγία για τις στολές και για περισσότερα ποδήλατα και αυτή η δράση να επεκταθεί όλες της ημέρες και σε όλη την Ελλάδα. Ειδικά στα όμορφα νησιά μας τους καλοκαιρινούς μήνες η παρουσία τους είναι χιλιοαπαράτητη!

Δημοτικοί «άρχοντες» ξυπνήστε νοί 1

Κάθε Τετάρτη -εδώ και πολλά χρόνια παρ' όλο που έκτοτε έχουν θεσπιστεί και άλλες «Λαϊκές», π.χ. τις Δευτέρες στις Εργατικές και τις Τρίτες στη Ν. Κηφισιά (Ερυμάνθου)- υπάρχει η Κεντρική Λαϊκή Αγορά της Κηφισιάς στην οδό Καλλιθέας/Μπακογιάννη, νότια του Κοιμητηρίου.

Η «Λαϊκή» αυτή έχει το μεγάλο πλεονέκτημα «να μην ενοχλεί παντελώς κάποιους!».

Από τη μια πλευρά το Νεκροταφείο με τους «δικούς μας» κι από την άλλη τα Δημοτικά Γήπεδα / Πάρκα και το μεγάλο οικόπεδο του ΙΚΑ. Αυτό το τελευταίο, χρησιμοποιείται ως χώρος στάθμευσης, κάθε Τετάρτη, των φορτηγών των πα-

ραγωγών / πωλητών της «Λαϊκής», αλλά και των ΙΧ των αγοραστών / πελατών της Αγοράς.

Το οικόπεδο αυτό έχει γεμίσει λακκούβες και ρυάκια, από την εγκατάλειψη και την κακοχρησιμοποίηση όλων μας.

Ποιο το κόστος, να στείλει ο Δήμος Κηφισιάς ένα φορτηγό χώμα και δύο εργάτες να «μπαζώσουν» λακκούβες και ρυάκια; Η αποφυγή των φθορών και μόνο των αυτοκινήτων θα υπερφαλάγγιζε, σε μία εβδομάδα, το παραπάνω έξοδο του Δήμου.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΑΓΚΛΗΣ

Μπουλντόζες σε ιστορικές αποστολές

Στο πιο εντυπωσιακό μέρος της Μεσογείου βρίσκεται η πατρίδα μου. Εγώ και οι συμπατριώτες μου αγαπάμε την πατρίδα μας πολύ. Έχουμε δώσει πολλά γι' αυτήν από την αρχαιότητα. Η ομορφιά της από τα αμέτρητα νησιά της με τις δαντελένιες παραλίες και τα γραφικά λιμανάκια της τα γεμάτα αρχαιότητες, από την πλούσια μυθολογία της, που πολλοί ξένοι θέλουν να γνωρίσουν.

Η κατ' εξοχήν ναυτική μας χώρα είναι φυσικό να έχει αναπτύξει την τέχνη της κατασκευής των μεταφορικών μέσων για τις ανάγκες της. Έτσι έγιναν οι περίφημοι ταρσανάδες ανά τη χώρα. Άνθρωποι που διδάχτηκαν από έμπειρους τεχνίτες, διδάσκοντας με τη σειρά τους την εμπειρία τους. Προσθέτοντας και τη δική τους φαντασία, δημιούργησαν ο καθένας το δικό του σκαρί σ' αυτά τα γραφικά σχολεία - εργαστήρια, πρόσθεσαν και τη γαλάζια γοργόνα τους (κατά τον Λοΐζο). Έρχεται τώρα μια επιδότηση μαζί με μια μπουλντόζα για να κατακρεουργήσει την ιστορία. Η δικαιολογία; Κίνδυνος για την αλιεία! Κατά τον πόλεμο, οι Ναζί βομβάρδισαν το λιμάνι

της Πάτρας που εκεί εναυλοχεί το πλωτό νοσοκομειακό πλοίο, παρά τα επιφανή σήματα του Ερυθρού Σταυρού. Αυτό το πλοίο ήταν γεμάτο τραυματίες του Αλβανικού μετώπου. Έτρεξαν όλα τα ψαροκάικα να τους γλιτώσουν, και το κατόρθωσαν. Εκεί συνελθίβη η βαρκούλα του πατέρα μου από τα μεγαλύτερα πλοία και κατεστράφη γράφοντας τη δική της ιστορία. Με τη κουράγιο τώρα θα βλέπουν όλοι εκείνοι οι παλαίμαχοι θαλασσόλυκοι ψαράδες, με τη γαλάζια τους γοργόνα να σκίζει το κύμα κυνηγώντας τη σουπιά με το πυροφάνι, να γίνεται κομμάτια, έστω και αν στην τσέπη τους κουδουνάει η επιδότηση. Κάθε πρωί «που κίναγα να πάω στη δουλειά», ο δρόμος με έφερνε σ' ένα νεοκλασικό εξαιρετικής ομορφιάς, δείγμα σαφές ότι ο αρχιτέκτονας που το σκάρωσε είχε μεγάλη έμπνευση.

Αφού το χάιδευαν τα μάτια συνέχιζα. Το βράδυ το καλποπέριζα. Κάποιο δειλινό δεν το βρήκα εκεί. Δίπλα η μπουλντόζα αναπαύοταν. Την άλλη μέρα άλλαξα δρόμο.

ΚΑΙΤΗ ΜΕΣΣΗΝΗ



Επιστολή και διευκρινίσεις δημότη

Στο φύλλο 1325 της εφημερίδας «Κηφισιά» (Σεπτέμβριος 2018), με τίτλο «Διαβεβαιώσεις χωρίς αντίκρισμα» (σελ. 8) υπάρχουν κάποιες ανακρίβειες, που πρέπει να επιστημάνω, προκειμένου να γίνει αντιληπτή από κάθε αναγνώστη η διάσταση του προβλήματος.

Συγκεκριμένα, στη δεύτερη παράγραφο, αναφέρετε: «... μια και είναι θέμα που 20 χρόνια τώρα δεν έχει καταφέρει να λύσει η Ελληνική Δικαιοσύνη...». «... πρόκειται ουσιαστικά για τον χωρισμό δύο κατοικιών σε οικόπεδο εξ αδιαιρέτου».

Διευκρίνιση:

1) Η Δικαιοσύνη έλυσε το θέμα με την απόφαση 2268/2011 του Εφετείου Αθηνών (έπειτα από 11 χρόνια δικαστικού πολέμου από πλευράς συνιδιοκτήτη και

καταγγέλλοντα στην Πολεοδομία). Με την ανωτέρω απόφαση αποζημιώθηκε από τον... καταγγέλλοντα.

2) Δεν πρόκειται για χωρισμό δύο κατοικιών. Ο συνιδιοκτήτης δημιούργησε δεύτερη κατοικία αυθαίρετη στο συνιδιοκτήτο οικόπεδο. Αυθαίρετη κατοικία, που τακτοποίησε με το νόμο 4178/13. Κανείς δεν ζήτησε από την Πολεοδομία να... χωρίσει τις δύο κατοικίες.

Όσον αφορά τη «λανθασμένη χρέωση προστίμου εις βάρος μου», παραγρ. 6, πρέπει να μάθει το αναγνωστικό κοινό ότι ενώ και ο κ. Δήμαρχος και ο κ. Αντιδήμαρχος είχαν ενημερωθεί για το ολέθριο λάθος της υπηρεσίας, το οποίο επιβεβαίωσε η κ. Έφορος, ότι έπρεπε να γίνει επιμερισμός του προστίμου από την Υπηρεσία και όχι να στείλει στη ΔΟΥ το 100% του προστίμου σε μένα.

Όταν η Υπηρεσία είχε στα κιτάπια της από Ιανουάριο του 2015, ότι ο συνιδιοκτήτης δέχεται να πληρώσει το πρόστιμο που του αναλογεί, το 51%... η Υπηρεσία αδιαφορούσε και μου έλεγε να πληρώσω το χρέος στη ΔΟΥ και να ζητήσω από τον συνιδιοκτήτη να μου πληρώσει το πρό-

στιμο που του αναλογεί...

Παράγρ. 7: Δεν ήταν κτίσματα, ήταν κτίσμα. Αποθήκη - βοηθητικός χώρος, που αναφέρεται στους τίτλους που κατατέθηκαν στην Υπηρεσία για να εκδοθεί η οικοδομική άδεια, δεν είχε αποτυπωθεί όμως στο τοπογραφικό. Το οξύμωρο, όμως, είναι ότι η... αποθήκη είναι ιδιοκτησίας του συνιδιοκτήτη, που το θυμήθηκε το 2017 να κάνει καταγγελία στην Πολεοδομία, 22 χρόνια μετά την έκδοση της άδειάς μου και μετά την ισχυρή ήττα του από την απόφαση 2268/2011 του Εφετείου Αθηνών.

Επιβεβαιώνω ότι παρά το γεγονός ότι 2 Αυγούστου την επομένη του Δημοτικού Συμβουλίου προσκόμισα στη Γραμματέα του κ. Δημάρχου τα έγγραφα που επιβεβαιώνουν την καταγγελία μου στο Συμβούλιο. Όμως αποδεικνύουν και το αναληθές της αναφοράς του, ότι η κυρία Σκουτέλη, διευθύντρια Πολεοδομίας, τον διαβεβαίωσε ότι είχε απαλείψει τις σκληρές εκφράσεις «δόλος και απατηλή ενέργεια».

Από 2 Αυγούστου μέχρι σήμερα 10 Οκτωβρίου έχω μόνο την απάντηση της γραμματέως ότι δεν μπορεί να μου δώσει πρωτόκολλο για τα έγγραφα που κατέθεσα στο γραφείο του κ. Δημάρχου στις

2 Αυγούστου.

Αποδεικνύεται ότι όντως ο κ. Δήμαρχος με αγνοεί και ξέχασε τη διαβεβαίωση που μου έδωσε στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Και κλείνω με μία πολύ αφελή ερώτηση. Οι δημοτικοί σύμβουλοι υπάρχουν για να εξυπηρετούν τα συμφέροντα των υπαλλήλων του Δήμου και να τους υπερασπίζονται όταν κάποιος πολίτης κάνει αναφορά στα ονόματα των υπαλλήλων; Ο Δημοτικός Σύμβουλος θα υπερασπιστεί το όνομα και την υπόληψη της οικογένειας του υπαλλήλου;

Ο πολίτης που έχει υποστεί πόλεμο από την Υπηρεσία και που ο κ. Δήμαρχος είχε ενημερωθεί από 21 Φεβρουαρίου 2017 χωρίς να επέμβει, δεν έχει προσωπικότητα, δεν έχει υπόληψη, όταν ένας υπάλληλος χρησιμοποιεί στο έγγραφο ανάκλησης τις λέξεις «δόλο και απατηλή ενέργεια»; Μόνο των υπαλλήλων η προσωπικότητα θίγεται;

Μπορεί αυτό να το απαντήσει ο Δημοτικός Σύμβουλος που ανέλαβε την προάσπιση των υπαλλήλων;

ΙΩΑΝΝΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ

Σκέψεις ενός απλού ανθρώπου

Αγαπητή ΚΗΦΙΣΙΑ

Πριν από λίγες ημέρες έλαβα από επιστήθιο φίλο και συντοπίτη μας μια επιστολή που μου εκθέτει τις «Σκέψεις ενός απλού ανθρώπου» όπως τις αποκαλεί, που τις βρίσκω πολύ ενδιαφέρουσες και πολύ επίκαιρες λόγω των συνεχών «εξελίξεων» μας. Σας αποστέλλω τη σχετική επιστολή, υπογεγραμμένη όπως ακριβώς μου εστάλη και την δημοσιεύετε στην έγκριτη εφημερίδα σας εάν νομίσετε και εσείς ότι παρουσιάζει ενδιαφέρον για τους αναγνώστες σας και βέβαια «ευκαιρία» για προβληματισμό...

Με εκτίμηση
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Ο Χένρι Κίσινγκερ μεταξύ άλλων είχε πει: «Η Ελλάδα πρέπει να αλλάξει λαό». Ο κ. Λοβέρδος, όταν ήταν Υπουργός, σε πρωινή εκπομπή στο ραδιόφωνο είπε για τους συνταξιούχους επί λέξει: «Μα δεν πεθαίνουν κιόλας».

Ο κ. Σημίτης κάποτε έκρινε ότι ζούμε πολύ. Ο κ. Τόμσεν μας είπε ότι είμαστε Βαλκάνιοι και τα τριακόσια ευρώ μας φθάνουν. Η κα Ξαφά, σύμβουλος οικονομικών της Κυβερνήσεως Μητσοτάκη υπερθεμάτιζε για το κόψιμο των συντάξεων.

Κόβουμε λοιπόν τη σύνταξη των ανθρώπων ρίχνοντάς τους στη δυστυχία και την απελπισία για να τους κάνουμε έτσι να πεθάνουν πιο γρήγορα. Τους γέρους τους εξοντώνουμε. Οι νέοι φεύγουν. Η υπογεννητικότητα και οι αυτοκτονίες θερίζουν. Με την αθρόα εισβολή και των ξένων η εντολή Κίσινγκερ υλοποιείται.

Στη Χώρα μας έχουν ξεπουληθεί τα πάντα, σαν να ήταν περιουσία του πατέρα τους: Λιμάνια, αεροδρόμια, επικοινωνίες, ενέργεια, ορυκτά, νερό, δρόμοι, τουριστικά ακίνητα, τράπεζες, μεταφορικά μέσα, τα πάντα, κάθε πηγή πλούτου. Έμειναν μόνο οι ιδιωτικές περιουσίες που κι αυτές τις αρπάζουν με πλειστηριασμούς, βάζοντας φόρους που δεν μπορούμε να πληρώσουμε. Στο σχέδιο συμμετέχουν

και οι τράπεζες με τα κόκκινα δάνεια, τα οποία πώς να πληρωθούν.

Οι Έλληνες για να επιβιώσουν πουλάνε τα σπίτια τους τα οποία αγοράζουν ξένοι. Με αυτά λένε ότι γίνονται επενδύσεις. Για τον ξένο αγοραστή βέβαια είναι επένδυση, όμως για τον Έλληνα πωλητή και τη χώρα είναι ξεπούλημα Ελληνική γης και αυτό είναι έγκλημα.

Λένε ότι η οικονομία πάει καλά. Πώς; Με το τίμημα του ξεπουλήματος ή με την σκοπίμως καταστροφική υπέρ φορολόγηση; Και πώς γίνεται και το Δημόσιο χρέος συνεχώς αυξάνεται; Τα ξένα συμφέροντα στην Ελλάδα, ο πλούτος που αποκομίζουν πάει έξω κι εδώ μένουν κάποια τιποτένια μεροκάματα για απασχολήσιμους δούλους. Κατά την Washington Post έχουμε καταστραφεί τελείως σαν να βγήκαμε από πόλεμο και μιλάνε για 40 ακόμη χρόνια λιτότητας και βλέπουμε.

Το Forbes έγραψε: Η Ελληνική οικονομική καταστροφή είναι μεγαλύτερη από το «κραχ» των Η.Π.Α του 1929. Οι γερμανικές εφημερίδες σχολιάζουν ότι η Ελλάδα κατάντησε πτωχοκομείο. Όλα αυτά στο όνομα μιας φτιαχτής κρίσης χρέους όπου όλοι, κράτη και πολίτες, χρωστάνε. Αλήθεια σε ποιον; Την Μακεδονία την ξεπουλήσαμε. Κάτι ακούστηκε για τα σύνορα με την Αλβανία. Στη Θράκη και στο

Αιγαίο οι Τούρκοι αλωνίζουν. Ψηφίσαμε και Νόμο για την αναδοχή παιδιών από ομόφυλα ζευγάρια. Προφανώς κρίνουν ότι αυτά αποτελούν σωστό οικογενειακό περιβάλλον και πρότυπο για τα παιδιά.

Το Spiegel έγραψε: Αποστολή εξετελέσθη, η Ελλάδα πεθαίνει.

Με το άρθρο αυτό γίνεται φανερό ότι η καταστροφή και το ξεπούλημα ήταν προ-σχεδιασμένα και όχι αποτέλεσμα τύχης ή ανικανότητας. Πρέπει λοιπόν να συγχαρούμε όλους όσους κυβέρνησαν την Ελλάδα από τη μεταπολίτευση και μετά, διότι αυτό είναι δικό τους κατόρθωμα.

Όλοι τους διαδοχικά ξεπούλησαν, διέφθειραν και κατέστρεψαν ένα – ένα τα στηρίγματα αυτής της χώρας, σύμφωνα με το σχέδιο και τις εντολές των επικυρίαρχων.

Γεια σου λοιπόν Ελλάδα, γιατί με τις συμφορές που σου απεργάζονται, ό,τι απομείνει από σένα θα είναι σε ξένα χέρια με πολυεθνικούς κατοίκους και τους Έλληνες φθίνουσα μειοψηφία.

ΜΙΛΤΟΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

* Ολόκληρο το κείμενο για το πώς εξελίχτηκε το σχέδιο μεθοδευμένης καταστροφής της Ελλάδας, στο kifisianews.gr



ΒΕΛΟΝΙΣΜΟΣ Θεραπεία ή ίαση

Γράφει ο
ΜΟΥΣΤΑΚΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ MD, MSC
www.iasthai.gr | 6977572323

Με τον βελονισμό δίνεται η δυνατότητα στον οργανισμό να φέρει εις πέρας το ιαματικό του έργο πριν οι παθολογικές αλλοιώσεις δομών (ιστών και οργάνων) προχωρήσουν σε μη αναστρέψιμο στάδιο. Θεραπεύει και την αιτία και τα συμπτώματα της ασθένειας. Τότε επιτυγχάνεται ίαση, αποκλειστικό προνόμιο της έμφυτης βιολογικής διεργασίας του οργανισμού.

Ο βελονισμός δεν παρουσιάζει τα μειονεκτήματα της δυτικής ιατρικής όπου ο κάθε επιστήμονας κατέχει ένα πολύ μικρό τμήμα της θεαματικής συσσώρευση της γνώσης με αποτέλεσμα, οι ιατροί των διαφόρων ειδικοτήτων να χάνουν όλο και περισσότερο τις δυνατότητες και γέφυρες επικοινωνίας μεταξύ τους.

Στη σύγχρονη κοινωνία, παρατηρείται διαρκώς και συχνότερα εξασθένηση της σχέσης ιατρού - ασθενή με ταυτόχρονη έλλειψη θεραπευτικού διαλόγου (Lurran-Plozza).

Αυτό αποτελεί έναν από τους λόγους επιτυχίας της εναλλακτικής ιατρικής, όπου οι εναλλακτικοί ιατροί αφιερώνουν περισσότερο χρόνο όχι μόνο συζητώντας (επικοινωνιακό αποτέλεσμα: 7%) με τους ασθενείς για τα προβλήματα και τους φόβους τους, προσπαθώντας να ανακαλύψουν το μυστήριο που περιβάλλει τις αρρώστιες, αλλά ταυτόχρονα παρακολουθούν και τον τρόπο που λέγονται οι λέξεις και τη γλώσσα του σώματος (επικοινωνιακό αποτέλεσμα: 93%). Αναζητούν μη λεκτικά μηνύματα τα οποία έχουν αυξημένη βαρύτητα και κρίνονται σοβαρότερα από αυτά που λέγονται.

Επίσης μην ξεχνάμε ότι οι θάνατοι προερχόμενοι από φάρμακα είναι συχνότεροι και αυτών που προέρχονται από αυτοκινητιστικά ατυχήματα, ενώ σύμφωνα με το περιοδικό «British Medical Journal» (BMJ), τα ιατρικά λάθη κατά τον Dr. Martin Makary του Johns Hopkins University είναι η τρίτη αιτία ή το 10% των θανάτων στις ΗΠΑ, κάθε χρόνο, μετά την καρδιοπάθεια και τον καρκίνο.

Η εφαρμογή του βελονισμού δεν αποτελεί εμπόδιο στην τυχόν φαρμακευτική ή επεμβατική αγωγή αντίθετα μπορεί να ενισχύσει τις άλλες δυτικές θεραπείες.

Στοχεύει στην θεραπεία λειτουργικών αναστρέψιμων παθήσεων, με αποτέλεσμα την εσωτερική ισορροπία και την αυτοοργάνωση κάθε ζώντος οργανισμού. Μιας πάθησης που δεν παρουσιάζεται ξαφνικά, αλλά συσσωρεύεται (δημιουργείται) βαθμιαία και εκδηλώνεται (ξεσπά) απότομα (Ιπποκράτης).

Τέλος, δεν επιχειρεί ποτέ να διορθώσει με τεχνικό τρόπο τα οποιαδήποτε «ευ-κακώς κείμενα» του ασθενούς, σεβόμενος πάντα το *primum non nocere* (καταρχήν μην βλάπτεις).

Ο ιατρικός βελονισμός δεν αποκλείει, αλλά αναγνωρίζει, συνεργάζεται και συμπληρώνει την κλασική ιατρική και φυσικά βασίζεται και στις κλινικό - βιοχημικές εργαστηριακές εξετάσεις.

Φυσικοθεραπεία στην ψυχική υγεία

Γράφει ο
ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ*



Η επιστήμη της φυσικοθεραπείας είναι πλέον τεκμηριωμένα αποτελεσματική όχι μόνον στην πρωτογενή αντιμετώπιση πληθώρας ψυχικών διαταραχών ανεξάρτητου ηλικίας αλλά και στα συνωδά συμπτώματα αυτών.

Το 2011, η Παγκόσμια Συνομοσπονδία Φυσικοθεραπείας (W.C.P.T.) / επίσημος σύμβουλος των Ηνωμένων Εθνών & του Παγκοσμίου Οργανισμού Υγείας από το 1952, αναγνωρίζει σαν υποομάδα της την Διεθνή Οργάνωση Φυσικοθεραπευτών στην Ψυχική Υγεία (I.O.P.T.M.H.).

Το 2017, το Ευρωπαϊκό γραφείο του Παγκοσμίου Οργανισμού Υγείας περιλαμβάνει και τους φυσικοθεραπευτές σαν μέλη της ομάδας συνεργασίας για ένα αποτελεσματικό και ισχυρό εργατικό δυναμικό ψυχικής υγείας στην Ευρώπη με συντονίστρια την I.O.P.T.M.H..

Το 2018 πλέον, 21 χώρες από όλον τον κόσμο και 7 παγκόσμια συνέδρια ασχολούνται με την φυσικοθεραπεία στην ψυχική υγεία, η W.C.P.T. αφιερώνει τη θεματολογία της Παγκόσμιας Ημέρα Φυσικοθεραπείας στην «Φυσικοθεραπεία & ψυχική υγεία» και η Ευρωπαϊκή Ψυχιατρική Ένωση με τις νέες κατευθυντήριες οδηγίες της συνηγορεί υπέρ της εφαρμογής θεραπευτικών προγραμμάτων άσκησης συνταγογραφούμενων από φυσικοθεραπευτές

ως απαραίτητη συμπληρωματική θεραπεία για τις ψυχικές διαταραχές.

Η Ελληνική διαδρομή της φυσικοθεραπείας στην ψυχική υγεία είναι σχεδόν παράλληλη, αρχικά με τη διδασκαλία του σχετικού αντικειμένου από 2009 στις Σχολές Επαγγελματιών Υγείας & Πρόνοιας των Α.Ε.Ι. (τμήματα Φυσικοθεραπείας), την ίδρυση του Επιστημονικού τμήματος «Φυσικοθεραπεία στην Ψυχική Υγεία» το 2014 από το Ν.Π.Δ.Δ. «Πανελλήνιος Σύλλογος Φυσικοθεραπευτών», πλήρες και ισότιμο μέλος της I.O.P.T.M.H. από το 2016.

Οι φυσικοθεραπευτές / τριες - μέλη του Ν.Π.Δ.Δ. «Πανελλήνιος Σύλλογος Φυσικοθεραπευτών» έχουν όλες τις απαραίτητες δεξιότητες και την εμπειρία που απαιτείται. Μάλιστα σε λίγο καιρό το μέλος μας κος Γεώργιος Παπαγιώργος θα είναι ο πρώτος φυσικοθεραπευτής που θα ολοκληρώσει το μεταπτυχιακό στη Διασυνδεδετική ψυχιατρική: «Απαρτιωμένη φροντίδα σωματικής και ψυχικής υγείας» από την Ιατρική σχολή του Ε.Κ.Π.Α. & παράλληλα με την υποστήριξη της Ελληνικής πολιτείας (Ν 4461/2017, ΥΑ: Γ3β/Γ.Π.οικ.15670/2018, ΚΥΑ: Γ3β/Γ.Π.15911/2018, κλπ) οι φυσικοθεραπευτές θεωρούνται ως ισότιμοι με τους άλλους επαγγελματίες, που παρέχουν υπηρεσίες ψυχικής υγείας, για να βοηθήσουν και να διευκολύνουν την προώθηση ενός ενεργού τρόπου ζωής των ψυχικώς πασχόντων συνανθρώπων μας.

Επιστέγασμα όλων των παραπάνω, η Ελλάδα ανακηρύσσεται υποψήφια χώρα της διοργάνωσης του παγκοσμίου συνεδρίου της φυσικοθεραπείας στην ψυχική υγεία για το 2022.

Για περαιτέρω πληροφόρηση μη διστάσετε να επικοινωνήσετε στην επίσημη ηλεκτρονική διεύθυνση: physiopsy@psf.org.gr

* Φυσικοθεραπευτής, Συντονιστής του Επιστημονικού τμήματος «Φυσικοθεραπεία στην Ψυχική Υγεία» του Ν.Π.Δ.Δ. «Πανελλήνιος Σύλλογος Φυσικοθεραπευτών», Εκπρόσωπος της Ελλάδας στη Διεθνή Οργάνωση Φυσικοθεραπευτών στην Ψυχική Υγεία

Απομεινάρια του Αρίστου Γρηγοριάδη

Με τον απαισιόδοξο τίτλο «Απομεινάρια» παρουσιάστηκαν οι εξαιρετικές φωτογραφίες του Αρίστου Γρηγοριάδη σε μια έκθεση φωτογραφίας που διοργανώθηκε στο Πνευματικό Κέντρο Ν. Ερυθραίας από τις 5 έως τις 7 Οκτωβρίου.

Η φύση, ο άνθρωπος, τα αντικείμενα, αποτυπώθηκαν απ' τον φακό του καλλιτέχνη με ευαισθησία, νοσταλγία και συγκίνηση, δείχνοντας ένα αλλιώτικο παρελθόν κρυμμένο στο παρόν. Μια διεισδυτική ματιά στον φθαρμένο κόσμο που μας περιβάλλει και συνήθως τον προσπερνάμε χωρίς να τον δούμε. Ευχάριστη εντύπωση προξένησε όλο το τριήμερο η συνεχής προβολή σε μεγάλη οθόνη των εξαιρετικών φωτογραφιών όχι μόνον της έκθεσης, αλλά μιας μεγάλης συλλογής. Μάλιστα, οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να επιλέξουν όποια φωτογραφία της έκθεσης ήθελαν, τυπωμένη σε μικρό μέγεθος και να την τοποθετήσουν σε μια λευκή σελίδα, γράφοντας τις δικές τους σκέψεις.

Πολύς ο κόσμος, φίλοι της φωτογραφίας και του καλλιτέχνη, που παρευρέθηκε στα εγκαίνια το Σάββατο 6 Οκτωβρίου. Στη γιορταστική ατμόσφαιρα συνέβαλε

η μουσική στο πιάνο, ενώ το κρασί και οι νόστιμοι μεζέδες συνόδευαν τις συζητήσεις και αναλύσεις όχι μόνον των φωτογραφιών αλλά και των ποιημάτων της επιμελήτριας της έκθεσης Ελευθερίας Τσουκνάκη.

Κατά τη διάρκεια του τριήμερου πλήθος κόσμου επισκέφτηκε την έκθεση και οι σελίδες του βιβλίου εντυπώσεων γέμισαν με ενθουσιώδεις κριτικές, θερμά συχαρητήρια και θετικές παρατηρήσεις.



Εκδρομές • Ανακοινώσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 21

☑ Το Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Δήμου Κηφισιάς - ΟΚΑΝΑ «Πρόν»», πρόκειται να λειτουργήσει και φέτος βιωματικές Ομάδες Γονέων. Η μία ομάδα θα πραγματοποιεί συναντήσεις από τις 31/10 και κάθε Τετάρτη 6.00 - 7.30 μ.μ. και η άλλη επίσης κάθε Τετάρτη 10.00 π.μ.-12.00 μ. Δηλώσεις - πληροφορίες 210 8082673 8.30-1.30, info@pronoi.org.gr.

☑ «Από μένα για σένα» το δίκτυο ανθρωπιάς που οργανώνει η Κοινωνική Μέριμνα του Δήμου Κηφισιάς. Πληροφορίες Διονύσου & Γορτυνίας, τηλ.: 210 8019633, 210 6233315.

☑ Μαθήματα στο ΚΕΜΜΕ Μακραμέ, Κόσμημα, Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές, Ζωγραφική, Παραδοσιακοί χοροί, πληροφορίες 210 6206190.

☑ Το Κοινωνικό Φροντιστήριο του Δήμου Κηφισιάς αναζητεί για τη στελέχωσή του εθελοντές καθηγητές όλων των ειδικοτήτων.

Πληροφορίες στην Κοινωνική Μέριμνα του Δήμου, τηλ. 210 8019633, 210 6231638 και 210 6233315.

☑ Η ΧΕΝ Κηφισιάς και φέτος παρέχει πλήθος προγραμμάτων, δράσεις και δραστηριότητες, πληροφορίες Γρ. Λαμπράκη 19, τηλ. 210 8082630, xenkif19@gmail.com

☑ Λειτουργεί το Εργαστήρι Ζωγραφικής παιδιών και εφήβων του ΒΙΚΕΛΑ στην οδό Χαριλάου Τρικούπη 68 (Κτίριο «Α. Στουδίτη») με καθηγήτρια την κα Φρόσω Μαλέα, ζωγράφο - εκπαιδευτικό Τέχνης. Αιτήσεις - πληροφορίες Εμ. Μπενάκη 3, 2ος όροφος, τηλ. 213 2007 204, 205, 207.

☑ Σεμινάρια δημιουργικής γραφής σε δύο κύκλους πραγματοποιούνται και φέτος στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος» κάθε Σάββατο στα ελληνικά (10.30 π.μ.-12.00 μ.) και στα αγγλικά (12.30 μ.μ. - 2.00 μ.μ.), κόστος 170 ευρώ. Πληροφορίες στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7, στο τηλ. 210 8086404 και στους ιστοτόπους www.sporos.gr και www.theresastory.org.

Προσεγγίζοντας την τυφλότητα

► Της ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η ομαδική εικαστική έκθεση υπό τον τίτλο «Μέσα στα μάτια Σου - Προσεγγίζοντας την Τυφλότητα», πραγματοποιήθηκε στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή στην Κηφισιά τον Σεπτέμβριο.

Σύμφωνα με την Ιστορικό Τέχνης, Νικολένα Καλαϊτζάκη, η οποία έχει επιμεληθεί και την έκθεση, επιχειρείται από 42 σύγχρονους εικαστικούς, ήδη καταξιωμένους στον χώρο της Τέχνης, αλλά και νεώτερους, υπό την αιγίδα του Φάρου Τυφλών της Ελλάδος, η ανάδειξη του ζητήματος της τυφλότητας, η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση του κοινού αναφορικά με την πραγματικότητα διαβίωσης των ατόμων με προβλήματα όρασης στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, θέτοντας το αίτημα για τη δημιουργία συνθηκών ουσιαστικής ενσωμάτωσης



Η επιμελήτρια της έκθεσης Νικολένα Καλαϊτζάκη

των ατόμων με προβλήματα όρασης σε μια καθημερινότητα που τους βοηθά να εξελίσσουν τα χαρίσματα και τη δημιουργικότητά τους.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ
ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ ΠΕΙΡΑ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ - ΦΥΣΙΚΗΣ - ΧΗΜΕΙΑΣ
 ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ
 ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟ
 ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: **210 8072584 | 6944 384094**
ΤΙΜΕΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΡΟΣΙΤΕΣ

i Κυρία εκπαιδευτικός, υπεύθυνη, με αγάπη για τα παιδιά, αναλαμβάνει φύλαξη και μελέτη μαθητών Δημοτικού. Μπορεί επίσης να τα συνοδεύει σε δραστηριότητες και Σαββατοκύριακα. Συστάσεις διαθέσιμες.
 Τηλ. επικοινωνίας: **210 2813412 | 6972 099907**

i Σοβαρός και υπεύθυνος νέος, ετών 39, απόφοιτος Λυκείου, κάτοχος επαγγελματικού Διπλώματος οδήγησης, ζητεί ανάλογη εργασία ως προσωπικός οδηγός οικογενείας. Προτιμάται περιοχή βορείων προαστίων. Συστάσεις: Γιάννης Μελάς, Τηλέφωνο: **210 6208860**

foceeria cafe pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά
 Τηλ.: 210 6203054
www.zacks.gr

Photography

Μάριος Βουζίκας
 Άστρους 35, Αθήνα
 Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
 marios_vouzikas@yahoo.gr

ΔΙΑΝΟΜΗ
ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια
Προάστια

▼

ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ
 Τηλ.: **6972 455356**

0038

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ
ΕΠΙΠΛΩΝ

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
 ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ | ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
 ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ
 ΛΟΥΣΤΡΑ | ΨΑΘΑ

Βάρναλη 37
 www.CostasPanagopoulos.gr
 Τηλ. & Fax: 210 6205456
 Κιν.: 6979 840931

BMW **LAND-ROVER** **MINI** **JimmyService**

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

0256

Λεωφ. Κηφισιάς 243, Κηφισιά 145 61
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
 email: jimmyser@otenet.gr



Μανταράκα Μικαέλα, MSc

Ψυχοθεραπεύτρια

Associate Member of the
American Psychological Association - APA

Δέχεται κατόπιν ραντεβού

Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά
Τ. 2130448089. Κ. 6948487311
E. info@psychotherapy-mm.gr
S. <https://www.psychotherapy-mm.gr>

Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης

Νοσ. «Αλεξάνδρα»

Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολλοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά
Τ/Φ. 210 8019212 - Μ. 6937074404
E. s_roidi@hotmail.com

Ιδιαίτερα Μαθήματα Μαθηματικών & Οικονομικών www.mathcourses.gr

Προσφέρουμε πλήρη υποστήριξη στα Μαθηματικά & Οικονομικά με την μορφή ιδιαίτερου μαθήματος στον χώρο σας.

- ▶ International Baccalaureate® (IB)
- ▶ SAT® Testing Program
- ▶ SAT® Subject Tests
- ▶ AP & BC Courses
- ▶ ACT® Testing Program
- ▶ Πανελλαδικές Εξετάσεις
- ▶ Μαθήματα σε φοιτητές μαθηματικών, στατιστικής και Οικονομικών Σχολών

- ▶ Διπλωματικές Εργασίες Οικονομικών Τμημάτων (ΑΣΟΕΕ, ΠΑΠΕΙ, ΠΑΝΤΕΙΟ, ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ)
- ▶ Applied Econometric Analysis Using Stata, R, SPSS, Eviews

Η διδασκαλία των συστημάτων IB, SAT, ACT, AP, BC γίνεται εξολοκλήρου στην Αγγλική γλώσσα. Προετοιμασία υπεύθυνη που εγγυάται την επιτυχία.

Πληροφορίες: 6987 159190
www.mathcourses.gr

Alfa Antiques

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

μεγάλες προσφορές
σε όλα μας τα είδη

αντίκες • έπιπλα • χαλιά • φωτιστικά
είδη δώρων & διακόσμησης

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 265 | 145 61 ΚΗΦΙΣΙΑ

Τ: 210 8083473

Κ.: 6977 325925 | 6944362992

dstamataris@hotmail.com



www.alfaantiques.com

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

0246



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

**Λάzaros
Χατζηπαναγιώτου**
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr

0054
Καθηγήτρια
απόφοιτη γερμανικού
πανεπιστημίου
ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ
με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων
των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803

**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΕΝΤΥΠΩΝ**
στα Βόρεια Προάστια

Τηλ.: 6948 486355

Τιμές λογικές

0126

Ιωάννης Γ. Σούρης

Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ

- ✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
- ✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

0007

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ιατρείο 50 τ.μ. στην Κηφισιά, ισόγειο
(πλήρως εξοπλισμένο- επιπλωμένο).
Πληροφορίες 210 6256946



οφθαλμοχειρουργική

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμίατρος

τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015822

Διεύθυνση internet: www.parusis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

0006

Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ


medReha
πρώτα ο άνθρωπος

Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση
στη Γερμανία (Westfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis_dionyssiotis@hotmail.com

0262

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία
και εφαρμογή Φακών Επαφής

- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας
και γλαύκωμα

- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey
(ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,

ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168

Κιν.: 6944 363604

email: mgiamouri@yahoo.gr

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π.
ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ**

MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

0003

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών (M. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cardiff, M. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λονδίνο, M. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86
115 28 Αθήνα
(Έναντι Μεγάρου Μουσικής)
Τηλ.: 210 77.11.168
Κιν.: 6944 896.633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διοτόμου 5-7
151 25 Μαρούσι
Τηλ.: 210 61.57.228
Fax: 210 61.57.227
email: gkampougeris@yahoo.gr

Université Paris - Sud
Hôpitaux Universitaires
Paul-Brousse Bicêtre Bécère

Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος

Ειδικός Παθολόγος

Στρατιωτικός Ιατρός

251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse

Διαβητολογία (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)

Ηπατολογία (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά

Πλατεία Αγ. Δημητρίου

Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903

e-mail: emakronassios@gmail.com

0343

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Σταύρου
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center» Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ειδικευθείς στα λιπίδια στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

0328

Ειδικότερα στοιχεία:

Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

**ΠΑΥΛΟΣ
Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**
MD, MSc

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

0279

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)

Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11

T: 210 7227221

K.: 6944475225 F: 210 7227201

N.N.A.: Δεινοκράτους 70, T.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ

ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ

210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr