



# Κηφισιά

ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΤΕΛΟΣ  
ΚΗΦΙΣΙΑ  
Αριθμός Άδειας  
237

PRESS POST  
X+5  
PRESS POST

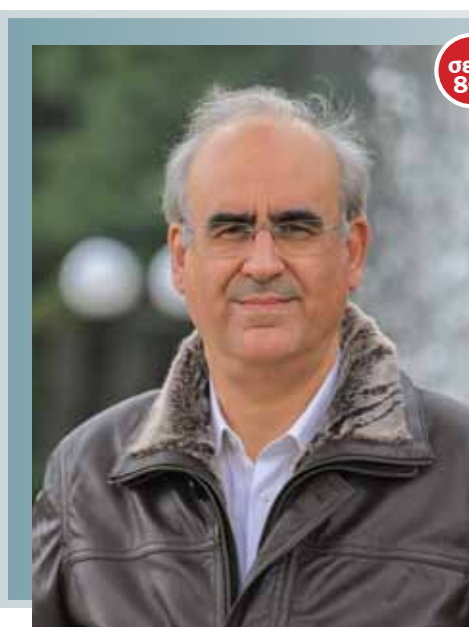
ΕΛΤΑ  
Hellenic Post

ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ  
ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ  
HELLENIC UNION OF  
EDITORS OF PERIODICAL PRESS

FIPP

EMMA  
EUROPEAN  
MAGAZINE MEDIA  
ASSOCIATION

ΕΤΟΣ 54 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά  
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989



σελ.  
8-9

## Πόλη της καινοτομίας και της συμμετοχικής δημοκρατίας



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ  
ΚΗΦΙΣΙΑΣ **ΓΙΩΡΓΟΥ ΘΩΜΑΚΟΥ**

**ΠΟΛΙΤΕΥΤΕΙΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ**  
ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΣΑΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ

bp PRINTING

Βασ. Όθωνος 36, 145 61 Κηφισιά, t: 210 5151700, e: info@beautifulpeople.com.gr  
www.beautifulpeople.com.gr

kifisianews.gr

Η online ενημέρωση της πόλης

## Νέα Αρχή με όραμα και λύσεις

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
ΤΟΥ **ΑΛΕΞΙΟΥ ΜΑΚΡΗ**

σελ.  
3



# Τώρα που γυρίζει!

# ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

## ► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Τετάρτη 19 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Συναυλία μουσικής δωματίου από το κουίντετο Arco Contiuo στο Εντευκτήριο Εκάλης, Πλατεία Κέννεντυ.

● **Τετάρτη 19 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Ανοικτή πολιτική ομιλία της ΔΗΜ.Τ.Ο Νέας Δημοκρατίας με θέμα «τρέχουσες πολιτικές εξελίξεις» και ομιλητές τον βουλευτή Άδωνη Γεωργιάδη, την αντιπρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών, Ιωάννα Καλατζάκου και τον πολιτευτή Σωτήρη Ησαΐα, στο Politia Tennis Club, Αριστοτέλους 18.

● **Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** «Βίοι Αγίων» από το Εργαστήρι Αγιογραφίας του Δήμου Κηφισιάς με την ομιλία του Αρχιμανδρίτη π. Αθανασίου Ντέτσικα με θέμα «Μηνύματα από το Θεό που έγινε νήπιο», στη Βίλα Κώστα, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία.

● **Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Το βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7, Κηφισιά, γιορτάζει με πάρτυ τα 4 χρόνια του στα πολιτιστικά δρώμενα της Κηφισιάς.

● **Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου, 12.00 μ.μ.:** Θεατρική παράσταση με μαριονέτες «Ο Αλαντίν και το μαγικό λυχνάρι» στην πλατεία Ιερού Ναού Αγ. Ματρώνης, Βενέζη 5 Νέα Ερυθραία.

● **Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Συναυλία της μικτής και της παιδικής χορωδίας του «Βικέλα» στο Ιερό Προσκύνημα Παναγίας Ελευθερώτριας, Αρεταίου, Πολιτεία – Κοκκιναράς.

● **Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** «30 Επικίνδυνες λέξεις, 30 Αναγνώσεις, 30 Βιβλιοπωλεία», ένα από αυτά ο Σπόρος, Δροσίνη 7, Κηφισιά. Στη νύχτα παρέμβασης, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Αθήνα, παγκόσμια πρωτεύουσα βιβλίου», ο Κώστας Ακρίβος διαβάζει αποσπάσματα από τον «Τελευταίο Πειρασμό» του Νίκου Καζαντζάκη.

● **Σάββατο 22 Δεκεμβρίου, 11.00 π.μ.:** Χριστουγεννιάτικο bazaar υπό τους ήχους των «Jazz on the road» από τα ΚΑΠΗ του Δήμου Κηφισιάς, το Σύλλογο Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας και τους Προσκόπους της Ν. Ερυθραίας, στην πλατεία Μικρασιατών, Στροφυλιού & Χαρ. Τρικούπη.

● **Σάββατο 22 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Συναυλία «Παιδίον Άναξ» από τους «Τροβαδούρους Κηφισιάς» με τη συμμετοχή της παραδοσιακής χορωδίας του Εθνικού Ωδείου Αθηνών, στην αίθουσα του Πολιτιστικού (Διονύσου & Μυρσίνης).

● **Κυριακή 23 Δεκεμβρίου, 12.00 μ.μ.:** Συναυλία της χορωδίας των Μικρών Τροβαδούρων Κηφισιάς, Κολοκοτρώνη & Λεβίδου.

● **Κυριακή 23 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Συναυλία της Συμφωνίας της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, Κολοκοτρώνη & Λεβίδου.

● **Κυριακή 23 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Συναυλία της Φιλαρμονικής του Δήμου Κηφισιάς, στην αίθουσα του Πολιτιστικού, Διονύσου & Μυρσίνης.

● **Δευτέρα 24 Δεκεμβρίου, 11.00 π.μ.:** Η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς εύχεται χρόνια πολλά με κάλαντα και

χριστουγεννιάτικες μελωδίες στους δρόμους της Ν. Ερυθραίας (Ελ. Βενιζέλου – Καποδιστρίου – Αθ. Διάκου – Αναξαγόρα – Ευαγγελιστρίας – Πλατεία Μικρασιατών).

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 2

## ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Παύλου και της Ευδοκίας το γένος Ευσταθίου που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Κηφισιά και η ΣΩΖΕΡΗ ΑΛΕΞΙΑ του Αναστασίου και της Έλσας το γένος Τσιατσιδίου που γεννήθηκε στη Βέροια και κατοικεί στην Κηφισιά πρόκειται να παντρευτούν στην Αγία Τριάδα Νέας Κηφισιάς.

## Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων την Κυριακή 30 Δεκεμβρίου βλέπει την «Παναγία των Παρισίων» στο Παλλάς με κόστος 15 ευρώ. Την Πέμπτη 3 Ιανουαρίου απολαμβάνει το «Αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας» στο θέατρο Μικρό Χορν με κόστος 19 ευρώ. Την Τετάρτη 9 Ιανουαρίου πηγαίνει στο Παλλάς για την παράσταση «Οι μάγισσες της Σμύρνης» με τιμή 29 ευρώ. Την Παρασκευή 11 Ιανουαρίου ακούει Βάσω και Νίκο Ανδρουλακάκη στον όμιλο αντιφαίρισης, κόστος 30 ευρώ. Την Πέμπτη 17 Ιανουαρίου πραγματοποιεί 7ήμερη εκδρομή σε Σινά – Ιεροσόλυμα με κόστος 770-810 ευρώ. Την Παρασκευή 15 Φεβρουαρίου προγραμματίζει 11ήμερη εκδρομή στην Ινδία με κόστος συμμετοχής 2050 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις στα 210 8017821, 210 8079486 210 8022058, 210 8024534.

☑ Το Τμήμα Πολιτισμού του ΝΠΔΔ «Δημήτριος Βικέλας» διοργανώνει ομαδική παρακολούθηση της

θεατρικής παράστασης «Οι μάγισσες της Σμύρνης» στο Θέατρο Παλλάς, την Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου, με κόστος συμμετοχής 20 ευρώ. Δελώσεις συμμετοχής και προκαταβολή 10 ευρώ μέχρι την Τετάρτη 21 Νοεμβρίου, Δημοτικό Κτίριο, Εμμ. Μπενάκη 3, 2ος όροφος, καθημερινά 9.00 π.μ. – 3.00 μ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 2132007204, -205, 207.

☑ Η ΧΕΝ Κηφισιάς επισκέπτεται ξεναγείται στο Ίδρυμα Θεοχαράκη, την Τετάρτη 16 Ιανουαρίου το πρωί στο «Άρωμα Γυναίκας»: Συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης & Ίδρυματος Κουτλίδη. Πληροφ. κρατήσεις, τηλ: 210 8082630, 210 8012114, e-mail: xenkif@yahoo.gr.

## Έφυγε ένας ακόμη φίλος

Την Τρίτη 4 Δεκεμβρίου 2018, στις 3.30 μ.μ., στον Ιερό Ναό της Παναγίας στην Άνοιξη, τελέσθηκε η εξόδιος ακολουθία του αδελφού μας Χαράλαμπου Βαφειάδη υποστράτηγου ε.α. Ένα πλήθος από συγγενείς, φίλους, συναδέλφους και αντιπροσωπεία της Ένωσής μας, γέμισαν τον ναό και παρακολούθησαν τη σεμνή τελετή. Έφυγε ένας προικισμένος άνθρωπος με υψηλό πατριωτικό φρόνημα, με γνώση του αντικειμένου του, ένας άνθρωπος που ποτέ δεν είπε κάτι



κακό και για κανένα, δείχνοντας πάντα το ψυχικό του μεγαλείο. Εμείς, στην Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς, χάσαμε ένα πολύ

σημαντικό στέλεχος του Δ.Σ. Έναν παλιό αρχηγό προσκόπων, έναν δικό μας πρόεδρο που με το ήθος και τις εμπειρίες του μας οδηγούσε στο προσκοπικό παιχνίδι.

Στρατηγέ μας καλό σου ταξίδι.

Σου ευχόμαστε ο Καλός Θεός να σε δεχτεί πλυσίον Του, συντροφιά με τους αδελφούς Μιχάλη Τράνακα, Διονύση Αβρά, Πέτρο Μπονάτη.

Για την Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς  
**ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΡΑΙΟΣ**

► «**Εβίτα Φύτρου**» πρόκειται να ονομαστούν οι Ακαδημίες του Αθλητικού Συλλόγου ΖΑΟΝ, τιμώντας τη 13χρονη αθλήτρια του ΖΑΟΝ, που έχασε τη ζωή της μαζί τον αδελφό και τον πατέρα της, στη φονική πυρκαγιά στο Μάτι, τον περασμένο Ιούλιο.

Αυτό ανακοίνωσε η πρόεδρος του ΖΑΟΝ και δημοτική σύμβουλος, Άννα Κορογιαννάκη, στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο της 12ης Δεκεμβρίου.

Ίσως η Εβίτα αν μεγάλωνε κατάφερνε να μείνει αλλιώς το όνομά της στην ιστορία του αθλητισμού ή οπουδήποτε αλλού επέλεγε. Ας μας θυμίζει τι θα μπορούσε να γίνει και τι δεν πρέπει να ξαναγίνει.

## ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Η οικογένεια Κωνσταντίνου και Δέσποινας Μουστάκα πρόσφερε 100 ευρώ στην εφημερίδα ΚΗΦΙΣΙΑ, στη μνήμη του γιου της, **Τάσου**.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

► Συνέντευξη στον **ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ**

**Ο** Αλέξιος Μακρής ζει στην Κηφισιά από την παιδική του ηλικία και υπήρξε μαθητής στο Β' Λύκειο Κηφισιάς. Είναι Αρχιτέκτονας - Μηχανικός, με διδακτορικό στον Πολεοδομικό Σχεδιασμό και στην Αναστήλωση Κτιρίων, ενώ έχει σπουδάσει και Οικονομικά στη σχολή Βοconi του Μιλάνου.

Από μαθητής ασχολήθηκε με τα κοινά ως πρόεδρος του 15μελούς του σχολείου του, ενώ στη συνέχεια υπήρξε πρόεδρος του Συλλόγου Φοιτητών Μιλάνου. Είναι ιδρυτής της περιβαλλοντολογικής οργάνωσης «Πνοή Στην Πόλη», ιδρυτής και Πρόεδρος της Διοικούσης Επιτροπής της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης (ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ) «Νέα Οικολογική Αρχή», που στηρίζει 45 οικογένειες με παροχές υγείας, τροφίμων και δωροεπιταγές. Διαθέτοντας έντονη κοινωνική ευαισθησία έχει συμμετάσχει σε σημαντικές εκστρατείες ενημέρωσης κοινού.

Τον επικεφαλής του συνδυασμού «Νέα Αρχή» Αλέξιο Μακρή, συναντήσαμε το απόγευμα της Δευτέρας 10 Δεκεμβρίου, στον χώρο που θα φιλοξενήσει την προεκλογική του εκστρατεία, στο κέντρο της Κηφισιάς, στην οδό Κασσαβέτη 11. Η συνέντευξη δόθηκε ύστερα από τις δυο ιδιαίτερα επιτυχημένες παρουσίες του στην Κηφισιά και στη Νέα Ερυθραία που σκοπό είχαν την ενημέρωση του κοινού στη δημιουργία ανεξάρτητων ενεργειακών κοινοτήτων. Μια πρωτοβουλία που αγκάλιασαν από την αρχή πολλοί δημότες. Μια πρωτοβουλία που εκφράζει τη γενικότερη ιδεολογία του συνδυασμού και που είναι ο σεβασμός των χρημάτων του δημότη, ελάφρυνση εξόδων του οικογενειακού προϋπολογισμού, καλύτερες υπηρεσίες.

Η συζήτηση ξεκίνησε με την προφανή ερώτηση γιατί θέλει να θέσει υποψηφιότητα για δήμαρχος.

«Γιατί η πόλη σήμερα δείχνει να νοσεί σοβαρά. Αυτό λόγω ανυπαρξίας έργων που βοηθάνε την καθημερινότητα του πολίτη και πρωτίστως του τρόπου λειτουργίας των υπηρεσιών, οι οποίες δείχνουν ένα πρόσωπο του Δήμου που δεν είναι καθόλου φιλικό προς τον πολίτη. Προσωπικά ο ίδιος περπατώντας στην Κηφισιά, στη Νέα Ερυθραία, στα μαγαζιά εισπράττω έναν θυμό για την κατάσταση της σημερινής πόλης».

**Γιατί νομίζετε ότι θα έπρεπε να προτιμήσουν εσάς στις εκλογές οι συμπολίτες μας;**

Πρώτα απ' όλα είμαστε μια ομάδα νέων ανθρώπων στα κοινά, όχι απαραίτητα ηλικιακά, παισιωμένοι από έμπειρους και άφθαρτους ανθρώπους, που είχαν κατά το παρελθόν ασχοληθεί με τα κοινά και έχουν να επιδείξουν μια καταξιωμένη πορεία. Επίσης έχουμε ένα πρωτοποριακό και ριζοσπαστικό πρόγραμμα με απώτερο σκοπό την ελάφρυνση των οικογενειακών εξόδων του δημότη, με ταυτόχρονη βέλτιστη παροχή υπηρεσιών, σεβόμενοι τα χρήματα τα οποία πληρώνει σε φόρους, που θα έχουν πραγματικά ανταποδοτικό χαρακτήρα.

**Ποιο θεωρείτε το δυνατό χαρτί του συνδυασμού σας;**

Αρχή μας είναι στην παράταξή μας που λέγεται και «Νέα Αρχή» να ξεδιπλώνουμε βήμα βήμα το πρόγραμμά μας μέσω συγκεντρώσεων, προτιμώντας αυτή την τακτική από μια απλή ανακοίνωση του προγράμματος. Οι βασικοί άξονες του προγράμματος είναι συγκεκριμένοι και θα ξεκινήσουν να έχουν αποτέλεσμα πριν την κάλπη των εκλογών του Μαΐου του '19. Ένα σημαντικό βήμα είναι η ίδρυση της Ενεργειακής Κοινότητας για τους δημότες της Κηφισιάς στις 10 Οκτωβρίου στη βίλα Καζούλη, όπου η πετυχημένη εκδήλωση με τόσο μεγάλη συμμετοχή, έδειξε ότι είναι κάτι που έχει ανάγκη ο κόσμος. Αντίστοιχη ήταν και η συγκέντρωση

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

**ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ** ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΟΥ ΣΤΗΝ «ΚΗΦΙΣΙΑ»

## Νέα αρχή με όραμα και λύσεις

για το ίδιο θέμα με τους δημότες της Νέας Ερυθραίας στις 21 Νοεμβρίου στο Λαογραφικό Μουσείο Νέας Ερυθραίας.

**Με την ίδρυση της ΚΟΙΝΣΕΠ υπήρξε σκέψη για την κάθοδο στις ερχόμενες εκλογές;**

Η ΚΟΙΝΣΕΠ ιδρύθηκε το 2016 με σκοπό τη στήριξη οικογενειών που έχουν οικονομικά και ιατρικά προβλήματα. Η απόφαση για κάθοδο στις εκλογές του 2019 είχε παρθεί στα τέλη του 2015. Αιτία και των δύο αποφάσεων ήταν η κατάσταση της πόλης μας η οποία βρίσκεται στο σημείο μηδέν όσον αφορά σε βασικές παροχές και υπηρεσίες που άπτονται στην καθημερινότητα του πολίτη.

**Θα θέλατε σε αυτή τη φάση να αναφέρετε κάποια στελέχη ή είναι νωρίς;**

Η ομάδα είναι μεγάλη, ο αριθμός της ξεπερνά τον μέγιστο αριθμό βάσει νόμου για τη συγκρότηση ψηφοδελτίου αλλά επειδή το διάστημα έως τις εκλογές είναι μεγάλο διευρύνεται συνεχώς και για το λόγο αυτό δεν θα ήθελα να αναφέρω ονόματα και δράσεις ακόμα. Το μόνο που μπορώ να σας πω είναι πως το 60% απαρτίζεται από νέα στελέχη, πλην όμως έμπειρα στην προσωπική και επαγγελματική σταδιοδρομία τους αλλά προπάντων έτοιμα λόγω της αγάπης για την πόλη τους να προσφέρουν άμεσα σε αυτό που λέμε κοινό καλό. Επίσης μετά τη διακήρυξη ότι είμαστε παρόντες για τις επερχόμενες εκλογές που έγινε στην βίλα Καζούλη, απεύθυνα εγώ προσωπικά πρόσκληση προς όλες τις υγιείς δυνάμεις της πόλης για συστράτευση με γνώμονα πάντα το καλό της πόλης. Άλλωστε αρχή μας είναι το «εμείς και όχι το εγώ».

**Υπάρχει κομματικός προσανατολισμός της Νέας Αρχής;**

Όταν το 2015 πήραμε την απόφαση για την κάθοδό μας στις επερχόμενες εκλογές είπαμε να αφήσουμε στην άκρη τις κομματικές μας ταυτότητες, να βάλουμε πάνω στο τραπέζι την πολιτική μας ταυτότητα που δεν είναι άλλη από την πόλη μας, να σκύψουμε τα κεφάλια και να δουλέψουμε γι' αυτήν. Άλλωστε είναι τόσο μικρός ο τόπος μας που δεν χωρά διαιρέσεις και αντιπαλοτήτες.

**Η «Νέα Αρχή» θα κατεβάσει συνδυασμό μόνο στο Συμβούλιο ή θα έχει και στις Κοινότητες;**

Πρωτίστως θα έχουμε παρουσία με ενιαίο ψηφοδέλτιο στο Δημοτικό Συμβούλιο και για το Κοινοτικό συμβούλιο είμαστε σε επαφή με κάποια στελέχη υπερκομματικά για μια σωστή αντιπροσώπευσή μας ανά κοινότητα. Περισσότερες πιθανότητες είναι να υπάρχει και αυτόνομο ψηφοδέλτιο και στα Κοινοτικά Συμβούλια, με άξια στελέχη σε κάθε γειτονιά - συνοικία για περισσότερη αντιπροσώπευση. Αυτό άλλωστε επιτάσσει και το νέο νομοσχέδιο «Κλεισθένης Ι».

**Αν εκλεγόσασταν αύριο Δήμαρχος τι θα αλλάζατε και τι θα κάνατε που δεν έκανε η σημερινή Διοίκηση;**

Η σημερινή Διοίκηση στις εκλογές του Μαΐου του 2014 εκλέχτηκε με την αντισυστημική ψήφο των πολιτών εναντίον της προηγούμενης Διοίκησης που είχε 12ετή θητεία στον Δήμο μας. Η κεντρική ιδέα ήταν η απόρριψη της προηγούμενης Διοίκησης με την ελπίδα των πολιτών για κάτι καλύτερο.

Εγώ προσωπικά ως απλός δημότης δίνω 200 μέρες περίοδο χάριτος σε οποιαδήποτε νέα διοίκηση για να την κρίνω μετά. Δυστυχώς η νέα Διοίκηση ενώ είχε και εργαλεία όπως τα Ευρωπαϊκά κονδύλια - ΕΣΠΑ, καθώς και ένα αξιοσέβαστο πλεόνασμα ταμείου, δεν ανταπέδωσε πίσω στους πολίτες αυτό που περίμεναν, είτε μην έχοντας τη τόλμη για σημαντικά έργα στην πόλη μας, είτε μην προσφέροντας υπηρεσίες στον μέγιστο βαθμό που ανέμεναν. Άρα τα οποιαδήποτε έργα που έγιναν είναι πάρα πολύ μικρά σε σύγκριση με αυτά που δεν έγιναν. Η απογοήτευση φαίνεται εύκολα, ρωτώντας του ίδιους τους πολίτες, που σχεδόν οι 9 στους 10 δεν είναι



ευχαριστημένοι από τα έργα της σημερινής Διοίκησης. Οι λόγοι που δεν έγιναν έργα μπορούν να αναζητηθούν από τον ίδιο τον Δήμαρχο. Στο σημείο που βρίσκεται η πατρίδα και η πόλη μας, χρειάζονται ευρύτερες συμμαχίες για να ανταπεξέλθουμε στα αποτελέσματα της κρίσης, τα οποία βιώσαμε και βιώνουμε.

Τα έργα προϋποθέτουν πρόγραμμα, το οποίο όμως προϋποθέτει όραμα και βούληση, που προφανώς δεν υπήρξε.

Ο Αλέξιος Μακρής ολοκλήρωσε τονίζοντας ότι η «Νέα Αρχή» αποτελείται από ανθρώπους έντιμους και άφθαρτους και προπάντων με όρεξη για δουλειά. Το κύριο μήνυμα που θέλει να απευθύνει στους δημότες είναι ότι με τη σύμπραξή τους με τη «Νέα Αρχή» μπορούν να κάνουν ένα νέο ξεκίνημα για την πόλη, το οποίο θα είναι ριζοσπαστικό, καινοτόμο, ανθρώπινο. «Γιατί εμείς κοιτάμε τους ανθρώπους στα μάτια και τους ακούμε», είπε κοιτάζοντάς μας στα μάτια, ενώ φαινόταν έτοιμος να ακούσει οποιαδήποτε παρατήρηση είχαμε πάνω σε αυτά που έλεγε και ολοκλήρωσε:

«Με την ευκαιρία των εορτών θα ήθελα να απευθυνθώ προς τους πολίτες να μάς εμπιστευθούν για μια πόλη που πραγματικά μάς αξίζει και χρόνια πολλά σε όλες και όλους».

**Π**ριν 11 χρόνια ξεκίνησαν οι πρώτες διαδικασίες για αποκατάσταση και επέκταση του κτιριακού συγκροτήματος του 1ου Δημοτικού Σχολείου Κηφισιάς. Έκτοτε άνθρωποι γνωρίστηκαν μεταξύ τους, παντρεύτηκαν, έκαναν παιδιά, ήρθε ο καιρός να πάνε τα παιδιά τους σχολείο και το σχολείο παραμένει χωρίς καμία επέκταση και χωρίς θέση για τα παιδιά αυτά.

Αφανείς ήρωες οι άνθρωποι που αγωνίζονται για το σχολείο αυτό. Αυτοί που μελέτησαν την αποκατάσταση του σχολείου, αυτοί που έχουν παραδώσει τη μελέτη για την ανέγερση της νέας πτέρυγας. Ο αρχιτέκτονας Ε.Μ.Π. Παράσχος Καραβατάκης, ο στατικός Βασίλης Μπουλουγούρης και ο Η/Μ Νίκος Χριστοφιλάκης. Επιστήμονες που κάνουν με μεράκι τη δουλειά τους και θέλουν να μιλήσουν ώστε με την ολοκλήρωση των εργασιών τα Αλώνια να αποκτήσουν ένα σύγχρονο Δημοτικό Σχολείο.

Το συγκεκριμένο μελετητικό γραφείο ARCH – MID είχε συμπράξει με το γραφείο της BETA PLAN για την υλοποίηση του υπόγειου πάρκινγκ «Πλάτανος», ένα έργο που πραγματοποιήθηκε γρήγορα και είχε πάρει ιδιαίτερα καλές κριτικές αλλά και βραβεία. Εκεί γνωρίσαμε και πρώτη φορά τη δουλειά τους.

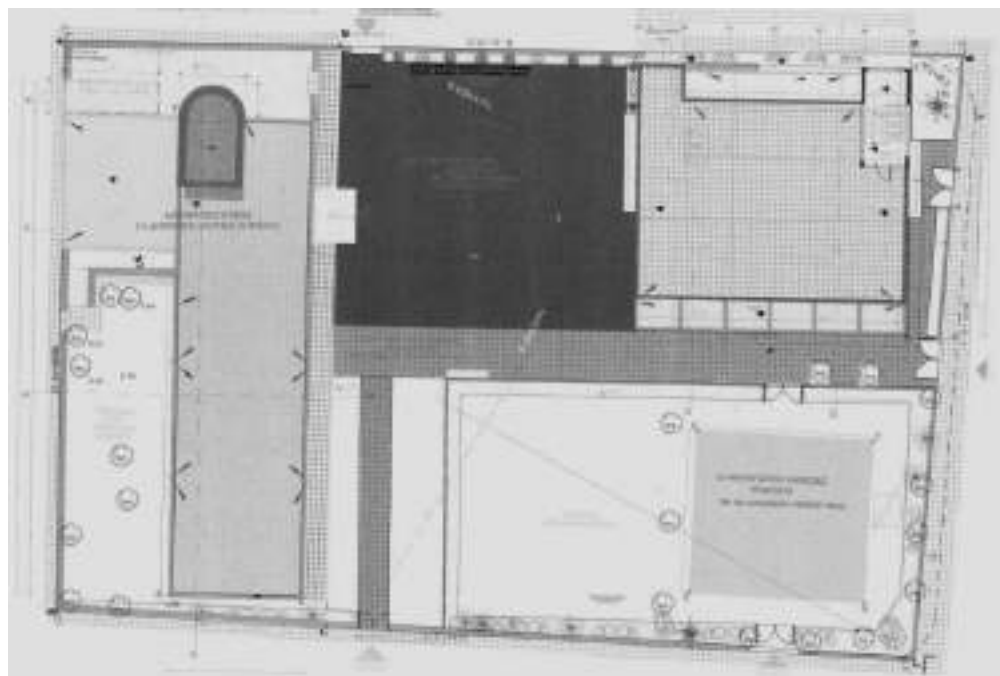
«Σε αυτό τον τόπο πρέπει να επιμένεις και να έχεις μεγάλη υπομονή άμα θέλεις να καταφέρεις κάτι», μας λέει ο αρχιτέκτονας Παράσχος Καραβατάκης.

Σε αυτό λοιπόν που επέμειναν και έδωσαν την ψυχή τους ήταν τον 1ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς, ένα σχολείο που κατασκευάστηκε το 1931, με μελετητή τον γλύπτη Γ. Ζογγόπουλο και έχει χαρακτηριστεί ιστορικά διατηρητέο κτίριο. Ένα σχολείο για το οποίο προσπαθούν ήδη εδώ και 11 χρόνια να το δουν να ολοκληρώνεται και η νέα δίχρονη παράταση για ολοκλήρωση των έργων, που ψηφίστηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της 31ης Οκτωβρίου του 2018, έχει ορίζοντα τις 31 Οκτωβρίου του 2020.

Ο Παράσχος Καραβατάκης κατέγραψε και μας παρέδωσε ένα «χρονικό» της διαδρομής υλοποίησης για την αποκατάσταση- αναδιάρθρωση και κατασκευή νέας πτέρυγας στο σχολείο, με προϋπολογισμό έργου 3.360.000 ευρώ.

Το υπάρχον διατηρητέο κτίριο έχει στον Α' όροφο 4 τάξεις και στο ισόγειο 3 τάξεις, ενώ για τη νέα πτέρυγα προβλέπονται 6 τάξεις, με αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, εργαστήρια φυσικοχημείας, βιβλιοθήκη, καθώς και υπόγειο γκαράζ. Υπάρχει επίσης πρόβλεψη προσβασιμότητας για ΑΜΕΑ. Πρόκειται λοιπόν για

## Η διαδρομή υλοποίησης του 1ου Δημ. Σχολείου Κηφισιάς



ένα σχολείο το οποίο θα διαθέτει όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές διατηρώντας τον ιστορικό του χαρακτήρα.

Η προγραμματική σύμβαση του ΟΣΚ για την ανάπλαση αναδιάρθρωση του διατηρητέου και την προσθήκη νέας πτέρυγας έγινε στις 4 Απριλίου του 2007. Για τον διαγωνισμό μελετοκατασκευής, με ανοιχτή διακήρυξη δημοπρασίας απαιτήθηκε να περάσουν περίπου 9 μήνες και πραγματοποιήθηκε στις 28 Ιανουαρίου του 2008.

Η κατακύρωση έργου στην κατασκευαστική εταιρεία ΕΝΕΡΚΑ Α.Ε. έγινε τον Μάιο του 2008 και η σύμβαση κατασκευής του έργου μεταξύ του Δημάρχου Κηφισιάς και της εργοληπτικής εταιρίας υπογράφηκε μετά από περισσότερο από έναν χρόνο, στις 28 Αυγούστου του 2009.

Οι μελετητές του έργου στην Α' φάση προμελέτης, πραγματοποίησαν την εφαρμογή κτιριοδομικού προγράμματος ΟΣΚ και κατοχύρωση προεγκρίσεων αρχιτεκτονικών μελετών.

Στη Β' φάση της οριστικής μελέτης ξεκίνησαν οι εγκρίσεις. Έγκριση κτιριοδομικού κανονισμού και μελέτης εφαρμογής από ΟΣΚ στις 12 Ιουλίου 2010, Παραλαβή Εγκεκριμένων Μελετών από ΟΣΚ στις 7 Σεπτεμβρίου 2010, Έγκριση μελέτης διατηρητέου κτιρίου από το Υπουργείο Πολιτισμού με παράλληλη ανέγερση νέου κτιρίου στις 22 Νοεμβρίου 2010, Έγκριση επιτροπής Αρχιτεκτόνων για το Νέο Κτίριο στις 10 Απριλίου 2012, Άδεια Δόμησης Διατηρητέου, (Αρ. Άδειας 61/2012) στις 14 Μαΐου 2012 και επιτέλους έναρξη οικοδομικών εργασιών διατηρητέου στις 5 Μαΐου 2012.

Πέντε χρόνια για υπογραφές και χαρτιά που πηγαινοέρχονται για εγκρίσεις για τις μελέτες και μόλις 6 μήνες για αποπεράτωση εργασιών με τα εγκαίνια του διατηρητέου να γίνονται τον Σεπτέμβριο του 2012.

Μέχρι εδώ όμως βρισκόμαστε στα μισά του έργου αφού υπάρχει πρόβλεψη και για κατασκευή νέας πτέρυγας.

Για την έναρξη εργασιών της νέας πτέρυγας υπεβλήθη λοιπόν φάκελος από τον Δήμο προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος, γνωστό ως ΥΠΕΚΑ, για την επιβεβαίωση - έγκριση ρυμοτομικού σχεδίου. Και τα χρόνια πέρασαν και ήρθε η Τροποποίηση - Έγκριση Ρυμοτομικού Σχεδίου Ο.Τ.2 Κηφισιάς, χωρίς να υπάρχουν ουσιαστικές μεταβολές, στις 19 Μαΐου του 2016, δεν θέλουμε να φανταστούμε τα χρόνια που θα πέρασαν αν υπήρχαν και αλλαγές. Έτσι λοιπόν ξεκίνησε η επανέναρξη διαδικασίας Άδειας Δόμησης για την ανέγερση της νέας πτέρυγας τον Οκτώβριο του 2017.

Οι μελετητές κατέθεσαν αρχιτεκτονικές μελέτες στην Πολεοδομία του Δήμου Κηφισιάς προσαρμοσμένες με βάση του κανονισμούς του ΝΟΚ, μια και ο παλιός ΓΟΚ έχει ήδη καταργηθεί (σαν ανέκδοτο θα φαινόταν αν δεν ήταν τραγικό) και

στην αρχιτεκτονική επιτροπή Αγίας Παρασκευής, που το ενέκρινε ως είχε στις 21 Φεβρουαρίου του 2018.

Από την Πολεοδομία Κηφισιάς εκδόθηκε η Άδεια Δόμησης Αρχιτεκτονικών Μελετών του νέου κτιρίου τον Μάιο του 2018, ενώ απομένουν οι θεωρήσεις και όχι εγκρίσεις του στατικού και Η/Μ για την οριστική έκδοση άδειας δόμησης προκειμένου να ξεκινήσουν οι εργασίες.

Στις 26 Ιουλίου 2018 συνεδρίασε η Πολεοδομία και η τεχνική υπηρεσία του Δήμου και συμφωνήθηκε η κατάθεση των Αρχιτεκτονικών Μελετών προς έγκριση από την Περιφέρεια Αττικής. Η μελέτη εγκρίθηκε και πάλι ως είχε τον Σεπτέμβριο του 2018 αλλά δεν καθαρογράφηκε φυσικά αμέσως για να μπορέσει να την εγκρίνει το Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς, όπου τελικά το ψήφισε στις 14 Νοεμβρίου του 2018.

Επόμενο βήμα να κατατεθεί ο φάκελος στο ελεγκτικό συνέδριο και εν συνεχεία να εκδοθεί άδεια δόμησης για την έναρξη εργασιών και σύμφωνα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να περιμένουμε την ολοκλήρωση των έργων μέχρι τον Οκτώβριο του 2020, 17 χρόνια μετά την πρώτη έγκριση.

Αν για ένα σχολείο που όλοι επιθυμούν να γίνει και ουσιαστικά δεν υπάρχει λόγος ούτε πρόθεση καθυστέρησης απαιτούνται 11 χρόνια σε εγκρίσεις και χαρτιά τότε τι άραγε συμβαίνει σε άλλες περιπτώσεις; Πόσος καιρός άραγε θα περάσει ακόμα για να μπορέσουν οι μελετητές που με κόπο και μεράκι έκαναν τις μελέτες να πουν δείχνοντας περήφανοι το σχολείο «αυτό το σχεδιάσαμε εμείς;»

Μιλώντας με τον κύριο Καραβατάκη αναρωτηθήκαμε πώς αισθάνεται για τη συνεχή ενασχόληση του Γραφείου του για τη διεκπεραίωση όλης αυτής της γραφειοκρατίας και μας απάντησε. «Έχουμε κουραστεί πολύ επαγγελματικά για να φτάσουμε σε αυτό το σημείο και κανείς δεν ξέρει ποιο είμαστε, είναι σαν να είμαστε αόρατοι. Ο κόσμος ακούει αυτούς που εγκρίνουν σε ένα Δημοτικό Συμβούλιο, ξέρουν ότι έγινε το έργο, κανείς όμως δεν γνωρίζει αυτούς που κοπίασαν πραγματικά για να γίνει».

**Γ. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ**



Μπερδεύτηκαν τα μαγαζιά πώς έπρεπε να στολιστούν το Νοέμβρη. Άλλα είχαν ξεκινήσει τον χριστουγεννιάτικο στολισμό, άλλα γέμισαν με ταμπέλες μεταξύ θρίλερ και προσφοράς «black Friday», άλλα με διάφορα νούμερα εκπτώτικων προσφορών και πολλά με «Ενοικιάζεται», ενώ άλλα είχαν εγκαταλείψει ακόμα και αυτή την τελευταία ελπίδα και απλώς παρέμεναν κλειστά και εγκαταλελειμμένα.



Ξεχείλιζε ο κόσμος από την αίθουσα «Αθηνά Παλλάς» του ιδρύματος Λάτση, την Κυριακή 16 Δεκεμβρίου το μεσημέρακι. Ευτυχώς ο καλός καιρός δεν εμπόδισε κάποιους να απολαμβάνουν τον ήλιο στο προαύλιο, αφού δεν χωρούσαν όλοι μέσα. Αν ήταν προεκλογική συγκέντρωση θα ήταν τρισευτυχισμένος αυτός που τη διοργάνωνε. Μόνο που τότε ο κόσμος δεν θα είχε πάει με τόση προθυμία. Η εκδήλωση ήταν μουσική και ήταν η παραδοσιακή χριστουγεννιάτικη συναυλία της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς, που αποτελεί πλέον κοσμικό γεγονός για την Κηφισιά.



Ο αντιδήμαρχος Εκάλης Αχιλλέας Κουρέπης δεν έχει λόγο να κυνηγάει ψηφοφόρους με το ντουφέκι. Στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου δεν μαζεύτηκε ο κόσμος κατόπιν απειλής αλλά κατόπιν υπόσχεσης ότι θα απολαύσει μια εξαιρετική θεατρική παράσταση, όπως και έγινε. Μέλος του θιάσου του Λαϊκού Θεάτρου Ν. Ερυθραίας, ο Αχιλλέας Κουρέπης, έβγαλε το ασπρόμαυρο όπλο του να απειλήσει όσους παίζουν με την τιμή του, στην παράσταση του έργου του Ψαθά, «Ο Κουτσομπόλης».

Την πρακτική να εναποθέτουν μπάζα συνεργεία του Δήμου, από έργα σε δρόμους σε κοινόχρηστο χώρο δίπλα στην επιχείρησή του κατήγγειλε ο Στάθης Κύρλος. Το θέμα διορθώθηκε και λίγο μετά τα μπάζα πετάγονταν δίπλα στο σπίτι του Βασίλη Βάρσου. Τι να κάνουμε που με τον διευρυμένο Δήμο είναι πολλοί οι δημοτικοί σύμβουλοι; Όλο και σε κάποιου την επιχείρηση ή το σπίτι θα πηγαίνουν τα μπάζα. Άραγε αν πετάγονταν δίπλα στην επιχείρηση κάποιου που δεν συμμετέχει ενεργά στα κοινά θα εξακολουθούσε να θεωρείται πρόβλημα; Το θέμα είναι, όπως ανέφερε ο δήμαρχος, ότι για να πεταχτούν σε ΧΥΤΑ απαιτείται ειδική εργολαβία, που όμως βγαίνει σε συγκεκριμένα διαστήματα που μπορεί να μην συμπίπτει με το πότε προκύπτουν μπάζα.

«Η μεγάλη πρόκληση για τον Τύπο είναι να αντιμετωπίσει τα fake news και τους fake πολιτικούς», είπε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Πέτρος Τατούλης, στο συνέδριο Περιφερειακού Τύπου που πραγματοποιήθηκε τον Νοέμβριο στο Ναύπλιο. Σε ένα συνέδριο όπου αναδείχτηκαν από όλους τα υπερβολικά πολλά προβλήματα που δημιουργεί στους μικρούς εκδότες ο νέος νόμος περί Τύπου της Κυβέρνησης. Ένας νόμος που καταδίκασαν όλοι οι εκπρόσωποι κομμάτων στο συνέδριο, οι οποίοι και τον ψήφισαν στη Βουλή. Ο μόνος που ένιωσε περήφανος για αυτόν ήταν ο εκπρόσωπος της Κυβέρνησης, ο οποίος μίλησε σαν να μην είχε ακούσει τίποτα από όσα ειπώθηκαν πριν από αυτόν. Νέος στη θέση ήταν, διάβασε ότι του είχαν δώσει χωρίς ούτε την ελάχιστη κριτική διάθεση.

2% επιπλέον φόρο πάνω στον τζίρο, εκτός από τη φορολογία που πληρώνουν όλοι οι επαγγελματίες πάνω στο κέρδος, ζητάνε από τους εκδότες. Ένας φόρος που θα πηγαίνει για να σωθεί το ταμείο των δημοσιογράφων, στο οποίο όμως οι εργαζόμενοι στις μικρές εκδοτικές επιχειρήσεις δεν έχουν δικαίωμα να εγγραφούν. Οι σοφοί μας πρόγονοι μέχρι και για αυτό είχαν βρει την κατάλληλη παροιμία. «Με ξένα κόλλυβα, δικό μας συχώριο». Δεν ξέρουμε αν μέσα στη σοφία τους είχαν προβλέψει πώς θα συμπεριφέρονταν κάποτε οι Κυβερνήσεις σε όσους εξακολουθούν να τους ανέχονται.

Κλάπηκε όχημα της Πολιτικής Προστασίας από την έδρα της, στην Εθνική Οδό. Όχημα στυλ τζίπ, με ειδικά εργαλεία και συγκεκριμένες πινακίδες που μάλλον θα είναι δύσκολο να το πάρει κανείς να κάνει τη βόλτα του στην πόλη και να μην εντοπιστεί. Τα συγκεκριμένα οχήματα, όπως ειπώθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο που συζητήθηκε η απόδοση ευθυνών, παραμένουν στον προαύλιο χώρο με τα κλειδιά στην μηχανή, έτοιμα για άμεση επέμβαση. Φαίνεται όμως ότι εκτός από τους υπαλλήλους για περίπτωση ανάγκης, σε ετοιμότητα ήταν και οι κλέφτες.

Μπουκαλάκια από νερό, ποτήρια από καφέδες, σακουλάκια από κρουασάν που περιφέρονται στον κοντινό ακάλυπτο χώρο, αποδεικνύουν ότι περνάει κόσμος από το Πολυδύναμο Κέντρο Κηφισιάς, κάνοντας τους κατοίκους της γειτονιάς να νιώθουν ότι ζουν κοντά σε μια εν δυνάμει χωματερή. Τα παράπονά τους στον Δήμο για καθαρισμό του χώρου δεν ευδοκίμησαν. Εξάλλου πρόκειται για ιδιωτικό χώρο, που δεν έχει δικαίωμα ο Δήμος να καθαρίσει. Το ερώτημα είναι γιατί βρίσκονται τα σκουπίδια εκεί. Ο περαστικός βλέποντας ένα άδειο μπουκάλι πεταμένο εκεί νιώθει ότι μπορεί να πετάξει και το δικό του παρότι κοντά βρίσκεται κάδος ή φταίει ο τρόπος που αδειάζει ο κάδος; Με δυο σακούλες και λίγη καλή διάθεση έχει καθαρίσει ο χώρος και δεν νομίζουμε να παραπονεθεί και ο ιδιοκτήτης για καταπάτηση της ιδιοκτησίας του. Αρκεί να αναλάβει κάποιος την πρωτοβουλία.

Ντιμπέιτ θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μεταξύ του δημάρχου Γιώργου Θωμάκου και του δημοτικού συμβούλου και αντιδημάρχου με την πρώην Διοίκηση του Δήμου, Στάθη Κύρλου, την Παρασκευή 9 Ιανουαρίου 11.00 π.μ. με 1.00 μ.μ., στην αίθουσα Σταύρος Βόλκος στο δημαρχείο. Η αντιπαράθεση είναι συχνή στα Δημοτικά Συμβούλια και το γάντι ρίχτηκε στο τελευταίο, όπου και έγινε αποδεκτή η πρόταση, αν και ο κ. Κύρλος επεσήμανε ότι δεν είναι σωστό να αντιπαράθεται ένας σύμβουλος με έναν δήμαρχο. Δεν ξέρουμε αν θα υπάρξουν κανόνες και ποιοι, ούτε αν θα υπάρχει συντονιστής συζήτησης. Το πού περίπου όμως θα κινηθεί η συζήτηση μπορούμε να το υποθέσουμε.



«Πολύ καλές οι εξετάσεις σας, να συνεχίσετε την ίδια θεραπεία», έστειλε μήνυμα ο γιατρός στην ασθενή με πάθηση θυρεοειδή, μόλις βγήκαν τα αποτελέσματα των εξετάσεων. Ευχάριστο ήταν ότι δεν θα άλλαζε τη θεραπεία, χρειαζόταν όμως και τη συνταγή, γιατί χωρίς συνταγή δεν μπορούσε να πάρει το φάρμακο και χωρίς το φάρμακο δεν μπορούσε να συνεχίσει τη θεραπεία. Ο ίδιος γιατρός την είχε ενημερώσει ότι σε περίπτωση που δεν έπαιρνε το χάπι της καθημερινά, θα έπεφτε σε κόμα. Μετά από πολλές προσπάθειες που επέμενε να καλεί για τη συνταγή, ο δεύτερος γιατρός του ιατρείου είδε τις εξετάσεις, τις βρήκε κι αυτός εξαιρετικά καλές και μην γνωρίζοντας το ιστορικό, ότι θυρεοειδής δεν υπήρχε, έστειλε νέο μήνυμα. "Οι εξετάσεις σας είναι καλές, ο θυρεοειδής λειτουργεί σωστά, δεν χρειάζεστε θεραπεία". Όχι, δεν έγινε στην Ελλάδα το περιστατικό αλλά στη Γερμανία, που θεωρούμε ότι όλα λειτουργούν άψογα. Όπως θέλουν να τα κάνουν να λειτουργούν κι εδώ. Τουλάχιστον εδώ πέρα θα μπορούσες να πας στο φαρμακείο και να πάρεις μόνος σου το χάπι σου. Στη Γερμανία όμως απαιτείται συνταγή. Χωρίς συνταγή δεν έχει χάπι. Και χωρίς λίγη αίσθηση ευθύνης από τους γιατρούς δεν έχει συνταγή.

## Τώρα που γυρίζει

Ενωτική Πρωτοβουλία Πολιτών με Βήματα μπρος αλλάζω Πόλη ξανά γίνεται Νέα Αρχή η Πόλη μου Νέα Λαμπρή Εποχή για την Κηφισιά.

Νίκος Αναγνωστάτος, Βασίλης Βάρσος, Γιώργος Θωμάκος, Χρήστος Καλός, Παναγιώτης Κανακάκης, Γιάννης Καπάτος, Μανώλης Κουρμαδιάς, Δημήτρης Λιανός, Αλέξιος Μακρής, Αντώνης Μήλας, Γιώργος Παπαδόπουλος, Σάντυ Πατρινού Ντελ Τόρο, Γιώργος Σκορδίλης, Κώστας Τσιλιγκίρης, Γιώργος Τσούλος, Νίκος Χιωτάκης

Τώρα που γυρίζει, όλο και πληθαίνουν τα πονταρίσματα και νέα ονόματα εμφανίζονται να διεκδικούν την πρώτη θέση της πόλης. Όσο γυρίζει και άλλοι υποψήφιοι, οι οποίοι δεν έχουν ακόμα κάνει επίσημη ανακοίνωση αλλά αχνοφαίνεται η διάθεσή τους να συμμετάσχουν στις επόμενες εκλογές ως επικεφαλής, θα εμφανιστούν. Από την άλλη, όσο πλησιάζουν οι εκλογές όλο και κάποιες συμμαχίες θα προκύψουν, όλο και κάποιος θα αποσυρθούν, τα χρώματα και τα ονόματα θα περιοριστούν.

Μέχρι πριν έναν μήνα, οι υποψήφιοι φαίνονταν ότι θα ήταν 14 και προς το παρόν αυξάνονται αντί να μειώνονται, με αποτέλεσμα να έχουμε φτάσει τους 16 και έχουμε συνέχεια.

Πού άραγε θα κάτσει η μπίλια τον Μάιο για να αναλάβει τη δημαρχία τα επόμενα τέσσερα χρόνια; Τζογαδόροι δεν είμαστε αλλά οι μέρες αυτές, τόσο οι γιορτινές, όσο και οι προεκλογικές μας φτιάχνουν μια τέτοια διάθεση. Εξάλλου πολλοί είναι αυτοί που ψηφίζουν στην τύχη. Και δεν είναι λίγες οι φορές που το αποτέλεσμα της κάλπης οφείλεται σε αυτήν.

## Κατά πλειοψηφία ο Προϋπολογισμός

Με 23 ψήφους υπέρ, 3 κατά, 3 λευκά και 4 παρών ψηφίστηκε ο προϋπολογισμός του Δήμου Κηφισιάς για το 2019, καθώς και τα Τεχνικά Έργα για την ίδια περίοδο. Τον προϋπολογισμό, ο οποίος ανέρχεται στα 109.877.057,89 ευρώ και είναι ισοσκελισμένος, ψήφισαν οι σύμβουλοι της πλειοψηφίας αλλά και ανεξάρτητοι σύμβουλοι. Την προτροπή του δημάρχου να ψηφιστεί ο προϋπολογισμός προκειμένου να γίνουν έργα στην πόλη δεν αποδέχτηκαν οι υπόλοιποι σύμβουλοι της μειοψηφίας και τον καταψήφισαν.

Η συζήτηση των έργων και του Προϋπολογισμού κράτησε πάνω από έξι ώρες, κάτι που δεν έχει ξαναγίνει στο παρελθόν. Αν και τα δύο αυτά θέματα θεωρούνται τα κορυφαία για τη λειτουργία ενός Δήμου, λόγω της προεκλογικής περιόδου που έχει ήδη ξεκινήσει, η συζήτηση εξελίχτηκε σε αντιπαράθεση με οξείς χαρακτηρισμούς εκ μέρους της αντιπολίτευσης. Φυσικά άσκησε και κριτική για τη διακυβέρνηση των 4,5 χρόνων της Δημαρχίας Θωμάκου

Στην αρχή της ειδικής συνεδρίασης συζητήθηκε και ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία το Τεχνικό Πρόγραμμα, το οποίο περιέχει μεγάλο όγκο δημοπρατήσεων και αυτό γιατί υπάρχει μεγάλο διάστημα από τη στιγμή που ένα έργο μελετηθεί και γίνει η δημοπράτησή του, μέχρι την εκτέλεσή του. Ο κ. Θωμάκος είπε πως τα επόμενα δύο χρόνια θα εκτελούνται έργα και η όποια νέα διοίκηση εκλεγεί μετά τις εκλογές μπορεί να μην κάνει καινούργιες δημοπρατήσεις και όμως να παράγει έργο. Το Τεχνικό Πρόγραμμα ανέρχεται στο ύψος των 21.564.293,48 ευρώ και από αυτά μεγάλος όγκος είναι συνεχιζόμενα έργα.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς έκανε ιδιαίτερη αναφορά σε σημαντικά έργα για τον Δήμο μας. Αρχές του χρόνου, όπως ενημέρωσε, θα πραγματοποιηθεί μεγάλος ανοιχτός διαγωνισμός για την παροχή υπηρεσιών ασφάλειας στο δήμο Κηφισιάς. Σύμφωνα με τη μελέτη που έχει ήδη εκπονηθεί πέντε περιπολικά και τρεις πεζοί αστυνομικοί θα περιπολούν τις Δημοτικές Ενότητες. Οι διελεύσεις θα

προσαρμόζονται ανάλογα με τις ανάγκες. Ταυτόχρονα το προσωπικό ασφαλείας θα μπορεί να ενισχύει την πολιτική προστασία και να περιφρουρεί τα σχολεία. Εγκρίθηκε επίσης η διαδικασία από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση για την ανανέωση του πεπαλαιωμένου στόλου της Καθαριότητας με Leasing. Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας χρηματοδότησης στο στόλο της καθαριότητας θα προστεθούν 13 νέα οχήματα. Ειδική αναφορά έγινε από τον κ. Θωμάκο στον σταθερό στόχο να είναι η Κηφισιά Δήμος Καινοτομίας, Συμμετοχής και Αισιοδοξίας μέσω των προγραμμάτων επιχειρηματικότητας που υλοποιούνται.

Οι σύμβουλοι της μειοψηφίας δεν ψήφισαν το Τεχνικό Πρόγραμμα λέγοντας ότι μόλις το 1/4 των συνεχιζόμενων έργων έχει εκτελεστεί και αυτά μεταφέρονται από χρονιά σε χρονιά, ενώ υπάρχει μόλις ένα 10% στο πρόγραμμα για καινούργια έργα. Αυτό το θεώρησαν ως ανικανότητα και σχεδόν όλοι ανέφεραν το γεγονός της εκτέλεσης έργων στην ερχόμενη περίοδο που τη θεωρούν προεκλογική.

## Νέα πρόεδρος του ΔΣ η Ντέμη Αγαπάκη

Πήγε 2.10 το πρωί για να ψηφίσει το Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 28 Νοεμβρίου τον νέο, για την ακρίβεια τη νέα, του πρόεδρο. Ο λόγος δεν ήταν ότι υπήρξαν διαφωνίες ως προς το πρόσωπο της Δήμητρας, για τους περισσότερους, Ντέμη, Αγαπάκη, αλλά ότι τους πήρε το πρωί μέχρι να καταφέρουν να ψηφίσουν τον προϋπολογισμό. Τριάντα θέματα έμειναν ενδιάμεσα, χωρίς να συζητηθούν και το Συμβούλιο πέρασε στο τελευταίο θέμα που ήταν η εκλογή νέου προέδρου, μετά την παραίτηση της Σάντυ Πατρινού, αφού είχε προηγηθεί η ανακοίνωση της υποψηφιότητάς της για δήμαρχος.

Ο δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, ανέφερε ότι δεν συμφώνησε με την παραίτηση της προέδρου, μια και ήταν ικανό στέλεχος, εργατική, συνεπής, ευσυνείδητη και με τη συνδρομή της πάρθηκαν πολλές ομόφωνες αποφάσεις. Ο Στάθης Κύρλος από την αντιπολίτευση, δήλωσε ότι δεν δέχεται την παραίτηση, ότι η Σάντυ Πατρινού κοσμούσε το προεδρείο και τρεις τετραετίες που ο ίδιος



είναι δημοτικός σύμβουλος δεν είχε δει άλλη φορά πρόεδρο να εκπροσωπεί το Δημοτικό Συμβούλιο και όχι την παράταξη. Την πρόταση για τη νέα πρόεδρο, Ντέμη Αγαπάκη έκανε ο δήμαρχος και κανείς άλλος από το Δημοτικό Συμβούλιο δεν δήλωσε ότι θα ήθελε να είναι επίσης υποψήφιος. Το αποτέλεσμα της μυστικής ψηφοφορίας ήταν 27 ψήφοι υπέρ, 5 λευκά και ένα άκυρο, σε σύνολο 33 παρόντων και 41 συνολικά συμβούλων.

Μέχρι να γυρίσει η μέρα και να αρχίσουν να ψηφίζονται προϋπολογισμοί και νέα πρόεδροι, πολλοί σύμβουλοι μπαινόβγαιναν στην αίθουσα με το σύνολό τους να παραμένει περίπου σταθερό.

Η νέα πρόεδρος, είναι και αυτή δικηγόρος και επικεφαλής της νομικής υπηρεσίας του Δήμου. Μετά την εκλογή της ανέφερε ότι θα προεδρεύσει με δικαιοσύνη και ζήτησε τη συνδρομή του σώματος ώστε να τηρείται ηρεμία κατά τη διάρκεια των συνεδριάσεων και να γίνεται κριτική χωρίς πάθος και εξάρσεις.

## ΘΕΛΩ να είμαι υποψήφιος!

**ΑΥΤΟΣ** ο τίτλος είναι από το «Ποτάμι» και απευθύνεται σ' αυτούς που θέλουν να θέσουν υποψηφιότητα είτε ως περιφερειακοί είτε ως δημοτικοί σύμβουλοι. Σύμφωνα με έρευνα που έγινε, τέσσερις στους δέκα είπαν «Ναι» θέλουν να θέσουν υποψηφιότητα για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, έτσι τους καλεί να στείλουν βιογραφικά και να αφήσει τα υπόλοιπα σ' αυτούς.

**ΚΑΙ** στην Κηφισιά, άρχισαν τα τηλεφωνα από τους υποψηφίους Δημάρχους, άρωμα και εθνικών εκλογών, μέσα από εκδηλώσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ενώ μοιράζονται και οι κάρτες από τους υποψηφίους βουλευτές και φυσικά ευρωβουλευτές.

**ΚΑΙ** τώρα, μια και έρχονται οι εκλογές, τουλάχιστον αυτές της τοπικής αυτοδιοίκησης (και Ευρωεκλογές) άντε έστω και τελευταία στιγμή να φτιάξουμε ασφαλτοστρωμένους δρόμους και ό,τι άλλο μπορούν να φανεί. Ογδόντα οκτώ εκατομμύρια ευρώ μετά από πέντε χρόνια σε πέντε εργολαβίες δίνει η Περιφέρεια Αττικής, οι τέσσερις αφορούν

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ

Με τον  
**ΑΧΙΛΛΕΑ ΧΑΤΖΗΝΟΥΣΙΟ**



σε ασφαλτόστρωση δρόμων. Ότι μπορούν κάνουν και οι Δήμαρχοι, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι να φτιάξουν κάτι να «φανούν». Τέλος λοιπόν στην ενισχυμένη αναλογική στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές κι έτσι καμία παράταξη δεν θα έχει πλειοψηφία στο Συμβούλιο. Γι' αυτό η συνεργασία των παρατάξεων και των εκλεγμένων συμβούλων θα είναι επιβεβλημένη.

# Αυτές τις γιορτές θα κελαηδήσουμε

Παραθέτω έναν μικρό διάλογο που είχαμε στο σπίτι.

«Γράφεις κείμενο;»

«Ναι, για τον Δεκέμβρη»

«Οπότε, θα είναι κάτι γιορτινό;»

«Εννοείται, Χο Χο Χο...»

Έτσι, για να μπαίνουμε σε γιορτινή ατμόσφαιρα σιγά σιγά. Μόνο που φέτος σε αντίθεση με άλλες χρονιές, όπου κάπου εκεί γύρω στις γιορτές, με έπιανε το μελό μου και προσπαθούσα να απευθυνθώ στο Χριστιανικό συναίσθημα όσων λίγων με διαβάζουνε, φέτος λοιπόν, θέλω να βροντοφωνάζω... «ΠΑΤΕ ΚΑΛΑ!!!; Έχετε τρελαθεί τελείως; Σαράντα χιλιάδες ευρώ για να ανάψετε τα λαμπάκια στο δέντρο; Ή το караβάκι, για περισσότερη ελληνικότητα... Βάλτε πάλι τον «Χριστό» στα «Χριστούγεννα» και σταματήστε τις προκλητικές, Χριστουγεννιάτικες - προεκλογικές φιέστες!».

Το ξέρω, κάποιιοι, απουσία μιας πιστευτής δικαιολογίας για αυτή τη σπατάλη, θα με πούνε «κακό», «άδικο», «μίζερο», «αντιπολιτευόμενο» ή και «ΠΑΣΟΚ». Μια «ύβρη» ή και εξυπηρετική «ταμπέλα» της εποχής μας, με το οποίο προσωπικά, δεν είχα ποτέ μου, καμία, μα καμία σχέση. Αν και, λιγότερο από μια δεκαετία πριν, έπεσε στη λάκα του «λεφτά υπάρχουν», το 44% των Ελλήνων Ψηφοφόρων.

Αλλά πείτε μου, ειλικρινά και Χριστουγεννιάτικα, υπάρχει κάτι πιο «ΠΑΣΟΚ», κάτι που να μας θυμίζει περισσότερο τις εποχές του «λεφτά υπάρχουν», της

σπατάλης και της αστακομακαρονάδας, από το να δίνουμε 40.000 ευρώ σε δυο καλλιτέχνες, για να μας ανάψουνε τα λαμπάκια;

Το ΠΑΣΟΚ τελικά, όπως μοιάζει να έχει περάσει στις συνειδήσεις μεγάλου μέρους της πλειοψηφίας, δεν ήτανε (είναι;) απλά ένα κόμμα. Είναι νοοτροπία. Και οι φορείς αυτής της νοοτροπίας, είναι πολλοί και βρίσκονται παντού. Έρχονται μάλιστα, σε όλες τις αποχρώσεις.

Αν θέλουν, να τους το κάνω εγώ τζάμπα! Είμαι πρόθυμος να τους πληρώσω κιόλας κάνα δεκάρικο. Συν δέκα ευρώ δηλαδή στα ταμεία μας, αντί για μείον σαράντα χιλιάδες. Για να έχω τη χαρά, σαν μικρό παιδί και εγώ, να ανάψω τα φωτάκια.

Σε τελική ανάλυση, μέσα μας και όχι πολύ βαθιά τελικά, είμαστε όλοι μας μικρά παιδιά. Απλά κάποιιοι, όταν παίρνουμε τέτοιες αποφάσεις, σοβαρές αποφάσεις, που θέλουν σκέψη, που έχουνε να κάνουνε με τα λεφτά των άλλων, συμπεριφερόμαστε σαν ενήλικες. Γιατί αλλιώς, δικαίως θα μας πούνε, ότι έχουμε χάσει το μέτρο.

Η Καλλιτέχνιδα που θα ανάψει τα φωτάκια στην Κηφισιά, είναι 62 χρονών. Έχει μια μακρά, πετυχημένη καριέρα, παιδί, εγγόνι, φαν κλαμπ, κύκλο γνωριμιών και όταν κάποια άλλη Καλλιτέχνιδα, έφερε με τη νίκη της στην Ελλάδα τον διαγωνισμό της Eurovision, αποφασίστηκε από κάποιες φωτεινές δυνάμεις κάπου ψηλά, πως θα εκπροσωπήσει την χώρα μας. Τιμητική η συμμετοχή της δηλαδή, στον διαγωνισμό της Eurovision. Όπως τιμητικό, θα έπρεπε να θεωρηθεί το γεγονός, ότι την κάλεσε η πόλη μας, (της οποίας είναι Δημότισσα), να φωταγωγήσει το δέντρο. Δεν έχει ανάγκη αυτά τα χρήματα. Ή τουλάχιστον, δεν μοιάζει να

έχει ανάγκη αυτά τα χρήματα. 25.000 πλέον ΦΠΑ είναι το ποσό που θα εισπράξει. 15.000 πλέον ΦΠΑ, θα πάρει ο συνάδελφός της, που θα κάνει την ίδια δουλειά στη Νέα Ερυθραία.

Θα μου πείτε, τα μέγεθρα είναι σχετικά...

Με το νέο του συμβόλαιο, ο Lewis Hamilton, θα βγάζει πάνω από 2.133.000 ευρώ, για κάθε αγώνα της Φόρμουλα 1 που θα τρέχει. Και να σας πω την αμαρτία μου, πιστεύω ότι τα αξίζει. Μόνο που, τους αγώνες της Φόρμουλα 1 τους παρακολουθούνε εκατομμύρια άνθρωποι και το συμβόλαιο του Hamilton, δεν το

πληρώνουμε οι Κηφισιώτες.

Το δεκάρικο που σας γράφω πιο πάνω, δεν το γράφω τυχαία. Εάν μαζέψει με το λαμπερό της όνομα η Καλλιτέχνιδα 2.500 ανθρώπους, που θα έρθουνε για να την δούνε να ανάβει τα φωτάκια, επιχορηγούμε με δέκα ευρώ την κάθε παρουσία. Χώρια ο ΦΠΑ και τα κόστη. 2.500 άνθρωποι, δεν χωράνε καν στο σημείο που θα γίνει η εκδήλωση. Συν του ότι, 10 ευρώ από την κοινή μας τσέπη, για κάθε επισκέπτη, που ούτως ή άλλως μπορεί να είχε την πρόθεση να έρθει στην Κηφισιά εκείνη την ημέρα, είναι ένα υπερβολικά μεγάλο ποσό.

Δεν μπορώ να μην αναρωτηθώ λοιπόν, πώς αλλιώς θα μπορούσαν να είχαν διατεθεί αυτά τα χρήματα, για την τόνωση της αγοράς της πόλης μας; Μήπως η αγορά τελικά, χρειάζεται την «τονωτική της ένεση», τις εποχές όπου οι καταναλωτές, δεν θα βγούνε έτσι και αλλιώς στην αγορά για ψώνια; Μήπως είναι καλύτερο τους πόρους μας, να τους διαθέτουμε σε κάτι, που θα μας εξασφαλίσει διάρκεια και μακροπρόθεσμη, αντί να τους πετάμε σε εφήμερους εντυπωσιασμούς; Που τελικά, κάθε άλλο, παρά καλή εντύπωση αφήνουνε.

Να σας πω λοιπόν τι θα μου έκανε καλή εντύπωση. Να ανάβανε τα φωτάκια αφιλοκερδώς. Να μας έδειχνε ο Δήμαρχος, ότι διαθέτει την προσωπικότητα, να πείσει τον κόσμο να πιστέψει, να εμπιστευτεί, να επενδύσει, να επισκεφτεί την Κηφισιά, χωρίς να βάλουμε το χέρι βαθιά στην τσέπη. Να μας έδειχνε, πως στα τελευταία Χριστούγεννα αυτής της Διοίκησης, έχουμε απτούς λόγους για να τον εμπιστευτούμε, για τη διαχείριση της κοινής μας τσέπης και του κοινού μας τόπου. Το να πετάμε εδώ και εκεί τα λεφτά των Δημοτών, δεν ωφελεί κανέναν. Ούτε την Πόλη, ούτε τις Επιχειρήσεις, ούτε τους Δημότες.

Ένας κούκος, δεν φέρνει την άνοιξη και ας τραγουδάει και σαν ανδρόνι. Αν η προσπάθεια δεν έχει συνέπεια, συνέχεια και διάρκεια, αν τα Χριστούγεννα δεν είναι μέρος του τι είναι και τι θέλει να γίνει η Κηφισιά, αν δεν είναι μέρος ενός γενικότερου προγραμματισμού, που στοχεύει στη συνολική αναβάθμιση του Κέντρου της Κηφισιάς, όλο τον χρόνο, αυτά τα χρήματα θα δαπανηθούνε μόνο, για να βγούνε κάποιιοι, κάποιες ωραίες φωτογραφίες, με τους καλλιτέχνες της (ακριβής), επιλογής τους.

Να σας πω την αλήθεια, όταν έμαθα αυτή την είδηση, πήρα μέρος στην όλη συζήτηση που είχε ανοικτεί στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Το κλίμα στα fora,



δεν ήτανε γιορτινό... Οι περισσότεροι που συμμετείχαμε στη συζήτηση, νιώθουμε να μας κοροϊδεύουν. Πάντα βέβαια, υπάρχει διάθεση για γέλιο και για πλακίτσα. Το δούλεμα που τρώμε, έχει κάτι το παρεϊστικό και θα αρχίσω να ανησυχώ σοβαρά, όταν πλέον σηκώσουμε τα χέρια μας ψηλά, από τη ματαιότητα της καταγγελίας του όποιου παραλογισμού. «Και τι θα αλλάξει...».

Αλλά όχι ακόμα σήμερα. Σήμερα που γράφω αυτό το κείμενο, τη δεύτερη από τις πιο κρύες ημέρες που έχουμε γνωρίσει αυτόν τον χειμώνα, είδα στις επτά και μισή το πρωί, μια Κυρία, εργαζόμενη του Τομέα Καθαριότητας, που σκούπιζε κοντά στον σταθμό του ΗΣΑΠ.

Η εικόνα με στεναχώρησε, όχι για την αξιοπρέπειά της, πλημμύριζε τον τόπο η αξιοπρέπεια μιας γυναίκας, που δουλεύει μες το κρύο, για να κερδίσει τον μισθό της. Με στεναχώρησε, η εικόνα ενός Δήμου, που στελεχώνεται από αιρετούς, που κάποιιοι εμπιστευθήκαμε, αλλά εκείνοι, τα βάζουν όλα σε μια ζυγαριά και χαμένοι στο ζύγισμα βγαίνουν πάντα οι Δημότες, όταν ζυγίζονται ενάντια στα προσωπικά τους, ανόητα μικροσυμφέροντα.

Τα φώτα στα Χριστουγεννιάτικα δέντρα της πόλης μας, έπρεπε να αναφτούνε τζάμπα, από αυτή την Κυρία, με την σκούπα στο χέρι. Σαν ένα ευχαριστώ, για τη δουλειά της και την αξιοπρέπειά της. Σαν ένα συγγνώμη, που επιλέξανε κάποιιοι αιρετοί, να πιστεύουν πως η κοινωνική τους θέση, τους βάζει στο ίδιο κάδρο με τις όποιες διασημότητες. Και όχι δίπλα στους Δημότες και τους Εργαζόμενους του Δήμου.

Καλές γιορτές σε όλους! Χρόνια Πολλά! Καλό και Ευτυχισμένο το 2019!





## ► ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΥ ΘΩΜΑΚΟΥ

ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

# Πόλη της καινοτομίας και της συμμετοχικής δημοκρατίας



**Ε**να βροχερό Δεκεμβριάτικο πρωινό βρεθήκαμε με τον δήμαρχο Γιώργο Θωμάκο σε ένα από τα νέα έξυπνα παγκάκια της πόλης, για να συζητήσουμε για τον καιρό που πέρασε ως δήμαρχος αλλά και για τα σχέδιά του για τις επόμενες εκλογές.

**Ο** Γιώργος Θωμάκος, ασχολήθηκε από πολύ νέος με τα κοινά, μπαίνοντας για πρώτη φορά στο Δημοτικό Συμβούλιο σε ηλικία 27 χρόνων. Έκτοτε πέρασε από διάφορες θέσεις, Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, Πρόεδρος Ανθοκομικής Έκθεσης, αντιδήμαρχος, αντιπρόεδρος Πολιτιστικού. Στις προτελευταίες εκλογές δεν μετείχε για να επανέλθει το 2014 ως υποψήφιος δήμαρχος, κερδίζοντας μια εντυπωσιακή νίκη τη δεύτερη Κυριακή των εκλογών.

**Π**ολλά τα προβλήματα που έχει να αντιμετωπίσει ένας τοπικός άρχοντας ακόμα κι αν έχει διάθεση για δουλειά, με πρώτη τη γραφειοκρατία που όλοι έχουμε αντιμετωπίσει κι έτσι ξεκινήσαμε συζητώντας για αυτό το τέρας του Δημοσίου.

### Πόσα προβλήματα δημιουργεί η γραφειοκρατία σε έναν Δήμο;

Νομοθεσία και γραφειοκρατία, πρόκειται για ένα τεράστιο και ανεξάντλητο κεφάλαιο. Είναι ο μόνιμος κυβερνήτης της χώρας, διαπερνάει τα κόμματα και φυσικά τους δημάρχους και μας δένει με αλυσίδες. Ακόμα και αν θέλει μια Κυβέρνηση, ακόμα κι αν θέλει ο δήμαρχος, υπάρχουν πολλά προβλήματα για να μπορέσει να επιτευχθεί οτιδήποτε.

Παλιά γινόταν μια ανάθεση και μπορούσες να προχωρήσεις ένα έργο. Σήμερα πρέπει να γίνει διαγωνισμός, να περάσει από πολλούς ελέγχους, να γίνουν ενστάσεις, ακόμα κι από τον τελευταίο στη σειρά υποψήφιο ανάδοχο. Τα όργανα ελέγχου μπορεί να αφήσουν έναν φάκελο πολύ καιρό στα συρτάρια τους, όχι απαραίτητα εσκεμμένα αλλά λόγω υποστελέχωσης. Όση φαντασία και βούληση και να έχει ένας Δήμος, όσα χρήματα κι αν διαθέτει δεν μπορεί να προσφέρει άμεσα έργο.

Ειδικά τα τελευταία οκτώ χρόνια με τις μνημονιακές δεσμεύσεις και τους πολλαπλούς δημοσιονομικούς ελέγχους, ψαλίδισαν ουσιαστικά τις αρμοδιότητες των υπαλλήλων στο Δημόσιο. Οι δημόσιοι υπάλληλοι απέκτησαν μεγάλη φοβία, φοβούνται τους ελέγχους, φοβούνται ναβάλουν την υπογραφή τους, κι έτσι ακόμα κι αν υπάρχει διάθεση να συνεργαστούν με τη διοίκηση, πολλές φορές οι δρόμοι χωρίζουν εξαιτίας της τυπολατρίας ή των πολύ αυστηρών νόμων, κυρίως ως προς την είσπραξη εσόδων. Όλα έχουν γίνει πολύ αυστηρά κι επέρχονται αναγκαστικά μέτρα ακόμα και σε οφειλότες των 100 ευρώ, με κατασχέσεις, κάτι που ήταν αδιανόητο πριν λίγα χρόνια.

### Το Ζηρίνιο γυμναστήριο έχει πέσει και αυτό θύμα νομοθεσίας και γραφειοκρατίας;

Σε όλα όσα αφορούν διαγωνισμό, κολλάνε στα γραφειοκρατικά γρανάζια εκτός Δήμου, κυρίως στην Περιφέρεια. Όχι

από κακοβουλία πάντα αλλά υπάρχουν εκατοντάδες φάκελοι. Η Κηφισιά δεν είναι και από τις προτεραιότητες της Περιφέρειας, λόγω και κομματικών επιλογών. Με αυτό το πνεύμα δεν υπάρχει πάντα άμεση διεκπεραίωση υποθέσεων, ενώ υπάρχει το πολιτικό κριτήριο για επιλογή χρηματοδοτήσεων. Υπάρχουν όμως ήδη έτοιμες μελέτες για χρηματοδότηση.

Στην περίπτωση του Ζηρίνιου κώλυσε για αρκετούς μήνες ο φάκελος στην Περιφέρεια κι ενώ τελικά κατέστη ανήμπορος ο εργολάβος και μη διατεθειμένος να υλοποιήσει το έργο, είχαμε την υποχρέωση να υπομείνουμε στημένες και κακόβουλες ενστάσεις.

Ο πρώτος εργολάβος επειδή ήθελε το έργο έδωσε έκπτωση απαγορευτική, παραποιημένα πιστοποιητικά, ως εκ τούτου δεν θα μπορούσαμε να τον επιλέξουμε. Οι υπόλοιποι τρεις, είναι ο εξής ένας, που έχει δρομολογημένες ενστάσεις σε όλα τα έργα του Δήμου με αποτέλεσμα καθυστερήσεις από έξι μήνες έως ένα χρόνο.

### Βλέπετε πολιτική σκοπιμότητα πίσω από τις ενστάσεις;

Βεβαίως και υπάρχει σκοπιμότητα. Κερδοσκοπική και πολιτική αφού έπαιρνε τα έργα για 15 χρόνια. Πιθανότατα υπάρχει και κάποια καθοδήγηση.

### Ποια ήταν η μεγαλύτερη φιλοδοξία σας για την πόλη όταν θελήσατε να γίνετε δήμαρχος;

Έχω ήδη δικαιωθεί, επειδή έχει υλοποιηθεί το βασικό που ήθελα και αυτό ήταν να αποκτήσει ο Δήμος πρόσημο σεβασμού στον πολίτη και δημόσιο ήθος. Να σταματήσουν οι αδιαφανείς διαδικασίες, οι μεροληπτικοί διαγωνισμοί, να εγκαινιαστεί μια πιο άμεση δημοκρατία, η συμμετοχή πολιτών σε αποφάσεις. Ήταν τα δύο μεγάλα διακυβεύματα και στους δύο τομείς έγιναν πολύ μεγάλα βήματα.

### Ποιες ήταν οι μεγαλύτερες δυσκολίες που συναντήσατε στη θητεία σας; Τις είχατε προβλέψει;

Δύο δυσκολίες αντιμετωπίσα γιατί ανακάλυψα τον Δήμο από την αρχή. Δεν υποψιαζόμουν το μέγεθος της γραφειοκρατίας και των χρονικών καθυστερήσεων. Ακόμη και μετά την παράδοση μιας μελέτης απαιτούνται 1,5 με 2 χρόνια για να ξεκινήσει ο εργολάβος ενός απλού σχετικά έργου.

Άλλη δυσκολία που συνάντησα και συναντώ, δεν ισχυρίζομαι ότι είμαι ο μοναδικός δέκτης, είναι οι δυσκολίες των χαρακτήρων. Πράγματι, παρά την εμπειρία ζωής επαγγελματική και προσωπική, έζησα να ζω καταστάσεις εντελώς απροσδόκτες, ιδιοτροπίες χαρακτήρων και απαιτήσεις, είτε εντός Δήμου είτε συμπολιτών μας.

### Τι θα απαντούσατε σε όσους δεν βλέπουν να έχει γίνει κάποιο σημαντικό έργο στην Κηφισιά τα τελευταία χρόνια;

Έχουμε ρεκόρ δημοπρατήσεων σε σχέση με όλες τις δημοκρατικές περιόδους του παρελθόντος. Έως σήμερα που μιλάμε έχουν γίνει 54 διαγωνισμοί. Αν εννοούν ότι δεν έχουμε υλοποιήσει έργα, πάνω από τα μισά είναι έτοιμα να υλοποιηθούν. Από την άλλη πλευρά δεν νομίζω ότι είναι σωστό αυτό που επιθυμεί ο κόσμος, με ένα εντυπωσιακό έργο να επανεκλέγεται ένας δήμαρχος. Πρέπει να κοιτάμε τις γειτονιές, τα μικρά προβλήματα, αυτά που ως ένα ποσοστό αντιμετωπίστηκαν με αμεσότητα στις συνοικιακές συνελεύσεις, με 4 συμμετοχικούς προϋπολογισμούς, όπου το 50% των προτάσεων υλοποιείται. Είναι μια νέα παροχή υπηρεσιών, σε μικρά και μεγάλα έργα γειτονιάς.

Προεκλογικά ήμασταν απολύτως φειδωλοί στις υποσχέσεις μας. Το 2014 παρότι όλοι μας θεωρούσαν ανυπόληπτο συνδυασμό και ας είχαμε ανάγκη από προεκλογικές υποσχέσεις δεν είχαμε υποσχεθεί σχεδόν κανένα τεχνικό έργο, γνωρίζοντας τις δυσκολίες.

Αναρωτιέμαι όμως, η ολοκλήρωση του αποχετευτικού δικτύου του Γράμμου Φοίνικα ή στην Εκάλη που γίνονται και συνδέσεις, δεν μπορούν να θεωρηθούν μεγάλα έργα,





# Η Χορωδία Κηφισιάς 1937 καλωσορίζει τα Χριστούγεννα

Με τίτλο «Καλωσορίζουμε τα Χριστούγεννα με παιδικές φωνές» η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» μας προσκάλεσε να παρακολουθήσουμε το Σάββατο 8 Δεκεμβρίου, στην αίθουσα «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος» του Δημαρχείου, μια εκδήλωση αφιερωμένη σε δύο Σωματεία που σκοπό τους έχουν να βοηθούν παιδιά που έχουν ανάγκη. Συγχρόνως έδωσαν την ευκαιρία στους καλεσμένους τους να απολαύσουν τρεις παιδικές χορωδίες που τραγούδησαν προς τιμή τους. Και ήταν πράγματι μια εξαιρετική εκδήλωση που γέμισε πάλι την αίθουσα με κοινό που χειροκροτούσε ενθουσιασμένο μέχρι τέλους.

Στην αρχή η Πρόεδρος Δέσποινα Βανταλή μίλησε για τον εθελοντισμό και τον συνέδεσε με τις γιορτινές μέρες των Χριστουγέννων. Ακολούθησε η παιδική χορωδία «Μανώλης Καλομοίρης» με παιδιά ηλικίας από 9 έως 17 χρονών, η οποία είναι μόνιμος συνεργάτης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και του Φεστιβάλ Αθηνών και με τον Μαέστρο της Σάββα Ρακιντζάκη απέδωσε κλασικά τραγούδια.

Στη συνέχεια η παιδική χορωδία του Ωδείου Kodaly, μόνιμος συνεργάτης του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, με Μαέστρο τον Μιχάλη Πατούσα χάρισε στο κοινό μεταξύ άλλων και χριστουγεννιάτικα παραδοσιακά τραγούδια από πολλά μέρη του κόσμου.

Στη συνέχεια παρουσιάστηκε το έργο που επιτελούν τα Σωματεία «ΦΛΟΓΑ» που σκοπό έχει να βοηθά παιδιά με καρκίνο και τις οικογένειές τους. Στο βήμα ανέβηκε η Πρόεδρος της «ΦΛΟΓΑΣ» η κ. Μαίρη Τρυφωνίδη η οποία παρέλαβε την τιμητική πλακέτα και εξήγησε τον τρόπο λειτουργίας του Σωματείου.



Ακολούθησε το Σωματείο «Παιδιά της Γης» που εδρεύει στη Κηφισιά και η Πρόεδρος του Τζίνα Σιδηροπούλου μίλησε για το έργο τους και παρέλαβε την πλακέτα.

Την όμορφη βραδιά έκλεισε η πολυβραβευμένη στην Ελλάδα αλλά και σε Διεθνείς Χορωδιακούς Διαγωνισμούς Νεανική χορωδία της Λεοντείου Σχολής Ν. Σμύρνης με Μαέστρο την Κατερίνα Βασιλικού, η οποία επεφύλαξε και μια έκπληξη. Μόλις τελείωσε το πρόγραμμα της χορωδίας της, ανέβασε στη σκηνή όλα τα 120 παιδιά και απέδωσαν κάλαντα από διάφορες περιοχές της χώρας μας μέσα σ' ένα κλίμα χαράς.

Σε όλα τα παιδιά προσφέρθηκαν αλμυρά κεράσματα προσφορά του καταστήματος «Στεργίου». Επίσης η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» είχε για όλα τα παιδιά από ένα χριστουγεννιάτικο δώρο σαν ένα πολύ μικρό ευχαριστώ για τη συμμετοχή τους.

Περιμένουμε την επόμενη εκδήλωση της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» σίγουροι ότι πάλι θα μας χαρίσει όμορφες στιγμές μουσικής και πολιτισμού!

## Christmas Day στην ΠΥΡΝΑ

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Christmas Open Day στη ΠΥΡΝΑ (Κοκκιναρά 43). Εκλεκτά ελληνικά προϊόντα, χειροποίητα κοσμήματα και διακοσμητικά καλαίσθητα δώρα, γιορτινά καλάθια με λικουδιές, χριστουγεννιάτικο ψωμί, σπιτικά φαγητά, μαρμελάδες, γλυκά, οι αγαπημένοι σε όλους μας κουραμπιέδες και μελομακάρονα της ΠΥΡΝΑΣ και το μεσημέρι η λαχταριστή μακαρονάδα που ετοιμάζεται εκείνη τη στιγμή. Τα έσοδα στηρίζουν τις κοινωνικές δράσεις της ΠΥΡΝΑΣ. Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα και δίπλα η Αλεξάνδρα Στασινοπούλου, η Φιλίππα Μαδεράκη και η Μαρίνα Κουρεμένου που διευθύνει τη ΠΥΡΝΑ.



## ΠΟΛΙΤΕΥΤΕΙΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΣΑΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ

και στις **ΕΚΛΟΓΕΣ**  
έχουμε τις  
χαμηλότερες **ΤΙΜΕΣ**



Αναλαμβάνουμε όλο το πακέτο της διαφημιστικής σας καμπάνιας. Ολοκληρωμένες υπηρεσίες προσαρμοσμένες στις ανάγκες σας.

<b>1000 ΚΑΡΤΕΣ</b> ΜΕ 1 Ή 2 ΟΨΕΙΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΜΑΤ ΠΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΧΩΡΙΣ έως 9,5x5,5	<b>30€</b>
<b>5000 ΜΟΝΟΦΥΛΛΑ A5</b> 135gr ILLUSTRATION	<b>67€</b>
<b>5000 ΜΟΝΟΦΥΛΛΑ A4</b> 135gr ILLUSTRATION	<b>199€</b>
<b>500 ΑΦΙΣΕΣ 43x61</b> 135gr ILLUSTRATION	<b>145€</b>

Ζητήστε μας προσφορές για έντυπα, φακέλους, επιστολόχαρτα, ημερολόγια, μπλοκ, folder, αυτοκόλλητα, λάβαρα, φωτογράφιση.



Βασ. Όθωνος 36, 145 61 Κηφισιά, t: 210 5151700, e: info@beautifulpeople.com.gr  
www.beautifulpeople.com.gr

## Η ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

σας εύχεται

**ΕΝΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ**

και

**ΓΕΜΑΤΟ ΥΓΕΙΑ  
2019**





## Ταξίδι στον κόσμο με οδηγό τον Γιάννη Τσιάμα

Με όχημα τη μουσική και τον χορό ο Γιάννης Τσιάμας ταξίδεψε και φέτος το κοινό του στις 29 Νοεμβρίου το απόγευμα, με αφετηρία την αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.



Μια οπτικο-ακουστική μουσική βραδιά, ένα θεαματικό, μουσικοχορευτικό ταξίδι στον χώρο της παράδοσης όλου του κόσμου, με μεγάλες ορχήστρες και τους καλύτερους δεξιότεχνες του είδους. Μια σαγηνευτική περιήγηση στις μουσικές του κόσμου, με πρωτοβουλία, επιμέλεια και παρουσίαση του Γιάννη Τσιάμα, που καταευχαριστήθηκε το μαγεμένο κοινό.



## Αφιέρωμα στη Βασιλική Κίτσου Τζαβέλα

Πολλοί συμπολίτες μας ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του Συλλόγου Κηφισιωτών και παρευρέθηκαν στην εκδήλωση μνήμης για την Βασιλική Κίτσου Τζαβέλα, το βράδυ της Δευτέρας 26 Νοεμβρίου, στο Πολιτιστικό. Μια εκδήλωση μνήμης για μια αγωνίστρια του 1821, η οποία πέθανε στην Κηφισιά τον Απρίλιο του 1882. Μια γυναίκα που πολέμησε δίπλα στον άντρα της, τον γνωστό Κίτσο Τζαβέλα και μετά το θάνατό του έζησε σε καλύβα στην Κηφισιά, βοηθώντας με το υστέρημά

της τους φτωχούς και πεινασμένους.

Ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος στο χαιρετισμό του τόνισε τη σημασία της ιστορικής μνήμης και τιμής σε πρόσωπα που με την προσφορά τους χαράζουν δρόμους. Για την ηρωίδα μίλησε η ερευνήτρια - συγγραφέας Θεοδώρα Λούφα - Τζοάννου με θεματικό άξονα «Βασιλική Τζαβέλα: Βραχωρίτισσα από καταγωγή, Μεσολογγίτισσα από επιλογή και Κηφισιώτισσα από αγάπη». Την εκδήλωση πλαισίωσε η Παιδική Νεανική Χορωδία του Δήμου Κηφισιάς.

Εύχομαι το μήνυμα της Βηθλεέμ που δηλώνει πανανθρώπινη αγάπη, ειρήνη και αλληλεγγύη σε όλο τον κόσμο, να αγγίξει και φέτος τις καρδιές όλων μας και η Κηφισιά μας να παραμείνει ένας από τους ωραιότερους προορισμούς φυσικού περιβάλλοντος και ομορφιάς

Δική σας,  
Νίνα – Ασπασία Βλάχου Θ.



As είναι το ξεκίνημα του 2019 αφετηρία μίας δημιουργικής εποχής Χρόνια ποηλιά!

Βασίλης Ξυπολυτάς



Η Πρόεδρος Ολυμπία Καλού, τα Μέλη του Δ.Σ και οι Χορωδοί του Καλλιτεχνικού & Πολιτιστικού Συλλόγου «ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ» και οι «ΜΙΚΡΟΙ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ» σας εύχονται ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ



Η Πρόεδρος Δέσποινα Βανιαδή, τα Μέλη του Δ.Σ, ο μαέστρος Χαράλαμπος Μιχαηλίδης και οι Χορωδοί της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» Εύχονται σε όλους Χρόνια Πολλά, Χαρούμενες Γιορτές, Καλή Χρονιά με Υγεία και Ευτυχία για κάθε μέρα του χρόνου και σαν το άστρο στον ουρανό της Βηθλεέμ, ας λάμψει η ελπίδα μας για έναν καλύτερο κόσμο!

**Αυτά τα Χριστούγεννα επιλέξτε για τα ψώνια σας  
τα καταστήματα της πόλης μας.  
Δώστε τη δυνατότητα σε περισσότερες οικογένειες  
να περάσουν όμορφες γιορτές**

**Καλά Χριστούγεννα  
και Ευτυχισμένο το 2019!**



**Αλέξιος Μακρής**  
Υποψήφιος Δήμαρχος Κηφισιάς  
Νέας Ερυθραίας - Εκάλης,  
επικεφαλής της Δημοτικής  
Παράταξης «Νέα Αρχή»



**MALTEZOS**  
HIGH QUALITY FURNITURE



Ανοίξεως 71 - Βαρυμπόμπη (Αδάμες), Κηφισιά  
τηλ.: 210 62 02 152

 Maltezos Furniture

 [www.maltezosfurniture.gr](http://www.maltezosfurniture.gr)

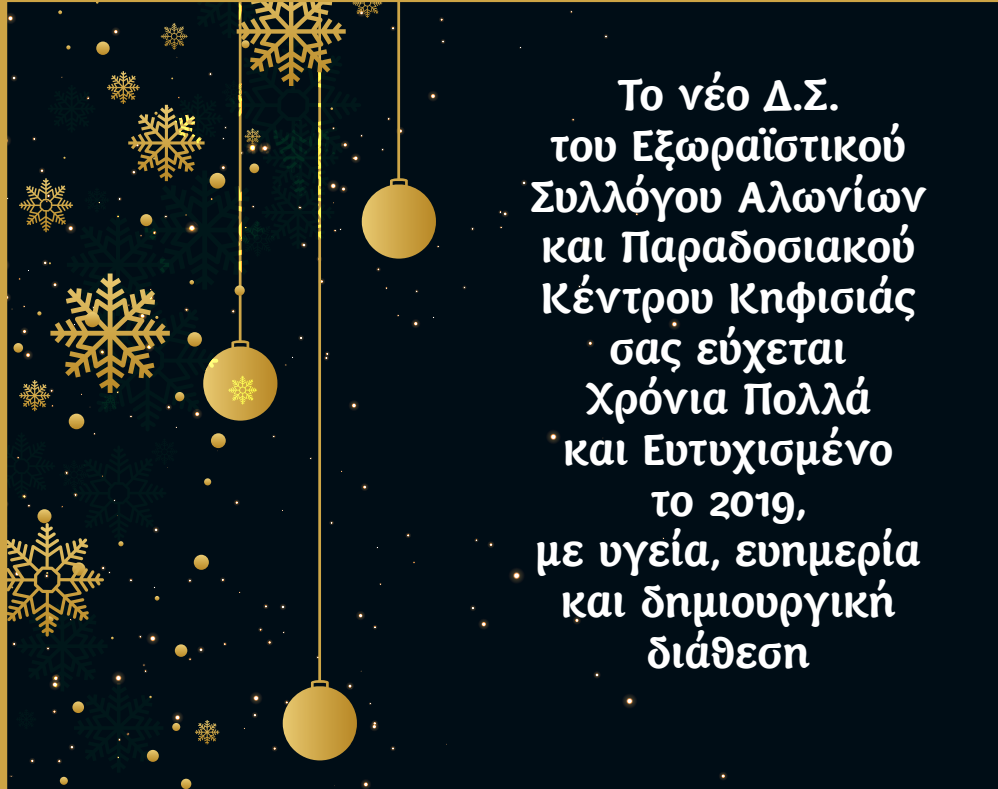




ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ  
**ΧΑΣΙΩΤΗΣ**

Κοσμήματα σε  
Χρυσό & ασήμι

Αγ. Τρύφωνος 33 Κηφισιά  
210 62.33.229



Το νέο Δ.Σ.  
του Εξωραϊστικού  
Συλλόγου Αλωνίων  
και Παραδοσιακού  
Κέντρου Κηφισιάς  
σας εύχεται  
Χρόνια Πολλά  
και Ευτυχισμένο  
το 2019,  
με υγεία, ευημερία  
και δημιουργική  
διάθεση



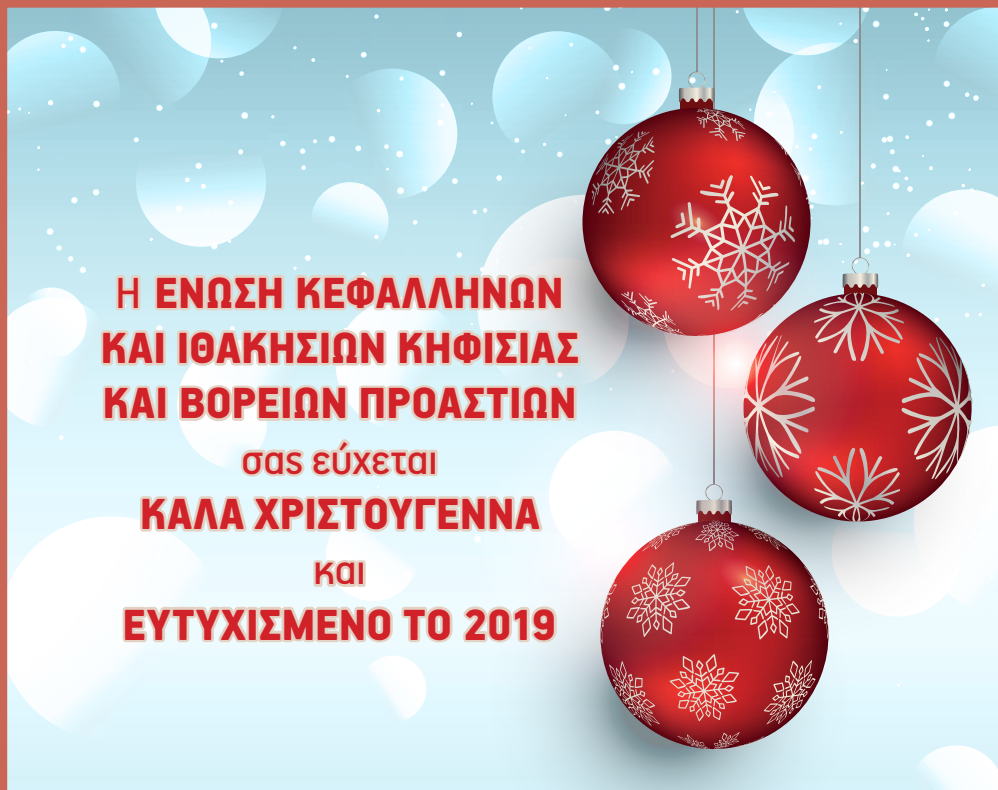
Το **ΣΚΙΡΩΝΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ**  
σας εύχεται **ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**  
και μια χρονιά **ΓΕΜΑΤΗ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ**



*As γίνει φέτος η ψυχή μας  
η φάτνη που θα γεννηθεί  
η αγάπη και η ειρήνη*



*Ο Ποδηλατικός Σύλλογος Χίων  
Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων  
σας εύχεται  
**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**  
και ευτυχισμένο το  
**2019***



**Η ΕΝΩΣΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ  
ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
ΚΑΙ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ**  
σας εύχεται  
**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**  
και  
**ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2019**





άφθονα καταβρεγμένος, ολόμοια κοκκινωπή κορδέλα που όσο πάει γίνεται και πιο κόκκινη, σχεδόν άσπρη -εξ ου και Κοκκιναράς (χώμα κόκκινο)- περνάει μέσα απ' το πιο χαρούμενο και το πιο αρμονικό τοπίο, πέρα τα μενεξεδένια βουνά παίζουν με τον ουρανό, ενώ δίπλα μας πράσινοι λόφοι επιδεικνύουν τις πιο γραφικές και τις πιο ποικίλες γραμμές. Ο δρόμος είναι γεμάτος αυτοκίνητα και μόνιππα, σωστό πανηγύρι, άλλα ανεβαίνουν γεμάτα, άλλα κατεβαίνουν άδεια για να πάρουν άσπρους εκδρομείς. Όσο προχωρούμε ο ανήφορος γίνεται πιο αισθητός και η σειρά των τροχοφόρων πιο πυκνή. Το μονιππάκι μου προχωρεί πια με βήμα σημειωτόν και επιτέλους στοπ! Δύο χωροφύλακες μας πληροφορούν πως πρέπει να σταθούμε, δυο βήματα πια έχουμε να κάνουμε...

Φθάσαμε. Βρισκόμαστε στο πιο ωραίο, το πιο άνετο αμφιθέατρο που έφτιαξε ποτέ η φύση. Γιατί η περίφημη αυτή χαράδρα έχει πραγματικά το πιο τέλειο αμφιθεατρικό σχήμα. Στο βάθος, κάτω από πυκνόφυλλα πλατάνια τόσο πυκνά που απ' τις 6.30 ανάβουν τα φώτα για τους μουσικούς, είναι τοποθετημένη η ορχήστρα. Ολόγυρα, στις φυσικές κλίμακες που σχηματίζει το αμφιθέατρο αυτό της Φύσης, είναι τοποθετημένες οι καρέκλες. Πιο ψηλά, ολόγυρα, κάθονται οι... τζαμπατζήδες, οι χωρικοί δηλαδή των περιχώρων με τα γιορτινά τους, που ήλθαν κι αυτοί να δουν τι πρόκειται να γίνει και μένουν προσεκτικοί και συγκινητικοί ακροατές μιας μουσικής απ' την οποία βέβαια δεν εννοούν τίποτα, μα και γ' αυτό τους κάνει πιο συγκινητικούς.

Σας βεβαιώ πως επικράτησε η πιο μεγάλη τάξη, τάξη που δεν παρατηρείται σε αίθουσες Συναυλιών. Ο κόσμος ερχόταν, πήγαινε στις θέσεις του οδηγούμενος από τους ταξιθέτες, οι κύριοι και οι κυρίες της Επιτροπής δεν χρειάστηκε να κοπιάσουν καθόλου. Η μαγεία του περιβάλλοντος ήταν τόσο υποβλητική, που κανένας δεν σκεπτόταν πως ήρθε εκεί για άλλο πράγμα, παρά μόνο για ν' ακούσει μουσική. Στις 6.30 ακριβώς είχε συγκεντρωθεί όλος ο κόσμος. Ούτε ένας καθυστερημένος...

Σάββατο -όπως και στη Μπαϊρόιτ- αγέλησαν την έναρξη της συναυλίας. Απόλυτος σιωπή. Ο Μητρόπουλος ανεβαίνει στο αναλόγιο. Δεν ακούγεται παρά μόνο το θρόισμα των φύλλων που αναδύει το ανάλαφρο αεράκι και θαρρείς πως είναι αυτός ο ψίθυρος που

περνάει απ' τα όργανα των μουσικών και ξεχύνεται από κει σε πίδακες μελωδιών, που φθάνουν στις ψυχές μας αποκαλύπτοντας μας το θεϊκό μυστικό τους. Ευρύνθη... Εισαγωγή. Δεν νομίζω να μας συνεπήρε ποτέ το μελωδικό της κύμα τόσο απόλυτα, τόσο συγκλονιστικά όσο προχθές, μέσα σ' εκείνο το περιβάλλον. Έπειτα η Πέμπτη Συμφωνία του Τσαϊκόφσκι που δεν έχει ούτε την ευγλωττία, ούτε τη ρητορεία, ούτε τον πληθότο της περίφημης Έκτης, αλλά έχει τη δύναμη της ειλικρινούς εμπνεύσεως που συγκινεί βαθύτερα απ' όλες τις ρητορείες του κόσμου. Το ρωσικό λειτουργικό θέμα φαίνεται σαν να πηγάζει μέσα απ' αυτή τη Φύση, γεμάτο μυστήριο, πάθος, υποβλητικότητα... Το ανάλαφρο εκείνο "βαλς" του τρίτου μέρους, με την υπέρλεπτη μελαγχολία του μοιάζει να εκθίξει με τα κλαδιά των πλατάνων... Ένα τζιτζικι ενθουσιάζεται κι αρχίζει το σκοπό του. Ένα δεύτερο κρατάει το ίδιο. Δεν ενοχλούν. Η Φύση είναι ένας απέραντος ρυθμός, μια απέραντη αρμονία, κι ότι κινείται και ζει μέσα της, ρυθμός και αρμονία είναι... Και τα τζιτζικια - μουσικοί της Φύσης - δεν έκαναν παρά να προσθέτουν το ρυθμό τους σ' όλο αυτό το αρμονικό περιβάλλον...

Κι ακολουθεί η Εισαγωγή των "Αρχιτραγουδιών της Νυρεμβέργης". Βάγκνερ μέσα στο Αττικό δάσος... Το φαντάστηκε τάχα ποτέ αυτό ο μεγάλος εκείνος ονειροπόλος όταν πλανιόταν στα σκοτεινά δάση της πατρίδας του, όταν μετέφερε στο πεντάγραμμο το κελάδημα των πουλιών και τον ψίθυρο των φύλλων; Τι θα έλεγε αν άκουγε το σπινθηροβόλο του αυτό αριστούργημα μέσα στο χαρούμενο Αττικό δάσος, που ανάμεσα στα ανοικτοπράσινα κλαδιά του χαμογελούσε ένας ουρανόσ που δεν αντίκρισε παρά μόνο στα όνειρα του ο δάσκαλος της Μπαϊρόιτ...

Αλλά όλα τα ωραία πράγματα περνούν. Δύο ώρες ζήσαμε σε μια σφαίρα πραγματικού ονείρου. Σε λίγο βρισκόμαστε πάλι ανάμεσα στους τέσσερις τοίχους του γραφείου με την πέννα στο χέρι: Ισπανία πόλεμος, αίματα. Ρωσία, δίκες, τουφεκισμοί. Μεταξάς, δικτατορία... Αχ!.. Καφετζή! Έναν γλυκό βραστό !..».

**Πηγές:** «Ταχυδρόμος» Αλεξάνδρειας 30/8/1936 - «Εμπρός», Αθήνα 29/10/1921 - «Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια», Αθήνα 1930

## Φως στο δρόμο του ξεριζωμού



**Η** Μικρασιατική Καταστροφή, το ζήτημα της Γενοκτονίας, καθώς και η ιχνυλάτωση της διαδρομής από την Ερυθραία της Ιωνίας στη Νέα Ερυθραία της Αττικής αποτέλεσαν τα αντικείμενα του 4ου Επιστημονικού Συμποσίου, που φιλοξενήθηκε το Σάββατοκύριακο 1-2 Δεκεμβρίου στο ξενοδοχείο Domotel Kastri, όπου οι πολυάριθμοι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να ακούσουν ενδιαφέρουσες ομιλίες από Έλληνες και ξένους επιστήμονες.

Το Συμπόσιο τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλου και επίτιμος πρόεδρος του ήταν ο διακεκριμένος γλύπτης και Ακαδημαϊκός, Γιάννης Παρμακέλης. Την επιστημονική επιμέλεια του Συμποσίου είχαν ο ιστορικός Βλάσης Αγτζίδης και ο φιλόλογος Θεωδωρής Κοντάρης, ενώ σημαντική ήταν η συμβολή και της οργανωτικής επιτροπής, στην οποία συμμετείχαν οι Έφη Κούτση, Λίνα Σόρογκα, Κατερίνα Μουστάκη, Αγγελική Σοφατζή και Εύα Μακρή.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, εξέφρασε τη μεγάλη του ικανοποίηση για την τέλεση ενός ακόμη Συμποσίου, που πλέον αποτελεί θεσμό για τη Νέα Ερυθραία, ενώ η πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ, Έφη Κούτση απύθνησε την ευγνωμοσύνη της στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Προκόπη Παυλόπουλο, που θέτοντας το Συμπόσιο υπό την αιγίδα του αναδεικνύει το

βάρος που φέρει η θεματολογία του και επομένως τη σοβαρότητα και τον προβληματισμό που θα πρέπει, εκ τούτου, να αντιμετωπιστεί.

Τα προεδρεία των συνεδριών άρτιζαν οι: Αργύρης Καρράς, ομότιμος καθηγητής της Νομικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α., Κυριακή Πατρινού, νομικός, Δημοτική Σύμβουλος, Λία Βαλάτα Τσιάμα, φιλόλογος, ερευνήτρια, Μ.Α. Παν/μίου Ινδιανάπολης, Λέανδρος Ρακιντζής, νομικός, πρώην Γενικός Επιθεωρητής Δημόσιας Διοίκησης, Ειρήνη Πολίτη, φιλόλογος, πρόεδρος Κοινοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς, Μαρία Χριστίνα Τσιάμα, Δημοτική Σύμβουλος, μέλος Δ.Σ. Κ.Ε.Μ.Μ.Ε. Λίνα Σόρογκα, επικοινωνιολόγος, Β.Σ. Παν/μίου Βοστώνης, Δήμητρα Δελή, πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου Νέας Ερυθραίας, Γιάννης Κουνέλλας, ιατρός-βιοπαθολόγος, Γιάννης Τσαγκάρης, αρχιτέκτονας, Δημοτικός Σύμβουλος μέλος Δ.Σ. του Κ.Ε.Μ.Μ.Ε., Αλεξάνδρα Βοζάνη, τοπική σύμβουλος και μέλος Δ.Σ. Κ.Ε.Μ.Μ.Ε.

Η έναρξη του Συμποσίου ξεκίνησε και έκλεισε μουσικά με τη μονωδό, μεσόφωνο Διαμάντη Κριτωτάκη και με ερυθραιώτικα τραγούδια από τις γυναίκες του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας.

Σημαντική ήταν η συνεισφορά του προσωπικού των εθελοντών του ΚΕΜΜΕ και ιδιαίτερα του κ. Γιάννη Ασπρόμουγγου, στην άρτια διοργάνωση και μεγάλη επιτυχία του Συμποσίου.

## Λεωφορειολωρίδα στην Ελευθερώτριας

Μετά από αίτηση κατοίκων για μονοδρόμηση της οδού Ελευθερώτριας, στο Κεφαλάρι, με τον κάτωτο της περιοχής κ. Ζανάκη να κινεί τα νήματα ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Σταύρος Ζαπάντης απάντησε πως εξετάζεται το θέμα για εξεύρεση λύσης, ενώ έχει αποσταλεί αίτημα στον ΟΑΣΑ για κατασκευή λεωφορειολωρίδας, μια και τα λεωφορεία θα πρέπει να κινούνται σε αντίθετη κατεύθυνση από την επιθυμητή κατεύθυνση των οχημάτων επί της οδού. Τελευταία φαίνεται να γίνονται αρκετές συζητήσεις γύρω από τη μονοδρόμηση αυτή με κάποιους να έχουν επιφυλάξεις, μια και θα φέρει επιβάρυνση σε περιμετρικούς δρόμους μικρότερου πλάτους.

## Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις

► Με τη **ΡΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268



**Η** Πανσέληνος στις 22 Δεκεμβρίου στον Καρκίνο θα φέρει για την Ελλάδα μια μεγάλη οικονομική καταστροφή. Δεν ξέρω πώς θα την εκλάβουν οι κυβερνώντες, πάντως αυτό θα είναι κάτι που δεν θα καταπίνεται εύκολα. Στις 11/1/2019 θα υπάρξει συνέχεια του προηγούμενου με ταυτόχρονο μεγάλο οικονομικό σκάνδαλο. Μεγάλες δυσκολίες και εμπρηστικές καταστάσεις. Εξεγέρσεις διεθνώς και στην Ελλάδα. Πολεμική χρονιά το 2019.

**ΚΡΙΟΣ:** Το πάθος θα κυριαρχήσει στη ζωή σας αυτό το διάστημα έχοντας τον πλανήτη των ευκαιριών στον φιλικό Τοξότη. Από 10/1/2019 και για 12 μήνες ευνοούνται τα οικονομικά.

**ΤΑΥΡΟΣ:** Ήρθε η στιγμή να κάνετε μια βαθύτερη αποτίμηση της ζωής σας, καθώς τώρα που βλέπετε την πραγματική σας φύση μπορείτε να πάρετε αποφάσεις για το μέλλον και αυτό αφορά κυρίως περιουσιακά και οικονομικά ζητήματα.

**ΔΙΔΥΜΟΣ:** Αποφύγετε επαφές και συζητήσεις αυτό το διάστημα γιατί υπάρχουν προϋποθέσεις για τσακωμό, καυγά ακόμα και οριστική ρήξη, κυρίως με συγγενείς. Μια ξαφνική μετακίνηση θα σας χαροποιήσει και θα γίνει αφορμή για αισθηματικό συμβιβασμό.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ:** Κάποιος στόχος που εκκρεμούσε καιρό τώρα βρίσκει το δρόμο του πια και ηρεμείτε. Νομίζω ότι αφορά ασφαλιστικό ζήτημα. Η παραμονή του Δία στον Τοξότη θα δώσει κέρδη.

**ΛΕΩΝ:** Κέρδος εν όψει. 13 μήνες ο Δίας στον Τοξότη θα σας φέρει πολλά ευχάριστα νέα στην εργασία και στα οικονομικά. Πολλές φιλοδοξίες και όνειρα. Δεν θα υπάρχει οικονομική κρίση για εσάς.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ:** Ο Κρόνος στον φιλικό Αιγόκερω συνεχίζει να σας βαραίνει με ευθύνες, άγχη και παράτολμες φιλοδοξίες, αλλά δίνει και οφέλη. Ακόμα και ο έρωτας φαίνεται να μπαίνει στη ζωή σας.

**ΖΥΓΟΣ:** Παλιές υποθέσεις κλείνουν. Νεκρές καταστάσεις φεύγουν από τη ζωή σας. Συζητάτε και βρίσκετε λύσεις σε προβλήματα. Περίοδος που ευνοεί ταξίδια και μετακινήσεις.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ:** Περίοδος που ευνοεί ταξίδια και μετακινήσεις. Οι στόχοι σας υλοποιούνται. Εκμεταλλευτείτε αυτή την 14μηνη παραμονή του Δία στον Τοξότη για να κάνετε χρήματα και χρήσιμους φίλους.

**ΤΟΞΟΤΗΣ:** Το τυχερό αστέρι που μας επισκέπτεται κάθε 12 χρόνια, φέτος διάλεξε εσάς για να δώσει τα δώρα του. Νέοι χρήσιμοι φίλοι θα είναι πρόθυμοι ανά πάσα στιγμή να σας εξυπηρετήσουν. Η εργασία θα αποδώσει.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ:** Τον Ιανουάριο σας δίνεται η ευκαιρία να προχωρήσετε σε κάτι μεγάλο. Θα έχετε την υποστήριξη ισχυρού προσώπου. Κινητικότητα και δραστηριότητα στην εργασία σας. Προσοχή στα κουτσομπολιά. Αποφύγετε την εγωιστική ή ανταγωνιστική συμπεριφορά.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ:** Έρχονται κοντά σας άνθρωποι που κάποτε ήταν επιφυλακτικοί μαζί σας, κάτι που θα σας ωφελήσει οικονομικά και με χρήσιμες γνωριμίες.

**ΙΧΘΥΕΣ:** Η οικονομική εύνοια συνεχίζεται, πράγμα που θα σας κάνει αυτό το μήνα να έχετε τα μάτια σας ανοιχτά, αναζητώντας ευκαιρίες. Σαφώς τώρα θέτετε τη βάση για όποια αγορά γίνει λίγους μήνες αργότερα. Γενικά η χρονιά είναι με το μέρος σας.

# Έχιναν στην Κηφισιά...

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

## Εκδήλωση της Παναθηναϊκής



Από την Κυριακάτικη μεσημεριανή συνεστιάση της «Παναθηναϊκής» Πανελλαδικής Οργάνωσης Γυναικών, Παραρτήματος Αμαρουσίου – Πεύκης στο Mandarin της Πολιτείας. Η αθρόα προσέλευση του κόσμου που ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση της προέδρου του παραρτήματος Βάσως Γεωργοπούλου και του Δ.Σ., δηλώνει ότι ο κόσμος αναγνωρίζει το κοινωνικό έργο της Οργάνωσης, η οποία ιδρύθηκε το 1983. Στη φωτογραφία ο γιατρός Κωνσταντίνος Κουλαδούρος και από αριστερά: Ιωάννα Καλατζάκου, Βάσω Γεωργοπούλου, Φάνη Πάλλη-Πετραλιά, Μαρία Γιαννίρη πρόεδρος της Κεντρικής «Παναθηναϊκής», Έλενα Τσιπλίδου, Ελίζα Σκουτέλη, Γρηγορία Κορδοπάτη, Αναστασία Χρόνη και Κική Σπανού.

## Τα χρόνια της μόδας

Μπορεί η έκθεση του συνδημότη μας (Εκάλη) Γιάννη Τσεκλένη στο ΦΟΥΓΑΡΟ του Ναυπλίου να τελείωσε στα τέλη Νοεμβρίου 2018, αλλά ο απόηχος της είναι ακόμα έντονος και προφανώς θα διαρκέσει πολύ ακόμα. Όσοι βρεθήκαμε, δηλαδή πάρα πολλοί βρεθήκαμε, στα εγκαίνια της έκθεσης του διεθνούς φήμης σχεδιαστή στο Ναύπλιο Γιάννη Τσεκλένη, εκτός από την έκθεση που την επιμέλεια είχε ο Δημήτρης Ξανθούλης και τον σχεδιασμό του εκθεσιακού χώρου είχε ο φίλος Σταμάτης Ζάννος, είχαμε την ευκαιρία να ξεναγηθούμε στην έκθεση από τον ίδιο τον Γιάννη Τσεκλένη. Μια ξενάγηση, κατάθεση ψυχής, όπου σχεδόν επί μία ώρα μας μίλησε για την πορεία της ζωής του και της δουλειάς του. Να σημειωθεί δε, ότι αυτή η ξενάγηση επαναλήφθηκε τρεις φορές την

μέρα των εγκαινίων γιατί συνεχώς έρχονταν από την Αθήνα φίλοι και θαυμαστές της τέχνης του.



Στο ΦΟΥΓΑΡΟ στην είσοδο της έκθεσης, ο Κωνσταντίνος Τσεκλένης με τον Σταμάτη Ζάννο και τον πατέρα του Γιάννη Τσεκλένη

## Με το βλέμμα του αρχιτέκτονα

Στο πλαίσιο του Κύκλου Διαλέξεων στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Κηφισιάς με θέμα «Με το Βλέμμα του Αρχιτέκτονα», οι συνδημότες μας Λένα Μάντζιου αρχιτέκτων – Αναπληρώτρια καθηγήτρια της Σχολής Αρχιτεκτόνων στο ΕΜΠ και ο επίσης αρχιτέκτων Δήμος Φλέσσας μας μίλησαν και ανέπτυξαν το θέμα «Η Ελλάδα της Αντιπαροχής και του Νέου Κύματος». Η ομιλία συνοδεύονταν από επεξηγηματικές διαφάνειες.

Οι αρχιτέκτονες Λένα Μάντζιου και Δήμος Φλέσσας διερευνούν το δίπολο «Αντιπαροχή και Νέο Κύμα», μέσω μιας αναδρομής σε σχέδια και φωτογραφίες της πόλης των Αθηνών, σε ελληνικές ταινίες, σε στίχους τραγουδιών και σε εικαστικές παρεμβάσεις.

Πλάνα από ελληνικές ταινίες της περιόδου 1955-1970, εικονογραφούν τη διαδικασία εξέλιξης της Αθήνας και επισημαίνουν τα εκσυγχρονιστικά στοιχεία, που άλλαξαν το αστικό τοπίο της Αθήνας. Έργα των

Τσαρούχη, Γαϊτή, Κανιάρη αναπαριστούν τις συνέπειες της αντιπαροχής. Η ζωντανή ερμηνεία επιλεγμένων τραγουδιών υπογραμμίζει το υπό διερεύνηση θέμα, ενεργοποιεί νοητικά και συγκινησιακά τους παρευρισκόμενους και ενθαρρύνει τη συμμετοχή τους».



Η Λένα Μάντζιου και ο Δήμος Φλέσσας

## Λαμπερή η υποδοχή των Χριστουγέννων

Με μουσική και γνωστούς καλλιτέχνες πραγματοποιήθηκε η φωταγώγηση των χριστουγεννιάτικων δέντρων στην πόλη μας. Την Παρασκευή 7 Δεκεμβρίου, στις 6.30 μ.μ., το χριστουγεννιάτικο δέντρο της Νέας Ερυθραίας στη συμβολή των οδών Χαρ. Τρικούπη και Ηρώων Πολυτεχνείου άναψε ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, με τη συνδρομή της χορωδία των μαθητών του Ιου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας. Την εκδήλωση προλόγισε η πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σίσσυ Παπασπύρου και ο Διονύσης Σχοινάς έδωσε τον ρυθμό του πάρτυ με γνωστά δικά του τραγούδια αλλά και άλλα.

Το δέντρο της Κηφισιάς άναψε στις 8 Δεκεμβρίου το απόγευμα η Άννα Βίσση, στην Κολοκοτρώνη και Λεβίδου με ένα δώρο χορευτικό πρόγραμμα. Είχαν προηγηθεί τραγούδια από την παιδική χορωδία του ΒΙΚΕΛΑ, υπό τη διεύθυνση του Θανάση Αρβανίτη και της νεανικής χορωδίας του Γυμνασίου-Λυκείου «Ωθηση».

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος στον χαιρετισμό του εξήρε την προσπάθεια όσων συνέβαλαν για να έχει αυτό το γιορτινό χρώμα η πόλη, καθώς και την ευθύνη του Δήμου να προσφέρει την αισιοδοξία, την ελπίδα, την αναψυχή και τον πολιτισμό στους δημότες χωρίς να περικόπτονται άλλες δαπάνες αλλά και ότι η λάμψη της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης δεν έχει τιμή.

Τόσο ο Διονύσης Σχοινάς όσο και η Άννα

Βίσση έχουν το δικό τους φανατικό κοινό, που πλημμύρισε τις πλατείες και τραγούδησε μαζί με τους καλλιτέχνες επιτυχίες τους.

Πολλοί ήταν αυτοί που κατηγόρησαν τον Δήμο για το κάλεσμα των γνωστών καλλιτεχνών στην πόλη μας, μια και η αμοιβή τους σίγουρα δεν μπορεί να θεωρηθεί ευκαταφρόνητη. Η ανταπόκριση όμως του κόσμου δείχνει ότι μάλλον αρκετοί είναι οι δημότες που συμφωνούν ότι οι λαμπερές γιορτές είναι κάτι που θεωρούν αποδεκτό για να ξεδευτούν χρήματα του Δήμου.



## Το νέο Δ.Σ. του Εμπορικού Συλλόγου Κηφισιάς

Σε σώμα συνήλθε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού Συλλόγου Κηφισιάς, το οποίο εκλέχθηκε στις εκλογές που πραγματοποιήθηκαν στις 7 Νοεμβρίου.

Ο Μάρκος Πανέττας μετά από ένα μικρό διάλειμμα επανέρχεται στη διοίκηση και αναλαμβάνει την προεδρία.

Έτσι το προεδρείο έχει ως εξής:

Πρόεδρος: **Μάρκος Πανέττας**, Α' Αντιπρόεδρος: **Ζεράρ Καραβανής**, Β' Αντιπρόεδρος: **Αντώνης Λουμίδης**, Γενικός Γραμματέας: **Βάλια Παπαδημητρίου**, Ταμίας: **Έλενα Χρονοπούλου**, Ειδικός Γραμματέας: **Αντώνης Βάρσος**, Έφορος: **Λίλλη Γαλλή**, Μέλη: **Αριστοτέλης Δάκογλου**, **Άκης Καραμιχάλης**, **Γιώργος Μαραγκός**, **Κώστας Μπόζιος**.

## Το νέο Δ.Σ. του Εξωραϊστικού Συλλόγου Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου

Αλλαγή στην ηγεσία του Εξωραϊστικού Συλλόγου Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου είχαμε τον περασμένο Οκτώβρη. Η πρώην πρόεδρος **Λίλυ Χατζηγεργίου** παρέδωσε τη σκυτάλη στην Αγγελική Καφετζή, ενώ παραμένει επίτιμη πρόεδρος του Συλλόγου.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της Κυριακής 14 Οκτωβρίου έχει ως εξής:

Πρόεδρος: **Αγγελική Καφετζή**, Αντιπρόεδρος: **Ευαγγλία Βούλγαρη**, Γραμματέας: **Πέννη Τσιμιτάκη**, Υπεύθυνη Φιλανθρωπικού Έργου: **Μαρία**

**Ρουσσάκη**, Μέλη: **Στέφανος Καλός**, **Πόπη Κολλιάνο** - **Αλιφέρη**, Αναπληρωματικά Μέλη: **Αναστασία Λαμτροπούλου**, **Πόπη Παναγή**.

Η νέα εξελεγκτική επιτροπή που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες έχει ως εξής: Τακτικά Μέλη: **Ελένη Κόλλια**, **Χατζηγεωργίου Μπέττυ**, **Χρυσανθος Χρυσανθακόπουλος** και Αναπληρωματικό Μέλος: **Ντέπυ Χρυστίδη**.

Η κ. Χατζηγεωργίου παραμένει στο Σύλλογο ως Επίτιμη Πρόεδρος.

Τηλ. επικοινωνίας με την Πρόεδρο του Συλλόγου: **6934 733963**.



## Παχυσαρκία και κινεζική ιατρική

«τα όμορφα και λαιμάργα κορίτσια πάνε παντού στον ουρανό... αηλιά ποιή πιο γρήγορα»

Γράφει ο  
**ΜΟΥΣΤΑΚΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ MD, MSC**  
www.iasthai.gr | 6977572323

Η κινεζική ιατρική (βελονισμός-βοτανοθεραπεία) και η ομοιοπαθητική μπορούν να δώσουν ένα μακροχρόνιο και μόνιμο αποτέλεσμα στην παχυσαρκία. Δίνει απαντήσεις και λύσεις σε προβλήματα διαταραχών του μεταβολισμού, της βουλιμίας και της ανεξέλεγκτης κατανάλωσης τροφής.

Η διατροφική συμπεριφορά του υπέρβαρου ασθενούς, επαναρρυθμίζεται (remodulation) μεταβάλλεται και διαμορφώνεται εκ νέου, με αποτέλεσμα μείωση της αίσθησης της πείνας και αύξηση του κορεσμού μέσω του μηχανισμού της νευροτροποποίησης. Παρεμβαίνει στους ψυχολογικούς και ψυχοπαθολογικούς παράγοντες της διατροφικής συμπεριφοράς, όπως: στην ψυχολογική πείνα, στα ψυχολογικά αποτελέσματα του διαιτητικού περιορισμού, (άγχος, κατάθλιψη, εκνευρισμός, επιθετικότητα), στην έντονη επιθυμία για συγκεκριμένες τροφές, όπως γλυκά ή ζυμαρικά, στην αύξηση του βασικού μεταβολισμού που είναι συνήθως χαμηλός σε άτομα που κάνουν συχνά δίαιτες αδυνατίσματος.

### Η ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

Ο παχύσαρκος είναι ένα άτομο που υποφέρει από διατροφική ανεπάρκεια. Σύμφωνα με την Κινεζική Ιατρική το παχύσαρκο άτομο είναι ένα άτομο με δυσθρεψία (Malnutrition):

Υποσιτιζόμενο (υποθρεψία) και αποδυναμωμένο, λόγω της κατανάλωσης τροφίμων χαμηλής διατροφικής αξίας με αποτέλεσμα ανεπαρκής πρόσληψη θρεπτικών συστατικών (η σύγχρονη διατροφή (πρόχειρο φαγητό - Junk food) είναι πλούσια σε ενέργεια, λιπαρά και υδατάνθρακες).

Ανεπαρκώς σιτιζόμενο, εξ αιτίας της ανεπαρκούς απορρόφησης και μεταφοράς των απαραίτητων θρεπτικών στοιχείων σε όλο το σώμα για την κάλυψη των ενεργειακών του αναγκών, με αποτέλεσμα οι περιφερικοί ιστοί που είναι υπεύθυνη για την απορρόφηση των θρεπτικών ουσιών και την απομάκρυνση των ουσιών προς αποβολή να καθίστανται ανεπαρκώς τρεφόμενοι και να δυσλειτουργούν.

Συνεπώς, για να είναι δυνατή η πρόσληψη μιας ικανής ποσότητας θρεπτικών στοιχείων, ο παχύσαρκος είναι αναγκασμένος να καταναλώνει μεγαλύτερη ποσότητα τροφής με αποτέλεσμα την αυξημένη παραγωγή τοξινών. Στην εποχή της αφθονίας και της ποικιλίας των τροφίμων έως και το 75% του ενήλικου πληθυσμού ακόμα και στις εύπορες χώρες είναι χορτασμένοι, αλλά ουσιαστικά υποσιτισμένοι άνθρωποι, διότι δεν προσλαμβάνουν τις συνιστώμενες προσλήψεις σε απαραίτητα θρεπτικά συστατικά. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα μεταβολικές διαταραχές και ανεπαρκή αποβολή τοξινών που αποθηκεύονται με τη μορφή λίπους. Ο παχύσαρκος έχει λοιπόν ανάγκη να καταναλώσει κατάλληλες τροφές αποτελούμενες από διατροφικά στοιχεία εύκολης απορρόφησης απαλλαγμένα από τοξίνες που ενδυναμώνουν σε πρώτη φάση τη λειτουργία του πεπτικού συστήματος.

Αυτή η ενδυνάμωση επιτρέπει την γρήγορη αποβολή του υπερβάλλοντος λιπώδους ιστού διατηρώντας τον μυϊκό ιστό, ευνοώντας την εξυγίανση του μεταβολισμού με σταθερά αποτελέσματα στο πέρασμα του χρόνου και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής.

Το θεραπευτικό κέντρο **ΙΑΣΘΑΙ** σας εύχεται χρόνια πολλά και ευτυχισμένο το νέο έτος!

# ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

● **Δευτέρα 24 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς εύχεται χρόνια πολλά με κάλαντα και χριστουγεννιάτικες μελωδίες στους δρόμους της Κηφισιάς (Πλατεία πάρκινγκ «Πλάτανος»



**ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ**  
ΔΙΠΛ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ  
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ  
ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΨΥΞΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ  
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ

Σπηλιού Πανός 140 Μαραθώνας  
Τ: 22940 67006 | Κ: 6932 335910  
E: meleteskollias@yahoo.gr

– Κασσαβέτη – Λεβίδου – Κολοκοτρώνη – Γεωργαντά).

● **Πέμπτη 27 Δεκεμβρίου, 6.30 μ.μ.:** Παιδική θεατρική παράσταση «Πού ζει ο Άγιος Βασίλης;» στην αίθουσα του Πολιτιστικού, Διονύσου & Μυρσίνης.

● **Παρασκευή 28 Δεκεμβρίου, 6.30 μ.μ.:** Παιδική θεατρική παράσταση «Το μυστικό της αγάπης», σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού, Διονύσου & Μυρσίνης.

● **Σάββατο 29 Δεκεμβρίου, 6.30 μ.μ.:** Παιδική θεατρική παράσταση «Ο Καρυοθραύστης», στην αίθουσα του Πολιτιστικού, Διονύσου & Μυρσίνης.

● **Κυριακή 30 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Μουσική παράσταση από τους «Nefelopetra», Κολοκοτρώνη & Λεβίδου.

● **Δευτέρα 31 Δεκεμβρίου, 11.00 π.μ.:** Η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς καλωσορίζει το νέο χρόνο στους δρόμους της Ν. Ερυθραίας (Ελ. Βενιζέλου – Καποδιστρίου – Αθ. Διάκου – Αναξαγόρα – Ευαγγελιστρίας – Πλατεία Μικρασιατών).

● **Δευτέρα 31 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς καλωσορίζει το νέο χρόνο

στους δρόμους της Κηφισιάς (Κασσαβέτη – Λεβίδου – Κολοκοτρώνη – Γεωργαντά – Πλ. Κεφαλαρίου).

● **Τρίτη 8 Ιανουαρίου, 6.00 μ.μ.:** Συνάντηση στη ΧΕΝ, Γρ. Λαμπράκη 19, της ομάδας επικοινωνίας με θέμα «Ο ρόλος της συναισθηματικής νοημοσύνης στην εξέλιξη της ζωής μας».

**V.S & PARTNERS**  
ΣΑΜΟΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

**ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ **IBF**  
www.ibfnw.com

Καβάφη 23 Αθήνα  
Τ: 6936 935221  
E: vs.partners@yahoo.gr

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ**  
ΜΕ ΠΟΛΥΕΤΗ ΠΕΙΡΑ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ  
**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ - ΦΥΣΙΚΗΣ - ΧΗΜΕΙΑΣ**  
ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΣΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟ  
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: **210 8072584 | 6944 384094**  
**ΤΙΜΕΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΠΡΟΣΙΤΕΣ**

**i** Κυρία εκπαιδευτικός, υπεύθυνη, με αγάπη για τα παιδιά, αναλαμβάνει φύλαξη και μελέτη μαθητών Δημοτικού. Μπορεί επίσης να τα συνοδεύει σε δραστηριότητες και Σαββατοκύριακα. Συστάσεις διαθέσιμες.  
Τηλ. επικοινωνίας: **210 2813412 | 6972 099907**

**i** Σοβαρός και υπεύθυνος νέος, ετών 39, απόφοιτος Λυκείου, κάτοχος επαγγελματικού Διπλώματος οδήγησης, ζητεί ανάλογη εργασία ως προσωπικός οδηγός οικογενείας. Προτιμάται περιοχή βορείων προαστίων. Συστάσεις: Γιάννης Μελάς, Τηλέφωνο: **210 6208860**

*pastryerie cafe pasticceria*

**Zack**

Τατοΐου 90 Κηφισιά  
Τηλ.: 210 6203054  
**www.zacks.gr**

**Photography**

Μάριος Βουζίκας  
Αστρους 35, Αθήνα  
Τ: 210 5126149, Mob.: 6932 339101  
marios\_vouzikas@yahoo.gr

**ΔΙΑΝΟΜΗ  
ΕΝΤΥΠΩΝ  
στα Βόρεια  
Προάστια**

**ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ**  
Τηλ.: **6972 455356**

0038

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ  
ΕΠΙΠΛΩΝ**



**ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ  
ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ | ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΜΑΞΙΛΑΡΙΩΝ & ΚΟΥΡΤΙΝΩΝ  
ΛΟΥΣΤΡΑ | ΨΑΘΑ**

Βάρναλη 37  
www.CostasPanagopoulos.gr  
Τηλ. & Fax: 210 6205456  
Κιν.: 6979 840931

**BMW** **LAND-ROVER** **MINI** **JimmyService**

**ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ**

0256

Λεωφ. Κηφισιάς 243, Κηφισιά 145 61  
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767  
email: jimmyser@otenet.gr



## Μανταράκα Μικαέλα, MSc

Ψυχοθεραπεύτρια

Associate Member of the  
American Psychological Association - APA

Δέχεται κατόπιν ραντεβού

Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά  
Τ. 2130448089. Κ. 6948487311  
E. [info@psychotherapy-mm.gr](mailto:info@psychotherapy-mm.gr)  
S. <https://www.psychotherapy-mm.gr>

## Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης

Νοσ. «Αλεξάνδρα»

Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολλοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά  
Τ/Φ. 210 8019212 - Μ. 6937074404  
E. [s\\_roidi@hotmail.com](mailto:s_roidi@hotmail.com)

## Ιδιαίτερα Μαθήματα Μαθηματικών & Οικονομικών [www.mathcourses.gr](http://www.mathcourses.gr)

Προσφέρουμε πλήρη υποστήριξη στα Μαθηματικά & Οικονομικά με την μορφή ιδιαίτερου μαθήματος στον χώρο σας.

- ▶ International Baccalaureate® (IB)
- ▶ SAT® Testing Program
- ▶ SAT® Subject Tests
- ▶ AP & BC Courses
- ▶ ACT® Testing Program
- ▶ Πανελλαδικές Εξετάσεις
- ▶ Μαθήματα σε φοιτητές μαθηματικών, στατιστικής και Οικονομικών Σχολών

- ▶ Διπλωματικές Εργασίες Οικονομικών Τμημάτων (ΑΣΟΕΕ, ΠΑΠΕΙ, ΠΑΝΤΕΙΟ, ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ)
- ▶ Applied Econometric Analysis Using Stata, R, SPSS, Eviews

Η διδασκαλία των συστημάτων IB, SAT, ACT, AP, BC γίνεται εξολοκλήρου στην Αγγλική γλώσσα. Προετοιμασία υπεύθυνη που εγγυάται την επιτυχία.

Πληροφορίες: 6987 159190  
[www.mathcourses.gr](http://www.mathcourses.gr)

## Alfa Antiques

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ  
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

μεγάλες προσφορές  
σε όλα μας τα είδη

αντίκες • έπιπλα • χαλιά • φωτιστικά  
είδη δώρων & διακόσμησης

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 265 | 145 61 ΚΗΦΙΣΙΑ

Τ: 210 8083473

Κ.: 6977 325925 | 6944362992

[dstamataris@hotmail.com](mailto:dstamataris@hotmail.com)



[www.alfaantiques.com](http://www.alfaantiques.com)

## λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

**g&f accountants**

Γιώργος Φατούρος  
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122  
e-mail: [gfatouros@gmail.com](mailto:gfatouros@gmail.com)

info: 2108062961  
6945977430

0246



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

**Λάzaros  
Χατζηπαναγιώτου**  
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,  
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος  
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600  
ΚΙΝ: 6944 386075  
[info@hatzipanagiotou.gr](mailto:info@hatzipanagiotou.gr)  
[www.hatzipanagiotou.gr](http://www.hatzipanagiotou.gr)

0054  
**Καθηγήτρια**  
απόφοιτη γερμανικού  
πανεπιστημίου  
**ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ**  
με πολυετή εμπειρία  
παραδίδει μαθήματα όλων  
των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803

## ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ

στα Βόρεια Προάστια

Τηλ.: 6948 486355

Τιμές λογικές

0126

## Ιωάννης Γ. Σούρης

Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής  
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

- ✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
- ✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού  
Κολοκοτρώνη 6  
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

0007

## ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ιατρείο 50 τ.μ. στην Κηφισιά, ισόγειο  
(πλήρως εξοπλισμένο- επιπλωμένο).  
Πληροφορίες 210 6256946



οφθαλμοχειρουργική

## Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμίατρος

τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης  
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
ΤΗΛ. 210 8015822

Διεύθυνση internet: [www.parousis.gr](http://www.parousis.gr)

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

0006

## Λαχνοθέτηση στη μνήμη του Μιχάλη Τράνακα

**Κ**λήρωση έργου από το Εργαστήρι Αγιογραφίας Δήμου Κηφισιάς, αφιερωμένη στον «Άνθρωπο» Μιχάλη Τράνακα.

Το έργο «Άγγελοι Κυρίου» εικονογραφημένο από το Εργαστήρι Αγιογραφίας, προσφερόμενο για τα συσσίτια του συλλόγου «παιδιά της γης» και του Αγίου Φανουρίου Ν. Ερυθραίας κληρώνεται, μετά από λαχειοφόρο στην ομιλία του Αρχιμανδρ. π. Αθανασίου Ντέτσικα: «Μηνύματα από τον Θεό που έγινε Νήπιο», που θα πραγματοποιηθεί στις 20 Δεκέμβρη, στις 7.00 μ.μ., στη βίλα Κώστα. Η ομιλία είναι στο πλαίσιο του θεσμού του ΒΙΚΕΛΑ «Βίοι Αγίων».

Η κλήρωση αφιερώνεται στον Άνθρωπο που «μπόλιασε» με τις δικές του πράξεις φιλανθρωπίας τα δειλά πρώτα μας βήματα, πολλά χρόνια πίσω, γνωρίζοντάς μας τις ανάγκες των ορφανοτροφείων... Τον δημοσιογράφο που μας έδειχνε και έναν άλλο κόσμο... πίσω από τα αρχοντικά ή τις πολυκατοικίες των νεόπλουτων συμπολιτών μας... έφερνε την ανάσα των χαμηλών σπιτιών, των καφενείων, της λαϊκής, των δέντρων,

των κήπων... Αφιερωμένο στον «χρυσό άνθρωπο» της διπλανής πόρτας, όπως τον αποκαλούν οι φίλες που τον γνώρισαν...

Στέλνω και εγώ το δικό μου μήνυμα

προς τα σύννεφα, στον Παράδεισο, πως θα συνεχίσουμε, κόντρα σ' όλες τις δυσκολίες, μήνυμα μνήμης και Αγάπης..

**Καλά Χριστούγεννα!...**



## Μια ξεχωριστή προσωπικότητα

«Προσωπικότητες της Κηφισιάς» η ενότητα που συντονίζει η Λία Βαλάτα Τσιάμα, στο πλαίσιο των διαλέξεων του Ελεύθερου Πανεπιστημίου Κηφισιάς και μια ξεχωριστή προσωπικότητα παρουσιάστηκε την Πέμπτη 22 Νοεμβρίου, στη βίλα Δροσίνη. Ο Μιχάλης Τράνακας, ο Άνθρωπος.

Διότι, όπως ανέφερε η συντονίστρια της εκδήλωσης, Λία Βαλάτα Τσιάμα, ο Μιχάλης Τράνακας, εκτός από λάτρης της γραφής και του ρεπορτάζ ήταν ένας άνθρωπος που ενδιαφερόταν για τα κοινά, πάντα από τις πίσω γραμμές, και φρόντιζε όποιον είχε ανάγκη. Η δράση του, φωτογραφίες που είχε τραβήξει ο ίδιος για τα ρεπορτάζ του, η αγάπη του για την πόλη του, την οικογένειά του αλλά και την εφημερίδα «Κηφισιά» αναδείχτηκε μέσα από ένα βίντεο που προβλήθηκε στην αρχή της εκδήλωσης.

Το βιογραφικό του διάβασε η Λία Τσιάμα, μέσα από το βιβλίο «Αράδες μνήμης» που κυκλοφόρησαν οι εκδόσεις «Κηφισιά» με κείμενα του Μιχάλη Τράνακα, που έχουν δημοσιευτεί στην εφημερίδα «Κηφισιά» αλλά και στην εφημερίδα των Παξών. Ένα βιβλίο όπου αναγράφονται στοιχεία και εκδηλώσεις για τους περισσότερους φορείς που δραστηριοποιούνται στην πόλη μας, ένα βιβλίο στο οποίο διατηρείται όχι μόνο η μνήμη του Μιχάλη Τράνακα αλλά και η μνήμη της Κηφισιάς.

Στην εκδήλωση δεν υπήρχαν χαιρετισμοί και ομιλίες. Οι περισσότεροι από τους παρευρισκομένους ήθελαν να μοιραστούν και κάποια προσωπική εμπειρία που είχαν από τη συναναστροφή τους με τον απόντα από την εκδήλωση αλλά πάντα παρόντα στις καρδιές τους.

Μίλησαν ο Γιώργος Θωμάκος, ο Νίκος Χιωτάκης, ο διευθυντής του 3ου Λυκείου

Κηφισιάς, Ηλίας Κούτσικος, ο Φραντσέσκο Βιανέλλο, η Δέσποινα Βανταλή από τη χορωδία Κηφισιάς 1937, ο Μάρκος Μάστρακας, η Βάσω Τσαλαβούτα από το Σύλλογο Κηφισιωτών, ο Νίκος Αναγνωστάτος και ο Νίκος Πέτρου, συντοπίτης του Παξινός.

Από τους προσκόπους, μίλησε ο Νίκος Κυπραίος, κάνοντας αναφορά και στην κρήνη στον Αγ. Γεώργιο τον Κοκκιναρά, που έχει φτιαχτεί στη μνήμη του Μιχάλη Τράνακα η Ένωση Παλαιών Προσκόπων, αναφέροντας και την πρόθεση της Ένωσης να οριστεί ημέρα μνήμης για τον Μιχάλη Τράνακα, όπου θα περπατάνε στο βουνό και θα πίνουν νερό στη μνήμη του. Εκεί επενέβη, η Χριστίνα Γλύκα, εργαζόμενη στον ΒΙΚΕΛΑ και έτοιμη πάντα να προσφέρει τις υπηρεσίες της στις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού, η οποία ανέφερε ότι η οικογένεια Γλύκα, η οποία έχει τη γνωστή ταβέρνα κοντά στην κρήνη, προτίθεται να κάνει δωρεά το νερό της βρύσης, μια και έχουν προκύψει προβλήματα σχετικά και με την υδροδότηση.

Αναφορά σε ιδιαίτερο κείμενο του Μιχάλη Τράνακα, το οποίο είχε διαβαστεί στην εκδήλωση μνήμης που είχε πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο στους Παξούς από τον τ. δήμαρχο των Παξών, Σπύρο Μπογδάνο, το «Ψαλτηράκι», έκανε η Έρικα Αθανασίου.

Η εκδήλωση έκλεισε μουσικά με την ιδρύτρια του Ωδείου και Μουσικής Σχολής «Θαλής», Καλλιόπη Σκιαδά, για τις εκδηλώσεις τις οποίες είχε γράψει με ενθουσιασμό ο Μιχάλης Τράνακας, στο πιάνο και το ακορντεόν, ενώ το κοινό σιγοτραγουδάγε.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε ύστερα από πρόταση και πρωτοβουλία της υπεύθυνης του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, Χριστίνας Μαρίας Τσιάμα.

## 38ο Χορωδιακό Φεστιβάλ από τους Τροβαδούρους Κηφισιάς

Με συμμετοχή χορωδιών από την Αττική, Κέρκυρα αλλά και τη Ρουμανία πραγματοποιήθηκε το 38ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ, που διοργάνωσαν οι Τροβαδούροι Κηφισιάς στις 24 και 25 Νοεμβρίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου στην Κηφισιά. Το Φεστιβάλ ήταν αφιερωμένο στον Κηφισιώτη μακεδονομάχο Παύλο Μελά και σε όλους τους ήρωες που πολέμησαν για την

απελευθέρωση της Μακεδονίας. Η πρόεδρος του συλλόγου, Ολυμπία Καλού, διάβασε αντί χαιρετισμού ένα μήνυμα του Ίωνος Δραγούμη από το έργο του «Μαρτύρων και Ηρώων αίμα» καταλήγοντας: «Να ξέρετε πως αν τρέξουμε να σώσουμε τη Μακεδονία, η Μακεδονία θα μας σώσει». Στη συνέχεια ξεκίνησε το μουσικό πρόγραμμα, με χορωδίες από τον τόπο μας και από τη Ρουμανία, που

παρέσυραν το πολυπληθές κοινό να σιγοτραγουδήσει αγαπημένους ρυθμούς.

Το έργο του συλλόγου εξήρε ακόμη μια φορά ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος και αυτό φάνηκε από το παρατεταμένο χειροκρότημα του κόσμου για το υπέροχο Σαββατοκύριακο.

Οι χορωδίες που πήραν μέρος ήταν οι Μικροί Τροβαδούροι Κηφισιάς, παιδική χορωδία ΤΕΤΤΙΧ, παιδική χορωδία «CON ANIMA» του συλλόγου γυναικών Γέρακα «Εργάνη», παιδική χορωδία πολιτιστικού συλλόγου Αραχάβης Κέρκυρας, CHOREMUS χορωδία εκπαιδευτικών μουσικής Αττικής, χορωδία αποφοίτων μουσικού σχολείου Παλλήνης, Δημοτική χορωδία Κερατέας – Δήμου Λαυρεωτικής, χορωδία πολιτιστικού συλλόγου Χλωμού Κέρκυρας, Χορωδία Κηφισιάς 1937 και η χορωδία SOLEMNIS από τη Ρουμανία.



**Δρ. Ιωάννης Ελ. Διονυσιώτης**

ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επιστημονικός συνεργάτης Πανεπιστημιακού  
Γ.Ν. «ΑΤΤΙΚΟΝ» και «Ιατρικού Αθηνών»  
Μετεκπαιδευθείς στην πρώτη αποκατάσταση  
στη Γερμανία (Westfalz - Klinikum)

Οστεοπόρωση - Αρθρίτιδες  
Πόνος Αυχένα & Μέσης - Παραλύσεις

Λεωφόρος Κηφισίας 230  
145 62 Πλατεία Πλατάνου Κηφισιά

Τηλέφωνο: 6946 469759

και 210 80.12.859

yannis\_dionyssiotis@hotmail.com

0262

**ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις laser  
Μυωπίας/Καταράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία  
και εφαρμογή Φακών Επαφής

- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας  
και γλαύκωμα

- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey  
(ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,

ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168

Κιν.: 6944 363604

email: mgiamouri@yahoo.gr

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π.  
ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ**

MD, MRCSEd (Ophth), PhD  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

0003

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών (M. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cardiff, M. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λονδίνο, M. Βρετανία

**ΙΑΤΡΕΙΟ**

Βασ. Σοφίας 86  
115 28 Αθήνα  
(Έναντι Μεγάρου Μουσικής)  
Τηλ.: 210 77.11.168  
Κιν.: 6944 896.633

**ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Διοτόμου 5-7  
151 25 Μαρούσι  
Τηλ.: 210 61.57.228  
Fax: 210 61.57.227  
email: gkampougeris@yahoo.gr

Université Paris - Sud  
Hôpitaux Universitaires  
Paul-Brousse Bicêtre Bécère

**Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος**

Ειδικός Παθολόγος

Στρατιωτικός Ιατρός

251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse

**Διαβητολογία** (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)

**Ηπατολογία** (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά

Πλατεία Αγ. Δημητρίου

Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903

e-mail: emakronassios@gmail.com

0343

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ** του Σταύρου  
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντυνάν Hospital Center» Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ειδικευθείς στα λιπίδια στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

0328

Ειδικότερα στοιχεία:

Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικούπη 197, Κηφισιά (14564)  
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000  
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντυνάν», Μεσογείων 107

**ΠΑΥΛΟΣ  
Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**

MD, MSc

Αγγειοχειρουργός  
Αναπληρωτής Διευθυντής  
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής  
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών  
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

0279

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη  
(παραπλεύρως Hilton)

Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11

T: 210 7227221

K.: 6944475225 F: 210 7227201

N.N.A.: Δεινοκράτους 70, T.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

**ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ**

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

**ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ**

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

**ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ**

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

**ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ**

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

# ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ  
ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ  
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ  
**210-8012337 210-8013331** 24H

[www.katsimpas.gr](http://www.katsimpas.gr)

[info@katsimpas.gr](mailto:info@katsimpas.gr)