



Κηφισιά

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΤΕΛΟΣ
ΚΗΦΙΣΙΑ
Αριθμός Άδειας
237

PRESS POST
X+5
PRESS POST

ΕΛΤΑ
Hellenic Post

ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
HELLENIC UNION OF
EDITORS OF PERIODICAL PRESS

FIPP

EMMA
EUROPEAN
MAGAZINE MEDIA
ASSOCIATION

ΕΤΟΣ 55 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

Το Νέο Ήθος στο Δήμο μας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ
Κηφισιάς | Νέας Ερυθραίας | Εκάλυψης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ
17
2019
11:30 π.μ.
ΜΑΡΤΙΟΥ

Συμπολίτισσες και Συμπολίτες,

Σας προσκαλώ στην παρουσίαση του Συνδυασμού
«Συμμαχία Πολιτών Κηφισιάς- Νέας Ερυθραίας - Εκάλυψης»
που θα γίνει στον Κινηματογράφο Cinema3 (Γ. Δροσίνη 16 Κηφισιά)
την Κυριακή 17 Μαρτίου 2019 και ώρα 11:30.

Με εκτίμηση
Γιώργος Θωμάκος
Δήμαρχος

Ασύμβατη ομορφιά



σελ.
7

Όμορφα, απαραίτητα, αλλά και ενοχλητικά τα δέντρα, ανάλογα την οπτική γωνία

9 Υποψήφιοι Δήμαρχοι απαντούν για την πόλη και την καθαριότητα

σελ. 12-13

Κοινωνικό Παντοπωλείο στη Νέα Ερυθραία

σελ. 10

ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ
ΚΗΦΙΣΙΑ - Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ - ΕΚΑΛΗ
τώρα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλώ να προσδώσετε με την παρουσία σας **ΑΞΙΑ** και **ΔΥΝΑΜΗ** στην Νέα Ανεξάρτητη ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ **"ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΩΡΑ"** για την Κηφισιά - Ν. Ερυθραία - Εκάλυψης, την **Κυριακή 17 Μαρτίου 2019** και ώρα **12:00 π.μ.**, στο **POLITIA TENNIS CLUB** (Αριστοτέλους αρ.18 - Πολιτεία) όπου θα παρουσιαστούν βασικές αρχές του Προγράμματος και Υποψήφιοι Σύμβουλοι

Υποψήφιος Δήμαρχος
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Δικηγόρος - Δημοτικός Σύμβουλος Κηφισιάς

για Δήμο με Αξία!



ΝΕΑ ΑΡΧΗ
ΑΛΕΞΙΟΣ
ΜΑΚΡΗΣ



Στοχευμένη ανταποδοτική ανακύκλωση με κίνητρο

σελ. 8-9



ΚΑΛΗ
ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Δικαστικός Υπάλληλος: Κύριε δικαστά, αυτός είναι ο άνθρωπος που δολοφόνησε την Μπάρμπετσιε.

Δικαστής: Στην αγχόνη. Πώς το έκανε;

Αστυνομικός: Την έκοψε κομματάκια και την πάστωσε.

Δικαστής: Διέπραξε μέγα έγκλημα. Στην αγχόνη.

Λοτάριο: Κύριε δικαστά, δεν σκότωσα εγώ την Μπάρμπετσιε! Εγώ την τάρια, την έντυσα, την νοιάστηκα. Υπάρχουν μάρτυρες που μπορούν να καταθέσουν ότι είμαι καλός άνθρωπος, όχι δολοφόνος.

Δικαστής: Θα απαχονισθείς! Χειροτερεύεις ακόμη περισσότερο τη θέση σου με την αλαζονεία σου. Δεν αρμόζει σε κατηγορούμενο να αυτοαποκαλείται καλός άνθρωπος.

Λοτάριο: Μα κύριε δικαστά, υπάρχουν μάρτυρες που θα το επιβεβαιώσουν. Και αφού κατηγορούμαι για δολοφονία...

Δικαστής: Θα απαχονισθείς! Έκοψες την Μπάρμπετσιε κομμάτια, την πάστωσες και, επιπλέον, είσαι και ευχαριστημένος με τον εαυτό σου... τρία ειδεχθή εγκλήματα! Ποια είστε κυρία μου;

Γυναίκα: Είμαι η Μπάρμπετσιε.

Λοτάριο: Δόξα τω Θεώ! Κύριε δικαστά, βλέπετε ότι δεν τη σκότωσα!

Δικαστής: Χμμ... μάλιστα... λοιπόν! Αλλά το πάστωμα!

Μπάρμπετσιε: Όχι, κύριε δικαστά, δεν με πάστωσε. Αντιθέτως, ήταν πολύ καλός μαζί μου. Είναι ένας πραγματικά ηθικός άνθρωπος!

Λοτάριο: Ακούτε, κύριε δικαστά, λέει ότι είμαι καλός άνθρωπος.

Δικαστής: Χμμ... το τρίτο έγκλημα παραμένει. Πάρτε αυτόν τον άνθρωπο. Στην αγχόνη είναι ένοχος αλαζονείας.

Το συγκεκριμένο απόσπασμα άφησε ανεξίτηλα σημάδια στην ολλανδική κοινωνία, δημιουργήθηκε και συγκεκριμένη έκφραση που σημαίνει ότι κάποιος είναι ούτως ή άλλως ένοχος, ακόμη κι αν έχει αποδειχθεί η αθωότητά του. Ο μεγάλος Ολλανδός συγγραφέας Multatuli το έγραψε το 1860, μιλώντας για την αποικιοκρατία. Το παράξενο είναι ότι έναν παρόμοιο διάλογο μας μετέφεραν από σημερινό ελληνικό δικαστικό λειτουργό. Ευτυχώς έχει καταργηθεί ο απαχονισμός.



▶▶ Ένας από τους λόγους που έχασε ο Νίκος Χιωτάκης στις προηγούμενες εκλογές ήταν και οι κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στη Ν. Ερυθραία, που ταλαιπώρησαν οδηγούς και έκαναν έξαλλους κατοίκους. Από ό,τι είχε ακουστεί τότε (συκοφαντίες άραγε;) αυτές είχαν προκύψει για κατίρι παράγοντα της περιοχής. Όταν ανέλαβε δήμαρχος ο Γιώργος Θωμάκος, παρότι υπήρχε και δικαστική απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας για «γιατρεία» της περιοχής, καθυστερούσε ιδιαίτερα η επαναφορά στην πρότερη κατάσταση, με αποτέλεσμα να παραμένουν έξαλλοι οι κάτοικοι της Ν. Ερυθραίας. Τελικά πρόσφατα ανακοινώθηκε η υποψηφιότητα μέλους της οικογένειας του υποτιθέμενου παράγοντα στον συνδυασμό του κυρίου Θωμάκου. Τώρα υπήρχε δεν υπήρχε παράγοντας θα σας γελάσουμε.

🏠 Η στρατηγική περιοριζόταν σε αγώνες σκάκι από τοπικό σύλλογο την Κυριακή 3 Μαρτίου, στο Σπίτι του Αθλητή στη Ν. Ερυθραία, όπου πήγαν από τον ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς για να καθορίσουν τη δική τους στρατηγική για την κάθοδο στις εκλογές με τον συνδυασμό «Κοινωνία Παρούσα». Πήγαν επειδή θεωρούσαν ότι είχαν κλείσει το χώρο για τη συνεδρίασή τους, όμως η στρατηγική του ΒΙΚΕΛΑ είχε κάποια κενά κι έτσι έμειναν απέξω. Τους προτάθηκε λοιπόν να πάνε στη βίλα Κώστα, όπως και έπραξαν, για να διαπιστώσουν ότι εκεί διενεργούσε εκλογές το ΚΙΝΑΛ Κηφισιάς για ανάδειξη αξιωματικών και βασιλιάδων που θα καθόριζαν τη δική του στρατηγική..



▶ Τρεις επιπλέον αίθουσες θα έχει ο Δήμος για τις εκδηλώσεις του ύστερα από την ανακαίνισή τους, στο κτίριο του ΟΑΕΔ, στη συμβολή των οδών Λύρα και Τατοΐου. Έτσι αν προκύψει πάλι κανένα λάθος και υπάρχει άλλη εκδήλωση εκεί που κάποιος σύλλογος ή συνδυασμός θα νομίζει ότι την έχει κλείσει για λογαριασμό του, δεν θα χρειάζεται να ξενιτεύεται. Θα μπορεί να χρησιμοποιήσει την ακριβώς διπλανή. Θα πρέπει να έχει μεγάλη ατυχία για να είναι κλεισμένες και οι τρεις με άλλες δραστηριότητες.

🐝 Εκεί λοιπόν που είχαν απλωμένη την κάλπη και ψήφισαν για ανάδειξη συνέδρων στο ΚΙΝΑΛ, στη βίλα Κώστα, να και καταφτάει κυρία με γλάστρα. «Τι έγινε θα ψηφίσουν τώρα και οι γλάστρες;» αναρωτήθηκε ο Γιώργος Δενδρινός, που βρισκόταν εκεί για τη διαδικασία της ψηφοφορίας. Η απάντηση ήταν αρνητική αλλά εξίσου ανησυχητική. Θα

στόλιζε απλώς τον χώρο που θα πραγματοποιούσε συνέλευση ο ΣΥΡΙΖΑ Κηφισιάς, αγνοώντας ότι ο ίδιος χώρος είχε ήδη κλειστεί από άλλο κόμμα. Τελικά κάπως τα κατάφεραν και συνυπήρξαν. Εξάλλου ούτως ή άλλως στελέχη της κεντρικής σκηνής του πρώην ΠΑΣΟΚ, πρόγονο του ΚΙΝΑΛ, βρίσκονται πλέον στον ΣΥΡΙΖΑ.



«Λαγός εγώ δεν γίνομαι!» Στην εκλογική αργκό, «λαγός» είναι ο υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος, ο οποίος θα φέρει κάποιες ψήφους στον συνδυασμό, χωρίς όμως πιθανότητα εκλογής του ίδιου. Μια λοιπόν και υπάρχει μεγάλη ζήτηση για δημοτικούς συμβούλους, πολλοί είναι αυτοί που «παζαρεύουν» την εκλογή τους, προκειμένου να εισχωρήσουν σε κάποιον συνδυασμό, απαιτούν δηλαδή εγγυήσεις από τον επικεφαλής ότι θα τους δώσει και άλλες ψήφους. Το πώς μπορείς να εγγυηθείς για ψήφο που δεν είναι δική σου παραμένει εκλογικό μυστήριο.



🐈 Ποντικοφάρμακο κατάπιε γατούλα που τριγύριζε στις οδούς Ιωνίας και Τροίας. Όταν μάλιστα καταγγέλθηκε το περιστατικό στην αστυνομία, αστυνομικός θυμήθηκε ότι και πέρυσι στο συγκεκριμένο σημείο είχαν καταγραφεί ανάλογα περιστατικά. Η πολλά ποντίκια έχει η περιοχή ή κάποιιοι δεν συμπαθούν γενικά ή ειδικά ορισμένα τετράποδα.

👁 «Με ποιον είστε;» Μια ερώτηση που μας γίνεται συχνά και που δεν θα έπρεπε να γίνεται. Μια εφημερίδα δεν θα έπρεπε να είναι με κανέναν. Ειδικά μια τοπική εφημερίδα μπορεί να είναι μόνο με όποιον επιδιώκει το καλό της πόλης. Αυτό προσπαθούμε να αναδείξουμε κάθε φορά μέσα από αρθρογραφία στην εφημερίδα, δίνοντας τον λόγο σε όλους τους υποψήφιους, που επιθυμούν να μας μιλήσουν. Και έχουμε διαπιστώσει από τα αποτελέσματα κάθε εκλογικής αναμέτρησης, ότι οι δημότες της Κηφισιάς, συμφωνούν κατά πλειοψηφία μαζί μας για το ποιο είναι το καλό της πόλης. Αυτή τη φορά ο κόσμος της πόλης είναι περισσότερο προβληματισμένος από κάθε φορά. Το ίδιο κι εμείς. Αυτή τη φορά δεν είναι καν ξεκάθαρο ποιον δεν θέλουν, κάτι που συχνά καθορίζει τον τρόπο που ψηφίζουμε.

Καλεσμένος σε πολλές τηλεοπτικές εκπομπές ο Νίκος Χιωτάκης, ως άνθρωπος που γνωρίζει καλά την Τοπική Αυτοδιοίκηση την οποία έχει υπηρετήσει 12 χρόνια ως δήμαρχος Κηφισιάς, ενώ στις προσεχείς εκλογές διεκδικεί και πάλι τον Δήμο με τον συνδυασμό «**+συνεργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας**». Σε πρόσφατη τηλεοπτική συνέντευξη στο Kontra και στην εκπομπή ekloges24.gr που παρουσιάζει ο δημοσιογράφος Κων. Μαραβελίδης, απάντησε σε καίρια ερωτήματα, εκθέτοντας ενδιαφέρουσες απόψεις

► Γιατί διεκδικείτε και πάλι την ψήφο των δημοτών σας;

Βλέπω καθημερινά στις συζητήσεις μου με τους πολίτες της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης μια μεγάλη απογοήτευση και δυσαρέσκεια απέναντι στην απερχόμενη Διοίκηση Θωμάκου. Υπάρχει η πεποίθηση ότι ο μεγάλος και ιστορικός μας Δήμος έχασε πέντε ολόκληρα χρόνια. Δεν έγινε κανένα μεγάλο αναπτυξιακό έργο από τα τόσα πολλά που υποσχέθηκαν στους δημότες, δεν υλοποίησαν το πρόγραμμά τους και τις δεσμεύσεις τους και σήμερα η Κηφισιά δεν είναι η Κηφισιά που όλοι ξέραμε, αγαπάμε και επιθυμούμε.

Μπροστά σε αυτή την κατάσταση πήρα την πρωτοβουλία να ενώσω όλες τις δημιουργικές δυνάμεις της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης και μαζί με τους πολίτες να κάνουμε ένα νέο ελπιδοφόρο ξεκίνημα ανάταξης για την πόλη της καρδιάς μας. Με την εμπειρία που απέκτησα από την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος και την Επιτροπή Περιφερειών της Ευρώπης στην οποία είμαι τακτικό μέλος από το 2014, αλλά και με την ουσιαστική γνώση των προβλημάτων της πόλης μας μπορούμε να διεκδικήσουμε να γίνουν η Κηφισιά, η Νέα Ερυθραία και η Εκάλη οι πόλεις πρότυπο που μας αξίζουν.

► Αν οι πολίτες σας εμπιστευτούν ποιες θα είναι οι προτεραιότητές σας;

Προτεραιότητα είναι η ολοκλήρωση των μεγάλων έργων υποδομής και θωράκισης της πόλης μας. Έργα που είχαμε ξεκινήσει και που δυστυχώς η απερχόμενη διοίκηση Θωμάκου δεν προχώρησε και αναφέρομαι στα αντιπλημμυρικά, τα έργα που έχουν να κάνουν με την αποχέτευση, τις αθλητικές εγκαταστάσεις και τις υποδομές γενικότερα.

Βασικό μας όμως μέλημα θα είναι η διαχείριση της καθημερινότητας που -όσο και αν φαίνεται παράξενο- υστερούμε πάρα πολύ από άλλους δήμους, όπως η καθαριότητα, η συντήρηση του πρασίνου, ο ηλεκτροφωτισμός, η ασφάλεια αλλά και η αντιμετώπιση των έκτακτων καταστάσεων.

Οι πολίτες θέλουν σχέδιο και αποτελεσματικότητα!!! Ο συνδυασμός μας, εγώ και οι συνεργάτες μου, αυτά



ΝΙΚΟΣ ΧΙΩΤΑΚΗΣ:

«Να καλύψουμε το χαμένο έδαφος»

που λέμε τα κάνουμε, όπως το έχουμε αποδείξει, όταν δοκιμαστήκαμε.

► Πώς πιστεύετε ότι θα μειωθούν τα απορρίμματα και παράλληλα θα ενισχυθεί η ανακύκλωση;

Στην Κηφισιά έχουμε υψηλά ποσοστά ανακύκλωσης που σημαίνει ότι οι πολίτες έχουν ανταποκριθεί στον τομέα αυτόν.

Εκεί που έμεινε πάλι πίσω η πόλη μας είναι τα τοπικά σχέδια διαχείρισης απορριμμάτων, που αυτή την τετραετία -μετά από παρότρυνση της Περιφέρειας Αττικής- τα ψήφισαν μεν οι δήμοι, αλλά δυστυχώς δεν προχώρησαν.

Πρέπει να προχωρήσουν, πρέπει άμεσα να κάνουμε «πράσινο σημείο» στο Δήμο μας, ώστε να μαζεύονται όλα τα υλικά που δεν είναι για ΧΥΤΑ και παράλληλα να εκμεταλλευτούμε τον καινούργιο νόμο που επιτρέπει μέρος της διαχείρισης να γίνεται από τους δήμους.

Ένας από τους στόχους μου, εφόσον οι πολίτες της Κηφισιάς με εμπιστευτούν, είναι να εφαρμόσω το πρόγραμμα, «πληρώνω δημοτικά τέλη ανάλογα με το τι σκουπίδια παράγω», ένα πρόγραμμα που εφαρμόζεται σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις.

Έτσι, αφενός θα χρεώνουμε τους πολίτες με βάση το πόσα σκουπίδια εναποθέτουν και αφετέρου αυτό θα είναι το κίνητρο για τη γενικότερη μείωση της παραγωγής σκουπιδιών.

► Πώς κρίνετε το νέο εκλογικό σύστημα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση;

Δίνει τη δυνατότητα να υπάρχει μεγαλύτερη αναλογικότητα στην εκπροσώπηση. Θεωρώ ότι είναι δίκαιο σύστημα, μένει όμως να κριθεί στην πράξη στο επίπεδο της «Κυβερνησιμότητας», δηλαδή αν θα μπορεί το Δημοτικό Συμβούλιο και ο Δήμαρχος να διοικήσει την πόλη την επόμενη μέρα. Πιστεύω ότι θα υπάρχουν

πολλές φωνές μέσα στα νέα Δημοτικά Συμβούλια που θα προκύψουν και πολλά θα κριθούν από την ικανότητα του Δημάρχου να συνθέτει εποικοδομητικά τις απόψεις για την προώθηση των θεμάτων του δήμου.

► Πώς μπορεί ένας δήμος να στηρίξει την επιχειρηματικότητα και να μειώσει την ανεργία;

Καταρχήν ο δήμος πρέπει και οφείλει να έχει ένα πλάνο ανάπτυξης της τοπικής του αγοράς. Τα τελευταία χρόνια τα καταστήματα και η αγορά της Κηφισιάς έχει μείνει πίσω. Οι αξίες γης έμειναν πίσω σε αντίθεση με άλλους δήμους που παρατηρείται μια ξεκάθαρη αναπτυξιακή πορεία. Για εμάς είναι προτεραιότητα να δώσουμε μια ξεκάθαρη αναπτυξιακή προοπτική στην αγορά της Κηφισιάς, ώστε παράλληλα να εξασφαλιστούν και αρκετές νέες θέσεις εργασίας.

Στο πρόγραμμά μας, το οποίο θα παρουσιάσουμε σύντομα, θα υπάρχει σαφής αναφορά στην ανάπτυξη της τοπικής αγοράς με πολλές καινοτόμες προτάσεις.

► Στον τομέα της ασφάλειας τι προτίθεστε να κάνετε; Είναι ένας τομέας που απασχολεί χιλιάδες πολίτες.

Σε μια περιοχή όπως είναι η Κηφισιά με πολύ μεγάλη έκταση και με πολλούς ελεύθερους χώρους προτίθεμαι να δημιουργήσω μια Δημοτική Υπηρεσία Ασφάλειας, η οποία δεν θα υποκαθιστά το έργο της Ελληνικής Αστυνομίας, αλλά θα συνεργάζεται με την ΕΛ.ΑΣ. Ο τρόπος λειτουργίας της θα είναι με περιπόλους τόσο με αυτοκίνητα όσο και με μοτοσικλέτες, όπως η ομάδα ΔΙΑΣ, που θα ενημερώνουν άμεσα την Ελληνική Αστυνομία.

Και βέβαια θα ενισχύσουμε τη Δημοτική Αστυνομία, ενώ άμεση προτεραιότητά μας είναι να ανέβει σε όλο το Δήμο Κηφισιάς το επίπεδο φωτισμού τη νύχτα και μάλιστα χωρίς την επιβάρυνση των δημοτών, προκειμένου να αισθάνονται όλοι περισσότερο ασφαλείς.

Έχιναν στην Κηφισιά...

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

● Στους φιλόξενους χώρους του Politia Tennis Club ο Όμιλος **Γυναικών Βορείων Προαστίων ΗΡΑ** έκοψε τη βασιλόπιτα σε μια εκδήλωση απόλυτα επιτυχημένη με τη συμμετοχή μελών και φίλων του Ομίλου. Η πρόεδρος του ΗΡΑ **Καίτη Μάμαλου** στη σύντομη ομιλία της αναφέρθηκε στο φιλανθρωπικό έργο του Ομίλου και αφού ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. για την καθοριστική συμβολή τους στην επιτυχία της εκδήλωσης, προχώρησε στην κοπή της βασιλόπιτας. Το ένα από τα δύο φλουριά έπεσε στη γράφουσα που επί 28 χρόνια, από την ίδρυση του Ομίλου από την επίτιμο πρόεδρο **Αναστασία Παπαδοπούλου**, είναι κοντά του. Στη φωτογραφία η Καίτη Μάμαλου στο σύντομο λόγο της, πλαισιωμένη από τις κυρίες του Δ.Σ. του Ομίλου.



Πανηγυρική εκδήλωση για τη «Βράβευση Επαγγελματία» πραγματοποίησε ο **Ρ.Ο. Κηφισιά - Πολιτεία**, στο ξενοδοχείο Domotel - Kastri. Έτσι βράβευσαν τον **Αντώνη Λουμίδη**, με σπουδαία οικογενειακή ιστορία και παράδοση στο εμπόριο ειδών καφέ - καφεκοπτείου, καθώς και σημαντική επιχειρηματική παρουσία στην Κηφισιά, από το 1983 μέχρι σήμερα. Τον Αντώνη Λουμίδη συνεχάρη από το βήμα ο υποψήφιος Δήμαρχος Κηφισιάς, Νίκος Χιωτάκης. Στις φωτογραφίες, πάνω Ο πρόεδρος του Ρ.Ο. Κηφισιά - Πολιτεία **Δημήτρης Μπέκος** και ο **Αντώνης Λουμίδης** και κάτω: Ο **Νίκος Χιωτάκης** και η πρώην πρόεδρος του Ρ.Ο. Κηφισιά - Πολιτεία **Μαρία Παραδείση - Ζερδέ** υποψήφια δημοτική σύμβουλος με τον Νίκο Χιωτάκη, η οποία βραβεύτηκε από το Ελληνικό και Διεθνές Ρόταρυ.



OPEN FARM EXPERIENCE. Οι παραγωγοί των «ανοικτών αγροκτημάτων» ήρθαν στην ΠΥΡΝΑ την Κυριακή 3 Μαρτίου για να τους γνωρίσουμε και να δοκιμάσουμε τα προϊόντα τους. Στη φωτογραφία η διευθύντρια της ΠΥΡΝΑΣ **Μαρίνα Κουρεμένου** με ένα από τους παραγωγούς από τη Λακωνία.



● Η Μεσσηνιακή Ένωση Βορείων Προαστίων Αττικής διασκέδασε ή μάλλον ξεφάντωσε αποκριάτικα στη παλιά παραδοσιακή ταβέρνα ΣΑΛΜΑΤΑΝΗ, αποδεικνύοντας ότι οι Μεσσήνιοι ξέρουν να διασκεδάζουν. Βέβαια στο κέφι συνετέλεσε και ο τραγουδιστής Γιάννης που με το μπουζούκι του ερμήνευσε αξέχαστα γνωστά τραγούδια. Στη φωτογραφία ο αντιπρόεδρος της Ένωσης στρατηγός **Γιώργος Φωτεινός**, **Βίκη Κεχρή**, **Βάσω Γεωργοπούλου**, **Γιάννης Κεχρής** γιατρός και υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος με τον **Γιώργο Πατούλη** και ο πρόεδρος της Ένωσης **Μιχάλης Παπαδόπουλος**.



Αποκριά με τη Φιλαρμονική

Η Φιλαρμονική Κηφισιάς, ντύνει πάντα μουσικά τις γιορτές στην πόλη μας. Έτσι το Σάββατο 2 Μαρτίου, με έναν υπέροχο καρό, έδωσε την ευκαιρία στο πολυπληθέστατο κοινό να απολαύσει ένα θαυμάσιο πρόγραμμα με παραδοσιακά αποκριάτικα τραγούδια, αποσπάσματα από ελληνικές οπερέτες καθώς και χορευτική Latin μουσική. Τις επιλογές κι ενορχηστρώσεις είχε επιμεληθεί όπως πάντα ο μαέστρος, **Φίλιππος Χίου**.



Διακρίσεις για σχολεία της Κηφισιάς

Πρώτο βραβείο για το 2ο Γυμνάσιο Κηφισιάς, στην κατηγορία ιστοσελίδας στον διαγωνισμό Πανελλήνιο Πρόγραμμα «Κύπρος-Ελλάδα - Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες».

Πλέον η εκπαίδευση δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να επεκτείνουν τους ορίζοντές τους πέρα από τα βασικά μαθήματα να συμμετέχουν σε σημαντικές δραστηριότητες, αρκεί να υπάρχουν σχολεία και εκπαιδευτικοί που τα υποστηρίζουν.

Βασική επιδίωξη του συγκεκριμέ-

νου προγράμματος ήταν να αποτελέσει εκπαιδευτική «γέφυρα» ανάμεσα στην Ελλάδα, την Κύπρο και την Ομογένεια και να ενδυναμώσει τη συνεργασία και την επικοινωνία ανάμεσα σε όλες τις μαθητικές κοινότητες του Ελληνισμού.

Η βράβευση πρόκειται να γίνει στις 19 Απριλίου στη Λευκωσία και ελπίζουμε να δοθεί η δυνατότητα σε όλους όσους συμμετείχαν να παραστούν σε αυτήν.

Μεντυπωσιακά έργα συμμετέχει στο πρόγραμμα «Μαθητική Εικονική Επι-

χείρση 2019» το 3ο Λύκειο Κηφισιάς. Με το τρίτο βραβείο γύρισε φέτος από την έκθεση που πραγματοποιήθηκε στο Mall του Αμαρουσίου, την Παρασκευή 1η Μαρτίου με το έργο «Εράν music».



Ανασυγκρότηση Δ.Σ. στην ΑΕΝΚ

Ύστερα από τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΑΕΝΚ, την Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου, ανασυγκροτήθηκε σε σώμα μετά την παραίτηση του προέδρου **Κωνσταντίνου Κατσαμπάνη** για προσωπικούς λόγους.

Έτσι, πρόεδρος αναλαμβάνει ο μέχρι σήμερα αντι-

πρόεδρος, **Αντώνης Γιακουμής**, αντιπρόεδρος ο **Βασίλης Κασούρης** και τη θέση του Γενικού Εφόρου αναλαμβάνει ο **Χρήστος Λιαράκος**.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαρίστησε τον απερχόμενο Πρόεδρο για την πολυετή προσφορά του στο σύλλογο και του ευχήθηκε κάθε επιτυχία.

Λαϊκή Συσπείρωση στην Κηφισιά

Τις θέσεις και τις προτάσεις της Λαϊκής Συσπείρωσης Κηφισιάς παρουσίασε το πρωί της Κυριακής 3 Μαρτίου στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς «Σταύρος Βόλκος» ο υποψήφιος Δήμαρχος του Συνδυασμού Αντώνης Μήλας αλλά και η Κηφισιώτισσα βουλευτής του ΚΚΕ Λιάνα Κανέλλη.

Πολύς ο κόσμος με δυναμική παρουσία, ερωτήσεις και παρεμβάσεις.

Ο Αντώνης Μήλας μίλησε για τις παρεμβάσεις που έκανε τα σχεδόν τρία χρόνια ως επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης στο Δημοτικό συμβούλιο, αντικαθιστώντας τον Νίκο Σφαντό. Έκανε αναφορά στην αρνητική στάση της Διοίκησης του Δήμου απέναντι στις πραγματικές ανάγκες των δημοτών. Αυτό, όπως ισχυρίστηκε ο κ. Μήλας, έγινε γιατί ο Δήμος ακολουθεί τις κατευθύνσεις της κυρίαρχης πολιτικής. Χαρακτηριστικά ανέφερε ότι η Δημοτική Αρχή πρωτοστάτησε στην προσπάθεια ιδιωτικοποίησης ενός τμήματος του τομέα Καθαριότητας και Πρασίνου. Πρόσθεσε ότι χτυπάει τους μικροεπαγγελματίες της περιοχής με όχημα το ρυμοτομικό της Νέας Ερυθραίας, την ίδια στιγμή που στρώνει το κόκκινο χαλί στα μονοπάτια του κλάδου του Εμπορίου.

Ανέφερε επίσης ότι αποκρύπτεται σκόπιμα ότι η πολιτική της ανταποδοτικότητας απλώνεται σε όλο και περισσότερες δομές και υπηρεσίες του Δήμου όπως στον ηλεκτροφωτισμό, την καθαριότητα, τον αθλητισμό, με πιο πρόσφατα τα παραδείγματα στα σχολεία και τους παιδικούς σταθμούς, που οι γονείς καλούνται να καταβάλλουν «συμβολικά» ποσά για τη γραφική ύλη, «συμβολικά» ποσά για την καθαριότητα των χώρων, «συμβολικά» ποσά για τη μεταφορά των μαθητών.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε η Λιάνα Κανέλλη, η οποία με τον δικό της τρόπο αναφέρθηκε στο λόγο πρέπει που οι ψηφοφόροι πρέπει να επιλέξουν τα ψηφοδέλτια του ΚΚΕ και της Λαϊκής Συσπείρωσης στις εκλογές του Μαΐου. Πιο συγκεκριμένα ανέφερε ότι οι υποψήφιοι της Λαϊκής Συσπείρωσης είναι δοκιμασμένοι αγωνιστές, που παλεύουν καθημερινά στην πρώτη γραμμή του αγώνα για κάθε μικρό ή μεγάλο πρόβλημα. Τελειώνοντας έκανε και μια γενική πολιτική επισκόπηση στο ρόλο του ΣΥΡΙΖΑ και τις προτάσεις για συνεργασίες που μόνο σκοπό έχουν την ίδια αντιλαϊκή πολιτική.



ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Εποχιακοί χαμαιλέοντες

Με ελάχιστες κατά τη γνώμη μου εξαιρέσεις προερχόμενες από καταξιωμένους Δημοτικούς και Κοινοτικούς Συμβούλους ή υποψήφιους Συμβούλους, οι υπόλοιποι, ως εποχιακοί χαμαιλέοντες ξεκίνησαν πρόσφατα και πάλι τους γραφικούς χρωματικούς τους μιμητισμούς, εν όψει του αγώνα της επιβίωσής των περί τα κοινά.

Έτσι λοιπόν φόρεσαν τις στολές της καινούργιας τους παραλλαγής και ξεχύθηκαν στο κυνήγι της πολύτιμης ψήφου που σε ορισμένους θα τους δώσει και πάλι την ευκαιρία να προσπαθήσουν να μας δείξουν το πόσο λατρεύουν ετούτον τον τόπο και το πόσο επιθυμούν να ξεκινήσουν για τη σωτηρία της πόλης. Θα βγουν που λέτε αυτοί οι ορισμένοι γίγαντες της δημιουργίας από την αδράνεια του χειμώνα και τη ραστώνη του καλοκαιριού και το μόνο που αναμένουν από εμάς τους υπόλοιπους είναι την ποθητή ψήφο που έτσι και την αρπάξουν θα ξεκινήσουν τα... θαύματα!

Αυτά για τους ως άνω, διότι οι άλλοι που ανήκουν στον αντίποδα και γνωρίζουμε ότι επί χρόνια μας προσφέρουν απ' την καρδιά τους την ικανότητα και τη φιλοτιμία τους, την αίσθηση της συνέπειάς τους και είναι δείγματα εργατικότητας και πολιτισμού, δυστυχώς μετριούνται με μονοψήφια ποσοστά τοις εκατό.

Οι χαμαιλέοντες όμως που λέτε, με τους νέους, πρόσφατους αλλαγμένους δημοτικούς χρωματισμούς τους, περιφέρονται μέσα στον χώρο αυτό αλλά -προσοχή- περιφέρονται από τον Άννα στον Καϊάφα, ανάλογα με τους ούριους... «καρεκλανέμους» της εποχής, μέχρι η μπίλια να καθίσει στο σημείο από το οποίο θα τους βολεύει να ξεκινήσουν τη .. μεγάλη τους θυσία για την αποθέωση της σωτηρίας της πόλης μας!

Πάντως θεωρώ ότι μπορούμε να διέλθουμε από εδώ και μέχρι της εκλογές, μια σχετικά διασκεδαστική εποχή εάν προσθέσουμε λίγο χιούμορ γύρο από τα τρέχοντα σ' αυτήν την περίοδο. Άνθρωποι που λέτε, των οποίων τη φωνή είχα να ακούσω ίσως και χρόνο, συναγωνίζονται ποιος θα πρωτοπάρει τηλέφωνο για να ρωτήσουν για τη δόξα τω Θεώ, καλή μου υγεία και όταν βεβαιώνονται γι' αυτό, παίρνουν βαθιές εισπνοές ανακούφισης, τέτοιες, που αναγκάζομαι κι εγώ να συγκινούμαι με τη συναισθηματική τους φόρτιση! Άλλοι πάλι τηλεφωνούν πολύ αργά τη νύχτα και σε ξυπνούν για να σου ζητήσουν συγνώμη και να σου πουν πως τους ήταν αδύνατο να μην σου ευχθούν τέτοια μέρα που γιορτάζεις, διότι αν δεν προλάβαιναν θα τους ήταν αδύνατο να τους πάρει ο ύπνος χωρίς να σου ευχθούν! Άλλοι μπαίνουν κατ' ευθείαν στο ψητό και σου ζητούν την ψήφο σου με το "καλημέρα" με τόση βεβαιότητα ότι σε έχουν εξασφαλίσει, μιας και στις προηγούμενες εκλογές τους είχες και τότε ψηφίσει. Έλα όμως που ανακαλύπτεις ότι από τότε μέχρι τώρα «την έχουν κάνει» από το παλιό τους στρατόπεδο και ήδη έχουν προχωρήσει στον επόμενο αγαπημένο, αυτόν που λίγο πριν έβριζαν ή κατηγορούσαν με τον χειρότερο τρόπο!



► Του **ΓΙΑΝΝΗ ΜΕΛΑ**

Ένα άλλο διασκεδαστικό παιχνίδι είναι η εμφάνιση των υποψηφίων στις σελίδες των τοπικών εφημερίδων, με φωτογραφίες σπαρακτικές που τους εμφανίζουν με πόζες και στιγμιότυπα πολλών περασμένων δεκαετιών. Εκεί ολοκληρώνεται και η έννοια του αδυσώπητου παρελθόντος του «Μια φορά κι έναν καιρό!» Τι να κάνουμε όμως; Όλα για την εξουσία και με σύμμαχο το καμουφλάζ αλλά και το άφθαστο χαμόγελο όπως γίνεται σε διαφημιζόμενες οδοντόκρεμες και μάλιστα, με χαμόγελο εικοσιτετράωρου διάρκειας που αυτοί και αυτές ξέρουν με τι προσπάθεια το αντέχουν από το πρωί μέχρι τη νύχτα για να γίνονται πιο «τραβηκτικοί»!

Μ' αυτόν τον οπλισμό λοιπόν ξεχύνονται στον αγώνα της ψήφου που οδηγεί στην περίφημη καρέκλα της «δημιουργίας».

Σου τάζουν για πολλοστή φορά δεκάδες καλούδια όπως: Ελεύθερα πεζοδρόμια που τελικά δεν μπορείς να διαβείς και που θυμίζουν βουνοπλαγιές, έπονται πινακίδες δρόμων που μετατρέπονται ραγδαία σε αόρατες, σου υπόσχονται νέες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, αυτές που κάποιος παλιός αντιδήμαρχος τις υπέγραφε κάποτε ως "κυκλοφορικές"! Άλλοι σε διαβεβαιώνουν ότι εάν τους ψηφίσεις θα έχεις πλήρη ασφάλεια, τέτοια, που ίσως δεν θα ξαναχρηασθείς κανένα μέτρο ασφαλείας διότι εντεύθεν θα ζεις σ' έναν παράδεισο Αγγέλων τύπου Εδέμ. Πληροφορούμαι ότι ορισμένοι ακούγεται να υπόσχονται ότι και πάλι, σύντομα θα πίνουμε τον καφέ μας στην «Αλάσκα» και ότι θα εμφανισθεί και το θρυλικό παγωτό - το περίφημο- «Φλαμπέ» για όσους... τρίτης ηλικίας πια, το θυμούνται. Συμπτωματικά θυμήθηκα εν τω μεταξύ και μια λεπτομέρεια: Άκουσα π.χ. ότι κάποιος υποψήφιος δηλώνει πως η πιάτσα ταξί στο Κεφαλάρι απέναντι από τα γραφεία του Ιδρύματος Λάτση - που μάλιστα σηματοδοτείται με πινακίδα ιδιαίτερα εμφανή, πρόκειται -εάν εκλεγεί- να παύσει -λέει- να είναι μόνιμος σταθμός του κάθε Ι.Χ. που αγνοεί την πινακίδα και γράφει- ατιμώρητος- από ότι πληροφορούμαι- στα παλιά του τα παπούτσια την επίσημη πινακίδα παρκάροντας παράνομα. Υπ' όψη πως αυτή η παρανομία κρατάει χρόνια τώρα και έχω την εντύπωση ότι ουδείς ασχολήθηκε σοβαρά μέχρι στιγμής, ξεχνώντας βέβαια ότι ο δύστυχος οδηγός ταξί αγωνίζεται για τα προς το ζειν με σύμμαχο και αυτήν την πιάτσα που καταλαμβάνουν οι αναίσθητοι γιωταχίδες! Εύχομαι λοιπόν καλή επιτυχία στον υποψήφιο που θα εκλεγεί όταν με το καλό ασχοληθεί με το θέμα εάν δεν ξεχάσει εν τω μεταξύ την υπόσχεσή του.

Επιτρέψτε μου λοιπόν να ομολογήσω πως έχω μεγάλη δυσκολία να επιλέξω -με ελάχιστες εξαιρέσεις- αυτούς που θα είχα το δικαίωμα να θεωρώ συνεπείς και ικανούς να αναλάβουν το βαρύ τους δημοτικό έργο. Πιστεύω πως χρειάζεται μεγάλη σοβαρότητα και επίμονη έρευνα πριν επιλέξετε το δρομολόγιό σας και πάντως, οι «γενικής χρήσεως χαμαιλέοντες» νομίζω ότι χρειάζονται ιδιαίτερης προσοχής.

Καλή επιτυχία!

Αγαπητοί Συμπολίτες,

Όταν λέμε «μένω Κηφισιά», «μένω Νέα Ερυθραία» «μένω Εκάλη» δεν δηλώνουμε απλώς την κατοικία μας. Δηλώνουμε την περηφάνειά μας.

Ζούμε σε έναν από τους πιο όμορφους Δήμους της Αττικής και της Ελλάδας. Μια περιοχή που έχει ταυτιστεί με το ειδικό βάρος του ονόματος που φέρει.

Με ιστορία, φυσικό κάλλος, αίγλη, ποιότητα!

Οστόσο τα τελευταία χρόνια όλοι μας, κάτοικοι, εργαζόμενοι, επισκέπτες, διαπιστώνουμε ότι η εικόνα του Δήμου Κηφισιάς δεν συμβαδίζει με την αίγλη του ονόματός του. Η ποιότητα ζωής έχει σαφέστατα υποβαθμιστεί.

Εμείς που ζούμε εδώ, το γνωρίζουμε ακόμα καλύτερα.

Στο Δήμο μας όλα μοιάζουν σαν να έχουν σταματήσει. Ένας Δήμος που έχει ταυτιστεί με την ποιότητα και τον δυναμισμό των κατοίκων του μοιάζει να βρίσκεται σε παραίτηση...

Το ερώτημα που σήμερα τίθεται είναι αν θα συνεχίσουμε σε αυτή την παρακμιακή πορεία ή αν ήρθε η ώρα για μια συνολική επανεκκίνηση στα δημοτικά μας πράγματα που θα φέρει ξανά τον Δήμο μας στη θέση που του αξίζει.

Ασχολούμαι με τα δημοτικά μας δρώμενα από νεαρός ως εκλεγμένος Δημοτικός Σύμβουλος έξι συνεχείς φορές πάντα σε υψηλές θέσεις εκλογής. Έχω συσσωρεύσει πολύτιμη εμπειρία από τις διοικητικές θέσεις που ανέλαβα κατά καιρούς και έδωσα το παρών ακόμα και στην παρούσα δημοτική περίοδο όπου έτυχε να βιώσω για πρώτη φορά και τον θεσμό της αντιπολίτευσης.

Όλα αυτά τα χρόνια, πιστεύω ότι δούλεψα με συνέπεια και υπευθυνότητα. Κατέθεσα ψυχή, αέναη ενέργεια και πάνω από όλα την αγάπη μου στον Δήμο μας και τους ανθρώπους του.

Θεωρώ λοιπόν, ότι ήρθε η ώρα να φανώ χρήσιμος και να διεκδικήσω πλέον σε πρώτο βαθμό την ευθύνη της συμμετοχής στην εξέλιξη της πόλης μας.

Στις δημοτικές εκλογές του ερχόμενου Μαΐου θα είμαι υποψήφιος Δήμαρχος. Με την δημοτική παράταξη «Επανεκκίνηση» που ιδρύσαμε με πολλούς καλούς φίλους και συνεργάτες.

Στόχος μας είναι να κάνουμε το Δήμο μας να πάρει ξανά εμπρός. Να αποτυπώσουμε δυναμικά την βούλησή μας για καλύτερη ποιότητα ζωής στην πόλη μας.

Στην πορεία προς τις εκλογές θα εργαστούμε σκληρά. Θα ακούσουμε τους δημότες, θα αξιολογήσουμε τις παρεμβάσεις και θα προτείνουμε ζωντανό και υλοποιήσιμο σχέδιο για την επανεκκίνηση του Δήμου μας που θα κάνει την επόμενη ημέρα αισθητά καλύτερη.

Τώρα νιώθω έτοιμος να εργαστώ ακόμα περισσότερο με όλες μου τις δυνάμεις για την ποιότητα ζωής που αξίζει στην Κηφισιά μας, τη Ν. Ερυθραία μας και την Εκάλη μας.

Οστόσο, αυτή η προσπάθεια δεν είναι ατομική.

Είναι συλλογική! Ήρθε η ώρα να περάσουμε μαζί στην πράξη.

Από το παράπονο και την κριτική, στην Δράση με όραμα, σχέδιο και όρεξη για δουλειά!

Σήμερα κάνουμε το πρώτο βήμα για την Επανεκκίνηση του Δήμου μας. Ξεκινάμε ανεξάρτητοι, αδέσμευτοι και με σεβασμό σε κάθε πολίτη από όποιο πολιτικό χώρο και αν προέρχεται.

Κυρίως όμως ξεκινάμε με το βλέμμα μπροστά. Περήφανοι για την ιστορία του Δήμου μας και αποφασισμένοι να του δώσουμε ξανά το κύρος και την αίγλη που του αξίζει. Και στον αγώνα αυτό καλούμε κάθε συνδημότη μας να έρθει μαζί μας.

Για την Επανεκκίνηση της Κηφισιάς, της Ν. Ερυθραίας και της Εκάλης.

Επανεκκίνηση μαζί!

Επανεκκίνηση τώρα!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Υποψήφιος Δήμαρχος Δήμου Κηφισιάς



Ανακοίνωση υποψηφιότητας του Γιώργου Παπαδόπουλου

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ

Την προσπάθεια της «ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗΣ» πλαισιώνουν πολίτες κάθε ηλικίας, επαγγελματικής ενασχόλησης από όλες τις γειτονιές της πόλης μας. Τιμήστε τους με την εμπιστοσύνη σας, το αξίζουν!

1. Ανδριτσοπούλου Σοφία - Ιδιωτικός Υπάλληλος
2. Αντωνόπουλος Αχιλλέας - Έμπορος
3. Αποστόλου Θεοχάρης - Δικηγόρος
4. Ασημακοπούλου Ισμήνη - Στέλεχος Τουρισμού
5. Άσπρος Σταύρος - Δικηγόρος
6. Βεζαλής Αλέξανδρος - Ιατρός
7. Γεροντάκης Ιωάννης - Ανθοπώλης
8. Γεωργιάδου Μαρία - Ηθοποιός
9. Γιάκαλου Βέρα - Οικιακά
10. Γιόρτσιος Σπύρος - Πολιτικός Μηχανικός
11. Δημόπουλος Γιώργος - Ιδιωτικός Υπάλληλος
12. Ζιούβα Ισμήνη - Συντ. Τραπεζίτης
13. Θρασυβουλίδου Μάρα - Καλλιτέχνης
14. Καραβατάκης Παράσχος - Αρχιτέκτων
15. Καραγιώργου Ιωάννα - Οικιακά
16. Κατσιούπας Βασίλης - Ασφ. Πράκτορας / Μεσίτης Ακινήτων
17. Κλαβάνη Ανδριανή - Ιδιωτικός Υπάλληλος
18. Κοντιζάς Ελευθέριος - Ιδιωτικός Υπάλληλος
19. Κουβής Νικόλαος - Υπάλληλος ΔΕΗ

20. Κούκλη Ευτυχία - Ιατρός
21. Κουσκούς Δημήτρης - Ελεύθερος Επαγγελματίας
22. Λαχανάς Χρήστος - Καθηγητής Φυσικής Αγωγής
23. Λιάπη Μαρία - Πολιτικός Μηχανικός
24. Μάμαλος Αθανάσιος - Πολιτικός Μηχανικός
25. Μαρκεσίνης Εμμανουήλ - Μηχανολόγος Μηχανικός
26. Μαρούδας Γιάννης - Απ. Στρατιωτικός
27. Μπναδάκης Ζαχαρίας - Ιδιωτικός Υπάλληλος
28. Μπακάκη Ισαβέλλα - Μάρκετινγκ
29. Μυρσαλιώτου Φλώρα - Ψυχολόγος
30. Μίχος Ιάσων - Νομικός
31. Μπαλιούσης Ηλίας - Υπάλληλος ΔΕΗ
32. Νικολάκης Γιώργος - Ιατρός
33. Παναγιωτίδου Εύη - Οικονομολόγος
34. Παπαγιαννακόπουλος Νίκος - Μηχανολόγος Μηχανικός
35. Πάτσης Χάρης - Συγγραφέας
36. Σούλτου Αναστασία - Συνταξιούχος
37. Σπύρου Σπυρούλα - Εκπαιδευτικός
38. Σταθάκης Γιώργος - Αυτοκινητιστής
39. Στριφτός Χρήστος - Φοιτητής
40. Σφαέλος Παναγιώτης - Δημοσιογράφος
41. Χατζηγεωργίου Μιχαήλ - Συνταξιούχος
42. Χατζηγεωργίου Μπέττυ - Γραφίστας
43. Χατζηνούσιος Αχιλλέας - Αυτοκινητιστής

Ασύμβατη ομορφιά

■ «Μα γιατί δεν φυτέψατε δέντρα στο πεζοδρόμιο;». Αυτή ήταν η απορία αναγνώστη μας, όταν διαπίστωση ότι μπροστά από δημοτικό χώρο δεν είχαν φυτευτεί δέντρα στο πεζοδρόμιο. Εκ πρώτης όψεως φαίνεται ως παρατήρηση, μάλλον όμως ο αναγνώστης ειρωνευόταν, μια και όπως παρατήρησε στη συνέχεια δεν υπάρχει πεζοδρόμιο στην πόλη χωρίς δέντρα. Και αυτά μάλλον είναι από τα καλύτερα εμπόδια που μπορεί κανείς να εντοπίσει στα πεζοδρόμια.

Άλλοι φυτεύουν διάφορα φυτά για να καλλωπίσουν τον χώρο μπροστά από τα σπίτια τους, άλλοι αφήνουν σκουπίδια, άλλοι τραπεζοκαθίσματα και πολλές πλάκες έχουν την τάση να μην στέκονται εκεί που τις έβαλαν αλλά να ανασκώνονται δημιουργώντας λογιών λογιών δυσκολίες στο περπάτημα, ενώ και οι λακκούβες δεν λείπουν.

Τα πεζοδρόμια της πόλης μας, δεν είναι χειρότερα από τα πεζοδρόμια της πλειοψηφίας των πόλεων στην Ελλάδα. Το πιο ασφαλές συχνά για τους πεζούς είναι να προτιμάνε το περπάτημα στον δρόμο, πιο κοντά στα διερχόμενα αυτοκίνητα αλλά μακριά από τα κλαδιά των δέντρων, τις χαλασμένες πλάκες, τα αφημένα μπάζα.

Σε πολλά σημεία δεν υπάρχει καν το δίλημμα δρόμος ή πεζοδρόμιο, αφού δεν υπάρχει καν πεζοδρόμιο.

Εντύπωση προκαλεί και μία μάντρα στη συμβολή Λέσβου και Καποδιστρίου, που η Πολεοδομία θεωρεί ότι ακολουθεί το ρυμοτομικό σχέδιο...

Παράπονα δεχτήκαμε και για σημείο σε υποτιθέμενο πεζοδρόμιο όπου υπάρχει διαγνωστικό κέντρο και έχει τοποθετηθεί ράμπα για να διευ-



κολύνει την είσοδο σε όσους έχουν προβλήματα. Ανεπίτρεπτη ίσως η τοποθέτηση ιδιωτικής ράμπας σε κοινόχρηστο πεζοδρόμιο, στο συγκεκριμένο όμως σημείο δεν υφίσταται καν πεζοδρόμιο.

Η Κηφισιά ήταν από τους μεγαλύτερους σε έκταση Δήμους, πριν μάλιστα προστεθούν σε αυτήν η Ν. Ερυθραία και η Εκάλη, και είναι δύσκολο να φτιαχτούν και να διατηρηθούν αξιοπρεπή πεζοδρόμια



απ' άκρη σ' άκρη. Ας φροντίσει όμως ο καθένας τον χώρο μπροστά από το σπίτι του και ας έχει ανοικτά τα αυτιά του ο Δήμος στις καταγγελίες που γίνονται για ορισμένα ιδιαίτερα επικίνδυνα σημεία.

■ Οι τελευταίες πάντως έντονες καταγγελίες δεν αφορούσαν φύτεμα αλλά κόψιμο δέντρων. Έξαλλοι έγιναν συμπολίτες μας όταν διαπίστωση ότι τα δέντρα που σκίαζαν τα γήπεδα τένις της Ν. Ερυθραίας, είχαν «ξυλοκοπηθεί».

Σε ανακοίνωσή του το Νομικό Πρόσωπο του Δήμου που ασχολείται με τον αθλητισμό της πόλης, ανέφερε ότι τα ταχέως αναπτυσσόμενα καλλωπιστικά φυτά λείλαντ δημιουργούσαν συνεχή και υπερβολική υγρασία στα τερέν, γεγονός που τα καθιστούσε ιδιαίτερος ολισθηρά και επικίνδυνα για τους αθλούμενους.

Από τους ίδιους τους γυμναστές που διαπίστωσαν όχι μόνο τον κίνδυνο ατυχήματος αλλά και ατυχήματα προτάθηκε αρχικά μια πιο ήπια επέμβαση στα φυτά με κλάδεμα και κούρεμα. Όταν όμως το πρόβλημα δεν λύθηκε προχώρησαν στο πιο δραστικό μέτρο, το κόψιμο των δέντρων. Άλλη μια παρατήρηση ήταν ότι ούτως ή άλλως κατά την αυτοψία από την Υπηρεσία Πρασίνου διαπιστώθηκε ότι μεγάλος αριθμός των φυτών είχε αποσθρωθεί.

Για να μη μείνει χωρίς πράσινο η περιοχή φυτεύτηκαν άλλα φυτά με τρόπο που θεωρείται ότι δεν θα δημιουργεί πρόβλημα.

Η εικόνα πάντως κομμένων δέντρων δημιουργεί άσχημη εντύπωση, δεν πρέπει όμως πάντα να μένουμε στην εικόνα.

Αν κόβονταν και τα δέντρα που εμποδίζουν τη διέλευση στα πεζοδρόμια και δημιουργούν με τις ρίζες τους προβλήματα στις πλάκες των πεζοδρομίων ποια θα ήταν η αντίδραση; Χαρά που θα είχαμε πεζοδρόμια ή φωνές για φόνους των δέντρων; Μάλλον θα υπερίσχυε και θα έπαιρνε με το μέρος του αυτός που θα φώναζε πιο δυνατά.



Cappuccino με κανέλα

Στον όγδοο κύκλο της Κόλασης ο Δάντης Αλιγκιέρι (1265 -1321) στη Θεία Κωμωδία του, το φανταστικό ταξίδι στο βασίλειο των νεκρών και ένα από τα σημαντικότερα έργα της παγκόσμιας λογοτεχνίας, έχει τοποθετήσει τους κόλακες, καταδικασμένους να είναι βουτηγμένοι για πάντα σε ακαθαρσίες. Υπόκεινται δηλαδή σε μια συγκεκριμένη τιμωρία για την ηθική खुδαιότητα που έδειχναν στη ζωή τους. Όπως στη ζωή οι κόλακες ξεστόμιζαν πειστικά λόγια, πολλές φορές ψευδή και δύσοσμα για τις συνέπειές τους όπως τις ακαθαρσίες, με σκοπό να γλείψουν τον πλησίον, έτσι και ο Δάντης τους καταδικάζει σε μια αιωνιότητα μέσα σε ακαθαρσίες.

Προσοχή, ο κόλακας βρίσκεται μεταξύ μας. Ιδιαίτερα αυτή την εποχή. Δεν εμφανίζεται ανοικτά, πρέπει να τον κοιτάς προσεκτικά, κρύβεται, προσποιείται, πωρωμένος ψεύτης χωρίς μετάνοια, διαβρώνει όλο το περιβάλλον γύρω του, ποδοπατάει ακόμη και την αξιοπρέπειά του για να κερδίσει κάποιο ελεεινό όφελος, ζει στο μισοσκοτάδο και φαινομενική ταπεινότητα. Είναι επικίνδυνος, παραβιάζει, με γλυκό και ευγενικό τρόπο, την αλήθεια για να κερδίσει τη συμπάθεια δική σου και του ισχυρού.

Δίπλα στους κόλακες υπάρχουν οι υπερόπτες, ζούνε συχνά σε συμβίωση μεταξύ τους, η διαφορά τους είναι ο τρόπος που κοιτάζουν τους άλλους, οι πρώτοι κοιτάζουν τον άλλο από κάτω προς τα πάνω, οι δεύτεροι από πάνω προς τα κάτω. Οι υπερόπτες συχνά είναι στις κορυφές, πετυχημένοι άνθρωποι, λένε ανοικτά αυτό που σκέπτονται χωρίς να κρύβονται, μπορεί να φέρονται αλαζονικά όμως δείχνουν αυτό που είναι και στο κάτω κάτω έχεις μπροστά σου έναν αντίπαλο ειλικρινή που μπορείς να αντιμετωπίσεις με κάποιο μέσο. Για αυτό το λόγο τους προτιμώ από τους πρώτους και ο ίδιος ο Δάντης τους τοποθετεί στο Καθατήριο όπου κουβαλάνε ένα βάρος γύρω από το λαιμό τους, μετανιώνοντας για

Κόλακες και υπερόπτες

τις αμαρτίες τους.

Για τους κόλακες δεν υπάρχει ελπίδα. Τους κόλακες τους συναντάς τελευταία στους δρόμους. Ρωτάνε για την υγεία σου και των συγγενών σου μέχρι τρίτου βαθμού. Δήθεν πονάνε για την τύχη σου, σου σφίγγουν το χέρι με τρόπο όμως χαλαρό, γλοιώδη. Προσπαθούν να καταλάβουν τι σκέφτεσαι και με πονηρό και ύπουλο τρόπο σε κάνουν να πεις πράγματα που πριν λίγο ούτε σκεφτόσουν, και στο τέλος κάνεις υποσχέσεις.

Κάνεις εκατό μέτρα και συναντάς έναν άλλο τέτοιο τύπο. Πάλι τα ίδια και στο τέλος αλλάζεις, χωρίς να το θέλεις, ξανά γνώμη και ακόμη υποσχέσεις εν νέου. Και η ιστορία συνεχίζει μέχρι να γυρίσεις σπίτι σου, ζαλισμένος, σασιτισμένος χωρίς καμία βεβαιότητα πια. Θύμα της ευγενείας σου.

Θα συναντήσεις τους μεν και τους δε, αλλά και πολλούς άλλους μια χαρά ανθρώπους. Θα σου ζητήσουν και αυτοί την ψήφο σου, με πραγματικά φιλικό και ευγενικό τρόπο.

Θα σου είναι δύσκολο να αντισταθείς στις πιέσεις που σου γίνονται αυτές τις μέρες, μην παραιτείσαι όμως, σκέψου την καθημερινότητά σου αυτά τα τελευταία χρόνια. Σκέψου τι είναι αυτό που θα ήθελες να είχαν κάνει οι διοικούντες για την πόλη σου, τι είναι αυτό που σου έδωσαν και αυτό που δεν ήταν ικανοί να σου δώσουν. Δεν ζητούσες τίποτα το εξωπραγματικό, μόνο το σεβασμό σου ως πολίτη και δημότη. Εάν νιώθεις ότι σε σεβάστηκαν, προχώρησε στο δρόμο σου. Εάν όχι, άλλαξε.

Έχε εμπιστοσύνη στην ελεύθερη προσωπική επιλογή σου, στην κρίση σου, σκέψου την πόλη που ζεις, για την οποία θέλεις - όπως όλοι μας - να είσαι περήφανος και να την επιδεικνύεις στους άλλους ως έναν τόπο που σου επιτρέπει μια αξιοπρεπή ζωή και μελλοντικά ένα το ίδιο αξιοπρεπές γήρας.

ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ ΒΙΑΝΕΛΛΟ

Πώς η Πολιτεία επιβραβεύει τους πολίτες που συμμετέχουν, επιστρέφοντάς τους χρήματα, βοηθώντας ταυτόχρονα το περιβάλλον

«**Ε**ίναι σημαντικό να σκέφτεσαι ότι αυτό που πετάς, το σκουπίδι, μπορεί να σου φέρει χρήματα». Αυτό προσπάθησε να εξηγήσει στους κατοίκους της Νέας Ερυθραίας ο Αλέξιος Μακρής το απόγευμα της Τετάρτης 6 Μαρτίου. Γεμάτη για ακόμη μια φορά η αίθουσα των εκδηλώσεων της Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας από κατοίκους της περιοχής που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του επικεφαλής της «Νέας Αρχής».



Με αριθμούς και γεγονότα ο Αλέξιος Μακρής αλλά και ο δημοσιογράφος **Φώτης Καρύδας** έδειξαν στους ακροατές ότι αν κάνουν ανακύκλωση στο σπίτι τους και διαθέτουν τη διαλογή σε ειδική εταιρία, θα μπορούν να παίρνουν πίσω χρήματα. Αυτό λειτουργεί σαν επιβράβευση για τον κόπο που θα κάνει ο κάθε δημότης, στοχεύει όμως στη ριζική μείωση των απορριμμάτων που θα φεύγουν από τον Δήμο μας για τον ΧΥΤΑ της Φυλής.

Ο κ. Μακρής ανέφερε ότι ήδη ο Χώρος Υγειονομικής Ταφής έχει κορεστεί και σε δύο χρόνια το πολύ θα πρέπει να κλείσει. Η Ελλάδα πετάει το 80% των απορριμμάτων της χωρίς να τα επεξεργάζεται, ανακυκλώνοντας μόνο το 20% ενώ ο μέσος όρος της Ευρώπης είναι το 40 με 50 %, με τις βορειότερες χώρες να φτάνουν μέχρι και το 60%. Μάλιστα η Σουηδία είναι σε επίπεδο να αγοράζει σκουπίδια από άλλες χώρες γιατί έτσι εξασφαλίζει παραγωγή ενέργειας από τα απορρίμματα.

Ο κ. Καρύδας μίλησε για σεβασμό στο περιβάλλον. Τα ενεργειακά αποθέματα τελειώνουν. Αν για κάποιο λόγο μας κοπεί το ρεύμα για τρεις μήνες,

Στοχευμένη Αντα



η κοινωνία μας θα εκτροχιαστεί. Το ίδιο θα συμβεί αν δεν μαζέψουν τα σκουπίδια οι εργάτες καθαριότητας για πολύ μεγάλο διάστημα, κάτι που είναι πολύ πιθανό. Οι παλαιότεροι, κυρίως στα χωριά, είχαν τον δικό τους τρόπο να κάνουν ανακύκλωση. Τα παλιά δοχεία, τις σακούλες, ακόμα και το χρησιμοποιημένο νερό ξαναχρησιμοποιούσαν. Εμείς δυστυχώς πετάμε ασύστολα. Μίλησε επίσης για πολιτική, τονίζοντας ότι αν δεν μπορεί ένας δήμαρχος να μας πει την επόμενη μέρα πού θα πετάει τα σκουπίδια που βρίσκονται έξω από την πόρτα μας απλά δεν είναι δήμαρχος.

Ο Αλέξιος Μακρής κατήγγειλε ότι στην Πολιτεία οι κάτοικοι ψάχνουν να βρουν τους κάδους ανακύκλωσης, αφού αυτοί βρίσκονται ακόμα και με 200 και 300 μέτρα απόσταση ο ένας από τον άλλο. Για να μπορέσει λοιπόν ο κάτοικος να πετάξει την ανακύκλωσή του πρέπει να πάει με το αμάξι του. Αν μάλιστα δει και το απορριμματοφόρο για τα σκουπίδια να αδειάζει τους μπλε κάδους, κάτι που συμβαίνει ενίοτε, τότε το πιο πιθανό είναι να σταματήσει και την προσπάθεια της ανακύκλωσης.

Η πρόταση του Αλέξιου Μακρή γι' αποτελεσματική ανακύκλωση είναι να αναλάβει μια **Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση** τη διαλογή. Τα μέλη να μπορούν να κάνουν διαλογή στο σπίτι τους, αρχικά στο πλαστικό, το χαρτί και το αλουμίνιο και αυτό να το βάζουν με ειδικούς σάκους σε συρμάτινο κλωβό με καλαίσθητη επένδυση πάνελ από 100% ανακυκλώσιμο υλικό ευκαλύπτου με μεγάλη διάρκεια ζωής, μέσα στην ιδιοκτησία τους. Στη



Ποδοτική Ανακύκλωση με κίνητρα

συνέχεια ένας υπάλληλος της ΚΟΙΝΣΕΠ θα τους μαζεύει και θα τους πηγαίνει στους χώρους διαλογής, όπου τα υλικά θα ζυγίζονται, θα παλετοποιούνται και ο πολίτης θα μπορεί στο τέλος κάθε μήνα να παίρνει πίσω ένα διόλου ευκαταφρόνητο ποσό. Εδώ θα έρθει ο Δήμος, ο οποίος θα μειώσει τα τέλη καθαριότητας στον πολίτη γιατί θα πετάει λιγότερα σκουπίδια, άρα θα απαιτούνται λιγότερα οχήματα για τη μεταφορά τους στον ΧΥΤΑ και λιγότερα εργατικά χέρια. Μια πρακτική που ήδη εφαρμόζεται σε δήμους της Βόρειας Ελλάδας και μάλιστα σε μια πόλη οι κάτοικοι μαζεύουν το τηγανόλαδο, το οποίο μία εταιρία ανταλλάσσει 1 λίτρο πετρέλαιο ανά 2 λίτρα λάδι χρησιμοποιημένο.

Ένας τρόπος να εξασφαλιστεί η θέρμανση των σχολείων για έναν χρόνο. Στους Λειψούς γίνεται πλήρης διαχωρισμός των απορριμμάτων με τεράστια οικονομία για τους κατοίκους. Ο επικεφαλής της Νέας Αρχής είπε ακόμη πολλά για το θέμα της ανακύκλωσης αλλά μίλησε επίσης και για άλλο ένα σημαντικό θέμα, αυτό της ανεργίας. Η συγκεκριμένη ΚΟΙΝΣΕΠ θα μπορεί να κάνει προσλήψεις, μειώνοντας έτσι την ανεργία στην πόλη μας, αφού θα προτιμώνται εργαζόμενοι λόγω εντοπιότητας. Το ίδιο θα μπορεί να κάνει και στον τομέα της Ασφάλειας.



Ο Αλέξιος Μακρής ανέφερε την υποστήριξη του στο ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς, με επικεφαλής τη δικηγόρο Ράνια Ντάλη, λέγοντας ότι είναι μεγάλη υπόθεση να υπάρχουν στην πολιτική σκηνή του τόπου καινούργια πρόσωπα. Το ψηφοδέλτιο αυτό θα συμπληρωθεί με στελέχη στην πλειοψηφία τους προερχόμενα από τη «Νέα Αρχή» του Αλέξιου Μακρή.



«Για το θέμα της ανακύκλωσης διαθέτει κονδύλια και η Ευρωπαϊκή Ένωση γιατί θεωρεί ότι η χώρα μας είναι πολύ πίσω σε αυτόν τον τομέα. Αυτά τα κονδύλια θέλουν να εκμεταλλευτούν και οι μεγάλες εταιρίες, οι οποίες όταν κλείσει η χωματερή θα μπορέσουν εκβιαστικά να επιβάλουν τεράστια φορολογία στους πολίτες για να τους μαζέψουν τα σκουπίδια, κάτι που πρέπει άμεσα όλοι μας να καταλάβουμε και να αντιδράσουμε, γιατί ήρθε η ώρα να πάρουν οι πολίτες την ανακύκλωση και την καθαριότητα της πόλης τους στα χέρια τους», όπως τόνισε ο Αλέξιος Μακρής.

Τους ομιλητές προσφώνησε ως οικοδεσπότης ο πρόεδρος της Ένωσης Μικρασιατών **Κυριάκος Μαρτάκης**. Στην εκδήλωση εκφωνήθηκε επιστολή του προέδρου της ΚΕΔΕ και υποψήφιου περιφερειάρχη Αττικής **Γιώργου Πατούλη**, ο οποίος αν και ήταν ομιλητής, ένα έκτακτο ταξίδι του στη Γερμανία για το παγκόσμιο Ιατρικό Συνέδριο, δεν του επέτρεψε να παραβρεθεί. Πάρα πολλοί υποψήφιοι βουλευτές του Βορείου Τομέα, κυρίως της Νέας Δημοκρατίας, παραβρέθηκαν στην ομιλία, όπως οι Κηφισιώτες **Βασίλης Ξυπολυτάς** και **Νίκος Ρωμανός**, ο Σωτήρης Ησαΐας, αλλά και υποψήφιοι περιφερειακοί σύμβουλοι με τον Γιώργο Πατούλη όπως ο **Νίκος Σαντοριναίος**, η **Βάσω Σπλιτωπούλου**, **Βασίλης Κόκκαλης**, **Ιωάννης Κεχρής**, **Ευάγγελος Δημητρέλλος** και πολλοί άλλοι.



Σημαντική στιγμή της βραδιάς ήταν και η παρουσίαση της υποψηφιότητας του πολυβραβευμένου πρωταθλητή των Special Olympics, **Κωνσταντίνου Τριανταφύλλου**, γιου

της αντιπροέδρου των Special Olympics Hellas **Μαγίόρκας Τριανταφύλλου**, ο οποίος θα αποτελέσει την προμετωπίδα στο ψηφοδέλτιο του συνδυασμού «Νέα Αρχή».

Κοινωνικό Παντοπωλείο στη Νέα Ερυθραία

Καλό θα ήταν να μη χρειάζονταν να υπάρχουν Κοινωνικά Παντοπωλεία στις γειτονίες μας. Καλό θα ήταν να μην είχαμε ανάγκη τη φιλανθρωπία. Αφού όμως όπως λέει και ο συγγραφέας Τζον Γκριν, «ο κόσμος δεν είναι ένα εργοστάσιο πραγματοποίησης ευχών», μπορούμε να νιώσουμε ικανοποίηση με τα εγκαίνια του Κοινωνικού Παντοπωλείου και της Δημοτικής Ιματιοθήκης Νέας Ερυθραίας, στις εγκαταστάσεις της δομής (Αθ. Διάκου & Αναξαγόρα 16), τη Δευτέρα 4 Μαρτίου.

Έτσι λοιπόν ο Δήμος Κηφισιάς σε μια προσπάθεια να ανακουφίσει τις καθημερινές ανάγκες των οικονομικά αδύνατων δημοτών δημιούργησε και δεύτερο

Κοινωνικό Παντοπωλείο, μετά της Κηφισιάς, στη Νέα Ερυθραία. Μια υπηρεσία όπου οι κοινωνικά ευπαθείς πολίτες, μπορούν να προμηθευτούν είδη διατροφής, καθαριότητας και υγιεινής.

Στον ίδιο χώρο λειτουργεί και η Δημοτική Ιματιοθήκη. Η λειτουργία της αποσκοπεί στην δωρεάν παροχή ειδών ένδυσης, σε πολίτες, κατοίκους του Δήμου που αντιμετωπίζουν σοβαρές κοινωνικοοικονομικές δυσκολίες.

Τα εγκαίνια τέλεσε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης κ. Αθανάσιος Ντέτσικας.

Κλείνοντας τον χαιρετισμό του ο δήμαρχος ευχαρίστησε όλους όσοι από τις υπηρεσίες του Δήμου συνέβαλαν στη διαμόρφωση και στη δημιουργία του χώρου όπου στεγάζεται οι δομές και ιδιαιτέρως στον Αντιδήμαρχο Νέας Ερυθραίας Μιχάλη Καυγαλάκη, την Πρόεδρο της ΔΕΠ Κατερίνα Καραλή, τον Δημοτικό Σύμβουλο Γιώργο Τσούλο καθώς και στους αυτοδιοικητικούς, τους επιχειρηματίες και τους πολίτες που προσέφεραν επιταγές και τρόφιμα και την ημέρα των εγκαινίων στο Κοινωνικό Παντοπωλείο της Νέας Ερυθραίας.

Ο Αντιδήμαρχος Νέας Ερυθραίας Μιχάλης Καυγαλάκης επεσήμανε από την πλευρά του πως υλοποιήθηκε μια από τις βασικές δεσμεύσεις της Δημοτικής Αρχής.



Ο κ. Καυγαλάκης αναφέρθηκε εκτενώς στο ρόλο που διαδραματίζει η Ιερά Μητρόπολη στον Δήμο μας στη διατήρηση της κοινωνικής συνοχής και στην στήριξη των συμπολιτών μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Ένωση Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας, ενόψει των αυτοδιοικητικών εκλογών, παραχωρεί αφιλοκερδώς την αίθουσά της (Δρυμπέτη & Καρασταμάτη) για εκδηλώσεις - ομιλίες ενδιαφερόμενων υποψηφίων.



Ξεφάντωμα... underground



Ο χορός ενώνει και ξεσπκώνει, έτσι με πολύ κέφι υποδέχτηκαν τους φίλους τους για μια αποκριτική γιορτή η οικοδέσποινα εποχής, Έλενα Νικολαΐδου, από τη διαφημιστική εταιρία «Beautiful People», οι Γιάννης Γρηγοράκος και η Έρικα Αθανασίου από τις εκδόσεις «Κηφισιά», το Σάββατο 3 Μαρτίου, στο γραφείο των εκδόσεων «Κηφισιά».

Ξεχωριστός ο υπουργός Υγείας, Πάυλος Πολάκης, για την Κηφισιά Νάσος Κομιανός, ο οποίος μοίρασε και τα πτυχία στους απόφοιτους του Πανεπιστημίου ΑΠΑΠΑ και τους υποσχέθηκε άμεσο διορισμό.

Οι μασκαράδες χόρεψαν με κέφι και υποψήφιοι δήμαρχοι και βουλευτές, δημοτικοί σύμβουλοι από διαφορετικούς συνδυασμούς πιάστηκαν στα χέρια, όχι για καυγά, αλλά για χορό. Εντυπωσιακός όπως πάντα στις μεταμφιέσεις, ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, εξέταξε τους ασθενείς και «προδόθηκε» μόνο από τη φωνή του και το ψηλό του παράστημα.

Ινδιάνοι, πειρατές, νοσοκόμες, μάγισσες και πολλοί απόφοιτοι Πανεπιστημίου με τηβέννους και τα χαρακτηριστικά καπελάκια, ηθοποιοί, συγγραφείς, δημοσιογράφοι, απέδειξαν ότι οι Απόκριες παραμένουν πάντα μια αγαπημένη γιορτή.

Κοσμοσυρροή στου «Τηλέμαχου»



και πάλι δεν κατάφεραν να καθίσουν και περίμεναν υπομονετικά.

Ο Κώστας Τσιλιγκίρης είναι άνθρωπος ζεστός, φιλόξενος με γνώσεις για την πόλη μας. Πώς θα μπορούσε να ήταν κάτι διαφορετικό αφού έχει πατέρα τον Τηλέμαχο, ο οποίος ασχολείται με την αυτοδιοίκηση για πάνω από μισό αιώνα ενώ εκλεγόταν στον Δήμο Κηφισιάς από το 1974 συνεχώς μέχρι το 2014, όταν παρέδωσε τη σκυτάλη στον Κώστα.



Όσοι γνωρίζουν την πετυχημένη οικογενειακή επιχείρηση εστίασης «Τηλέμαχος» δεν θα περίμεναν τίποτα λιγότερο από την πρόσκληση του μικρού της οικογένειας, του Κώστα Τσιλιγκίρη, την Κυριακή 3 Μαρτίου όχι για ένα απλό δείπνο αλλά για να δηλώσει την υποψηφιότητά του ως σύμβουλος, στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές του Μαΐου, στην πόλη μας.



συνδυασμό «+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας» με υποψήφιο δήμαρχο τον Νίκο Χιωτάκη ήταν αναπόφευκτη. Αυτό είπε και ο επικεφαλής του συνδυασμού προσφωνώντας τον υποψήφιο σύμβουλο και βάζοντας το πλαίσιο στο οποίο κινείται ο προεκλογικός αγώνας για τις δημοτικές εκλογές του Μαΐου.

Έκπληξη στην εκδήλωση ήταν και η παρουσία του Κωστή Χατζηδάκη, του αντιπροέδρου της Νέας Δημοκρατίας, ο οποίος παραβρέθηκε σαν φίλος του Κώστα και της οικογένειας Τσιλιγκίρη. Άλλωστε, όπως είπε, δεν χρειαζόταν καμία ιδιαίτερη πρόσκληση αφού στο εστιατόριο του Τηλέμαχου πηγαίνει χρόνια και κάθεται μετά το φαγητό και κουβεντιάζει με τα αδέρφια Τσιλιγκίρη, Κώστα και Γιώργο για τις τρέχουσες εξελίξεις.

Η αναγνώριση στο πρόσωπο του πατέρα αλλά και στο ήθος του Κώστα, τον έφερε στις προηγούμενες εκλογές στις πρώτες θέσεις σε σταυρούς στο ψηφοδέλτιο του Νίκου Χιωτάκη. Η υποψηφιότητά του λοιπόν και σε αυτές τις εκλογές στον

Χατζηδάκη, του αντιπροέδρου της Νέας Δημοκρατίας, ο οποίος παραβρέθηκε σαν φίλος του Κώστα και της οικογένειας Τσιλιγκίρη. Άλλωστε, όπως είπε, δεν χρειαζόταν καμία ιδιαίτερη πρόσκληση αφού στο εστιατόριο του Τηλέμαχου πηγαίνει χρόνια και κάθεται μετά το φαγητό και κουβεντιάζει με τα αδέρφια

Τσιλιγκίρη, Κώστα και Γιώργο για τις τρέχουσες εξελίξεις.

Ο Κώστας Τσιλιγκίρης, φανερά συγκινημένος από τα καλά λόγια αλλά και την τόσο μεγάλη συγκέντρωση φίλων από τη γειτονιά αλλά και όλη την Κηφισιά, τη Νέα Ερυθραία και την Εκάλη, μίλησε με απλά λόγια γιατί θέτει πάλι υποψηφιότητα για Δημοτικός Σύμβουλος. Είπε ότι η καταγωγή του από παππού και από πατέρα από την πόλη αλλά και η διαδρομή του σε αυτή τη πόλη που γεννήθηκε και πήγε σχολείο τον έχουν δέσει με την Κηφισιά. Όλα του τα βιώματα είναι συνδεδεμένα με αυτή την πόλη.



Μετά την μεγάλη σε όγκο συγκέντρωση του Νίκου Χιωτάκη στην πρώτη ανοικτή προεκλογική εμφάνιση στη Πολιτεία, ακολούθησε το κάλεσμα του Κώστα Τσιλιγκίρη, αυτή τη φορά στην Κάτω Κηφισιά, στον «Τηλέμαχο για να δείξει στον κόσμο της Κηφισιάς ότι όσοι συμμετέχουν στο συνδυασμό «+συνεργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας», έχουν μεγάλη δυναμική.

Το εστιατόριο, γνωστός όχι μόνο στην πόλη μας αλλά σχεδόν σε όλη την Αθήνα, είναι από τα μεγαλύτερα με πάνω από διακόσια καθίσματα. Για την περίπτωση όμως είχαν προστεθεί πολύ περισσότερα και παρόλα αυτά υπήρχαν πάρα πολλοί όρθιοι, που ήρθαν όχι τελευταία στιγμή αλλά





ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ

1 Ο Δήμος Κηφισιάς τα τελευταία 5 χρόνια μετέτρεψε εγκαταλελειμμένους επί δεκαετίες δημόσιους και δημοτικούς χώρους σε λειτουργικούς. Όπως ο Νάρκισσος στην Εκάλη, η Βίλα Μπότον στη Νέα Ερυθραία, η Βίλα Μιχλ στην Κάτω Κηφισιά, η Αλάσκα στο Κε-

φαλάρι καθώς και το Α' κτήριο του ΟΑΕΔ στην Τατοΐου. Στα ιδιωτικά κτήρια οι παρεμβάσεις του Δήμου δεν μπορεί να είναι μεγάλες. Οσοστό δίνεται προτεραιότητα παρέμβασης σε όλα εκείνα τα κτήρια που εγκυμονούν κινδύνους για τη δημόσια υγεία και ασφάλεια.

2 Ειδικό συνεργείο προχωρά στην απομάκρυνση αφισών από κολώνες της ΔΕΗ και από σωλήνες πινακίδων. Τα δημοτικά κτήρια και τα σχολικά συγκροτήματα καθαρίζονται και βάφονται με αντι-γκράφιτι μπογιές στις προσόψεις τους για να καλύψουν τα συνθήματα και τα γκράφιτι που προσβάλουν και αλλοιώνουν την αισθητική εικόνα του Δήμου μας. Τα ακίνητα ιδιωτών καθαρίζονται με πρωτοβουλία των ιδιοκτητών τους.

3 Ο τομέας της Καθαριότητας ενισχύεται με προσωπικό και εξοπλισμό. Εξαντλούμε όλα τα περιθώρια για συμβάσεις εργαζομένων και προχωρούμε στην ανανέωση των πεπαλαιωμένων οχημάτων της Διεύθυνσης Καθαριότητας με leasing. Έτοιμη είναι η σχετική μελέτη για την ενίσχυση με 13 νέα οχήματα (απορριματοφόρα, πλυντήριο κάδων, καλαθοφόρο όχημα κ.α.) του στόλου της Καθαριότητας. Ο Δήμος Κηφισιάς προμηθεύεται και τοποθετεί νέους κάδους σε αντικατάσταση παλαιών που παρουσιάζουν προβλήματα. Σημαντικές είναι οι πολιτικές που έχουν εφαρμοστεί στους τομείς της ανακύκλωσης απορριμμάτων και συσκευών, καθώς και της κομποστοποίησης. Παράλληλα σημειώνονται σημαντικές μειώσεις στα δημοτικά τέλη.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΟΥΡΜΑΔΙΑΣ

1 Αξιοποίηση των ακινήτων και άμεση παρέμβαση σε αυτά σε συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες τους. Πρέπει να καθαριστούν άμεσα, να βαφτούν και να διαμορφωθεί ο εσωτερικός και εξωτερικός τους χώρος. Να διαθέσουμε ίδια και ξένα κεφάλαια, για να

μετατρέψουμε αυτά τα ακίνητα σε χώρους πολιτιστικών, αθλητικών δραστηριοτήτων, σε γραφεία διοίκησης ή άλλους χώρους πολλαπλών χρήσεων.

2 Με τη δημιουργία ειδικών χώρων για δημόσια έκφραση τέτοιων καλλιτεχνικών ανησυχιών. Ενημέρωση για την αναγκαιότητα της αισθητικής της πόλης και τη διατήρηση της πολιτιστικής της κληρονομιάς. Σεβασμός στους νόμους και τα διατάγματα για την προστασία του παραδοσιακού χαρακτήρα της. Πιστή εφαρμογή των νόμων χωρίς διακρίσεις. Καθαριότητα σε καθημερινή βάση.

3 Η καθαριότητα στην πόλη δεν είναι καλή παρόλη την προσπάθεια των εργαζομένων. Η εισαγωγή νέων τεχνολογιών, η σωστή και πλήρης ανακύκλωση, η λιπασματοποίηση, η κομποστοποίηση και η επέκταση της μηχανικής αποκομιδής θα βοηθήσουν πολύ να καθαρίσουμε την πόλη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΑΝΟΣ

1 Θα έπρεπε σε αυτή την ερώτηση να υπάρχουν δύο σκέλη: στο μεν πρώτο να αναφέρεστε στα κτήρια που βρίσκονται

9 Υποψήφιοι Δήμαρχοι απαντούν

Συνεχίζουμε με απαντήσεις των υποψηφίων δημάρχων για θέματα που αφορούν την πόλη και την καθαριότητα. Υπενθυμίζουμε ότι σε κάθε ερώτηση δημοσιεύουμε απάντηση μέχρι 80 λέξεις. Ολόκληρες οι απαντήσεις θα δημοσιευτούν στο kifisianews.gr.

ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΜΕΡΛΙΝ

—○ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1 Τι μπορεί να κάνει η Δημοτική Αρχή για τα κτήρια που βρίσκονται σε εγκατάλειψη στην πόλη μας;

2 Με ποιες ενέργειες θα εξασφαλίσετε ότι η πόλη μας θα είναι καθαρή από παράνομες επιγραφές, αφισορύπανση, αυτοκόλλητα, καθώς εννοούμενα γκράφιτι και συνθήματα;

3 Θεωρείτε ότι είναι ικανοποιητική η λειτουργία της Διεύθυνσης Καθαριότητας. Αν όχι, πώς θα μπορούσε να βελτιωθεί;



σε εγκατάλειψη και τα οποία ανήκουν στην δημοτική περιουσία και για τα οποία ο δήμος οφείλει να τα διατηρεί σε ευπρεπή κατάσταση, όχι μόνο δομική της αρτιότητα, αλλά και τον περιβάλλοντα χώρο τους. Το δεύτερο σκέλος αφορά κτήρια τα οποία βρίσκονται σε εγκατάλειψη λόγω ιδιοκτησιακών προβλημάτων. Θα πρέπει

ο δήμος απλά να ενημερώνει τους ιδιοκτήτες για την όσο το δυνατόν καλύτερη συντήρησή τους.

2 Στη μέριμνα του Δήμου για την εξασφάλιση της καθαριότητας είναι η αγορά μηχανών και μηχανικών μέσων ικανών για την απομάκρυνση των κάθε είδους graffiti, αφισών και αυτοκολλητών (το ρυμουλκούμενο πλυστικό συγκρότημα υψηλών προδιαγραφών, που ήδη είχε επιλεγεί κατά την περίοδο που ήμουν υπεύθυνος του τομέα επισκευής και συντήρησης των οχημάτων του δήμου). Επίσης, η στελέχωση ειδικής ομάδας με την απαιτούμενη εξειδίκευση για την χρήση αυτού του μηχανήματος.

3 Θεωρώ ότι η λειτουργία της Διεύθυνσης Καθαριότητας είναι ανεπαρκής ως προς των μηχανικό εξοπλισμό της. Πράγμα το οποίο οφείλουμε να επανασχεδιάσουμε και να προμηθευτούμε νέου τύπου σύγχρονο εξοπλισμό, καθώς επίσης προγραμματισμό σεμιναρίων στο πλήρως ανειδίκευτο προσωπικό, για την διαφύλαξη και συντήρηση του εξοπλισμού.

ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ

1 Η δημοτική αρχή σε συνεργασία με φορείς της περιφέρειας καθώς και με φορείς των υπηρεσιών («Υπο-



δομών και πολιτισμού») οφείλει να δρομολογήσει τη συντήρηση και ανακατασκευή (όσων χρειάζονται) γιατί η εικόνα μιας πόλης ταυτίζεται άμεσα με την κατάσταση κάποιων κτηρίων που είτε βρίσκονται σε σημεία κεντρικά είτε από μόνα τους (λόγω ιστορικότητας) αποτελούν έμβλημα για εμάς και τον επισκέπτη. Αναφέρω

επιγραμματικά παραδείγματα όπως η Αλάσκα, το σπίτι του Π. Μελά, το GRAND CHALET και το κτήριο Ιλισίων και Ρόδων (Πλατεία Ν. Κηφισιάς).

2 Πρωτίστως, με εκστρατεία ενημέρωσης των δημοτών μέσα από τα σχολεία για τις ευαίσθητες ηλικίες οι οποίες πολλές φορές χρησιμοποιούν τα συνθήματα γκράφιτι ως μέσο αντίδρασης εναντίον του κατεστημένου. Δευτερευόντως, τοποθέτηση καμερών σε «επικίνδυνα» και «ύποπτα» σημεία για την αναζήτηση των ομάδων που ρυπαίνουν. Ως ύστατο μέσο στην περίπτωση αποτυχίας των ανωτέρω, την επιβολή υψηλών προστίμων στους παρανομούντες. Όσον αφορά τις επιγραφές θα γίνει ειδική μελέτη σε ορισμένα σημεία για ΟΜΑΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ανά συνοικία και ανά δημοτική ενότητα.

3 Ασφαλώς ΟΧΙ. Η καθαριότητα στην πόλη μας είναι ένα πρόβλημα που έχει τις ρίζες του παλιά. Λόγω της άναρχης και γρήγορης ανάπτυξης του πολεοδομικού ιστού αναδείχθηκε το ζήτημα της καθαριότητας. Η λύση για εμένα βρίσκεται στην αύξηση της ανακύκλωσης στην πηγή (πριν δηλαδή την ταφή) με κλειδί τον χαρακτήρα της ανταποδοτικότητας. Έχω εκπονήσει ειδικό σχέδιο το οποίο δίνει λύση στο πρόβλημα, το οποίο όμως χρειάζεται την αρωγή των πολιτών. Σε επόμενες τοποθετήσεις θα προσπαθήσω να το εξηγήσω πλήρως γιατί είναι μεστό, συγκεκριμένο με οφέλη για τους δημότες και την πόλη μας.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

1 Σε πρώτη φάση η Δημοτική Αρχή μπορεί να προβεί σε απογραφή και ταξινόμηση αυτών με τη χρήση του Συστήματος Διαχείρισης Χωρικών Δεδομένων. Στη συνέχεια μπορεί να προβεί στον έλεγχο τίτλων ιδιοκτησίας

Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων η σειρά των υποψηφίων είναι τυχαία και θα αλλάζει σε κάθε φύλλο

τους, προκειμένου να ανευρεθούν οι ιδιοκτήτες τους. Στην περίπτωση των ιδιωτικών κτιρίων, μπορεί σε συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες να εκπονήσει πρόγραμμα ανάπλασης, ή όπου παρουσιάζεται ιστορικό ή αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον να εξεταστεί λύση αξιοποίησής της. Στα δημόσια κτίρια, ανάλογη πίεση για από κοινού λύση με τους αρμόδιους φορείς, ενώ για τα επικίνδυνα κτίρια επιβολή πρωτοκόλλων κατεδάφισης.

2 Με τη σύσταση ειδικής ομάδας που θα μεριμνήσει ώστε σημαντικές επιφάνειες δημοτικών κτιρίων να ενδυσθούν αρχικά με ειδικά διάφανα υλικά μόνιμης προστατευτικής επιστρώσης που θα καθαρίζονται άμεσα. Παράλληλα πρέπει να ενταχθεί σημαντικά ο ηλεκτροφωτισμός της πόλης και ιδιαίτερα στα σκοτεινά σημεία ενώ μπορεί να προκριθεί και η χρήση αναρριχητικών φυτών για την κάλυψη απομακρυσμένων ακάλυπτων χώρων. Επίσης αυστηρή εφαρμογή του κανονισμού καθαριότητας στους παραβάτες.

3 Σκοπός μας είναι η βελτίωση της λειτουργίας της Διεύθυνσης σε κάθε περίπτωση.

Ενδεικτικά μέτρα είναι τα εξής:

1. Ανανέωση και ενίσχυση του Στόλου στις κατηγορίες που είναι απαραίτητο.

2. Ανάθεση Μελέτης σε ειδικευμένη εταιρεία συμβούλων για τον προσδιορισμό του κόστους αποκομιδής ανά τόνο των απορριμμάτων και ανά κατηγορία (οικιακά, κηπαία, ογκώδη).

3. Ανάλογα με τα αποτελέσματα της μελέτης μπορεί να εξεταστεί ενισχυτικά στο έργο της Διεύθυνσης Καθαριότητας και η Σ.Δ.Ι.Τ. και σε συγκεκριμένες κατηγορίες απορριμμάτων, όπου παρουσιάζονται τα περισσότερα εποχικά ή και χρόνια προβλήματα, που επηρεάζουν την καθημερινότητα και την αισθητική της πόλης μας.



ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΤΟΣ

1 Η ευθύνη των κτιρίων ανήκει όπως είναι γνωστό στους ιδιοκτήτες. Όμως επειδή έτσι κι αλλιώς επηρεάζουν την εμφάνιση της πόλης μας, ο Δήμος έχει υποχρέωση να επιληφθεί, ζητώντας από τους ιδιοκτήτες να πράξουν τα δέοντα, ευγενικά στην αρχή

και αν διαπιστώσει αδιαφορία, έχει τη δυνατότητα είτε να επιβάλει πρόστιμα, είτε να επιληφθεί ο Δήμος, χρεώνοντας τους ιδιοκτήτες. Το ίδιο ισχύει και για τα παραμελημένα άκτιστα οικόπεδα.

2 Θα δοθεί ιδιαίτερη προσοχή και σημασία στην εμφάνιση και τον καλλωπισμό και των τριών πόλεων μας. Επομένως δεν θα ανεχθούμε τίποτε από όλα τα πιο πάνω και θα αντιμετωπιστούν με αυστηρότητα. Έτσι οι ενέργειές μας θα είναι: θα εκδοθεί Διάταξη που θα απαγορεύονται όλα τα πιο πάνω, στην οποία θα προβλέπονται και οι συνέπειες, όπου υπάρχει ταυτότητα στις ρυπάνσεις αυτές, καλόπιστα για πρώτη φορά, θα τους ζητηθεί να τις αφαιρέσουν και να καθαρίσουν τελείως τα τυχόν υπολείμματα, και τέλος θα επιβάλλονται βαριά πρόστιμα σε περίπτωση υποτροπής.

3 Υπάρχουν πολλά και δικαιολογημένα παράπονα για την καθαριότητα και μάλιστα διαχρονικά. Επομένως έχουμε υποχρέωση να εξασφαλίσουμε πεντακάθαρες αστραφετές πόλεις και για το λόγο τούτο οφείλουμε να οργανώσουμε ένα λειτουργικό και αποτελεσματικό σύστημα και πρόγραμμα καθαριότητας. Θα εξετάσουμε καινοτόμα αποτελεσματικά συστήματα καθώς και συστήματα που ακολουθούν μεγάλες πόλεις της Ευρώπης. Επειδή ναι μεν τα ράσα δεν κάνουν τον παπά, αλλά ο παπάς φοράει πάντα ράσα, έτσι πιστεύω μια καλή ένδειξη θα είναι οι εργαζόμενοι στην καθαριότητα να

φορούν λευκή στολή, έτσι ώστε να αισθάνονται την ανάγκη να διατηρούν την καθαριότητα.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΟΡΔΙΔΗΣ

1 Ο Δήμος με τις υπηρεσίες του πρέπει να κάνει την καταγραφή των εγκαταλειμμένων κτιρίων στην επικράτειά του. Ανεύρεση των ιδιοκτητών και παρακίνησή τους ώστε να μεριμνήσουν για την αποκατάσταση της εικόνας του ακινήτου. Παράλληλα διενεργεί αυτοψία με τις υπηρεσίες για επικινδυνότητα και προβαίνει άμεσα στις απαραίτητες παρεμβάσεις ώστε να απομακρυνθεί κάθε κίνδυνος και χρεώνει το κόστος στον ιδιοκτήτη. Σε περιπτώσεις εγκαταλειμμένων χώρων όπως αυτός της ΧΑΝ στον ηλεκτρικό σταθμό επιδιώκουμε συνέργιες του Δήμου με τους ιδιοκτήτες ώστε να εξυπηρετηθούν ανάγκες των υπηρεσιών του για ανάλογους χώρους.

2 Πρωταρχική ευθύνη του Δήμου είναι η σύσταση συνεργείου άμεσης επέμβασης για αποκατάσταση της αισθητικής εικόνας που έχει προκληθεί ιδιαίτερα στο χώρο των σχολείων. Η χωροθέτηση επιλεγμένων σημείων στις πόλεις μας για ανακοινώσεις ή διαφήμιση, σε συνδυασμό με τη λειτουργία ηλεκτρονικής εφαρμογής που θα δίνει τη δυνατότητα στους πολίτες να αναφέρουν τα σημεία όπου υπάρχει πρόβλημα, θα επιτρέψουν να έχουμε έλεγχο για την υφιστάμενη κατάσταση.

3 Στον τομέα της καθαριότητας υπάρχουν δυσλειτουργίες και προβλήματα. Η εσφαλμένη πρόβλεψη αναγκών και συντήρησης του στόλου σε συνδυασμό με την εποχικότητα του προσωπικού λόγω της συμβασιολογημένης σχέσης εργασίας επιτείνουν τα προβλήματα. Η παρέμβαση της Δημοτικής Αρχής πρέπει να κινείται σε δύο άξονες: Στη βελτίωση της αποτελεσματικότητας της υπηρεσίας με συγκεκριμένα μέτρα και σε προγράμματα ενημέρωσης στα σχολεία, στα ΚΑΠΗ, στους φορείς των πόλεων σχετικά με την ανακύκλωση, την «αξία» που κρύβεται στα απορρίμματα καθώς και η θέσπιση τέλους ανταποδοτικότητας σε συνεργασία με επιχειρήσεις.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΛΟΣ

1 Εδώ υπάρχει αυστηρά ιδιοκτησιακό καθεστώς και δεν επιτρέπεται εύκολα ο Δήμος να παραβιάζει πόρτες, συρματοπλέγματα και άλλα, ώστε τα εγκαταλελειμμένα κτίρια να καθαρίζονται και να μην αποτελούν εστίες μόλυνσης. Για

την Υπηρεσία Καθαριότητας δεν είναι εύκολο να αναζητά στοιχεία ιδιοκτητών από το Κτηματολόγιο για την εύρεση των ιδιοκτητών που μπορεί να μην είναι στη ζωή ή ζουν σε άλλη πόλη. Συνήθως όταν υπάρχουν σκουπίδια, ακαθαρσίες, κλπ. η Υπηρεσία Καθαριότητας ενημερώνει την Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφέρειας, η οποία εκδίδει εισαγγελική εντολή, ώστε να καλούνται οι ιδιοκτήτες σε καθαρισμό των χώρων αυτών.

2 Σύσταση ειδικού συνεργείου με επαρκές προσωπικό, το οποίο σε μόνιμη βάση θα ασχολείται με τον καθαρισμό της πόλης από παράνομες επιγραφές, αφίσες, αυτοκόλλητα, κακώς εννοούμενα γκράφιτι και συνθήματα. Επίσης, θα έχει τη δυνατότητα να επιβάλλει πρόστιμα σε αυτούς που παρανομούν. Ακόμα προτείνω να υπάρχουν ειδικοί χώροι πάνω σε πλατεία ή έξω από τα ΚΕΠ όπου να μπορούν οι πολίτες να τοποθετούν μικρές αφίσες,

ανακοινώσεις και λοιπά, ακόμα και χώροι για γκράφιτι, όπου να μπορούν να εκτονώνονται οι δημιουργοί.

3 Στη Διεύθυνση Καθαριότητας υπάρχουν σοβαρά προβλήματα, όπως:

Α) Ανθρώπινο Δυναμικό

Η Καθαριότητα ως γνωστό τροφοδοτεί όλο το Δήμο με υπαλλήλους, επειδή υπάρχει έλλειψη στις άλλες διευθύνσεις, επειδή οι προσλήψεις γίνονται κυρίως για την καθαριότητα.

Β) Μηχανικά μέσα

Ο στόλος των αυτοκινήτων και των μηχανημάτων έργου είναι απηρχαιωμένος.

Θέλουμε εκσυγχρονισμό του στόλου αγοράζοντας απορριμματοφόρα, μηχανήματα έργου, πλυντήρια κάδων, σάρωθρα, καλαθοφόρα κ.ά.

Γ) Ελλείψεις προμηθειών

Δ) Εύρεση χώρου (Αγορά οικοπέδου) για μεταστεγάση αμαξοστασίου, μεταφόρτωσης και τμήματος ογκωδών σε ενιαίο χώρο, ώστε ο διευθυντής της υπηρεσίας να έχει τον απόλυτο έλεγχο της κατάστασης.

Ε) Νομιμοποίηση χρήσεων (Μεταφόρτωση).

ΣΑΝΤΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ - ΝΤΕΛ ΤΟΡΟ



1 Θα πρέπει να συμπληρωθεί η νομοθεσία χρήσεων γης τόσο για τα κτήρια αυτά, όσο και για τα διατηρητέα και παραδοσιακά κτήρια της πόλης. Θα ενημερωθούν οι ιδιοκτήτες για τις νέες ρυθμίσεις και υποχρεώσεις τους.

Αν δεν ανταποκριθούν ο Δήμος θα εφαρμόσει ό,τι ο νόμος προβλέπει δηλαδή αποκατάσταση, καθαρισμό και φύλαξη των κτηρίων με χρέωσή τους. Ακόμη θα μπορούσε ο Δήμος να τα χρησιμοποιήσει. Για το θέμα θα δημιουργηθεί ειδικό γραφείο και θα δημιουργηθεί βάση δεδομένων για την παρακολούθηση των κτηρίων και την εκπόνηση προγραμμάτων αξιοποίησής τους.

2 Θα πρέπει να στοχεύσουμε στην πρόληψη του φαινομένου με ενημερωτικές δράσεις σε σχολεία, χώρους συνάθροισης κοινού και με το διαδίκτυο. Οι πολίτες αυτής της πόλης πρέπει να καταλάβουν ότι το αισθητικά αποδεδεικτό περιβάλλον είναι προστιθέμενη αξία για την πόλη που ζουν. Η νομοθεσία είναι πλήρης για την απομάκρυνση «επιγραφών» και την επιβολή διοικητικών κυρώσεων. Πρέπει να εφαρμοστεί. Η λύση είναι ειδικό συνεργείο ελέγχου, απομάκρυνσης και αποκατάστασης των σημείων με γκράφιτι. Πρέπει να ασχοληθούμε όλοι, μαζί και ο Δήμος για την εξάλειψη του φαινομένου.

3 Ελλιπείς κάδοι, άπλυτοι και κατεστραμμένοι και όπου υπάρχουν δημιουργούνται μικρές χωματερές. Οι δρόμοι, τα πάρκα και γενικά οι κοινόχρηστοι χώροι, όσοι δεν έχουν καταληφθεί, είναι απαράδεκτοι από πλευράς καθαριότητας. Απαιτείται η δημιουργία νέων υποδομών, η εξασφάλιση νέου εξοπλισμού και επανασχεδιασμός της υπηρεσίας με αξιόπιστο σχεδιασμό και προγραμματισμό. Εξαφάνιση των κάδων από τους δρόμους με φύλαξή τους στο εσωτερικό των κατοικιών και διαλογή στην πηγή. Πάντα όμως, η ενημέρωση του πολίτη και η συνεργασία του με το Δήμο για την πληρέστερη εφαρμογή της διαδικασίας.

To debate της
«Κηφισιάς»

Σεισμός 2019 επιπτώσεις πρόγνωση προφύλαξη σχεδιασμός

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
21 Πέμπτη
Μαρτίου
ώρα 18:00 -21:00μμ.
Αίθουσα ΓΑΙΑ
Ίδρυμα Γουλανδρή,
οδός Λεβίδου, Κηφισιά
(είσοδος από Όθωνος 100)

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος
σας προσκαλεί στην ενημερωτική-επιστημονική εκδήλωση,
με θέμα
«Σεισμός, Επιπτώσεις, πρόγνωση, προφύλαξη, σχεδιασμός»



Ομιλητές: **Ελισάβετ Δαλόγλου**, Επικ. Καθηγήτρια Σεισμολόγος
Αγγελική Τσιπούρα, MSc Γεωφυσικός- Σεισμολόγος
Φίλιππος Μπόταρε, MSc Φυσικός- Περιβάλλοντος
Τμήμα Φυσικής Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθήνας (ΕΚΠΑ)

Δρ. Κωνσταντίνος Μπαλωμένος, MSc, PhD Πολιτικός Επιστήμονας-Διεθνολόγος

11 ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΟΥΛΟΥΜΑ 2019

στον Δήμο Κηφισιάς
ΠΑΡΚΟ Α. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
Εθνικής Αντιστάσεως & Οδυσσέα Ανδρούτσου,
Νέα Ερυθραία

ΩΡΑ: **11:00-14:00**

Παραδοσιακά σαρακοστιανά εδέσματα, μουσική, χορός
Συμμετέχει το χορευτικό παραδοσιακό συγκρότημα
του Δήμου Κηφισιάς.

Παιχνίδια, Αποκριάτικος στίβος δοκιμασιών, Κυνήγι θησαυρού
για μικρούς και μεγάλους, Μαγικά και close-up κόλπα σε ένα
εντοπωσιακό πρόγραμμα, Face-painting, Μασκότ για φωτογραφίες



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ

με την ορχήστρα του
Μαζί του η Αγνή Καλοῦμένου
και ο Πέτρος Σκάρος

Χορηγοί



“Αλεξάνδρεια”



Γυναίκες για πάντα

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, 8 Μαρτίου, αφιερώνουμε το ποίημα της φίλης της εφημερίδας, Ελένης Χριστούλα - Παντελοδήμου, στις γυναίκες αναγνώστριες και όχι μόνο...

Έχει πάντα γενικώς, η γιορτή της γυναικός
 όψη πανηγυρική, μάλλον οικουμενική,
 οι γυναίκες βγαίνουν έξω κι όθε πάω, όθε τρέξω
 βλέπω μία ευωχία, μια απόλυτη εντυχία,
 έστω για μια μέρα μόνο, τον υπόλοιπο το χρόνο,
 άστον μην τον λογαριάζεις,
 μόκο κάνεις και πιλαντάξεις
 και τραβάς τον Γολγοθά σου,
 απ' τον άντρα τα παιδιά σου.
 Όλοι έχουν απαιτήσεις,
 για να τους ευχαριστήσεις,
 πλένεις, ράβεις, μαγειρεύεις
 και για σένα δεν γυρεύεις
 παρά μόνο ένα βλέμμα,
 ένα «μπράβο» ένα ψέμα.
 που στη φούρια τους ξεχνάνε,
 μπαίνουν, βγαίνουν, προσπερνάνε.
 Πριν μετρήσεις ως το τρία, μένεις με την απορία,
 «μα τι κάνω, τι παλεύω, αχ! αλήθεια τι γυρεύω».
 Με την όψη σαν λειμόνι,
 ζώνεις την ποδιά και σώνει
 στο ταψί, στην κατσαρόλα τα παράπονά σου όλη,
 τα' αραδιάξεις ένα, ένα, μα αυτά τα ευλογημένα,
 δεν μιλούν, δεν απαντούνε, αδιάφορα σ' ακούνε.
 Κι αφού φεύγουνε τα χρόνια,
 μεγαλώνεις και τα εγγόνια
 και θυμάσαι τη μαμά σου,
 το χωριό και τη γιαγιά σου,
 σκέφτεσαι κι αναστενάζεις,
 γιατί βλέπεις, πως τους μοιάξεις.
 Στη δουλειά η γυναίκα πάντα,
 μα ταυτόχρονα στην πάντα,
 τα γιατί, οι ερωτήσεις θεωρούνταν απαιτήσεις.
 Για τα γράμματα ούτε σκέψη,
 μα και ποιος να την προσέξει,
 τα προνόμια των ανδρών
 και σημεία των καιρών.
 Έτσι αγράμματες παλιά, σπίτι, άχνα και δουλειά
 πάρε, δώσε τόσα βάρη, ζακατάει και το γομάρι.
 Σαν ωρίμασε ο καιρός,
 είπαν κάποιες «άντε μπρος
 ώρα να ξεσηκωθούμε
 και το δίκιο μας να βρούμε».
 Βγήκε τότε η Παρέν
 κι είπε «βρε γυναίκες δεν δεν
 και όχι ευθύς να λήτε κι όχι πια να μιζοκλαίτε»
 Έβγαλε κι εφημερίδα για την κάθε Ελληνίδα,
 έδινε και οδηγίες κι άρχισαν οι απεργίες.
 Τα αιτήματα ποηλιά, τα συνθήματα απηλιά
 «Δεν είμαι του πατρός μου,
 δεν είμαι του ανδρός μου
 από εδώ και στο εξής, θα είμαι ο εαυτός μου»
 «Σφυρί, σφυρί δρεπάνι και ψήφο στο φουστάνι»
 «Έχουμε μια οντότητα, θέλουμε και ποιότητα»
 Ήρθαν όλα άνω κάτω
 κι οι γυναίκες απ' τον πάτο,
 ψήφο θέλουν και φωνάζουν,
 οι άντρες προς στιγμήν πιλαντάζουν.

Των σχολιών ανοίγουν πόρτες
 κι οι γυναίκες μπαίνουν πρώτες.
 Να οι δασκάλες, οι γιατρίνες
 και ποητές δικηγόρινες
 άφησαν το νεροχύτη και τη λάντζα πια στο σπίτι.
 Παν οι θέσεις των ανδρών
 και τα πόστα τους τα τρών.
 Έχουν φούρια και μανία
 «άνδρες μπειτε στη γωνία»
 Όπως ήταν ξαναμμένες
 δεν σκεφτήκαν οι καημένες,
 οι άντρες είχαν προνοήσει
 και παγίδα είχαν στήσει
 «Αυτό θέλουν οι γυναίκες,
 αρχηγοί από μπεμπέκες;
 Θέλουν θέση και ευθύνη,
 το χατίρι τους ας γίνει»
 Και χωρίς ποητές κουβέντες
 την αράξαν οι αφέντες
 κι οι γυναίκες γελαστήκαν
 και τα βάρη φορτωθήκαν.
 Σαν περάσανε τα χρόνια και χορτάσανε γαλιόνια
 αφού θέλανε τα χτένια,
 κόντεψαν να βγάλουν γένια.
 Πρώτες πάντα στη δουλειά όμως και η φαιμελιά,
 από κείνες να ζητάει, τι πει και τι θα φάει.
 Δηλαδή με λίγα λόγια,
 απ' τ' ανώγεια στα κατώγεια
 και απόκτησαν απηλιά, βάρη μάηιστα διπλιά.
 Θα μου πείτε ήταν καλιά και τα χρόνια τα παηλιά;
 Απαντήστε μου σταράτα, έσκισε καμιά τη γάτα;
 Ε! σιγά μη σας πιστέψω,
 τέτοιο ψέμα δεν θ' αντέξω.
 Μη γελιέστε αγαπητές μου
 και εγώ και σεις ποιτές μου
 ό,τι αν κάνετε, αν κάνω
 απ' τους άνδρες παραπάνω
 είναι αδύνατο να πάμε,
 όσο κι αν τους ποηλέμαμε.
 Αν καθίσουμε στ' αυγά μας,
 για τα δικαιώματά μας
 πάντοτε υπάρχει τρόπος,
 δεν χρειάζεται καν κόπος.
 Μια χαρά απ' τις κουζίνες,
 μπορεί να 'μαστε αρχηγίνες
 να τα διευθύνουμε όλη,
 πάνω από την κατσαρόλα.
 Ας τους άνδρες να νομίζουν,
 πως τα πάντα καθορίζουν.
 Τι να γίνει βρε παιδιά, δεν τους πάει η ποδιά,
 ας παινεύονται μονάχα,
 πως αυτοί διατάζουν τάχα.
 Τους χαρίζουμε το φόβη, μα εμείς
 ... το πορτοφόλι,
 κάνοντας πως τους ακούμε,
 πάηι εμείς θα διοικούμε.

Ελένη Χριστούλα - Πατελοδήμου
 συγγραφέας, ποιήτρια



Βελονισμός και γυναικολογικές διαταραχές

Γράφει ο ΜΟΥΣΤΑΚΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ MD, MSC
 www.iasthai.gr | 6977572323

Κάθε στάδιο της ζωής μιας γυναίκας, από την αρχή της αναπαραγωγικής ηλικίας της έως την εμμηνόπαυση, έχει συγκεκριμένες ανάγκες που απαιτούν διαφορετικές προσεγγίσεις και συχνά συνδυασμό ειδικοτήτων. Ο ιατρικός βελονισμός όχι μόνο μπορεί αλλά και επιβάλλεται να συνυπάρχει με την κλασική Μαιευτική και Γυναικολογική ιατρική και να εφαρμόζεται ταυτόχρονα με τις φαρμακευτικές θεραπείες, όπου και όταν έχει φυσικά ένδειξη.

● **ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ:** Ο φυσιολογικός έμμηνος κύκλος αποτελεί μια πολύ σημαντική προϋπόθεση σωματικής αλλά και ψυχικής υγείας για κάθε γυναίκα αναπαραγωγικής ηλικίας. Οποιαδήποτε διαταραχή της ομαλής λειτουργίας του αναπαραγωγικού συστήματος, μπορεί να επηρεάσει σημαντικά την ψυχολογική και αναπαραγωγική υγεία της γυναίκας. Τις τελευταίες δεκαετίες, παρουσιάζεται μια σταθερή και προοδευτική αλλαγή των χαρακτηριστικών του έμμηνου κύκλου, τουλάχιστον στις βιομηχανικές χώρες.

● **ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΒΕΛΟΝΙΣΜΟ:** Ο βελονισμός είναι μια πολύ αποτελεσματική και ελάχιστη επεμβατική μέθοδος για τη θεραπεία των διαφόρων διαταραχών του έμμηνου κύκλου και επομένως πρέπει να θεωρηθεί ως πολύ σημαντική θεραπεία για όλες τις γυναίκες που υποφέρουν από αυτές. Τα αποτελέσματα είναι πολύ ικανοποιητικά, ιδίως σε σύγκριση με τις ορμονικές θεραπείες και τις παρενέργειες που παρουσιάζουν.

● **ΔΥΣΜΗΝΟΡΡΟΙΑ:** Δυσμηνόρροια είναι η παρουσία πόνου κατά τη διάρκεια της περιόδου. Είναι ίσως το συχνότερο γυναικολογικό πρόβλημα στις έφηβες και νέες γυναίκες και η συχνότερη αιτία απουσίας από το σχολείο ή την εργασία. Μέχρι σήμερα δεν γνωρίζουμε την πραγματική αιτία.

● **ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΒΕΛΟΝΙΣΜΟ:** Είναι ιδιαίτερα χρήσιμος στον έλεγχο του πόνου και, ως εκ τούτου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μεγάλη επιτυχία στην δυσμηνόρροια και στον χρόνιο πηελικό πόνο. Ο βελονισμός και η κινέζικη βοτανοθεραπεία παρουσιάζουν μεγάλη αποτελεσματικότητα στον λειτουργικό πόνο. Ένα ποσοστό μεγαλύτερο του 10% των

ασθενών με πρωτοπαθή δυσμηνόρροια δεν ανταποκρίνεται επαρκώς στα ΜΣΑΦ και η χρήση αντισυλληπτικών από το στόμα αντενδείκνυται σε γυναίκες που έχουν ηπατική ή αγγειακή νόσο ή υποτροπιάζουσα ημικρανία, με αποτέλεσμα αυτές οι γυναίκες να βρίσκονται μπροστά σε θεραπευτικό κενό.

● **ΕΝΔΟΜΗΤΡΙΩΣΗ:** Η ενδομητρίωση δεν ήταν καταχωρημένη ως ασθένεια μέχρι το 1922 όταν έγινε περιγραφή για πρώτη φορά από τον Αμερικανό John Sampson. Η Κινεζική Ιατρική δεν ανακάλυψε ποτέ την ενδομητρίωση, επειδή δεν είναι στη φύση αυτής της πανάρχαιας ιατρικής, να χρησιμοποιήσει σύνθετα, ακριβά και κυρίως επεμβατικά μέσα διάγνωσης για να εξηγήσει γιατί η γυναίκα υποφέρει από αυτούς του παράξενους πόνους στο χαμηλό υπογάστριο, τη μικρή ή μεγάλη αιμορραγία ή την οσφυαλγία κατά την διάρκεια της ούρησης. Το θεραπευτικό μοντέλο της κινεζικής ιατρικής προσφέρει άριστα και άμεσα κλινικά αποτελέσματα.

● **ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΠΟΛΥΚΥΣΤΙΚΩΝ ΩΟΘΗΚΩΝ (ΣΠΩ):** Το ΣΠΩ είναι μια ορμονική διαταραχή που χαρακτηρίζεται από συγκεκριμένα συμπτώματα και η οποία μπορεί να επηρεάσει τη λειτουργία του σώματος με διάφορους τρόπους. Αποτελεί προδιαθεσικό παράγοντα για μελλοντική εμφάνιση υπέρτασης, διαβήτη τύπου II, καρδιοπαθειών, ινομυωμάτων, πολυπόδων κλπ. Η βασική διαταραχή στο σύνδρομο ΣΠΩ είναι ορμονική: διαταραχή στην έκκριση των γοναδοτροπινών από την υπόφυση, αυξημένα ανδρογόνα από τις ωοθήκες και αυξημένα επίπεδα ινσουλίνης.

● **ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΒΕΛΟΝΙΣΜΟ:** Η αντιμετώπιση είναι απλά συμπτωματική μέσω ελαχιστοποίησης των παραγόντων κινδύνου. Η χρήση αντισυλληπτικών βοηθά στην ομαλοποίηση της περιόδου, καθώς και στην αντιμετώπιση της ακμής. Ο βελονισμός σε συνδυασμό με την κινέζικη βοτανοθεραπεία είναι μια θεραπεία με θετικά αποτελέσματα που στόχο έχει τη διέγερση και τη λειτουργική αποκατάστασή της. Είναι ο μόνος τρόπος επανεκκίνησης του λειτουργικού συστήματος των ωοθηκών σε μια νέα λειτουργική ισορροπία, μειώνοντας σχεδόν όλες τις ανεπιθύμητες παρενέργειες, των φαρμάκων.

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ**



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ
210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr