



Κηφισιά



ΕΤΟΣ 55 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

Το Νέο Ήθος στο Δήμο μας

ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ
Κηφισιάς | Νέας Ερυθραίας | Εκάλης

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019
11:30 π.μ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Συμπολίτισσες και Συμπολίτες,
Σας προσκαλώ στην παρουσίαση του Συνδυασμού
«Συμμαχία Πολιτών Κηφισιάς- Νέας Ερυθραίας - Εκάλης»
που θα γίνει στον Κινηματογράφο Cinemax3 (Γ. Δροσινή 16 Κηφισιά)
την Κυριακή 17 Μαρτίου 2019 και ώρα 11:30.

Με εκτίμηση
Γιώργος Θωμάκος
Δήμαρχος



Τα φτιάχνουμε;

«Παγκάκια φιλίας» τοποθέτησε η ΠΡΟΝΟΗ σε δημοτικά σχολεία Κηφισιάς (βλ. σελ. 11). Παγκάκια που διώχνουν τη μοναξιά. Όποιος κάθεται σε αυτά, ουσιαστικά προσκαλεί και κάποιο άλλο παιδάκι να καθίσει και να παίξει μαζί του. Ίσως θα πρέπει προεκλογικά να τοποθετηθούν ανάλογα παγκάκια σε πολλά σημεία

της Κηφισιάς. Θα κάθεται ο επικεφαλής υποψήφιος δήμαρχος που νιώθει μοναξιά επειδή δεν έχει βρει τον επιθυμητό αριθμό υποψηφίων δημοτικών συμβούλων. Έτσι όποιος περνάει θα ξέρει ότι θα μπορεί να καθίσει και να τα βρει μαζί του.

ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ
Δυναμικά η
ΝΕΑ ΑΡΧΗ

σελ. 9

Τα έργα
διχάζουν τη
Νέα Κηφισιά

σελ. 6

10 νέα πρόσωπα
στο πλευρό
του Νίκου
Χιωτάκη

σελ. 3

ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ
ΚΗΦΙΣΙΑ - Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ - ΕΚΑΛΗ
τώρα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλώ να προσδώσετε με την παρουσία σας **ΑΞΙΑ** και **ΔΥΝΑΜΗ** στην Νέα Ανεξάρτητη ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ "ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΩΡΑ" για την Κηφισιά - Ν. Ερυθραία - Εκάλη, την **Κυριακή 17 Μαρτίου 2019** και ώρα **12:00 π.μ.**, στο **POLITIA TENNIS CLUB** (Αριστοτέλους αρ.18 - Πολιτεία) όπου θα παρουσιαστούν βασικές αρχές του Προγράμματος και Υποψήφιοι Σύμβουλοι

Υποψήφιος Δήμαρχος
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Δικηγόρος - Δημοτικός Σύμβουλος Κηφισιάς

για Δήμο με Αξία!

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς Βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Παρασκευή 15 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** Συνάντηση με τον συγγραφέα Φίλιππο Δρακονταειδή με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του «Εκτός Πλαισίου» από τις Εκδόσεις Εκκρεμές, στο βιβλιοπωλείο Σπόρος, Δροσίνη 7.

● **Σάββατο 16 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** Έναρξη του νέου Φεστιβάλ Ηρώδου Αττικού, «Αττικές νύχτες στην Κηφισιά», στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς. Για τον Ηρώδη Αττικό και την εποχή του θα μιλήσουν ο καθηγητής Ε.Μ.Π, Μανώλης Κορρές και ο Επιμελητής της Ρωμαϊκής Αγοράς και της Βιβλιοθήκης του Αδριανού, Δημήτρης Σούρας.

● **Κυριακή 17 Μαρτίου, 11.00 π.μ.:** Παρουσίαση του Συνδυασμού «Κοινωνία Παρούσα» της υποψήφιας Δημάρχου Αγγελικής Παπάζογλου, στο Πολιτιστικό.

● **Κυριακή 17 Μαρτίου, 11.30 π.μ.:** Παρουσίαση του Συνδυασμού «Συμμαχία Πολιτών Κηφισιάς- Νέας Ερυθραίας-Εκάλης», με υποψήφιο δήμαρχο, τον δήμαρχο Γιώργο Θωμάκο, στον Κινηματογράφο Cinemax3, (Γ. Δροσίνη 16, Κηφισιά).

● **Κυριακή 17 Μαρτίου, 12.00 μ.μ.:** Παρουσίαση της δημοτικής παράταξης «Επανεκκίνηση τώρα», με επικεφαλής τον Γιώργο Παπαδόπουλο, στο Politia Tennis Club, Αριστοτέλους 18, Πολιτεία.

● **Κυριακή 17 Μαρτίου, 5.00 μ.μ.:** «Ο Ευτυχισμένος Πρίγκιπας» του Όσκαρ Ουάιλντ μια δραματική μουσικοθεατρική παράσταση σε προσαρμογή από τον συγγραφέα Γιώργο Κωνσταντινίδη και τη σκηνοθέτη Ελισάβετ Θεοδώρου, μαζί

τους το κουαρτέτο εγχόρδων cresento και η σοπράνο Ιωάννα Εμμανουήλ, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

● **Δευτέρα 18 Μαρτίου, 6.00 μ.μ.:** Γιορτή του Αθλητή υπό την αιγίδα του «Βικέλα» στο Politia Tennis Club.

● **Δευτέρα 18 Μαρτίου, 6.30 μ.μ.:** Η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακισίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων τιμά τον Κεφαλλονίτη ήρωα του απελευθερωτικού αγώνα Κων/νο Μεταξά, στην αίθουσα του Πολιτιστικού, Διονύσου & Μυρσίνης. Την εκδήλωση πλαισιώνει η Χορωδία Κηφισιάς 1937.

● **Τετάρτη 20 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Ομιλία με θέμα «Κλιματική Αλλαγή: Οικονομικές – Κοινωνικές απειλές και θέματα πολιτικής» από τον Τάσο Γιαννίτση, Ομότιμο Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών, π. Υπουργού, στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Όθωνος 100.

● **Πέμπτη 21 Μαρτίου, 6.00 μ.μ.:** «Σεισμός, επιπτώσεις, πρόγνωση, προφύλαξη, σχεδιασμός», ενημερωτική – επιστημονική εκδήλωση, στο κέντρο Γαία, Όθωνος 100, Κηφισιά. Θα μιλήσουν οι Ελισάβετ Δαλόγλου, Αγγελική Τσιπούρα, Φίλιππος Μπόταρε, Δρ. Κωνσταντίνος Μπαλωμένος.

● **Κυριακή 24 Μαρτίου 2019, 9.30 π.μ.:** Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς, πραγματοποιεί την καθιερωμένη του αρτοκλασία στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου Κηφισιάς.

● **Πέμπτη 28 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** Επισκόπηση της πολιτικής σταδιοδρομίας και της πολυτάραχης ζωής του μεγάλου

Έλληνα διπλωμάτη, του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδος Ι. Καποδίστρια, μέσα από ντοκυμαντέρ της φιλόλογου Λίλας Παπαδημητρίου, στο ξενοδοχείο Domotel Kastri, Ελ. Βενιζέλου και Ρωμυλίας, Ν. Ερυθραία.

● **Σάββατο 30 Μαρτίου, 6.00 μ.μ.:** Μουσικοκινητική γιορτή με τον συγγραφέα – μουσικοπαιδαγωγό, Βασίλη Αναγνώστου, με υλικό από τα βιβλία του, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Ερυθραίας (Κορίνθου 12 Νέα Κηφισιά). Μια εκδήλωση για παιδιά από 6 ετών και γονείς, Δασκάλους, Νηπιαγωγούς και εμψυχωτές.

● **Δευτέρα 15 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Ομιλία για τον Κωνσταντίνο Κανάρη από τη φιλόλογο Λίλα Παπαδημητρίου πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Συλλόγου Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής για τα 197 χρόνια από τη σφαγή στη Χίου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού.

Ψηφιακός Δήμος

Αιτήσεις ηλεκτρονικά για χορήγηση βεβαιώσεων και πιστοποιητικών μέσω του portal του Δήμου της Κηφισιάς θα μπορούν να γίνουν από τους ενδιαφερόμενους από τη Δευτέρα 18 Μαρτίου. Η επιβεβαίωση του χρήστη μπορεί να γίνει είτε μέσω του taxisnet είτε μέσω της φυσικής παρουσίας, την πρώτη φορά, στο Δημαρχείο, όπου αρμόδιος υπάλληλος θα πιστοποιήσει την ταυτότητά του.

Η ταυτοποίηση του χρήστη μέσω taxis net είναι μια απόλυτα ασφαλής διαδικασία και γίνεται στο πλαίσιο της Διαλειτουργικότητας των Συστημάτων των Δημοσίων Υπηρεσιών με τη Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων του Υπουργείου Οικονομικών. Ο χρήστης θα μπορεί να λαμβάνει το πιστοποιητικό του ή τη βεβαίωση ταχυδρομικά στο σπίτι του πληρώνοντας, είτε από την υπηρεσία. Η δράση εφαρμόζεται για πρώτη φορά σε Δήμο της Αττικής και δεύτερη πανελλαδικά μετά το Ηράκλειο Κρήτης και έχει σκοπό να μειώσει τη γραφειοκρατία.

Υπεύθυνη για το συντονισμό του συστήματος είναι η αντιδήμαρχος Ζέτη Κασιμάτη, μαζί με τη Δ/ση Προγραμματισμού, Οργάνωσης, Επιχειρηματικότητας και Πληροφορικής του Δήμου Κηφισιάς, ενώ η εφαρμογή ολοκληρώθηκε χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση για τον προϋπολογισμό του Δήμου αφού αποκτήθηκε με χορηγία της εταιρίας PublicOTA.

φροπαθών «Γιώργος Καστρινακός».

☑ Σεμινάριο με θέμα «ΠΑΙΧΝΙΔΙ: Μέσο ανάπτυξης και έκφρασης» πραγματοποιεί ο Όμιλος για την UNESCO για την Εκπαίδευση, την Επιστήμη και τον Πολιτισμό (πρώην Αμαρουσίου) την Τρίτη 19 Μαρτίου, στις 5.45 μ.μ., στα γραφεία του Ομίλου Δήμητρας 8, Μαρούσι, Πλατεία Ηλεκτρικού Σταθμού, 3ος όροφος, με εισηγήτρια την Αικατερίνη Μιχαλοπούλου, Ψυχολόγο Παιδών & Εφήβων, Msc στην Ειδική Αγωγή. Δεν υπάρχει οικονομική επιβάρυνση, απαραίτητη η επιβεβαίωση συμμετοχής μέχρι τη Δευτέρα 18/03/2019, είτε στο e-mail: info@unesco.gr είτε στα τηλέφωνα: 210-6147002 & 212-1000-250.

☑ Πλούσιο το πρόγραμμα εκδηλώσεων της Πύρνας με ομιλίες, εργαστήρια, επισκέψεις, εκδρομές δράσεις για μικρούς και μεγάλους. Ενημερωθείτε στο www.pyrna.gr ή στο τηλ. 210 62 30 913. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στο σπίτι της Πύρνας, Κοκκιναρά 43, Κηφισιά.

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ Στο **Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή** (Κασσαβέτη 18, τηλ. 210 8019975), διάλεξη ιστορίας με θέμα «Η Οικονομική Κρίση του Μεσοπολέμου και η Ελλάδα», με ομιλήτη τον ιστορικό Σωτήρη Ριζά, διευθυντή του Κέντρου Έρευνας Ιστορίας Νεώτερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών την Παρασκευή 15 Μαρτίου 2019, στις 6.30 μ.μ. Κόστος συμμετοχής 10 ευρώ.

☑ Ο **Εμπορικός και Επαγγελματικός Σύλλογος Ν. Ερυθραίας**, πραγματοποιεί εκλογές την Τρίτη 19 Μαρτίου, 2.00 – 9.00 μ.μ., στο Δημοτικό κτίριο, Αθ. Διάκου 21.

☑ Η **Ένωση Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας** στις 22 Μαρτίου παρακολουθεί τους Β' Χαιρετισμούς σε μοναστήρι της Πέρα Χώρας Λουτρακίου. Τηλ. 210 6209814 και 6944 441103.

☑ Ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής** την Πέμπτη 21 Μαρτίου ξαναπγαίνει στο Θέατρο Πορεία για τον «Γιούγκερμαν» με κόστος 25 ευρώ. Την Παρασκευή 22 Μαρτίου πγαίνει στη Μονή Αναλήψεως στη Βοιωτία για τους Χαιρετισμούς με κόστος 10 ευρώ. Την Κυριακή 24 Μαρτίου πγαίνει στο «Άλσος» για να απολαύσει τον Δημήτρη Μπάση με κόστος 38 ευρώ. Τρίτη 26 - Σάββατο 30 Μαρτίου πγαίνει στο Thermae Sylla στην Αιδηψό, κόστος 320-450 ευρώ. Δυνατότητα επτάμερης παραμονής (450-660 ευρώ). Πέμπτη 11 - Κυριακή 14 Απριλίου πγαίνει σε Ρόδο - Σύμη για το προσκύνημα του Ταξίαρχη και για τον Ακάθιστο Ύμνο με κόστος 360-410 ευρώ. Από Μ. Τετάρτη 24 Απριλίου έως Τετάρτη 1 Μαΐου πγαίνει για Πάσχα στην Τεργέστη με κόστος 780-830 ευρώ. Για τις 7 Ιουνίου προγραμματίζεται 9ήμερη εκδρομή στη Ρωσία με κόστος 1.700 - 2.180 ευρώ.

Κρατήσεις και πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 8017821 καθημερινά Δευτέρα με Παρασκευή 8.00 με 13.00 και στα 210 8079486, 210 8022058, 210 8024534.

☑ Η **Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακισίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** παρακολουθεί την Πέμπτη 21 Μαρτίου παρακολουθεί στο Θέατρο Ακροπόλ την παράσταση «Ματίλντα» με κόστος 20-24 ευρώ. Την Τετάρτη 3 Απριλίου παρακολουθεί στο Θέατρο Χώρα την παράσταση «Ο Συμβολαιογράφος» με κόστος 15-20 ευρώ. Την Παρασκευή 12 Απριλίου πγαίνει σε μοναστήρι της Κερατέας για τον Ακάθιστο Ύμνο με τιμή 10 ευρώ. Το Σάββατο του Λαζάρου 20 Απριλίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στην Ι. Μονή Αγ. Νικολάου Δίβρης Φθιώτιδας και στο Μώλο Λαμίας με τιμή 35 ευρώ. Πληροφορίες – κρατήσεις στα τηλ. 210 8081271 και 210 2133047.

☑ Ο **Σύλλογος των Κηφισιωτών** την Κυριακή 31 Μαρτίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή σε Σούνιο, Ναό Ποσειδώνα, Λαύριο, Λίμνη Βουλιαγμένης με κόστος 25 ευρώ. Πληροφορίες – Κρατήσεις: 210 8018482, 210 6207941, 210 6230682, 6977078330, 6974481872.

☑ Ο **Πολιτιστικός Όμιλος Κηφισιάς** οργανώνει διήμερη εκδρομή, 30 και 31 Μαρτίου στη Μεσσηνία, με αρχηγό ξεναγό τον Κ. Γεωργακόπουλο, τηλ. 210 625 1 615.

☑ Ο **Γ.Σ. Κηφισιάς** σε συνεργασία με τον **Πανελλήνιο Σύνδεσμο Νεφροπαθών** διοργανώνει τον αγώνα δρόμου «Kifisia Run», στις 31 Μαρτίου με αγώνες δρόμου 10.000μ, 5.000μ και 1.000μ για ΑμΕΑ και παιδιά. Τμήμα των εσόδων θα διατεθεί για τις ανάγκες του Πανελληνίου Συνδέσμου Νε-



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ίδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

Δέκα νέοι υποψήφιοι σύμβουλοι στο πλευρό του Νίκου Χιωτάκη



Καλλιόπη Πάστρα - Μάγερ

Εννέα νέα πρόσωπα που θα πλαισιώσουν το ψηφοδέλτιο του συνδυασμού «+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας» παρουσίασε ο επικεφαλής, υποψήφιος Δήμαρχος Κηφισιάς, Νίκος Χιωτάκης, ο οποίος προέβη στην ακόλουθη δήλωση:

«Είναι για μένα μεγάλη χαρά και τιμή να παρουσιάζω σήμερα 9 νέους υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους που θα πλαισιώσουν τα ψηφοδέλτια μας στις τρεις Δημοτικές Ενότητες και στα Ανεξάρτητα ψηφοδέλτια των Τοπικών Συμβουλίων!

Είναι πολίτες με σημαντική πολιτική, κοινωνική κι επιστημονική δράση στα κοινά των προαστίων μας, που εκτίθενται στην εκλογική διαδικασία και στην κρίση των συμπολιτών μας.

Είναι πολίτες της προσφοράς και του εθελοντισμού, με συμμετοχή, οι περισσότεροι, σε φορείς και συλλόγους της πόλης μας.

Καλωσορίζω στη νέα δημοτική μας παράταξη τις συμπολίτισσες και τους συμπολίτες μας.

Με ορίζοντα όχι τις εκλογές του Μαΐου, αλλά την επόμενη τετραετία για την Εκάλη, την Κηφισιά, την Νέα Ερυθραία, όλοι εμείς, παλιά και νέα στελέχη, παίρνουμε δύναμη από την μεγάλη αποδοχή των συμπολιτών μας στην πρόταση για να συνενώσουμε όλες τις δημιουργικές δυνάμεις του τόπου μας και συνεργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας με στόχο να κάνουμε την πόλη μας ακόμη πιο όμορφη, πιο σύγχρονη, πιο ανθρώπινη».



Θάνος Λογοθέτης



Ιωάννης Διονυσιάδης



Αγγελική Κανελλακοπούλου



Ευάγγελος Ταμβάκης



Αντελίνα Βαρθακούρη - Τελώνη



+ εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας

Τα 10 νέα πρόσωπα του Συνδυασμού

ΒΑΡΘΑΚΟΥΡΗ - ΤΕΛΩΝΗ
ΑΝΤΕΛΙΝΑ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ

ΔΙΟΝΥΣΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ - ΦΥΣΙΑΤΡΟΣ

ΚΑΝΕΛΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ - ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΚΟΥΚΟΥΛΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΘΑΝΟΣ
ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ

ΜΗΤΣΟΥ ΡΟΔΟΥΛΑ

ΠΑΣΤΡΑ - ΜΑΓΙΕΡ ΚΑΛΛΙΟΠΗ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

ΤΑΜΒΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ

ΤΖΑΚΑ - ΣΥΓΓΕΛΑΚΗ ΤΙΝΑ
ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



Τίνα Τζάκα - Συγγελάκη

ΝΙΚΟΣ
ΧΙΩΤΑΚΗΣ
για Δήμαρχος

«Ποιον να ψηφίσουμε;»

Οι συνδυασμοί σιγά σιγά αποχτούν ονόματα, οι υποψήφιοι δήμαρχοι συγκεντρώνουν τους υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους, συμμαχίες διαλύονται ή εδραιώνονται και αρχίζει να φαίνεται πού θα εστιάσει ο καθένας για να προσελκύσει ψηφοφόρους.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ «ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ, ΕΚΑΛΗΣ», έχει ανακοινώσει αρκετούς από τους υποψηφίους του, ενώ την πρώτη εκδήλωση του συνδυασμού θα την πραγματοποιήσει στις 17 Μαρτίου.

Η προεκλογική εκστρατεία, βλέποντας ως κύριο αντίπαλο τον πρώην δήμαρχο, φαίνεται ότι θα εστιάσει σε αιχμές για τον τρόπο διοίκησης της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής, που παραπέμπουν σε διαφθορά και οδήγησαν στην καταδίκη της από την Κοινή Γνώμη στις προηγούμενες εκλογές. Ίσως να φυλάει και κάποιον άσσο κρυμμένο, αφού δεν παύει να αναφέρεται σε παρόμοια φαινόμενα. Η πρόσκλησή του για συζήτηση - αντιπαράθεση προς τον δημοτικό σύμβουλο της αντιπολίτευσης Στάθη Κύρλο, παρότι είχε οριστεί ημερομηνία τελικά δεν πραγματοποιήθηκε.

Ο Γιώργος Θωμάκος, φαίνεται ότι θα παίξει πάντως κυρίως το χαρτί του έντιμου, που τον πολεμάει ακόμα η παλιά Αρχή, κάτι που οδήγησε σε καθυστέρηση το έργο του.

Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΝΙΚΟΥ ΧΙΩΤΑΚΗ, «+ΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΑΣ» εστιάζει στην ανυπαρξία έργου από την τωρινή δημοτική αρχή, καθώς και στο γεγονός ότι η προηγούμενη εκλογική ήττα οφείλεται σε συκοφαντίες. Μιλάει μάλιστα τόσο έντονα για συκοφαντίες, κάτι που φανερώνει ότι δεν υπάρχουν αποδείξεις εναντίον του.

Μένει επομένως σε έναν από τους δύο υποψηφίους να αποδείξει εάν υπάρχει διαφθορά ή συκοφαντίες. Προφανώς ο καθένας θα προσπαθήσει να κερδίσει στις εντυπώσεις. Πρώην και νυν δήμαρχος φαίνεται να θεωρούν ο καθένας ως τον ισχυρό αντίπαλο τον άλλον.

Πολλοί οι υποψήφιοι δήμαρχοι που προέρχονται από τον χώρο της Νέας Δημοκρατίας, όπου η Νέα Δημοκρατία αρχικά δήλωσε ότι δεν θα δώσει το λεγόμενο χρίσμα σε κανέναν. Μια και όμως την επόμενη ημέρα δεν θα είχε αντίρρηση να δει να γίνονται μπλε μεγάλα κομμάτια του χάρτη, ίσως τελικά να δώσει το χρίσμα, εκεί που θα θεωρήσει ότι υπάρχει το μεγαλύτερο ρεύμα. Και όπως είχε πει και κάποιος, κάποτε, παλιά «Και μαϊμού να βάλει υποψήφιο η Νέα Δημοκρατία στην Κηφισιά, η μαϊμού θα βγει». Βέβαια από τότε τα πράγματα έχουν αλλάξει, ίσως

όμως όχι αρκετά.

ΜΕ ΧΡΙΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΖΟΛΓΟΥ, κάτοικο της πόλης μας και σύζυγο του προέδρου της Βουλής, Νίκου Βούτση, με τον συνδυασμό «Κοινωνία Παρούσα». Η Κηφισιά δεν φημιζόταν για την αγάπη της στον ΣΥΡΙΖΑ, το άλλοτε όμως αριστερό κόμμα έχει αλλάξει αρκετά ώστε να μπορεί να έχει πια αρκετούς οπαδούς και στην Κηφισιά, ενώ στη Ν. Ερυθραία είχε πάντα υποστηρικτές. Δεδομένου δε ότι η μεγαλύτερη μερίδα του κόσμου δεν ασχολείται με τα κοινά και δεν ξέρει πρόσωπα και πράγματα, ίσως να ψήφιζε κάποιον που προέρχεται από την κεντρική πολιτική σκηνή και όχι τόσο από την τοπική κοινωνία. Προφανώς θα στηριχτεί κυρίως σε ψηφοφόρους που ψηφίζουν κομματικά και δεν ασχολούνται ιδιαίτερα με τα κοινά της πόλης.

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΝΑΚΑΚΗΣ ΩΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ αποτελεί μάλλον μια ιδιόρρυθμη περίπτωση. Στις προηγούμενες δημοτικές εκλογές είχαν συνενωθεί τρεις δημοτικές κινήσεις με επικεφαλής τον ίδιο εξασφαλίζοντας τη στήριξη του ΣΥΡΙΖΑ. Οι άλλες δύο δημοτικές κινήσεις που συνενώθηκαν εκπροσωπούσαν από τον Γιάννη Τσαγκάρη και τον Γιώργο Σκορδίλη. Σε αυτές τις εκλογές είχε ανακοινωθεί η σύμπραξη του με τον Χρήστο Καλό και ότι θα αποφασίζονταν ποιος θα ήταν επικεφαλής. Όλοι όμως γνώριζαν ότι ο Παναγιώτης Κανακάκης θα προχωρούσε μόνο ως επικεφαλής.

Έτσι, όταν ακούστηκε από τον ΣΥΡΙΖΑ το όνομα της Αγγελικής Παπάζογλου, ο Παναγιώτης Κανακάκης δήλωσε ότι θα απέχει από τις εκλογές. Η παράταξη όμως «Βήματα μπρος, Ανάσα για την πόλη μας», δεν δέχτηκε μια τέτοια προοπτική, σύμφωνα με ανακοίνωση που εξέδωσαν ύστερα από συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε στις 23 Φεβρουαρίου. Έτσι θεωρώντας ότι εκφράζουν την άποψη χιλιάδων πολιτών δήλωσαν ότι θα στηρίξουν τον Παναγιώτη Κανακάκη στη δημιουργική του πορεία στον Δήμο Κηφισιάς.

Ο Παναγιώτης Κανακάκης ίσως λοιπόν να πάει στις εκλογές με τους δικούς του ψηφοφόρους, που στο πρόσωπό του τιμούν και τον αείμνηστο δήμαρχο πατέρα του, μοιράζοντας τις ψήφους με τον ΣΥΡΙΖΑ. Ίσως σύμπτωση, ίσως όχι, αναμένεται τόσο η Αγγελική Παπάζογλου όσο και ο Παναγιώτης Κανακάκης να καλέσουν τους ψηφοφόρους τους για να τους παρουσιάσουν το πρόγραμμά τους την Κυριακή 17 Μαρτίου.

Ο ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΡΣΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ «ΑΝΘΡΩΠΙΑ, ΕΡΓΑ, ΤΙΜΙΟΤΗΤΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ», θα βασιστεί στην μακριά ιστορία του στην πόλη και στο «με ξέρετε και με αγαπάτε»,

κάτι που αντιπροσωπεύει μεγάλη μερίδα ψηφοφόρων.

Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΟΥΡΜΑΔΙΑΣ, ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ «Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ» θα βασιστεί και αυτός στους ψηφοφόρους του, που έχει εδραιώσει μια σχέση μαζί τους μετά από χρόνια στα κοινά. Τονίζει ότι δεν έχει καμία κομματική υποστήριξη, φανερά ή κρυφά και δηλώνει ότι θα δώσει αγώνα απέναντι στο σύστημα εξουσίας που κυβερνάει το δήμο την τελευταία εικοσαετία.

Η ΣΑΝΤΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ - ΝΤΕΛ ΤΟΡΟ, ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ «ΕΝΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ», είναι ίσως η μόνη υποψήφια, η οποία δεν κατέβηκε ως επικεφαλής και είπε «ποιος θέλει να έρθει μαζί μου». Υπήρχε ήδη μια κίνηση, μια Ενωτική Πρωτοβουλία, στην οποία βρίσκονται άνθρωποι χωρίς το άγχος να εκλεγούν, χωρίς τη φιλοδοξία να γίνουν δήμαρχοι. Αυτοί μεταξύ τους αποφάσισαν ότι η καταλληλότερη να τους εκπροσωπήσει είναι η πρώην πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου. Στην πορεία και το Κίνημα Αλλαγής, έδωσε τη στήριξή του στον συνδυασμό. Η Σάντυ Πατρινού θα μπορούσε να παίξει και το χαρτί της μοναδικής γυναίκας υποψήφιας, τουλάχιστον μέχρι πρότινος, δεν εστιάζει όμως σε αυτό αλλά στο πρόγραμμα του συνδυασμού.

Ο ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ «ΝΕΑ ΛΑΜΠΡΗ ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ» φαίνεται ονειροπόλος και θα βασιστεί στο γεγονός ότι έχει εμπειρία και δεν προσβλέπει σε τίποτα άλλο παρά να κάνει το καλό για την πόλη.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ, ΩΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ, δηλώνει ότι δεν τον αφορά η υποψηφιότητα της Αγγελικής Παπάζογλου με τον ΣΥΡΙΖΑ, αφού ο συνδυασμός του είναι τελείως ανεξάρτητος, ενώ και ο ίδιος δεν έχει πλέον κομματική ταυτότητα. Οι δικοί του ψηφοφόροι τον γνωρίζουν κυρίως από τον σύλλογο «Αναγέννηση» που δραστηριοποιείται στην Άνω Κηφισιά αλλά και ως καθηγητή στα σχολεία της Κηφισιάς.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ Η «ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΩΡΑ» θα πραγματοποιήσουν την κεντρική τους εκδήλωση την Κυριακή 17 Μαρτίου, όπου και θα ανακοινώσει τις γενικές αρχές του προγράμματός του. Από τους πρώτους σε ψήφους δημοτικούς συμβούλους σε κάθε εκλογική αναμέτρηση, έχοντας περάσει από διάφορες θέσεις στον Δήμο, θεωρεί ότι ήρθε η ώρα να διεκδικήσει τον Δήμο, ως επικεφαλής. Η πρώτη του ανακοίνωση δεν περιέχει κομπασμούς, αναφέρεται στην υποβάθμιση μιας πόλης

που θα έπρεπε να τιμάει τη φήμη της και μιλάει για συλλογικότητα.

Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΗΛΑΣ, ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, θα είναι η πρόταση του ΚΚΕ για την πόλη μας. Δεν προσδοκά σε ψηφοφόρους εκτός κόμματος, μάλλον είναι ο μόνος που γνωρίζει ακριβώς τον αριθμό των ψήφων που θα πάρει. Ψήφους που θα τον οδηγήσουν σε εκλογή, χωρίς το άγχος του δημάρχου.

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ» μετά το ναυάγιο της συνεργασίας με τον Παναγιώτη Κανακάκη δήλωσε ότι εκτιμά τον παρ' ολίγον συνοδοιπόρο του, ο οποίος θα μπορούσε να αποτελέσει γερή κολώνα σε έναν κοινό συνδυασμό. Ο ίδιος του είχε προτείνει τη συνεργασία, όπως την είχε προτείνει και σε άλλους διότι πιστεύει στις συνεργασίες. Δεν ήταν όμως κάτι που προέκυψε, οπότε θα συνεχίσει μόνος του, με ανθρώπους που πιστεύουν σε αυτόν.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΑΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΛΗ ΞΑΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ» αναγνωρισμένος κυρίως στην Εκάλη και τέως αντιδήμαρχός της, παρουσίασε τους κεντρικούς άξονες του προγράμματός του.

Τους δικούς του πιστούς έχει και ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΛΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΤΟΥ «ΠΟΛΗ - ΔΥΝΑΜΗ»,** που

παρουσίασε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης τους τις αρχές και τους 59 πρώτους υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους.

Σχετικά νέος στον προεκλογικό στίβο της Κηφισιάς **Ο ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ, ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ «ΝΕΑ ΑΡΧΗ»** προβάλλει δυναμικά, το νέο, το επιχειρηματικό, το αποτελεσματικό. Δηλώνει ότι αναγνωρίζει τις προσπάθειες

των προηγούμενων δημάρχων, δεν κατηγορεί κανέναν, μιλάει για το δικό του πρόγραμμα και τα δικά του φιλόδοξα σχέδια για την πόλη.

ΩΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ δηλώνει ότι θα κατεβεί και ο πρώην εκπρόσωπος της Χρυσής Αυγής στην Κηφισιά, **ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΠΑΤΣΟΣ.** Η προεκλογική του γραμμή μάλλον θα είναι συνεπής με τη στάση του στο Δημοτικό Συμβούλιο, ένα τεράστιο «Κατηγορώ» για όλα.

Χωρίς να τον γνωρίζουμε, μέσα από δημοσιεύσεις για το σπίτι του Παύλου Μελά που όλοι θέλουν να σώσουν, μάθαμε και για έναν ακόμα υποψήφιο δήμαρχο τον **ΑΝΔΡΕΑ Μ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟΥ «ΚΗΦΙΣΙΑ, ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ».** Σύμφωνα με αναφορά του είναι έτοιμος να δώσει τον αγώνα, μαζί με άλλους νέους άφθαρτους επιτυχημένους επαγγελματικά ανθρώπους για την πόλη

Πρώτη φορά τόσοι υποψήφιοι, τόσοι συνδυασμοί και πρώτη φορά τόσοσ κόσμος δείχνει τόσο αναποφάσιστος και ζητάει συμβουλές. «Ποιον να ψηφίσουμε;».

που γεννήθηκαν αυτοί και τα παιδιά τους. Μια σιωπηλή θα λέγαμε υποψηφιότητα, που ανακοινώθηκε μέσω ηλεκτρονικών σελίδων στις οποίες αρθρογραφεί ο υποψήφιος, χωρίς πρόσφατες δημοσιεύσεις.

Δημοσκοπήσεις γίνονται προκειμένου να βρεθεί ο επόμενος δήμαρχος πριν την εκλογή του. Σε αυτές δεν αναφέρονται όλοι οι υποψήφιοι. Εξάλλου είναι κοινό μυστικό ότι κάποιος δεν θα φθάσει ως επικεφαλής μέχρι τις εκλογές. Δεν είναι δυνατόν να βρεθούν τόσοι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι ώστε να στελεχώσουν τόσοι συνδυασμούς. Υπάρχει και το πρόβλημα για τους επικεφαλής με την υποχρεωτική ποσόστωση στις γυναίκες υποψήφιες. Και δεν υπάρχουν αρκετές πρόθυμες να ασχοληθούν με αυτόν τον τρόπο με τα κοινά.

Πάντως, πρώτη φορά τόσοι υποψήφιοι, τόσοι συνδυασμοί και πρώτη φορά τόσοι κόσμος δείχνει τόσο αναποφάσιτος και ζητάει συμβουλές. «**Ποιον να ψηφίσουμε;**». Αυτό αποδεικνύει ότι από τους δοκιμασμένους έχει απογοητευτεί και τους νέους δεν τους εμπιστεύεται. Ήδη όμως διαβλέπουν ποιοι θα είναι οι δύο διεκδικητές της δεύτερης Κυριακής και ήδη βλέπουν τον πιθανό νικητή. Και η παράσταση νίκης καμιά φορά ισοδυναμεί με την ίδια τη νίκη. Μόνο που έχουμε ακόμα καιρό μπροστά μας και τα πράγματα μπορεί να αλλάξουν. Ποτέ δεν ξέρεις τι θα βγάλει η κάλπη, εκτός αν την έχεις γεμίσει μόνος σου.

Τα αποτελέσματα των εκλογών συχνά μας εκπλήσσουν. Και θα μείνουμε για πάντα να απορούμε «πώς είναι δυνατόν να υπάρχουν άνθρωποι που θα ψηφίζουν...».

Ένας φίλος ήρθε απόψε απ' τα παλιά...

Αυτό το φιλμ ήταν η «Στέλλα» του Μ. Κακογιάννη, για την εποχή του πρωτοποριακό, όσο φυσιολογικό φαίνεται σήμερα. Η Στέλλα, ελεύθερο πνεύμα, γυναίκα, όχι γυναικούλα, ρισκάρισε και τη ζωή της ακόμη μπροστά στην ελευθερία και είπε όχι στη δέσμευση την προσωπική, εκεί που όλες εμείς οι άλλες θα λέγαμε «ναι» αφού νομίζαμε πως γι αυτή τη δέσμευση είχαμε γεννηθεί. Από τη χειραγώγηση του πατέρα κατ' ευθείαν στο χέρι του συζύγου.



Ξαφνικά έλαμψε στο μυαλό μου, ότι ξημέρωνε οκτώ του Μάρτη, μέρα που όλες οι οργανωμένες κοινωνίες έχουν αφιερώσει στη γυναίκα. Έχουμε λοιπόν τη γιορτή μας. Η γυναίκα, φορέας της αγάπης, της προστασίας και της στήριξης της οικογένειας μετά την ισοτιμία της, απέδειξε ότι την άξιζε. Δεν υπάρχει τομέας στην οργανωμένη κοινωνία μας, χωρίς την ευδόκιμη παρουσία της. Όμως ένας Μεχμέτ Αγάς ήρθε να αμαυρώσει τη λαμπρή της γιορτή και το θρίαμβό της, αφαιρώντας τη ζωή από μια μάνα με δυο βρέφη, που δεν θα γνωρίσουν ποτέ το μητρικό φιλή και χάδι, επειδή ένας πατριαρχικός εγωιστής τους το στέρησε.

Αφιερωμένο στη φετινή γιορτή της γυναίκας και της αδικοχαμένης μάνας.

ΚΑΙΤΗ ΜΕΣΣΗΝΗ

Η αναλογική, απλά...

Δεν θέλω να απογοητεύσω κανέναν, αλλά οφείλω να το γράψω. Όσοι ανιδιοτελώς συντάχθηκαν με κάποιον από τους υπεράριθμους Υποψήφιους Δημάρχους, πείσθηκαν από τα οράματα, την ευφράδεια ή τον, (τόσο «άγνωστο» (sic) σε εμάς του απλούς πολίτες), ευρωπαϊκό τους αέρα... Όσοι έχουν όρεξη για δουλειά και πιστεύουν στην ιερότητα του σκοπού και θα ριχθούν με ζήλο στον αγώνα... Όσοι φαντάζονται τον εαυτό τους να διαβουλεύεται, να συμβουλεύει και να διαμορφώνει την καθημερινότητα της πόλης μας... Όσοι νιώθουν έτοιμοι να τα δώσουν όλα για το καλό αυτού του τόπου... Να κρατήσουν το καλάθι τους όσο πιο μικρό γίνεται, γιατί στις προσεχείς Αυτοδιοικητικές Εκλογές, θα εφαρμοστεί η απλή αναλογική!

Απλή αναλογική ή αλλιώς, «Πόσο πήρες; Τόσους θα έχεις». Απλά τα πράγματα.

Ουσιαστικά, κανένας συνδυασμός, δεν θα ημιδοτηθεί με Συμβούλους. Για να γίνει όμως πιο κατανοητό... Πήρε για παράδειγμα 10% ο Μάκης την πρώτη Κυριακή, (κάτι σε Μάκη υποψήφιο δεν θα έχουμε νομίζω, για αυτό και επέλεξα αυτό, ως το όνομα του παραδείγματος), 41 συνολικά οι Δημοτικοί Σύμβουλοι, 10% των 42 θα έχει ο Μάκης.

Πρώτος πρώτος ο Μάκης λοιπόν, γιατί ηγείται του συνδυασμού του και ακολουθούν, ο Τάκης η Σούλα ο Λάκης και ένα μικρό μόνο ποσοστό της Κούλας. Που από ολόκληρη την Κούλα, θα προτιμήσουμε μάλλον το χέρι της. Μιας που... με τα λόγια της ίδιας της Κούλας, «Καλύτερα να μου κοπεί το χέρι, παρά να κατεβώ ποτέ υποψήφια με τον Μάκη, στο ψηφοδέλτιο του...».

Τέσσερις και λίγη Κούλα και μπροστά μπροστά ο Μάκης. Ο μόνος που ήταν σίγουρος ότι θα έμπαινε στο πολυπόθητο συμβούλιο, αν και η προσπάθεια, ήταν συλλογική. Του Μάκη, του Τάκη, της Σούλας, του Λάκη, της Κούλας και καμιά σαρανταριά ακόμα ανθρώπων. «Ας μπούμε στο Δημοτικό Συμβούλιο Και ύστερα βλέπουμε με ποιους συνεργαζόμαστε». Πάλι η Κούλα μίλησε.

Το μόνο σίγουρο είναι, ότι εμένα τουλάχιστον, δεν μου ακούγεται και τόσο κακό να υπάρχει απλή αναλογική. Να ξεφύγουμε επιτέλους από αυτό το μοντέλο, όπου ο οποίος Δήμαρχος, είναι ο απόλυτος άρχοντας της πόλης και διοικεί με «αυλή» και όχι με συμβούλους. Οι οποίοι να ξέρετε, στην όποια διοίκηση, δεν έχει σημασία πού και πότε, δεν αντιμετωπίζονταν ποτέ έως σήμερα, ως ισάξιοι. Ανέκαθεν υπήρχαν, «πρώτης» και «δεύτερης διαλογής» σύμβουλοι. Κατά κάποιον τρόπο, αυτό, ήταν μέρος της όλης συμφωνίας...

Τώρα όμως, αναγκαστικά θα μάθουν να συνεργάζονται εκεί μέσα. Και γιατί όχι; Η συνεργασία είναι εύκολη, όταν οι προθέσεις είναι αγαθές και ο σκοπός όλων, είναι το καλό της πόλης μας. Και μόνο αυτό. Η απλή αναλογική, σε αντίθεση με αυτά για την οποία την κατηγορούν, μπορεί να λειτουργήσει ως εργαλείο διαφάνειας και συνεργασίας, που θα φανερώσει σε όλους εκεί μέσα, τον καλύτερό τους εαυτό. Σίγουρα δε, θα τους βοηθήσει να βρουν σημεία σύγκλισης και συμφωνίας, απαλλαγμένοι από ιδεολογικές αγκυλώσεις. Γιατί εδώ που τα λέμε, τι ιδεολογικές διαφορές μπορεί να υπάρξουν, στον τρόπο που μαζεύονται τα



σκουπίδια, που κλείνονται οι λακούβες, που φωτίζονται οι δρόμοι... Αυτά είναι τοπικά θέματα και επειδή πρόκειται για θέματα της καθημερινότητάς μας, ενδιαφέρονται για αυτά και τόσοι αξιόλογοι άνθρωποι, από την τοπική κοινωνία.

Νέοι Υποψήφιοι. Μην απογοητεύστε, δεν κάνω την Κασσάνδρα, για λίγο περισσότερο ρεαλισμό είναι που προσπαθώ. Μην σας αποθαρρύνει το ενδεχόμενο, οι πιο έμπειροι στα κοινά, να σας εκτοπίσουν στην εσωτερική κούρσα των σταυρών. Το πιθανότερο είναι, ότι αυτό θα γίνει έτσι και αλλιώς. Πάλι οι ίδιοι θα εκλεγούν. Άμα όμως έχετε βρει έναν συνδυασμό στον οποίον να πιστεύετε, για τον οποίον θέλετε να προσφέρετε με όλη σας την καρδιά, άσχετα αν θα εκλεγείτε ή όχι, αγκαλιάστε τον κοινό σας αγώνα και όχι το ενδεχόμενο της εκλογής σας. Δείτε την προεκλογική περίοδο, σαν μια μοναδική ευκαιρία, για να μας δείξετε τι μπορείτε να καταφέρετε, τόσο εσείς, όσο και ο συνδυασμός σας.

Αγαπητοί Συνδημότες. Εμπιστευτείτε τους ανθρώπους που εμπιστεύεστε. Μαζί με τους Υποψήφιους Δημάρχους, δείτε ποιοι είναι και οι υποψήφιοι Δημοτικοί Σύμβουλοι. Η προτροπή μου είναι, να ψηφίσετε τον συνδυασμό που «μιλάει» σε εσάς και τις επιθυμίες σας και τους ανθρώπους που σας κάνουν να νιώθετε άνετα με την επιλογή σας. Το νόημα της απλής αναλογικής, είναι η καλύτερη εκπροσώπηση των Δημοτών μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Επιτέλους ψηφίζουμε ανθρώπους, που είναι υπόλογοι σε εμάς, για τις πράξεις τους και τις αποφάσεις τους. Ανθρώπους που γνωρίζουμε. Και αυτό, μέχρι σήμερα, (όπου κρυβόντουσαν πίσω από την πλάτη του εκάστοτε Δημάρχου), δεν το είχαμε.

Αγαπητοί Υποψήφιοι Δήμαρχοι ή τουλάχιστον, εκείνοι που δεν θα έχετε την τύχη να διεκδικήσετε τη δημαρχία την δεύτερη Κυριακή. Στην ουσία κερδίσατε! Συχαρητήρια! Γιατί τη στήριξή σας, δεν θα την δώσετε «τζάμπα». Θα συμφωνήσετε, οι δυο «φιναλίστ», να δεσμευθούνε για πράγματα που θα γίνουνε για την πόλη μας, προτού να βγείτε για να στηρίξετε στα τυφλά τον Χ ή την Ψ που διεκδικούνε τον «θρόνο». Μας βλέπουν και οι Δημότες... Κάτι σαν ένα άτυπο συμφωνητικό, το οποίο θα μπορείτε να βγάλετε από το συρτάρι σας, μόλις δείτε ότι οι προθέσεις και οι δεσμεύσεις του οποίου στηρίξατε τελικά, δεν συμβαδίζουν με τα όσα συμφωνήσατε για το καλό της πόλης μας.

Είδατε, μόνο καλό μπορεί να βγει με αυτό το πράγμα! Όλοι μας κερδίζουμε τελικά! Κυρίως, η πόλη μας και οι Δημότες!

Ποδηλάτης Ανοιχτομάτης



Capuccino με κανέλα

Δημότης Κηφισιάς

Αλλάζουν οι δήμαρχοι, οι δημοτικές παρατάξεις δημιουργούνται και διαλύονται, η πόλη όμως παραμένει και μαζί της παραμένουν και οι κάτοικοι.

Είναι πλέον ξεκάθαρο ότι το να αναπολούμε νοσταλγικά μία παλιά Κηφισιά που δεν υπάρχει πια δεν ωφελεί σε τίποτα. Κάνοντάς το, μόνο σχιζοφρενείς μπορούμε να γίνουμε. Ας ξεκινήσουμε λοιπόν με τη διαπίστωση ότι ενώ σε άλλα μέρη, κατά τις δεκαετίες του 80 και του 90 οργιάζαν συζητήσεις πάνω στο θέμα της διατήρησης του αστικού τοπίου, με το κεντρικό σύνθημα το «όπου ήταν, όπως ήταν», που με ορθολογικές παρεμβάσεις και κίνητρα οδήγησαν σε μία θαυμαστή αποκατάσταση των ιστορικών κέντρων των πόλεων, μία αποκατάσταση που είχε στο επίκεντρο τον κάτοικο, τον «δημότη», εδώ κάποιιο προτίμησαν να καταστρέψουν φύση, ρυθμό και αρμονία. Το «διατήρησε και σεβάσου» εδώ πέρα έγινε «πίασε-πέτα», με αποτέλεσμα αντί για την αρμονική συνύπαρξη του παρόντος με το παρελθόν, με σεβασμό στο αστικό περιβάλλον, να έχουμε αυτό το απίστευτο συνονθύλευμα που συναντάει κανείς στους δρόμους της πόλης μας- αρχιτεκτονικό, πολεοδομικό, συγκοινωνιακό. Και τα λοιπά και τα λοιπά.

Ο δημότης καταδικάστηκε σε ρόλο κομπάρσου, χρήσιμος μάλλον μονάχα για το φόντο των φωτογραφιών «πετυχημένων» κοινωνικών εκδηλώσεων.

Είναι ανάγκη σήμερα οι διάφοροι υποψήφιοι δήμαρχοι να κάνουν μια σοβαρή πρόταση: πως μπορούν να πετύχουν να εμπνεύσουν στους κατοίκους της πόλης μας μια συνείδηση του δημότη της Κηφισιάς σε νέες βάσεις: όχι αρνούμενοι δήθεν τη σημερινή κατάσταση και καταφεύγοντας με παράπονο σε ένα παρελθόν που χάθηκε, αλλά μέσα από τις εσωτερικές αντιθέσεις του σήμερα και τις δυνατότητες που υπάρχουν για νέες προοπτικές.

Η μοναδική μου ελπίδα, είναι απλώς να συνεργαστούν οι κάτοικοι της πόλης μας μεταξύ τους για ένα καλύτερο περιβάλλον, χωρίς να περιμένουν οι ίδιοι να έρθει οποιαδήποτε δημοτική διοίκηση να δώσει απαντήσεις σε όλες τις ανάγκες του κοινωνικού συνόλου. Κάτι που, δυστυχώς, είναι σίγουρα μια ουτοπία. Ο κάθε πολίτης, όμως, πρέπει να κάνει

Διευκρινίσεις της Ράνιας Ντάλλη*

Αναφορικά με εν μέρει ανακριβές δημοσίευμα της εφημερίδας σας, στο φύλλο της 8ης Μαρτίου 2019, το οποίο με αφορά, θα ήθελα, παρακαλώ, να καταχωρίσετε την παρακάτω ανακοίνωση, με την οποία αποκαθίσταται η αλήθεια:

Εδώ και ένα μήνα, περίπου, ανέλαβα την πρωτοβουλία για την κατάρτιση ανεξάρτητου, πολυσυλλεκτικού ψηφοδελτίου για το Κοινοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς, απευθύνοντας κάλεσμα σε όλους τους υποψηφίους Δημάρχους του Δήμου μας και τους ανένταχτους συμπολίτες μου να το στηρίξουν. Στο κάλεσμα αυτό, ανταποκρίθηκε πρώτος ο υποψήφιος Δήμαρχος κ. Αλέξιος Μακρής, ο οποίος ανακοίνωσε τη στήριξή του, σε πρόσφατη δημόσια εκδήλωση της δημοτικής παράταξης «Νέα

Αρχή». Ευχαρίστια τον κ. Μακρή και δήλωσα ότι θα συζητήσουμε την ένταξη υποψηφίων, προερχόμενων από την παράταξη «Νέα Αρχή», στο ανεξάρτητο, πολυσυλλεκτικό ψηφοδέλτιο για την Κοινότητα Κηφισιάς. Παρομοίως, θα κινηθώ και με όλους τους υποψηφίους Δημάρχους, οι οποίοι θα στηρίξουν την προσπάθεια αυτή αλλά και τους συμπολίτες μου, εκτός παρατάξεων.

Επομένως, θα ήθελα να δηλώσω ότι έχω την απόλυτη ευθύνη της συγκρότησης του ανεξάρτητου και πολυσυλλεκτικού ψηφοδελτίου για το Κοινοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς, το οποίο θα στελεχωθεί από δικούς μου συνεργάτες, από υποψηφίους όσων δημοτικών παρατάξεων το στηρίξουν και από όσους συμπολίτες μας, εκτός

παρατάξεων, εκδηλώσουν σχετικό ενδιαφέρον. Η συγκρότηση του ψηφοδελτίου θα γίνει μετά από ειλικρινείς συζητήσεις με όλους τους ενδιαφερόμενους, με στόχο τη συγκρότηση ενός ψηφοδελτίου αντιπροσωπευτικού όλου του κοινωνικού και πολιτικού φάσματος της Κοινότητας Κηφισιάς, από πρόσωπα με αποδεδειγμένο έργο στον τομέα τους. Κάτι νέο γεννιέται στην Κοινότητα Κηφισιάς. Ελπίζω η προσπάθεια να αποδώσει καρπούς για το καλό των ανθρώπων του τόπου μας.

**Ράνια Ντάλλη, Νομικός
Συντονίστρια ανεξάρτητου, πολυσυλλεκτικού ψηφοδελτίου για το
Κοινοτικό Συμβούλιο
της Κηφισιάς**

Τα έργα διχάζουν τη Νέα Κηφισιά

Να αλλάξει την πολιτική του ο Δήμος Κηφισιάς στο θέμα της κατασκευής αερογέφυρας με κατεύθυνση από τον κόμβο της Νέας Κηφισιάς προς την Αθήνα εκφράζουν 540 κάτοικοι της περιοχής, μέσω του συνοικιακού τους συμβουλίου. Ζήτησαν λοιπόν στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 6 Μαρτίου να αφήσουν την περιοχή τους ήσυχη και να μην γίνουν έργα. Παρά τις αντιρρήσεις ορισμένων συμβούλων το θέμα συζητήθηκε και εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία.

Ο πρόεδρος του συνοικιακού συμβουλίου Νέας Κηφισιάς ΟΥΛΕΝ, Γιάννης Αγαπτιδής, ανέφερε ότι δεν είναι δυνατόν ο Δήμος Κηφισιάς να αντιφάσκει, λέγοντας «όχι» στα Διόδια στην περιοχή αλλά «ναί» στα έργα. Κάτι τέτοιο δεν είναι



ορθό αφού οι παραχωρησιούχοι επιβάλλουν διόδια για να κατασκευάζουν έργα.

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου παραβρέθηκαν πολλοί κάτοικοι από την περιοχή και με αποδοκμασίες ή επευφημίες προσπάθησαν να επιβάλουν τη θέση τους.

Ενδιαφέρον είχε και η το-

ποθέτηση του κ. Αγαπτιδής, ο οποίος ανέφερε ότι αφού υπάρχει η υπόγεια διόδος της οδού Ελαιών και περνάει κάτω από της Εθνική οδό γιατί να φτιαχτεί και αερογέφυρα που θα καταστρέψει και μεγάλο τμήμα της οδού Ιλισίων.

Βέβαια ο σχεδιασμός της υπόγειας διάβασης είχε ως

σκοπό να εξυπηρετήσει την τοπική κοινωνία, αφού με το κλείσιμο των φαναριών στον κόμβο της Νέας Κηφισιάς προς την Αθήνα κατά τους Ολυμπιακούς αγώνες, η περιοχή των Αδαμών έχει υποστεί τεράστιο πλήγμα από την υπερτοπική κυκλοφορία. Ένα πρόβλημα που έχει κατά καιρούς εκφράσει με πολλούς τρόπους και ο πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Κηφισιάς Δημήτρης Κυριαζόπουλος.

Πάντως ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος είπε πως το Υπουργείο Υποδομών ούτως ή άλλως εξετάζει αλλαγές στο σχεδιασμό των έργων και έτσι το συμβούλιο ψήφισε να μην επιμείνει στην κατασκευή έργων, αν πρώτα δεν συνταχθεί μελέτη βιώσιμης κινητικότητας στην περιοχή, απόφαση που χαιρέτισαν οι κάτοικοι.

το καθήκον του για να λειτουργούν καλύτερα οι τοπικές υπηρεσίες. Στην καθαριότητα, στο πράσινο, στη σωστή χρήση του αυτοκινήτου του. Όποιος διοικήσει στο μέλλον, πρέπει να σκεφτεί τις ανάγκες των κατοίκων, αλλά και οι κάτοικοι με την σειρά τους, πρέπει να πράττουν για το γενικό συμφέρον, και όχι απλώς να καταγγέλλουν.

Για να πούνε τι θέλουν για το άμεσο μέλλον οι κάτοικοι πρέπει να συναντηθούν και να συζητήσουν μεταξύ τους το πως επιθυμούν να ζήσουν την πόλη. Πού και πώς, όμως;

Γύρω από ένα κέντρο πόλης όπου ο δημότης δεν ανήκει πια, υπάρχουν συνοικίες - δο-

ρυφόροι: Πολιτεία, Κεφαλάρη, Άνω Κηφισιά, Αλώνια, Κάτω Κηφισιά, Εργατικές κατοικίες, Νέα Κηφισιά, Αδάμες, αποκομμένες, διότι τις διασχίζουν μεγάλες κυκλοφοριακές αρτηρίες, χωρίς να έχουν κανένα σημείο συνάντησης μεταξύ τους. Αυτή είναι η πραγματικότητα, και με αφετηρία αυτή την πραγματικότητα πρέπει να καλλιεργήσουν οι υποψήφιοι σε όλους εμάς τη συνείδηση ότι όλοι ανήκουμε στην ίδια πόλη. Μια «πολιτιστική πρόταση», συνεπώς.

Εάν καταφέρουμε να δημιουργήσουμε αυτή τη συνείδηση του δημότη, τότε και μόνο τότε, θα έχουμε μια πόλη καθαρή, που θα τη σεβόμαστε και θα την αγαπάμε.



«Όταν χτύπαγε το χέρι του στο τραπέζι ο προηγούμενος δήμαρχος, όλοι ήξεραν ότι έπρεπε να κάνουν αυτό που έλεγε», ακούσαμε σε συζήτηση. Ο επόμενος δήμαρχος ούτε τραπέζι για να χτυπήσει το χέρι του δεν θα έχει, ήταν μια άλλη άποψη. Ο «Κλεισθένης» με τις νέες διατάξεις του, καθιστά ανίσχυρο τον δήμαρχο και δίνει μεγαλύτερη δύναμη στο Δημοτικό Συμβούλιο. Άραγε μόνο για τον τίτλο αγωνίζονται οι υποψήφιοι ή βασίζονται στη σχεδόν ίδια δύναμη με τον δήμαρχο που θα έχουν σε όποια θέση κι αν εκλεγούν;



Ανακαλύψαμε τον τροχό και πανηγυρίζουμε. Έτσι από Δευτέρα 18 Μαρτίου θα μπορούμε να υποβάλλουμε ηλεκτρονικά αιτήσεις στον Δήμο Κηφισιάς. Για την παραλαβή βέβαια των πιστοποιητικών που ζητάμε είτε θα πληρώνουμε υπηρεσίες ταχυδρομείου και θα περιμένουμε, είτε θα πηγαίνουμε να το παραλάβουμε οι ίδιοι από τον Δήμο και θα περιμένουμε. Για να μην μας ξεχάσουν και οι Υπηρεσίες. Το e-mail δεν ανακαλύφθηκε ακόμα, ούτε κάποιου άλλου είδους ηλεκτρονική χορήγηση του πιστοποιητικού. Σε κάποια επόμενη καινοτομία δράση.



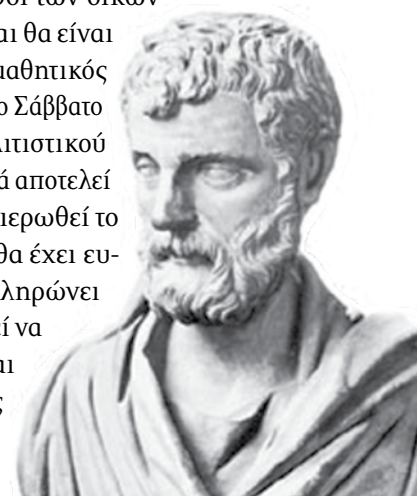
Πανηγυρίζουμε μεταξύ άλλων επειδή η Κηφισιά είναι ο δεύτερος Δήμος πανελλαδικά που εφαρμόζει ανάλογο σύστημα και ο πρώτος που το εφαρμόζει στην Αττική. Και δεν μπορούμε να μη θυμηθούμε μια φίλη από την Κωνσταντινούπολη, η οποία πλέον ζει στην Ελλάδα και κάθε φορά που πάει σε μια δημόσια υπηρεσία, αναρωτιέται γιατί πρέπει να πηγαίνει. Στην Τουρκία έχουν πολλά χρόνια που κάνουν τις αιτήσεις τους και παίρνουν τα πιστοποιητικά τους ηλεκτρονικά. Ίσως να κόβονταν τα φτερά στον Δήμο αν μάθαινε τι θέση κατέχει διεθνώς η «καινοτομία» του.

Υπάρχει ένα αλάτπητο βαρόμετρο για να καταλάβει ένας υποψήφιος δήμαρχος εάν πηγαίνει καλά στην προεκλογική πορεία του. Η λάσπη που θα του πετάξουν. Καινούργιος σχετικά ο Αλέξης Μακρής στον προεκλογικό στίβο της Κηφισιάς, δεν του πολυέδωσαν σημασία στην αρχή. Μια όμως και άρχισαν να ασχολούνται με το πόσο κόσμο είχε σε κάθε εκδήλωση και να τους μετράν και λάθος, μια και άρχισαν να τον χαρακτηρίζουν ως «παπατζή», ό,τι κι αν σημαίνει ο όρος, μάλλον καλά πρέπει να τα πηγαίνει.

Οι ψηφοφόροι της Κηφισιάς, και λέμε της Κηφισιάς, μια και υπερσχύουν αριθμητικά από τους ψηφοφόρους της Ν. Ερυθραίας και της Εκάλης, σπάνια πάνε κόντρα στις επίσημες γραμμές, οι οποίες καθορίζονται κυρίως από τη Νέα Δημοκρατία. Κάποτε έβγαλαν έναν Κανακάκη και αργότερα διάλεξαν κάποιον από τους ανεξάρτητους προερχόμενους από το κόμμα, αφού δεν υπήρχε επίσημος υποψήφιος. Αν όμως υπάρξει χρίσμα, μάλλον πρέπει να θεωρείται βέβαιο ότι θα βγει. Γι' αυτό και πολλοί το ζήτησαν αλλά κανείς δεν το έλαβε μέχρι στιγμής. Ίσως όμως να προκύψει στο μέλλον, αν διαπιστωθεί σε κάποιον υποψήφιο ισχυρό ρεύμα.

Κάποιος να μας προστατεύσει από όλη αυτή τη βλακεία που μας έχει κατακλύσει με την Προστασία Προσωπικών Δεδομένων. Δεν θέλω να προστατεύσει κανένας τα δεδομένα μου, που ούτως ή άλλως είναι διαθέσιμα σε όποιον πραγματικά τα θέλει. Να σταματήσουν να με παίρνουν πέντε φορές τη μέρα τηλέφωνο για να μου πουλήσουν φτηνό ρεύμα, φτηνό κινητό, φτηνή καλωδιακή τηλεόραση θέλω. Με όλο και αυξανόμενη συχνότητα και πίεση, όσο πιο πολύ τα δεδομένα μου προστατεύονται.

Ποτέ δεν είναι αργά για να υλοποιηθούν ωραίες ιδέες. Οραία η ιδέα για έναρξη ενός νέου φεστιβάλ στα χνάρια του Ηρώδη του Αττικού, αφού στην Κηφισιά είχε και μία από τις βίλες του, ενώ υπάρχουν οι τάφοι των δικών του. Κάτω από τα δέντρα της Κηφισιάς δίδασκε και θα είναι πραγματικά όμορφο να μπορέσει να καθιερωθεί μαθητικός αγώνας ρητορικής. Η έναρξη του φεστιβάλ θα γίνει το Σάββατο 16 Μαρτίου, στις 6.30 μ.μ., στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κηφισιάς με ομιλίες για το έργο του. Τι θα γίνει μετά αποτελεί έκπληξη. Όπως έκπληξη αποτελεί κι αν θα καθιερωθεί το φεστιβάλ, μια και αυτή η Δημοτική Αρχή δεν θα έχει ευκαιρία να πραγματοποιήσει δεύτερο, αφού ολοκληρώνει σε λίγους μήνες τη θητεία της. Οι επόμενοι μπορεί να είναι οι ίδιοι, μπορεί να είναι και διαφορετικοί και ένας θεσμός για να αγκαλιαστεί από τους άλλους πρέπει να έχει προλάβει να καθιερωθεί.



«Νέα Αρχή» με τον Αλέξιο Μακρή, που είναι ίσως ο πρώτος που ανακοίνωσε τη δημιουργία συνδυασμού στην Κηφισιά. Αρκετά αργότερα ανακοινώθηκε και η «Νέα Αρχή για την Αττική» που διεκδικεί την Περιφέρεια με επικεφαλής τον δήμαρχο Αμαρουσίου, Γιώργο Πατούλη. Οι δύο Αρχές μάλλον μόνο κάποια συμπάθεια μοιράζονται μεταξύ τους και τη σύμπτωση του ονόματος. Δεν έχουν το ίδιο know how, μια και δεν επρόκειτο για επιχείρηση franchise, κάτι που θα μπορούσε κανείς να υποθέσει μια και υπάρχει μια «Νέα Αρχή», τόσο στην Αγ. Παρασκευή, όσο και στη Θεσσαλονίκη.



«Σαράντα μέρες κρατάει η γιορτή», τόσο μάλλον πάμε να κρατήσουμε και τη γιορτή για την ημέρα της γυναίκας. Ποια μέρα, μια βδομάδα πριν και μια βδομάδα μετά όλο και κάποια μέρα κάποια δράση γινόταν για τη γυναίκα. Λίγο σαν ξεκάρφωμα φαίνεται. Όσο λιγότερο αναγνωρίζουμε την αξία της, τόσο περισσότερο την γιορτάζουμε. Σταματήσαμε να κόβουμε βασιλόπιτες και γιορτάζουμε τη γυναίκα. Αργεί και το Πάσχα φέτος.

Δεν υπάρχει μέρα σχεδόν που δεν θα κάνει κάποια αναφορά για την ανάγκη του εμβολιασμού, στην εκπομπή της δημοσιογράφου της ΕΡΑ. Με χαρά αναφέρθηκε μάλιστα και σε «αυτονόμο» νόμο στην Ιταλία, με τον οποίο απαγορεύεται σε παιδιά ανεμβολίαστα κάτω των έξι ετών να πηγαίνουν σε σχολεία, ενώ για τα μεγαλύτερα που δεν θα εμβολιαστούν οι γονείς τους αναγκάζονται σε πρόστιμα. Δεν διευκρινίστηκε αν μέρος του προστίμου πηγαίνει στις φαρμακευτικές που τα χάνουν από τα εμβόλια.

Ώσιμες ανησυχίες

Παρακολουθούμε τελευταίως όψιμα εκφραζόμενες ανησυχίες συμπολιτών μας που αφορούν στην Οικία Παύλου Μελά στην Κηφισιά. Πρόσφατα μάλιστα, διαβάσαμε και δημοσιευθέν σχετικό άρθρο με τίτλο: «Μέριμνα για το σπίτι του ήρωα... Πάνου Μελά»! (Εμείς πιστεύουμε ότι προφανώς φταίει ο δαίμων του τυπογραφείου). Διαβάσαμε όμως και αρκετές ανακριβείς πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο του άρθρου τούτου με τις οποίες όμως δεν είναι η στιγμή να ασχοληθούμε τώρα. Δεν αμφισβητούμε βεβαίως την καλοπροαίρετη διάθεση του αρθρογράφου και ασφαλώς τα αισθήματα πατριωτισμού του. Το αντίθετο, τον συγχαίρουμε ειλικρινώς. Ας μας επιτραπεί όμως να εκφράσουμε την άποψη ότι εν προκειμένω χρειάζεται μεγαλύτερη προσοχή περί την ορθότητα των όσων γράφονται και για να είμαστε ειλικρινείς, μας εντυπωσίασε και το τόσο...όψιμα περί του θέματος εκδηλωθέν ενδιαφέρον του αρθρογράφου. Λέτε, οι επερχόμενες

Δημοτικές εκλογές να τα φταίνε όλα;

Δίδεται πάντως εδώ η ευκαιρία να καταστήσουμε γνωστό ότι οι ανησυχίες μας δια την τύχη του σπιτιού του ήρωα Μακεδονομάχου Παύλου Μελά, ξεκίνησαν προ πολλών ετών με εκθέσεις και άρθρα των μετέπειτα Ιδρυτικών μελών και Μελών του σημερινού Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «Καπετάν Μίκης Ζέζας» - Φίλοι Παύλου Μελά, εδρεύοντος εντός των ορίων του Δήμου Κηφισιά.

Ήδη, από το έτος 2009 με τις προσπάθειές των μετέπειτα μελών μας, και την καθοριστική συμπαράσταση του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κ. Παπούλια και του τότε Υπουργού Πολιτισμού κ. Αντ. Σαμαρά, η οικία Παύλου Μελά ανακηρύχθηκε σε Μνημείο. Αργότερα και με συνεργασία μας με το Υπουργείο Πολιτισμού, κατορθώσαμε να διασωθεί προς το παρόν τότε η Οικία-Μνημείο του Παύλου Μελά από τον κίνδυνο άμεσης κατάρρευσης. Ακολούθησε η αναγνώριση του Σωματείου μας το 2016 με κύριο σκοπό - μεταξύ άλλων- και την οριστική διάσωση της Οικίας- Μνημείο.

Μέχρι και σήμερα, με τη θερμή συμπαράσταση του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κύριλλου, του Προέδρου της Βουλής κ. Ν. Βούτση, της Πολιτείας ΥΠ.ΠΟ., του Δημάρχου Κηφισιάς κ. Γ. Θωμάκου, των Ελλήνων και των Ελλήνων της διασποράς, πιστεύουμε ότι προχωρούμε κατά το δυνατόν εις την επίτευξη του βασικού μας σκοπού που είναι η διάσωση της Οικίας- Μνημείο του μεγάλου ήρωα Παύλου Μελά.

Συνεχίζουμε να πιστεύουμε μέχρι και σήμερα εις την επιτυχία του σκοπού των προσπαθειών μας, η οποία όμως δυστυχώς διαφαίνεται πολύ δύσκολη.

Να σημειώσουμε πάντως εδώ, ότι αναλαμπή περί ενδιαφέροντος δια την ιστορική οικία, υπήρξε και από άλλον Κηφισιώτη ασχολούμενο με τα κοινά και αυτό, εις το κάπως απώτερο παρελθόν αλλά εάν δεν κάνουμε λάθος ήταν και τότε που πλησίαζε η εποχή των Δημοτικών εκλογών. Τι σύμπτωση!

Με φιλικούς και πατριωτικούς χαιρετισμούς,
Εκ μέρους του Δ. Σ. του Σωματείου
«Καπετάν Μίκης Ζέζας» - Φίλοι Παύλου Μελά
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΛΑΣ, Πρόεδρος

Το νέο Δ.Σ. της ΧΕΝ

Πρόεδρος: Μαρία Γεωργία Τυράκη, Α' Αντιπρόεδρος: Ανδριανή Παγώνα Καμπλάρη, Β' Αντιπρόεδρος: Μαρία Νίκα, Γενική Γραμματέας: Ελένη Καραμαούνα, Ειδική Γραμματέας: Αλεξάνδρα Αφλωνιάτη, Ταμίας: Στυλιανή Τζαβαλιέρη, Έφορος Σπιτιού: Γεωργία Χριστοδουλοπούλου, Μέλη: Άννα Ασκάρογλου και Ελένη Πέππα.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς και τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης εν όψει του πάνδημου εορτασμού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της 198^{ης} Εθνικής Παλιγγενεσίας

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Α. Για την Παρασκευή 22^η Μαρτίου 2019

Εορταστικές εκδηλώσεις στα Σχολεία.

Β. Για την Κυριακή 24^η Μαρτίου 2019

Ώρα 10.30 πρωινή

Ώρα 11.30 πρωινή

1. Γενικός Σημαιοστολισμός στο Δήμο Κηφισιάς από την ανατολή του ηλίου της 23^{ης} μέχρι και τη δύση της 25^{ης} Μαρτίου και φωταγώγηση όλων των Δημοσίων, Δημοτικών καταστημάτων και των Ν.Π.Δ.Δ., Οργανισμών και Τραπεζών κατά τις βραδινές ώρες της 23^{ης} και της 25^{ης} Μαρτίου.
2. Κατάθεση στεφάνων Σχολείων Εκάλης στο Μνημείο των Πεσόντων (Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη)
3. Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Πεσόντων (Κηφισιάς και Ζηρίνη, Κηφισιά) από αντιπροσωπείες μαθητών, των Σωματίων Ελλήνων Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, Σωματίων, Συλλόγων, Καθηγητών, Δασκάλων.

Γ. Για την Δευτέρα 25^η Μαρτίου 2019

Ώρα 7.30 πρωινή

Ώρα 10.30 πρωινή

Ώρα 11.00 πρωινή

Ώρα 11.15 πρωινή

1. Οι καμπάνες των Εκκλησιών θα χτυπήσουν χαρμόсуνα.
2. Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στη Νέα Ερυθραία, χοροστατώντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κυρίλλου.
3. Επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο των Πεσόντων (Ελ. Βενιζέλου και Λουκή Ακρίτα, Νέα Ερυθραία) και κατάθεση στεφάνων από το Δήμαρχο και εκπροσώπους των Αστυνομικών Τμημάτων, της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, των αναγνωρισμένων Αντιστασιακών Οργανώσεων και Πολιτικών Κομμάτων.
4. Εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου της ημέρας από το Δήμαρχο Κηφισιάς.
5. Παρέλαση επί της Λεωφόρου Ελευθερίου Βενιζέλου στη Νέα Ερυθραία.
6. Το Α' Δημοτικό Νέας Ερυθραίας θα χορέψει Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς (Λεωφόρος Ελ. Βενιζέλου, Νέα Ερυθραία).

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Το Δημοτικό Συμβούλιο, τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας, Εκάλης και οι Δημόσιες, Πολιτικές και Αστυνομικές Αρχές του Δήμου, Σχολεία, Σωματεία, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, Σώματα Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, η Φιλαρμονική Ορχήστρα Κηφισιάς καθώς και όλοι οι Πολίτες του Δήμου μας.
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 213 2007 252.

Κηφισιά 15 Μαρτίου 2019
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ

Ιδιαίτερη είναι η δυναμική του συνδυασμού ΝΕΑ ΑΡΧΗ που φαίνεται να κερδίζει σταθερά το ενδιαφέρον και την εμπιστοσύνη του κόσμου της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης. Μπήκε στον εκλογικό στίβο όχι ως συνδυασμός αλλά ως πρόταση για μια διαφορετική αντιμετώπιση καθημερινών πραγμάτων όπως η ενέργεια και η ανταποδοτική ανακύκλωση. Προτάσεις που φαίνεται να συμμερίζεται πολύς κόσμος που ανταποκρίνεται στα καλέσματα για να ενημερωθεί για το πώς θα μπορούσε να λειτουργήσει ένας Δήμος παρέχοντας κέρδος για τον ίδιο και τους δημότες. Έτσι με τον επικεφαλής του συνδυασμού Αλέξιο Μακρή μιλήσαμε για τις προοπτικές του συνδυασμού στην εκλογική μάχη.



Δυναμικά η ΝΕΑ ΑΡΧΗ

►► Πολλοί μας ρωτάνε γιατί βάζουν τόσο πολλοί υποψηφιότητα και αν νομίζουν ότι μπορούν να διεκδικήσουν τον Δήμο. Βέβαια αυτό που ακούγεται ευρέως είναι ότι δεν στοχεύουν στη δημαρχία, αλλά σε κάποια θέση αντιδημάρχου ως δέλεαρ για την εξασφάλιση της συνεργασίας τους με τον εκλεγμένο δήμαρχο. Ποια είναι η δική σας αίσθηση;

Κι εγώ το έχω ακούσει, καιρό τώρα συζητείται και παρασκηνιακά και ευθέως από συνδημότες μας ότι υπάρχουν πολλές υποψηφιότητες και λόγω σχεδίου Κλεισθένη, που οδηγεί αρκετούς υποψηφίους να κατεβάσουν αυτόνομο συνδυασμό με προοπτική να εκλεγούν οι ίδιοι ως επικεφαλείς. Εμένα προσωπικά με βρίσκει αντίθετο αυτό, η δική μας πρόθεση ως ΝΕΑ ΑΡΧΗ ήταν και είναι να διεκδικήσουμε επί ίσους όρους τη δημαρχία. Κι αυτό γιατί εκφράζουμε το νέο, το δημιουργικό και άφθαρτο, με ουσιαστικό πρόγραμμα, το οποίο ήδη έχουμε παρουσιάσει με αρκετές συγκεντρώσεις ανοικτού κοινού, με διαφορετική θεματολογία την κάθε μία.

Πιστεύουμε ότι θα είμαστε στον δεύτερο γύρο και τελικά εμείς οι νικητές. Σε περίπτωση όμως που δεν είμαστε και λόγω του νομοσχεδίου με το μειονέκτημα της απλής αναλογικής, εάν προταθούν σε εμάς θέσεις αντιδημαρχίας θα συμμετάσχουμε, εγώ όμως προσωπικά ο ίδιος δεν θα αναλάβω θέση αντιδημαρχίας και θα προτάξω νέα αξιόλογα στελέχη του συνδυασμού μας για τη θέση αυτή. Εγώ θα παραμείνω απλός στρατιώτης, δημοτικός σύμβουλος για να βοηθήσω πραγματικά τη επόμενη μέρα τη διοίκηση του Δήμου. Ένα πραγματικά πολύ δύσκολο έργο.

Έτσι λοιπόν, τηρώντας πιστά τις θέσεις μας ως ΝΕΑ ΑΡΧΗ ότι δεν μας ενδιαφέρουν οι καρέκλες, είναι κάτι που θα πράξω πρώτα εγώ ο ίδιος. Αυτό δεν σημαίνει ότι η βοήθειά μου δεν θα είναι πολύπλευρη. Με όσες δυνάμεις και εμπειρίες διαθέτω θα βοηθήσω για το κοινό καλό. Επίσης προτρέπω και τους άλλους επικεφαλής των συνδυασμών που τελικά θα είναι στην κάλπη να πράξουν το ίδιο.

Το Νομοσχέδιο αυτό είναι μια μεγάλη ευκαιρία για όλους όσους έχουν διατελέσει στο παρελθόν σε θέσεις κλειδιά του Δήμου, να αποδείξουν ότι είναι αναγκαίο να προταθούν νέα στελέχη με εμπειρίες στο επάγγελμά τους, τεχνογνωσία και όρεξη για δουλειά.

Ας γίνει το εφελτήριο αυτό λοιπόν για μια νέα Κηφισιά, για μια Κηφισιά με καινούργιους στα κοινά ανθρώπους αξιολογημένους για να μπορούν να έχουν και την άμεση αποδοχή του κόσμου. Γιατί αυτό που εισπράτουμε τελευταίως από τον πολύ και απλό κόσμο είναι η έκφραση «Πάλι οι ίδιοι και οι ίδιοι;» Ας βάλουμε μια τελεία λοιπόν και να κοιτάξουμε το καλό της Κηφισιάς.

►► Φαίνεστε πολύ αισιόδοξος για την εκλογή σας. Και από την αίσθηση που έχουμε ίσως δεν έχετε άδικο. Ακούστηκε μάλιστα και κάποιο γκάλοπ που σας έχει δεύτερο. Εκεί στηρίζετε την αισιοδοξία σας;

Ας ξεκινήσουμε από τον αρχή λοιπόν, αν ο νυν δήμαρχος και ο προηγούμενος δήμαρχος, κατά τη διάρκεια της θητείας τους είχαν επιτελέσει σοβαρό έργο για την Κηφισιά, εγώ δεν θα ήμουν εδώ. Η συμμετοχή μου στις εκλογές αυτές έγκειται στο γεγονός ότι οι πολίτες δεν είναι ικανοποιημένοι από το έργο ούτε του νυν δημάρχου, ούτε από του προηγούμενου. Αυτό το απέδειξαν στις δημοτικές εκλογές του 2014 με την αντισυστημική ψήφο τους εναντίον του προηγούμενου δημάρχου.

Όσον αφορά λοιπόν την πορεία μας είμαι πεπεισμένος ότι η αίσθησή σας είναι αληθινή. Αυτό εισπράτουμε κι εμείς οι ίδιοι. Κι εγώ χθες πληροφορήθηκα ότι στο fimotro.gr, αναρτήθηκε δημοσκόπηση η οποία διενεργήθηκε την προηγούμενη εβδομάδα που μας δείχνει δεύτερους στις προτιμήσεις του κόσμου με 19%, πίσω από τον προηγούμενο δήμαρχο κύριο Χιωτάκη και μπροστά από τον νυν δήμαρχο κύριο Θωμάκο. Δεν κρύβω ότι με χαροποιεί το γεγονός αυτό, όμως πιστεύω ότι το καλύτερο γκάλοπ είναι η ίδια η κάλπη. Πράγματι



η Κηφισιά θέλει αλλαγή προσώπων, ο κόσμος της Κηφισιάς θέλει αλλαγή προσώπων, νοοτροπίας και έργα και υπηρεσίες για την πόλη του. Συμπερασματικά λοιπόν είμαστε η πρώτη επιλογή των δημοτών που θέλουν απαγκίστρωση από το παλιό κατεστημένο. Εμείς λοιπόν με ταπεινοφροσύνη συνεχίζουμε σαν να είμαστε σε οποιαδήποτε δημοσκόπηση τελευταίοι, ξεκινώντας ουσιαστικά από το μηδέν.

Έχουμε δρόμο μπροστά μας, η πλειοψηφία των δημοτών δεν έχουν πάρει τις οριστικές τους αποφάσεις για το τι θα ψηφίσουν και αυτό μας κάνει αισιόδοξους να πείσουμε για το πρόγραμμα και τις προθέσεις μας όσο το δυνατόν μεγαλύτερο κομμάτι της κοινωνίας μας.

►► Την Κυριακή 17 Μαρτίου είναι και η ονομαστική σας εορτή, να ευχηθούμε και χρόνια πολλά. Το θεωρείτε σημαδιακό ότι αρκετοί συνδυασμοί κάνουν τη μέρα της γιορτής σας ανακοίνωση;

Προφανώς διάλεξαν την ημέρα της γιορτής μου διότι είναι σημαδιακή ημέρα για να ανακοινώσουν τις υποψηφιότητες. Φυσικά αστετεύομαι και εύχομαι σε όλους καλή επιτυχία!

Οι ηρωίδες ταξιδέτριες του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

► Της **ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΥ***

Τι κι αν το εισιτήριο γράφει πως απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας; Τι κι αν εκείνη η υπέροχη, ευγενική φωνή που ακούγεται από τα μεγάφωνα σε όλη την αίθουσα λέει «παρακαλούμε πολύ να απενεργοποιήσετε τα κινητά σας τηλέφωνα» - μήπως άραγε είναι πολύ ευγενική η φωνή και γι αυτό κανείς από τους «ενόχους» δεν εισάκουσε την παράκλησή της; Γιατί από τις δεκάδες ανοιχτές οθόνες των θεατών στην ανακοίνωση, ελάχιστες ήταν αυτές που ανταποκρίθηκαν και έκλεισαν λίγο πριν σβήσουν τα φώτα και ξεκινήσει η συναυλία. Μήπως έπρεπε να ξαναειπωθεί από τα μεγάφωνα «επειδή παρατηρούμε πως κάποιοι δεν έχετε κλείσει τα κινητά σας, κάντε το τώρα;» Τι πιο άσχημο θέαμα, να σβήνουν τα φώτα της πλατείας και να σε προετοιμάζουν για την παράσταση ή τη συναυλία που θέλεις να παρακολουθήσεις - και σβήνουν για να εστιάσεις την προσοχή σου στη σκηνή - να έχεις δίπλα σου, μπροστά σου, παρακάτω κι από έναν (ή μια) θεατή να μη νοιάζεται καθόλου γι αυτό που εκτυλίσσεται στη σκηνή και παίζουν με τα κινητά τους; Τι κι αν οι ταξιδέτριες έτρεχαν καθ' όλη τη διάρκεια της παράστασης να ενημερώνουν διακριτικά (για να μην ενοχλούν τους άλλους θεατές) τους παραβάτες να κλείσουν τα κινητά τους τηλέφωνα, που με περισσό θράσος και παντελή αδιαφορία για νόμους, κανονισμούς αλλά και για τους γύρω τους, είχαν σηκωμένα και τραβούσαν βίντεο τη συναυλία σαν να ήταν σπίτι τους; Πολλές από τις κυρίες (γιατί όταν παρακολουθούσα οι παραβάτες κατά συντριπτική πλειοψηφία ήταν γένους θηλυκού) δεν αρκέστηκαν μόνο στη λήψη... Ήθελαν και να τα «ανεβάσουν» στα κοινωνικά τους δίκτυα, αλλά και να ελέγχουν κάθε τρεις και λίγο τι σχόλια τους έκαναν οι φίλοι τους. Κι όλα αυτά όταν οι υπόλοιποι γύρω τους προσπαθούσαν να παρακολουθήσουν τη σκηνή και το θέαμα για το οποίο είχαν πληρώσει... Και το χειρότερο; Στον αθλητισμό, όταν πάρεις 2 κίτρινες κάρτες, ο διαιτητής «σφυρίζει» κόκκινη και σε αποβάλλουν. Οι ηρωίδες ταξιδέτριες τι πρέπει να κάνουν άραγε στους παραβάτες που μετά από 5-10 λεπτά ξαναπέφτουν στο ίδιο παράπτωμα και πρέπει να ξαναπάνε και να τους ξαναπούν πως ίδιο, λες και πρόκειται για 3χρονα παιδιά που δεν καταλαβαίνουν τι κάνουν. Παρακολουθώντας τις, πραγματικά τις θαύμασα, αφού εγώ θα έχανα σίγουρα την υπομονή μου να λέω τα ίδια πράγματα στον ίδιο ενήλικα άνθρωπο 4 και 5 φορές.

Δυστυχώς όλα αυτά δε συνέβησαν σε κάποιο απλό θέατρο, αλλά στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το σημείο αναφοράς του Πολιτισμού της χώρας μας. Όταν όλα αυτά γίνονται στον Οργανισμό που έχει προβλέψει και έχει σεβαστεί μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια κάθε πνευματικό δικαίωμα των Δημιουργών, έχει προβλέψει κι έχει σεβαστεί τους επισκέπτες του- θεατές του- που έρχονται να παρακολουθήσουν μια ιδανική αισθητηριακή εμπειρία, ως οφείλει να είναι μια πολιτιστική παράσταση, τότε τα πράγματα είναι πολύ σοβαρά για το επίπεδο των πολιτών. Γιατί εκεί φαίνεται το μεγάλο πρόβλημα έλλειψης κουλτούρας και σεβασμού που έχουμε ως πολίτες και δυστυχώς το διαδίκτυο το έχει αναδείξει σε μέγιστο βαθμό. Υπάρχουν πολλοί ανάμεσά μας πια που

δεν ενδιαφέρονται πραγματικά να πάνε να απολαύσουν μια πολιτιστική παράσταση. Το μόνο που τους ενδιαφέρει είναι να αποδείξουν στην «ιντερνετική» ζωή τους πως «ήταν εκεί». Αν τους ρωτήσεις τι παρακολούθησαν, είναι σίγουρο πως δεν ξέρουν να σου πουν.

Κι όλα αυτά έγιναν στη μουσική παράσταση- αφιέρωμα στο διαχρονικό Γιώργο Μουζάκη, που όπως πολύ σωστά επεσήμανε ο Γιώργος Κατσαρός, αναφερόμενος στην αγνωρισιμότητα των δημιουργών, με αφορμή τη συζήτηση που είχε με έναν ταξιδιτή. Το Γιώργο Μουζάκη μπορεί να μην τον γνώριζε, αλλά ήξερε όλα τα τραγούδια του όταν του τα ονομάτισε ο κ. Κατσαρός. Ζούμε δυστυχώς σε μια εποχή που πολύ συχνά χάνουμε την ουσία των πραγμάτων και αυτό μας απομακρύνει από τις απολαύσεις που μπορεί να μας δώσει μια παράσταση.

Η διαπίστωση της συγκεκριμένης κατάντιας κάποιων συμπολιτών μας, σε έναν χώρο που σέβεται απόλυτα δημιουργούς και επισκέπτες, δημιουργεί σοβαρά προβλήματα για όσους αγαπούν να πηγαίνουν σε πολιτιστικές δραστηριότητες. Γιατί τους αποτρέπει να πηγαίνουν σε αντίστοιχους χώρους. Οι χώροι πολιτισμού οφείλουν να παραμένουν για τους επισκέπτες μια ευχάριστη εμπειρία και όχι να καταναλώνουν το χρόνο τους σε διαπληκτισμούς με διάφορους που χαλάνε τη μαγεία της παράστασης ή της συναυλίας. Και σε αυτό το φαινόμενο που πρέπει το υπουργείο Πολιτισμού να λάβει επιτέλους μέτρα για την προστασία και των υπολοίπων επισκεπτών αλλά και των δημιουργών.



Και μια που μιλάμε για «κοινωνικά δίκτυα»... Η φωτογραφία του Γιάννη Μπεχράκη που εικονίζει ένα σκελετωμένο παιδί και που πολλοί ήθελαν να αναρτήσουν στον «τοίχο» του fb τους με αφορμή τον ξαφνικό του θάνατο, κόπηκε από το fb... λόγω του «άσεμνου» του περιεχομένου. Τα απαγορευμένα βίντεο που ανεβάζουν παράνομα οι όποιοι «φιλότεχντοι» στα κοινωνικά τους δίκτυα από παραστάσεις και συναυλίες σε μεγάλα θέατρα και σκηνές (όπως το Μέγαρο, το Ηρώδειο, η Επίδαυρος κ) γιατί δεν «κατεβαίνουν» ποτέ από το fb, που αποτελούν παράνομη πράξη και ευθεία παράβαση πνευματικών δικαιωμάτων; Τι κάνει το υπουργείο Πολιτισμού γι' αυτό; Το σίγουρο είναι πως κάποιος πρέπει να ασχοληθεί σοβαρά από την Πολιτεία. Θα πρέπει να σκεφτούμε ίσως σοβαρά το ολόκληρο της ΕΦΕ για στη νέα της καμπάνια «κλείνουμε το κινητό, για να απολαύσουμε τον Πολιτισμό».

* Η Χριστίνα Ζαχοπούλου είναι φωτορεπόρτερ και εκπαιδευτικός και ασχολείται με το Πολιτιστικό ρεπορτάζ πάνω από 20 χρόνια.

Ο χαρταετός του Φρίξου



Αφού καρναβαλίστικα ντυμένος Βιοηέτερα στις Πάτρας τις ανηφορίες πωμένος πέρα ως πέρα, είπα ν' αποτοξινωθώ ρουφώντας φρέσκο αιθέρα και να πετάξω χαρταετό την Καθαρά Δευτέρα. Εκεί που οηοσούμπιτος αμόλλαγα καηλούμπα, κιάλαρα τον Αλέξη, μ' εναέρια κωηλοτούμπα κάθε βλογής τρεβιά πουηιά να πιάνει στον αγέρα, μα τειηικά να τα πετά σ' απόμερη μια ξέρα κι ως μόνο τρόπαιο να κρατά την άξια Περιστέρα. Τι κι αν ποηήές τον πόθησαν; Αυτόν τον βίενη Αλέξη! Εηηκρινής και μπεσαηής, με κάθε μια του βέξη μένει πιστός στο ταίρι που από νιος έχει διαβέξει. Δεν έχει όρεξη καμιά με γκόμενες να μπηέξει, ακόμη κι αν τον τάζουν όηα του Θεού τα δώρα, ωσάν την εκδηβιωτική ποιήτρια Θεοδώρα. Ηγέτης γοητευτικός, στην Ανγκεηα την πέφτει, με βλόγο αντρίκειο, πύρινο διαπρύσιον εθνεγέρτη στους πάντες υποσχόμενος ομόνοια καταπέητη. Κι εγώ μια παηηνδρόμηση με τη Βουηή παθαίνω, καίω φωνηηικές χορδές και δύσκοηηα ανασαίνω, και ας διαθέτω σύζυγο αιώνια ερωτευμένο. Σαράντα έτη συναπτά και δεν τονε χορταίνω, μα βηέπεις, έπρεπε να βρω ομοιοκαταηηξια, ηηλεκτή ή και ζευγαρωτή, κι έπαθα αποπηηξια. Μη με θωρείς και θεωρείς πως είμαι μεσ' στην ντόπα - ρίμα ωραία έπηεξα, μου άρεσε και το 'πα! Μετέχω στον εορτασμό τη μέρα της γυναικάς, ιερόδουηης ή παστρικιάς, στρηγγηίτας ή νενέκας, δουηενταρούς ή αραχτής, ώρημης ή μπαμπέκας ωσάν αυτές που φηέτταρε ο γόης Κώστας Πρέκας. Οκτώ του Μάρτη ανήμερα κήρησα απεργία, ζητώντας ν' ανακηρυχθεί η Ρένα η Δούρου αγία, αφού ως γυνή υφίσταται τον Σίσυφον μαρτύρια κι ακοηουθούν προσαγωγές και κατηγορητήρια, μα απ' τις οδούς μας έδωξαν του Δήμου συνεργεία. Εν μέσω ποηησύχναστου της πρωτευούσης δρόμον εξοργισμένη εισέπραξα κρανηγή αγενούς ηοστρομόν: Μα έρχονται, κυρία μου, γαμώ το κέρατό μου! Βούηλωστο και περίμενε τους μπάτσους να σου στείλω - δεν είναι βηέπεις και ταξί για να τους παραγγείλω! Καβάρη, αν θες να φύγεις από δω, τον αραμπα σου. κάρηηο το Μάτι να σου βγει παρά το όνομά σου. Αν dolce vita επιθυμείς, καηλόπιασ' τον μπαμπα σου ή και τον σύζυγο υπουργό, που κάνει τον κιμπάρη διαθέτων αεροσκάφη να βοητάρουν οι κουμπάροι, μονάχα έχε το νου σου μη σε πάρουνε χαμπαίρι οι σανοφάγοι δούηοι που σηκώνουνε τα βάρη αγρίως φοροηοηοσόμενοι για τη δική σου χάρη, ή βάρη τον Ποηάκη να τους βρίζει: τι σε νοιάζουν οι σύζυγοι των υπουργών, αν χαρωπές βεβάζουν;

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Στις ψαραγορές του κόσμου

Πραγματικά ωραίο έθιμο της Καθαρής Δευτέρας είναι να κάνεις τη βόλτα σου τα ξημερώματα στην Ψαραγορά της Βαρβακείου, να ψωνίζεις τα θαλασσινά σου και να κάθεσαι στα μεζεδοπωλεία να τρως τα μεζεδάκια της ημέρας και να πίνεις το ουζάκι σου, σε μια προσπάθεια να καταπολεμήσεις και τη μυρωδιά από τα τόσα μύδια και καλαμαράκια.

Κάπως έτσι βρεθήκαμε με μια παρέα το βράδυ της Κυριακής - ξημέρωμα Καθαρής Δευτέρας- να σεργιανάμε στους πάγκους της ψαραγοράς μαζί με χιλιάδες πιστούς στα πατροπαράδοτα έθιμα. Όλα τα θαλασσινά φυσικά ήταν «φρέσκα» και από τα «ελληνικές» θάλασσες. Άλλωστε γνωρίζουμε ότι η ράτσα μας είναι από τους μεγαλύτερους θαλασσοπόρους. Αυτό φαινόταν και από τις τιμές όπου οι κατεψυγμένες γαρίδες Αργεντινής είχαν μόλις 1, 2 ευρώ λιγότερο από τις φρέσκες ίδιου μεγέθους Κύμης.



Για να μη μιλήσουμε για τα χταπόδια τα οποία έχουν εδώ και καιρό εξαφανιστεί από τις ελληνικές ακτές. Αλλά είπαμε το έθιμο, έθιμο. Όσο για τους ψαρομεζέδες αν είναι καλός ο μάγειρας βαφτίζει...το ψάρι κρέας. Έτσι και τα θαλασσινά που παραγγείλαμε ήταν πεντανόστιμα. Μαζί με το μεζέ και το ποτό έρχεται και η ώρα της διασκέδασης. Έτσι βγήκαν από τις θήκες τους και τα μπουζουκάκια και μερακλωμένοι οι καλλίφωνοι της παρέας έδειξαν την καλλιτεχνική τους αξία.



Σε άλλα μήκη και πλάτη της γης όπως στο Αμβούργο, στη Γερμανία, μεγάλο λιμάνι και αυτό, οι ψαραγορές έχουν άλλο έθιμο. Κάθε Κυριακή ξημερώματα, στην κεντρική ψαραγορά μαζεύουν τους πάγκους και ο κεντρικός χώρος μετατρέπεται σε ένα μεγάλο εστιατόριο με τηγανιτό ψάρι και πατάτες και άφθονη μπύρα. Στήνεται και μια σκηνή, όπου ντόπια συγκροτήματα παίζουν από ροκ μέχρι «τα παιδιά του Πειραιά». Στην Τουρκία πάλι και μάλιστα στην Κωνσταντινούπολη οι ψαραγορές είναι περίφημες και τα ψαρομεζεδάκια έχουν τη τιμητική τους στο τραπέζι των ντόπιων. Στη γέφυρα του Γαλατά τα ψαροκάικα έχουν μετατραπεί σε εστιατόρια με φουφούδες και οι περαστικοί απολαμβάνουν το ekmek balik, το σάντουιτς με ψάρι.



Ο καιρός μας έκανε τη χάρη κι έτσι στο διάλειμμα του χειμώνα εισχώρησαν μερικές μέρες άνοιξης για να γιορταστεί εθιμοτυπικά η Καθαρά Δευτέρα. Δύο τεράστια καζάνια με φασολάδα, πολλά κιλά χαλβάδες και τουρσιά, αμέτρητες λαγάνες και άφθονο κρασί κατανάλωσαν οι χιλιάδες «πιστοί» των εθίμων, στο πάρκο Αντρέα Παπανδρέου στη Νέα Ερυθραία.

Αλλά εκτός από τα άφθονα σαρακοστιανά που όπως και να το κάνεις κάποια στιγμή τελειώσανε, το κέφι ήταν αυτό που έμεινε ανεξάντλητο μέχρι το τέλος της γιορτής, αργά το μεσημέρι. Σε αυτό συνετέλεσε ο λαϊκός βάρδος, Γιώργος Μαργαρίτης, που για δεύτερη χρονιά ξεσήκωσε με τα τραγούδια του να χορέψουν, σχεδόν όλους όσους βρέθηκαν στο πάρκο.

Και όταν λέμε όλους το εννοούμε αφού εκτός από τους χιλιάδες συμμετέχοντες στο πανηγύρι, βρέθηκαν μαζί τους και όλοι οι υποψήφιοι δήμαρχοι αλλά και πολλοί σύμβουλοι, οι οποίοι, συμμετείχαν στο γλέντι



Καλή Σαρακοστή!

με διάφορους τρόπους, χορεύοντας, πίνοντας και κυρίως συζητώντας. Άλλωστε τι πιο όμορφο να συμμετέχεις στην κοινωνική ζωή του τόπου ενεργά είτε αυτή είναι λύπη είτε χαρά.

Το πανηγύρι λοιπόν έγινε αιτία για κοινωνικές επαφές, άλλωστε για το σκοπό αυτό γίνεται ένα πανηγύρι για να διασκεδάσουμε και να γνωριστούμε καλύτερα σε στιγμές κεφιού.

Υπήρξαν βέβαια και τα αναμενόμενα σχόλια, ότι το κέφι το κάνουν οι άνθρωποι και δεν χρειαζόταν να πληρώσουν γνωστό καλλιτέχνη, ότι θα μπορούσαν να παίξουν μουσική κάποιοι από τους Κηφισιώτες. Ας μην ξεχνάμε όμως ότι ο Γιώργος Μαργαρίτης είναι Κηφισιώτης και ότι πολλοί από όσους πήγαν στο πάρκο, τους τράβηξε η δική του φήμη και φωνή.

Το ελαφρύ αεράκι οδήγησε και πολλούς χαρταετούς να χρωματίσουν τον γαλανό ουρανό, τα παιδιά διασκέδασαν στα διάφορα παιχνίδια αλλά και με τη βοήθεια ειδικών στην ψυχαγωγία.



Παγκάκι της φιλίας

Νιώθεις μοναξιά; Δεν έχεις παρά να καθίσεις στο παγκάκι της φιλίας. Με τον τρόπο αυτό δίνεις το σήμα και σε κάποιον συμμαθητή σου να καθίσει δίπλα σου ή απλώς να σε σπκώσει για να παίξετε παρέα. Την πρωτοβουλία για το «Παγκάκι της φιλίας» που ξεκίνησε από τη Γερμανία αλλά ταξίδεψε και από την άλλη μεριά του Ατλαντικού, πέρασε σε άλλες ηπείρους και πολλές χώρες, έφερε στα Δημοτικά Σχολεία της Κηφισιάς, το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων ΠΡΟΝΟΗ.

Τα παγκάκια «έγιναν φιλικά» από τις 4 έως 7 Μαρτίου, με αφορμή την Πανελλήνια Ημέρα για τον Σχολικό Εκφοβισμό και παραδόθηκαν σε Δημοτικά σχολεία της πόλης με γραμμένες λέξεις όπως «αγαπώ», «σέβομαι», «συγχωρώ». Παγκάκια που πλέον θα βρίσκονται στα προαύλια των σχολείων, καλώντας τα παιδιά να νοιαστούν το ένα για το άλλο και να μην αφήνουν κανέναν μόνο του. Η τελετή παράδοσης έγινε παρουσία των μελών της επιστημονικής ομάδας, της Πρόεδρος του Δ.Σ. Αγγελικής Τριανταφύλλου - Πιτίδη και εθελοντών του ΚΠ ΠΡΟΝΟΗ.



► Γράφει ο
Δρ. ΜΑΡΙΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
 Δικηγόρος

Μια από τις προεκλογικές δεσμεύσεις της παρούσας διοίκησης του δήμου Κηφισιάς είναι αυτή της «απελευθέρωσης» των κοινοχρήστων χώρων, όπως δρόμων ή πεζοδρομίων, της Κηφισιάς (Κηφισιά, Εκάλη, Νέα Ερυθραία) από τις αυθαίρετες και παράνομες χρήσεις τους από δημότες ή τρίτους σε βάρος των δημωτών.

Ας δούμε συνοπτικά κάποια στοιχεία περί το νομικό μέρος αυτής της δέσμευσης για την απελευθέρωση των κοινοχρήστων χώρων:

Το δικαίωμα στην κοινή χρήση ή άλλως το δικαίωμα χρήσης των κοινών τοις πάσι απορρέει από το αυτοτελές δικαίωμα στην προσωπικότητα και κατοχυρώνεται στο αρ. 5 παρ. 1 του Συντάγματος. Επιχειρώντας την οριοθέτηση της έννοιας και του περιεχομένου του ανήκοντος, αδιακρίτως, σε κάθε άτομο δικαιώματος στην κοινή χρήση, δεν υπάρχει αμφιβολία ότι αυτό περιλαμβάνει τη δυνατότητα διέλευσης του κοινού - με οποιαδήποτε τρόπο και οποτεδήποτε - από τους κοινοχρήστους χώρους όπως είναι οι δρόμοι και τα πεζοδρόμια στο δήμο Κηφισιάς. Η καθιέρωση και η απόδοση του πράγματος στην κοινή χρήση και ο αποκτώμενος, πλέον, εξ' αυτού προορισμός της εξυπηρέτησης δημοσίου συμφέροντος παράγει, πέραν της σχέσης του ατόμου, και σχέση της Πολιτείας -εν προκειμένω, της Δημοτικής Αρχής Κηφισιάς (Κηφισιά, Νέα Ερυθραία, Εκάλη) αναφορικά με τα πεζοδρόμια στο δήμο Κηφισιάς - προς το πράγμα, η οποία έγκειται στη δημιουργία σφαίρας εξουσίας της δημόσιας διοίκησης να ρυθμίζει με διάφορα μέσα την κοινή χρήση καθώς και στη γέννηση της υποχρέωσης ή ευθύνης αυτής να διασφαλίζει την ελεύθερη, άμεση, και συνεχή διάθεση και απόλαυση των κοινοχρήστων από το κοινό και να μεριμνά εν γένει για την ικανοποίηση του δημοσίου προορισμού τους. Η διάταξη της παρ. 5 του άρθρου 1 του Συντάγματος, με την οποία κατοχυρώνεται το δικαίωμα στην προσωπικότητα - και άρα εμμέσως και το δικαίωμα στην κοινή χρήση των κοινοχρήστων πραγμάτων όπως των δρόμων και των πεζοδρομίων στην Κηφισιά, δύναται να θεμελιώσει από μόνη της, καίτοι γενική και αόριστη, αξίωση κατά της Δημοτικής Αρχής Κηφισιάς για αποχή, συμμετοχή ή παροχή στους πολίτες και δημότες Κηφισιάς των κοινοχρήστων πραγμάτων κατά τον προορισμό τους. Άλλωστε, όπως ορίζεται στο αρ. 25 παρ. 1 του Συντάγματος «τα δικαιώματα του ανθρώπου ως ατόμου και ως μέλους του κοινωνικού συνόλου και η αρχή του κοινωνικού κράτους δικαίου τελούν υπό την εγγύηση του Κράτους. Όλα τα

Στην πορεία της χρηστής διοίκησης διοίκηση σκόνταψε



κρατικά όργανα υποχρεούνται να διασφαλίζουν την ανεμπόδιστη και αποτελεσματική άσκησή τους». Επιπλέον, βάσει του αρ. 21 Σ υφίσταται υποχρέωση υλοποίησης, από τον διοικητικό μηχανισμό (εν προκειμένω, τη Δημοτική Αρχή Κηφισιάς), όλων των αναγκαίων υποδομών που θα διασφαλίσουν την αυτόνομη, ανεμπόδιστη και ασφαλή χρήση των κοινοχρήστων χώρων από όλους του πολίτες συμπεριλαμβανομένων των ΑμεΑ αλλά και γενικότερα από τα εμποδιζόμενα άτομα, η δε Οδηγία 2000/78/ΕΚ (ν. 3304/2005) εισάγει την έννοια των αναγκαίων προσαρμογών για τη θεμελίωση μη διάκρισης σε βάρος των ΑμεΑ.

Κατά την ενδεικτική απαρίθμηση στο αρ.967 ΑΚ των κοινοχρήστων πραγμάτων, περιλαμβάνονται σε αυτά και οι δρόμοι αδιαφόρων αν πρόκειται για εθνικούς, επαρχιακούς, δημοτικούς ή κοινοτικούς. Ως τμήματα των δρόμων και ως κοινόχρηστα λογί-

ζονται και τα πεζοδρόμια, όπως προκύπτει από το αρ. 13 παρ. 1 του από 24-9/20-10-1958 β.δ. 121, το άρθρο 2 παρ. 4 και 6 του ΓΟΚ (ν. 1577/1985) και τα αρ. 2 και 47 του ισχύοντος ΚΟΚ (ν.2696/1999).

Αναζητώντας τους νομοθετικούς κανόνες του ανεμπόδιστου της κοινής χρήσης των πεζοδρομίων στην Κηφισιά διαπιστώνουμε ότι έχουν εφαρμογή οι κανόνες που προβλέπονται στις διατάξεις των αρ. 23 παρ. 1 του από 17-7/16-8-1923 ν.δ. περί σχεδίων πόλεων, κωμών και συνοικισμών του Κράτους και οικοδομής αυτών σε συνδυασμό με το αρ. 2 παρ. 1 του ιδίου νομοθετήματος της παρ. 2 του αρ.47 του ΚΟΚ του αρ. 367 του π.δ.27/1999 (Κώδικας Βασικής Πολεοδομικής Νομοθεσίας) «τα πεζοδρόμια των κοινοχρήστων χώρων κατασκευάζονται, ανακατασκευάζονται, επισκευάζονται και συντηρούνται με σκοπό να διασφαλίζεται η συνεχής, ασφαλής και χωρίς εμπόδια κυκλοφορία των πεζών σε όλη την επιφάνειά τους και η χρήση τους από άτομα με ειδικές ανάγκες, εφόσον επιτρέπεται από τη μορφολογία του εδάφους» της παρ. 2 του αρ. 34 του ν.2696/1999 (ΚΟΚ) της παρ. 5 του αρ.48 του ν.2696/1999 με την οποία απαγορεύεται η κατάληψη επιφάνειας πεζοδρόμου (άρα και η τοποθέτηση εμποδίων οποιασδήποτε μορφής σε οποιοδήποτε σημείο του), εφόσον με αυτήν παρεμποδίζεται η κυκλοφορία των πεζών, συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με αναπηρίες. Επίσης του αρ.24 παρ. 1 του π.δ.410/1995 που καταλογίζει την αρμοδιότητα περί τα πεζοδρόμια στη δημοτική ή κοινοτική Αρχή, καθώς και το αρ.37 παρ. 1 του ιδίου νομοθετήματος που προβλέπεται ότι «το δημοτικό ή το κοινοτικό συμβούλιο μπορεί να εκδίδει τοπικές κανονιστικές αποφάσεις για τους όρους και τη χρήση και τη λειτουργία... των πεζοδρομίων, των πλατειών και των λοιπών κοινοχρήστων χώρων». Επίσης, το αρ.75 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (ν. 3463/2006) καθώς και το αρ.13 παρ. 14 του από 24-9/20-10-1958 β.δ. Επίσης, η διάταξη του αρ.970 του ΑΚ κανόνα περί του ανεμπόδιστου της κοινής χρήσης που προβλέπει ότι τα κοινοχρήστα πράγματα δεν μπορούν να παραχωρηθούν προς ιδιαίτερη χρήση, παρά μόνο εφόσον από την παραχώρηση δεν παρεμποδίζεται, κατά οποιοδήποτε τρόπο η κοινή χρήση του πράγματος. Τέλος, στη διάταξη της παρ.4 του αρ. 24 του Κτιριοδομικού Κανονισμού. Από τις Κανονιστικές Διοικητικές Πράξεις του δήμου Κηφισιάς, ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τα πεζοδρόμια της έχει η υπ' αριθμό 475/1997 περί διαμόρφωσης και συντήρησης των πεζοδρομίων της Κηφισιάς.

Εσείς, λοιπόν, που προεκλογικά αναρτήσατε τη «σημαία»

Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης

Νοσ. «Αλεξάνδρα»

Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολλοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά
 T/F. 210 8019212 - M. 6937074404
 E. s_roidi@hotmail.com

ΔΙΑΝΟΜΗ
 ΕΝΤΥΠΩΝ
 στα Βόρεια
 Προάστια

TIMEΣ
 ΛΟΓΙΚΕΣ

Τηλ.:
 6972 455356

0038



0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισιάς 243, Κηφισιά 145 61
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
 email:jimmyser@otenet.gr

στο Δήμο Κηφισιάς η παρούσα στα πεζοδρομιά της

της αποκατάστασης της νομιμότητας στο δήμο Κηφισιάς, που εξαγγείλατε ότι θα «απελευθερώσετε» τα πεζοδρόμια του δήμου μέσα στις πρώτες 100 ημέρες από την εκλογή σας, εφαρμόσατε το νόμο υπόψη των παραπάνω αναφερόμενων διατάξεων για τη διαμόρφωση των πεζοδρομίων της πόλης ελεύθερων προς χρήση και προσβάσιμων από τους δημότες και κάθε τρίτο; Είχατε το προνόμιο πενταετούς θητείας στο δήμο Κηφισιάς. Υλοποιήσατε στα πέντε αυτά χρόνια που πέρασαν την προεκλογική σας εξαγγελία -που ούτως ή άλλως δεν ήταν υλοποιήσιμη σε 100 ημέρες -που μπορούσε να γίνει πραγματικότητα στο χρόνο αυτό της διοίκησης του δήμου από τη «Δύναμη Ελπίδας»;

Η απάντηση είναι «όχι»!

Πέραν ολίγων περιπτώσεων πεζοδρομίων στο κέντρο της πόλης, για όλα τ' άλλα πεζοδρόμια στις γειτονιές της κάνατε «τα στραβά μάτια»- ό,τι δηλαδή έκαναν κι οι προηγούμενοι σας στη διοίκηση του δήμου Κηφισιάς -στην παραβατικότητα της μειοψηφίας των δημοτών που επιθυμούν να διαχειρίζονται το πεζοδρόμιο μπροστά από το σπίτι τους ωσάν αυτό να είναι προέκταση του κήπου τους ή της ατομικής τους ιδιοκτησίας. Με άλλα λόγια, η προεκλογική εξαγγελία από τη «Δύναμη Ελπίδας» ήταν στην ουσία ευχή δύναμης υπερπήδησης των περιπατητών των εμποδίων επί των διαμορφωμένων και αδιαμόρφωτων πεζοδρομίων του δήμου. Η κατάσταση των πεζοδρομίων στην πόλη θυμίζει τούρκικο μαχαλά στην ενδοχώρα της γείτονας χώρας. Κι εκεί δεν υπάρχουν πεζοδρόμια, η δόμηση είναι άναρχη και η δημοτική Αρχή απλώς υφίσταται.

Στην αρμοδιότητα του δήμου Κηφισιάς ανήκει η λήψη όλων των αναγκαίων μέτρων, που θα εξασφαλίζουν κατ' αρχάς ότι οι χώροι της Κηφισιάς, οι οποίοι καθορίστηκαν ως πεζοδρόμια ή πεζόδρομοι θα διατίθενται αποκλειστικά για τις προβλεπόμενες νόμιμες χρήσεις τους και ότι δεν θα χρησιμοποιούνται για αλλότριους σκοπούς που αναιρούν τον κοινόχρηστο χαρακτήρα τους. Οι όποιες δε διευθετήσεις ή προσωρινές παραχωρήσεις πεζοδρομίων και πεζοδρόμων, οι οποίες είναι επιτρεπτές, κατ' εξαίρεση του γενικού κανόνα της απαγόρευσης της κατάληψης της επιφάνειάς τους, θα πρέπει, αφενός μεν, να μην υπερβαίνουν, κατ' εφαρμογή της αρχής της αναλογικότητας, το απολύτως αναγκαίο για την υλοποίηση του εξυπηρετούμενου σκοπού μέτρο και αφετέρου, να είναι τέτοιας μορφής, ώστε να μην δυσχεραίνουν την κατά προορισμό χρήση τους. Περαιτέρω, η δημοτική Αρχή Κηφισιάς έχει την αυτονόητη υποχρέωση τήρησης των νόμιμων προδιαγραφών κατά την εκτέλεση έργων κατασκευής ή ανακατασκευής πεζοδρομίων και την υποχρέωση επίβλεψης

της καλής κατάστασης των πεζοδρομίων προκειμένου να διεξάγεται ομαλώς και με κάθε ασφάλεια η συνεχής διάβαση των πεζών και να αντιμετωπίζονται άμεσα και εγκαίρως προβλήματα που ανακύπτουν από την τυχόν κακή κατάσταση αυτών.

Συνεπεία της συρρικνώσεως και μετατροπής των πεζοδρομίων και πεζοδρόμων σε ιδιωτικούς χώρους ή συνεπεία της αποδόσεως ακατάλληλων και μη φιλικών στον χρήστη πεζοδρομίων και της μη διασφάλισης της άμεσης προσβασιμότητας τους ανατρέπεται η πρωταρχική συνθήκη για την πραγμάτωση του ανωτέρω δικαιώματος, ήτοι η συνεχής διαφύλαξη του κοινόχρηστου χαρακτήρα τους. Η μη επίδειξη της προσήκουσας ευαισθησίας για τα δικαιώματα των πεζών έρχεται σε αντίθεση με τις διεθνείς τάσεις και αρχές που αποτυπώνονται στην εγκριθείσα από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο Χάρτα των Δικαιωμάτων των Πεζών (1988) [Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων Αριθ. C 290/53] [5], στη Διακήρυξη της Κοπεγχάγης που υιοθετήθηκε κατά τη συνέλευση του 1996 των πόλεων χωρίς αυτοκίνητα και στην Πράσινη Βίβλο για το Αστικό περιβάλλον [COM(90) 218, 1990].

Η προάσπιση των δικαιωμάτων των πεζών έχει έντονη κοινωνική διάσταση, καθόσον ένα σημαντικό μέρος των χρηστών των πεζοδρομίων είναι πολίτες που δεν διαθέτουν την οικονομική δυνατότητα απόκτησης ιδιωτικής χρήσης αυτοκινήτου ή πολίτες που συνειδητά από τη χρήση του, όπως επίσης και άτομα που χρήζουν ιδιαίτερης μέριμνας και προστασίας (ηλικιωμένοι, παιδιά, άτομα με αναπηρίες). Στην προκειμένη περίπτωση περί τα πεζοδρόμια και λοιπούς κοινόχρηστους χώρους στο δήμο Κηφισιάς και σε σχέση με την ακώλυτη χρήση τους από όλους συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με αναπηρίες, η ευαισθητοποίηση του διοικητικού μηχανισμού του δήμου Κηφισιάς συνδέεται με την αναγνώριση ενός αυτοτελούς δικαιώματος για ισότιμη συμμετοχή στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή του δήμου και της χώρας, στο πλαίσιο της επιβαλλόμενης κοινωνικής ενσωμάτωσής τους.

Τι κάνατε γι' αυτούς τους συμπολίτες μας;

Το αποτέλεσμα των πράξεων σας δείχνει ότι και γι' αυτούς τους συμπολίτες μας με κινητικά προβλήματα περιοριστήκατε ευχόμενοι δύναμη υπερπήδησης των πολλαπλών εμποδίων στο διάβα τους!

Η λειτουργικότητα, η αισθητική και η ποιότητα των κοινόχρηστων χώρων στην Κηφισιά -μεταξύ αυτών και

των πεζοδρομίων της - συνδέεται άμεσα με τη φυσιογνωμία και την αναγνωρισιμότητα της πόλης και κυρίως με το επίπεδο της ποιότητας ζωής των κατοίκων της. Συνεπώς, η προσδοκώμενη αναβάθμιση της εικόνας της πόλης της Κηφισιάς καθιστά επιτακτική την ανάγκη απόδοσης και διασφάλισης πεζοδρομίων πραγματικά φιλικών προς τους πεζούς και την ανάγκη, εν γένει, σχεδιασμού της πόλεως με γνώμονα τον πεζό. Εσείς στα πέντε χρόνια που διοικήσατε την πόλη της Κηφισιάς δεν καταφέρατε να διαμορφώσετε ούτε τα πεζοδρόμια των δρόμων εισόδου κι εξόδου από την πόλη. Ρίξτε μια ματιά, για παράδειγμα, στα «πεζοδρόμια» της οδού Τατοΐου στην έξοδο/είσοδο της πόλης από τη Γέφυρα της Βαρυμπόμπης -εκεί που μεταβήκατε κατ' επανάληψη διαδηλώνοντας κατά της δημιουργίας σταθμών διοδίων στην Ε.Ο. Αθηνών Λαμίας στο ύψος της Κηφισιάς.

Η ολιγωρία ή η αδυναμία της Δημοτικής Αρχής Κηφισιάς στην εφαρμογή του νόμου περί των «απελευθέρωση» των κοινόχρηστων χώρων, δρόμων και πεζοδρομίων ή άλλων τέτοιων, στο δήμο Κηφισιάς είναι μη συγγνωστή. Το πρόβλημα το γνωρίζετε, την αντιμετώπιση του εξαγγείλατε για να εκλεγείτε, αλλά τη λύση του - που επίσης γνωρίζετε - δεν επιλέξατε για λόγους καθαρά ψηφοθηρικούς!

Η κρινόμενη παρούσα διοίκηση του Δήμου Κηφισιάς διά της ανοχής που επέδειξε στην πλειοψηφία των περιπτώσεων της παράνομης ιδιοποίησης κοινόχρηστων χώρων από ιδιώτες στην ουσία επέβαλε δια παραλείψεων της την προσβολή της προσωπικότητας του συνόλου των πολιτών και δημοτών και ενέργησε κατά παράβαση των νόμων σχετικά με την ελεύθερη και κοινόχρηστη χρήση των χώρων αυτών αποσκοπώντας είτε να εξυπηρετήσει συμφέροντα πολιτικά αρεστών σ' αυτήν είτε να μην ενεργήσει την κατασκευή των αδιαμόρφωτων πεζοδρομίων ή την «απελευθέρωση» των κατειλημμένων για να μη δυσχεραίνει σημαντικό αριθμό δημοτών με παραβατική συμπεριφορά περί την κατάληψη ή άλλως ιδιοποίηση κοινόχρηστων χώρων και δη πεζοδρομίων, των οποίων την ψήφο υπολογίζει ή εύχεται υπέρ της: δηλαδή, δεν ενήργησε, όπως υποχρεούται, η κρινόμενη παρούσα δημοτική Αρχή για λόγους που άπτονται της ψηφοθηρίας της και των πρακτικών που οδηγούν σταδιακά το δήμο Κηφισιάς σε κατάσταση αναρχίας - όποιος θέλει κάνει ό,τι γουστάρει με το πεζοδρόμιο έξω από το σπίτι του -ανομίας και περιβαλλοντικού ευτελισμού στο δημόσιο χώρο. Αυτή η έκνομη και προσβλητική για το σύνολο των δημοτών συμπεριφορά είναι μη συγγνωστή και αποδεικτική της αδυναμίας της κυβερνώσας διοίκησης στο δήμο Κηφισιάς για την εφαρμογή του νόμου και την επιβολή της ευταξίας στο δήμο.

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιχαιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ: Παλαιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

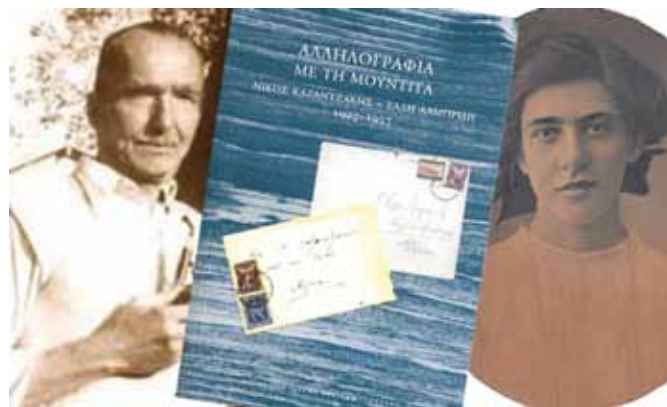
Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.

Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιχαιών σπιτιών

Εκδηλώσεις με άρωμα... Κηφισιάς

► Την Τετάρτη 13 Μαρτίου 2019 στη ΠΥΡΝΑ (Κοκκιναρά 43) παρουσιάστηκε το νέο βιβλίο για τον Νίκο Καζαντζάκη «Αλληλογραφία με τη Μουντίτα, Νίκος Καζαντζάκης - Έλλη Λαμπρίδη, 1927-1957» των Εκδόσεων ΜΙΕΤ, από την Γιολάντα Χατζή επιμελήτρια της έκδοσης. Η αλληλογραφία της Έλλης Λαμπρίδη με τον Νίκο Καζαντζάκη είναι ένας μακροχρόνιος διάλογος ανάμεσα σε δύο εξέχουσες φυσιογνωμίες της ελληνικής διανόησης που αγαπήθηκαν και ένωσαν βαθιά φιλία ο ένας για τον άλλον. Συγχρόνως αποκαλύπτει τη διαρκή επαφή τους με τα πνευματικά, καλλιτεχνικά και ιδεολογικά κινήματα της εποχής τους.



► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**



► Διάλεξη «Μια Ζωγραφική για την Αθήνα» στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή (Κασσαβέτη 18) από τον δημοσιογράφο της εφημερίδας Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ και αθηναιογράφο Νίκο Βατόπουλο και την ιστορικό τέχνης και ανεξάρτητη επιμελήτρια Ίρις Κρητικού, που μας υποδέχτηκαν μαζί σε μια πολυσχιδή εικαστική αφήγηση της πόλης. Στη φωτογραφία οι δύο ομιλητές.

► Ο συνδημότης μας Δημήτρης Βλάσσης αρχιτέκτων και γλύπτης, παρουσιάζει τη διαδρομή του στη γλυπτική σε έναν διάλογο με τη ζωγραφική του Τάκη Μάρθα (1905-1965), δασκάλου του στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. Τίτλος της έκθεσης «Μύθοι και Παραμύθια της Ψυχής και της Καρδιάς» και θα παρουσιάζεται στην αθηναϊκή γκαλερί Έρση στο Κολωνάκι (Κλεομένους 4) έως τις 29 Μαρτίου 2019. Στη φωτογραφία, το βράδυ των εγκαινίων ο Δημήτρης Βλάσσης, η δημοσιογράφος Ελένη Κυριακοπούλου με το σύζυγό της, τον γνωστό γελοιογράφο ΚΥΡ.



Ημέρα της Γυναίκας στην Εκάλη



Ποικιλία και ζεστασιά χαρακτήρισαν τη συνάντηση στο Εντευκτήριο της Εκάλης για τον εορτασμό της Ημέρας της Γυναίκας από τη Δημοτική Επιτροπή Ισότητας του Δήμου Κηφισιάς (ΔΕΠΙΣ), την Τρίτη 12 Μαρτίου.

Ομάδα Γυναικών τραγούδησε ένα νέο τραγούδι για τη Γυναίκα της συνθέτριας Στ. Ζώρζου και η ποιήτρια Νίνα Αλέξη απήγγειλε ένα ποίημα της αφιερωμένο στην γυναίκα. Η Καρέζη ως διευθύντρια στην αγαπημένη ελληνική ταινία του 1964 «Δεσποινίς διευθυντής», κέρδισε και πάλι μισό αιώνα μετά τις εντυπώσεις, μέσα από αποσπάσματα που προβλήθηκαν. Την ταινία σχολίασαν οι Πρόεδρος της ΔΕΠ Κατερίνα Καραλή, η φιλόλογος - ερευνήτρια Λία Βαλάτα, η ψυχολό-

γος Χαρά Βλαστάρη-Δυοβουνιώτου, η Αντιπρόεδρος της ΔΕΠΙΣ, Σύμβουλος Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς Λάουρα Αλιπράντη και η Αντιδήμαρχος- Πρόεδρος ΔΕΠΙΣ Ζέτη Κασιμάτη.

Παρούσες στην εκδήλωση και οι δύο γυναίκες υποψήφιες Δήμαρχοι Κηφισιάς, Σάντυ Πατρινού - Ντελ Τόρο και Αγγελική Παπάζογλου.

Η εκδήλωση έκλεισε με κεράσματα, ανταλλαγή απόψεων για την ισότητα των φύλων αλλά και μουσική αφιερωμένη στη γυναίκα, από δύο άντρες μουσικούς, ιδιαίτερα αγαπητούς στο μουσικόφιλο κοινό, ανεξαρτήτως φύλου, τον μάεστρο Φίλιππο Χίου και τον ακορντεονίστα, Αλέξανδρο Σούτσο.

Έριξε αυλαία η Άνοιξη Τεχνών

Με ανοιξιάτικο καιρό ολοκληρώθηκε ο θεσμός Άνοιξη Τεχνών, που ξεκίνησε μέσα στο καταχείμωνο. Με το κλείσιμο της Άνοιξης Τεχνών, ξαναήρθε και πάλι ο χειμώνας.

Έτσι λοιπόν την **Κυριακή 10 Μαρτίου** τη διαδραστική παρουσίαση του παραμυθιού «Το κάστρο των παραμυθιών» από τη σκευηθέτιδα ηθοποιό Μαριλένα Πονηράκη, παρακολούθησαν οι νεαροί φίλοι των παραμυθιών, στην Έπαυλη Δροσίνη.

Τη **Δευτέρα 4 Μαρτίου**, στη Βίλλα Κώστα στη Νέα Ερυθραία στο πλαίσιο των ομιλιών «Βίοι Αγίων» του Εργαστηρίου Αγιογραφίας με δασκάλα τη Μαρία Καρδαρά, πραγματοποιήθηκε ομιλία του Αρχιμανδρίτη π. Αθανάσιου Ντέτσικα με θέμα Πορεία προς το «Πάσχα: Αρχή - Μέση - Τέλος». Εντυπωσιακό το πόσος κόσμος παρακολούθη τις εξαιρετικές δράσεις του τμήματος Αγιογραφίας.

Την **Κυριακή 3 Μαρτίου**, οι «Λαλούδες» της Νέας Ερυθραίας γιόρτασαν την Αποκριά λέγοντας «ψέματα πέντε σακιά γεμάτα» στην Έπαυλη Δροσίνη, ψυχαγωγώντας παιδιά και μεγάλους.

Το **Σάββατο 2 Μαρτίου** παρουσιάστηκε η ποιητική συλλογή «Ατάκτως Ερριμμένα» του Αριστομένη Κομισσόπουλου, Προέδρου του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους,



στην Έπαυλη Δροσίνη. Για το βιβλίο μίλησαν ο Νίκος Κυριαζής, καθηγητής Παν/μίου Πειραιά και συγγραφέας, η Έρι Μαντά φιλόλογος και η Γιώγια Σιώκου ποιήτρια. Την εκδήλωση παρουσίασε ο δημοσιογράφος Τίτος Αθανασιάδης, ενώ το κοινό που κατέκλυσε την αίθουσα απήλαυσε αποσπάσματα από την Κική Μορφονιού. Την εκδήλωση προλόγισε η Πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σίσσυ Παπασπύρου ενώ ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος έστειλε επιστολή.

ΚΟΤΣΑΜΠΑΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ MD, PhD, MSc
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ
ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ - ΡΙΝΟΛΟΓΙΑ - ΩΤΟΛΟΓΙΑ

6955445977, 215-5518963 | Γ. Δροσίνης 16 Κηφισιά
www.ori-kotzampasakis.gr | dimkotz@gmail.com



ΕΥΚΑΙΡΙΑ!

Πωλείται διώροφο σπίτι, κοντά στην Ερέτρια, 175 τ.μ. σε κτήμα 1,65 στρέμματα, δεντροφυτεμένο. Το σπίτι διαθέτει πλιακό θερμοσίφωνα και air condition σε κάθε δωμάτιο, ενώ οι βεράντες είναι εξοπλισμένες με τέντες. Υπάρχει δυνατότητα για ανεξαρτητοποίηση των δύο ορόφων μεταξύ τους.

Το κτήμα διαθέτει σιντριβάνι με καταράχτη, μπάρμπεκιου, πηγάδι, εκκλησία, καθώς και ξεχωριστό κτίσμα 45 τ.μ. Όλα μαζί δίνονται στην τιμή των 150.000 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. 210 6913604, μετά τις 3.00 μ.μ.

**ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ
ΔΙΠΛ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΨΥΞΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ

Σπηλιόπου Πανός 140 Μαραθώνα
Τ: 22940 67006 | Κ: 6932 335910
E: meleteskollias@yahoo.gr

V.S & PARTNERS
ΣΑΜΟΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ **IBF**
www.ibfnw.com

Καβάφη 23 Αθήνα
Τ: 6936 935221
E: vs.partners@yahoo.gr

Ιωάννης Γ. Σούρνης
Καρδιολόγος
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h

Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

Μανταράκα Μικαέλα, MSc
Ψυχοθεραπεύτρια
Associate Member of the
American Psychological Association - APA

Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά
Τ. 2130448089. Κ. 6948487311
E. info@psychotherapy-mm.gr
S. https://www.psychotherapy-mm.gr

Ιδιαίτερα Μαθήματα Μαθηματικών & Οικονομικών
www.mathcourses.gr

Προσφέρουμε πλήρη υποστήριξη στα Μαθηματικά & Οικονομικά με την μορφή ιδιαίτερου μαθήματος στον χώρο σας.

- International Baccalaureate® (IB)
- SAT® Testing Program
- SAT® Subject Tests
- AP & BC Courses
- ACT® Testing Program
- Πανελλαδικές Εξετάσεις
- Μαθήματα σε φοιτητές μαθηματικών, στατιστικής και Οικονομικών Σχολών
- Διπλωματικές

Εργασίες Οικονομικών Τμημάτων (ΑΣΟΕΕ, ΠΑΠΕΙ, ΠΑΝΤΕΙΟ, ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ)

► Applied Econometric Analysis Using Stata, R, SPSS, Eviews

Η διδασκαλία των συστημάτων IB, SAT, ACT, AP, BC γίνεται εξολοκλήρου στην Αγγλική γλώσσα. Προετοιμασία υπεύθυνη που εγγυάται την επιτυχία.

Πληροφορίες: 6987 159190
www.mathcourses.gr

AGENCY CENTER JOBS
ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΥΡΕΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Η εταιρία μας διαθέτει επλεγμένα άτομα για οικιακό βοηθητικό προσωπικό πλήρους ή μερικής απασχόλησης:

- Αξιολογή Ελληνίδα, κάτοικος Ν. Κηφισιάς, εξαιρετική μαγείρισσα, ποιοτική και αξιόπιστη, αναλαμβάνει το μαγείρεμα για οικογένεια ή την φύλαξη παιδιού.
Παρέχεται γραπτή εγγύηση
- Επίσης αξιολογός Έλληνας, κάτοικος Ν. Κηφισιάς, άκτιστος, έντιμος, σοβαρός και υπεύθυνος, αναλαμβάνει ως οδηγός την εξυπηρέτηση οικογένειας και τις εξωτερικές εργασίες.
Παρέχεται γραπτή εγγύηση

Διεύθυνση: Σαρανταπόρου 10, Περιφέρεια Αττικής
Τηλέφωνο: 210.5730366 - 6980.477239
Email: info@evresiergasias.eu
Site: www.evresiergasias.eu

ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.

Université Paris - Sud
Hôpitaux Universitaires
Paul-Brousse Bicêtre Bécélère

Ευριπίδης Δ. Μακρονάσιος
Ειδικός Παθολόγος
Στρατιωτικός Ιατρός
251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας

Μετεκπαιδευθείς εις Hôpital Paul Brusse
Διαβητολογία (Diplôme d' Université Paris-Sud, Παρίσι)
Ηπατολογία (Diplôme Universitaire Paris)

Αγ. Δημητρίου 13 - Κηφισιά
Πλατεία Αγ. Δημητρίου
Τηλ.: 6932 462 543 | 211 184 0903
e-mail: emakronassios@gmail.com

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

- Επεμβάσεις laser
Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.

- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΣ του Στάουρου
MD, PhD ΕΠΕΜΒΑΤΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

- Επιμελητής του «Ερρίκος Ντινών Hospital Center» Τμήμα Αιμοδυναμικό
- Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
- Εξειδικευθείς στα λιπίδια στο Γνώσσιο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο
- Κάτοχος Ευρωπαϊκής Πιστοποίησης από την Ευρωπαϊκή Καρδιολογική Εταιρεία για τη διενέργεια υπερήχου καρδιάς
- Μέλος της επεμβατικής ομάδας του Ελληνικού Κολλεγίου Καρδιολογίας
- Τακτικό Μέλος στο Ελληνικό Κολλέγιο Θεραπείας της Αθηροσκλήρωσης (ΕΚΘΑ)

Ειδικότερα στοιχεία:
Πραγματοποιεί στεφανιογραφία, αγγειοπλαστική με τοποθέτηση stent στις στεφανιαίες αρτηρίες και διαδερμική τοποθέτηση αορτικής βαλβίδας

Ιατρείο: Χαριλάου Τρικόπη 197, Κηφισιά (14564)
Τηλ.: 213 0365669, Κιν.: 699 8070000
Νοσοκομείο: «Ερρίκος Ντινών», Μεσογείων 107

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ

210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr