



# Κηφισιά

ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟ  
ΕΝΩΣΗ  
ΚΗΦΙΣΙΑ  
237

PRESS POST  
X+5  
PRESS POST

ΕΛΤΑ  
Hellenic Post

ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ  
ΔΙΟΙΚΗΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ  
HELLENIC UNION OF  
EDITORS OF PERIODICAL PRESS

FIPP

EMMA  
EUROPEAN  
MAGAZINE MEDIA  
ASSOCIATION

ΕΤΟΣ 55 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά  
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989



# Ηχούν τα τύμπανα των εκλογών

**2** ΜΗΝΕΣ ΠΡΙΝ  
ΤΙΣ ΚΑΛΠΕΣ

σελ.  
1

**ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ**  
ΚΗΦΙΣΙΑ - Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ - ΕΚΑΛΗ  
*τώρα*

## Από την Πολιτεία

σελ. 11

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ**

## Συμμαχία για νίκη

σελ. 6

## 7 Υποψήφιοι Δήμαρχοι απαντούν για την Ασφάλεια και τον Πολιτισμό

σελ. 12-13

Στα παγκάκια της πόλης

**Ο ΜΑΚΗΣ ΠΑΤΕΛΗΣ**

σελ. 7

**ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ**

## Ασφάλεια: Το πολυτιμότερο αγαθό

σελ. 3

**ΠΡΩΤΑ Η ΕΛΛΑΔΑ!  
ΠΡΩΤΑ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ!**

Να ξανακάνουμε την Ελλάδα Ελληνικά!

**ΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ**  
Διπλ. Μηχανολόγος Μηχανικός Α.Π.Θ  
Σμήναρχος ε.α  
Αεροναυπηγός Μηχανικός Σ.Μ.Α

**Υποψήφιος Βουλευτής  
Β' Αθηνών – Βόρειος Τομέας**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Έλα να σχεδιάσουμε μαζί, το πρόγραμμά μας, για τη Νέα Ερυθραία

**ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019 11.30 π.μ.**

**Κυριακή 31 Μαρτίου 2019, 11.30 π.μ.**

**Βίλλα Κώστα (Λουκή Ακρίτα 4, Νέα Ερυθραία)**

**Μαζί, πάμε το Δήμο μας Ψηλά!**

Βίλλα Κώστα

εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας

**ΝΙΚΟΣ ΧΙΩΤΑΚΗΣ**  
για Δήμαρχος

# ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο [kifisianews.gr](http://kifisianews.gr)

● **Πέμπτη 28 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** Επισκόπηση της πολιτικής σταδιοδρομίας και της πολυτάραχης ζωής του μεγάλου Έλληνα διπλωμάτη, του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδος Ι. Καποδίστρια, μέσα από ντοκυμαντέρ της φιλόλογου Λίλας Παπαδημητρίου, στο ξενοδοχείο Domotel Kastri, Ελ. Βενιζέλου και Ρωμυλίας, Ν. Ερυθραία.

● **Παρασκευή 29 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** Εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Χρήστου Κατσίνα με τίτλο «Η... "Κάτω" Κηφισιά», στο 2ο Γυμνάσιο Κηφισιάς, Πυθαγόρα 2 & Όθωνος. Διάρκεια έκθεσης 29/3-5/4. Ώρες λειτουργίας: 6.00 μ.μ. - 9.00 μ.μ. (Κυριακή κλειστά).

● **Σάββατο 30 Μαρτίου, 6.00 μ.μ.:** Μουσικοκινητική γιορτή με τον συγγραφέα - μουσικοπαιδαγωγό, Βασίλη Αναγνώστου, με υλικό από τα βιβλία του, στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Ερυθραίας (Κορίνθου 12 Νέα Κηφισιά). Μια εκδήλωση για παιδιά από 6 ετών και γονείς, Δασκάλους,

Νηπιαγωγούς και εμψυχωτές.

● **Κυριακή 31 Μαρτίου, 11.30 π.μ. και 1.00 μ.μ.:** Παιδική παράσταση «Νεφελοκοκκοχώρα» σε ελεύθερη διασκευή και σκηνοθεσία του Χάρη Ρώμα, από τις περιφημες «Όρνιθες» του Αριστοφάνη, στο Πολιτιστικό.

● **Τρίτη 2 Απριλίου, 6.00 μ.μ.:** Συνάντηση Ομάδας Επικοινωνίας της ΧΕΝ Κηφισιάς, με θέμα «Ο οικογενειακός μας μύθος», στο χώρο της ΧΕΝ, Γρ. Λαμπράκη 19.

● **Σάββατο 6 Απριλίου, 6.30 μ.μ.:** Εγκαίνια της ανακαινισμένης Βίλας Μπότση, Σαπφούς 3-5 Πολιτεία.

● **Κυριακή 7 Απριλίου, 5.00 μ.μ.:** «Οδυσσεβάχ» της Ξένιας Καλογεροπούλου, στο πλαίσιο του θεσμού «Παιδιά πάμε θέατρο», στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

● **Σάββατο 13 Απριλίου, 10.00 π.μ. - 6.00 μ.μ.:** Ανοιχτές και πασχαλινές δημιουργίες από τα εργαστήρια της ΧΕΝ, Γρ. Λαμπράκη 19.

## Εκδρομές • Ανακοινώσεις

Οι δημιουργίες για το εφηβικό φεστιβάλ διαφημίσεων για την πρόληψη της εξάρτησης θα εκτεθούν στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς στις 30 Μαρτίου.

Ο Πολιτιστικός Όμιλος Κηφισιάς οργανώνει 2ήμερη εκδρομή, 30 και 31 Μαρτίου, στη Μεσσηνία (Αρχαία Μεσσήνη - Αρχαία Γέφυρα - Κάστρο Μεθώνης - Πύλος - Ανάκτορο Νέστορος - Μουσείο Χώρας - Καλαμάτα) με αρχηγό - ξεναγό τον Κ. Γεωργακόπουλο. Πληροφορίες και κρατήσεις: 210 6251615.

Ο Σύλλογος των Κηφισιωτών πραγματοποιεί την Κυριακή 31 Μαρτίου ημερήσια εκδρομή σε Σούνιο, Ναό Ποσειδώνα, Λαύριο, Λίμνη Βουλιαγμένης με κόστος 25 ευρώ. Πληροφορίες - Κρατήσεις: 210 8018482, 210 6207941, 210 6230682, 6977078330, 6974481872.

Ο Γ.Σ. Κηφισιάς σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Νεφροπαθών διοργανώνει τον αγώνα δρόμου «Kifisia Run», στις 31 Μαρτίου με αγώνες δρόμου 10.000 μ, 5.000μ και 1.000 μ για ΑμΕΑ και παιδιά.

Η ΧΕΝ Κηφισιάς, την Παρασκευή 5 Απριλίου, πηγαίνει ημερήσια εκδρομή στο Ναύπλιο για τους Δ' Χαιρετισμούς και ξεναγείται σε μουσεία της Περιοχής. Πληροφορίες Δευτέρα με Παρασκευή, 9.30π.μ. - 2.30μ.μ., Γρ. Λαμπράκη 19, 210 8082630, 210 8012114.

Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς, την Παρασκευή 5 Απριλίου πηγαίνει στην Ιερά Πατριαρχική Μονή Αγίου Νεκταρίου Γαργηττού στο Γέρακα για τους Δ' Χαιρετισμούς. Τηλ. για κρατήσεις 6934 73 39 63 και 6978 14 10 08.

Κυριακή 7 Απριλίου πραγματοποιείται ο 2ος Αττικός Αγώνας Δρόμου στη Ν. Ερυθραία, με τη συμμετοχή 20 Δήμων. Μια διαδρομή τρεξίματος 5χλμ. και δυναμικού βάρδην 5χλμ. με σημείο εκκίνησης και τερματισμού το Πάρκο Ανδρέα Παπανδρέου. Συμμετοχές μέσω του Όλοι Μαζί Μπορούμε ή της Viva.gr. Κόστος 5 ευρώ.

Βιωματικό εργαστήριο για γονείς από την ΠΡΟΝΟΗ. Η πρώτη συνάντηση θα διεξαχθεί 8 Απριλίου 6.00 - 9.00 μ.μ. στο κέντρο, Δήλου 10, με συντονίστρια εργαστηρίου την ψυχολόγο Υγείας Σωτηρία Μακαρώνη. Δηλώσεις τηλ 210-8082673.

Ο Φιλοπρόσδος Σύλλογος Πολιτείας πραγματοποιεί εκδρομή στην Ελευσίνα στις 11 Απριλίου, κόστος 20 ευρώ. Την Πέμπτη 9 Μαΐου επισκέπτεται το Οινοποιείο στις Αρχαίες Κλεωνές - Κεφαλάρι, κόστος 16 ευρώ. Επικοινωνία [alipran3@otenet.gr](mailto:alipran3@otenet.gr)

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής Πέμπτη 11 - Κυριακή 14 Απριλίου πηγαίνει σε Ρόδο

## ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΕΣΣΗΝΕΖΗΣ του Λέοντος και της Αικατερίνης το γένος Φούτη που γεννήθηκε στον Χολαργό Αττικής και κατοικεί στην Κηφισιά και η ΗΡΑ ΚΟΥΡΗ του Αλέξανδρου και της Ηρούς - Γρηγορίας το γένος Κανελλοπούλου που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στην Κηφισιά πρόκειται να παντρευτούν στη Λαυρεωτική.

## Φωτογραφίες από το παρελθόν, σήμερα

Η «Αυθεντική Αρχόντισσα» Κηφισιά μέσα από την ξεχωριστή ματιά του διακεκριμένου φωτογράφου Χρήστου Κάτσινά, μέσα από τον φακό αναλογικής μηχανής και σε πείσμα των καιρών, αποτύπωση σε φωτογραφικό χαρτί, επεξεργασμένο στο σκοτεινό θάλαμο.

Μια ξεχωριστή έκθεση φωτογραφίας από τις 29 Μαρτίου έως τις 5 Απριλίου εκτός Κυριακής 6.00 - 9.00 μ.μ., στο αμφιθέατρο του Λύκειου Διδακτρίου (2ου Γυμνάσιο - Λύκειο Κηφισιάς), Όθωνος και Πυθαγόρα 2, στην Κάτω Κηφισιά.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν την Παρασκευή 29 Μαρτίου στις 7.30 μ.μ.

- Σύμη για το προσκύνημα του Ταξίαρχη και για τον Ακάθιστο Ύμνο με κόστος 360-410 ευρώ. Από 24 Απριλίου έως 1 Μαΐου πηγαίνει στην Τεργέστη με κόστος 780-830 ευρώ. Από 25 έως 29 Απριλίου προγραμματίζεται εκδρομή σε Άρτα - Τζουμέρκα με κόστος 280-380 ευρώ. Κρατήσεις και πληροφορίες τηλ. 210 8017821, 210 8079486, 210 8022058, 210 8024534.

Η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακσίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων την Τετάρτη 3 Απριλίου παρακολουθεί στο Θέατρο Χώρα την παράσταση «Ο Συμβολαιογράφος» με κόστος 15-20 ευρώ. Την Παρασκευή 12 Απριλίου πηγαίνει σε μοναστήρι της Κερατέας για τον Ακάθιστο Ύμνο με τιμή 10 ευρώ. Το Σάββατο του Λαζάρου 20 Απριλίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στην Ι. Μονή Αγ. Νικολάου Δίβρης Φθιώτιδας και στο Μώλο Λαμίας με τιμή 35 ευρώ. Πληροφορίες - κρατήσεις τηλ. 210 8081271 και 210 2133047.

## 40ήμερο ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 31 Μαρτίου στις 11.00 π.μ. θα τελεστεί το 40ήμερο μνημόσυνο του **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** στο παρεκκλήσι του Αγίου Τρύφωνα Κοιμητηρίου Κηφισιάς.

Η σύζυγος: **Αικατερίνη**  
Τα τέκνα: **Μαρία και Νίκος, Μαρίνα και Γιάννης**  
Τα εγγόνια

## Το « Studio Φωνής με την Ευδοκία Ράπτη» στη μουσική σκηνή ΣΦΙΓΓΑ

Η Ευδοκία Ράπτη με μία πορεία από το ρεμπέτικο στο παραδοσιακό και από το λαϊκό στο ροκ και στο Jazz τραγούδι και συνεργασίες με γνωστούς τραγουδιστές και συνθέτες έχει αποκτήσει μια ιδιαίτερη ερμηνευτική ταυτότητα.

Με αυτή την 20ετή και πολύπλευρη εμπειρία της αποφάσισε να δημιουργήσει τον δικό της χώρο, και μας συστήνει

το «studio Φωνής με την Ευδοκία Ράπτη», το οποίο παρουσιάζει στη μουσική σκηνή ΣΦΙΓΓΑ, τη μουσική παράσταση: «Φωνές της Πόλης και Εικόνες».

Στον ίδιο χώρο θα φιλοξενηθεί η πρώτη ατομική έκθεση ζωγραφικής του **Κώστα Λεβαντή**, ο οποίος έχει φιλοτεχνήσει και το σκηνικό της παράστασης, με «εικόνες» της καθημερινό-

τητας φτιαγμένες από μολύβι, ακριλικό και κάρβουνο.

**Κυριακή 7 Απριλίου στη μουσική σκηνή ΣΦΙΓΓΑ.**

Οι πόρτες ανοίγουν στις 6.00, για την έκθεση και η παράσταση ξεκινάει στις 7.30 μ.μ.

Είσοδος 13,00 ευρώ με μπύρα ή κρασί.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: [efimkif@kifisianews.gr](mailto:efimkif@kifisianews.gr)

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Α. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

«**Η** Ασφάλεια είναι το πολυτιμότερο αγαθό που πρέπει να απολαμβάνει ο δημότης και ο Δήμος υποχρεούται να επικεντρώσει τις προσπάθειές του ώστε να την εξασφαλίσει», ανέφερε ο Αλέξιος Μακρής και κάπως έτσι ξεκίνησε να μιλάει για το πρόγραμμα του συνδυασμού «Νέα Αρχή» που αφορά την Ασφάλεια.

**Ποιο είναι το πρόγραμμά σας όσον αφορά την Ασφάλεια του πολίτη;**

Θεωρούμε την Ασφάλεια ως βασική υπηρεσία που πρέπει να λαμβάνει ο πολίτης, είναι η υπηρεσία που δείχνει τη συνέπεια του κράτους προς αυτόν. Ουσιαστικά πρόκειται για υποχρέωση του κράτους. Πρόσφατα πληροφορήθηκα για δύο σοβαρά περιστατικά, ένα στην Εκάλη και ένα στη Ν. Ερυθραία, εισβολής κουκουλοφόρων 8.00 το απόγευμα σε κατοικίες. Για καλή μας τύχη δεν υπήρχαν θύματα, διότι απουσίαζαν οι ιδιοκτήτες. Δυστυχώς υπήρξε μόνο διάρρηξη και αφαίρεση πολύτιμων αντικειμένων.

Μετά από συνάντησή μου με τον Διευθυντή Ασφαλείας Κηφισιάς, πληροφορήθηκα ότι καθημερινά το αστυνομικό δελτίο είναι πλούσιο. Έτσι, εμείς ως «Νέα Αρχή» θεωρούμε καθήκον μας να προτάξουμε την ασφάλεια πάνω από όλα στο προεκλογικό μας πρόγραμμα.

Η περιοχή μας, της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης, επειδή είναι πάρα πολύ μεγάλη σε έκταση, για πρώτη φάση υπολογίζουμε ότι απαιτούνται 240 στατικά σημεία με 10ωρη φύλαξη. Έτσι, κατ'ελάχιστον, για να καλυφθούν τα σημεία αυτά απαιτείται ανθρώπινο δυναμικό που να καλύπτει περίπου 300 θέσεις εργασίας. Οι στατικοί αυτοί φύλακες θα είναι οι φύλακες της γειτονιάς, οι οποίοι θα μπορούν να φυλούν μια απόσταση έως 150 μέτρων, με όσα κτίρια - κατοικίες περιλαμβάνονται σε αυτή την απόσταση. Οι κάτοικοι αυτών των κτιρίων, θα κατέχουν τα κινητά του φύλακα, ώστε αν πέσει κάτι στην αντίληψή τους να ειδοποιήσουν έγκαιρα. Ο φύλακας θα κατέχει και ο ίδιος τα τηλέφωνα των συγκεκριμένων κατοικιών, για άμεση ειδοποίηση τόσο της αστυνομίας όσο και του ιδιοκτήτη σε περίπτωση απόπειρας διάρρηξης, όταν ο ίδιος δεν είναι μέσα. Για οποιαδήποτε ύποπτη κίνηση θα ενημερώνεται και το ένα τζιπ, το οποίο θα συντονίζει τα 240 σημεία φύλαξης και θα έχει άμεση συνεργασία με την κρατική ασφάλεια.

Οι φύλακες που θα προσλαμβάνονται θα είναι με όλες τις νόμιμες διαδικασίες πιστοποιημένοι και κάτοχοι αδειών φύλαξης από Κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης.

**Θεωρείτε ότι η 10ωρη φύλαξη επαρκεί;**

Είναι αυτό που σχεδιάζουμε για πρώτη φάση και ως πιλοτικό πρόγραμμα. Σίγουρα το ωράριο δεν είναι πλήρως επαρκές αλλά και τα σημεία φύλαξης χρήζουν διεύρυνσης. Οποσδήποτε όμως με τον τρόπο αυτό καλύπτουμε τις λεγόμενες επικίνδυνες 10 ώρες από το 24ωρο και συγκεκριμένα από τις 7.00 το απόγευμα έως τις 5.00 το πρωί.

**Αν συνοψίζατε τους στόχους αυτού του**



## Ασφάλεια, το πολυτιμότερο αγαθό που πρέπει να εξασφαλίσουμε

**προγράμματος πώς θα τους χαρακτηρίζατε;**

Με το σχέδιο που προτείνουμε επιτυγχάνουμε πρώτον μείωση της τοπικής ανεργίας, αφού το προσωπικό θα προέρχεται από άνεργους της πόλης μας, μια και το κριτήριο της εντοπιότητας είναι για εμάς πολύ σημαντικό. Οι άνθρωποι αυτοί θα έχουν τη δυνατότητα να ασχοληθούν με τη φύλαξη, αφού πρώτα πιστοποιηθούν, έχοντας και ως κίνητρο τη φύλαξη της γειτονιάς – συνοικίας τους.

Δεύτερον, ονομάζοντας το πρόγραμμά μας, «η Κηφισιά φυλάσσεται» δημιουργούμε ένα μέτωπο αποτροπής του εγκλήματος, που θεωρούμε ότι φτάνει το 70%. Γνωρίζοντας οι εν δυνάμει και πολλές φορές ερασιτέχνες διαρρήκτες ότι στην Κηφισιά πλέον υπάρχει φύλαξη, θα το σκεφτούν πριν επιχειρήσουν μια εγκληματική πράξη.

**Η φύλαξη δεν είναι δουλειά της αστυνομίας;**

Η αστυνομία είναι παρά πολύ δύσκολο, πρώτον λόγω λειψανδρίας και δευτερευόντως λόγω καταργήσεως – συνενώσεως πολλών αστυνομικών τμημάτων, να αποτρέψει διαρρήξεις και να παρέχει ουσιαστική φύλαξη στην πόλη μας. Οφείλουμε να πάρουμε την ασφάλεια στα χέρια μας και αυτό μόνο ο Δήμος μπορεί να το εγγυηθεί.

**Υπάρχουν τα κονδύλια για να υλοποιηθεί ένα τέτοιο έργο;**

Εμείς, έχουμε ήδη ιδρύσει ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. που περιλαμβάνει και αυτή τη δραστηριότητα στο καταστατικό της. Είναι βέβαια αναγκαίο να ιδρυθούν ακόμα δύο ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. για άλλες παράπλευρες δραστηριότητες που

αφορούν στην πόλη μας. Η κοινωνική αυτή επιχείρηση θα αναλάβει τη φύλαξη με τον διορισμό των 300 και πλέον ατόμων. Η χρηματοδότηση θα προέρχεται κατά 50% από ευρωπαϊκά κονδύλια, λόγω της κοινωνικής και αλληλέγγυας οικονομίας που στηρίζει την τοπική ανεργία, ένα 30 με 40% θα συνεισφέρει ο Δήμος και για το υπόλοιπο 10% θα βρεθεί χορηγός.

**Η παρούσα Δημοτική Αρχή έχει εξαγγείλει ότι σκοπεύει να ενισχύσει την ασφάλεια της πόλης με ιδιωτικά αυτοκίνητα φύλαξης. Συμφωνείτε με αυτή την πρωτοβουλία;**

Είμαι κάθετα αντίθετος και ως προς το κόστος και ως προς την αποτελεσματικότητα της φύλαξης με 5 τζιπ, ιδιωτικής εταιρίας, αυτού του καώδους σε έκταση Δήμου. Προτρέπω τον δήμαρχο να μην προχωρήσει στο συγκεκριμένο πρόγραμμα γιατί και ακριβά θα το πληρώσουμε και αποτέλεσμα δεν θα έχουμε.



# Η επιλογή είναι δική σας

**Ε**γώ θα σας πω ποιον να ψηφίσετε; Ούτε εγώ, ούτε κανένας άλλος. Είμαστε όλοι μας χειραφετημένοι και απογαλακτισμένοι ενήλικες. Δεν θα μας πει η μαμά μας ή όποιος νομίζει πως είναι η μαμά μας, τι να επιλέξουμε. Αν ο παππούς μου ψήφιζε τον Χ', δεν σημαίνει ότι πρέπει να τον ψηφίσω και εγώ. Μάλλον σημαίνει ότι ο Χ' και ο τρόπος σκέψης του, είναι από την εποχή του παππού μου! Και εδώ, τελειώνει με βρόντο, το οποίο οικογενειακό επιχείρημα.

Θα σας προτείνω μονάχα, τι θα μπορούσατε να σκεφτείτε, προτού πάρετε μια τόσο μεγάλη απόφαση, που ενδεχομένως θα μετανιώνετε κάθε μέρα για τα επόμενα τέσσερα χρόνια. Γιατί δεν έχω ακούσει ποτέ για κανέναν, που να ψήφισε κάποιον και ύστερα κάθε μέρα, για μια τετραετία, μόλις σηκωνόταν από το κρεβάτι του να έλεγε, «Μπράβο μου, η καλύτερη απόφαση που έχω πάρει στη ζωή μου!».

## Θα τα δούμε λοιπόν ανά κατηγορία

Σκεφτείτε λίγο, όσο πίσω πάει η μνήμη σας. Δεν γεννηθήκαμε πριν από λίγους μήνες άλλωστε, για να εντυπωσιαζόμαστε από τα όποια προεκλογικά έργα. Και αν θέλουμε να μας πείσουν, ότι πρόκειται για την κορύφωση μιας προσπάθειας, που ξεκίνησε από την αρχή της θητείας τους, ο αντίλογος λέει ότι κάποια πράγματα, θα μπορούσαν να είχαν γίνει εξ αρχής. Από την πρώτη μέρα κιόλας. Η χρόνια αδράνεια, δεν αντισταθμίζεται από λίγα και στο πόδι.

Δεν γεννηθήκαμε ούτε μέσα στην προηγούμενη πενταετία, όμως. Έχουμε μνήμη. Είμαστε άνθρωποι και όχι χρυσόψαρα. Και άμα θεωρείτε ότι τα πράγματα ήταν όντως καλύτερα πριν από πέντε χρόνια, ήταν λέτε, ότι καλύτερο μπορούσαμε να έχουμε; Η απλά, δεν ξέραμε καλύτερα; Και άμα δεν ξεκίνησε η κατρακύλα του τόπου μας, αρκετά χρόνια τώρα, πότε ξεκίνησε, την τελευταία μόλις πενταετία;

## Μία ανασκόπηση

Πόσα χρόνια θυμόσατε σε εγκατάλειψη την Αλάσκα; Την ΧΑΝ; Το σπίτι του Παύλου Μελά; Το Grand Chalet;

Πότε ξεκίνησε η μέθοδος της μπουλντόζας, (που καταστρέφει οικόπεδα και πεζοδρόμια), για την αποκομιδή των ογκωδών και κηπαίων, η οποία συνεχίζεται και σήμερα ακόμα και από πότε θυμόσατε την πρώτη άτυπη χωματερή, μέσα στις γειτονιές μας;

Πότε ξεκίνησε αυτή η κυκλοφοριακή επιβάρυνση των δρόμων μας, η πόλη μας

ως πέρασμα και πάρκινγκ για τόσους ανθρώπους που ζούνε σε άλλους Δήμους και άλλες περιοχές; Πότε ξεκίνησε η απόλυτη ασέβεια στον ΚΟΚ, στην ασφάλειά μας, στην ανθρώπινη ζωή και την ποιότητα στην καθημερινότητα μας;

Πότε αποθρασύνθηκαν κάποιοι και γέμισαν με τις διαφημίσεις τους τις γειτονιές και τους δρόμους μας;

Πότε θυμόσατε την τελευταία φορά που εξυπηρετηθήκατε με σεβασμό στις υπηρεσίες και δεν σας έκαναν να νιώσετε ότι τους χαλάσατε την ημέρα και μόνο που σας αντίκρισαν; Και για να προλάβω τους «καλοθελητές»... Μπορεί να ήταν και χτες, μπορεί να μην είχατε ποτέ αυτή την ευχάριστη εμπειρία. Εσείς ξέρετε άλλωστε...

Πότε άλλαξε μορφή η πόλη μας και έγινε ένα φτηνιάρικο διασκεδαστήριο, αντί για έναν προορισμό με ποιότητα, όπως ήταν κάποτε, που θα τιμάει και θα σέβεται πρώτα απ' όλα τη δική μας καθημερινότητα; Των Δημοτών.

Μην ξεχνάτε, το μόνο λέγειν που έχουμε τελικά στα κοινά, είναι αυτή η μια ψήφος κάθε τέσσερα χρόνια! Τώρα μας ζητείται να τους την χαρίσουμε, να τους ανταμείψουμε, να ξεχάσουμε, να τους εμπιστευτούμε, να συγχωρέσουμε, να τους στηρίξουμε ή να μας πιάσουν για άλλη μια φορά κορόιδα. Και για να προλάβω πάλι... Εσείς δηλαδή δεν υποψιάζεστε, ότι σε ολόκληρη την ιστορία της πολιτικής, δεν υπήρξε ποτέ κάποιος που να εκλέχθηκε και να σκέφτηκε, «Βρε τους βλάκες, κοίτα να δεις που με ψήφισαν τελικά...». Όσοι πολιτεύονται, το κάνουν με αγαθές προθέσεις δηλαδή; Για το καλό του συνόλου και των άλλων; Από φιλοδοξία, υπέρμετρο εγωισμό και για την τσέπη του, δεν πολιτεύθηκε ποτέ κανείς... Η σκέψη αυτή πάντως, του να με βλέπει ως το παραπλανημένο θύμα του, κάποιος που εγώ προσωπικά επέλεξα και ψήφισα, με κάνει να ανατριχιάζω.

«Μα, είναι φίλος/η μου...»

Σε μια έρευνα εξελικτικής ψυχολογίας του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, συμπεράναν ότι οι άνθρωποι μπορούμε να έχουμε έως 5 πολύ κοντινές σχέσεις και πως τα κοινωνικά μας δίκτυα είναι σε στρώματα, όπου σε κάθε στρώμα, μειώνεται το επίπεδο της οικειότητας. Τα στρώματα αποτελούνται από περίπου, 15, 50 ή 150 ανθρώπους το μέγιστο. Που σημαίνει ότι, άμα δεν είναι φίλοι σας, δεν είναι φίλοι σας... Όποιον και αν είναι να ψηφίσετε τελικά, κάντε μια χάρη στον εαυτό σας, μην τον ψηφίσετε για αυτόν τον λόγο. Αφήστε που η πολιτική, δεν είναι χώρος που ευνοεί ιδιαίτερα τις φιλίες. Οι πολιτικοί,

δεν έχουν περισσότερους φίλους απ' ό,τι εσείς και εγώ, απλά ανήκουν σε ομάδες συμφερόντων.

## Μπριζόλα

Σοβαρά τώρα, θα ψηφίσει κάποιος με αυτό το κριτήριο; Με τάισε μια φορά μπριζόλα, παστίσιο, καλβά με σοκολάτα και εγώ θα του εμπιστευτώ τα επόμενα τέσσερα χρόνια... Δεν νομίζω ότι έχει κανείς τόσο χαμηλή αυτοεκτίμηση.

## Ρουσφέτι

Αν επιλέξετε να ψηφίσετε κάποιον επειδή είπε ότι θα σας κάνει κάποιο ρουσφέτι, ειλικρινά εύχομαι να μην εκλεγεί. Σκέφτομαι μάλιστα καρτουνίστικα, ένα πιάνο να πέφτει στα κεφάλια των συναλλαγσόμενων, την ώρα της συναλλαγής. Η καλύτερα, τη ζυγαριά της Θέμιδας... Πότε θα σταματήσει επιτέλους αυτό το φαινόμενο; Ρουσφέτι σημαίνει δωροδοκία. Υπάρχει σαν λέξη στα Τούρκικα, υπάρχει και στην Αραβική γλώσσα. Έλεος πια με τους Ανατολίτες που επιλέξαμε να μας κάνουνε κουμάντο. Το ρουσφέτι, γίνεται πάντοτε σε βάρος των άλλων. Είναι ό,τι πιο κοντινό στο να πουλήσεις την ψυχή σου στον διάολο και κάποιες φορές, δεν πραγματοποιείται καν... Τι ντροπή ε; Και «σαπισμένος» και γδαρμένος...

## Θρησκεία

Είμαι από εκείνους που πιστεύουν, ότι ο καθένας ορίζει μόνος του την ανάγκη της πίστης του. Να το πω πιο κατανοητά. Πνευματικός άνθρωπος δεν είναι αυτός που παίρνει σβάρνα τις εκκλησίες χωρίς να πιστεύει, απλά για να φανεί, αλλά αυτός που πιστεύει βάσει της πνευματικής του αναζήτησης. Ούτε αυτός που πολιτεύεται με σημαία του, όχι το θρήσκευμα, αλλά το πόσο θρήσκος είναι ο ίδιος, μπορεί να θεωρηθεί πνευματικός άνθρωπος. Είναι πάντως πολύ ευδιάκριτο, όταν το Εγώ κάποιων ανθρώπων, ξεπερνάει σε μέγεθος την πνευματική τους αναζήτηση. Ειδικά άμα χρησιμοποιούν για αυτό την Εκκλησία και την θρησκευτική πίστη των άλλων. Όπως και να έχει, το θρήσκευμα ή το δόγμα, θεωρώ ότι δεν θα έπρεπε να είναι κριτήριο για την ψήφο μας. Υπάρχουν πολλοί αξιόλογοι συντοπίτες μας, (υπάρχουν και υποψήφιοι), που πιστεύουν σε άλλο θρήσκευμα ή δόγμα. Όπως δεν θα έπρεπε να υπάρχουν κομματικές αποχρώσεις στα τοπικά, δεν θα έπρεπε να τα περνάμε και από θρησκευτικό πρίσμα. Κανένας προφήτης δεν δίδαξε ποτέ πως να μαζεύονται τα σκουπίδια μας.

## Εκφοβισμός

Αυτός είναι μάλλον, ένας πιο σωστός όρος για αυτό που γίνεται και εικάζω,



πως σαν πράξη είναι παράνομη. Άμα ήρθε ο εργοδότης σας π.χ. και είχε το θράσος να σας πει, «Εμείς εδώ, είμαστε με τον τάδε...», έχοντας την απαίτηση να είσαστε και εσείς με τον τάδε, να ξέρετε, το πιθανότερο είναι ότι αν τον καταγγείλετε, θα έχει κυρώσεις. Αλλά επειδή ξέρουμε πόσο πολύ ενθαρρύνεται η καταγγελία αυτών των απαράδεκτων φαινομένων στη χώρα μας, θα σας πρότεινα να κάνετε την πάπια. Απλά, μην λειτουργείτε ως άγγελος του όποιου μηνύματος, του όποιου υποψήφιου. Και εκείνη την Κυριακή, να τιμωρήσετε με την ψήφο σας, όποιον τόλμησε να υπαινιχθεί πως είσαστε ένα ανθρωπάκι, που το έχει του χεριού του. Τιμωρήστε, ψηφίζοντας αυτό, που η δική σας συνείδηση και μόνο, σας υπαγορεύει.

Δεν χρωστάμε τίποτα, σε κανέναν. Αυτό να θυμόμαστε και είμαι σίγουρος ότι ο καθένας μας θα κάνει τη σωστότερη, για τον ίδιο, επιλογή. Διαβάστε, θα έλεγα, τις θέσεις των συνδυασμών. Τις θέσεις! Το μόνο πράγμα που έχει σημασία. Οι θέσεις, είναι η ουσία της τοπικής πολιτικής. Το μόνο πράγμα που μπορεί να συγκριθεί, για να φανούν οι διαφορές και οι αποκλείσεις.

Ψηφίστε, προτείνω, για Δημοτικούς Συμβούλους. Ο Δήμαρχος θα είναι μονάχα ένας και θα έχετε και λόγο για το ποιος θα είναι Δήμαρχος, μια δεύτερη ευκαιρία δηλαδή, την δεύτερη Κυριακή. Αλλά οι προτάσεις και η εφαρμογή των πολιτικών, θα γίνονται από τους ανθρώπους που θα είναι μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Όσοι ηγούνται συνδυασμού, θα είναι έτσι και αλλιώς μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Το δίλημμά μας πιστεύω ότι θα πρέπει να είναι... «Τον Γιώργο και την Μαρία που κατεβαίνουν με τον τάδε ή την Μαρία και τον Γιώργο, που κατεβαίνουν με την δείνα...».

Διακτινίστηκαν υποψήφιοι βουλευτές και περιφερειακοί σύμβουλοι την Κυριακή 17 Μαρτίου, προκειμένου να είναι παρόντες τόσο στην εκδήλωση ανακοίνωσης συνδυασμού του Γιώργου Θωμάκου στο κέντρο της Κηφισιάς, στο Cinemax 3, όσο και στην αντίστοιχη εκδήλωση του Γιώργου Παπαδόπουλου, η οποία ξεκινούσε μόλις μισή ώρα μετά, στο Politia tennis Club. Προφανώς αναγνώστες όλοι του Χάρυ Πότερ, έχουν μάθει διάφορα μαγικά περί άμεσης μετάβασης, ταξιδιών στον χρόνο και μεταμορφώσεων με πολυμορφικό φίλτρο για να καταφέρουν να ανταπεξέλθουν στις αυξημένες απαιτήσεις των φετινών εκλογών.



Ταινίες γύριζε η Φίνος Φιλμ στο αναψυκτήριο «Αλάσκα» στο Κεφαλάρι και με το καλό όταν επαναλειτουργήσει στα εγκαίνια θα προσκληθούν οι εν ζωή κινηματογραφικοί αστέρες που γύρισαν σκηνές εκεί, ανέφερε ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος. Έτοιμη λοιπόν η ιδέα για μουσείο κινηματογράφου που ονειρεύτηκε κάποιος. Άλλος έπιασε σκόρπιες λέξεις όπως «επαναλειτουργία», «ταινίες», «ηθοποιοί» και ανακοίνωσε επαναλειτουργία του κινηματογράφου «Αλάσκα». Ας λειτουργήσει και πάλι η «Αλάσκα» να μην είναι το κουφάρι που κείτεται στην πλατεία Κεφαλαρίου και ό,τι θέλει ας γίνει.



Ακούσαμε για το πόσο νοιάζεται η Δημοτική Αρχή για την Παιδεία και χορτάσαμε να βλέπουμε τουαλέτες (όχι κουστούμια, από αυτές που πηγαίνει και ο βασιλιάς μόνος του), στο αντίστοιχο σποτάκι που προβλήθηκε στην προεκλογική ομιλία του συνδυασμού της παρούσας Δημοτικής Αρχής. Προφανώς το μήνυμα είναι ότι για να αποδώσεις στο σχολείο πρέπει να έχεις ενεργηθεί σωστά.



Είναι λίγο άδικο, αλλά είναι πολύ πιο εύκολο να κάνεις κριτική σε έναν υποψήφιο δήμαρχο που κατέχει ήδη την εξουσία. Είναι εύκολο γιατί τον κρίνεις για ό,τι έχει ή δεν έχει κάνει, κάτι που δεν έχεις τη δυνατότητα να κάνεις πάνω στο πρόγραμμα άλλων υποψηφίων. Παραείναι εύκολο λοιπόν να σχολιάσουμε ότι δεν βάζεις στο προεκλογικό σου πρόγραμμα ότι θα φτιάξεις τον στίβο του Ζηρινείου Γυμναστηρίου, όταν για πέντε χρόνια οι αθλητές του στίβου στην πόλη μας έχουν μείνει χωρίς γήπεδο, επειδή για πέντε χρόνια δεν μπόρεσε η Δημοτική Αρχή να κάνει το μεγαλειώδες έργο να αντικαταστήσει το ταρτάν. Δεν είναι κάτι που ανακοινώνεις ότι δεν κατάφερες να κάνεις. Κανονικά δεν θα έπρεπε να είχαμε υποπέσει στο αμάρτημα της ευκολίας, δεν μπορέσαμε όμως να αντισταθούμε και το σχολιάζουμε. Πόσα άραγε χρόνια χρειάζεται να αντικατασταθεί το ταρτάν σε ένα γήπεδο; Εννέα;

Παράλληλα είχε ανακοινωθεί η δημιουργία δύο δημοτικών κολυμβητηρίων, εδώ και μια πενταετία περίπου πίσω. Της Λυκόβρυσης και της Κηφισιάς, στο Τρίγωνο Φραγκοπούλου. Στη Λυκόβρυση λειτουργεί εδώ και περίπου μισό χρόνο.



60% μπαίνουν γυναίκες στα ΑΕΙ, κατά 60% πρέπει να συμμετέχουν και σε θέσεις εξουσίας. Αυτό ανέφερε η Ευρωβουλευτής και πρώην Πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας και Δικαιωμάτων των Γυναικών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Άννα Καραμάνου, η οποία έκανε έναν χαιρετισμό κατά την εκδήλωση ανακοίνωσης συνδυασμού με επικεφαλής την Αγγελική Παπάζογλου. Μόνο που στα ΑΕΙ μπαίνουν με εξετάσεις και κατά 60% τα καταφέρνουν καλύτερα από τους άνδρες υποψηφίους. Εδώ οι συνδυασμοί δυσκολεύονται να βρουν το υποχρεωτικό 40% που απαιτείται να έχουν σε γυναίκες στα ψηφοδέλτιά τους. Συνήθως διότι έχουν καλύτερα πράγματα να κάνουν. Έχουν διαβάσει και αρκετή ιστορία για να γνωρίζουν ότι αν οι εκλογές άλλαζαν κάτι θα ήταν παράνομες. Τα έχει πει και ο Αριστοφάνης στις Εκκλησιαζούσες. Την εξουσία όταν την θέλεις την διεκδικείς εξ ολοκλήρου κι όχι με ποσοστά.

► Μνεία στα εμπόδια που αντιμετώπισε η παρούσα Δημοτική Αρχή στο οποιοδήποτε έργο προσπαθούσε να κάνει, έκανε ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, κατά την παρουσίαση του συνδυασμού «Συμμαχία πολιτών». Χωρίς να κατονομάσει ευθέως, άφησε να εννοηθεί ότι τα εμπόδια έμπαιναν από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή. Μια δήλωση με διττή σημασία. Οι προηγούμενοι δεν νοιάζονται για τον τόπο αλλά μόνο για τη δική τους εικόνα. Η οι προηγούμενοι είναι τόσο δυνατοί που ακόμα κι όταν δεν έχουν τυπικά την εξουσία, το οποιοδήποτε έργο εξαρτάται από αυτούς.

«Θα σου δώσω 10, τι θα μου δώσεις;». «Μόνο 10; Εγώ θα κουβέντιαζα για 20 και πάνω». «Δεν μπορώ, έχω υποσχεθεί κι αλλού». Δεν πρόκειται για κάποιο παιχνίδι που ανταλλάσσουν κάρτες ή βόλους. Ψηφοφόρους ανταλλάσσουν οι υποψήφιοι. Τους

έχουν τόσο σίγουρους που τους παραχωρούν από εδώ κι από εκεί. Εξάλλου 4 σταυρούς θα μπορούμε να βάλουμε. Μόνοι μας θα αποφασίσουμε πού μπαίνουν;

► Ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος πιστεύει στη συμμετοχική δημοκρατία και καθιέρωσε τις συνοδικές συνελεύσεις και τους συμμετοχικούς προϋπολογισμούς. Από την άλλη ζητάει ψήφο για εκλογή από την Α' Κυριακή, μια και η απλή αναλογική με την οποία θα γίνουν οι φετινές εκλογές, αποδυναμώνει τη φωνή του δημάρχου, εφόσον δεν εξασφαλίσει αρκετούς δημοτικούς συμβούλους από τον συνδυασμό του από την πρώτη Κυριακή. Το νέο σύστημα προτείνει συμμαχίες, στην καλή εκδοχή του κι εφόσον η δημοκρατία λειτουργεί, υποτίθεται ότι θα ψηφίζονται τα θέματα που θα υπάρχει σύμφωνη γνώμη από περισσότερους συνδυασμούς. Δεν είναι άραγε αυτό συμμετοχική δημοκρατία;

# «Συμμαχία» για νίκη από την πρώτη Κυριακή



«Οποιος κάνει λάθη, να ζητήσει συγχώρεση από τον Πνευματικό του όχι από τους πολίτες» ήταν μεταξύ άλλων το μήνυμα του δημάρχου Γιώργου Θωμάκου στην εναρκτήρια εκδήλωση για την παρουσίαση του συνδυασμού του «Συμμαχία Πολιτών, Νέας Ερυθραίας, Κηφισιάς - Εκάλης», την Κυριακή 17 Μαρτίου το πρωί, στον κινηματογράφο Cinemax 3, στο Κέντρο της Κηφισιάς.

Γεμάτη κόσμο η οδός Δροσίνη, έξω από τον κινηματογράφο, λίγο πριν αρχίσει η εκδήλωση, ενώ ο δήμαρχος, υποδεχόταν τον κόσμο στην είσοδο.

Η δημοσιογράφος και κάτοικος Κηφισιάς, Ευαγγελία Τσικρίκα, παρουσίασε την εκδήλωση που ξεκίνησε και διανθίστηκε με δύο βίντεο, ένα από την παρουσία του κυρίου Θωμάκου σε διάφορες εκδηλώσεις και ένα με έργα που έχουν γίνει και γίνονται στην Κηφισιά.

Με αέρα αρχηγού, τα χέρια ψηλά και κάνοντας το σήμα της νίκης ανέβηκε στο βήμα ο Γιώργος Θωμάκος, ο οποίος ευχαρίστησε για την παρουσία του τον κόσμο αλλά και τους υποψήφιους βουλευτές και υποψήφιους από την Περιφέρεια που παρευρίσκονταν. Ξεχωριστά ευχαρίστησε το ζεύγος Τσακαλάκη, όχι μόνο για την παραχώρηση του κινηματογράφου για την εκδήλωση αλλά και για την προσφορά τους στον πολιτισμό της πόλης. Χρόνια πολλά ευχήθηκε σε όσους γιόρταζαν την ημέρα εκείνη και ιδιαίτερα στον Θεόδωρο Κασσίμη που παρευρισκόταν.

Ο δήμαρχος μίλησε για έργα που έχουν γίνει στην Κηφισιά, για απορρόφηση σχεδόν 100% σε προγράμματα ΕΣΠΑ, έναντι 25% παλαιότερα, για διάσωση του παραδοσιακού κέντρου Κηφισιάς και για αναστολή προεγκρίσεων αδειών για μαγαζιά ψυχαγωγίας που θα κατέστρεφαν εντελώς το κέντρο. Ανέφερε ότι πλέον μπορούν και πάλι οι κάτοικοι του κέντρου να κοιμούνται, κάτι που είχαν στερηθεί.

Μεγάλο μέρος της ομιλίας του στράφηκε κατά της προηγούμενης διοίκησης του Δήμου, έμμεσα ή άμεσα. Μίλησε για καθυστερήσεις στα έργα που προσπαθεί η παρούσα Διοίκηση να κάνει, αφήνοντας να εννοηθεί ότι τα εμπόδια μπαίνουν από την προηγούμενη διοίκηση. Μίλησε για διαφάνεια της παρούσας διοίκησης, ενώ «κάποιοι άλλοι» βρέθηκαν σε δικαστήρια, σε

ανακριτές, ακόμα και με καταδικαστικές αποφάσεις, ενώ έγινε αναφορά και σε ανθρώπινα δράματα. Το όνομα του πρώην δημάρχου Νίκου Χιωτάκη δεν αναφέρθηκε, αλλά οι αναφορές στις κακές πρακτικές της προηγούμενης διοίκησης ήταν συχνές.

Ο Γιώργος Θωμάκος ανέφερε ότι τον κατηγορούν ως άπρακτο, άβουλο και αναβλητικό, μιλώντας όμως για το έργο που έχει κάνει και θέλει να κάνει θεωρώντας ότι κατέρριπτε τους χαρακτηρισμούς αυτούς.

Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στο ξεκίνημα των εργασιών για την ανακατασκευή της «Αλάσκα», όπου ο δήμαρχος ανέφερε ότι σκοπεύουν να την εγκαινιάσουν παρουσία όσων αστέρων του παλιού ελληνικού σινεμά είναι στη ζωή, ενώ είπε ότι θα προσπαθήσουν να φέρουν και τον Γιώργο Κωνσταντίνου να δείξει πώς πρέπει να είναι το προφίτερόλ.

Μίλησε και για ασφάλεια αναφέροντας την αντικατάσταση λαμπτήρων πυρακτώσεως με LED και στόχο να φωτιστούν τα σκοτεινά σημεία της Κηφισιάς, ενώ έχει ήδη δρομολογηθεί να ξεκινήσουν 5 ιδιωτικά περιπολικά να συμβάλλουν στην ασφάλεια των πολιτών.

Ο Γιώργος Θωμάκος ζήτησε δυναμική στήριξη, ώστε να υπάρξει εκλογή του από την πρώτη Κυριακή για να μπορέσει δυνατός ο συνδυασμός να υλοποιήσει έργα, μια και η εκλογή με τον νέο νόμο της απλής αναλογικής, θα δυσκολέψει τον δήμαρχο, που θα βγει τη δεύτερη Κυριακή να κάνει έργο.

Η μουσική του Χατζηδάκι αλλά και του Λουκιανού το «Πού είσαι τώρα και σ' έχω χάσει...» έκανε τον κόσμο να χειροκροτεί στον ρυθμό, ενώ ο δήμαρχος παρουσίαζε την πρώτη ομάδα από υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους που θα πλασιώσουν τον συνδυασμό.

## Υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι με τον συνδυασμό «Συμμαχία Πολιτών Κηφισιάς - Νέας Ερυθραίας - Εκάλης»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ - Σύμβουλος Επιχειρήσεων  
 ΛΑΟΥΡΑ ΑΛΙΠΡΑΝΤΗ - Δρ. Κοινωνιολογίας  
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ - Τελείοφοιτος Τεχνολόγος Γεωπόνος  
 ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Οικονομολόγος  
 ΠΟΛΥ ΑΣΤΕΡΙΟΥ - Πρόεδρος Α.Ε. ΟΤΑ «Μένανδρος»  
 ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΥΛΗΤΗΣ - Φοροτεχνικός, αντιδήμαρχος  
 ΝΙΝΑ ΒΛΑΧΟΥ - Δημοσιογράφος - τ. αντιδήμαρχος  
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ - Μηχανικός υπολογιστικών συστημάτων  
 ΛΙΛΑ ΔΡΑΓΩΝΑ - Πρόεδρος Δημ. Ενότητας Εκάλης  
 ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΑΠΑΝΤΗΣ - Επιχειρηματίας - αντιδήμαρχος  
 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΛΗ - Δασκάλα, Πρόεδρος Κοινωνικής Μέριμνας & Δημ. Επιτροπής Παιδείας  
 ΖΕΤΗ ΚΑΣΙΜΑΤΗ - Αντιδήμαρχος  
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΟΥΝΗΣ - Δημοτικός Υπάλληλος  
 ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΥΓΑΛΑΚΗΣ - Ελεύθερος Επαγγελματίας - αντιδήμαρχος  
 ΜΑΡΙΑ ΚΕΦΑΛΑ - ΦΕΙΔΑΚΗ  
 ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ - Αντιπρόεδρος «Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ», Διεθνολόγος  
 ΒΑΣΩ ΚΟΛΟΒΟΥ - Συνταξιούχος Μετ. Ταμείου Στρατού, αντιπρόεδρος Εξωραϊστικού Συλλόγου Εργατικών Κατοικιών  
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΜΙΑΝΟΣ - Γεωπόνος, τ. πρόεδρος Ανθοκομικής Έκθεσης  
 ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ - Καλλιτέχνης, υπεύθυνη τμημάτων παραδοσιακών χορών «Δ.ΒΙΚΕΛΑΣ»  
 ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΟΥΡΕΠΗΣ - Οικονομολόγος μηχανικός, αντιδήμαρχος  
 ΦΡΟΣΩ ΚΟΥΤΣΟΧΙΩΝΗ - Ιδιοκτήτρια Μεσιτικού Γραφείου  
 ΕΦΗ ΚΟΥΤΣΗ - Νομικός, Πρόεδρος ΚΕΜΜΕ  
 ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΡΕΜΜΥΔΗΣ - Φωτογράφος  
 ΣΥΜΕΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - Υποναύαρχος(ΕΑ) Ωκεανογράφος, μετεωρολόγος MSC  
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΓΙΝΑΣ - Κτηματομεσίτης - σύμβουλος ακίνητης περιουσίας  
 ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΑΓΓΙΡΟΥ-ΒΑΡΝΑΒΑ - Νομικός  
 ΜΑΙΡΑ ΜΑΝΩΛΑΤΟΥ  
 ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΝΩΛΙΑΚΗΣ - Τουριστικός σύμβουλος  
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΑΖΙΩΤΗΣ - Επιχειρηματίας - τ. αντιδήμαρχος  
 ΜΑΣΤΡΑΚΑΣ ΜΑΡΚΟΣ - Υποναύαρχος (ΕΑ)-Πρόεδρος «Αστεως Αιγυπτιακών»  
 ΒΑΡΒΑΡΑ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ ΡΙΖΟΥ - Νοσηλευτικό προσωπικό ΚΑΤ, σύμβουλος δημοτικής ενότητας Κηφισιάς  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΗΣ - Πρόεδρος Ανθοκομικής Έκθεσης  
 ΛΙΛΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - Φιλολόγος, τ. αντιπρόεδρος «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ»  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ - Εκπαιδευτής Ενηλίκων  
 ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - Δικηγόρος, δημοτικός σύμβουλος  
 ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑ - Τ. πρόεδρος Α' Γυμνασίου Κηφισιάς  
 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΙΤΟΥΛΗ - Καθηγήτρια - Συγγραφέας  
 ΕΛΠΙΔΑ ΣΑΛΛΑ - Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων  
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΛΑΒΟΣ - Αντιστράτηγος ΕΛ. ΑΣ. Ε.Α., πρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Εγκληματολογικών Επιστημών  
 ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ - Επιχειρηματίας - Επικοινωνιολόγος  
 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΥΡΙΟΣ - Σύμβουλος Παωλήσεων, σύμβουλος Δημ. Ενότητας Κηφισιάς  
 ΤΕΡΕΖΑ ΧΛΩΡΑΚΙΩΤΗ - Πρόεδρος Επιτροπής Ζωοφιλίας  
 ΑΡΗΣ ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ - Μηχανικός Σχεδιασμού Δικτύων  
 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΨΑΡΡΑΚΗ - Δικηγόρος, Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Εκάλης



«Ζητείται Ψεύτης», προεκλογική περίοδος και κάθε αξιολογος ψεύτης γίνεται περιζήτητος. Γι' αυτό και σε σταθμούς Μετρό και σε πολλές γωνιές της πόλης, αφίσες της παράστασης «Ζητείται Ψεύτης» από το διαχρονικό έργο του Δημήτρη Ψαθά, καλούν τους ψηφοφόρους, να δουν την παράσταση, να γελάσουν αλλά και να πάνε στην κάλπη γνωρίζοντας ότι οι πολιτικοί είναι ψεύτες, να ψηφίσουν τον ψεύτη της προτίμησής τους.



Συνέντευξη του Κηφισιώτη ηθοποιού **ΜΑΚΗ ΠΑΤΕΛΗ** στην Έρικα Αθανασίου

## Η εποχή του ψεύτη

Ανάμεσα στους συντελεστές της παράστασης ο Κηφισιώτης ηθοποιός Μάκης Πατέλης, που απογειώνει τον ρόλο του αγαθού μπράβου, που θα παραγκωνιστεί όταν εμφανιστεί ο Ψευτοθόδωρος.

Έτσι λοιπόν, με τον ανοιξιάτικο ήλιο να λάμπει, καθίσαμε σε ένα παγκάκι του Άλσους Κηφισιάς, με τον Μάκη Πατέλη, λίγο αγουροζυπηνημένο, μετά από ακόμα μία παράσταση στο γεμάτο Παλλάς, για να συζητήσουμε, για ψεύτες, τέχνη και πολιτική.

► **Ακόμα μία φορά σε βλέπουμε σε μια μεγάλη παραγωγή με σκηνοθέτη τον Πέτρο Ζούλια. Μια και διανύουμε και προεκλογική περίοδο και με δεδομένο το θέμα της θεατρικής παράστασης, να σε ρωτήσουμε εάν εσύ πιστεύεις στην ειλικρίνεια των πολιτικών;**

Ανά τους αιώνες, από την εποχή του Αριστοφάνη ακόμα, ο άνθρωπος θέλει να πιστεύει ότι υπάρχει κάποια ελπίδα και αυτή εΐθισται προεκλογικά να του την δίνει ο εκάστοτε υποψήφιος. Από εκεί και πέρα ο καθένας με την πίστη του. Ο Ψευτοθόδωρος έρχεται και ξελασπώνει τον βουλευτή από τα ανταλλάγματα που είχε τάξει προεκλογικά. Όμως και πάλι θα δώσει υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα. Κάπως έτσι φαντάζομαι ότι λειτουργεί η πολιτική ζωή του τόπου μας και σήμερα. Διαχρονικό είναι το θέμα. Είναι τόσα πολλά εξάλλου αυτά που ζητάμε κι εμείς από τους πολιτικούς, οπότε και αυτοί με τη σειρά τους τα τάζουν. Μας χαϊδεύουν τα αυτιά και μετά τις εκλογές λειτουργεί ο Ψευτοθόδωρος.

► **Σε έχουμε απολαύσει σε πολλές παραστάσεις και στην Κηφισιά, ο κόσμος σε αγαπάει, είσαι αναγνωρίσιμος στην πόλη. Σου έχουν γίνει προτάσεις αυτή την εποχή να κατεβείς ως υποψήφιος με κάποιον συνδυασμό;**

Νομίζω ότι μου έχει γίνει σχεδόν από όλους, με τιμάει η πρότασή τους και τους ευχαριστώ. Δεν έχω όμως τον χρόνο να ασχοληθώ και απορώ με τους επαγγελματίες που βρίσκουν τον χρόνο να ασχοληθούν με τα κοινά. Τους θαυμάζω που ασχολούνται. Προσωπικά είμαι τελειομανής σαν άνθρωπος και δεν μπορώ να αναλάβω κάτι που δεν θα μπορέσω να το κάνω σωστά. Επίσης δεν μου αρέσει το ψέμα και επειδή, όπως είπαμε, αναγκάζεσαι να πεις κάποια ψεματάκια, προτιμώ

να κοιμάμαι ήσυχος τα βράδια. Μου φτάνει να υποκρίνομαι στη σκηνή.

► **Εξαιρετική ήταν και η περσινή παράσταση για τον Ζαμπέτα που συμμετείχες, σε σκηνοθεσία πάλι Πέτρου Ζούλια, στο θέατρο Αλίκη. Υπάρχει περίπτωση να σε ξαναδούμε να ενσαρκώνεις τον λεγόμενο «Τσάντα», τον στιχουργό Χαράλαμπο Βασιλειάδη;**

Ήταν μια εξαιρετική παράσταση και υπάρχει ενδεχόμενο να γίνει καλοκαιρινή περιοδεία ανά την Ελλάδα.

► **Καλλιτεχνικά κάνεις κάτι άλλο αυτή την εποχή εκτός από θέατρο;**

Συμμετέχω στην τηλεοπτική σειρά του ANTI «Πέτα τη φριτζά», μια σειρά που πάει πολύ καλά. Κάνω έναν τύπο στο χωριό που δημιουργεί γενικά ανακατωσούρες και ιδιαίτερα στον Αντρέα, που ενσαρκώνει ο Γιάννης Μπέζος.

► **Πώς είναι επαγγελματικά τα πράγματα για έναν ηθοποιό σήμερα;**

Υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν προβλήματα στο θέατρο και γενικότερα σε όλους τους καλλιτεχνικούς χώρους. Δύσκολο το «επάγγελμα» του καλλιτέχνη. Όμως με πίστη, πολύ δουλειά και επαγγελματισμό, πιστεύω ότι μπορείς να επιβιώσεις και μετά η μια δουλειά σου φέρνει την άλλη. Όπως γίνεται και μ' εμένα και γι' αυτό ευγνωμονώ τον Θεό, την τύχη και τους ανθρώπους που μ' εμπιστεύονται.

► **Και μια και τα λέμε σε ένα παγκάκι, έχεις κάποια ιδιαίτερη ανάμνηση από παγκάκι;**

Πήγαινα Γυμνάσιο και μετά το μάθημα είχαμε έρθει στο Άλσος της Κηφισιάς, καθόμασταν σε ένα παγκάκι, χαζολογούσαμε και γελάγαμε, όταν πέρασε από μπροστά μας ο θρυλικός Νίκος Σταυρίδης, που έμενε στην Κάτω Κηφισιά. Του μιλήσαμε, του φωνάξαμε μάλιστα «Γεια σου Ολυμπιακάρα», ήταν γενικά γνωστό ότι ήταν φανατικός Ολυμπιακός και μας φώναξε «Υβ Υβ», υπονοώντας τον θρυλικό ποδοσφαιριστή του Ολυμπιακού Υβ Τριαντάφυλλο.



Μια εκδοχή μιούζικαλ με αναφορές και σε άλλες ελληνικές ταινίες είναι το διαχρονικό έργο «Ζητείται Ψεύτης» του Δημήτρη Ψαθά, που ανεβαίνει από τις 15 Μαρτίου σε σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια στο θέατρο «Παλλάς».

Όσο γνωστό και να είναι το θέμα, ακριβώς επειδή παραμένει επίκαιρο, λόγω της «αξιοπιστίας» των πολιτικών εξακολουθεί να βλέπεται με ιδιαίτερη ευχαρίστηση. Ο ψηφοφόρος περιμένει κάθε φορά να τον εκπλήξει ο πολιτικός που επέλεξε και να πραγματοποιήσει τις υποσχέσεις του. Και μπορεί ο πολιτικός να μην το κάνει, η παράσταση πάντως εκπληρώνει την υποσχέσή της απέναντι στους θεατές για μια ιδιαίτερη ψυχαγωγία και πολύ γέλιο.

Στον πολυπληθή θίασο συμμετέχουν: Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Παρτσαλάκης, Ναταλία Δραγούμη, Μάκης Πατέλης, Αργύρης Αγγέλου, Αποστολία Ζώνη, Κορίνα Αλεξανδρίδου, Παναγιώτα Βιτετζάκη, Γιώργος Δεπάστας, Στεφανία Δράκου, Γεωργία Καλλέργη, Χρύσα Κλούβα, Βαγγέλης Κρασιώτης, Ιωάννης Κοντέλλης, Πατρίκιος Κωστής, Βασίλης Λέμπερος, Δημήτρης Μακρής, Δημήτρης Μαχαίρας και Γιώργος Τσουρουνακός.

Τα σκηνικά είναι της Μαίρης Τσαγγάρη, τα κοστούμια της Αναστασία Αρσένη, η μουσική του Γιώργου Ζαχαρίου, η μουσική επιμέλεια του Άκη Δείξιμου, οι χορογραφίες του Φώτη Διαμαντόπουλου, οι φωτισμοί του Λευτέρη Παπαδόπουλου και βοηθός σκηνοθέτης είναι ο Παύλος Σαχπεκίδης.

# Μια λαμπρή μέρα

**Α**ν και τριήμερο και πολλοί γονείς με τα παιδιά τους θα μπορούσαν να εκδράμουν εκτός των τειχών, προτίμησαν να συμμετάσχουν στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου που έγινε με λαμπρότητα στο Δήμο μας.

Εκατοντάδες λοιπόν γονείς καμάρωσαν τα παιδιά τους στη μεγάλη μαθητική παρέλαση της πόλης μας, που έχει καθιερωθεί την 28η Οκτωβρίου να γίνεται στην πλατεία της Κηφισιάς λόγω και του πολιούχου της πόλης Αγίου Δημητρίου και την 25η Μαρτίου να γίνεται στη Νέα Ερυθραία, λόγω της πολιούχου της, της Ευαγγελίστριας.

Οι επίσημοι αφού κατέθεσαν στεφάνια στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη στην Πλατεία Ηρώων, προχώρησαν στο χώρο που σε λίγη ώρα θα ξεκινούσε η παρέλαση και ο Δήμαρχος της πόλης Γιώργος Θωμάκος, εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας. Μίλησε για την έναρξη της Επανάστασης από τη Μάνη στις 17 Μαρτίου του 1821 και για την πορεία της με τις ιστορικές νίκες των προγόνων μας μέχρι να δημιουργηθεί το ελεύθερο ελληνικό κράτος.

Στη συνέχεια η Φιλαρμονική



του Δήμου με τον μαέστρο της Φίλιππο Χίου έδωσαν το ρυθμό για να ξεκινήσει η παρέλαση. Πρώτα τμήματα ήταν αυτά των Προσκόπων, Ναυτοπροσκόπων



και Αεροπροσκόπων Κηφισιάς και Νέας Ερυθραίας. Στη συνέχεια ακολούθησαν τα Δημοτικά, τα Γυμνάσια και τα Λύκεια των τριών πόλεων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης, δημόσια και ιδιωτικά για να κλείσουν με την παρέλαση των τμημάτων των Αθλητικών Συλλόγων της πόλης.

Μετά τη παρέλαση παραδοσιακοί χοροί από τα σχολεία της πόλης αλλά και κέρασμα δόθηκε στους πολίτες στο παρακείμενο πάρκο Νεότητας.

Εκτός από τους επίσημους Θρησκευτικούς και Τοπικούς ηγέτες «παρέλασαν» και σχεδόν όλοι οι υποψήφιοι Δήμαρχοι με τους υποψήφιους συμβούλους των συνδυασμών τους, δίνοντας έτσι και έναν άλλο τόνο στην ημέρα, αυτόν της προεκλογικής περιόδου, η οποία και επίσημα ξεκινά στις 26 Μαρτίου, δύο μόλις μήνες από τις εκλογές του Μαΐου.



**Υ**ποψήφιοι δήμαρχοι έχουν αρχίσει να συζητάνε συνεργασίες ή απόσυρση, μια και οι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι της πόλης δεν φτάνουν για όλους. Έτσι λοιπόν άρχισε η αναζήτηση προεκλογικών συμμαχιών, μια και μετεκλογικά θα υπάρξουν σίγουρα.

Δήμαρχος από την πρώτη Κυριακή ζητάει να ψηφιστεί ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος και τον θαυμάζουμε που δεν βλέπει απλώς μισογεμάτο το ποτήρι αλλά ξέχειλο. Θα πρέπει όμως να γνωρίζει ότι δεν είναι κάθε μέρα του Άη Γιαννιού, όσο συχνά κι αν γιορτάζει ο Άη Γιάννης. Ο Δήμαρχος ζητάει την ψήφο μας ώστε «**Το Νέο Ήθος, η Ελπίδα και η Καινοτομία να συνεχίσουν**».

Όπως αναφέρει σε επιστολή του ζητάει ισχυρή ψήφο «**Διότι ο νέος εκλογικός νόμος στερεί από τον Δήμαρχο της Β' Κυριακής την πλειοψηφία από το Δημοτικό Συμβούλιο. Αυτό σημαίνει: Διαρκής αστάθεια στη Διοίκηση των Πόλεων μας και κίνδυνο για τα έργα και τις υπηρεσίες του Δήμου στους πολίτες**». Εμείς νομίζαμε ότι ο νέος νόμος του Κλεισθένη, έχει ως ζητούμενο να υπάρξουν πολλές «υγιείς» δυνάμεις που θα συνεργαστούν για το καλό κάθε πόλης, ελέγχοντας το έργο του εκάστοτε δημάρχου. Ένας δήμαρχος που είναι υπέρ των συνοικιακών συνελεύσεων και των συμμετοχικών προϋπολογισμών, θα έπρεπε να εκτιμάει τη δυνατότητα για συνεργασίες.

Πάνω σε αυτό εστιάζει σε επιστολή του και ο υποψήφιος δήμαρχος Δημήτρης Λιανός, καλώντας σε συνεργασίες. Αναφέρει ότι: «**Ο επόμενος Δήμαρχος, όποιος κι αν είναι αυτός, θα είναι αναγκασμένος να διαπραγματεύεται καθημερινά και να "συναλλάσσεται" διαρκώς, "πάνω ή κάτω από το τραπέζι", "πίσω από κλειστές" ή "μπροστά από ανοικτές πόρτες", για να μπορεί να διοικήσει την πόλη, χωρίς όμως ουσιαστικά να μπορεί να εφαρμόσει το πρόγραμμα για το οποίο πιθανόν εκλέχθηκε**».

Έτσι λοιπόν: «**Είμαστε υποχρεωμένοι να υποτάξουμε το Εγώ μας και να αναδείξουμε το Εμείς. Να παραμερίσουμε τις όποιες θεμιτές προσωπικές φιλοδοξίες έχουμε και να δώσουμε προτεραιότητα στο συμφέρον της πόλης και των συμπολιτών μας, καταρτίζοντας ένα ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ αποδεκτό πρόγραμμα. Στόχος μου είναι να δημιουργηθεί μια "σύνθεση ευθύνης", που θα πάει τα προάστια μας μπροστά**».

Έτσι λοιπόν απευθύνει δημόσια πρόσκληση σύνθεσης και συναίνεσης, σε όλους τους υποψή-

## Ηχούν τα τύμπανα των εκλογών

φίους Δήμαρχους του Δήμου Κηφισιάς.

Στο ίδιο πλαίσιο κινείται και ο Παναγιώτης Κανακάκης κατηγορώντας του κομματικούς μηχανισμούς που επιχειρούν να επηρεάσουν τις εκλογές στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Βέβαια με τον τρόπο του ο Παναγιώτης Κανακάκης καλεί σε συνεργασίες με τον ίδιο επικεφαλής.

Να συνεργαστούν ή θα αποσυρθεί αναφέρει και ο Νίκος Αναγνωστάτος. «**Επειδή υπάρχει φόβος να επικρατήσουν οι λάθος υποψήφιοι, επιβάλλεται να παραβλεφθούν οι προσωπικές φιλοδοξίες και να γίνει μια ευρύτερη συνεργασία, έτσι ώστε να κερδηθεί η μάχη για την υγιή και αποδοτική Δημαρχεία**». Προτείνει βέβαια να τεθεί ο ίδιος επικεφαλής ως καθήκον προσφοράς υπηρεσιών και αν συνενωθούν τουλάχιστον τρεις συνδυασμοί τότε υπάρχει πιθανότητα να εκλεγούν από την πρώτη Κυριακή. Προτείνει μάλιστα να παραμείνει ως δήμαρχος για μια διετία το πολύ τριετία και μετά να αποσυρθεί και να αναλάβει ο καλύτερος για να συνεχίσει το πετυχημένο έργο. Μια τεχνική που κάτι μας θυμίζει και δεν θέλουμε να ξανασκολιάσουμε. Δεν μπορούμε όμως να μην πούμε ότι όποιος πάρει την καρέκλα, ξεχνάει να την αφήσει.

Επισήμως έχουμε ακόμα 15 υποψήφιους δήμαρχους, μια όμως και αποκλείεται να υπάρξουν συνενώσεις που θα μπορούσαν να έχουν τον Δημήτρη Λιανό ή τον Νίκο Αναγνωστάτο ως επικεφαλής θεωρούμε ότι ήδη έχουμε πάει στους 13 υποψηφίους με τάση προς κάθοδο.

Πολύς ο κόσμος που πήγε στις... επίσημες πρεμιέρες των συνδυασμών. Όχι απαραίτητα ψηφοφόροι, αφού μερικοί πήγαν στις περισσότερες. Τώρα, ήθελαν να ακούσουν τους υποψήφιους, ήθελαν να δουν μαζεμένους γνωστούς τους, ήθελαν να γελάσουν με αυτά που θα άκουγαν; Υπήρχε δυνατότητα για όλα.

Μερικά από αυτά που ακούστηκαν ήταν πραγματικά διασκεδαστικά. Και σε γέμιζαν ελπίδα. Νιώσαμε περήφανοι για τα τόσα έργα που έχουν γίνει στην πόλη μας. Για όλα αυτά που ετοιμάζονται να γίνουν...

## Στο συνδυασμό Πατούλη ο Νίκος Σαντοριναίος

Ο **Νίκος Σαντοριναίος** γεννήθηκε το 1972 στον Πειραιά και μεγάλωσε στην Κηφισιά. Τελείωσε το σχολείο στην Κηφισιά και σπούδασε τεχνικός υπολογιστών και δικτύων στο ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ. Εργάζεται στον Δήμο Κηφισιάς ως διοικητικός υπάλληλος από το 2002 στο Γραφείο Δημάρχου όπου και αποκόμισε μεγάλη αυτοδιοικητική εμπειρία.

Είναι εκλεγμένο μέλος του σωματείου εργαζομένων του Δήμου Κηφισιάς.

Είναι εκλεγμένο μέλος και υπεύθυνος Αυτο-

διοίκησης της Β4 ΝΟΔΕ της Νέας Δημοκρατίας. Είναι παντρεμένος με την Καθηγήτρια Γαλλικών Έλλη Βακονδίου και έχουν δύο παιδιά.

Με τον συνδυασμό «**Νέα Αρχή για την Αττική**» θα είναι υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος στις εκλογές του Μαΐου του 2019 ο Κηφισιώτης Νίκος Σαντοριναίος. Μιλώντας για την υποψηφιότητά του με τον συνδυασμό του **Γιώργου Πατούλη** ο Νίκος Σαντοριναίος τόνισε:

«**Έχω μάθει από μικρός να μάχομαι. Έχω δώσει**

**πολλές μάχες τόσο στους χώρους εργασίας όσο και για την παράταξη μου. Πρέπει οι πολίτες να εμπιστευτούν άτομα αποδεδειγμένα μαχητικά με ήθος όραμα και αποτελεσματικότητα. Πρέπει η ανανέωση που θα κάνουν να έχει ως κριτήριο την αξιόσύνη και όχι τα μεγάλα λόγια. Ο Γιώργος Πατούλης είναι ένας ιδιαίτερα επιτυχημένος Δήμαρχος, Πρόεδρος της ΚΕΔΕ, γνωρίζει την Αυτοδιοίκηση όσο κανένας άλλος. Θεωρώ πως θα είναι ένας εξαιρετικός Περιφερειάρχης για την Αττική μας**».





# Αλήθειες για τα πεπραγμένα της απερχόμενης Δημοτικής Αρχής Κηφισιάς

Αφού περάσαν σχεδόν 4,5 χρόνια, χωρίς να κάνει δημόσιο ετήσιο απολογισμό πεπραγμένων σύμφωνα με το νόμο, ο απερχόμενος Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Γιώργος Θωμάκος επέλεξε να απολογηθεί για τα πεπραγμένα της Διοίκησης του, στην εκδήλωση παρουσίασης του συνδυασμού του. Παράλληλα με έντυπο που κυκλοφόρησε, επιχειρεί να παρουσιάσει «το άσπρο- μαύρο» και ουσιαστικά να δικαιολογηθεί, για το πολύ φτωχό του έργο.

Από τα όσα παρουσίασε ο απερχόμενος Δήμαρχος, αποκαλύπτονται **10 μεγάλες αλήθειες**.

**1η Αλήθεια**, παραδέχθηκε ότι μέσα σε 4,5 χρόνια θητείας, διενέργησε ελάχιστους δημόσιους διαγωνισμούς, πολλές απευθείας αναθέσεις και μόλις μια εργολαβία για τον ηλεκτροφωτισμό, ενώ οι δημότες είναι υποχρεωμένοι να αγοράζουν τις λάμπες οι ίδιοι, για να αλλαχτούν από το Δήμο. **Η αναποτελεσματικότητά του αποδεικνύεται επίσης από το γεγονός ότι εκτέλεσε μόλις το 25% του τεχνικού του προγράμματος.** Για να δικαιολογήσει την ανυπαρξία έργου προσφεύγει σε «κυνήγι φαντασμάτων» αντί αυτοκριτικής.

**2η Αλήθεια**, θυμήθηκε παραμονές εκλογών και μετά από 4,5 χρόνια απραξίας να μας υποσχεθεί την ενίσχυση της φύλαξης της πόλης, με την υπογραφή σύμβασης με ιδιωτική εταιρεία. Έκανε διαγωνισμό στον οποίο προσήλθε μόλις ένας ανάδοχος, με κόστος 350 χιλ. ευρώ. Ο διαγωνισμός τελείωσε αλλά όχι και οι διαδικασίες. Το ίδιο έκανε με την υπόσχεσή του να προχωρήσει τώρα σε αντικατάσταση των λαμπτήρων του ηλεκτροφωτισμού. Μας υπόσχεται και πάλι τη δημιουργία δημοτικής συγκοινωνίας, ξεχνώντας ότι την ίδια υπόσχεση έδωσε το 2014. **Κανείς δεν πιστεύει τις υποσχέσεις του απερχόμενου Δημάρχου, γιατί πλέον γνωρίζουμε ότι είναι μόνον λόγια.**

**3η Αλήθεια**, ισχυρίζεται ψευδώς ότι παρέδωσε στους πολίτες της Κηφισιάς 3 νέους παιδικούς σταθμούς. Η αλήθεια είναι ότι ο κ. Θωμάκος απλά έκοψε την κορδέλα στους δύο παιδικούς σταθμούς που ετοίμασε η προηγούμενη Διοίκηση (παιδικός σταθμός Νέας Ερυθραίας και κληροδότημα Μιχλ). Ενώ εμφανίζει ως νέο παιδικό σταθμό τη μετεγκατάσταση του παιδικού σταθμού από την οδού

Σουλίου στην οδό Χαριλ. Τρικούπη, όπου το κτίριο είναι μικρό, ακατάλληλο και για αυτό αναζητείται νέο.

**4η Αλήθεια**. Αποτελεί απόδειξη αναποτελεσματικότητας να παρουσιάζει ως επιτυχία του την έκδοση οικοδομικής άδειας για την Αλάσκα μετά από 5 χρόνια, χωρίς να έχει διασφαλίσει ότι δεν θα υπάρξει νέα καθυστέρηση στην υλοποίηση της κατασκευής της που θα γίνει το 2020.

**5η Αλήθεια**, παρουσιάζει ως δικό του έργο την ολοκλήρωση της αποχέτευσης σε Αδάμες και Εκάλη, όταν όλοι γνωρίζουν ότι για το έργο αυτό, εξασφαλίστηκε η χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής και δημοπρατήθηκε επί Διοίκησης Χιωτάκη. **Στη θητεία Θωμάκου δεν ξεκίνησε κανένα νέο έργο αποχέτευσης.**

**6η Αλήθεια**. Παρά τα όσα ισχυρίζεται ο κ. Θωμάκος, σήμερα στο Δήμο Κηφισιάς λειτουργούν περισσότερα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος σε σχέση με το παρελθόν. Επένδυσε στη συκοφάντησή μας για να εκλεγεί, αλλά τώρα θα έρθει αντιμέτωπος με τα ψέματά του και τα πεπραγμένα του. **Την περίοδο 2014-2019 στην Κηφισιά δραστηριοποιήθηκαν πάνω από 250 νέες επωνυμίες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και 13 νέες άδειες δόθηκαν με μετατροπή των χρήσεων σε υγειονομικού ενδιαφέροντος** (κατόπιν χορήγησης βεβαίωσης εγκατάστασης που προβλέπει το νέο θεσμικό πλαίσιο από την υπηρεσία δόμησης του Δήμου). Ενώ δεν γίνεται κανένας έλεγχος νομιμότητας σε πολεοδομικά κέντρα κι εμπορικές αγορές.

**7η Αλήθεια, σήμερα ο Δήμος Κηφισιάς υστερεί στην καθαριότητα.** Επί Διοίκησης κ. Θωμάκου δεν αποκτήθηκε ούτε ένα νέο απορριμματοφόρο, ενώ δεν υπολοιπήθηκε ούτε η απόκτηση εξοπλισμού με leasing. Παράλληλα υποχρεώνει τους πολίτες και τους επαγγελματίες του Δήμου να πληρώνουν πολλαπλάσια χρήματα, σε σχέση με το πραγματικό κόστος της υπηρεσίας καθαριότητας.

**8η αλήθεια**. Το οδικό μας δίκτυο είναι σε άθλια κατάσταση και δεν συντηρήθηκε. Συντήρησε η σημερινή Διοίκηση με ασφαλτό μόλις 1450 τρέχοντα μέτρα δρόμων. Διάνοιξε νέες οδούς μήκους μόλις 830 μέτρων. Δικαιολογημένα μάλλον, αποκαλείται σήμερα ο κ. Θωμάκος ως «Δήμαρχος της λακκούβας». Στο κέντρο της Κηφισιάς, επέλεξε αντί συντήρησης ενός έργου 10 ετών, να αντικαταστήσει τους βιοκλιματικούς κυβόλιθους με έγχρωμη ασφαλτό. Ξηλώθηκαν οι κυβόλιθοι για να αντικατασταθούν στην οδό Παπαδιαμάντη τον Ιανουάριο και σήμερα το έργο έχει σταματήσει και ο δρόμος είναι κλειστός.

**9η αλήθεια. Ο απερχόμενος Δήμαρχος δεν δημιούργησε ούτε έναν νέο αθλητικό χώρο στην πόλη.** Δεν κατάφερε ούτε καν να υλοποιήσει ένα έργο με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση 10 εκ. ευρώ από την Περιφέρεια Αττικής, το Κλειστό Κολυμβητήριο και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου Φραγκοπούλου. Ενώ επί τρία χρόνια δεν μπορεί να υλοποιήσει το έργο της αντικατάστασης του ελαστικού τάπητα στο στίβο του Ζηρινείου.

**10η Αλήθεια**. Η «κληρονομιά» της Διοίκησης Θωμάκου στην επόμενη Διοίκηση είναι μηδενική, σε σχέση με τις υποσχέσεις που έδωσε το 2014.

Υποσχέθηκε μεταξύ άλλων: Διάνοιξη και ελευθέρωση των πεζοδρομίων, τρία κλειστά προπονητήρια, νέα πλατεία στις Αδάμες, νέο δίκτυο ηλεκτροφωτισμού. Πρότυπο Παιδικό Κήπο, νέο Πολυχώρο Πολιτισμο, Δημοτική Συγκοινωνία, κέντρο Νεολαίας, Ιντερνετικό ραδιόφωνο, παραχώρηση γης στους αγρότες, δωρεάν χώρους στάθμευσης με χορηγία προς το Δήμο από εταιρείες πάρκινγκ, νέα σχολεία, νέους ποδηλατόδρομους και άλλα πολλά ακόμη, που είναι γραμμένα στο πρόγραμμα του συνδυασμού του το 2014.

**Δεν υλοποίησε τις υποσχέσεις του.**

Απόδειξη ότι τον εγκατέλειψαν καταγγέλοντας την αναποτελεσματικότητά του, περισσότεροι από 10 δημοτικοί του σύμβουλοι!

Η ευθύνη για την απαράδεκτη αυτή για τα προάστια μας κατάσταση, έχει ονοματεπώνυμο. Αυτό του απερχόμενου Δημάρχου.

**Στους πολίτες του Δήμου Κηφισιάς αξίζει μια καλύτερη Διοίκηση.**

Μια Διοίκηση υπεύθυνη, ικανή κι αποτελεσματική. Με πραγματικό ήθος και αξιοπιστία.

Με σχέδιο και πρόγραμμα που θα μας πάει μπροστά.

Μια νέα Διοίκηση που θα ενώνει και δεν θα διχάζει την τοπική μας κοινωνία.

Μια νέα Διοίκηση που να συννενοείται, να ακούει και να +εργάζεται με όλες τις δημοτικές παρατάξεις στο Δημοτικό Συμβούλιο.

**Στους πολίτες του Δήμου Κηφισιάς δεν αξίζει τόσο φτωχός απολογισμός σαν αυτόν που μας παρουσίασε ο απερχόμενος Δήμαρχος.**

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ  
23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

**ΝΙΚΟΣ ΧΙΩΤΑΚΗΣ**  
για Δήμαρχος



**+ εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας**

# Τα πρώτα μαγαζιά της Νέας Ερυθραίας

(Μέρος Γ')

**ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ**

Το πρώτο ξυλάδικο και το τελευταίο παραδοσιακό στέκι της Ν. Ερυθραίας

## ΤΟ ΞΥΛΑΔΙΚΟ ΤΩΝ ΜΥΛΩΝΑΔΩΝ

**Ο**δός 20 αριθμός 9. Έτσι λεγόταν προπολεμικά η γωνία των σημερινών οδών Γρηγορίου Ε' και Πατριάρχου Ιωακείμ, όπου βρίσκεται το τελευταίο παραδοσιακό στέκι της Ν. Ερυθραίας το «Ξυλάδικο των Μυλωνάδων».



1

Ο ιδρυτής του ξυλάδικου Δημήτρης Μυλωνάς ήρθε μετά την Μικρασιατική Καταστροφή το 1923 από το Σεβντίκιοϊ της Σμύρνης και εγκαταστάθηκε στην Ν. Ερυθραία. Το πρώτο του επάγγελμα για τον επιούσιο ήταν αυτό του μανάβη, στην φωτογραφία του 1929 (1) βλέπουμε τον Δημήτρη Μυλωνά πίσω με το καπέλο επάνω στην άμαξα με τηνπραμάτεια της μαναβικής μαζί με τον Παντελή Κωτσάκη, μπροστά από το σπίτι του στην γωνία Γρηγορίου Ε' και Πατρ.Ιωακείμ (οδός 20 αριθμ. 9).

Το 1941 μέρος του πατρικού σπιτιού μετατρέπεται σε ξυλάδικο, το οποίο παραμένει ως έχει μέχρι σήμερα. Το ξυλάδικο είναι το πρώτο στην Ν. Ερυθραία και λίγο αργότερα λειτούργησαν και τα ξυλάδικα του Μήτσου Κουτουκάκη (Τσάλου), που βρισκόταν επί της Ελ. Βενιζέλου δίπλα από το φαρμακείο του Γεροντέλη, του Μήτσου Ταμβάκη στην οδό Ανακρέοντος και των αδελφών Παπάζογλου επί της οδού Βάρναλη στο υπόγειο δίπλα από το ζαχαροπλαστείο του Παπαδέλη. Κατά την διάρκεια της κατοχής ο Δημήτρης Μυλωνάς, όπως και άλλοι συνάδελφοί του μετέφερε και πουλούσε με την σούστα κάρβουνα σε γειτονικές περιοχές. Κάτι αντίστοιχο έκαναν και άλλοι Ερυθραιώτες κουβαλώντας κάρβουνα με τα περίφημα «τανκς» από την περιοχή



2

της Ραπεντώσας, όπου είχαν τα «καμίνια» τους μέχρι την Αθήνα (έχει γίνει αναφορά σε προηγούμενο άρθρο στους αδελφούς Δημάκη).

Την δύσκολη εποχή της κατοχής οι περισσότεροι Ερυθραιώτες ζέσταιναν, τρόπος του λέγειν) τα σπίτια τους με «μαγκάλια» και «φουφούδες» και τα υλικά για την καύση -κόκ, πυρήνα, ξυλοκάρβουνα- τα προμηθεύονταν από το ξυλάδικο του Μυλωνά.

Στις αρχές της δεκαετίας του '60 τη διαχείριση του μαγαζιού αναλαμβάνουν οι δύο γιοι του Δημήτρη Μυλωνά, ο Γιάννης και ο Βαγγέλης.

Σήμερα, το μαγαζί έχει περιέλθει στην τρίτη γενιά Μυλωνάδων, στις δύο κόρες του Βαγγέλη, Βάσω και Ιωάννα.

Το ξυλάδικο των Μυλωνάδων είναι σήμερα σημείο συνάντησης παλαιών και νεότερων Ερυθραιωτών, και όχι μόνο, σε καθημερινή βάση. Στο στέκι αυτό μπορείς να δεις να κάνουν στάση για να πουν μια καλημέρα και να ανταλλάξουν απόψεις και γνώμες πολιτικοί, καλλιτέχνες και άνθρωποι κάθε κατηγορίας και να πιουν ένα ουζάκι με ένα μεζεδάκι γύρω από το παλιό μαγκάλι.

Στην φωτογραφία του 1957



► Γράφει ο  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ\***

\* Ο **Γιώργος Δημάκης** γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού.



3

(2) ο Βαγγέλης Μυλωνάς ακονίζει την κορδέλα της μηχανής που έκοβε τα ξύλα έχοντας παρέα τον εξάδελφό του Ηλία Καρακούλη, ο οποίος λίγο αργότερα μαζί με τον Χρήστο Τραγέα εξέδιδαν την τοπική εφημερίδα «Απόψεις».

Στην φωτογραφία 3 ο Βαγγέλης οδηγεί την μηχανή (Zundapp) όρθιος ο Γιάννης κρατάει την αδελφή του γράφοντα Αύρα Δημάκη - Καρασάββα.

Στη φωτογραφία 4 ο Βαγγέλης πάνω στην Zundapp.

Στη φωτογραφία 6 τα δύο αδέλφια, ο Γιάννης όρθιος και ο Βαγγέλης καθιστός.

Στη φωτογραφία 7 εξωτερική άποψη του ξυλάδικου όπως είναι σήμερα.

Στη φωτογραφία 8 ο Γιάννης μπροστά από την τελευταία του μηχανή.



4



5



6



7



8



**Α**λλαξε ο προεκλογικός χάρτης στα κοινά της Κηφισιάς την Κυριακή 17 Μαρτίου στο Politia Tennis Club, στην εκδήλωση παρουσίασης του συνδυασμού «**Επανεκκίνηση τώρα**» με επικεφαλής τον **Γιώργο Παπαδόπουλο**. Οι χίλιοι περίπου συμπολίτες μας που παρευρέθηκαν, έδωσαν με την παρουσία τους τη δική τους ψήφο εμπιστοσύνης στον υποψήφιο δήμαρχο, δείχνοντας ότι έχει τη δυναμική να βρεθεί ανάμεσα στους πρώτους.

Γεμάτη η κύρια αίθουσα αλλά και ο χώρος της πισίνας από κόσμο όρθιο, αφού οι καρέκλες δεν επαρκούσαν για τόσο κόσμο. Γεμάτο και το φοιτητικό όπου υπήρχε γιγαντοθήκη για όσους δεν θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν από κοντά και έκαναν τον υποψήφιο δήμαρχο να νιώθει νικητής πριν ακόμη δώσει τη μάχη. Ανάμεσα στον κόσμο η πρώην υπουργός Φάνη Πάλλη Πετραλιά, πολλοί υποψήφιοι βουλευτές

της Νέας Δημοκρατίας αλλά και από τον χώρο της Ελληνικής Λύσης, καθώς και υποψήφιοι Περιφερειακού Συμβούλου με τον Γιώργο Πατούλη.

Την πρόθεσή του να είναι πλέον αυτός που θα καθοδηγεί και όχι που θα ακολουθεί πήρε ο Γιώργος Παπαδόπουλος ύστερα από 25 χρόνια συνεχούς παρουσίας σε θέσεις διοίκησης του Δήμου είτε ως πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, είτε ως αντιδήμαρχος, είτε ως πρόεδρος ΝΠΔΔ αλλά και από την αντιπολίτευση. Μάλιστα ανέφερε ότι αυτά τα 25 χρόνια συνεχούς παρουσίας στα δημοτικά δρώμενα αντιστοιχούν σχεδόν με την ενήλικη ζωή του.

Όπως είπε μάλιστα αυτή η τελευταία πενταετία τον έκανε να δει από μακριά τα λάθη της Διοίκησης αλλά και τα προβλήματα της πόλης και να θέλει να δώσει λύσεις.

Παρουσιάζοντας επίσημα το όνομα του συνδυασμού του, την ιδρυτική του διακήρυξη, το λογότυπό του και τον αρχικό του πυρήνα ο κ. Παπαδόπουλος είπε χαρακτη-

## ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΚΗΦΙΣΙΑ • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΕΚΑΛΗ από την Πολιτεία *τώρα*

ριστικά: «Σήμερα βάζουμε τα θεμέλια για μια δημοτική κίνηση που θα αλλάξει το τοπίο στον Δήμο Κηφισιάς-Νέας Ερυθραίας και Εκάλης» και κάλεσε όλους τους δημότες για «Επανεκκίνηση τώρα» και «Επανεκκίνηση μαζί», «ώστε να πάρει και πάλι μπροστά και σωστά αυτή τη φορά ο Δήμος μας».

Κάνοντας μια σύντομη αναφορά στο δήμο του σήμερα ο κ. Παπαδόπουλος επεσήμανε ότι «η σημερινή εικόνα του δήμου μας δεν συμβαδίζει με αυτή του ονόματός του. Η ποιότητα ζωής μας έχει σαφέστατα υποβαθμιστεί ενώ πολλά σημεία της πόλης μας παρουσιάζουν εγκατάλειψη. Η καθαριότητα, το πρά-



σινο, το οδικό δίκτυο, η εξυπηρέτηση των πολιτών γενικότερα δεν είναι πλέον στο επίπεδο που μας αρμόζει. Τα κυκλοφοριακά προβλήματα, η έλλειψη στάθμευσης, η νχορρύπανση έχει καταστεί πλέον αφόρητη. Την ίδια ώρα η εγκληματικότητα στην περιοχή μας έχει αυξηθεί, εντείνοντας την ανασφάλεια των συμπολιτών μας. Η αρχοντική φυσιογνωμία της πόλης μας, που αποτυπώνεται στα ιστορικά αρχοντικά και το φυσικό περιβάλλον, είναι πλέον μια ανάμνηση του παρελθόντος».

Ανέλυσε εν συντομία το πρόγραμμά του, εστιάζοντας ιδιαίτερα στην ανάδειξη και χρήση των ήδη υπαρχόντων αλλά και νέων χώρων πολιτισμού και αθλητισμού, όπως το κτίριο του Ερυθρού Σταυρού στο Κεφαλάρι. Ανέφερε ότι στοχεύει το πρόγραμμα του συνδυασμού να κοινοποιηθεί πόρτα πόρτα σε όλο τον κόσμο, μέσω των υποψήφιων δημοτικών συμβούλων.

Στο τέλος της εκδήλωσης παρουσίασε τους πρώτους 51 υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους που θα πλαισιώσουν τον αγώνα του συνδυασμού για τη διεκδίκηση του Δήμου.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε ο γνωστός δημοσιογράφος Βασίλης Νομικός.

Ο Γιώργος Παπαδόπουλος σε συνέχεια της εκδήλωσης έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«Αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω από τα βάθη της καρδιάς μου τους 1000 και πλέον συμπολίτες μας που κατέκλυσαν τους χώρους του Politia Tennis Club, όπου παρουσιάστηκαν βασικές θέσεις του προγράμματος και οι πρώτοι υποψήφιοι Σύμβουλοι του Δημοτικού Συνδυασμού «ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΩΡΑ» για την Κηφισιά, Νέα Ερυθραία, Εκάλη! Κάθ' ομολογία του ιδιοκτήτη του χώρου που τον ευχαριστούμε θερμά για την συνδρομή του, ήταν η μεγαλύτερη πολιτική συγκέντρωση που έχει πραγματοποιηθεί στον χώρο από συστάσεώς του. Ευχαριστώ θερμά τους Υποψηφίους, τους συνεργάτες, τους εθελοντές και όλους όσους συνέβαλαν στην μεγαλειώδη επιτυχία της. Η ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ξεκίνησε δυνατά! Κρίμα για όσους δεν περίμεναν την εξωστρέφεια της Δημοτικής μας Παράταξης στον Κόσμο!».





## ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΗΛΑΣ

**1** Μέσα στις συνθήκες της κρίσης, είναι διαπιστωμένο ότι τα φαινόμενα παραβατικότητας αυξάνονται. Θεωρούμε ωστόσο ότι δεν αποτελεί και δεν πρέπει να αποτελέσει αρμοδιότητα του Δήμου η ασφάλεια στις γειτονιές και είμαστε κάθετα αντί-

θετοι σε λογικές ιδιωτικοποίησής της που προωθούνται μέσω της Τοπικής Διοίκησης.

**2** Η τόνωση της αγοράς είναι συνδεδεμένη αφενός με την κατάσταση του εισοδήματος των εργαζόμενων, αφετέρου δε με τους γενικότερους επιχειρηματικούς σχεδιασμούς. Επηρεάζεται από το λαϊκό εισόδημα, το επίπεδο των μισθών, των συντάξεων, του βιοτικού επιπέδου της λαϊκής οικογένειας. Αντίστοιχα, η επέκταση ή δημιουργία νέων MALL ενισχύουν τους μεγάλους εμπορικούς ομίλους που συγκεντρώνουν τον τζίρο της αγοράς, βάζοντας παραπέρα εμπόδια στην επιβίωση των μικρών ΕΒΕ. Συνεπώς, χρειάζεται να μπουκν εμπόδια σε κάθε μέτρο που απομειώνει το λαϊκό εισόδημα και οδηγεί το μικροεπαγγελματία σε μαρασμό.

**3** Κρίσιμο για εμάς είναι η προέλευση του πλούτου και ποιος τον καρπώνεται. Η Τοπική Διοίκηση, έχει έντονη λειτουργία ως φοροεισπρακτικός μηχανισμός σε βάρος των λαϊκών στρωμάτων. Ήδη σε πολλούς δήμους οι προϋπολογισμοί τους στηρίζονται στα λεγόμενα «ίδια έσοδα», που προέρχονται δηλαδή από την τοπική φορολογία. Οι δήμοι, συνεπώς, δεν πρέπει να «δημιουργούν πλούτο» γενικά, αλλά να στέκονται συμπαραστάτες στα λαϊκά συμφέροντα, να παίρνουν πρωτοβουλίες ανακούφισης και βελτίωσης της ζωής μας (αντιπλημμυρικά, αντισεισμική θωράκιση, κτιριακές υποδομές για σχολεία, κάλυψη των αναγκών σε άθληση – αναψυχή κ.λπ.).



## ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ

**1** Η ασφάλεια στην πόλη μας λύνεται με τον «φύλακα της γειτονιάς». Μέσω της Κοιν.Σ.Επ. που έχουμε ιδρύσει μπορούμε να δημιουργήσουμε 180 τουλάχιστον σημεία φύλαξης που θεωρούμε «επικίνδυνα» με στατική φύλαξη προερχόμενα

από τους ανέργους της περιοχής μας, αφού πιστοποιηθούν από το αντίστοιχο Κ.Ε.Κ. Οι συγκεκριμένοι θα επικοινωνούν με 5 JEEP για άμεση αποτροπή του εγκλήματος. Τα κονδύλια θα προέρχονται 40% από ευρωπαϊκά λόγω κοινωνικής και αλληλέγγυας οικονομίας και τα υπόλοιπα από τον Δήμο και χορηγίες προωθώντας την ανάσχεση της τοπικής ανεργίας.

**2** α) Δημιουργία θέσεων στάθμευσης. β) Επιδότηση από τον Δήμο των ήδη υπαρχόντων θέσεων στάθμευσης σε δημοτικό PARKING όσων αποδεδειγμένα ψωνίζουν σε τοπικά καταστήματα. γ) Σωστή και συνεχή αστυνόμευση από την δημοτική αστυνομία σε σημεία που η παράνομη στάθμευση αποτρέπει και τους ίδιους του Κηφισιώτες να ψωνίσουν από την πόλη τους. δ) Αξιοποίηση και προβολή σε πόλεις του εξωτερικού για προσέλκυση τουριστών με σκοπό την επισκεψιμότητα των κτηρίων ιδιαίτερης Μνημειακής Αρχιτεκτονικής της πόλης μας ε) Ουσιαστική αξιοποίηση του ΑΛΣΟΥΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΑΛΣΟΥΣ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ κ.λπ.

# 7 Υποψήφιοι απαντούν

## Στο έντυπο debate της «Κηφισιάς»

**Σ**υνεχίζουμε με τις απαντήσεις των υποψηφίων δημάρχων, στις πρώτες ερωτήσεις, της τρίτης ενότητας ερωτήσεων του ερωτηματολογίου μας. Οι ερωτήσεις αφορούν στην Επιχειρηματικότητα, την Ασφάλεια και τον Πολιτισμό. Η μακρά αυτή διαδικασία, θα ολοκληρωθεί στο επόμενο φύλλο της Εφημερίδας. Ευχαριστούμε

πολύ, τους Υποψηφίους για τις απαντήσεις τους. Θυμίζουμε ότι υπάρχει περιορισμός στην έκταση των απαντήσεων. Δημοσιεύουμε μόνο 80 λέξεις σε κάθε ερώτηση. Απαντήσεις που υπερβαίνουν τις λέξεις αυτές δημοσιεύονται ολόκληρες στο kifisianews.gr.

ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΜΕΡΛΙΝ

## ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1** Τι θα κάνετε για περισσότερη ασφάλεια στις γειτονιές μας;
- 2** Πώς θα βοηθήσετε στην τόνωση της αγοράς της Κηφισιάς;
- 3** Πρέπει οι Δήμοι να δημιουργούν πλούτο μέσω των Δημοτικών Επιχειρήσεων, έχετε κάποιες σχετικές προτάσεις;

**3** Μπορούμε με στοχευμένες κινήσεις να δημιουργήσουμε πλούτο μέσω των δημοτικών επιχειρήσεων: αναβαθμίζοντας τις ήδη υπάρχουσες και ιδρύοντας και κάποιες νέες απαραίτητες. Δημιουργώντας δημόσιες επενδύσεις προσελκύουμε και ιδιωτικές ως δορυφόρους. Η δημιουργία θεματικού πάρκου στα πρότυπα πάρκου Τρίτη με ήπιες χρήσεις και κατασκευές οικολογικού χαρακτήρα που φέρνουν τους επισκέπτες κοντά στην γη με εκμάθηση τρόπους καλλιέργειας, μελισσοκομίας, οικοκουζίνας είναι δράσεις που προσελκύουν επισκέπτες από όλο το λεκανοπέδιο αφήνοντας χρήματα στο Δήμο μας και διαφημίζοντας τον ως πόλο έλξης επισκεπτών. Ταυτόχρονα δημιουργούμε χώρους αναψυχής, πεζοπορίας και συλλογικότητας.



## ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΟΥΡΜΑΔΙΑΣ

**1** Ο άπλετος φωτισμός θα λύσει κατά μεγάλο ποσοστό το πρόβλημα της ασφάλειας. Δεύτερον, η αύξηση των περιπολιών της αστυνομίας σε όλες τις γειτονιές και η δημιουργία διαρκούς Επιτροπής Ασφαλείας που θα συνεργάζεται καθημερινά

επί 24ώρου βάσεως με την Περιφέρεια, το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και το Αστυνομικό Τμήμα της Κηφισιάς.

**2** Η οικονομική ανακούφιση των επαγγελματιών της περιοχής με μείωση των δημοτικών τελών και φόρων. Δωρεάν στάθμευση αυτοκινήτων για τους πελάτες που ψωνίζουν από τα μαγαζιά της Κηφισιάς και της Ν. Ερυθραίας. Αύξηση των χώρων στάθμευσης και πρόσβασης στα καταστήματα και η αισθητική αναβάθμιση των εμπορικών κέντρων και των τοπικών αγορών.

**3** Είμαι υπέρ της παραγωγής νόμιμου πλούτου, όμως οι δημοτικές επιχειρήσεις στην Κηφισιά τα τελευ-

ταία χρόνια έγιναν εστίες διαφθοράς και διαπλοκής των αιρετών εκπροσώπων που κυβέρνησαν το Δήμο. Ως εκ τούτου απαραίτητη προϋπόθεση της λειτουργίας των δημοτικών επιχειρήσεων και της δημιουργίας πλούτου είναι η εξασφάλιση της νομιμότητας και της διαφάνειας. Παράδειγμα, η δημιουργία τεχνικής εταιρείας κατασκευής και συντήρησης έργων και υποδομών είναι μια καλή αρχή.



## ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΛΑΣ

**1** Είναι γνωστό σε όλους μας ότι η κρίση που έπληξε τη χώρα μας τα τελευταία χρόνια ανέβασε το δείκτη της εγκληματικότητας. Περιοχές όπως οι Αδάμες και η Εκάλη, όπου οι δράστες εύκολα μπορούν να διαφύγουν μέσω της Εθνικής οδού έχουν πληγεί ιδιαίτερα, ενώ υπάρχει αύξηση των εγγραφών στο γραφείο συμβάντων του Α.Τ. Κηφισιάς για κλοπές στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου. Έτσι θεωρώ ότι πρέπει να υπάρξουν Ιδιωτικές Περιπολίες, Επέκταση - Ενίσχυση του Ηλεκτροφωτισμού, Εθελοντισμός - «Ο Παρατηρητής της Γειτονιάς».

**2** Η κρίση που έπληξε κυρίως τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια, δεν άφησε ανεπηρέαστες τις επιχειρήσεις της πόλης μας. Η τόνωση της επιχειρηματικότητας είναι άμεση προτεραιότητα για τον Δήμο. Είναι επιβεβλημένη η δημιουργία ενός κέντρου επιχειρηματικότητας που θα διευκολύνει κατά το δυνατό, τις, ως σήμερα, χρονοβόρες διαδικασίες μεταξύ επιχειρήσεων και Δήμου. Προώθηση -εντός και εκτός διαδικτύου- όλων των τοπικών επιχειρήσεων και των ελεύθερων επαγγελματιών. Αξιοποίηση της Ανθοκομίας και της ετήσιας Ανθοκομικής Έκθεσης που λαμβάνει χώρα στην Κηφισιά. Παράλληλα προώθηση όλων των νεοφυών επιχειρήσεων (start-ups).

**3** Ο σκοπός τους θα πρέπει να είναι η παροχή ποιοτικών υπηρεσιών ανάλογα με τις ανάγκες του πολίτη. Για πολλά χρόνια πηγαίνουν χρήματα στα χέρια κάποιων ενώ δεν θα έπρεπε, αν και είναι γνωστό στην προηγούμενη αλλά και στη νυν Διοίκηση του Δήμου μας, οι οποίες δεν έπραξαν τίποτα για αυτό. Ένα παράδειγμα υπηρεσίας, την οποία στερείται είναι η αφή κανδηλιών στο κοιμητήριο Κηφισιάς. Η υπηρεσία αυτή αφορά συμπολίτες μας σε πολύ ιδιαίτερες περιόδους της ζωής τους και ο Δήμος θα έπρεπε να βρίσκεται δίπλα τους στις δύσκολες αυτές ώρες.

*Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων η σειρά των υποψηφίων είναι τυχαία και θα αλλάζει σε κάθε φύλλο*



### ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ

**1** Απαιτείται σχέδιο ενίσχυσης του φωτισμού σε όλο το Δήμο και αποκάλυψη των πηγών φωτός από εμπόδια. Εκσυγχρονισμός της Δημοτικής Αστυνομίας ώστε να έχει άμεση επικοινωνία με τους πολίτες σχετικά με αναφορές για ύποπτη κινητικότητα

ή συμβάντα μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας και τηλεφωνικού κέντρου. Άμεση εκπόνηση ολοκληρωμένου σχεδίου πολιτικής προστασίας και αντιμετώπισης έκτακτων καταστάσεων και ακραίων φυσικών φαινομένων ανά γειτονιά, ανά κοινότητα και συνολικά για το Δήμο. Διενέργεια περιοδικών σεμιναρίων στους κατοίκους από αρμόδιους φορείς με σκοπό την ενημέρωση και την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα αλληλοπροστασίας.

**2** Στόχος μας πρωταρχικός είναι η αύξηση της επισκεψιμότητας που επιτυγχάνεται με την ανάδειξη του φυσικού πλούτου και της πολιτιστικής και ιστορικής αξίας στις πόλεις μας. Διασύνδεση των απομακρυσμένων περιοχών μέσω δικτύου Δημοτικής Συγκοινωνίας. Θεσμοθέτηση εκδηλώσεων όπως Ημέρα Δίχως Αυτοκίνητο. Κάτι τέτοιο θα απελευθερώνει χώρους στον εμπορικό ιστό και θα δημιουργεί προϋποθέσεις για τόνωση της κοινωνικής ζωής και διοργάνωση εκδηλώσεων. Πρέπει να εξεταστεί η χρονική επιμήκυνση της διάρκειας της Ανθοκομικής Έκθεσης με σκοπό την προσέλκυση επισκεπτών και σε άλλες περιόδους του έτους.

**3** Οι Δημοτικές Επιχειρήσεις οφείλουν να επανεπενδύσουν τα κέρδη τους με σκοπό τη βελτίωση των υπηρεσιών και υποδομών καθώς και να δημιουργούν νέες δομές και θέσεις εργασίας για κοινωφελή σκοπό (λ.χ. Δημοτικός Κινηματογράφος, Δημοτικό Καφενείο), έχοντας διαφάνεια στη διαχείριση και στην αποτύπωση ποιότητας των αποτελεσμάτων τους.



### ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ

**1** Ο Δήμος Κηφισιάς συνεχίζει να πρωτοπορεί, αφού μέσα στο 2019, ο Δήμος μας θα συμπεριληφθεί στους ελάχιστους δήμους της Αττικής που εφαρμόζουν πρόγραμμα βραδινών περιπολιών στις γειτονιές των τριών Δημοτικών Ενοτήτων

Κηφισιά - Νέα Ερυθραία - Εκάλη. Μέσα στο 2019, πέντε ιδιωτικά περιπολικά και πεζοί φρουροί θα ενισχύσουν την ασφάλεια. Για την ιδιωτική εταιρία φύλαξης έχουν ήδη ενημερωθεί οι Διοικητές των Αστυνομικών Τμημάτων Τροχαίας και Ασφάλειας προκειμένου η συνδρομή των ιδιωτικών πεζών φρουρών να λειτουργήσει επικουρικά στην πάταξη παραβάσεων και παραβατικών ενεργειών στον Δήμο μας.

**2** Η τόνωση της επιχειρηματικότητας και της τοπικής αγοράς είναι σταθεροί μας στόχοι. Έχουμε κάνει θεσμό την ενθάρρυνση της νεανικής επιχειρηματικότητας. Η Διοίκηση του Δήμου μας μείωσε εκτός από τα οικιακά δημοτικά τέλη και τα επαγγελματικά, προκειμένου να δώσει κίνητρα για την ανάκαμψη της εμπορικής δραστηριότητας. Επίσης μια σειρά δράσεων κινούνται προς την κατεύθυνση αυτή. Ενδεικτικά αναφέρουμε: τη λειτουργία ανοικτού τύπου Mall και την Κάρτα Καταναλωτή. Στο εμπορικό κέντρο της Κηφισιάς έχει ξεκινήσει επίσης το έργο της αντικατάστασης των κυβόλιθων από έγχρωμη

## Επίδειξη ανθρωπιάς από τον Βασίλη Βάρσο



διακοσμητική ασφάλτο, προκειμένου να βελτιωθεί η προσαρμοσιμότητα των δημοτών και των επισκεπτών.

**3** Σαφώς οι Δημοτικές Επιχειρήσεις μπορούν και είναι πάγια η θέση μας για ανάπτυξη των Δημοτικών Επιχειρήσεων. Οι Δημοτικές Επιχειρήσεις οφείλουν να είναι υγιείς δημιουργώντας έσοδα και νέες θέσεις εργασίας. Τα έσοδα αυτά όμως πρέπει να χρησιμοποιούνται απαρέγκλιτα για την ανάπτυξη των Τοπικών Κοινωνιών, τη βελτίωση της καθημερινότητας του πολίτη, την καίρια αντιμετώπιση των προβλημάτων του, την ποιοτική αναβάθμιση της ζωής αυτού και της οικογενείας τους, αλλά και την συντήρηση – βελτίωση των υποδομών και της παρουσίας του Δήμου.



### ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΤΟΣ

**1** Έχω διακηρύξει από την πρώτη στιγμή ότι η ασφάλεια των δημοτών είναι η πρώτη και η απόλυτη προτεραιότητά μας. Είναι επιβεβλημένο να αστυνομεύεται ολόκληρος ο Δήμος μας από μία συνεχή επιτήρηση είτε από την αστυνομία του Δήμου αν εξασφαλιστεί, άλλως από μια

σεκκιούριτι εταιρεία με την οποία θα συμβληθούμε και θα εξασφαλίσουμε το αποτελεσματικό έργο της. Οι περιπολίες αυτές θα συμβάλουν, αν όχι στην καταστολή, τουλάχιστον στην αποτροπή και έτσι θα εξαλειφθούν οι κλοπές, οι ληστείες και τα εγκλήματα.

**2** Επειδή ως φιλελεύθερος πιστεύω ότι η αγορά ρυθμίζεται από μόνη της, στα πλαίσια μιας ευνομούμενης πολιτείας και τη ρυθμιστική εποπτεία του κράτους. Μια όμορφη, πεντακάθαρη, καταπράσινη, σε τάξη και ευπρέπεια πόλη με δυνατότητες στάθμευσης, που φιλοδοξώ να πετύχω, είναι βέβαιο ότι θα τονώσει την αγορά, διότι θα προσελκύσει επισκέπτες, ακόμη και οι κάτοικοι θα αισθάνονται όμορφα να περιπατούν στην πόλη τους και να ψωνίζουν ή να πίνουν τον καφέ τους, απολαμβάνοντας το όμορφο περιβάλλον, το οποίο οι ίδιοι οι καταστηματάρχες θα φροντίσουν να το καλλωπίσουν για προσέλκυση επισκεπτών/πελατών.

**3** Επαναλαμβάνω ότι ως φιλελεύθερος, δεν πιστεύω στην επιχειρηματικότητα του Δημοσίου και των δημοσίων οργανισμών, όπως είναι και η Τοπική Αυτοδιοίκηση. Το κράτος, όπως και η Τ.Α. οφείλει να συμπληρώνει τα κενά που δεν ενδιαφέρουν τους επιχειρηματίες ή που μια συγκεκριμένη δραστηριότητα ανήκει αποκλειστικά στον Δήμο, όπως είναι οι δημόσιες Διαφημίσεις στα όρια του Δήμου και η καθαριότητα, μέχρις ώρας τουλάχιστον. Ο πλούτος του Δήμου είναι ο πλούτος των δημοτών του και των επιχειρηματιών του, από τους οποίους θα εισπράττει τέλη και θα επωφελείται ο Δήμος πολλαπλώς και γενικότερα.

**Μ**ε χειραψία στους άντρες και χειροφίλημα στις γυναίκες, υποδεχόταν στην είσοδο του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς ο Βασίλης Βάρσος το πρωί της Κυριακής 24 Μαρτίου, τον κόσμο που πήγε στην πρώτη ανοικτή του προεκλογική συγκέντρωση.

Αν και πολλοί είχαν εγκαταλείψει την πόλη λόγω του τριμήνου της 25ης Μαρτίου, η αίθουσα «Βασίλης Γκατσόπουλος» ήταν γεμάτη, δείχνοντας έτσι την αγάπη του κόσμου στο πρόσωπο του πρώην δημάρχου. Πράγματι η ατμόσφαιρα ήταν συγκινητική με τον έμπειρο πολιτικό Βασίλη Βάρσο να αναφέρεται στα προβλήματα που υπάρχουν σήμερα στην πόλη και πώς θα μπορούσε ο ίδιος να τα λύσει, κάνοντας συνεχώς αναδρομές στη δημαρχιακή περίοδο 1998 - 2002 όπου με λίγα κεφάλαια αλλά πολύ θέληση άφησε έργο πίσω του, παρ' όλες τις αντιξοότητες του μεγάλου σεισμού το 1999 και τη μεγάλη χιονόπτωση του 2001.

Μίλησε για καθαριότητα και φωτισμό και πώς σήμερα ένας Δήμος με πλεόνασμα στα ταμεία του 19 εκατομμύρια ευρώ, να φτάνει να δανείζεται ηλεκτρολογικό υλικό από τον Δήμο της Γλυφάδας, αφού δεν είχε προβλέψει να κάνει προμήθεια. Έρχεται πιο φτηνά να αγοράσεις καινούργια οχήματα ισχυρίστηκε, παρά να φτιάχνεις τα παλιά με τα χιλιάδες επισκευαστικά προβλήματα. Στην εποχή του είχε καταφέρει να αγοράσει άμεσα 7 οχήματα υψηλής τεχνολογίας και με αυτά πορεύτηκε για πολλά χρόνια ο Δήμος.

Αναφέρθηκε σε πολλά θέματα όπως το τεράστιο κυκλοφοριακό πρόβλημα των Αλωνίων, για τις επεμβάσεις στο Εμπορικό Κέντρο και τους κυβόλιθους αλλά και την αντικατάστασή τους, πράξεις που έχουν ερμηώσει τις επιχειρήσεις. Μίλησε για τον δρόμο φάντασμα του νοσοκομείου Άγιοι Ανάργυροι και την ταλαιπωρία όσων θέλουν να παρκάρουν στο ΚΑΤ. Επίσης για το τρίγωνο Φραγκοπούλου και την κωλυσιεργία για να ξεκινήσει το κολυμβητήριο, για το ταρτάν του Ζηρνείου και γενικά την εγκατάλειψη των αθλητικών χώρων, για τη μεγάλη ανεργία και τρόπους αντιμετώπισής τους με την εντοπιότητα και πολλά άλλα.

Τέλος παρουσίασε τους υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους του συνδυασμού του από τους οποίους 5-6 έλειπαν λόγω τριμήνου. Εντύπωση έκανε στην εκδήλωση η παρουσία του επίσης υποψηφίου Δημάρχου Παναγιώτη Κανακάκη, ο οποίος είπε ότι ο «Κλεισθένης 1» ζητά συνεργασίες και πριν τις εκλογές αλλά και μετά ώστε να μπορεί να λειτουργήσει ως σύστημα.

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν πάρα πολλοί υποψήφιοι περιφερειακοί σύμβουλοι αλλά και υποψήφιοι βουλευτές του Βόρειου Τομέα αλλά και η σύζυγός του με τις πέντε του κόρες μία εκ των οποίων, η Μαργαρίτα, είναι και αυτή υποψήφια περιφερειακή σύμβουλος με τον Γιώργο Πατούλη.

## Εκδηλώσεις με άρωμα... Κηφισιάς

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ο Κηφισιώτης ζωγράφος και καθηγητής βυζαντινής νωπογραφίας στην ΑΣΚΤ Αθηνών Παύλος Σάμιος (στη φωτογραφία με τη Μαρία Ξανθάκου), παρουσιάζει τη δουλειά του στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στην Αθήνα. Τίτλος της έκθεσης Broken History – Σπασμένη Ιστορία. Όλα ξεκίνησαν από τη φράση «Πατί τ' αγάλημα δεν είναι πια συντρίμια, είμαστε εμείς» από το ποίημα του Γιώργου Σεφέρη «Ο Ηδονικός Ελπίνων». Την έκθεση επιμελήθηκε η Μαρία Ξανθάκου και θα διαρκέσει έως τις 15 Ιουνίου 2019.

Στον κύκλο διαλέξεων του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Δήμου Κηφισιάς στη βίβλια Δροσίνη (Αγίων Θεοδώρων – Διομήδη Κυριακού) πάλι κοντά μας η Ευαγγελία Γεωργιτισσιανή Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και του Πολιτισμού στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, που μας μίλησε για την «Ιστορική Εξέλιξη της Ελληνικής Ενδυμασίας» με τη συνοδεία έγχρωμων διαφανειών. Πολύ ενδιαφέρουσα η ομιλία και ποητική αγαπητή η ομιλήτρια στη Κηφισιά, που εικονίζεται στη φωτογραφία.



Στο πλαίσιο του εορτασμού της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κηφισιωτών πραγματοποίησε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς εκδήλωση με ομιλία του ιστορικού και ομότιμου καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Θάνου Βερέμη με θέμα «Η Δημιουργία Ενός Εθνους – Κράτους». Στην φωτογραφία αριστερά ο Θάνος Βερέμης, ο δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος και η πρόεδρος του Συλλόγου Βάσω Τσαθαβούτα.

## Υποψηφιότητα «με τη βούλα»



Κυβερνητική σύναξη, τουλάχιστον των μελών της - κατοίκων Κηφισιάς, υπήρξε στο ξεκίνημα του Συνδυασμού «Κοινωνία Παρούσα» με επικεφαλής την πρώην Γραμματέα Ισότιπας Αγγελική Παπάζογλου, το πρωί της Κυριακής 17 Μαρτίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς.

Και μπορεί όλα τα πρωτοκλασάτα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ να βρίσκονταν στην πρώτη σειρά, ο σύζυγος όμως της υποψήφιας Δημάρχου και πρόεδρος της Βουλής, Νίκος Βούτσος, βρισκόταν στο βάθος της αίθουσας όρθιος, χωρίς να μπορεί να κρύψει τη χαρά του για την επιτυχία της συγκέντρωσης, αφού εκτός από την κατάμεστη αίθουσα, κόσμος βρισκόταν και στον διάδρομο αλλά και στο Αίθριο.

Η Αγγελική Παπάζογλου μίλησε για το όραμά της να αλλάξει πορεία η Κηφισιά προς μια πιο δημοκρατική

διακυβέρνηση, κάτι που δήλωσε ότι μπορεί να γίνει αν ενωθούν όλες οι υγιείς προοδευτικές δυνάμεις. Δεν στράφηκε κατά του τωρινού και του προηγούμενου δημάρχου, σπλιτέυσε όμως καταστάσεις που επικρατούν για χρόνια στην πόλη.

Παρόντες ο Υπουργός Οικονομικών Ευκλείδης Τσακαλώτος, ο Υπουργός Εσωτερικών Αλέξης Χαρίτσης, η Υπουργός Διοικητικής Ανασυγκρότησης Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου, ο Υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων Τάσος Πετρόπουλος, η Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Ολυμπία Τελιγιορίδου και ο Γραμματέας του ΣΥΡΙΖΑ και πρώην Υπουργός Εσωτερικών Πάνος Σκουρλέτης. Επίσης αρκετοί βουλευτές αλλά και στελέχη της Αυτοδιοίκησης.

## Προ των πυλών ο εργολάβος για την ανέγερση του 10ου Νηπιαγωγείου

Το 2008 ιδρύθηκε το 10ο Νηπιαγωγείο στις Αδάμες και μετά από 10 χρόνια έφτασε η ώρα να ξεκινήσει ο εργολάβος την ανέγερσή του. Στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο στις 19 Μαρτίου, ο Δημήτρης Κυριαζόπουλος, ο οποίος επανήλθε μετά από ένα πρόβλημα υγείας στις συνεδριάσεις, ζήτησε από τους ιθύνοντες πριν αυτό ξεκινήσει να χτίζεται να ειδοποιηθούν όλες οι υπηρεσίες κοινής ωφελείας και οι άλλες υπηρεσίες ώστε όταν με το καλό αυτό τελειώσει να μπουν τα παιδιά άμεσα μέσα.

Ο κ. Κυριαζόπουλος μας έστειλε επιστολή με το θέμα που εθίγη στο Συμβούλιο αλλά και πληροφορίες για το θέμα που ξεκινά από το 2008.

**Κύριε Γρηγοράκο, Αγαπητέ φίλε Γιάννη**

Σε συνέχεια της τηλεφωνικής επικοινωνίας μας θα βρείτε μια όληως συνοπτική αναφορά στο θέμα του 10ου Νηπιαγωγείου της Συνοικίας μας το οποίο εθίγη από την Δημοτική Σύμβουλο κα. Πατρινού Σάντυ και εμένα κατά την προ Ημερησίας Διάταξης του Δημοτικού Συμβουλίου, συζήτηση της 19/3/2019.

Θα υπενθυμίσω κατ' αρχήν ότι:

Ήταν Σεπτέμβριος του 2008 όταν η «Κηφισιά» δημοσίευσε άρθρο που αναφερόταν στην αδυναμία του 7ου Νηπιαγωγείου, εθιλείψι

χώρων, να καλύψει τις ανάγκες της Συνοικίας των Αδαμών (Οικισμοί Πελοποννησίων & Γράμμων – Φοίνικα) και γενικότερα της περιοχής του Δήμου Κηφισιάς Δυτικά του Αυτοκινητοδρόμου δηλαδή και των Οικισμών Καλυφτάκη – Πανόραμα.

Να σημειώσω ότι οι Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, όπως φαίνεται και από την πρόταση του τότε Προϊσταμένου του 2ου Γραφείου Πρωτοβάθμιας Εκπ/σης ανταποκρίθηκαν άμεσα στο τεκμηριωμένο αίτημα της τοπικής κοινωνίας μας και του Δήμου μας. Έτσι το καλοκαίρι του 2009 το Υπουργείο Παιδείας ίδρυσε ένα ακόμη Νηπιαγωγείο στην Συνοικία μας το 10ο, με πρόβλεψη να στεγασθεί σε κτίριο που θα ανεγείρονταν στο προς τούτο υπάρχον ελεύθερο οικόπεδό μας με χρήση «Σχολείου», στη περιοχή πίσω από το Πολιτιστικό Κέντρο Μερίνα Μερκούρη στον Οικισμό Γράμμων – Φοίνικα.

Το ότι μετά από 10 χρόνια αναμονής φθάσαμε στην ανέγερση του κτιρίου που θα στεγάσει το ιδρυθέν το 2009 Νηπιαγωγείο προς κάλυψη επιτακτικών αναγκών της περιοχής, είναι αναμφισβήτητο ένα ευχάριστο γεγονός για τους κατοίκους της περιοχής μας και για τον Δήμο μας γενικότερα χωρίς αυτό βέβαια να αναιρεί τον δικαιολογημένο προβληματισμό γι' αυτή την καθυστέρηση.

Όμως το συνήθως λεγόμενο «Τέλος καλό όλα καλά» θα το πουν εκείνοι που θα έχουν



την χαρά να δουν, τα παιδιά και τα εγγόνια τους, τα νήπια – προνήπια, να περνούν, μαζί με τους νηπιαγωγούς τους το κατώφλι, την πόρτα του δικού τους σύγχρονου σχολικού κτιρίου.

Εμείς οι κάτοικοι της Συνοικίας μας σήμερα δεν έχουμε παρά να προσβλέπουμε σ' αυτή την ημέρα συνεχίζοντας να συμβάλλουμε στην προσπάθεια προς επίτευξη του στόχου, δηλαδή το 10ο Νηπιαγωγείο να λειτουργήσει εάν είναι δυνατόν κοντά στην αρχή του σχολικού έτους 2019- 2020, σύμφωνα και με τη σύμβαση που υπεγράφη ανάμεσα στην ΚΤΥΠ ΑΕ και τον εργολάβο.

Για να γίνει όμως αυτό, για να βρεθεί ο Δήμος και η περιοχή μας με 50 ακόμη θέσεις για νήπια προνήπια, όπως αναφέρθηκε και στο

Δημοτικό Συμβούλιο, απαιτείται παράλληλα με την ανέγερση του κτιρίου να πραγματοποιηθούν οι ενέργειες εκείνες από τους κατά περίπτωση αρμοδίους φορείς και τις Υπηρεσίες του Δήμου μας:

=> Για την προμήθεια του εξοπλισμού του κτιρίου (έπιπλα, συσκευές, σκεύη κλπ) όπως τα απαιτεί το σύγχρονο ολοήμερο Νηπιαγωγείο.

=> Για την σύνδεση του κτιρίου με τα δίκτυα κοινής ωφελείας.

=> Για την κατάλληλη κυκλοφοριακή σήμανση των δρόμων που διανοίχθηκαν / διαμορφώθηκαν

και οδηγούν στο Σχολείο.

Οι 50 νέες θέσεις που προαναφέρθηκαν και που θα μας εξασφαλίσουν το 10ο Νηπιαγωγείο:

=> Θα επιτρέψει επιτέλους στο 7ο Νηπιαγωγείο που λειτουργεί επί 10 χρόνια εκτός προδιαγραφών, λόγω της συστεγασίας και του 10ου Νηπιαγωγείου, να επανέλθει σε παραδεκτή κατάσταση από απόψεως βασικών χώρων.

=> Θα ικανοποιήσουν πρόσθετες απαιτήσεις που θα προκύψουν από το διετές Νηπιαγωγείο το οποίο θα εφαρμοστεί και ο Δήμος μας από το σχολικό έτος 2019 - 2020.

Με εκτίμηση  
Κηφισιά 24-3-2019  
Δημ. Κυριαζόπουλος



 ΟΜΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ  
**ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ MD, PhD, MSc**  
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ  
 ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ  
 ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ - ΡΙΝΟΛΟΓΙΑ - ΩΤΟΛΟΓΙΑ

6955445977, 215-5518963 Γ. Δροσίνη 16 Κηφισιά  
 www.orl-kotzampasakis.gr dimkotz@gmail.com

0038

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ**  
στα Βόρεια Προάστια

▶ **ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ**

**Τηλ.: 6972 455356**

**ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΗΣ - ΕΚΤΙΜΗΤΗΣ**

— ΑΝΤΙΚΕΣ —

**ΑΓΟΡΑΖΩ**

- ΕΠΙΠΛΑ • ΓΥΑΛΙΚΑ • ΠΙΝΑΚΕΣ • ΒΙΒΛΙΑ
- ΔΙΣΚΟΥΣ • ΜΠΙΜΠΕΛΟ • ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΑΣΗΜΙΚΩΝ
- ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ • ΧΑΛΙΑ
- ΠΥΘΑΡΙΑ • ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ & ΧΑΛΚΙΝΑ ΕΙΔΗ

**ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ** • ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ • ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΥΠΟΓΕΙΩΝ

**ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ** ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

ΓΟΥΝΑΡΗ & ΝΙΚΗΤΑΡΑ Ι, ΠΕΙΡΑΙΑΣ ☎ **210 50 17 506**  
**690 93 91 563**

**Ροΐδη Στυλιανή MD**  
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

**Επιστημονικός Συνεργάτης**  
Νοσ. «Αλεξάνδρα»  
Τμήμα Παιδικής  
και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολλοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά  
T/F. 210 8019212 - M. 6937074404  
E. s\_roidi@hotmail.com

**AGENCY CENTER JOBS**  
ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΥΡΕΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Η εταιρία μας διαθέτει επιλεγμένα άτομα για οικιακό βοηθητικό προσωπικό πλήρους ή μερικής απασχόλησης:

- Αξιόλογη Ελληνίδα, κάτοικος Ν. Κηφισιάς, εξαιρετική μαγειρίσσα, ποιοτική και αξιόπιστη, αναλαμβάνει το μαγειρέμα για οικογένεια ή την φύλαξη παιδιού.  
Παρέχεται γραπτή εγγύηση
- Επίσης αξιόλογος Έλληνας, κάτοικος Ν. Κηφισιάς, έμπιστος, έντιμος, σοβαρός και υπεύθυνος, αναλαμβάνει ως οδηγός την εξυπηρέτηση οικογένειας και τις εξωτερικές εργασίες.  
Παρέχεται γραπτή εγγύηση

Διεύθυνση: Σαρανταπόρου 10, Περιστερί Αττικής  
Τηλέφωνα: 210.5730366 – 6980.477239  
Email: info@evresiergasias.eu  
Site: www.evresiergasias.eu

ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.



**Μανδάρκα Μικαέλλα, MSc**  
Ψυχοθεραπεύτρια  
Associate Member of the  
American Psychological Association - APA

Δέχεται κατόπιν ραντεβού  
Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά  
T. 2130448089. K. 6948487311  
E. info@psychotherapy-mm.gr  
S. https://www.psychotherapy-mm.gr



**JimmyService**

**ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ**

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61  
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767  
email:jimmyser@otenet.gr

0256

*foceeria ☪ caffe ☪ pasticceria*

**Zack**

Τατοίου 90 Κηφισιά | Τηλ.: 210 6203054  
**www.zacks.gr**

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

**ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ**

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

**ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ**

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

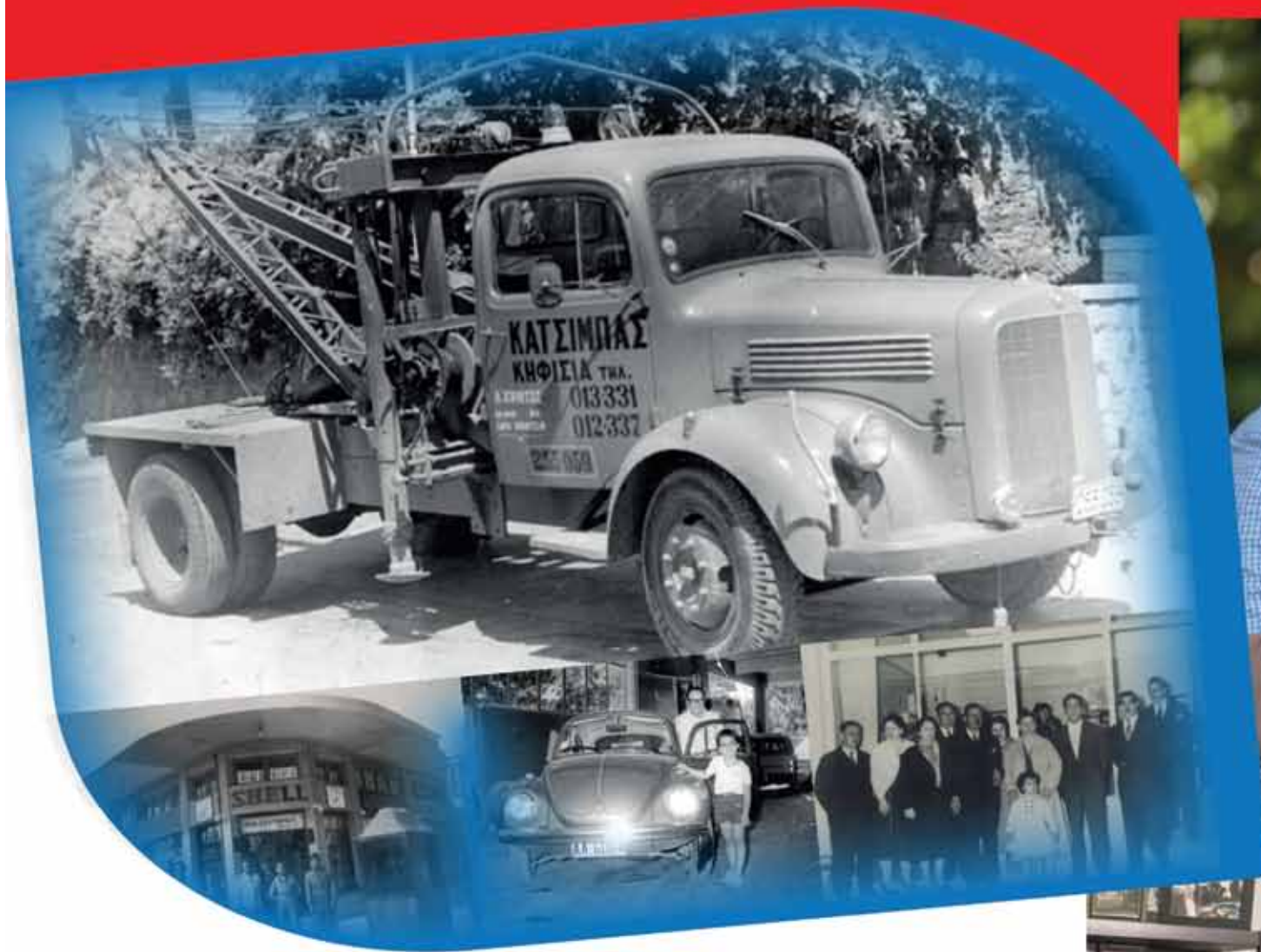
**ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ**

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοίου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.  
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

# ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΗΦΙΣΙΑ



Με αίσθημα ευθύνης αλλά και γνώσης των πολλών και άλυτων προβλημάτων του ευρύτερου Δήμου μας και ανέκαθεν ενεργός στα κοινά δρώμενα, αποφάσισα να +στρατευθώ με τον Υποψήφιο Δήμαρχο **Νίκο Χιωτάκη** επικεφαλής του συνδυασμού **+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας** στις Δημοτικές εκλογές του Μαΐου 2019, αφουγκραζόμενος τους συμπολίτες μας. Τίθεμαι στην κρίση των συμπολιτών μου, ως Δημοτικός Σύμβουλος, έχοντας επίγνωση της σπουδαιότητας και της ευθύνης των καθηκόντων αυτής της θέσης. Με εντιμότητα και καθαρό και νηφάλιο λόγο, φιλοδοξώ να υπηρετήσω τα συμφέροντα των συνδημοτών μου με το βλέμμα και το μυαλό στο παρόν και στο μέλλον. Με τη δική σας συμπαράσταση και στήριξη είμαι πανέτοιμος να ανταποκριθώ στις προκλήσεις και υποχρεώσεις από τη θέση του Δημοτικού Συμβούλου.



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ**



**+εργαζόμαστε  
για την πόλη  
της καρδιάς μας**

**ΝΙΚΟΣ  
ΧΙΩΤΑΚΗΣ**  
για Δήμαρχος