



Κηφισιά



ΕΤΟΣ 55 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ Η ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ
ΒΙΛΑ ΜΠΟΤΣΗ

Ένα παλάτι στην Πολιτεία

σελ.
12




**ΑΛΕΞΙΟΣ
ΜΑΚΡΗΣ**

σελ.
3

Οι υποψήφιοι
της
«ΝΕΑΣ ΑΡΧΗΣ»

1ο ΔΗΜ.
ΣΧΟΛΕΙΟ
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ

σελ.
7

**Μπλοκ της
Περιφέρειας**

**9 Υποψήφιοι
Δήμαρχοι**
απαντούν για την
**Επιχειρηματικότητα
και τον Πολιτισμό**

σελ.
8-9



σελ.
6

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
για την
ΚΗΦΙΣΙΑ
με ευθύνη, όραμα, πάθος για δουλειά

Χρήστος Καλός



Κηφισιά-Νέα Ερυθραία-Εκάλπ



η Πόλη μου

Ελεύθερη Δημοτική Παράταξη

ΕΓΚΑΙΝΙΑ εκλογικού κέντρου
ΠΕΜΠΤΗ 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ώρα 19:30

Μανώλης
ΚΟΥΡΜΑΔΙΑΣ
Υποψήφιος Δήμαρχος

Κέντρο Μελά | Λεωφόρος Κηφισίας 238 - Κηφισιά




Μαζί, σχεδιάζουμε
το μέλλον που μας αξίζει!

ΚΥΡΙΑΚΗ
14
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
2019
11.30 π.μ.
Terra Verde

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
Σε προσκαλώ
την **Κυριακή 14 Απριλίου 2019**, στις **11.30 π.μ.**,
στο **Terra Verde**
(πρώην Crystal Palace, Ποταμού 60 & Παλαμηδίου, Κηφισιά)
για να διαμορφώσουμε μαζί, το πρόγραμμά μας
για τη **Νέα Κηφισιά**, τις **Αδάμες**, το **Γράμμο-Φοίνικα**.

Νίκος Χιωτάκης
Υποψήφιος Δήμαρχος Κηφισιάς



**ΝΙΚΟΣ
ΧΙΩΤΑΚΗΣ**
για Δήμαρχος

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς Βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Πέμπτη 11 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Με αφορμή το νέο βιβλίο του Πασχάλη Λαμπάρδη «Ξαναγράφω τη ζωή μου απ' την αρχή» από τις Εκδόσεις Πατάκη, πραγματοποιείται συζήτηση με το συγγραφέα, με θέμα «Η διαχείριση των σχέσεων και πώς ορίζουν τη ζωή μας», στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7.

● **Πέμπτη 11 Απριλίου, 8.30 μ.μ.:** Μουσική βραδιά με τον Γιώργο Χατζηνάσιο, στο Αμφιθέατρο του ΙΕΚ Δήμου Κηφισιάς στα κτήρια ΟΑΕΔ (Γεωργίου Λύρα 140, Κηφισιά). Μαζί του οι Σπύρος Κλείσσας και Αγάθη Κοσκινά.

● **Παρασκευή 12 Απριλίου, 8.00 μ.μ.:** Εγκαίνια της ομαδικής εικαστικής έκθεσης «ΥΛΗ» στο Χώρο Τέχνης ΙΣΟΓΕΙΟ, Αγ. Δημητρίου 14. Διάρκεια έκθεσης έως 27 Απριλίου.

● **Σάββατο 13 Απριλίου, 10.00 π.μ. – 6.00 μ.μ.:** Ανοιξιάτικες και πασχαλινές δημιουργίες από τα εργαστήρια της ΧΕΝ, Γρ. Λαμπράκη 19.

● **Σάββατο 13 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Οι «Τροβαδούροι Κηφισιάς» παρουσιάζουν την οπτικοακουστική μουσική βραδιά «Αθήνα Αθάνατη...» στην αίθουσα του Πολιτιστικού. Τα κείμενα και η επιμέλεια είναι του Γιώργου Οικονομίδη, ενώ συμμετέχει ο Αλεξανδρινός ηθοποιός Πάνος Κατέρης και η μουσική είναι από τον Τάκη Σφακιόπουλο. Η καλλιτεχνική επιμέλεια είναι του Φίλιππου Χίου.

● **Κυριακή 14 Απριλίου, 10.30 π.μ. έως τις 5.30 μ.μ.:** Ανοιξιάτικη Γιορτή στην ΠΥΡΝΑ (Κοκκιναρά 43) για πασχαλινές αγορές και ευχές. Για τα παιδιά στις 12 το

30 Απριλίου ξεκινάει φέτος η Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς στο Άλσος «Δημήτρης Ζωμόπουλου» και θα διαρκέσει έως τις 19 Μαΐου. Η Ανθοκομική Έκθεση φέτος θα συνδεθεί με το εμπορικό κέντρο της πόλης και το Ράλι Αντίκας της Πρωτομαγιάς θα ξεκινήσει από το Κέντρο της Κηφισιάς.

μεσημέρι εργαστήρι ανοιξιάτικης κηπουρικής. Τα έσοδα από τις αγορές σας στηρίζουν τις κοινωφελείς δράσεις της ΠΥΡΝΑΣ.

● **Κυριακή 14 Απριλίου, 11.30 π.μ.:** Ανακοίνωση του προγράμματος της ΕΝΩΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, με υποψήφια δήμαρχο τη Σάντυ Πατρινού – Ντελ Τόρο, στο Αμφιθέατρο του ΟΑΕΔ, Γεωργίου Λύρα αριθ. 140, στην Κηφισιά.

● **Δευτέρα 15 Απριλίου, 6.00 μ.μ.:** Εγκαίνια της θεατρικής βιβλιοθήκης της ΧΕΝ «Ντίνα Ρόκου», με θέμα «Το θεατρικό έργο από την ανάγνωση στην παράσταση», Γρ. Λαμπράκη 19.

● **Δευτέρα 15 Απριλίου, 6.30 μ.μ.:** Ημερίδα με θέμα «Πρώιμη Παρέμβαση σε βρέφη και παιδιά» από την Κοινωνική Μέριμνα του Δήμου Κηφισιάς, στο 1ο Δημοτικό Νέας Ερυθραίας, Κορίνθου 12, Ν. Κηφισιά.

● **Δευτέρα 15 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** «Η γυναίκα από την αρχαιότητα στο σήμερα», στην Έπαυλη Δροσίνη, σε

μία εκδήλωση της Επιτροπής Ισότητας Δήμου Κηφισιάς. Θα μιλήσουν οι Δέσποινα Κούτσαρη, Μιλτιάδης Μιχαλόπουλος, Χρήστος Μπαλόγλου, Γιώργος Τσούτσος, Νίνα Αλέξη, Λάουρα Αλιπράντη και Αφροδίτη Μπλέτα. Συντονίζει η Ζέτη Κασιμάτη.

● **Δευτέρα 15 Απριλίου, 8.00 μ.μ.:** Εκδήλωση ιστορικής μνήμης από το Πολιτιστικό Σύλλογο Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής για τα 197 χρόνια από τη σφαγή της Χίου και τον Κωνσταντίνο Κανάρη, με ομιλήτρια τη φιλόλογο Λίλα Παπαδημητρίου, στο Πολιτιστικό.

● **Παρασκευή 19 Απριλίου, 8.00 μ.μ.:** Πασχαλινή συναυλία της Μικτής Χορωδίας του ΒΙΚΕΛΑ υπό τη μουσική διεύθυνση του Θανάση Αρβανίτη, με τη συνοδεία της ορχήστρας Musica Nova, στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας Εκάλης (Λεωφ. Θησέως 54).

● **Σάββατο 20 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Εγκαίνια της έκθεσης αιογραφίας από το Εργαστήρι Αιογραφίας του «Βικέλα», με καθηγήτρια τη Μαρία Καρδαρά, στην αίθουσα του Πολιτιστικού. Θα μιλήσει ο Αρχιμανδρίτης και Αιογράφος π. Γρηγόρης Λέπουρης με θέμα "Την κοινήν Ανάστασιν προ του σου πάθους...", προσεγγίζοντας την Ανάσταση του Λαζάρου. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 23 Απριλίου, ώρες λειτουργίας: 10.00 π.μ. – 1.00 μ.μ. και 5.00 μ.μ. – 8.00 μ.μ.

● **Σάββατο 20 Απριλίου, 8.30 μ.μ.:** Ρεσιτάλ πιάνου V for Valse, με τον σολίστ Βασίλη Βαρβαρέσο στο Αμφιθέατρο ΔΙΕΚ Δήμου Κηφισιάς στα κτήρια ΟΑΕΔ (Γεωργίου Λύρα 140, Κηφισιά).

● **Πέμπτη 2 Μαΐου, 7.30 μ.μ.:** Τιμητική βραδιά για τον επίτιμο Πρόεδρο του Άστεως Αιγυπτιωτών Κηφισιάς, κ. Γ. Οικονομίδη, με τη συμμετοχή της Χορωδίας του Συνδέσμου Αιγυπτιωτών Ελλήνων υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Λαζαρίδη, στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων του Άστεως, Πλατεία Ηρώων Αιγυπτιωτών 7.

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ Το 5ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου θα πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο και συμμετοχές γίνονται δεκτές έως τις 10 Μαΐου, στα γραφεία του «Δημήτριος Βικέλας», Εμ. Μπενάκη 3, Τ.Κ. 145 61 Κηφισιά (Δευτ. - Παρ. 9.00 π.μ. - 3.00 μ.μ., τηλ. 213 2007 204, 205, 207).

☑ Η Ένωση Κεφαλλίων και Ιθακσίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων πηγαίνει την Παρασκευή 12 Απριλίου σε μοναστήρι της Κερατέας για τον Ακάθιστο Ύμνο με τιμή 10 ευρώ. Το Σάββατο του Λαζάρου 20 Απριλίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στην Ι. Μονή Αγ. Νικολάου Δίβρης Φθιώτιδας και στο Μώλο Λαμίας με τιμή 35 ευρώ. Πληροφορίες – κρατήσεις στα τηλ. 210 8081271 και 210 2133047.

☑ Ο Όμιλος για την UNESCO για την Εκπαίδευση, την Επιστήμη και τον Πολιτισμό (πρώην Αμαρυσίου) διοργανώνει σεμινάριο με θέμα:

«Επικοινωνώντας αποτελεσματικά με τα παιδιά», την Πέμπτη 18 Απριλίου, 5.45 μ.μ., στα γραφεία του Ομίλου Δήμητρας 8, Μαρούσι, 3ος όροφος. Εισηγήτρια: Αικατερίνη Μιχαλοπούλου, Ψυχολόγος Παίδων & Εφήβων, Msc στην Ειδική Αγωγή. Ελεύθερη είσοδος, επιβεβαίωση συμμετοχής έως Τρίτη 16 Απριλίου στο e-mail: info@unesco.gr ή στο 212-1000-250.

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής το Σάββατο 20 Απριλίου προγραμματίζει ημερήσια εκδρομή στη Μονή Καλτετζών, με κόστος 15 ευρώ. Από Μ. Τετάρτη 24 Απριλίου έως Τετάρτη 1 Μαΐου πηγαίνει για Πάσχα στην Τεργεστή με κόστος 780-830 ευρώ. Την Δευτέρα 13 Μαΐου τελεί εσπερινό με αρτοκλασία και κέρασμα στην εκκλησία της Αγ. Μαρκέλλας, Φραγκοπούλου 25. Από Παρασκευή 17 έως Δευτέρα 20 Μαΐου προγραμματίζεται εκδρομή σε Άρτα – Τζουμέρκα με κόστος 220-310

ευρώ. Για τις 16 Ιουνίου προγραμματίζεται 8ήμερη εκδρομή στη Ρωσία με κόστος 1.560 – 1.960 ευρώ. Για τις 2 Ιουλίου προγραμματίζεται 11ήμερη εκδρομή στη Σκανδιναβία και κρουαζιέρα στη Βαλτική με κόστος 1.930 ευρώ. Κρατήσεις και πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 8017821 καθημερινά Δευτέρα με Παρασκευή 8.00 με 13.00 και στα 210 8079486, 210 8022058, 210 8024534.

☑ Ο Φιλοπρόοδος Σύλλογος Πολιτείας την Πέμπτη 9 Μαΐου επισκέπτεται το Οινοποιείο στις Αρχαίες Κλεωνές – Κεφαλάρι, κόστος 16 ευρώ. Επικοινωνία alipran3@otenet.gr

☑ Πλούσιο το πρόγραμμα εκδηλώσεων της Πύρνας με ομιλίες, εργαστήρια, επισκέψεις, εκδρομές δράσεις για μικρούς και μεγάλους. Ενημερωθείτε στο www.pyrna.gr ή στο τηλ. 210 62 30 913. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται στο σπίτι της Πύρνας, Κοκκιναρά 43, Κηφισιά.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΤΑΡΑΒΑΝΟΓΛΟΥ του Χουρμουζίου και της Μαρίας το γένος Καλλιάνη που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Αθήνα και η ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗ του Γεωργίου και της Σταυρούλας το γένος Ταβουλάρη που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στην Κηφισιά, πρόκειται να παντρευτούν στη Σίφνο.

«Ένοπλη πάλη, Μετά τον Δεκέμβρη του 2008»

Το βιβλίο της Νατάσας Τσουκαλά που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Τόπος» παρουσιάζεται την Πέμπτη 18 Απριλίου, στις 7.00 μ.μ., στην αίθουσα της ΕΣΗΕΑ, Ακαδημίας 20. Θα μιλήσουν ο δικηγόρος Κώστας Παπαδάκης, ο πανεπιστημιακός Παναγιώτης Σωτήρης, η δημοσιογράφος Ιωάννα Σωτήρη και η συγγραφέας.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

Εξήντα τρεις υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους παρουσιάζει η δημοτική παράταξη «**ΝΕΑ ΑΡΧΗ - Η πόλη Αλλάζει**» από διάφορους επιστημονικούς και επαγγελματικούς χώρους. Ο επικεφαλής Αλέξιος Μακρής, μας μίλησε για τη στελέχωση του συνδυασμού και για τους υποψήφιους συμβούλους για τα Δημοτικά και Κοινοτικά Συμβούλια.

▶ **Εδώ και λίγο καιρό υπάρχει ένα κυνήγι υποψηφίων συμβούλων από τους επικεφαλής των συνδυασμών. Στάθηκε δύσκολο για εσάς να συμπληρώσετε το ψηφοδέλτιο του συνδυασμού σας;**

Το ψηφοδέλτιο το δουλεύουμε πάνω από ένα χρόνο γιατί τα άτομα που θα το στελεχώσουν δεν πρέπει μόνο να είναι πολλά, σημασία για εμάς έχει να είναι άξια και με προσφορά στην κοινωνία. Ο καθένας από τη δική του δουλειά. Σεβόμενοι ότι οι πολίτες θα επιλέξουν άξια και ικανά άτομα να τους αντιπροσωπεύουν στα κοινά, εργαστήκαμε πάρα πολύ και με μεγάλη προσοχή στην επιλογή των συνεργατών μας.

Τα στελέχη που αποτελούν τον συνδυασμό μας έχουν πλούσια βιογραφικά και είναι καταξιωμένα στη δουλειά τους, ο καθένας χωριστά. Πιστεύουμε λοιπόν ότι θα προσφέρουν στα κοινά όπως πρόσφεραν στην επαγγελματικής τους καριέρα.

Αναφέρατε πρόσφατα ότι θα ανακοινώσετε και τα ονόματα που θα στελεχώσουν τα ψηφοδέλτια των Κοινοτήτων. Θα κατεβάσετε ξεχωριστά ψηφοδέλτια;

Όσον αφορά τα κοινοτικά ψηφοδέλτια, στην εκδήλωσή μας, στις 7 Μαρτίου, στο Λαογραφικό Μουσείο Ν. Ερυθραίας, ανακοινώσαμε τη στήριξή μας στο ψηφοδέλτιο ΟΞΥΓΟΝΟ με επικεφαλής τη Ράνια Ντάλη για την Κηφισιά. Το εν λόγω ψηφοδέλτιο είναι από όλες τις παρατάξεις, διαπαραταξιακό και κάναμε και έκκληση προς όλους τους επικεφαλής των συνδυασμών κι εγώ προσωπικά να το στηρίξουν. Μέχρι στιγμής υπάρχει θετική ανταπόκριση και είμαστε σε συνεχή επικοινωνία με την κυρία Ντάλη, για τη στελέχωσή του, προτείνοντας κι εμείς άτομα στο εν λόγω ψηφοδέλτιο.

Όσον αφορά τις κοινότητες της Ν. Ερυθραίας και της Εκάλης, βρισκόμαστε σε επικοινωνία με άλλους επικεφαλής που έχουν δηλώσει ήδη την πρόθεσή τους να κατέβουν ανεξάρτητοι στα τοπικά, τους οποίους με ευρύτερη συναίνεση και στελέχη μας θα τους στηρίξουμε.

Σύντομα θα ανακοινώσουμε και τα ονόματα που θα στελεχώσουν τα παραπάνω ψηφοδέλτια.

Κλείνοντας θα ήθελα μια επισήμανση σημαντική για την πόλη μας. Η δημιουργία κοινών ψηφοδελτίων για τα κοινοτικά συμβούλια είναι και ένα τεστ των παρατάξεων που θα συμμετάσχουν στις επερχόμενες εκλογές και που θα κληθούν να συνεργαστούν και για το Δημοτικό Συμβούλιο. Φανταστείτε ότι αν δεν μπορούμε να τα βρούμε για το κοινοτικό ψηφοδέλτιο πώς θα μπορέσουμε να τα βρούμε για τη διοίκηση του Δήμου μας μετά τις εκλογές; Εμείς τείνουμε το χέρι της συναίνεσης και της συνεργασίας.

ΤΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ

1. ΑΣΥΛΟΓΙΣΤΑΚΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΣ, ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
2. ΒΑΪΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
3. ΒΕΝΕΤΟΣ ΦΩΚΙΩΝ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ (IT SUPPORT SPECIALIST)
4. ΒΙΔΑΛΗ ΝΙΚΗ, ΕΙΡΗΝΗ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
5. ΒΟΒΟΛΗΣ ΦΑΙΔΩΝ, ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Σας προσκαλούμε στην κεντρική ομιλία της δημοτικής παράταξης

«ΝΕΑ ΑΡΧΗ - Η πόλη Αλλάζει»
Κηφισιάς - Ν. Ερυθραίας - Εκάλης

όπου θα παραθέσουμε το πρόγραμμα του συνδυασμού μας.

Κυριακή 12 Μαΐου,
ώρα 11:30 π.μ.
στο POLITIA TENNIS CLUB

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα.

Για δήμαρχος
ΑΛΕΞΙΟΣ ΚΩΝ. ΜΑΚΡΗΣ
Αρχιτέκτων Μηχανικός

6. ΒΡΑΧΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
7. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΑ (ΝΤΑΝΙΑ), ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
8. ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
9. ΓΚΟΣΠΟΝΤΙΝΟΥΔΗ - ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
10. ΔΑΒΡΑΔΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
11. ΔΕΛΗΛΑΜΠΡΟΥ - ΚΑΠΕΛΕ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
12. ΔΗΜΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
13. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΤΑΝΙΑ), ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
14. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΑ ΜΑΡΙΑ, ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ
15. ΖΑΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΟΥ
16. ΖΗΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΚΑΤΙΑ), ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΜΑΤΙΑΣ
17. ΚΑΓΙΑΝΝΑΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ, ΔΙΠΛ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ
18. ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
19. ΚΑΝΑΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ
20. ΚΑΠΕΛΕΡΗ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ LLΜ
21. ΚΑΡΤΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

22. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΗΛΙΑΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
23. ΚΑΤΣΟΥΦΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ
24. ΚΑΦΕΝΤΖΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΡΟΕΔ. ΕΞΩΡ. ΚΑΙ ΠΑΡΑΔ. ΣΥΛΛ. ΑΛΩΝΙΩΝ
25. ΚΕΧΑΓΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
26. ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ (PARRY), ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ - ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ - EVENTS
27. ΚΟΝΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
28. ΚΡΟΥΣΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΛΙΤΤΑ), ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
29. ΚΡΟΥΣΗΣ - ΠΑΛΙΑΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ- ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
30. ΚΥΒΕΝΤΙΔΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ Μ.Δ., ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΓΚΟΛΟΓΟΣ- ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ
31. ΚΥΠΡΙΤΖΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
32. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΥΛΙΝΑ, ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ- ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
33. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ, ΔΙΕΡΜΗΝΕΑΣ-ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
34. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
35. ΜΑΓΓΙΝΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
36. ΜΑΚΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ
37. ΜΑΜΜΩΝΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ-ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
38. ΜΑΝΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
39. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑ - ΑΓΓΕΛΑ (ΜΑΡΙΛΙΝ), ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
40. ΜΑΧΑΙΡΑ ΜΑΛΑΜΑ (ΜΙΝΑ), ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
41. ΜΙΧΑΛΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
42. ΜΟΥΡΣΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ- ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΟΣ
43. ΜΠΑΛΑΠΕΡΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
44. ΜΠΕΡΕΚΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
45. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΜΗΝΑΣ, ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ
46. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
47. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ-ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΙΚΑ
48. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ ΠΡΟΕΔ. ΣΥΛ. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔ/ΝΤΟΣ
49. ΠΕΤΟΥΣΗ ΑΡΓΥΡΩ - ΜΑΡΙΝΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
50. ΠΕΤΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (ΣΙΣΣΥ), ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ
51. ΣΑΚΑΛΗ ΕΛΕΝΗ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ - INTERIOR DESIGNER
52. ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΜΕΡΟΠΗ (ΜΑΝΤΥ), ΦΥΣΙΚΟΣ - ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
53. ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΜΑΤΙΑΣ
54. ΣΜΥΡΝΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ, ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
55. ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ - ΠΡΩΗΝ ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
56. ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ (ΑΜΑΝΤΑ), ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ
57. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ - ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCES
58. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ ΤΩΝ SPECIAL OLYMPICS HELLAS
59. ΤΣΕΛΙΟΥ ΧΡΥΣΗ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
60. ΦΑΡΣΑΡΗ ΜΑΡΙΑ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΝΑΙΜΑΚΤΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
61. ΦΕΙΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΕΛΠΕ
62. ΦΕΡΕΝΤΙΝΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ (ΦΑΙΗ), ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
63. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ

► «Σκοτώνουν τ' άλογα όταν γεράσουν», άραγε συμβαίνει το ίδιο και με τα σχολεία; «Αν δεν είναι επιλέξιμη δαπάνη η αναστήλωση του παλιού σχολείου του Ιου Δημοτικού της Νέας Ερυθραίας, το ενδεχόμενο να χτιστεί ένα σχολείο από την αρχή το σκεφτήκατε;», ρώτησε ο Γιάννης Καπάτσος το Δημοτικό Συμβούλιο στη συνεδρίαση της 3ης Απριλίου και μόνο που δεν έπεσαν να τον φάνε, εκλαμβάνοντας ότι προέτρεψε να γκρεμίσουν το υπάρχον σχολείο. Στην παράνοια της κατανομής των δημόσιων κονδυλίων η πρόταση βέβαια δεν φαντάζει τόσο παράλογη, δεδομένου ότι με ένα καινούργιο σχολείο ο Δήμος θα είχε λιγότερα έξοδα και σχολικό συγκρότημα θα είχαν πιο γρήγορα τα παιδιά. Πάντα είναι πιο εύκολο να γκρεμίσεις παρά να διατηρήσεις.

►► Το ενδιαφέρον του κ. Καπάτσου για τη σχολική κοινότητα αμφισβητεί η Ένωση Γονέων σε Κηφισιάς σε επιστολής της που αφορά τα προβλήματα που ανέκυψαν για το σχολείο. «Τέλος τονίζουμε ότι η προεκλογική καπνλεία του κτιριακού προβλήματος του Ιου Δημοτικού από τον δημοτικό σύμβουλο που εξελέγη με παρακλάδι της νεοναζιστικής Χρυσής Αυγής, δεν μπορεί να ξεπλύνει τις απάνθρωπες επιδιώξεις της οργάνωσής του να πετάξει έξω από τα σχολεία παιδιά με βάση την εθνικότητά τους».

► Το Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 27 Μαρτίου αναβλήθηκε λόγω μη απαρτίας, για την επόμενη Τετάρτη 3 Απριλίου. Αν δεν είχε αναβληθεί, πάλι θα έπρεπε να συζητηθεί έστω και εκτάκτως, αφού μέσα στο Σαββατοκύριακο προέκυψαν δύο σημαντικά θέματα. Η απένταξη του Ιου Δημοτικού από τη χρηματοδότηση για την ανακατασκευή του αλλά και η μεταφορά των ΚΤΕΛ του Βόρειου άξονα της Αττικής, κοντά στη βίλα Καζούλη. Και τα δύο θέματα σήκωσαν θύελλες μέσα στο Σαββατοκύριακο ενώ πολύ μελάνι (ηλεκτρονικό κυρίως) χύθηκε τις ημέρες αυτές. Τελικά η φωτιά έσβησε με τρεις ώρες κουβέντα, αν και τα δύο θέματα σιγοκαίουν και κάποια στιγμή μπορεί να υπάρξει και πάλι έκρηξη, όχι απαραίτητα για προεκλογικούς λόγους.

«Μην τραβάτε το καζανάκι! Υπάρχει και η ύπαιθρος! ... μακριά κι αγνά ντευε» Αυτές ήταν μέσες άκρες οι συμβουλές των υπεύθυνων του Δήμου σε ιδιοκτήτες νέου σπιτιού στις Αδάμες που ζήτησαν να συνδεθούν με το κεντρικό αποχετευτικό σύστημα της πόλης. «Κρατηθείτε μερικούς μήνες», ήταν ουσιαστικά η προτροπή, αφού μετά τον Ιούνιο θα υπάρξει και πάλι εργολαβία.

● Από το facebook και τα κοινωνικά δίκτυα περιμένουν να κερδίσουν τις εντυπώσεις μερικοί υποψήφιοι. Άκουσαν ότι ο Ομπάμα και δεν ξέρω 'γω ποιος βγήκε από το twitter και σκοπεύουν να μιμηθούν την επιτυχία. Μόνο που ξέχασαν να τους πουν ότι τα κοινωνικά δίκτυα των συγκεκριμένων τα χειρίζονταν ειδικοί στην επικοινωνία και όχι τα παιδιά τους «που κάτι ξέρουν από ίντερνετ» και λειτούργησαν συμπληρωματικά με τα παραδοσιακά μέσα. Εάν δοκιμάσετε να κάνετε μια πρόσκληση μόνο από το facebook, χωρίς ούτε ένα τηλεφώνημα, δεν χρειάζεται να κλείσετε αίθουσα, μπορείτε να περιμένετε τον κόσμο στο σαλόνι του σπιτιού σας, όσο μικρό κι αν είναι.

► 5 χιλ. ευρώ δίνει ο τάδε για να βρει δημοτικούς συμβούλους, ανεβασμένη ταρίφα 30.000 ευρώ ακούσαμε ότι τάξει άλλος για να πάνε μαζί του τη δεύτερη Κυριακή. Κυκλοφορεί και κατάλογος μάλιστα για το ποιος δέχτηκε και ποιος απέρριψε την προσφορά. Πόσο άραγε κάνει μια ψήφος; Και πόσοι από αυτούς που τα λένε θα την πούλαγαν; Ποιος άραγε θα αγόραζε 30 χιλ. την υπόσχεση ενός επικεφαλής ότι οι ψηφοφόροι του θα ψήφιζαν αυτόν που θα τους υποδείκνυε τη δεύτερη Κυριακή; Οι τελευταίες δημοτικές εκλογές στην Κηφισιά, με την ανατροπή του αποτελέσματος της πρώτης Κυριακής, αποδεικνύουν ότι οι ψηφοφόροι κάνουν συχνά του κεφαλιού τους και διατηρούν μάλιστα το δικαίωμα να αλλάξουν γνώμη από τη μια Κυριακή στην άλλη.

Απαραίτητη έκριναν οι περισσότεροι υποψήφιοι δήμαρχοι μια επίσκεψη στον μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κύριλλο, μια αναμνηστική φωτογραφία μαζί του και την κοινοποίησή της. Ευγενικός ο προκαθήμενος δεν αρνήθηκε σε κανέναν ούτε την ευλογία του, ούτε τη φωτογραφία. Ίσως να είναι όμως οι ψηφοφόροι αυτοί που πραγματικά χρειάζονται την ευλογία της Εκκλησίας. Να ευλογηθούν με σύνεση όταν θα ψηφίζουν.

Την ελπίδα να μπορέσει να εγκαινιάσει σύντομα και Πνευματικό Κέντρο στην Παναγία την Ελευθερώτρια εξέφρασε ο μητροπολίτης Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κύριλλος, κατά τα εγκαίνια της βίλας Μπότση. Χρόνια η διαμάχη με τον σύλλογο της Ελευθερώτριας, οι οποίοι έχτισαν τον ναό και το παρακείμενο συνεδριακό κέντρο. Κρίμα γιατί εάν δεν υπήρχε η διαμάχη, το Πνευματικό Κέντρο θα μπορούσε να είναι από χρόνια σε λειτουργία με αγαστή συνεργασία της Εκκλησίας με τον Σύλλογο.



Τον λόγο πήρε η δημοσιογράφος Νίνα Βλάχου, στην εκδήλωση εγκαινίων της βίλας Μπότση. Και όταν λέμε ότι τον πήρε, κυριολεκτούμε, μια και δεν φαινόταν ότι είχαν πρόθεση να της τον δώσουν. Βραβευμένη με βραβείο Μπότση, φίλη του αείμνηστου εκδότη και αντιδήμαρχος, που έκανε τις πρώτες προσπάθειες για αποκατάσταση της βίλας, δεν αναφέρθηκε καν το όνομά της όταν κλήθηκαν να μιλήσουν άσχετοι με τον Νάσο Μπότση δημοσιογράφοι που παρευρίσκονταν στην εκδήλωση εγκαινίων της ανακαινισμένης βίλας που έχει περιέλθει στον Δήμο Κηφισιάς και εγκαινιάστηκε το Σάββατο 6 Απριλίου. Πολλοί είναι αυτοί που θαύμασαν για ακόμα μια φορά το τσαγανό της δυναμικής και ακατάβλητης δημοσιογράφου.



Ελπίζουμε ότι οι επόμενες δημοτικές εκλογές θα πραγματοποιηθούν Σεπτέμβριο. Ένα απέραντο εργοτάξιο έχει καταντήσει όλη η Ελλάδα σε μια προσπάθεια να αποδείξουν οι δήμαρχοι ότι έκαναν έργο στη διάρκεια της θητείας τους. Μόνο που τα έργα είναι της τελευταίας στιγμής και ο καιρός δεν τους χαρίστηκε.

Με κρύο και βροχές ξεκίνησε ο φετινή άνοιξη, κάτι που δεν ευνοεί ασφαλτοστρώσεις και σκαψίματα. Έτσι λοιπόν προτιμάμε τον Σεπτέμβρη για εκλογικό μήνα. Μεσολαβεί το καλοκαίρι και υπάρχει μεγαλύτερη πιθανότητα να ολοκληρωθούν σωστά τα έργα και να μην κουκουλωθούν κάτω από λάσπες, σε μια προσπάθεια να καλυφθεί ότι βλέπει η πεθερά ή οι ψηφοφόροι λίγες ημέρες πριν τις εκλογές.



Ο Χρήστος Καλός είναι φοροτεχνικός και ασχολείται με τα κοινά εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες. Έχει διατελέσει πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου, αντιδήμαρχος με διάφορες αρμοδιότητες, πρόεδρος Νομικών Προσώπων του Δήμου. Είναι μέλος σε πολλούς συλλόγους που δραστηριοποιούνται στο Δήμο μας.



Συνέντευξη του υποψήφιου Δημάρχου Κηφισιάς **ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΛΟΥ** στην Έρικα Αθανασίου



Συμμετοχική ευφυΐα για έναν καλύτερο Δήμο

Έβρεχε όταν κουβεντιάσαμε με τον υποψήφιο δήμαρχο Χρήστο Καλό. Η συζήτηση όμως δεν ήταν καθόλου «μουνητή», μια και ο Χρήστος έχει τον δικό του τρόπο, γεμάτο χιούμορ και πάθος, να μιλάει. Έχει τον τρόπο του να κερδίζει τις εντυπώσεις και αυτό αποδείχτηκε και στην εκδήλωση παρουσίασης του συνδυασμού του, την Κυριακή 7 Απριλίου στο Politia Tennis Club.

Παρά τη βροχή, σκεφτήκαμε η συζήτηση να πραγματοποιηθεί σε ένα παγκάκι της πόλης μας. Εξάλλου ο υποψήφιος δήμαρχος, έχει ξεχωριστές ιδέες για τα παγκάκια της Κηφισιάς. Τελικά η βροχή μας νίκησε και έμελλε μόνο το τέλος της συζήτησης να πραγματοποιηθεί σε ένα παγκάκι στο Άησος Κεφαλαρίου.

► **Πόσο δύσκολο είναι να σχηματιστεί σήμερα ένας συνδυασμός αξιόλογων στελεχών με τόσους συνδυασμούς που φαίνεται ότι θα κατεβούν στον εκλογικό στίβο;**

Είναι δύσκολο για κάποιον που δεν υπόσχεται θέσεις και διευκολύνσεις, ο οποίος κάνει σοβαρή επιλογή και θέλει κοντά του αξιόλογους ανθρώπους. Είναι δύσκολο όταν δεν κοιτάζεις τζάκια, όταν δεν εστιάζεις στην οικογενειοκρατία, όταν δεν κοιτάς τη συνεισφορά ψήφων και θέτεις στάνταρ.

Θεωρώ ότι κάποιος που σκέφτεται σαν μελλοντικός δήμαρχος απαιτείται να κάνει επιλογή επαγγελματιών, ιδιοτήτων, χώρων. Μια δημοτική παράταξη απαιτεί πληθώρα ικανοτήτων. Και αυτό είναι το δύσκολο.

Οι συνεργάτες μου, στο σύνολό τους, είναι άνθρωποι της γειτονιάς, απογοητευμένοι με όσα έχουν δει να συμβαίνουν, οι οποίοι έχουν προσφέρει στο κοινωνικό σύνολο και εθελοντικά και επαγγελματικά. Πολλοί είναι νεαροί με διαφορετικό τρόπο αντιμετώπισης και ενθουσιασμό για να προσφέρουν. Το σημαντικό είναι ότι η πλειοψηφία ήρθαν εκείνοι σε εμένα, λέγοντας ότι δεν αντέχουν πλέον την κατάσταση στην πόλη. Μου είπαν ότι έχουν διαπιστώσει ότι αυτά που ήλω τα κάνω και θέλουν μαζί να δημιουργήσουμε.

Για εμένα είναι σημαντική η συμμετοχή ευφυΐα, όπου οπωσδήποτε κάτι καλό θα βγάλει. Είναι κάτι που θέλει και ο κόσμος. Να μην είναι ο αρχηγός που αποφασίζει.

► **Γιατί επιθυμείτε να ηγηθείτε συνδυασμού; Θεωρείτε ότι υπάρχει χώρος στην Κηφισιά για τόσους συνδυασμούς;**

Δεν υπάρχει χώρος και είναι υπερβολή η τόσο μεγάλη συμμετοχή. Προσωπικά εκδήλωσα το ενδιαφέρον να κατέβω με την προοπτική να συνεργαστούμε και με άλλους. Δεν έθεσα από την αρχή τον εαυτό μου ως επικεφαλής. Πρότεινα να καθίσουμε να συζητήσουμε ποιος έχει τα κατάλληλα προσόντα, την απαιτούμενη εμπειρία, τις γνώσεις, στον συγκεκριμένο χωροχρόνο, στην πόλη που είμαστε και με τις ευρύτερες

συνθήκες που επικρατούν. Να κουβεντιάσουμε ποιος θα μπορούσε να ηγηθεί με διαδικασία πολιτικών αποφάσεων για το συμφέρον της πόλης. Ο συνδυασμός μας πιστεύουμε ότι έχει την αμεσότητα και τις ικανότητες για να τα καταφέρουμε. Προσωπικά είμαι πολύ γρήγορος στις αποφάσεις, σε αντίθεση με τον τωρινό δήμαρχο που έχει αποδείξει ότι είναι ανεπαρκής και δεν μπορεί να διοικήσει. Βλέπουμε το παλιό, που δεν μας έπειθε, να προσπαθεί να επανέλθει και αισθανόμαστε ότι πρόκειται για οικογενειοκρατία και μανία νομής εξουσίας.

Εμείς είμαστε πραγματικά ανεξάρτητοι, χωρίς καμία υποχρέωση σε κόμματα, κάτι που έχει δεσμεύσει άλλους που είχαν πάρει θέσεις σε δημόσιους οργανισμούς. Προσωπικά έχω αρνηθεί θέση που ένωθα ότι θα με δέσμευε, αφού θέλω να είμαι για την Κηφισιά και μόνο.

► **Είχατε εκδηλώσει με τον κ. Παναγιώτη Κανακάκη την πρόθεσή σας να κατεβάσετε κοινό συνδυασμό. Υπάρχει ακόμα αυτή η προοπτική;**

Υπάρχει προοπτική συνεργασίας από την πλευρά μου ανοιχτή ακόμα. Θέλουμε οποιοδήποτε αξιόλογο στέλεχος να συμμετέχει στον συνδυασμό μας.

► **Έχετε συνεργαστεί τόσο με τον πρώην δήμαρχο Νίκο Χιωτάκη, όσο και με τον νυν Γιώργο Θωμάκο και κάποια στιγμή διαχωρίσατε τη θέση σας. Τι σας οδήγησε σε αυτή την κίνηση;**

Έληξα συνεργασίες. Δεν μάλωσα. Ούτε με τον κ. Χιωτάκη και πολύ περισσότερο με την κ. Σπηλιωτοπούλου, με την οποία είχαμε κατεβάσει κοινό συνδυασμό. Την εκτιμώ και θα τη στηρίξω στην υποψηφιότητά της στην Περιφέρεια. Ακόμα όμως κι ένας γάμος μπορεί να οδηγηθεί στο διαζύγιο. Έκλεισε ένας κύκλος συνεργασίας. Ένωθα ότι δεν προχωρούσε η πόλη όπως έπρεπε. Υπάρχουν διάφορες διαδόσεις για το θέμα, που θεωρώ ότι γίνονται επί τούτου. Με τον μόνο που ίσως «μαλώσουμε» είναι ο τωρινός δήμαρχος, κ. Θωμάκος, επειδή πήγε την πόλη πίσω. Δεν πρόκειται για θέμα προσωπικών συμπαιδιών. Αυτό πρέπει να είναι ξεκάθαρο.

► **Ποιο θεωρείτε το πιο σημαντικό έργο σας από τις διοικητικές θέσεις που έχετε περάσει;**

Την εξυγίανση της Δημοτικής Επιχείρησης «Αναπτυξιακή». Μια επιχείρηση που έκλεισε το 2010 με επιλογή του τότε δημάρχου Νίκου Χιωτάκη, ενώ σύμφωνα με τον νόμο θα μπορούσε να παραμείνει ενεργή μέχρι το 2017. Την παρέλαβα

με τρομερά χρέη και μέσα σε δύο χρόνια είχα καταφέρει να την παραδώσω με πλεόνασμα, κάνοντας παράλληλα όλα τα έργα του Δήμου, όπως καινούργιες τεχνικές σε πεζοδρόμια, ασφαλιστικές ακόμα και σε άλλους Δήμους, καθαρισμούς φρεατίων και άλλα.

► **Γιατί κάποιος να θέλει σήμερα να ασχοληθεί με τα κοινά, δεδομένου ότι δεν ακούγεται σαν μια ιδιαίτερα «καθαρή» διαδικασία;**

Η βρωμιά έχει πάντα δύο μεριές. Είναι αυτός που βρωμίζει και αυτός που δέχεται να βρωμίσει. Θεωρώ ότι οι περισσότεροι άνθρωποι που θέλουν να ασχοληθούν με την Τοπική Αυτοδιοίκηση θέλουν να προσφέρουν στην κοινωνία. Αν καταφέρουμε να βάλουμε αυτούς στα Συμβούλιά μας, τότε δεν θα υπάρχει χώρος για άλλου είδους καταστάσεις.

► **Υπάρχει κάποιο μήνυμα που θα θέλατε να μεταφέρετε στους ψηφοφόρους του Δήμου μας;**

Έδωσα ένα μήνυμα την Κυριακή, στην πρώτη συγκέντρωση του συνδυασμού μας. Είπα κάτι που δεν έχει ξαναπεί υποψήφιος. Προέτρεψα τον κόσμο αν δεν του κάνει το πρόγραμμά μας να μην μας ψηφίσει. Αλλά να μην επιστρέψει στα παλιά και επικίνδυνα. Να ψηφίσει κάτι καινούργιο.

► **Στο σήμα του συνδυασμού σας κυριαρχεί μία μέλισσα. Γιατί;**

Γιατί θεωρούμε ότι ταυτιζόμαστε σαν συνδυασμός με τα χαρακτηριστικά που εκπροσωπεί στο μυαλό μας η μέλισσα. Μέλισσα της δημιουργίας, του προγραμματισμού, της συμμετοχικής ευφυΐας, της εργατικότητας, της πρόνοια και προστασίας. Και όπως ανέφερα και στην παρουσίαση περιμένουμε τη γύρη των ψηφοφόρων για να φτιάξουμε το μέλι της πόλης μας.

► **Και με την ευκαιρία που καθόμαστε σε παγκάκι της πόλης, θεωρείτε ότι μια πόλη χρειάζεται παγκάκια;**

Χρειάζεται παγκάκια κάθε πόλη και μάλιστα διαφορετικά παγκάκια. Μου αρέσει στα ταξίδια μου να φωτογραφίζω ξεχωριστά παγκάκια. Πιστεύω ότι η πόλη χρειάζεται θεματικά παγκάκια. Έξω από τα μέρη που πουλάνε παγωτό, ένα παγκάκι φτιαγμένο σαν να είναι από ξυλάκια από παγωτό, παγκάκια μοιθύβια, έξω από τα βιβλιοπωλεία. Εάν μου δοθεί η δυνατότητα θα ήθελα κάποιος γλύπτης να αναλάβει κάποιο ξεχωριστό παγκάκι που θα αξίζει να έρθει κάποιος μόνο και μόνο για να το δει.

Χωρίς υψηλούς τόνους, ούτε δυνατή μουσική και έντονα φώτα αλλά με χαμόγελο και αστεία, ξεκίνησε την προεκλογική του καμπάνια ο υποψήφιος Δήμαρχος Χρήστος Καλός, το πρωί της Κυριακής 7 Απριλίου, στο POLITIA TENNIS CLUB.

Η κεντρική αίθουσα γεμάτη από συμπολίτες μας και των τριών ενοτήτων που πήγαν να ακούσουν για το πρόγραμμα του έμπειρου δημοτικού συμβούλου, ο οποίος έχει υπηρετήσει το Δήμο από αρκετές θέσεις ευθύνης.



«Δημιουργία για την Κηφισιά», το όνομα του συνδυασμού, τους συμβούλους του οποίου παρουσίασε στο τέλος της εκδήλωσης ο Χρήστος Καλός έναν προς έναν με σύντομο βιογραφικό και δικό του σχολιασμό, τονίζοντας ότι είναι όλοι πετυχημένοι επαγγελματίες αλλά όχι πολιτικοί.

Αναφερόμενος στο πρόγραμμα του συνδυασμού του είπε πως στόχος είναι ο Δήμος να αποκτήσει ανοικτή γραμμή επικοινωνίας με τον Δημότη και να λυθούν άμεσα χρονίζοντα προβλήματα, τα οποία έχει δημιουργήσει η γραφειοκρατία.

Τόνισε ότι η προσπάθεια της επίλυσης των προβλημάτων της καθημερινότητας θα είναι διαρκής καθώς επίσης και η

Κυψέλη δημιουργίας στην Κηφισιά

ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας με χρήση όλων των αναπτυξιακών εργαλείων, προστασία του περιβάλλοντος και αξιοποίηση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων. Ανέφερε ότι η συμμετοχή στις αποφάσεις είναι μια συλλογική ευθύνη που πρέπει με κάθε τρόπο να εκμεταλλευτεί η διοίκηση και ότι θα πρέπει να χρησιμοποιούνται ειδικό σε κάθε τομέα. Εστίασε ότι θα αναδειχτεί η προσωπική πρωτοβουλία και το μεράκι του καθένα από τους συνεργάτες του συνδυασμού, κάτι που αποτελεί την καλύτερη συνταγή για επιτυχία. Αναφέρθηκε συγκεκριμένα σε κάθε τομέα που είναι ευθύνη του Δήμου αναλύοντας το πρόγραμμα του συνδυασμού, τονίζοντας ότι ο προγραμματισμός του στοχεύει στη δημιουργία ενός ενεργειακά αυτόνομου Δήμου, που θα φέρει μείωση δημοτικών τελών και φόρων, ελαφρύνοντας οικονομικά τους κατοίκους.

Η κριτική στις προηγούμενες διοικήσεις ήταν αναμενόμενη όπου μίλησε για το ανύπαρκτο ταρτάν του Ζηρινείου αλλά και τα προβλήματα στο στάδιο «Φώτης Βαρδαξής». Μίλησε για τον δήμαρχο Γιώργο Θωμάκο ως απελθόντα δήμαρχο και κατέδειξε τα λάθη του, λέγοντας ότι οι σύμβουλοί του έκαναν προσπάθειες για να αποφευχθούν. Έφερε για παράδειγμα την πρόθεσή του να μετατραπεί η Μπομπονιέρα σε εμπορικό κέντρο, να επιτρέψει να γίνουν τα Διόδια στη Βαρυμπόμπη, δεν έδωσε καμία λύση στο κυκλοφοριακό στους κεντρικούς άξονες, ενώ φαίνεται να οπισθοδρομεί στο

θέμα του κόμβου της οδού Ιλισίων στη Νέα Κηφισιά. Τον κατηγορήσε για το ότι δεν έχει κάνει ποτέ ετήσιο απολογισμό, λέγοντας ότι δεν απολογείται στους δημότες του αλλά μόνο στον πνευματικό του, ότι έχει εκτελέσει μόλις το 20% του προϋπολογισμού του Δήμου, τα τελευταία 4 χρόνια, ότι βρίσκουν οι δημότες τη πόρτα του Δημάρχου κλειστή, ότι δεν καταγράφονται τα αιτήματά τους επειδή δεν έχει ο Δήμος δακτυλογράφους.

Για τον πρώην Δήμαρχο Νίκο Χιωτάκη είπε πως στα τέσσερα χρόνια που ήταν στην αντιπολίτευση παραβρέθηκε μόλις στο 20% των συμβουλίων. Τον κατηγορήσε ότι δεν έχει ξεκαθαρίσει μέχρι σήμερα τι συνέβη στην Νέα Ερυθραία, ούτε έχει πάρει θέση για τις πρωτόδικες καταδίκες των στελεχών του συνδυασμού του.

Τέλος προέτρεψε τους δημότες να μην ξαναψηφίσουν αυτούς που τους απογοήτευσαν αλλά να δοκιμάσουν κάτι νέο και να επιλέξουν τους πιο ικανούς και ανέλυσε το λογότυπο του συνδυασμού στο οποίο κυριαρχεί μία μέλισσα.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑ - Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ - ΕΚΑΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΤΕΧΝΩΝ

1. ΑΓΟΥΡΙΔΑ ΒΕΝΙΑ, ΒΡΕΦΟΚΟΜΟΣ
2. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΕΥΔΑΠ
3. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΜΟΝΤΕΡ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
4. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΝΟΤΑ, ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ
5. ΑΝΘΗ ΕΛΕΝΗ, ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ
6. ΒΑΛΜΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
7. ΒΕΣΣΑΛΑ ΜΑΡΙΑ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ
8. ΒΟΖΑΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
9. ΒΟΣΣΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΟΣ
10. ΒΡΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
11. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΕΝΙΑ, ΖΩΓΡΑΦΟΣ
12. ΓΙΑΝΝΑΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΜΗΧΑΝΟΣΥΝΘΕΤΗΣ ΑΕΡΟΣΚΑΦΩΝ - ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ

13. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΥΡΡΟΣ, ΙΔ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ
14. ΓΚΑΝΙΑ ΑΡΕΤΗ, ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ
15. ΔΑΚΟΓΛΟΥ ΑΡΗΣ, ΕΜΠΟΡΟΣ
16. ΔΙΟΝΥΣΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ
17. ΖΑΪΜΗ ΦΙΛΙΩ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ ΑΝΑΝΗΠΤΡΙΑ - ΑΚΤΙΒΙΣΤΡΙΑ
18. ΖΕΡΒΟΥ ΑΡΙΑΝΑ, ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ
19. ΖΕΥΓΑΡΑ ΑΝΙΤΑ, ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ
20. ΚΑΡΑΓΑΤΣΛΗΣ ΑΚΗΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ - ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ
21. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ ΝΙΚΟΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
22. ΚΑΡΑΜΠΑΓΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΗΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
23. ΚΑΡΡΑ ΓΛΥΚΕΡΙΑ, ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
24. ΚΕΧΑΓΙΑΣ ΠΑΝΟΣ, ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
25. ΚΟΓΙΑΒΑ - ΚΥΡΙΑΖΗ ΒΙΟΛΕΤΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ - ΜΑΙΑ
26. ΜΑΛΑΚΟΝΤΑΣ ΦΑΝΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ
27. ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
28. ΜΕΣΣΗΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

29. ΝΙΚΟΛΕΤΟΣ ΧΑΡΗΣ, ΑΡΤΟΠΟΙΟΣ
30. ΝΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ
31. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ, ΙΝΤΕΡΝΕΤΙΚΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
32. ΠΑΝΑΓΟΥΛΕΑΣ ΤΑΚΗΣ, ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ
33. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΟΣ, ΦΑΝΟΠΟΙΟΣ - ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
34. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΥΑ, ΑΕΡΟΣΥΝΟΔΟΣ
35. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ - ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
36. ΠΑΣΤΡΑ ΕΛΕΝΗ, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
37. ΠΕΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (HR)
38. ΣΑΡΡΟΣ ΜΑΝΟΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
39. ΣΔΡΑΛΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΓΙΑΤΡΟΣ
40. ΤΖΑΤΖΑΝΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΡΙΑ Η/Υ
41. ΤΣΙΡΙΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
42. ΧΑΪΚΑΛΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ
43. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ



Νέες τεχνολογίες για τη βελτίωση λειτουργίας της Υπηρεσίας Καθαριότητας του Δ. Κηφισιάς

Με μεγάλο ενδιαφέρον παρακολουθώ στην εφημερίδα Κηφισιά, το έντυπο «debate» μεταξύ των υποψηφίων δημάρχων. Στο τεύχος της 8ης Μαρτίου, ένα ερώτημα αφορούσε τη βελτίωση της λειτουργίας της Διεύθυνσης Καθαριότητας, θέμα πολύ σημαντικό από οικονομική, περιβαλλοντική και υγειονομική σκοπιά. Συνοπτικά, οι απαντήσεις που έδωσαν 10 υποψήφιοι δήμαρχοι φαίνονται στον πίνακα.

Προξενεί εντύπωση ότι μόνο ένας υποψήφιος δήμαρχος, ο Νίκος Χιωτάκης κάνει αναφορά στο Τοπικό Σχέδιο Διαχείρισης Αποβλήτων που εκπονήθηκε από τη Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών του ΕΜΠ και εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο τον Ιανουάριο του 2016. Μια μελέτη άρτια που δεν έχει αξιοποιηθεί ακόμη και δίνει βάρος σε θέματα επίτευξης φιλόδοξων στόχων (σύμφωνα με τις θεσπισμένες από την πολιτεία υποχρεώσεις) κυρίως στην ανακύκλωση και την κομποστοποίηση.

Δύο επισημάνσεις ως εδώ. Πρώτον, αν πράγματι προχωρήσει η κομποστοποίηση των οργανικών (υπολείμματα τροφών κλπ.) σε ποσοστό 50%, έχει προβλεφθεί πως θα αξιοποιηθεί το προϊόν (κομπόστ) σε τόσο μεγάλες ποσότητες. Δεύτερον, είναι δυνατόν όπως υποστηρίζουν κάποιοι, να είναι βιώσιμο ένα σχήμα κοινωνικο-συνεταιριστικής επιχείρησης που θα ανακυκλώνει, θα πληρώνει τους δημότες που συμμετέχουν και θα αυτοσυντηρείται; Ελήφθη υπόψιν ότι τα προϊόντα της



► Του **ΓΙΑΝΝΗ ΑΓΑΠΗΤΙΔΗ**
Πρώην Προέδρου Ελληνικού Οργανισμού Ανακύκλωσης
Υποψήφιου Δημοτικού Συμβούλου
με τον Συνδυασμό του Νίκου Χιωτάκη
«+συνεργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας»

ανακύκλωσης συσκευασιών δεν καλύπτουν με την πώλησή τους παρά μόνο το 30% των εξόδων διαχωρισμού και συλλογής;

Δεδομένου όμως ότι η πιο κοστοβόρος παράμετρος της διαχείρισης αποβλήτων στο Δήμο μας (και σε κάθε Δήμο) είναι η αποκομιδή, με 73% περίπου σύμφωνα με την παραπάνω μελέτη, εκεί πρέπει να επικεντρωθούν οι

ΠΡΟΤΑΣΗ	ΑΡ. ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΠΟΥ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ
Προμήθεια νέου εξοπλισμού	5
Κομποστοποίηση	2
Εισαγωγή νέων τεχνολογιών	2
Ανακύκλωση με ανταποδοτικότητα	1
Βελτίωση συστήματος με ΣΔΙΤ	1
Μεταστέγαση αμαξοστασίου, νομιμοποίηση μεταφόρτωσης	1
Αξιόπιστος σχεδιασμός - προγραμματισμός	1
Μελέτη προσδιορισμού κόστους	1
Εφαρμογή συστήματος «πληρώνω όσο πετάω»	1
Θέσπιση τέλους ανταποδοτικότητας	1
Ενημέρωση δημοτών	2
Κατάρτιση προσωπικού	1
Στολή (λευκή) για το προσωπικό	1

προσπάθειες προκειμένου να βελτιωθεί η αποτελεσματικότητα και να μειωθούν τα τέλη.

Έχω την άποψη ότι οι ψηφιακές υποδομές, αυτό που αποκαλούμε έξυπνη πόλη (smart city) είναι οι νέες τεχνολογίες που χρειαζόμαστε και μάλιστα πριν αποφασίσουμε την προμήθεια νέου εξοπλισμού. Αποδοτική αποκομιδή αποβλήτων σημαίνει το όχημα να «βρίσκεται στη σωστή θέση, την κατάλληλη στιγμή». Λαμβάνονται λοιπόν ψηφιακά δεδομένα, σε πραγματικό χρόνο για τις ποσότητες που περιέχουν οι κάδοι οι οποίοι είναι εξοπλισμένοι με αισθητήρες που μετρούν το περιεχόμενο τους χρησιμοποιώντας τεχνολογία υπερήχων

ή υπερύθρων. Έτσι γνωρίζουμε πότε γεμίζει ένας κάδος, ώστε σύντομα να τον επισκεφθεί το απορριμματοφόρο.

Τα δεδομένα που συλλέγονται συνδυάζονται με τις συνθήκες οδικής κυκλοφορίας, τον καιρό ή άλλες πληροφορίες όπως αιτήματα δημοτών. Στη συνέχεια, γίνεται με αυτόματο τρόπο βελτιστοποίηση των καθημερινών διαδρομών, οι οποίες παραδίδονται στους οδηγούς φορτηγών συλλογής κατά την έναρξη της βάρδιας. Αποφεύγοντας τις περιττές διαδρομές των απορριμματοφόρων, μειώνεται τόσο το λειτουργικό κόστος όσο και οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Προσωρινή εμπλοκή στα σχέδια για το 1ο Δημοτικό Ν. Ερυθραίας

Εμπλοκή παρουσιάστηκε στο θέμα της χρηματοδότησης για την ανακατασκευή και την ανέγερση καινούργιας πτέρυγας στο πολύπαθο 1ο Δημοτικό της Νέας Ερυθραίας, από όπου τα παιδιά έχουν «εκδιωχθεί» εδώ και περίπου τέσσερα χρόνια, μετά την κατάρρευση τμήματος της οροφής. Η Περιφέρεια επέστρεψε το φάκελο στην «Κτηριακές Υποδομές Α.Ε.», λόγω έλλειψης στοιχείων.

Τη διαβεβαίωση ότι δεν θα υπάρξει κανένα πρόβλημα με την επισκευή και την προσθήκη κτιρίου στο ιστορικό σχολείο της Νέας Ερυθραίας, έδωσε ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, το βράδυ της Τετάρτης 3 Απριλίου, στο Δημοτικό Συμβούλιο. Σχεδόν δύο ώρες κράτησε η ενημέρωση για το θέμα, με την αντιπολίτευση να εξαπολύει πυρά για ανικανότητα προς τη Διοίκηση και τη Διοίκηση να απαντά ότι δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα, αφού παρακολουθεί στενά το θέμα και έχει διαβεβαιώσεις από την Περιφέρεια και την ΚΤΥΠ ότι το έργο θα προχωρήσει.

Το έγγραφο απένταξης της Περιφέρειας προς την ΚΤΥΠ με την αιτιολογία ότι δεν είχαν κατατεθεί σημαντικά δικαιολογητικά, εμφανίστηκε την Κυριακή 31 Μαρτίου σε προεκλογική συγκέντρωση του Νίκου Χιωτάκη.

Οι κ.κ. Θωμάκος και Καυγαλάκης αντέκρουσαν υποστηρίζοντας ότι μέχρι τον Αύγουστο του 2018 είχαν εκδοθεί και κατατεθεί από το Δήμο Κηφισιάς όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά (μελέτες, τεύχη Δημοπρατίας, Άδεια Δόμησης κα.) απλά λόγω... γραφειοκρατικού λάθους της ΚΤΥΠ, αυτή δεν τα υπέβαλε και το αίτημα για χρηματοδότηση του σχολείου απορρίφθηκε συνολικά.

Το έγγραφο διαδέχτηκε επιστολή της ΚΤΥΠ προς τον Δήμο, η οποία έγινε γνωστή μόλις την Τρίτη 2 Απριλίου σε ανάρτηση της υποψήφιας Δημάρχου Αγγελικής Παπάζογλου, η οποία επισκέφτηκε τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΚΤΥΠ και ζήτησε πληροφόρηση

για το θέμα. Εκεί αναφέρεται ότι για να προχωρήσει το έργο πρέπει να καταβάλει ο Δήμος Κηφισιάς το ποσό των 2 εκατ. ευρώ για την ανακατασκευή του διατηρητέου σχολείου, αφού οι επιλέξιμες δαπάνες του ΕΣΠΑ δεν δικαιολογούν χρηματοδότηση για επισκευή απλά μόνο για ανέγερση.

Η καινούργια πτέρυγα του σχολείου θα χρηματοδοτηθεί από το ΕΣΠΑ, οπότε δεν υπάρχει πρόβλημα, τόνισε ο Δήμαρχος και δικαιολόγησε τη συνολική απένταξη στο ότι ο Δήμος Κηφισιάς προσπάθησε να εντάξει έστω και ένα μέρος από την ανακατασκευή του παλαιού κτιρίου (κόστους 2 εκ. ευρώ) στη χρηματοδότηση, αφού είχε διαβεβαιώσεις από υψηλά ιστάμενους ότι αυτό ήταν εφικτό, χωρίς ωστόσο να ευοδωθεί το σενάριο.

Πάνω σε αυτό στηρίχτηκε η αντιπολίτευση και «έχτισε» -και με το δίκιο της- ένα οικοδόμημα ανικανότητας, αφού το πρόβλημα δεν γνωστοποιήθηκε από τη διοίκηση, που ίσως ούτε καν το ήξερε, απλά παρουσιάστηκε σε προεκλογική ομιλία της μείζονος αντιπολίτευσης. Το σύνολο της αντιπολίτευσης θεωρεί ότι οι κινήσεις δεν έγιναν όπως έπρεπε, δηλαδή να εγγραφεί κονδύλι στον προϋπολογισμό για την περίπτωση της απένταξης, ώστε να μη χάνεται χρόνος και στην αστοχία του Δήμου για προσπάθεια ένταξης σε ένα πρόγραμμα χρηματοδότησης, το οποίο δεν δικαιολογούσε τη συγκεκριμένη δαπάνη.

Ο δήμαρχος διαβεβαίωσε το Συμβούλιο ότι το έργο θα χρηματοδοτηθεί άμεσα με χρήματα του Δήμου, αφού υπάρχει το απαραίτητο αποθεματικό και σε πολύ σύντομο χρόνο θα ξεκινήσουν οι εργασίες. Αυτό επιβεβαίωσε και ο δημοτικός σύμβουλος και μηχανικός στην ΚΤΥΠ, Γιάννης Τσαγκάρης. Ο κ. Τσαγκάρης ανέφερε ότι η ΚΤΥΠ είχε ενημερώσει τον Δήμο για τις μη επιλέξιμες δαπάνες και αν είχε ανοίξει κωδικό στον προϋπολογισμό για την

ανακατασκευή, όπως είχε προτείνει ο ίδιος κατά τη συζήτηση του προϋπολογισμού, το θέμα θα είχε λήξει άμεσα.

Βέβαια, το ίδιο θα είχε συμβεί εάν η ανακατασκευή χρηματοδοτούνταν από από κονδύλια του Δήμου.

Τα διάφορα ΕΣΠΑ η αλήθεια είναι ότι έχουν συμβάλει στην υλοποίηση πολλών και σημαντικών έργων. Εκφράζουν όμως το αντίθετο της ευελιξίας και στερούνται συχνά λογικής. Η ουσία είναι να δοθεί ένα σχολείο και πάλη στα παιδιά και ακόμα καλύτερα να είναι ένα σχολείο - ιστορικό μνημείο. Το γιατί τώρα μπορεί να χρηματοδοτηθεί μόνο ένα καινούργιο εξ ολοκλήρου σχολείο και δεν μπορεί να αναπαλαιωθεί ένα παλιό, το ξέρουν αυτοί που βγάζουν τα προγράμματα. Όποιος όμως έχει ασχοληθεί με προγράμματα ΕΣΠΑ, γνωρίζει το πόσο ανελαστικά είναι, ειδικά με τις επιλέξιμες δαπάνες. Οι υποσχέσεις ότι «μεείς θα πάμε από πίσω και θα το περάσουμε», σπάνια μπορούν να τηρηθούν και αποδείχτηκε με άσχημο τρόπο για το Δήμο.

Η Ένωση Γονέων Κηφισιάς με επιστολή της κάνει λόγο για απόλυτη ανάγκη αξιοποίησης της αντοχής όλων των σχολείων της πόλης και της σταδιακής δρομολόγησης επισκευών και ενισχύσεων τους σύμφωνα με τα ισχύοντα πρότυπα, θεωρώντας ότι και η κατάρρευση τμήματος της οροφής του συγκεκριμένου σχολείου οφείλεται σε απουσία συντήρησης του σχολείου.

Η Ένωση αναφέρει συγκεκριμένα: «Δυστυχώς όσες φορές ως Ένωση επισημάναμε την ως άνω ανάγκη προσεισμικού ελέγχου των σχολικών κτιρίων, αντιμετωπίσαμε την πλήρη αντίθεση, ενίοτε και αδιαφορία της συντριπτικής πλειοψηφίας των μελών του δημοτικού συμβουλίου με το επιχείρημα ότι “αν το σκαλίζουμε, υπάρχει κίνδυνος να χαρακτηριστούν όλα τα σχολεία ως ακατάλληλα αποκλείοντας κατά συνέπεια την περαιτέρω χρήση τους!!”».



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

1 Πιστεύουμε στην αναγκαία ψηφιακή αναβάθμιση του Δήμου Κηφισιάς με την υποστήριξη ενός Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος που θα κατοχυρώνει τη διαλειτουργικότητα και θα αποτυπώνει την ακριβή εικόνα όλων των δομών και υπηρεσιών σε πραγματικό χρόνο. Στο πλαίσιο αυτό, εντάσσονται και πρακτικές

αστικής καινοτομίας για τη βελτιστοποίηση των αστικών ροών αξιοποιώντας μεγάλο εύρος έξυπνων πρωτοβουλιών. Θα σχεδιάσουμε ειδικά προγράμματα κατάρτισης-εξοικείωσης της τεχνολογίας από όλους με στόχο την άρση των ανισοτήτων και του ψηφιακού χάσματος.

2 Είναι αλήθεια πως στη σύγχρονη Κηφισιά λόγω αστικής δόμησης και κατακόρυφης αύξησης του πληθυσμού φαίνεται ότι δεν υπάρχουν οι όροι και οι λόγοι διατήρησης ενός τέτοιου θεσμού που είναι ωστόσο συνυφασμένος με την ιστορία της Κηφισιάς και των αρχοντικών της. Από την άλλη, δεν πρέπει να υποτιμάται η επιβάρυνση των ίδιων των ζώων που χρησιμοποιείται αποκλειστικά και μόνο ως φοκκλόν και για λόγους ψυχαγωγίας. Για τη διατήρηση ή μη του θεσμού θα πρέπει να συνεκτιμηθούν αρκετοί παράγοντες ώστε να καταλήξει κανείς στη μία ή στην άλλη κατεύθυνση.

3 Το ζήτημα του πολιτισμού αποτελεί άμεση προτεραιότητα για το συνδυασμό μας διότι θεωρούμε ότι μπορεί να αποτελέσει το συγκριτικό πλεονέκτημα για την ευρύτερη περιοχή και να δώσει κίνητρα πολιτιστικής δημιουργίας στα νέα παιδιά ώστε να μένουν και να ζουν την πόλη τους αλλά και να προσελκύσει επισκέπτες από όλη την Αττική. Στόχος μας είναι, στο πλαίσιο ενός ολοκληρωμένου τοπικού σχεδίου πολιτιστικής ανάπτυξης, να αξιοποιήσουμε τα δημοτικά κτίρια που έχει στην κυριότητά του ο Δήμος ώστε να δημιουργηθούν σύγχρονες υποδομές για καλλιτεχνική δημιουργία καθώς και χώροι εκθέσεων και μόνιμων εργαστηρίων.

4 Υποστηρίζουμε και ενθαρρύνουμε την υγιή επιχειρηματικότητα και ειδικότερα τις μικρές, καινοτόμες επιχειρήσεις ή τα συνεταιριστικά εγχειρήματα στο πλαίσιο της κοινωνικής και αλληλεγγύης οικονομίας. Θεωρούμε ότι η πόλη με τα δικά της οικιστικά χαρακτηριστικά και τις ζώνες αγοράς και άλλων χρήσεων δεν υπολείπεται σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος. Ως εκ τούτου, δεν υποστηρίζουμε τη γιγάντωση των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος παρά θέλουμε τα ήδη υπάρχοντα να μπορούν να λειτουργήσουν με όρους νομιμότητας, διαφάνειας και πάταξης της γραφειοκρατίας.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΙΔΗΣ

1 Μέσω της διαδραστικότητας και εμπλουτισμού της ιστοσελίδας του Δήμου μπορεί να καταγράφεται η πορεία επεξεργασίας των αιτημάτων των πολιτών σε όλα της τα στάδια. Η εφαρμογή της τεχνολογίας στη λειτουργία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης θα βοηθήσει στον εκσυγχρονισμό της και στην προσαρμογή της στα διεθνή

πρότυπα. Παροχή δικτύου δωρεάν Wi-Fi σε επιλεγμένα κεντρικά σημεία των πόλεων. Ενημερωτικά περιήτερα που θα χαρτογραφούν σημεία ή δράσεις εμπορικού ή πολιτιστικού ενδιαφέροντος που συμβαίνουν στον Δήμο. Τέλος απαιτείται ευρεία αξιοποίηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στη λειτουργία των δημοτικών δομών και υπηρεσιών.

2 Τα μόνιμα αναβιώνουν την εικόνα ρομαντισμού και της αίγλης προηγούμενων εποχών. Απαιτείται χρηματοδότηση του δήμου για την επαναφορά του θεσμού με ταυτόχρονη δημιουργία διαδρομών, που θα σχετίζονται με σημεία ιστορικού, πολιτιστικού και περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος, με καθορισμένο ωράριο λειτουργίας και χρήσης τους από τα μόνιμα.

3 Η έλλειψη κατάλληλου χώρου για πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων είναι κάτι παραπάνω από εμφανές. Η

9 Υποψήφιοι απαντούν

Στο έντυπο debate της «Κηφισιάς»

Υστερα από την έντυπη και ηλεκτρονική δημοσίευση ενός μεγάλου αριθμού απαντήσεων, στα κοινά ερωτήματα που τέθηκαν σε έναν μεγάλο αριθμό Υποψηφίων, ολοκληρώνεται πια αυτή η διαδικασία και ευχαριστούμε πολύ όλους τους Υποψηφίους που μας εμπιστεύ-

τηκαν με τις απαντήσεις τους. Ελπίζουμε ότι σας βοήθησαν, στο να κάνετε την επιλογή σας. Κλείνουμε απαντήσεις υποψηφίων σε θέματα επιχειρηματικότητας και πολιτισμού

ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΜΕΡΛΙΝ

ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1** Πώς μπορεί η τεχνολογία να βοηθήσει στην πιο εύρυθμη λειτουργία της πόλης;
- 2** Θεωρείτε ότι πρέπει να σωθεί ο θεσμός των μόνιπων. Αν ναι τι θα κάνετε γι' αυτό;
- 3** Έχετε κάποιο σχέδιο για δημιουργία και λειτουργία αίθουσας πολιτιστικών εκδηλώσεων;
- 4** Ποια η θέση σας στο ενδεχόμενο αύξησης των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος στην πόλη;

δημιουργία πολυδύναμου κέντρου που θα φιλοξενεί Δημοτικό θέατρο, εκθεσιακό χώρο, χώρο διαλέξεων – συνεδριάσεων, είναι επιβεβλημένη. Για την πραγμάτωση του σκοπού αυτού πρέπει να αναζητηθούν χώροι τόσο ανάμεσα στα ακίνητα του Δήμου (π.χ. Αλάσκα, χώρος Μελίνα Μερκούρη) όσο και σε άλλα ακίνητα (π.χ. κτίριο ΟΑΕΔ, κτήμα Χατζηκώστα). Για το σπίτι του ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ που έχει ιδιαίτερη θέση στη συνείδησή μας επιβάλλεται η ανασύλληψη – διάσωσή του.

4 Η αδειοδότηση πρέπει να είναι τέτοια ώστε να εξασφαλίζεται τόσο η ποιότητα ζωής στην πόλη όσο και η βιωσιμότητα των επιχειρήσεων. Η απαρέγκλιτη τήρηση των όρων αδειοδότησης, η ανελαστικότητα των κανόνων και η αυστηροποίηση των προϋποθέσεων όσον αφορά στην όχληση (θόρυβος, οσμές, πάρκινγκ), για την έγκριση, θα προστατεύσουν τον πολίτη και την επιχειρηματικότητα ταυτόχρονα.



ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΗΛΑΣ

1 Είμαστε υπέρ της ένταξης των νέων τεχνολογιών στη λειτουργία της πόλης, αφού αποτελούν εξέλιξη της ζωής και της κοινωνίας. Βέβαια, πρέπει να είναι στη σφαίρα του δημόσιου αγαθού και άρα, να είναι δωρεάν και προσβάσιμη σε όλους.

2 Ασφαλώς ο θεσμός των μόνιπων πρέπει να διασωθεί ως τμήμα του χαρακτήρα και της ιστορίας της Κηφισιάς. Ωστόσο, θεωρούμε ότι, μέσα στις σημερινές οικονομικές και πολιτικές συνθήκες, το επίκεντρο της συζήτησης θα πρέπει να αποτελέσουν ζητήματα που αφορούν τη λαϊκή οικογένεια, όπως τα δημοτικά τέλη, ο κίνδυνος πλειστηριασμών (α' κατοικίας, εργαλείων δουλειάς) για οφειλές προς Δήμους, Δημόσιο – ασφαλιστικούς οργανισμούς, τα εργασιακά δικαιώματα, η δημόσια υγεία, ο πολιτισμός & αθλητισμός.

3 Θεωρούμε ότι οι γειτονιές του Δήμου μας χρειάζονται περισσότερους και ασφαλείς χώρους ώστε να ικανοποιούνται οι ανάγκες των πολιτών σε αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες και οι οποίοι θα χορηγούνται δωρεάν σε φορείς, σωματεία, συλλόγους. Αυτό προϋποθέτει διεκδίκηση πόρων

από την κεντρική εξουσία για την ολόπλευρη ενίσχυση των δομών που σχετίζονται με τους ευαίσθητους και κρίσιμους αυτούς τομείς δημιουργίας, κοινωνικοποίησης και έκφρασης.

4 Γενικά, ο χώρος της εστίασης αποτέλεσε μέσα στα χρόνια της κρίσης διέξοδο για πολλούς αυταπασχολούμενους, αλλά και πεδίο γιγάντωσης μεγάλων επιχειρήσεων, με αποτέλεσμα να υπάρχει κορεσμός στο Δήμο μας, ενώ επεμβάσεις όπως το Ρυθμιστικό της Ν. Ερυθραίας προοιωνίζουν την ίδρυση περισσότερων μεγαλύτερων καταστημάτων. Σε κάθε περίπτωση, επειδή η ύπαρξη καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος σχετίζεται με την όχληση, η λειτουργία τους θα πρέπει να εντάσσεται σε ένα σχεδιασμένο περιβάλλον πόλης που θα έχει στο επίκεντρο τις ανάγκες της περιοχής και όχι το κέρδος.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

1 Η χρήση της τεχνολογίας είναι απαραίτητη στην εποχή μας για μία πόλη με ολοκληρωμένο στρατηγικό σχεδιασμό που να συνδυάζει τις ανάγκες της με την πληροφορική. Η Κηφισιά, ο Δήμος πρέπει να γίνει η «έξυπνη πόλη». Χαρακτηριστικά παραδείγματα που κάλλιστα μπορούν να εφαρμοστούν στην πόλη μας είναι συστήματα

έξυπνης στάθμευσης, έξυπνου φωτισμού, παρακολούθησης περιβαλλοντικών συνθηκών, Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS), Διασυνδεδεμένη Ψηφιακή Πλατφόρμα, Mobile Check App, e-ΚΕΠ (Αυτοματοποιημένο Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών), Δημοτικό Ασύρματο Δίκτυο. Με τη χρήση της τεχνολογίας η πόλη αποκτά αξία! Εμείς είμαστε αποφασισμένοι να εκσυγχρονίσουμε τον Δήμο.

2 Τα μόνιμα και η παρουσία τους στην πόλη αποτελούν μέρος της όμορφης παράδοσής μας. Είναι αυτονόητο ότι θέλουμε να μην παύσει ποτέ ο θεσμός γιατί είναι σαν να χάνεται μέρος της χαρακτηριστικής φυσιογνωμίας της Κηφισιάς. Η οικονομική στήριξη των αμαξάδων με οποιαδήποτε μορφή είναι απαραίτητη στα πλαίσια της ευρύτερης προσπάθειας ανάπτυξης της αίγλης της πόλης. Θα μπορούσε κάλλιστα ο Δήμος να οργανώσει για την ανάπτυξη του θεσμού, καθιερωμένες διαδρομές με τα μόνιμα στο κέντρο της πόλης παρέχοντας και λαογραφικό χάρτη του Δήμου στους επισκέπτες.

3 Πρώτο μέλημα των πυλών δράσης του προγράμματός μας στον Πολιτισμό, αποτελεί η δημιουργία ενός Κέντρου Πολιτισμού, το οποίο θα είναι ικανό να καλύψει όλες τις πολιτιστικές ανάγκες του Δήμου. Ήδη με πρωτοβουλία Σωματείου, ερευνώνται οι χώροι στους οποίους μπορεί να ανεγερθεί ένα

Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων η σειρά των υποψηφίων ήταν τυχαία άλλαξε σε κάθε φύλλο. Οι απαντήσεις των υποψηφίων δημάρχων που παραλήφθηκαν μετά την έκδοση των φύλλων της δημοσίευσης, καθώς και ολόκληρες οι απαντήσεις, όταν υπερέβαιναν τις 80 λέξεις ανά απάντηση, είναι διαθέσιμες στο kifisianews.gr.

σύγχρονο Πολιτιστικό κέντρο. Στο κτίριο αυτό, το οποίο θα περιλαμβάνει θέατρο, ωδείο, αίθουσα εκδηλώσεων, χώρους φιλοξενίας όλων των χορωδιών και εικαστικών τεχνών του Δήμου, θα πρέπει απαραίτητα να περιλαμβάνει υποδομές για την ανάπτυξη Συνεδριακού Τουρισμού που θα αποφέρει και έσοδα για την διαχείρισή του.

4 Είναι γεγονός ότι η οικονομική κρίση επέφερε το φαινόμενο της αυξημένης ζήτησης των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος στην πόλη μας. Είναι θέμα που απασχολεί έντονα το Δημοτικό Συμβούλιο, την εκάστοτε δημοτική αρχή, τους πολίτες και τους ενδιαφερόμενους, είτε από την πλευρά των ιδιοκτητών, είτε των επιχειρηματιών. Δεν υπάρχουν κακές χρήσεις αλλά κακοί χρήστες. Έχει αποδειχθεί στο παρελθόν ήπιου χαρακτήρα χρήσεις να έχουν δημιουργήσει τεράστιο πρόβλημα στην εύρυθμη λειτουργία της πόλης και φαινομενικά οχλούσες χρήσεις να μην ενοχλούν καθόλου. Ωστόσο, πιστεύω ότι σήμερα η κατάσταση έχει υπερκορεστεί.



ΑΛΕΞΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ

1 Η τεχνολογία πρέπει να παντρεύεται με την παράδοση. Έτσι λοιπόν η κοινωνία της πληροφορίας όπως το «κέντρο αυτόματης διεκπεραίωσης αιτημάτων του Δημότη» που σκοπεύουμε να ιδρύσουμε με προώθηση όλων των αιτημάτων ηλεκτρονικά στις αντίστοιχες τεχνικές υπηρεσίες -χωρίς την μεσοδιάβαση αιρετού ή υπαλλήλου τηλεφωνικά- και απάντηση εντός 48 ΩΡΩΝ ηλεκτρονικά στον αιτούντα για τον χρόνο της υλοποίησης του. Επίσης, αποστολή με ταχυμεταφορά στην οικία του δημότη οποιουδήποτε πιστοποιητικού έχει αιτηθεί.

2 Ο θεσμός των μόνιπων πρέπει να διατηρηθεί και να ενισχυθεί με καινούργιες ΠΙΑΣΕΣ, γιατί αποτελεί μέρος της «ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ». Υπάρχουν χώροι και στην Πολιτεία που θα πρέπει να δημιουργηθεί και νέα ΠΙΑΣΑ καθώς και στην Ν. Κηφισιά. Από τον Δήμο πρέπει να δοθούν κίνητρα και σε νέους ανέργους για την αγορά και συντήρηση μόνιπων, καθώς και ειδικές στολές και σήματα από την παλιά Κηφισιά που θα φέρουν για να ενισχύσουμε τον θεσμό. Επίσης, ειδικές διαδρομές που θα αναδείξουμε και τα αξιοθέατά μας (κτίρια, παραδοσιακοί δρόμοι).

3 Η υπάρχουσα αίθουσα του δήμου δεν μας τιμά. Είναι αναγκαία η ανακαίνιση και εκσυγχρονισμός της αισθητικά και τεχνολογικά. Η Κηφισιά πρέπει να αποτελεί πρότυπο σε πολλούς τομείς. Επίσης, η μακροχρόνια μίσθωση διατηρητέου κτηρίου (η επιλογή πρέπει να γίνει με ιδιαίτερα κριτήρια) με σκοπό την δημιουργία πολιτιστικού κέντρου ειδικού σκοπού. Αυτό το κέντρο θα φιλοξενεί FORUM - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ (πανευρωπαϊκά - παγκόσμια) - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ καταξιωμένων επιστημόνων και προσωπικοτήτων μεγάλης εμπέλειας. Πετυχαίνουμε έτσι την ανάδειξη της πόλης μας σε σημείο αναφοράς, όπως της αξίζει.

4 Τα καταστήματα Υγειονομικού ενδιαφέροντος χρίζουν ιδιαίτερης προσοχής. Για αυτό το λόγο, πρέπει να γίνει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο χρήσεων που θα φέρει ανάπτυξη στην πόλη μας, σεβόμενοι μεν τα χρήματα των επενδυτών όμως χωρίς να αλλοιωώσουμε το χρώμα της πόλης μας. Επίσης, ένα μείζον θέμα είναι και η γραμμική όψη των καταστημάτων που θα πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα διότι αποτελούν την βιτρίνα της πόλης μας. Τέλος, θα πρέπει αυστηρώς να τηρούνται η πολεοδομικές διατάξεις καθώς και οι κανόνες κοινής ψυχίας.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΥΛΑΣ

1 Οφείλουμε να παρέχουμε συνεχώς νέες ηλεκτρονικές υπηρεσίες που θα ανεβάζουν το επίπεδο των υπηρεσιών του Δήμου και θα αξιοποιούν όλες τις δυνατότητες που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία. Θα πρέπει λοιπόν να σχεδιάσουμε μια Ψηφιακή Στρατηγική και να κάνουμε μια «έξυπνη» πόλη με εύρυθμη λειτουργία, η οποία θα αποτελέσει πόλο έλξης για

επισκέπτες επιχειρηματίες και επενδυτές. Ψηφιακή Στρατηγική είναι ο μετασχηματισμός της Κηφισιάς σε μια έξυπνη ανοικτή και διασυνδεδεμένη πόλη η οποία θα συνδυάζει έξυπνες υποδομές, έξυπνη οικονομία και έξυπνη διαβίωση.

2 Τα Μόνιπα αποτελούσαν μια μεγάλη ιστορία της καθημερινής ζωής των Κηφισιωτών. Οι γνωστές «Μαρίκες» εμφανίστηκαν το 1906, ενώ το επάγγελμα του αμαξά μεταφερόταν από πατέρα σε γιο. Τα αμαξάκια ήταν τα ταξί της εποχής. Σήμερα η άμαξα αποτελεί σύμβολο μιας ρομαντικής εποχής. Επειδή, όμως, θυμίζει την παλιά Κηφισιά οφείλουμε να το διατηρήσουμε, με εργαλείο την δημοτική επιχείρηση «Μένανδρος» μπορούμε να διατηρήσουμε αυτό το θεσμό που αποτελεί παράδοση για την Κηφισιά.

4 Είναι πιθανό ενδεχόμενο η αύξηση των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος στην πόλη μας αφού η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να ιδρυθεί σε συγκεκριμένη θέση (από άποψη χρήσης γης και τυχόν άλλων περιορισμών που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία ή σε προηγούμενες κανονιστικές αποφάσεις του Δήμου). Εφόσον λοιπόν η λειτουργία της συγκεκριμένης δραστηριότητας στην συγκεκριμένη θέση δεν απαγορεύεται μπορεί να υπάρξει αύξηση ΚΥΕ καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Επίσης το Δημοτικό Συμβούλιο μπορεί να εφαρμόσει περιορισμούς εφόσον αυτό επιβάλλεται από τη σωστή λειτουργία και ανάπτυξη της πόλης.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΟΥΡΜΑΔΙΑΣ

1 Η τεχνολογία αποτελεί την ατομική μηχανή της ανάπτυξης και της πρόοδου. Η μηχανική αποκομιδή των απορριμμάτων, η κομποστοποίηση, η λιπασματοποίηση γίνεται με σύγχρονες τεχνολογίες. Η παραγωγή οικονομικής ενέργειας με την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών τάξων. Η εξυπηρέτηση των επικοινωνιών και των συγκοινωνιών με φυσικό αέριο. Οι ιντερνετικές και διαδικτυακές σύγχρονες τεχνολογίες είναι απαραίτητα βοηθήματα για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.

2 Όχι μόνο πρέπει να σωθούν τα μόνιπα, αλλά και να δώσουμε κίνητρα για να τα διατηρήσουμε και να τα αυξήσουμε. Η οικονομική τους ενίσχυση, η δωρεάν παροχή τροφής και παρακολούθησης της υγείας των ίππων, η ασφάλεια από τυχόν ατυχήματα και η διαμόρφωση σωστών υποδομών και διαδρομών για τον όμορφο και ασφαλή περίπατο των μόνιπων.

3 Άμεση αξιοποίηση ενός από τα πολλή ακίνητα που είναι παρατημένα. Σε συνεννόηση με τους ιδιοκτήτες με ίδια ή ξένα κεφάλαια πρέπει να καθαριστούν, να βαφούν και να διαμορφωθούν κατάλληλα σε χώρους πολιτιστικών ή αθλητικών δραστηριοτήτων.

4 Δεν υπάρχει ενδεχόμενο αύξησης των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Νομιμότητα, διαφάνεια, σοβαρότητα και δικαιοσύνη στις αποφάσεις. Υπάρχουν τα διατάγματα προστασίας της πόλης. Δεν πρόκειται να αδικήσω ή να ευνοήσω κανέναν. Δεν είναι στο χέρι μου. Τέλος πρέπει να πω ότι υπάρχουν διατάγματα που χρειάζονται αναθεώρηση.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ

1 Ο Δήμος Κηφισιάς, είναι ήδη Δήμος της καινοτομίας. Από τον έξυπνο φωτισμό, τα ενεργειακά παγκάκια ως την online επικοινωνία με τον δημότη στη διασκέδαση, τις εκδηλώσεις, την καθημερινή του ζωή, ο Δήμος Κηφισιάς συνεχώς δημιουργεί γέφυρες με το μέλλον. Μέσα από την τεχνολογία αλληλωστε θα πραγματοποιηθεί και η εξάλειψη της γραφειοκρατίας ώστε να μην πηγαίνει ο δημότης στα γραφεία του Δήμου αλλά ο Δήμος στο σπίτι του Δημότη. Ήδη λειτουργεί το Σύστημα Ηλεκτρονικής Υποβολής Αιτήσεων για χορήγηση βεβαιώσεων και πιστοποιητικών σε Δημότες.

2 Το παραδοσιακό, νοσταλγικό χρώμα της Κηφισιάς ενισχύεται από τη διατήρηση του θεσμού των μόνιπων. Αυτός

αλληλωστε είναι ο λόγος που στη Βόλτα στα Αρχοντικά της Κηφισιάς η οποία πραγματοποιήθηκε πρόσφατα συμμετείχαν και μόνιπα, προσθέτοντας αυθεντικότητα στην ιστορική αναδρομή που βίωσαν οι επισκέπτες μας. Οποσδήποτε τα μόνιπα θα πρέπει να διασωθούν, αποτελούν κομμάτι της ιστορίας της Κηφισιάς. Θα πρέπει βέβαια να συζητηθούν οι τρόποι που οι άμαξες θα κινούνται στον αστικό ιστό χωρίς να παρενοχλείται η κυκλοφορία των υπόλοιπων οχημάτων.

3 Με σχέδιο έχουμε ήδη προχωρήσει στη δημιουργία νέων χώρων για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου μας, αξιοποιώντας τα δημόσια και δημοτικά κτήρια. Για τη γνωστή αίθουσα των πολιτιστικών εκδηλώσεών μας «Βασ. Γκατσόπουλος», προετοιμάζεται μελέτη για έγκριση παρέκκλισης των όρων δόμησης, ώστε να αυξηθεί η χωρητικότητά της. Η «Βίλια Μπότση» ανακαινίστηκε και διαθέτει αίθουσες εκδηλώσεων με βασική χρήση όμως το «Κέντρο Μικρασιατικού Πολιτισμού». Στο κτήριο του ΟΑΕΔ που μας παραχωρήθηκε, ανακαινίσαμε τρία αμφιθέατρα εκδηλώσεων. Παράλληλα γίνονται προσπάθειες για την προσέλκυση χορηγιών, ώστε να ανεγερθεί μεγάλος πολυχώρος πολιτισμού.

4 Με την αποφασιστική μας παρέμβαση διακόπηκε η «βιομηχανία» έκδοσης αδειών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος σε περιοχές που η ίδρυσή τους δεν επιτρεπόταν. Σώθηκε η Παραδοσιακή κι Εμπορική Κηφισιά. Δε μετατράπηκε το κέντρο της Κηφισιάς σε απέραντο διασκαδαστήριο, σουβλακούπολη και μπαρούπολη. Μια πολιτική που θα συνεχίσουμε καθώς επιθυμούμε τη διατήρηση του εμπορικού χαρακτήρα του Δήμου μας και την ήπια ανάπτυξη καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Δεν θα επιτρέψουμε τη μετατροπή ολόκληρων περιοχών του Δήμου μας σε χώρους διασκέδασης, με ανυπολόγιστες συνέπειες.



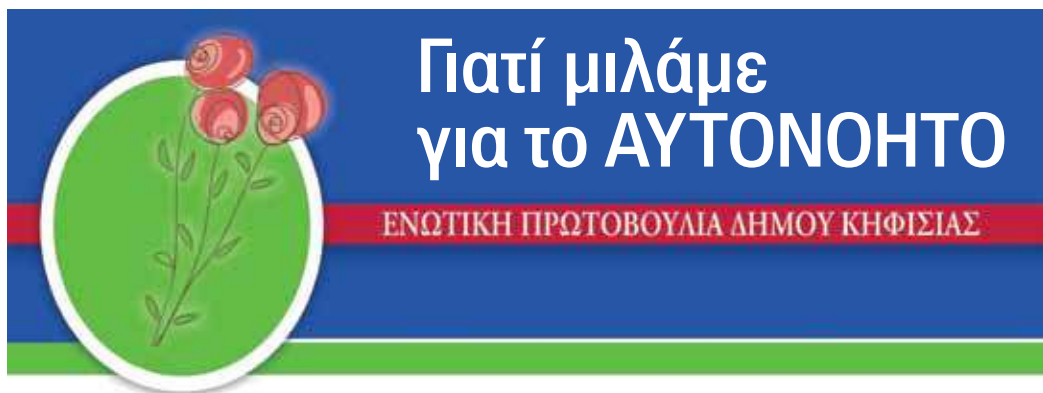
ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΤΟΣ

1 Ο Δήμος έχει υποχρέωση να εφαρμόσει την τεχνολογία για την εξυπηρέτηση τόσο των δημοτών του, όσο και των υπηρεσιών του Δήμου και γενικότερα για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης, όπως: Τη δημιουργία ηλεκτρονικής πλατφόρμας για: α) επικοινωνία δημοτών για κάθε αίτημά τους, με κωδικό αυτόν του taxisnet, β) για αποστολή παραπόνων κλπ αιτημάτων, γ) ενημέρωση ύπαρξης Οργανισμών, Επιχειρήσεων, Τεχνιτών κλπ καθημερινών των δημοτών, δ) έλεγχο διαδρομών και κινήσεων των οχημάτων του Δήμου και των αστυνομικών αυτοκινήτων, είτε του Δήμου είτε κάποιας σεκιούριτι.

2 Το μόνιπο είναι το σήμα της Κηφισιάς, είναι η ταυτότητά της και ευχής έργου θα είναι αν μπορεί να διατηρηθεί, κάτι που αργά ή γρήγορα θα το εξαφανίσει η εξέλιξη, όπως τόσα άλλα που ανήκουν σε προηγούμενες εποχές. Θα προσπαθήσουμε όμως να τα διατηρήσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο με τρόπους στήριξης και με κάποια επιδότηση.

3 Είναι μια αδήριτη ανάγκη του Δήμου μας, διότι οι υπάρχουσες δεν αρκούν πλέον. Έχουμε ήδη εντοπίσει χώρους που ανήκουν στον Δήμο όπου μπορεί να ανεγερθεί ένα σύγχρονο μεγαλοπρεπές θεατρικό κτήριο πολλήπλών χρήσεων, συμπεριλαμβανομένων και των πολιτιστικών εκδηλώσεων.

4 Δεν είναι θέμα αύξησης των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, αλλά θέμα νόμων και διατάξεων, τους οποίους ο Δήμος δεν έχει το δικαίωμα να καταστρατηγή αλλιποτε σε όφελος κάποιου και αλλιποτε εις βάρος κάποιου άλλου. Όμως σε ορισμένες περιοχές, όπως π.χ. στην οδό Κασσαβέτη, εξυπηρητικό και όμορφο θα είναι να ομοιάζει όπως το Σανς Ελυζέ της περίφημης Βουλιβάρ του Παρισιού, όπου οι κάτοικοι και οι επισκέπτες πίνουν το καφεδάκι τους, απολαμβάνοντας το όμορφο περιβάλλον, σε έναν χώρο αναψυχής και περιπάτου.



Η πόλη μας έχει διανύσει πολλές προεκλογικές περιόδους για την εκλογή Δημάρχων και μελών του Δημοτικού Συμβουλίου. Έχουμε πάει στις κάλπες, απαντώντας σε διάφορα ερωτήματα, τα οποία, όπως αποδείχθηκε, δεν είχαν καμία σχέση με την πόλη μας.

Σε αυτές τις εκλογές, κάποιιοι, ζητώντας την ψήφο σας θα επικαλεστούν το «νέο», κάποιιοι άλλοι το «νητικό» και κάποιιοι ακόμη, θυμήθηκαν ότι έχουν «όραμα». Δεν θα πρέπει να πέσετε στην παγίδα των κενών λόγων τους. Τους γνωρίζετε.

Σήμερα, 750 περίπου συμπολίτες μας έχουμε ξεχυθεί στους δρόμους για να διεκδικήσουμε την ψήφο σας. Βλέπετε φίλους και συγγενείς σας να ανήκουν σε διαφορετικές παρατάξεις και να σας διεκδικούν επιτακτικά. Μπορεί να σας υπόσχονται εξυπηρετήσεις για θέματα που δικαιούστε ως πολίτες. Κάποιοι άλλοι μπορεί να επικαλούνται το παρελθόν και τις «υπηρεσίες» που σας έχουν κάνει για να διεκδικήσουν

ξανά την ψήφο σας.

Έτσι χάνουμε την ουσία. Διότι η ψήφος είναι το δικαίωμα του πολίτη να ελέγχει την εξουσία και να αποφασίζει για το μέλλον της πόλης του. Έτσι γινόμαστε όλοι συνένοχοι.

Δεν βαρεθήκατε να μιλάτε και να μην σας ακούει κανείς, τα ψέματα και τις δικαιολογίες;

Δεν κουραστήκατε να αντιμετωπίσετε ως αντίπαλοι, όταν ζητάτε αυτό που δικαιούστε και η αρχή της νομιμότητας να εφαρμόζεται κατ' επιλογήν και συμφεροντολογικά;

Δεν θυμώσατε από την αδράνεια, την υποκρισία, τον διαχωρισμό από τους διοικούντες, σε ημετέρους και μη;

Σε αυτά τα ερωτήματα, εσείς με την ψήφο σας θα δώσετε την απάντηση. Ο λαϊκισμός, η ανικανότητα, η έλ-

λειψη γνώσης και η αλαζονεία, κατέστησαν την ποιότητα ζωής της πόλης ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ και όχι ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ.

Απέναντι σε έωλες υποσχέσεις και ψευδεπίγραφα οράματα, προτάσσουμε τη γνώση, την εμπειρία, τη μεθοδικότητα, την επιμονή και τη θέληση.

Έχουμε συστρατευθεί άτομα δοκιμασμένα και νέοι άνθρωποι, άφθαρτοι και ικανοί, με ικμάδα και διάθεση προσφοράς, γιατί πιστεύουμε ότι η ενασχόληση με τα κοινά είναι διαρκής υπηρεσία προς τον πολίτη και την πόλη και όχι εξουσία.

Για εμάς η εξυπηρέτηση της καθημερινότητας για τον πολίτη και την πόλη είναι το ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ.

Για εμάς το όραμα, δεν είναι όνειρο. Έχει τις βάσεις του στην πραγματικότητα και το σωστό σχεδιασμό. Έχει σχεδιαστεί από μια ομάδα πολιτών, με ίδιους στόχους, χωρίς αντιπαλοότητες και διεκδικήσεις αξιωμάτων. Μόνος σκοπός μας, η πόλη μας.



Θα θέλαμε να ενισχύσετε την προσπάθειά μας με την παρουσία σας την εκδήλωσή μας, για την ανακοίνωση του προγράμματος της

ΕΝΩΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Κυριακή 14/4/2019

ώρα 11.30 π.μ.

στο Αμφιθέατρο του ΟΑΕΔ, Γεωργίου Λύρα αριθ. 140, στην Κηφισιά

Σας περιμένουμε να γνωριστούμε και να ανταλλάξουμε απόψεις

**Σάντυ Πατρινού
- Ντελ Τόρο**

**Υποψήφια Δήμαρχος
του Ενιαίου Δήμου Κηφισιάς
(Κηφισιά – Ν. Ερυθραία – Εκάλη)**

Αντιδράσεις για την αφετηρία των ΚΤΕΛ στη Βίλα Καζούλη

Με απόφαση του Υπουργείου Μεταφορών να έρθει στην Κηφισιά κομμάτι της αφετηρίας των ΚΤΕΛ που έχουν προορισμό βόρεια της Αττικής βρέθηκε ο Δήμος και σχεδόν όλες οι Δημοτικές Παρατάξεις εκδήλωσαν την πρόθεσή τους να αντισταθούν στην απόφαση αυτή. Μάλιστα, στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 3 Απριλίου εκδόθηκε ψήφισμα διαμαρτυρίας, ξεκινώντας από το γεγονός ότι η απόφαση πάρθηκε χωρίς να ενημερωθεί ή να ερωτηθούν εκπρόσωποι του Δήμου. Αποφασίστηκε επίσης η δημιουργία Διαπαραταξιακής Επιτροπής η οποία θα συντονίζει τις ενέργειες αντίδρασης στην απόφαση.

Τον ψόγο ότι δεν γνωρίζει η Διοίκηση του Δήμου τι συμβαίνει σε βασικά θέματα που την αφορούν, όπως αυτό της μεταφοράς της αφετηρίας των ΚΤΕΛ από το Πεδίο του Άρεως στη βίλα Καζούλη, αντιμετώπισε ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος.

Ο κ. Θωμάκος και ειδικά ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Σταύρος Ζαπάντης απάντησαν ότι δεν υπήρχε καμία πληροφόρηση από τη μεριά του Υπουργείου για τη μεταφορά

των ΚΤΕΛ στην Κηφισιά, μέχρι που έμαθαν για αυτή την απόφαση από τον Τύπο. Όταν ρωτήθηκε το Υπουργείο μετά το σάλο που ξέσπασε, η απάντηση ήταν ότι δεν υπάρχει μέσα στο σχεδιασμό δημιουργία αφετηρίας αλλά ολιγόλεπτη αναμονή, στο σημείο που βρίσκονται τα οχήματα του ΟΑΣΑ στη βίλα Καζούλη, ενός ή το πολύ δύο λεωφορείων. Μάλιστα όπως ισχυρίστηκε ο κ. Ζαπάντης, ο υπεύθυνος του ΟΑΣΑ που υπάγονται τα ΚΤΕΛ, τον διαβεβαίωσε ότι θα κινούνται 19 λεωφορεία τη ημέρα και σίγουρα σχεδόν κανένα δεν θα συμπίπτει το δρομολόγιό του με άλλο. Τα δρομολόγια που θα εκτελούνται

από την αφετηρία της Κηφισιάς θα είναι στις γραμμές: ΚΗΦΙΣΙΑ - ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ - ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ και ΚΗΦΙΣΙΑ - ΣΚΑΛΑ ΩΡΩΠΟΥ.

Στο συμβούλιο συζητήθηκε το θέμα και αναπτύχθηκαν επιχειρήματα γιατί δεν πρέπει να σταθμεύουν έστω και για λίγο τα λεωφορεία κοντά στη βίλα Καζούλη και τελικά εκτός από τον Αντώνη Μήλα, όλοι συμφώνησαν να δημιουργήσουν την επιτροπή αντίδρασης που θα απαρτίζεται από τον Σταύρο Ζαπάντη ως πρόεδρο και μέλη τους Βασίλη Βάρσο, Νίκο Χιωτάκη, Παναγιώτη Κανακάκη, Άννα Κορογιαννάκη, Χρήστο Καλό, Γιώργο Πα-

παδόπουλο και Σάντυ Πατρινού.

Η υποψήφια Δήμαρχος Αγγελική Παπάζογλου, την Τρίτη 2 Απριλίου ανέφερε σε επιστολή της ότι συμφωνεί με την αποκέντρωση των δρομολογίων των ΚΤΕΛ, αρκεί αυτό να μην προκαλεί κυκλοφοριακό φόρτο στην πόλη και πως αυτό είναι κάτι που μπορεί να διασφαλίσει ο Δήμος.

Στη χώρα μας έχουμε συνηθίσει οι αποφάσεις να παίρνονται στο πόδι και να μην υπάρχει σχεδιασμός, για αυτό και είμαστε δύσπιστοι σε κάθε αλλαγή. Θα ήταν ευχάριστη έκπληξη ο ΟΑΣΑ να αντιτάξει στις διαμαρτυρίες μελέτες που έχει κάνει και αποδεικνύουν ότι δεν θα επιβαρυνθεί κυκλοφοριακά η πόλη. Γιατί όπως και να το κάνουμε εάν δεν υπάρξει κυκλοφοριακός φόρτος, πράγμα μάλλον απίθανο, είναι μάλλον βολικό για τον κάτοικο της Κηφισιάς να μπορεί να παίρνει το λεωφορείο από το κέντρο της πόλης του για μια βόλτα στο Καπανδρίτι ή ένα μπανάκι στον Ωρωπό. Πιο πιθανό όμως να δούμε τα λεωφορεία να διασχίζουν την Κηφισιά παρά μελέτες γιατί αποφασίστηκε να μεταφερθούν εκεί.



Κινητή Μονάδα Φροντίδας - Αποκατάσταση σε χρόνιες παθήσεις

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟΥΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΥΠΑΘΕΙΣ ΟΜΑΔΕΣ

Δεκαπέντε χρόνια υπηρεσίας ως εξειδικευμένος ιατρός σε δομές Αποκατάστασης της Ελλάδας και εξωτερικού στο δημόσιο και ιδιωτικό τομέα. Ο Ιωάννης Ελευθέριος Διονυσιώτης είναι άνθρωπος της προσφοράς και του εθελοντισμού. Κατεβαίνει υποψήφιος στις εκλογές στο Δήμο Νέας Ερυθραίας - Κηφισιάς - Εκάλης με το συνδυασμό του κου Χιωτάκη. Υπηρετεί την Ιατρική 22 χρόνια. Ως ειδικευμένος Φυσιάτρος τα 15 τελευταία έτη, είχε τη δυνατότητα να υπηρετήσει σε δομές Αποκατάστασης, δημόσιες και ιδιωτικές στην Ελλάδα και τη Γερμανία, και να αποκομίσει εμπειρία στα θέματα της Αποκατάστασης και της Φροντίδας ασθενών.

Είναι γνώστης των θεμάτων Υγείας της περιοχής, αφού από το 2013 συμμετέχει εθελοντικά στα Πολυιατρεία του Δήμου Κηφισιάς.

Επίσης, ήταν υπεύθυνος επιστημονικά για την πραγματοποίηση Ευρωπαϊκού έργου I DON'T FALL, τμήμα του οποίου πραγματοποιήθηκε στα Πολυιατρεία του Δήμου Κηφισιάς, και στο οποίο συμμετείχαν πλήθος ερευνητών - συνεργατών από την Κοινωνική Μέριμνα και τα Πολυιατρεία. Η μελέτη αυτή βραβεύτηκε με το βραβείο «Πέτρος Αποσκίτης» στο Πανελλήνιο συνέδριο Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης το 2016.

► Γιατί κατεβαίνετε υποψήφιος κε Διονυσιώτη;

Συστρατεύομαι με τις δυνάμεις του πολιτικού ήθους, της αξιοπρέπειας και της έμπρακτης δημιουργίας. Βλέπω στο πρόσωπο του κου Χιωτάκη τον κατάλληλο άνθρωπο για να πάει το Δήμο μας στο επόμενο επίπεδο. Ήδη είχαν φανεί τα πρώτα αποτελέσματα μέχρι το 2013, αλλά το έργο δεν συνεχίστηκε και υπήρξε στασιμότητα, πιθανόν συνεπικυρούμενη και από τη βαθιά κρίση, παρά τις πιθανές καλές προθέσεις της προηγούμενης δημοτικής αρχής. Στο μεσοδιάστημα ο κος Χιωτάκης μέσω της θητείας του στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή Δήμων και Περιφερειών απέκτησε σημαντικότερη γνώση της παρούσας κατάστασης σε Ευρωπαϊκό επίπεδο σχετικά με προγράμματα, τεχνολογίες κτλ. τεχνογνωσία που θα μεταφέρει στο δικό μας Δήμο.

Συστρατεύομαι γιατί έχω την **ηθική ευθύνη** απέναντι στους προ-παππούδες

μου που ήταν από τους πρώτους Κηφισιώτες που έζησαν σε αυτά τα χώματα.

► Αν εκλεγεί η παράταξη Χιωτάκη τι θα κάνει όσον αφορά την Υγεία;

Έχει γίνει προγραμματισμός όσον αφορά την Υγεία, με μοντέρνες προτάσεις για το Δήμο, που θα ανακοινωθεί στο σύνολό του όταν θα κρίνει ο κος Χιωτάκης.

► Στο δικό σας τομέα; Είστε γιατρός Φυσιάτρος, πολλοί σας μπερδεύουν με τη Φυσικοθεραπεία, τι μπορείτε να προσφέρετε;

Η Φυσική Ιατρική και Αποκατάσταση (ΦΙΑπ) είναι μια κύρια και αυτόνομη Ιατρική ειδικότητα. Η ειδικότητα έρχεται σε πρώτο πλάνο καθώς α) ο πληθυσμός γερνά, β) οι άνθρωποι επιβιώνουν καταστάσεων που κάποτε ήταν θανατηφόρες και γ) η ποιότητα ζωής εξελίσσεται σε σημαντικό θέμα. Η ειδικότητα της Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης (Φυσιατρική) εξυπηρετεί όλες τις ηλικιακές ομάδες και θεραπεύει ένα μεγάλο εύρος παθήσεων. Οι Φυσιάτροι – Ιατροί Αποκατάστασης θεραπεύουν οξύ και χρόνιο πόνο και μυοσκελετικές διαταραχές. Επίσης θεραπεύουν μωρά με γεννητικές παραμορφώσεις, κάποιον που υπέστη τροχαίο ατύχημα ή έναν ηλικιωμένο με σπασμένο ισχίο, ανθρώπους με τραυματισμό νωτιαίου μυελού, εγκεφαλικά, ακρωτηριασμούς, σκλήρυνση κατά πλάκας, διαταραχές ούρησης, οστεοπόρωση και οστεοαρθρίτιδα. **Αυτές οι παθήσεις απαιτούν χρόνια Αποκατάσταση.**

► Κατανοητό, αλλά πιο συγκεκριμένα η Αποκατάσταση πώς μπορεί να βοηθήσει σε επίπεδο Δήμου;

Η προσαρμογή των Συστημάτων Υγείας στα νέα δεδομένα δημιουργεί νέες κατευθύνσεις στην υγεία, που σκοπό έχουν την ίδρυση δομών Αποκατάστασης όπου συμμετέχουν και άλλοι επαγγελματίες αποκατάστασης (νοσηλευτές, φυσικοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, επισκέπτες υγείας, κοινωνικοί λειτουργοί κτλ.) οι οποίοι από κοινού ενεργούν σαν ομάδα, ώστε να επιτύχουν τα καλύτερα αποτελέσματα όσον αφορά την υγεία των ατόμων πασχόντων ή που χρήζουν μακροχρόνιας φροντίδας και περίθαλψης.

Εκατοντάδες ασθενείς ετησίως παραπέμπονται για νοσηλεία σε ιδιωτικά κέντρα Αποκατάστασης ανά την Ελλάδα και του εξωτερικού. Την ίδια στιγμή ένας τεράστιος



► Του Δρ. **ΙΩΑΝΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΩΤΗ***
Διδάκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών
ΦΥΣΙΑΤΡΟΥ -
ΙΑΤΡΟΥ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
Επιμελητή Α' ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Τηλ: 6946 469.759

αριθμός ασθενών και πασχόντων λιμνάζει αβοήθητος. **Αυτοί οι άνθρωποι, ηλικιωμένοι και ευπαθείς ομάδες, θα είναι η άμεση προτεραιότητά μας.**

Ένα πρώτο βήμα λύσης στα ανωτέρω προβλήματα μπορεί να είναι η **ίδρυση και ανάπτυξη Δημοτικών Δομών Ημερήσιας Ανοικτής Αποκατάστασης (ΔΔΗΑΑ)** στο επίπεδο Δήμου, με μπούσουλα τις ήδη υπάρχουσες που λειτουργούν ιδιωτικά π.χ. στην Αττική (Κέντρα Αποκατάστασης Ανοικτής Νοσηλείας), ώστε να εξυπηρετείται μεγαλύτερος αριθμός συνανθρώπων μας, συνυπολογιζόμενης της οικονομικής κρίσης.

Τα ΔΔΗΑΑ θα λειτουργήσουν ως **συνδεδετικός κρίκος**, μεταξύ πρωτοβάθμιας και τριτοβάθμιας περίθαλψης, ως ενδιάμεση σύνδεση μεταξύ του νοσοκομείου και της κοινωνίας, βοηθώντας τόσο τα άτομα που νοσηλεύονται να αποκτήσουν τις δυνατότητες εκείνες για να επανενταχθούν με τον καλύτερο δυνατό δυναμικό, όσο και τα άτομα που ήδη λειτουργούν κοινωνικά αλλά έχουν ανάγκη συνέχισης ή προσθήκης της θεραπείας τους.

► Υπάρχει εμπειρία από άλλα συστήματα ή περιοχές;

Φυσικά υπάρχει εμπειρία από αντίστοιχες δομές της Γερμανίας αλλά και άλλων Δήμων π.χ. Ρόδου όπου υπάρχει σε ανάπτυξη

το μοντέλο της παροχής φροντίδας, μέσω σύμπραξης δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.

► Γιατί αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τα δημοτικά και όχι στην πολιτική;

Ως γνωστόν υπάρχει παράδοση στην οικογένειά μου. Ο πατέρας μου Λευτέρης Διονυσιώτης ήταν προ 10ετίας Αντιδήμαρχος. Ποτέ δεν έπαψε να ασχολείται με τα κοινά και πάντα συζητούσαμε τα θέματα του Δήμου από κοινού. Πιστεύω στις συνεργασίες και υποστηρίζω ό,τι κρίνω βάσει των αρχών μου σωστό, από όποιον πολιτικό χώρο και αν προέρχεται. Άλλωστε το σωστό δεν πρέπει να έχει χρώμα και πρέπει να υποστηρίζεται από όλους για το κοινό καλό. Με το νέο πλαίσιο του Κλεισθένη, με την απλή αναλογική, θεωρώ πως η **ψήφος** του πολίτη αποκτά **δύναμη** και μπορούν να εκλέγονται εκείνοι που ο κόσμος πιστεύει πως αξίζει να στηριχθούν και συγκεντρώνουν ψήφους.

► Τι σας αρέσει να κάνετε;

Κοιτάζτε, μου αρέσει η επιστήμη μου και διαβάζω πολύ! Επίσης μου αρέσει να μεταδίδω στους νεότερους συναδέλφους τις γνώσεις μου. Είχα την τύχη μέσω της ερευνητικής μου δουλειάς να έχω προσκληθεί σχεδόν σε όλο τον κόσμο και έχω αποκομίσει εμπειρία για συστήματα υγείας και άλλων μακρινών χωρών. Είμαι υποστηρικτής του εθελοντισμού και έχω δουλέψει εθελοντικά σε ακριτικές περιοχές αλλά και σε ιατρεία άλλων Δήμων στο παρελθόν. Κυρίως όμως μου αρέσει να περνάω χρόνο με την οικογένειά μου και θα ήθελα στο σημείο αυτό να ευχαριστήσω τη σύζυγό μου και τους γονείς μου για την υποστήριξη.

► Πώς θα περιγράφατε το συνδυασμό του κ. Χιωτάκη

Ο συνδυασμός μας είναι σε σχέση με τις προηγούμενες εκλογές ανανεωμένος κατά 75%. Θεωρώ ότι όσοι συμμετέχουν είναι αποφασισμένοι να συνεργαστούν για την ανάπτυξη της Νέας Ερυθραίας, της Κηφισιάς και της Εκάλης, μεταξύ τους αλλά και με συμβούλους άλλων παρατάξεων που θέλουν να προσφέρουν. Άλλωστε αυτό είναι και το σύνθημά μας. **Συνεργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας.**

* Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Νέας Ερυθραίας με τον συνδυασμό του Ν. Χιωτάκη «**εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας**»

Κλήρος, πολιτική και δημοσιογραφία στη βίλα Μπότση

Αυτοκίνητα παρκαρισμένα στην οδό Σαπφούς και κόσμος με ανοιγμένες ομπρέλες άλλαξαν την εικόνα της συγκεκριμένης σχετικά έρημης γειτονιάς της Πολιτείας, το απόγευμα του Σαββάτου 6 Απριλίου. Της γειτονιάς που σηματοδοτείται από τη βίλα Μπότση. Μια βίλα που κόσμος της δημοσιογραφίας, των γραμμάτων και της πολιτικής έδωσε και πάλι ραντεβού σχεδόν μετά από μισό αιώνα. Της βίλας του εκδότη Νάσου Μπότση, ο οποίος την κληροδότησε στο Ελληνικό Δημόσιο για φιλοξενία υψηλών προσώπων και μετά από περιπέτειες 49 χρόνων άνοιξε τις πόρτες της ως πολιτιστικό κέντρο για τον μικρασιατικό ελληνισμό, από το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης του Μικρασιατικού Ελληνισμού του Δήμου Κηφισιάς.

Τον αγιασμό τέλεσε ο Μητροπολίτης Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κύριλλος με συνοδεία εκπροσώπων κλήρου της πόλης. Την εκδήλωση και τους ομιλητές παρουσίασε η πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ, Έφη Κούτση, την οποία ευχαρίστησε ιδιαίτερα ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος αλλά και άλλοι ομιλητές για την αποτελεσματικότητα των ενεργειών της ώστε να μπορέσει η βίλα να αποκτήσει και πάλι ζωή.



Καραγιάννης, η αντιπρόεδρος της ΕΣΗΕΑ, Αριάδνη Αγάτσα, το ζεύγος Μάρα Ζα-

αναφέρθηκε στο πώς τον είχε πάρει για βόλτα στα μπαρ της εποχής, όταν ήταν ακόμα μαθητής, ο Νάσος Μπότσης.

Τον λόγο πήρε και η δημοσιογράφος Νίνα Βλάχου, η οποία ως αντιδήμαρχος με την προηγούμενη διοίκηση, είχε ξεκινήσει ενέργειες για την αποκατάσταση της βίλας. Η Νίνα Βλάχου γνώριζε προσωπικά τον Νάσο Μπότση, συχνά ήταν προσκεκλημένη στη βίλα και έχει πάρει και βραβείο για τη δημοσιογραφική της προσφορά από το Ίδρυμα Μπότση.

Από τη συντροφιά έλειπαν εκπρόσωποι της Κυβέρνησης, ίσως επειδή την ίδια περίπου ώρα είχε ομιλία ο πρωθυπουργός, Αλέξης Τσίπρας.

Ο κόσμος περιηγήθηκε



Στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος μίλησε για τα σημαντικά αρχοντικά της Κηφισιάς και τις περιηγήσεις που ο Δήμος έχει οργανώσει σε αυτά αλλά και για τα ιστορικά κτίσματα που αποχτούν και πάλι ζωή, όπως η βίλα Μιχλ που έγινε παιδικός σταθμός και τα αναψυκτήρια Νάρκισσος και Αλάσκα.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε η κυρία Κούτση στον Δημήτρη Ρίζο, γιου του αρχιτέκτονα που σχεδίασε τη βίλα, ο οποίος τη βοήθησε με τα σχέδια για την αποκατάσταση του κτίσματος. Πολλοί οι ομιλητές, ο πρόεδρος του ιδρύματος Μπότση, Πάνος



Ο Μικρασιάτης Καραγκιόζης Βρήκε το χώρο του στην ανακαινισμένη Βίλα Μπότση



στις πολλές υπέροχες αίθουσες της βίλας, στη βιβλιοθήκη και στο γραφείο, αλλά και στις αίθουσες που έχουν αφιερωθεί στον μικρασιατή Καραγκιόζη με τη συνδρομή του σύγχρονου καραγκιοζοπαίχτη Θανάση Σπυρόπουλου.

Το κρασί και τα μεζεδάκια

που προσφέρθηκαν αναβίωσαν το πνεύμα της βίλας, όπου όλοι οι ομιλητές που είχε τύχει να βρεθούν εκεί όταν ζούσε ο ιδιοκτήτης της, μίλησαν για τις μεγαλειώδεις συγκεντρώσεις που γίνονταν, ιδιαίτερα ανήμερα της γιορτής του Νάσου Μπότση, στις 18 Ιανουαρίου.

Ευχή όλων τη γιορτή των εγκαινίων να ακολουθήσουν πολλές εκδηλώσεις, ήπιου χαρακτήρα, όπως τονίστηκε. Μπορεί η πρόσβαση να μην είναι ιδιαίτερα εύκολη, ειδικά χωρίς ιδιωτικό αυτοκίνητο, ο χώρος όμως είναι υπέροχος και θα είναι κρίμα να μείνει αναξιοποίητος.



εργαζόμαστε
για την πόλη
της καρδιάς μας

ΝΙΚΟΣ ΧΙΩΤΑΚΗΣ
για Δήμαρχος



«Η εμπειρία του παλιού μέσα από την συνεργασία και την διαβούλευση γίνεται το νέο»

Μαρία Παραδείση του Βασιλείου
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Κηφισιάς - Εκάλης - Ν. Ερυδραίας

Γεννήθηκα στην Αθήνα. Αποφοίτησα από τη Σχολή Δοξιάδη με κατεύθυνση στο κατασκευαστικό σχέδιο πολιτικού μηχανικού και μηχανολογικών μελετών. Στη συνέχεια, εξειδικεύτηκα στο βιομηχανικό σχέδιο.

Εργάστηκα 15 χρόνια στην Ελληνική Τεχνική, με τομέα δράσεως στη Μέση Ανατολή και στην Ελλάδα. Στη συνέχεια, έγινα μέτοχος της εταιρείας Marketing A-to-Z solution.

Είμαι παντρεμένη με τον Νίκο Ζερδέ και μητέρα του Λουκά και Βασίλη Ζερδέ και εργάζομαι στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων στις οικογενειακές επιχειρήσεις διαφημιστικών κατασκευών Zerdesign και eparhy.

Ταυτόχρονα δραστηριοποιούμαι έντονα και βραβεύτηκα στον τομέα εθελοντισμού και φιλανθρωπίας τόσο σε τοπικό όσο και σε Διεθνές επίπεδο μέσω παγκόσμιας ανθρωπιστικής οργάνωσης.

☎ 693 697 2383

✉ mariaparadisi@yahoo.gr

🌐 www.zerdesign.gr | www.eparhy.com

📌 Μαρία Παραδείση Ζερδέ



Ν. Χιωτάκης: «Δεν μας αξίζει να είμαστε ουραγοί στη διεκδίκηση κι αξιοποίηση των κονδυλίων της Περιφέρειας. Αξίζουμε και μπορούμε καλύτερα»

Η αδυναμία της σημερινής Διοίκησης του Δήμου να υλοποιήσει έργα αναδεικνύεται κάθε μέρα, όλο και περισσότερο.

Η υλοποίηση μόλις του 25% του τεχνικού προγράμματος του Δήμου, το αποδεικνύει.

Όπως το αποδεικνύει και η ανικανότητα της Δημοτικής Αρχής να υποβάλλει έγκυρες μελέτες και προτάσεις, για να διεκδικήσει πόρους από τα κονδύλια της Περιφέρειας Αττικής, ώστε να χρηματοδοτήσει έργα απαραίτητα για τα προάστια μας.

Όπως αναδεικνύεται από τα στοιχεία των πινάκων 1 και 2, ο Δήμος Κηφισιάς βρίσκεται στις τελευταίες θέσεις, μεταξύ των Δήμων του Βορείου Τομέα της Αττικής, όσον αφορά στην αξιοποίηση των

Πίνακας 1

Δήμος	Προϋπολογισμός ολοκληρωμένων και σε εξέλιξη έργων Δήμων Βορείου Τομέα Αττικής (σε € βάσει της 347/2018 απόφασης Περ. Συμβ. Αττικής)
Λυκόβρυσης Πεύκης	17.786.990
Χαλανδρίου	9.873.375
Ηρακλείου	8.683.217
Αμαρουσίου	8.569.422
Μεταμόρφωσης	6.868.386
Βριλησσιών	6.044.500
Παπάγου Χολαργού	4.493.711
Αγίας Παρασκευής	4.155.463
Πεντέλης	3.449.510
Κηφισιάς	1.509.547
Νέας Ιωνίας	649.745
Φιλοθέης Ψυχικού	281.207

πόρων της Περιφέρειας Αττικής.

Τα στοιχεία αυτά είναι αναρτημένα στη Διαύγεια (αφορούν στοιχεία του Προγράμματος Εκτελεστέων Έργων για το Οικονομικό Έτος 2019) και επιβεβαιώνουν για μια ακόμα φορά την «αδράνεια» και «αναποτελεσματικότητα» της απερχόμενης Διοίκησης, όσον αφορά στην εκτέλεση

έργων υποδομής, προς όφελος της πόλης και των συμπολιτών μας.

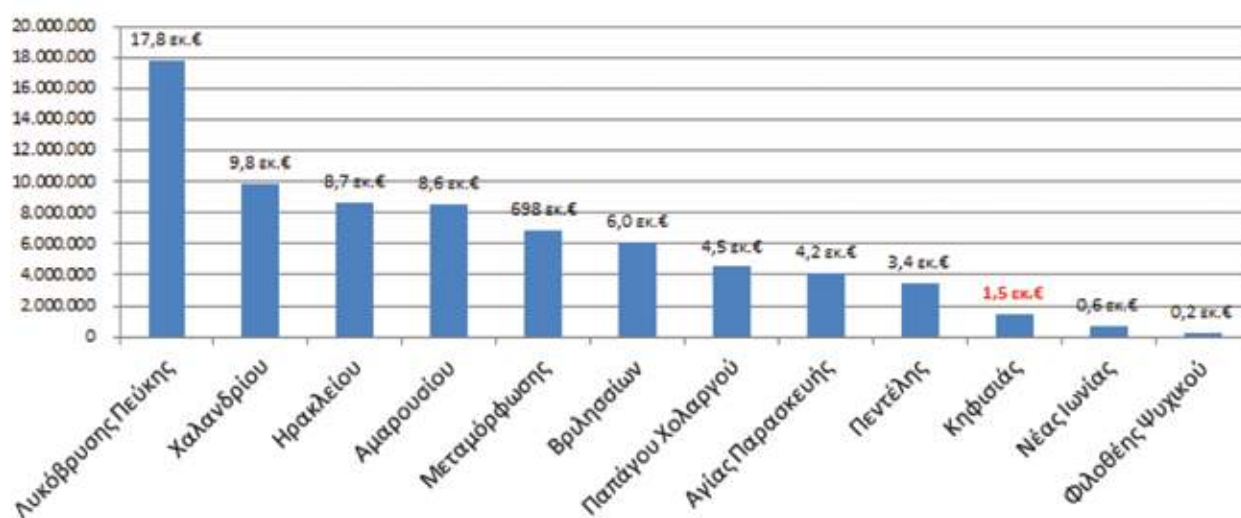
Τα αρνητικά αυτά στοιχεία έρχονται να προστεθούν στην τραγική διαπίστωση της περασμένης Κυριακής, σχετικά με την απόρριψη της χρηματοδότησης για το 1ο Δημοτικό σχολείο Νέας Ερυθραίας.

Με αφορμή τα νέα αυτά στοιχεία, ο Νίκος Χιωτάκης, υποψήφιος Δήμαρχος Κηφισιάς, μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΕ και της Επιτροπής Δήμων και Περιφερειών της Ευρώπης, δήλωσε: «Στο Δήμο Κηφισιάς, στα προάστια μας, αξίζει μια καλύτερη Διοίκηση. Μια Διοίκηση ικανή να σχεδιάσει, να διεκδικήσει και να υλοποιήσει έργα που θα πάνε τον τόπο μας μπροστά. Οι συμπολίτες μας βιώνουν στην καθημερινότητά τους την έλλειψη έργων και παρεμβάσεων. Το ίδιο κι ο εμπορικός κόσμος της πόλης, που δίνει μόνος τη μάχη για οικονομική επιβίωση.

Στις 26 Μαΐου γυρίζουμε σελίδα. Αξίζουμε περισσότερα και μπορούμε καλύτερα».

Πίνακας 2

Σύνολο Ολοκληρωμένων και σε εξέλιξη έργων ανά Δήμο του Β.Τ. (€)



Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ του **Κυριάκου Βελόπουλου** είναι το νέο κόμμα που φαίνεται, τουλάχιστον και σύμφωνα με τις τελευταίες δημοσκοπήσεις να περνάει το κατώφλι εισόδου για την επόμενη Βουλή.

“Κύριε Χριστοδουλίδη είστε υποψήφιος βουλευτής με την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ στη Β’ Αθηνών στον Βόρειο Τομέα, πείτε μας πώς αποφασίσατε να διεκδικήσετε μία θέση στη Βουλή με το συγκεκριμένο κόμμα;

Καταρχήν θέλω να επισημάνω, ότι ουδέποτε είχα στο παρελθόν εμπλακεί με την ενεργό πολιτική. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι δεν ήμουν πάντα πολιτικοποιημένο άτομο. Η επιθυμία μου να συμμετάσχω πλέον ενεργά στην πολιτική, ξεκινάει από την χρονική στιγμή που η χώρα εισέρχεται στην μνημονιακή κατοχή και αρχίζω να βλέπω μέρα με την ημέρα την πατρίδα μου να εκποιείται και να εκχωρείται σταδιακά η εθνική κυριαρχία της. Τότε είπα, δεν μπορώ να μείνω απαθής, όχι τόσο για εμένα αλλά κυρίως για τα παιδιά μας που τους κλέβουν την πατρίδα και το μέλλον τους.

“Ναι, αλλά γιατί διαλέξατε αυτόν τον αγώνα να τον δώσετε με την Ελληνική Λύση του Κυριάκου Βελόπουλου;

Τον Κυριάκο προσωπικά δεν τον γνώριζα, απλά τον παρακολουθούσα πολλά χρόνια μέσα από τις τηλεοπτικές του εκπομπές και τα βιβλία του. Πάντα μου προκαλούσε το ενδιαφέρον γιατί είναι πολύ καλός γνώστης και αναλυτής των γεωστρατηγικών και ενεργειακών θεμάτων που άπτονται κυρίως των εθνικών



► Συνέντευξη του

ΜΙΧΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ*

Υποψήφιου βουλευτή Β’ Αθηνών - Βόρειου Τομέα

ο πολίτης που δεν έχει κομματικές ιδεοληψίες και παρωπίδες, ή ιδιοτελή συμφέροντα και που πιστεύει ότι η χώρα έχει ακόμα δυναμικές αντιστάσεις που θα αναστείλουν το προαναγγελθέν ενός «θανάτου», τότε με πολύ δουλειά, με πολύ αγώνα και πολύ ιδρώτα, μπορούμε να ξανακάνουμε την Ελλάδα, Ελληνική και να ανακτήσουμε σταδιακά τη χαμένη κυριαρχία μας και σε οικονο-

• Η οικονομική ανάπτυξη και η εξάλειψη της ανεργίας των πολιτών, μέσω κυρίως των πρωτογενών παραγωγικών μονάδων στη γεωργία, στην κτηνοτροφία, στην αλιεία και στις καινοτόμες δράσεις ποιοτικών εναλλακτικών καλλιεργειών, καθώς και στην πρωτοδότηση επενδυτικών σχεδίων που αφορούν στον εναλλακτικό τουρισμό.

• Η ίδρυση Εθνικής Επενδυτικής Τράπεζας με στρατηγικό προσανατολισμό την χρηματοδότηση έργων υποδομής, της βιομηχανίας και κάθε τομέα δραστηριότητας που θα συνδράμει στην ενίσχυση της εθνικής οικονομίας. Η τράπεζα αυτή θα μπορεί να αγοράζει ομόλογα του ελληνικού δημοσίου, ενώ θα αναλαμβάνει μεταξύ άλλων την τιτλοποίηση κρατικών περιουσιακών στοιχείων, όπως είναι τα μελλοντικά έσοδα από την εξόρυξη υδρογονανθράκων, για την εξασφάλιση της καλύτερης χρηματοδότησης του κράτους.

• Ο επαναπατρισμός όλων των νέων μας που έφυγαν τα τελευταία χρόνια από τη χώρα, λόγω της μνημονιακής κατοχής, καθώς και των ελληνικών επιχειρήσεων που έχουν μεταναστεύσει στο εξωτερικό και κυρίως σε βαλκανικές χώρες, δίνοντας σημαντικά φορολογικά κίνητρα.

• Η αξιοποίηση προγραμμάτων εξοικονόμησης ενέργειας ΕΣΠΑ, εκτός από κατοικίες και στα επαγγελματικά κτήρια, καθώς και η μείωση του ΕΝΦΙΑ, η οποία μείωση θα συναρτάται με την ενεργειακή απόδοση του ακινήτου.

• Η κατάργηση του πανεπιστημιακού ασύλου και η πλήρης αποκομματικοποίηση των ΑΕΙ - ΤΕΙ.

• Η ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων με αυστηρούς κανόνες

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ του Κυριάκου Βελόπουλου έρχεται πλέον δυναμικά στον πολιτικό στίβο

μας συμφερόντων. Γενικά ο λόγος του είναι μεστός και πειστικός, δεν τον στρογγυλεύει και δεν φοβάται να εκφράσει ελεύθερα την άποψή του για τα κοινά και τα πολιτικά δρώμενα, λέει πολλές και σκληρές αλήθειες που δεν τις ακούς από κανέναν σημερινό πολιτικό.

Επίσης το πιο σημαντικό πράγμα που έχω αξιολογήσει θετικά στο προφίλ του Κυριάκου, είναι ότι είναι ένας πραγματικά αγωνιστής της ζωής, που δίνει καθημερινό αγώνα όχι μόνο για να αφυπνίσει τους πολίτες και να ενεργοποιήσει τα αντανακλαστικά τους για να σταματήσει αυτός ο κατήφορος της χώρας, αλλά το ότι ο ίδιος ασκεί επάγγελμα, παράγει επιχειρηματικό έργο, ζουν πάνω από τριακόσιες οικογένειες που εργάζονται στον επιχειρηματικό του όμιλο, δεν είναι ούτε γόνος κάποιου πολιτικού τζακιού, ούτε κάποιος που ζει «δημοσία δαπάνη», αντίθετα εισφέρει στην ελληνική οικονομία και παράγει πλούτο.

“Αν κάποιος σας ρωτούσε η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ σε ποιο ιδεολογικό πολιτικό χώρο ανήκει, πού θα την κατατάσσατε;

Εμείς, στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ συλλογικά και ενεργά, συντασσόμαστε σε μια πατριωτική και κοινωνική συμμαχία για να πρωταγωνιστήσουμε στις εξελίξεις. Να εκφράζει την κοινωνία και να διεκδικεί τα δίκαια και τα δικαιώματά της. Να προτάσσει το εθνικό συμφέρον και να υπερασπίζεται τα ελληνικά συμφέροντα. Με νέα πρόσωπα άφθαρτα, όχι επαγγελματίες πολιτικούς, αλλά επαγγελματίες του πραγματικού στίβου της αγοράς, χωρίς εξαρτήσεις. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ με άποψη, θέση και πρόταση αντιστρατεύεται τις δάνειες λύσεις για το μέλλον την κοινωνίας και της πατρίδος μας.

Κατά αρχήν αν μπείτε στο επίσημο site του κόμματος www.elliniki-lisi.gr και διαβάσετε την ιδρυτική πράξη και το καταστατικό του, θα διαπιστώσετε ότι ανήκει στον πραγματικό πατριωτικό χώρο με φιλελεύθερο προσανατολισμό, προσέξτε, όχι νεοφιλελεύθερο, δηλαδή, ναι, στην ιδιωτική πρωτοβουλία, αλλά ελεγχόμενη από το κράτος. Ειδικά δε για τους κρίσιμους στρατηγικούς τομείς, όπως η ενέργεια, τα λιμάνια, τα αεροδρόμια, οι υποδομές, τα κοινωφελή δίκτυα, αυτά δεν ιδιωτικοποιούνται σε καμία περίπτωση και φυσικά δεν εκχωρούνται ποτέ και σε κανένα ξένο fund.

“Πιστεύετε ότι η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ μπορεί να δώσει τη λύση, μπορεί να ανατρέψει τη σημερινή κατάσταση;

Εάν η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ έρθει στα πράγματα με την εμπιστοσύνη, που ελπίζω να της δείξει ο απλός πολίτης, και εννοώ αυτός

ο πολίτης που δεν έχει κομματικές ιδεοληψίες και παρωπίδες, ή ιδιοτελή συμφέροντα και που πιστεύει ότι η χώρα έχει ακόμα δυναμικές αντιστάσεις που θα αναστείλουν το προαναγγελθέν ενός «θανάτου», τότε με πολύ δουλειά, με πολύ αγώνα και πολύ ιδρώτα, μπορούμε να ξανακάνουμε την Ελλάδα, Ελληνική και να ανακτήσουμε σταδιακά τη χαμένη κυριαρχία μας και σε οικονο-

“Σας κατηγορούν οι πολιτικοί αντίπαλοί σας, και όχι μόνο ότι είστε ένα μονοθεματικό κόμμα, που απλά εστιαζόσαστε στο τρίπτυχο πατρίδα, θρησκεία, οικογένεια, δηλαδή ότι δεν έχετε θέσεις σε όλους τους τομείς της δημόσιας ζωής, ισχύει;

Φυσικά και δεν ισχύει, αν και ο άξονας και η ιδεολογική βάση μας, είναι αυτό το τρίπτυχο που αναφέρατε, διότι η χώρα αν δεν πορευθεί με γνώμονα αυτό το τρίπτυχο που αποτελεί την συνεκτική ουσία της εθνικής και κοινωνικής υπόστασής της, τότε δεν θα υπάρξει σε λίγα χρόνια αυτή η χώρα που λέγεται Ελλάδα. Για να μιλήσω με όρους μηχανικής, σαν μηχανικός που είμαι, είναι σαν να λέμε ότι θα φτιάξω ένα κτήριο με ανεπαρκή θεμελίωση και θα κοιτάξω να εγκαταστήσω το καλύτερο σύστημα θέρμανσης, τα καλύτερα φωτιστικά, τα καλύτερα πλακάκια κλπ. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι αυτή είναι η λάθος προσέγγιση. Πρώτα διασφαλίζεις την γερή και στέρεη θεμελίωση του κτηρίου, δηλαδή της πατρίδας σου και στην συνέχεια «χτίζεις» την οικονομία, την κοινωνία, την δημοκρατία, την δικαιοσύνη, την παιδεία, την υγεία, την ασφάλεια και την θωράκιση της εθνικής κυριαρχίας σου.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ έχει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα 290 σελίδων με θέσεις και προτάσεις για όλους τους τομείς. Κανένα κόμμα δεν έχει τόσο ολοκληρωμένο και κοστολογημένο πρόγραμμα. Σας συνιστώ να μπείτε στο επίσημο site του κόμματος και να το διαβάσετε. Επίσης εδώ και μήνες εργάζεται πυρετωδώς μια επιστημονική επιτροπή για την επικαιροποίηση όλου του προγράμματος. Η επιτροπή αυτή αποτελείται από δέκα ειδικούς επιστήμονες [οικονομολόγους, νομικούς, μηχανικούς κλπ] όπου αυτής προεδρεύει ο έγκριτος οικονομολόγος και αντιπρόεδρος του κόμματος κος Βασίλης Βιλιάρδος. Το αποτέλεσμα αυτής της επιστημονικής δουλειάς που γίνεται, είναι πραγματικά θεαματικό, έχουμε συγκροτημένες προτάσεις για όλα τα θέματα.

“Θα ήθελα να μας αναφέρετε συνοπτικά κάποιες σημαντικές θέσεις του προγράμματός σας, που αποτελούν και τις άμεσες προτεραιότητες και στόχους σας.

Μερικές από τις πιο χαρακτηριστικές θέσεις και στόχους μας που αξίζει να αναφερθώ είναι:

ελέγχου και λειτουργίας, καθώς και η σύνδεσή τους με την έρευνα και την τεχνολογία, καθώς και με τις πραγματικές παραγωγικές ανάγκες της ελληνικής αγοράς. Η Κύπρος αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση σε αυτόν τον τομέα. Αρκεί κανείς να δει την αύξηση του ΑΕΠ της κατά 5%. Σκεφτείτε αναλογικά τι θα μπορούσε να συμβεί και στην Ελλάδα.

• Η προσέλκυση επενδύσεων με προτεραιότητα στην καθιέρωση μόνιμου και διαχρονικού φορολογικού συστήματος, δηλαδή με την καθιέρωση ενός δικαιότερου συστήματος, όπου η φορολογητέα ύλη θα προκύπτει από όλα τα έσοδα, μείον όλα τα έξοδα, χωρίς καμία εξαίρεση, με ταυτόχρονη μείωση των φορολογικών συντελεστών, τόσο σε φυσικά όσο και σε νομικά πρόσωπα. Ειδικά σε καινοτόμες και νεοφυείς επιχειρήσεις, που προάγουν την ελληνική πατέντα και πρωτοτυπία, καθιερώνουμε την πλήρη απαλλαγή τους για τα πρώτα έτη από την επιβολή φόρου.

• Η καθιέρωση της καθολικής ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, δηλαδή, καμία συναλλαγή ή διαπροσωπική επαφή υποψηφίου επενδυτή ή επιχειρηματία ή πολίτη με δημόσιες υπηρεσίες. Όλες οι άδειες λειτουργίας θα εκδίδονται μόνο ηλεκτρονικά, με αστική και ποινική ευθύνη των συμβούλων ή των μηχανικών που θα διαχειρίζονται τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά.

• Η εισοδηματική ενίσχυση των πολύτεκνων οικογενειών με ταυτόχρονη μείωση των φορολογικών βαρών τους, καθώς και την απαλλαγή τους από τον φόρο πρώτης κατοικίας.

• Η εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας με τις κυρώσεις που απορρέουν από αυτήν, για την παράνομη είσοδο ατόμων εντός της χώρας. Αυστηρές ποινές σε υποκινητές, π.χ. ΜΚΟ και διακινητές λαθρομεταναστών.

• Άμεση Υιοθέτηση και Έκδοση Κάρτας ΑμεΑ για τους έχοντες αναπηρία με ποσοστό πάνω από 67%. Με την κάρτα αυτή θα μπορούν να πραγματοποιούν όλες τις συναλλαγές τους, δηλαδή οικονομικές και λοιπές δραστηριότητες, με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Τα ΑμεΑ που ανήκουν σε κατηγορίες αναπήρων με μη αναστρέψιμες παθήσεις, θα εξετάζονται ΑΠΑΞ, ανεξαρτήτως της ηλικίας, κι αφού θα βεβαιώνεται η πάθηση μετά και την έκδοση της σχετικής απόφασης, θα λαμβάνουν εφόρου ζωής το αναπηρικό επίδομα, άνευ επανεξέτασής τους.

* Ο Μιχάλης Χριστοδουλίδης είναι Διπλωματούχος Μηχανολόγος Μηχανικός ΑΠΘ, Ενεργειακός επιθεωρητής και Σμήναρχος ε.α., Αεροναυπηγός Μηχανικός Σ.Μ.Α

Οι βασικοί πυλώνες του προγράμματος του συνδυασμού «ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ τώρα» που παρουσίασε ο υποψήφιος δήμαρχος Κηφισιάς - Ν. Ερυθραίας - Εκάλης κ. Γιώργος Παπαδόπουλος είναι:



Βασικοί πυλώνες του προγράμματος

ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

ΚΑΘΑΡΗ ΠΟΛΗ – ΑΜΕΣΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ

Περιλαμβάνει:

- Ανανέωση και ενίσχυση του στόλου αποκομιδής των απορριμμάτων.
- Μελέτη για τον προσδιορισμό του κόστους αποκομιδής ανά τόνο των απορριμμάτων και ανά κατηγορία (οικιακά, κηπαία, ογκώδη).
- Δυντική ενίσχυση του έργου της καθαριότητας με ΣΔΙΤ.
- Εφαρμογή κανονισμού καθαριότητας (ο ρυπαίνων πληρώνει).

ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ

- Περισσότερο και οικονομικότερο φως. Περιλαμβάνει:
- Πρόγραμμα αντικατάστασης λαμπτήρων παλαιάς τεχνολογίας με λαμπτήρες led με στόχο την εξοικονόμηση ενέργειας έως 85%.
- Πιλοτικό πρόγραμμα εγκατάστασης φωτιστικών ηλιακών συστημάτων για την εκμετάλλευση της ηλιακής ενέργειας.

ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΑΧΕΙΑΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

- Ειδικά συνεργεία αποκατάστασης του οδικού δικτύου και συνεχής συντήρησή του.
- Προσπάθεια ασφαλιτόστρωσης όλων των μη ασφαλιτωμένων δρόμων.
- Διάνοιξη νέων οδών.

ΑΝΤΙΠΛΥΜΜΗΡΙΚΑ ΕΡΓΑ

- Συνεργασία με αποκεντρωμένη Διοίκηση για ολοκλήρωση των μελετών αντιπλημμυρικών έργων που θα ανακουφίσουν τις πολυπαθείς περιοχές της Κηφισιάς (όπως Γορτυνιάς, Αδαμών, Καραϊσκάκη, Μορτερό κλπ).
- Άμεση ολοκλήρωση των αντιπλημμυρικών έργων.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ - ΑΠΟΤΡΟΠΗ ΔΙΑΜΠΕΡΟΥΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

- Συνοδική μελέτη αντιμετώπισης των κυκλοφοριακών ζητημάτων σε όλο το δήμο και αποφυγή αντιμετώπισής του με αποσπασμένα τμήματα.
- Αποτροπή της διαμπερούς κυκλοφορίας στα εκτός βασικού οδικού δικτύου, τμήματα της πόλης.
- Εφαρμογή έξυπνων συστημάτων στάθμευσης των οχημάτων για ομαλή κυκλοφορία, όπως σε ανεπτυγμένες χώρες της Ευρώπης.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

- Σχέδιο ιδιωτικής φύλαξης της πόλης σε κάθε συνοικία. Δεν περιμένουμε πλέον μόνο την Αστυνομία.
- Άμεση εκπόνηση ολοκληρωμένου σχεδίου πολιτικής προστασίας για θωράκιση της ζωής και των περιουσιών μας από κάθε ακραία και έκτακτη μορφή καιρικών συνθηκών καθώς και ειδικό σχέδιο πυρασφάλειας και πυροπροστασίας.

ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΙΜΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ

- Απελευθέρωση των πεζοδρομίων από εμπόδια και άμεση προσπέλασή τους από τους πεζούς.

ΟΔΟΣΗΜΑΝΣΗ

- Άμεση σήμανση των οδών με το επιτυχημένο πρόγραμμα του παρελθόντος (ταχύτητα και εξοικονόμηση πόρων).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΥΓΕΙΑ

- Ενίσχυση υφιστάμενων και δημιουργία νέων δομών υγείας.
- Αξιοποίηση του κτιρίου του πρώην Ερυθρού Σταυρού στην οδό Γεωργαντά για στήριξη της κοινωνικής μέριμνας και λειτουργία συντονιστικής δομής.

ΜΕΡΙΜΝΑ



- Ψυχική υγεία (τηλεφωνική στήριξη για ασθενείς ομάδες, ΑΜΕΑ (προσπέλαση της πόλης και στάθμευση των ΑΜΕΑ, επιβράβευση των ιδιωτών που θα δημιουργήσουν στους χώρους τους προσπέλαση για ΑΜΕΑ).

- Ενίσχυση μέριμνας για την 3η ηλικία.
- Ενίσχυση του κοινωνικού παντοπωλείου και του κοινωνικού φαρμακείου, ενίσχυση των νοσηλευτικών υπηρεσιών όχι μόνο των κοινωνικών (όπως π.χ. ασθενοφόρο).

ΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ για τις ανάγκες, λόγω κρίσης, αύξησης των μαθητών στα δημόσια σχολεία.
- ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΩΝ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 2020.
- ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΑΥΛΕΙΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΗ ΓΙΑ ΑΘΛΗΣΗ ΜΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ.
- ΜΕΙΩΣΗ ΤΡΟΦΕΙΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ.
- ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ.
- ΙΔΡΥΣΗ ΘΕΣΜΟΥ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ (FundDrive), σε εισαχθέντες εκτός Αθηνών ασθενών οικονομικά οικογενειών δημοτών μας.
- ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ όλων των σχολικών μονάδων.
- ΙΔΡΥΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ αν επιτραπεί συστασιακά στο Δήμο.
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (δημιουργία HUB)
- ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

- ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟΥ στο τρίγωνο Φραγκοπούλου και ίδρυση νέων αθλητικών υποδομών ώστε να αποσυμφορηθεί η αθλητική δραστηριότητα των Σωματείων και των Δημοτών.
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ EXTREMESPORTS, BEACHSOCCER ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΓΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ.
- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ EVENTS με τη συνεργασία διοργανωτικών φορέων σε όλη την Ελλάδα.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- ΝΕΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.
- ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΟΙΚΙΑΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΤΑΤΟΪΟΥ.
- ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΟΣ.
- ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
- ΣΗΜΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ για το δήμο σε κεντρικά σημεία.
- ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ.
- ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΠΟΛΥΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΞ' ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ,

ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΞΕΥΡΕΣΗ ΧΟΡΗΓΙΩΝ.

- ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ και του ΚΕΜΜΕ
- ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΜΟΝΙΠΠΩΝ.

ΔΗΜΟΣ

- ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ Διατήρηση και θεσμική προστασία των υφιστάμενων χρήσεων γης
- ΝΕΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ Προσπάθεια για την λειτουργία ΝΕΟΥ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ
- ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ Αυστηρός έλεγχος της κατάληψης κοινοχρήστων χώρων και εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας και των κανονιστικών αποφάσεων του δήμου.
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Εφαρμογή πολιτικής εξοικονόμησης πόρων και ορθολογικοποίησης δαπανών σε όλες τις υπηρεσίες του δήμου με συγκεκριμένα προγράμματα όπως η εξοικονόμηση ενέργειας και η κατάργηση των πολυδάπανων πολιτιστικών εκδηλώσεων με αντίστοιχη ενίσχυση φιλιανθρωπικών δράσεων.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ (αφού υπάρχουν περισπαστικά δάση στην δημοτική επικράτεια).
- ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΜΠΛΕ ΚΑΔΩΝ ΜΕ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΛΑΙΣΘΗΤΩΝ ΥΠΟΓΕΙΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΚΑΔΩΝ σε καίριες θέσεις του δήμου σε όλες τις δημοτικές ενότητες και εφαρμογή εκτεταμένων προγραμμάτων ανακύκλωσης με ιδιωτικούς κάδους που θα προμηθεύσει ο δήμος σε κάθε νοικοκυριό ώστε να γίνεται η διαλογή των ανακυκλώσιμων υλικών στην πηγή. Αντίστοιχα προγράμματα υπάρχουν σε όλες τις ανεπτυγμένες χώρες της Ευρώπης. Με τον τρόπο αυτό θα αλληλέξει η εικόνα και η γενικότερη αισθητική της πόλης σχετικά με την καθαριότητα.
- ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ σε συνεργασία με τους σχετικούς φορείς.
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ.
- ΠΑΡΟΧΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΑΜΟΙΒΩΝ (BENEFITS όπως μείωση δημοτικών τελών) στους πολίτες που εφαρμόζουν αποτελεσματικά τα προγράμματα ανακύκλωσης και κομποστοποίησης.
- ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ μέσω φωτοβολταϊκών συστημάτων.
- ΠΡΑΣΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ (επιδότηση από το Πρόγραμμα «Εξοικονόμηση εν δόμω».
- ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΣΤΕΡΕΑΣ ΒΙΟΜΑΖΑΣ από τα κηπαία απορρίμματα σε συνεργασία με τον ιδιωτικό τομέα για την αξιοποίησή τους ώστε να συντελέσουμε στην προστασία του περιβάλλοντος και να υπάρχει ανταποδοτικό τέλος του δημότη.
- ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΖΩΑ Ίδρυση καταφυγίου αδέσποτων ζώων, δημοτικό κτηνιατρείο, παροχή κινήτρων σε όσους υιοθετούν αδέσποτα ζώα.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

- ΙΔΡΥΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ για τη σύνδεση της απασχόλησης των τοπικών επιχειρήσεων με δημότες του δήμου μας με στόχο τη μείωση της ανεργίας, τη μείωση της μετακίνησης και όλα τα λοιπά οφέλη.
- ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΙΛ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ με δράσεις και ειδικό γραφείο ώστε να γίνει ο Δήμος Κηφισιάς brandname, κέντρο συνεδριακού τουρισμού, ιατρικών συνεδρίων. Προβολή της πόλης με τη συνεργασία και συμβολή των τοπικών επιχειρήσεων.



Capuccino με κανέλα

...Αυτή είναι η ιστορία ενός από εμάς
Και αυτός ήταν γεννημένος
τυχαία στην οδό Γκλιουκ
Σε ένα σπίτι έξω από την πόλη
Ήσυχος κόσμος που δούλευε....
(Α. Τσελεντάνο, «Το αγόρι της οδού
Γκλιουκ»).

Με αυτούς τους στίχους αρχίζει ένα αυτοβιογραφικό τραγούδι του Ιταλού τραγουδιστή Αντριάνο Τσελεντάνο. Η οδός Γκλιουκ ήταν μία περιφερειακή οδός του Μιλάνο, δίπλα στη σιδηροδρομική γραμμή, όπου ο νεαρός τότε Αντριάνο ζούσε με την οικογένειά του. Το τραγούδι «Το αγόρι της οδού Γκλιουκ» είναι μια πικρή νοσταλγική ανάμνηση ενός χαμένου κόσμου, εκείνου της παιδικής και εφηβικής ηλικίας του. Ένας χαμένος κόσμος με λιβάδια στα οποία τα παιδιά παίζανε ξυπόλητα, που μέσα σε λίγα χρόνια λόγω αστικοποίησης εξαφανίστηκε.

Αυτό το τραγούδι της δεκαετίας του '60 μου ήρθε να σφυρίξω πριν λίγες ημέρες, την Παρασκευή 29 Μαρτίου, στα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης του Κηφισιώτη φωτογράφου Χρήστου Κατσίνα, αφιερωμένης στην Κάτω Κηφισιά, όπου ο ίδιος ζούσε και ζει ακόμη σήμερα.

«Μία έκθεση -όπως λέει ο ίδιος- για τη γειτονιά των λαϊκών ανθρώπων και όχι των αρίστων». Μία γειτονιά με καλλιεργήσιμη γη, αλάνες, αμπολές, ρέματα, βοσκοτόπια, Χώροι που σήμερα σχεδόν δεν υπάρχουν εξ αιτίας της αντιπαροχής.

Η παλαιά Κάτω Κηφισιά, που για ορισμένους μάλλον δεν ήταν άξια φωτογραφικής προβολής, ξαναζωντανεύει με τους κηπουρούς και τους αμαξάδες, οι οποίοι με τη δική τους δουλειά έδωσαν λούστρο στην πέρα από τη γραμμή του Ηλεκτρικού Κηφισιά. Μέσα από τη νοσταλγική ματιά του Χρήστου Κατσίνα, κάποτε μαθητή μας της Ιταλικής Γλώσσας

Το αγόρι της οδού Όθωνος

στο Ινστιτούτο Ξένων Γλωσσών Χαρατζά, βλέπουμε επίσης στάβλους, ερειπωμένα εργοστάσια, περιβόλια, αυλές.

Η φωτογραφική έκθεση αυτή είναι αποτέλεσμα 25 χρόνων συνεχούς εξερεύνησης του Χρήστου Κατσίνα. Πρόκειται για αναλογικές φωτογραφίες που οι εκτυπώσεις τους έγιναν σε σκοτεινό θάλαμο από τον ίδιο τον φωτογράφο. Φωτογραφίες χωρίς κορνίζες αφού, όπως υπογράμμισε ο ίδιος ο φωτογράφος, δεν βρήκε στήριξη για μια μικρή οικονομική ενίσχυση από το Δήμο, ο οποίος δεν μπόρεσε να του παρέχει ούτε ένα, έστω και μικρό, εκθεσιακό χώρο.

Από τη δεκαετία του '80 ξεκίνησε η μεγάλη ανοικοδόμηση. Μέσα σε λίγα χρόνια σβήστηκαν από τον χάρτη πολλές αλάνες, τα πιτσιρίκια που έπαιζαν εξαφανίστηκαν από τους δρόμους για χάρη των Ι.Χ. και στη θέση μεγάλων εκτάσεων όπου έβοσκαν ζώα υψώθηκαν νεόδμητες

στάβλοι των τελευταίων αμαξάδων, πρόβατα να βοσκούν, κοτέτσια και αλάνες».

Δεν ξέρω, δεν ξέρω

Γιατί συνεχίζουν να κτίζουν σπίτια
Και δεν αφήνουν το χορτάρι
(Α. Τσελεντάνο «Το αγόρι της οδού
Γκλιουκ»).

Πολλές φωτογραφικές εκθέσεις έχω δει στο παρελθόν, πάντα, όμως, αφιερωμένες στην Κηφισιά των «αρίστων», την λεγόμενη «Αρχόντισσα» Κηφισιά, την Κηφισιά των «Επαύλεων» των πλουσίων Αθηναίων που έρχονταν εδώ για παραθερισμό. Η φωτογραφική αναδρομή αυτή αξίζει πραγματικά περισσότερη τύχη. Προσωπικά εγώ και η γυναίκα μου μάθαμε χάρη σ' αυτή πολλά στοιχεία της πρόσφατης ιστορίας της πόλης μας. Ένα κομμάτι της τοπικής ιστορίας άγνωστο για πολλούς νέους κατοίκους. Ευτυχώς βρέθηκαν η Λέσχη Φωτογραφίας



Ο φωτογράφος Χρήστος Κατσίνας πλαισιωμένος από τον Φραντσέσκο Βιανέλλο και την Κατερίνα Πορφυρογένη, στην ατομική του έκθεση φωτογραφίας με θέμα την Κάτω Κηφισιά

κατοικίες.

Εκεί που ήταν το χορτάρι
τώρα είναι μια πόλη
Και εκείνο το σπίτι μέσα στο πράσινο
τώρα πια πού είναι;
(Α. Τσελεντάνο, «Το αγόρι της οδού
Γκλιουκ»).

Όμως από τις φωτογραφίες του Κατσίνα βλέπουμε ότι η ραγδαία αυτή αλλαγή, όμως, δεν κατάφερε να εξαφανίσει τελείως ορισμένα στοιχεία τα οποία παραμένουν αναλλοίωτα. «Ακόμη υπάρχουν

του 2ου Γυμνασίου Κηφισιάς και ο ιδρυτής της ο κ. Παύλος Ζαμενόπουλος που επέτρεψαν και βοήθησαν ενεργά την πραγματοποίησή της.

Για τον Χρήστο Κατσίνα δύο στίχους του τραγουδιού του Αντριάνο Τσελεντάνο:

Αγαπημένο μου φίλε εδώ γεννήθηκα
Σε αυτό το δρόμο τώρα αφήνω
την καρδιά μου
(Α. Τσελεντάνο «Το αγόρι της οδού
Γκλιουκ»).

ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ ΒΙΑΝΕΛΛΟ

... ΚΙ ΕΣΥ, ΦΡΙΞΟ, ΧΤΕΝΙΖΕΣΑΙ!



Σε γειτονίες τραμπούκων βιαίως παροπλιζέσαι
σ' άσπιαχνες εφορίες, δικέ μου, εξευτελιζέσαι,
οδημερίς κι οβλονυχτίς στην άβυσσο γκρεμιζέσαι.
Η Ελλάδα καταρρέει κι εσύ, Φρίξο, ξυριζέσαι
και με της Θωμαρίτας τα κάλψη χαριεντιζέσαι,
μα οι νουνεχείς των γκάλοπ σχοστιαστές σου ψιθυρίζουν:
οι ψηφοφόροι τον γαμπρό στο τέλος τον ξουρίζουν!
Ο Αλέξης με τον Ζόραν μας στη Μίκρα σέβηφης βγάζουν,
με οίνο μακεδονικό ευφραίνονται, οργιάζουν,
ως νομπελίστες wannabe κορδώνονται κι αράζουν -
και άσε τους ακροδεξιούς του Κούψη να γκρινιάζουν.
Η Μπέτι βρήκε ευκαιρία και στον Ζορμπά τον τάφο
έσπευσε για προσκόνημα. Αχ, πιάσε μου έναν μπάφο,
νάβρω το θάρρος ένα ντιλ στη Ζάεβα ν' απευθύνω:
τον τάφο δος μου του Ζορμπά, και τη Ζορμπά σου δίνω!
Το Τζέισον Αντιγόνη για υποψήφιο θα προτείνω
σύμβουλο περιφερειακό στον κεντρικό τομέα.
Να τον πάρεις, Ρένα μου, να 'χεις καλή παρέα
μονάχη σαν ξουρίζεσαι. Πάρε και την ωραία
του λάνγνου Μάρκου Μπόλαρη σεξονάλα γραμματέα,
που 'χει γιαγιά που έκλαιγε το μαύρο ογδόντα εννέα
κι είναι μανούλα στη θρησκευτική διπλωματία,
στον Ερντογάν το τέμενος για να 'χεις τα πρωτεία.
Με την κορμάρα της σεμνής Παπαθωμά Καλδάρια
θα σκίσεις, κι άσε τον Κοτζιά να χύνει την καρδάρια.
Εκστασιασμένος σαν θωρώ τα κολασμένα κάλψη
της προσοντούχου κοπελιάς, θεϊκιά με πιάνει ζάλη.
Όταν συνέβηθεις, σύντροφε, απ' την ιερά κραιπάλη,
στη νέα με τα τρία «Ε» να δώσεις τη σκυτάλη.
Μην παραλείψεις, Ρένα, να προβάλλεις τον Ψινάκη
ιδανικό ευρωβουλευτή. «Θα σέβεστε, βρε βλάχοι!
Για το Στρασβούργο αρματωσιές στοιβάξω στο μπαούλο.
Δεν θ' ανεχτώ τον Έλληνα να τον θωρούν σαν δούλο,
λάβαρο θ' αναρτήσω στις Αγίας Σοφίας τον τρούλο
και στον πανάθλιο Σόιμπλε θα μηνύσω: «vaffanculo»!
Κλέφτες και βολεψάκηδες να πάρουνε τον μπούλο,
οι δε γραφιάδες των fake news να κόψουνε τα μούσα
για να γενεί η Ελλάδα μας μια χώρα περιούσια».
Το Καθημέρα Ηίηε έβλα να ψάλουμε και πάη,
αφού η Μυρσίνη επέτρεψε. Χαλάηη μας, χαλάηη!
Τον Μάνο τον Πετσιτή, ωρέ, που σήκωσε κεφάλη,
διαπρέψας στις διεθνείς συναβηλαγές που 'ναι τσακάηη,
δεξιοί ποηλοί εφθόνησαν, που τρων με το κουτάηη
σανά και σιχτριζούνε το μαύρο τους το χάλη.
Απ' την Ζωή στον Μπόλαρη ειν' ένα μονοπάτι
και από Γλέζο ως Κόκαλη δυο δάχτυλα και κάτι!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις

► Με τη **ΡΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268



Η παραμονή του Ουρανού μαζί με τον Άρη στον Ταύρο μέχρι 29/3/2019 και η εν συνεχεία για ένα μήνα και 15 ημέρες παραμονή του στους Διδύμους, ωροσκόπο της Ελλάδας, θα μας ταλαιπωρήσουν τον Απρίλη και τον μισό Μάη. Παρ' όλο που οι εκλείψεις θα βαρύνουν την καλοκαιρινή ατμόσφαιρα, Ιούλιο και Αύγουστο, είναι τόσο δυνατές που αρχίζουν να ταλαιπωρούν από τώρα κάποιες κατηγορίες πολιτών και κυρίως πολιτικών. Γενικά όμως ο Απρίλης θα είναι πιο... χαλαρός σε γεγονότα σε σχέση με τον Μάη. Ο Απρίλης θα έχει περισσότερο πολεμικό χαρακτήρα όπου κάθε λίγο και λιγάκι τα διαγγέλματα από εμάς προς την Τουρκία και από Τουρκία προς εμάς θα πηγαινοέρχονται με ταχύτητα φωτός. Κάποιο θερμό καυτό επεισόδιο με τους Τούρκους είναι βέβαιο για τον Απρίλη.

ΚΡΙΟΣ: Μάλλον θα βρείτε τον έρωτα στο πρόσωπο κάποιου συναδέλφου ακόμα και αν είστε παντρεμένοι. Γενικά τα αισθηματικά θα σας απασχολήσουν. Όσοι αναζητάτε νέα εργασία δραστηριοποιηθείτε τώρα που ο τυχερός Δίας σας μοιράζει δώρα. Εκμεταλλευτείτε κοινωνικές επαφές.

ΤΑΥΡΟΣ: Ευαίσθητοι στις πιο ανεπαίσθητες αλλαγές, αφυπνίζεται η έμφυτη ανησυχία σας. Με την είσοδο του Ουρανού στο ζώδιό σας μπαίνετε σε κάποια έξοδα που σας τρομάζουν.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Προσοχή στα κρυολογήματα. Υποχωρήστε στις σχέσεις σας, αφού με τον Άρη στους Διδύμους σχεδόν για δύο μήνες θα είστε βόμβα έτοιμη να εκραγεί. Πιθανή αγοροπωλησία με κέρδος.

ΚΑΡΚΙΝΟΙ: Έρωτας σε ταξίδι εν όψει. Γενικότερη ανασύνταξη στα ερωτικά. Δάνεια με συμφέροντες όρους θα αναζητηθούν, αλλά δεν θα συναφθούν.

ΛΕΩΝ: Αρμονία στον κοινωνικό χώρο και επαγγελματικό χώρο με πρωταγωνιστικό ρόλο να κατέχουν οι πάσης φύσεως σχέσεις.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Εργασία και χαρά αυτήν την περίοδο. Κάποιες κολίτιδες, που πιθανά να υπήρχαν επανέρχονται και σας ενοχλούν.

ΖΥΓΟΣ: Ταξιδεύετε αρκετά αυτή την περίοδο. Με τον Δία στο Ζυγό θα έχετε μια καταπληκτική επικοινωνιακή διάθεση. Πολύς κόσμος θα έρχεται κοντά σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Προβλήματα με την υγεία οικείων σας. Ίσως χρειαστεί να κάνει εισαγωγή σε νοσοκομείο κάποιο δικό σας άτομο.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Χαλαρώστε. Είστε προνοητικοί, συνετοί και οργανωμένοι. Καθώς οι μήνες θα περνούν, η κατάσταση σας σε όλους τους τομείς θα γίνεται όλο και πιο σταθερή.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Είστε ανασφαλείς στα επαγγελματικά σας. Μέχρι το τέλος του μήνα ορατή μία μελαγχολία.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Αλλάζετε δουλειά και είστε σε μια συνεχή αναταραχή. Κάποιοι άλλοι βάζετε συντάιρο στην εργασία σας. Το αποτέλεσμα αυτής της απόφασης θα φανεί μετά την ολοκλήρωση της πανσελήνου.

ΙΧΘΕΙΣ: Γαλήνιες στιγμές, δώρα και κάποια ευχάριστη πρόταση. Διευθετούνται περιουσιακά ζητήματα. Με τη νέα σελήνη όμως κινδυνεύει η ενέργειά σας και μπορεί να χρειαστεί να μπειτε δια της βίας στην κανονική σας πορεία.

ΟΧΙ στον Πόλεμο, ΝΑΙ στην Ειρήνη

Τα παιδιά των παιδικών σταθμών της Κηφισιάς σε σχηματισμούς, με το σήμα της Ειρήνης στις μπλούζες, μουσική και συνθήματα ενάντια στον πόλεμο γιόρτασαν την Πανευρωπαϊκή Εβδομάδα κατά του Πολέμου στο Ζηρίνιο, το πρωί της Παρασκευής 5 Απριλίου.

11 Δημόσιοι Παιδικό Σταθμοί της πόλης μας και 7 ιδιωτικοί σχημάτισαν τον κύκλο της ειρήνης στο κέντρο του Ζηρίνιου, δείχνοντας σε όλο τον κόσμο τη θέλησή τους να ζήσουν αυτοί και όλοι οι άνθρωποι σε ένα περιβάλλον χωρίς πόλεμο, χωρίς βία.



Και τι καλύτερο από το να τραγουδήσουν και να φωνάξουν «Ναι στην Ειρήνη - Όχι στον Πόλεμο» εκατοντάδες παιδιά.

Την εκδήλωση συντόνισε η Εκπαιδευτικός Ολυμπιακής Παιδείας **Ιλεάνα Κοκλώνη**, ενώ δίπλα στα παιδιά στάθηκαν η Χάλκινη Ολυμπιονίκης στο Σίδνεϊ, **Εύα Χριστοδούλου** και ο Χρυσός Παραολυμπιονίκης της Άρσης Βαρών, **Παύλος Μάμαλος**.

Ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος για τους Παιδικούς Σταθμούς **Γιάννης Παντελεάκης** για ακόμη μια φορά έμπρακτα έδειξε την αγάπη του στα παιδιά αλλά και σε αυτό που κάνει.

Στο φιλόξενο σπίτι της ΧΕΝ, στη Γρ. Λαμπράκη 19, βρέθηκαν τα κορίτσια της Εστίας Κοριτσιού Φιλοθέη η Αθηναία, την Κυριακή 7 Απριλίου.

Φεύγοντας τα κορίτσια δέχτηκαν χειροποιήτες λαμπάδες από τα εργαστήρια της ΧΕΝ, καθώς και διάφορα άλλα δωράκια και γλυκά.

«Η ανταμοιβή όλων μας είναι τα χαρούμενα προσωπικά των παιδιών που μας δίνουν πάντα δύναμη να συνεχίσουμε! Ευχαριστούμε θερμά τις εθελόντριες μας που συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της εκδήλωσης», ανέφεραν η Πρόεδρος και το Δ.Σ. της Χ.Ε.Ν. Κηφισιάς.

Η ΧΕΝ ανοίγει το σπίτι της και πάλι για όλους το Σάββατο 13 Απριλίου, 10.00 π.μ. 6.00 μ.μ. εκθέτοντας και πουλώντας χειροποίητα έργα από τα εργαστήριά της.



Πόνος και λειτουργικά προβλήματα στην οσφύ

Σύνταξη - επιμέλεια **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΨΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ**
physiowellness kifisia
www.physiowellness.gr, 210 6230311



Σύμφωνα με πολλές έρευνες, ο πόνος στην περιοχή της οσφύς (οσφυαλγία) είναι ένα σύμπτωμα που αντιμετωπίζουν σχεδόν όλοι οι άνθρωποι. Η επιδημιολογία του συμπτώματος αυτού αφορά όλες τις ηλικίες, από παιδιά 15- 16 χρονών έως και ανθρώπους της μέσης και μεγάλης ηλικίας. Τα αίτια ποικίλουν και μπορεί να είναι είτε εύκολα αναστρέψιμα είτε να απαιτούν μια μόνιμη φυσιοθεραπευτική συντήρηση ώστε να αποφεύγετε ο πόνος στην περιοχή. Το πιο συχνό αίτιο που προκαλεί οσφυαλγία και σε πολλούς ανθρώπους κατά 90% ο πόνος επεκτείνεται στα ισχία αλλά και τα κάτω άκρα είναι η κήλη μεσοσπονδύλιου δίσκου (δισκοκήλη).

Η οσφυϊκή δισκοκήλη ή αλλιώς κήλη μεσοσπονδυλίου δίσκου, είναι μια σχετικά συχνή πάθηση της σπονδυλικής στήλης στην περιοχή της μέσης. Ο μεσοσπονδύλιος δίσκος είναι ένα ελαστικό «μαξιλαράκι» ανάμεσα σε δύο σπονδύλους και ο ρόλος του είναι να απορροφά τους κραδασμούς και να διευκολύνει τις κινήσεις. Με την πάροδο του χρόνου και για διάφορα αίτια ο δίσκος φθείρεται και τελικά σε κάποιο σημείο εμφανίζεται μια «ρωγμή», απ' όπου ένα μικρό μέρος βγαίνει και προβάλλει μέσα στον σπονδυλικό σωλήνα. Το τμήμα αυτό που προεξέχει είναι η δισκοκήλη.

Η δισκοκήλη μπορεί να οφείλεται σε πολλά αίτια, όπως η κληρονομική προδιάθεση, κακή στάση του σώματος στην καθημερινή εργασία, καθιστική ζωή, μία βίαιη κίνηση, υπερβολική άσκηση βάρους στην σπονδυλική στήλη, παραπάνω από το φυσιολογικό σωματικό βάρος καθώς επίσης και η αλλοίωση που προκαλείται στην σπονδυλική στήλη με την πάροδο των χρόνων. Οι ομάδες ανθρώπων μεγαλύτερης ηλικίας με περισσότερα από τα φυσιολογικά κιλά που τους αναλογούν είναι σε δυσμενέστερη θέση για την δημιουργία οσφυϊκής δισκοκήλης καθώς και για την έντονη εμφάνιση πόνου στην περιοχή της οσφύς.

Η αντιμετώπιση μια δισκοκήλης εξαρτάται από την προβολή του πηκτοειδούς πυρήνα του μεσοσπονδύλιου δίσκου και από την ένταση των συμπτωμάτων. Αν η προβολή είναι αρκετά μεγάλη και τα συμπτώματα έντονα συνήθως αντιμετωπίζεται χειρουργικά. Σε κάθε άλλη περίπτωση αντιμετωπίζεται συντηρητικά. Αυτό σημαίνει ότι σε έντονη οσφυαλγία ή ισχιαλγία τις πρώτες μέρες χορηγείται αντιφλεγμονώδη φαρμακευτική αγωγή (εφόσον έχει ενημερωθεί ο γιατρός) και έπειτα ακολουθεί φυσικοθεραπεία για την αντιμετώπιση των συμπτωμάτων. Τα τελευταία χρόνια χρησιμοποιείται και η μέθοδος θεραπείας με ραδιοσυχνότητες (ΤΕΚΑΡ) η οποία βοηθάει στο να ανοίξει η διαπερατότητα των κυττάρων έτσι ώστε να εισχωρήσουν ιόντα και να βοηθήσουν στη επούλωση της φλεγμονής. Ήπιες ασκήσεις ραχιαίων και κοιλιακών μυών καθώς και συνδυαστικές ασκήσεις για τους περιφερικούς μύες της οσφύς βοηθούν στην εξάλειψη του πόνου.

Κάτι τρέχει στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς «Οδυσσέας Ελύτης»

Το «Οδυσσέας Ελύτης» δεν είναι ένα τυχαίο σχολείο της Αττικής. Θα μπορούσε εύκολα κανείς να το χαρακτηρίσει ως το «στολίδι» των δημόσιων δημοτικών σχολείων! Πολυβραβευμένο, λειτουργώντας για χρόνια με διαδικασίες, διδακτικό προσωπικό, επάνδρωση και εξοπλισμό που παραπέμπουν σε πρότυπο σχολείο, αποτέλεσε φωτεινό παράδειγμα για μίμηση και ταυτόχρονα απτή απόδειξη ότι μπορεί να υπάρξει ύψιστων προδιαγραφών δημόσια παιδεία.

Δεν είναι λίγοι εκείνοι που χρεώνουν σημαντικό μέρος αυτής της επιτυχίας στον μέχρι πέρυσι διευθυντή του σχολείου Παναγιώτη Κορδονούρη, που παρέμεινε «στις επάλξεις» και στο «τιμόνι» του σχολείου για πάρα πολλά χρόνια.

Πρόσφατα ωστόσο, μαύρα σύννεφα και απίστευτες διαρροές αρνητικών ειδήσεων σκίασαν το κλίμα του 7ου δημοτικού Κηφισιάς, δημιουργώντας την πιο αρνητική περιρρέουσα ατμόσφαιρα σε σημαντική μερίδα γονέων και διδασκόντων. Αποκορύφωμα αυτών των προβλημάτων ήταν η (ελπίζουμε προσωρινή) απόσπαση της κυρίας Άννας Αργυρού, δασκάλας της Β' τάξης, μετά από αίτημά της. Πάγια αρχή της εφημερίδας μας είναι χωρίς επίσημα στοιχεία και αποδείξεις να μην καταφέρεται κατά κανενός. Θα μείνουμε λοιπόν στο να αναφέρουμε την σχεδόν καθολική και έντονη κινητοποίηση των γονέων του τμήματος Β1 (το τμήμα που είχε δασκάλα την κυρία Άννα Αργυρού), με στόχο την επιστροφή της συγκεκριμένης δασκάλας στα καθήκοντά της στο 7ο δημοτικό Κηφισιάς. Και φυσικά, θα επανέλθουμε... γιατί τα παιδιά ενός δημοτικού είναι οι αυριανοί πολίτες κάθε κοινωνίας και αλίμονο αν αφήσουμε τα προεκλογικά προαπαιτούμενα να «συμπιέσουν» την ύλη που αφορά την εκπαίδευση και διαπαιδαγώγησή τους.

Όσο για την κυρία Άννα Αργυρού, έχοντας ζήσει την αγωνία και την πίεση των γονιών για την επιστροφή της στο σχολείο, θα αρκεστούμε να αναφέρουμε ότι διαπιστώσαμε πώς δεν έχει μόνο μία γενικά και αόριστα θετική υπερδεκαπενταετή σταδιοδρομία στο συγκεκριμένο σχολείο. Αποτελεί υπόδειγμα δασκάλας που καταφέρνει να αποτελεί πρότυπο για τους μαθητές της και να προκαλεί την αγάπη και την αμέριστη συμπάρασταση στους γονείς των «παιδιών της». Όσοι έζησαν έστω και ξόφਾਲτα τις τελευταίες κινητοποιήσεις για την επιστροφή της, νομίζω ότι πραγματικά θα την ζήλευαν.

Έχει «ρεύμα» ο Γιώργος Τσούλος

Πολλοί συμπολίτες μας ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του υποψήφιου Δημάρχου Γιώργου Τσούλου το απόγευμα της Κυριακής 30ης Μαρτίου και προσήλθαν στο Πολιτιστικό Κέντρο της Κηφισιάς. Ο Γιώργος Τσούλος με λίγα λόγια αναφέρθηκε στο πρόγραμμα του συνδυασμού «Πόλη - Δύναμη» το οποίο στηρίζεται κυρίως στην κοινωνική αλληλεγγύη, έναν τομέα που γνωρίζει πολύ καλά. Οι βασικές αρχές του συνδυασμού ανέφερε έχουν διαμορφωθεί κατόπιν ανταλλαγής απόψεων ανάμεσα στους πολίτες στις συνεδριάσεις των συνοικιακών συμβουλίων, οπότε ο Δήμος είναι έτοιμος να ξεκινήσει έργο πάνω σε αυτούς τους άξονες αμέσως μετά τις εκλογές, είπε ο κ. Τσούλος.

Στη συνέχεια παρουσίασε τους υποψηφίους Δημοτικούς Συμβούλους της παράταξής του, μέσα σε ένα καταγισμό χειροκροτημάτων.



Κάθε γραμματόσημο κουβαλάει και μια ιστορία. Για αυτό εξάλλου έγιναν και γραμματόσημα. Αυτές τις ιστορίες μας καλεί η Κηφισιώτισσα συγγραφέας Αγγελική Βαρελά να θυμηθούμε. Για τα γραμματόσημα που σιγά σιγά χάνονται όσο η παραδοσιακή αλληλογραφία δίνει τη θέση της στην ηλεκτρονική.

Πηνελόπη Δέλτα

► Γράφει η **ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΤΕΛΟΔΗΜΟΥ**
Συγγραφέας

Δύο μεγάλες αγάπες είχε ο θείος Τάκης. Τα γραμματόσημα και τα βιβλία. Φιλοτελιστής και βιβλιολάτρης, δάλωνε, δικηγόρος μετά.

Ήταν αδελφός της γιαγιάς, ο μορφωμένος κι αγαπημένος της. Της είχε κι εκείνος αδυναμία. Οικογένεια δεν είχε κάνει. Έμενε μόνος του, σ' ένα διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας, που τ' αδέρφια μου κι εγώ το λέγαμε βιβλιόσπιτο. Τοίχοι δεν φαίνονταν πουθενά. Παντού βιβλία.

Τις επισκέψεις του στο σπίτι μας, τις έκανε πάντα Κυριακή και γιορτές. Ποτέ δεν κρατούσε γλυκά, σοκολάτες, καραμέλες... Μόνο τα καινούργια του γραμματόσημα και βιβλία.

Όλοι στη σειρά για την υποδοχή, γιαγιά, γονείς, παιδιά, το τραπέζι στρωμένο με το καλό σερβίτιο και το φαγητό σε χαμηλή φωτιά, για να σταθεί ζεστό.

- Μαντέψτε, τι σας έφερα σήμερα;
- Βιβλίο! την απάντηση την είχαμε έτοιμη.
- Να! αλλά ποιο;
- Μίκυ-μάους! πετιόταν η μικρή μας Ερμίνα.

- Σοβαρευτείτε, απαντούσε ο θείος Τάκης και ξετύλιγε ένα ακόμη βιβλίο της Πηνελόπης Δέλτα.

- Μαντέψτε!
- «Για την Πατρίδα».
- Σας το έχω φέρει.
- «Παραμύθι χωρίς όνομα».
- Όχι!

- «Τα μυστικά του Βάλτου», «Τον καιρό του Βουλγαροκτόνου», «Ο Μάγκας», «Η ζωή του Χριστού».

- «Παραμύθια και άλλα», αγαπητοί μου. Μας τα είχε φέρει τα περισσότερα, τα είχαμε διαβάσει, ξέραμε όμως, πως ήθελε να ακούει τους αγαπημένους του τίτλους, για να δει, αν τα θυμόμαστε.

Ύστερα, άρχιζε τις ερωτήσεις για το κα-



θένα χωριστά.

Περίμεναν οι μεγάλοι στο τραπέζι, έκαιγε ο φούρνος να μην κρυσώσει το φαγητό κι ο θείος Τάκης συνέχιζε τη θεωρία.

- Η Πηνελόπη Δέλτα, ήταν είναι μία από τις σπουδαιότερες Ελληνίδες συγγραφέας. Μεγάλη αρχόντισσα, πατριώτισσα, που αρχές της ζωής της είχε τη θυσία και το καθήκον. Η γυναίκα, που έγινε ιδανική αυτόχειρας, για να μη δει την πατρίδα της στα χέρια του Γερμανού κατακτητή. Τη θαυμάζω. Ανυπομονώ, να δω το γραμματόσημο με τη μορφή της. Δεν μπορώ να καταλάβω, γιατί αργούν.

Το έλεγε και το ξανάλεγε με καμμό. Ύστερα, έπιανε να μας δείχνει τα νέα αποκτήματα της συλλογής του. Πώς τα πιάνουμε, πώς τα ξεκολλάμε απ' τους φακέλους, πως προσέχουμε τα δοντάκια τους, πως τα τακτοποιούμε.

Σιγόκαιγε ο φούρνος, περίμεναν οι μεγάλοι, αρχίζαμε να πεινάμε κι ο θείος Τάκης εκεί.

- Όταν πάρω στα χέρια μου το γραμματόσημο με τη μορφή της Δέλτα, θα σας το φέρω, να το δείτε πρώτοι.

- Ε! τότε να μας φέρεις και σοκολάτες τολμούσε πάλι η Ερμίνα μας.

Δεν πρόλαβε να μας το φέρει εκείνο το γραμματόσημο, ούτε σοκολάτες της Ερμίνας, γιατί απλά δεν πρόλαβε να το δει. Έφυγε λίγους μήνες πριν την έκδοσή του.

Αγαπήσαμε τα βιβλία της Πηνελόπης Δέλτα, τα διαβάσαμε, τα απολαύσαμε και τα διαβάζουμε ακόμα. Έχουν την πρώτη θέση στις βιβλιοθήκες μας. Θα τα διαβάσουν σίγουρα και τα εγγόνια μας. Το χρωστάμε στον θείο Τάκη.

* Το 2011 εκδόθηκε μια περιορισμένη σειρά γραμματοσήμων με τη μορφή της Πηνελόπης Δέλτα.

ΚΑΘΙΕ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ
ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ



Επαγγέλματα που χάθηκαν στο χρόνο

ΠΟΙΟΙ ΗΤΑΝ ΟΙ ΓΡΑΦΙΚΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΧΘΕΣ

Ηταν τότε που η ατμόσφαιρα ήταν θολή, όχι από την αιθαλομίχλη ή το νέφος, αλλά από τη σκόνη του χωματόδρομου, αφού η ασφαλτος δεν είχε περάσει από κάθε γειτονιά. Τότε που διάβαινες τα σοκάκια κι απ' τα ανοιχτά παράθυρα σ' έπαιρναν στο κατόπι όμορφες μυρωδιές. Τότε που σε κάθε γωνιά, έλεγες κι από μια καλημέρα, χωρίς απαραίτητα να γνωρίζεις τον συνομιλητή σου.

Εκείνες τις εποχές, τα στελέχη εταιρειών ή οι κάτοχοι πανεπιστημιακών τίτλων, ήταν κατά τι λιγότεροι από ό,τι σήμερα και πολλές από τις υπηρεσίες με περίσσια ζήτηση, δεν είχαν στέγη, προσφέρονταν στην ύπαιθρο, στην αυλή ή ακόμα και στις πλατείες των γειτονιών. «Μπακίρια γανώνω! Εφημερίδες! Εδώ το καλό σαλέπι», ήταν μερικές από τις συνήθεις φράσεις που ακούγονταν από τους μεταπράτες και τους πλανόδιους, οι οποίοι καταλάωναν το δωρο τους περιφερόμενοι προς αναζήτηση πελατείας.

Διαβαίνοντας το κατώφλι του εκσυγχρονισμού βέβαια, δεν ήταν μόνο το αστικό τοπίο και η κοινωνική συμπεριφορά, οι συνιστώσες εκείνες που διαφοροποιήθηκαν. Η μάχη της αυτάρκειας μετέβαλε εκ διαμέτρου και τις καθημερινές ανάγκες, με αποτέλεσμα, να τοποθετηθούν, εκτός των άλλων, και πολλά επαγγέλματα του χθες, στο χρονοντούλαπο της ιστορίας. Ποιες είναι όμως οι εργασίες εκείνες που ακόμα κι αν κατακλύζουν τις αναμνήσεις των γηραιότερων, σήμερα απουσιάζουν εντελώς ή έστω διατηρούνται με τον ελάχιστο δυνατό αριθμό των εκπροσώπων τους; Ας ξεκινήσουμε λοιπόν την αναδρομή μας...

Γανωτής

Κουβαλώντας στην πλάτη του τα εργαλεία της δουλειάς, συνήθιζε να καλεί με την τραχιά από το παίδεμα φωνή του τις νοικοκυρές να φέρουν τα μπακίρια τους για γάνωμα. Τα χάλκινα οικιακά σκεύη, όπως τα ταχριά, τα καζάνια, τα κουτάλια, τα πιρούνια χρειάζονταν, συχνά πυκνά, γαλβανισμό και στίλβωμα με κασσίτερο, ή αλλιώς γάνωμα.

Όταν προέκυπτε πελατεία, ο γανωτής, έστριβε την γκαζιέρα του στην αυλή του σπιτιού, έλιωνε τον κασσίτερο, κι αφού καθάριζε καλά το σκεύος, άλειφε το εσωτερικό του με σπύρτο και το τρίβε με κουρασάνι



► Γράφει ο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ*

* Ο **Γιώργος Δημάκης** γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού.

(τριμμένο κεραμίδι). Στη συνέχεια, κράταγε το σκεύος με την τσιμπίδα πάνω από τη φωτιά και έριχνε μέσα το νησιαντήρι (χλωριούχο αμμώνιο), για να στρώσει καλύτερα το καλαί(κασσίτερος) πάνω στο χάλκωμα. Το άπλωνε σ' όλη την επιφάνεια του σκεύους μ' ένα χοντρό βαμβακερό ύφασμα και στη συνέχεια το βουτούσε σε μια λεκάνη με κρύο νερό, που του έδινε η νοικοκυρά του σπιτιού. Το τελικό σκούπισμα γινόταν με βαμβάκι ώστε να αποκτήσει το σκεύος την απαραίτητη γυαλάδα. Το «γάνωμα», το οποίο επιβαλλόταν για λόγους υγείας, κυρίως στα σκεύη που χρησιμοποιούσαν στο μαγείρεμα, προσέφερε πελατεία ολόκληρο τον χρόνο.

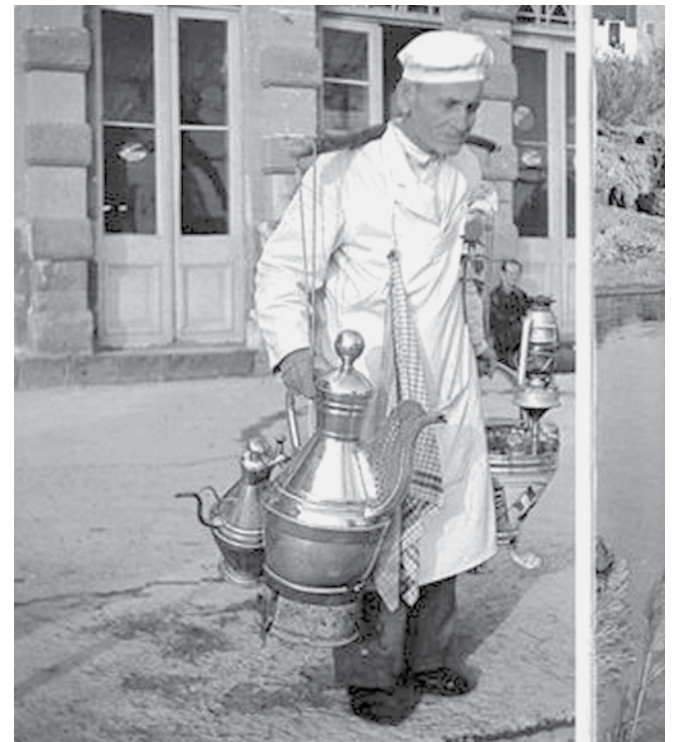
Αν και το επάγγελμα του γανωτή ακολούθησαν πολλοί τεχνίτες στη συνέχεια, οι πρώτοι που το εξάσκησαν ήταν οι τσιγγάνοι. Σήμερα βέβαια τον χαλκό αντικατέστησε το ανοξείδωτο ή και το πιο σύγχρονο κεραμικό, οπότε η επικασσιτέρωση είναι περιττή. Τα λίγα εναπομείναντα τέτοια σκεύη που κληροδοτήθηκαν στις νεότερες γενιές κρεμιούνται σε τοίχους ή κοσμούν τις βιτρίνες, κυρίως εξοχικών κατοικιών

Σαλεπιτζής

Εν έτει 2019, στην Ομόνοια ή στους γύρω δρόμους, δεν είναι απίθανο να συναντήσει κανείς, τους τελευταίους εκπροσώπους του εν λόγω επαγγέλματος, αν και κατά γενική ομολογία κι αυτός ο επαγγελματικός προσανατολισμός τείνει προς εξαφάνιση...

Το σαλέπι, η σκόνη δηλαδή που βγαίνει από τους αποξηραμένους κονδύλους διαφόρων ειδών της οικογένειας των ορχειδών, καθώς και το ζεστό αφέψημα που παρασκευάζεται από αυτό, όταν η σκόνη βράζεται με ζάχαρη ή μέλι και αρωματίζεται με πιπερόριζα ή κανέλα, αποτέλεσε για χρόνια το δυναμωτικό της χώρας τόσο για τους ξενύχτηδες όσο και για τους πρωινούς ανθρώπους του μεροκάματου.

Ο σαλεπιτζής, με τον άσπρο σκούφο και τη λευκή ποδιά του, τα πολύπλοκα και καλογαλισμένα μπρούτζινα σκεύη, που συνήθιζε να κουβαλά στον ώμο κρεμασμένα από μια ξύλινη σανίδα, αποτελεί μια γραφική και συννηθισμένη εικόνα άλλων εποχών. Περιτριγυρισμένος σχεδόν πάντα από παρέες, ψήνοντας το ρόφημα σε εύθυμο κλίμα, κρατούσε το ενδιαφέρον των πελατών ανοίγοντας πάντα κάποιο πολιτικό ή άλλο θέμα για συζήτηση, γι' αυτό κι από πολλούς θεωρείται πως έβαλε τις βάσεις για τα εξελιγμένα υπαίθρια καφενεία που ακολούθησαν στην Ελλάδα, αφού οι θαμώνες πίνοντας το ποτό τους ενημερώνονταν για την καθημερινότητα και αντάλλασαν τις απόψεις τους.



Νερουλάς ή νεροκόπος

Τότε που η ΟΥΛΕΝ, πρόγονος της ΕΥΔΑΠ, δεν υπήρχε ακόμα, ο γνωστός ολυμπιονίκης Σπύρος Λούης συνήθιζε να μεταφέρει νερό στα λίγα τότε σπίτια του Αμαρουσίου. Το επάγγελμά του ήταν νερουλάς, και έπρεπε να προμηθεύει με νερό τη σταθερή του πελατεία.



Τον πρώτο καιρό η μεταφορά του νερού γινόταν με τενεκέδες ή μπακιρένια γκιούμια. Ο νερουλάς γέμιζε τους τενεκέδες από την κεντρική βρύση, τους έδεσε έπειτα σ' ένα γυρτό ξύλο και τους κουβαλούσε στον ώμο. Ήταν δε στους δρόμους από το πρωί ως το βράδυ αφού για να εξυπηρετήσει όλη του την πελατεία έκανε αμέτρητα δρομολόγια. Με τον καιρό βέβαια που οι ανάγκες πολλαπλασιάστηκαν, το νερό κουβαλούσε κάποιο ζώο, γαϊδούρι ή μουλάρι, το οποίο φόρτωνε με μεγάλα ξύλινα βαρέλια των 30 περίπου οκάδων. Στα βαρέλια υπήρχε και μια κάνουλα από την οποία γέμιζαν οι κανάτες του κάθε σπιτιού. Δεν έλειπαν βέβαια και οι νερουλάδες με τις βοϊδάμαξες, στις οποίες μετέφεραν βαρέλια των 100 οκάδων, πουλώντας το νερό με τον κουβά για οικιακή κυρίως χρήση...

Το αφιέρωμα συνεχίζεται...

Προ ολίγων ημερών διάβασα αποκτήσει επί τέλους ξανά την Αλάσκα. Η Αλάσκα μας λοιπόν προορίζεται για να κοσμήσει και πάλι την πολυβασανισμένη μας πλατεία που χρόνια τώρα προσπαθεί να κρατηθεί από τον σίφουνα της - πολεοδομικά κατά τη γνώμη μου- ταλαιπωρημένης αυτής καλλονής του παρελθόντος, όπου ο αρμονικός σχεδιασμός μάλλον εδώ και μερικές δεκαετίες νομίζω ότι εξέλειψε παντελώς.

Η αρχή έγινε με την ανέγερση σύγχρονων κτιριακών εγκαταστάσεων και μερικά χρόνια αργότερα προστέθηκε και η χαρούμενη εξωτική μεταμόρφωση γνωστού ξενοδοχείου με τα κατακίτρινα μπαλκόνια του να συναγωνίζονται τις ροζβεράντες του, αγνοώντας τον σεβασμό στο παρελθόν με τον οποίο τα άλλα παρακείμενα ιστορικά ξενοδοχεία αισθάνθηκαν την ανάγκη να διατηρήσουν την παραδοσιακή εμφάνισή τους, του προπερασμένου αιώνα μας. Νομίζω, ότι το περί ου ο λόγος ξενοδοχείο, κατά τη γνώμη μου θα μπορούσε να «φορεθεί γάντι» π.χ. στο θρυλικό Las Vegas, αλλά όχι στην καρδιά της παράδοσης του Κεφαλαρίου της Κηφισιάς μας.

Περιορίζομαι να αναφερθώ μόνο στις λίγες ως άνω περιπτώσεις, διότι βεβαίως η πλατεία Κεφαλαρίου βρήκε από ανάλογες, κατά τη γνώμη μου, τέτοιου είδους άτυχες αρχιτεκτονικές επεμβάσεις που, φαίνεται ότι κανείς δεν προείδε ως προάγγελους μιας αν όχι ασχήμιας, πάντως όμως, μιας... ανομοιομορφίας, που νομίζω ότι προσβάλλει την καλώς εννοούμενη διαφύλαξη του παραδοσιακού χρώματος της περιοχής.

Εξ όσων γνωρίζω, η περιοχή Κεφαλαρίου έχει χαρακτηριστεί ως παραδοσιακή και υποθέτω ότι κάποιος ή κάποιιοι, δεν κατάλαβαν ποτέ την από δεκαετίας επερχόμενη κακή μετάλλαξη της πλατείας και σταδιακά της άλλαξαν τα φώτα! Ευτυχώς τέτοιου είδους

ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Επιστροφή στην αισθητική του φλαμπέ



► Του **ΓΙΑΝΝΗ ΜΕΛΑ**

μεταλλάξεις δεν εμφανίστηκαν κατά συρροή και είχα την ικανοποίηση και κρυφή ελπίδα ότι τέτοιου είδους ατυχείς επεμβάσεις θα μας λείψουν ευτυχώς από εδώ και στο εξής.

Όμως, λάθος προέβλεψα όπως φαίνεται. Βλέποντας το προοπτικό σχέδιο που απεικονίζει την «καινούργια» Αλάσκα, και με όλο το σεβασμό στις ειδικές επιστημονικές γνώσεις των όσων ειδικών περί το θέμα θα έχουν πιθανότατα άποψη διαφορετική από τη δική μου, εγώ αισθάνομαι την ανάγκη και το χρέος να εκφράσω τη δική μου άποψη: και η άποψή μου είναι ότι το καινούργιο σχέδιο κατασκευής της «Αλάσκα» μας, βρίσκεται πολύ μακριά από το να εναρμονίζεται με το επιθυμητό και επιδιωκόμενο περιβάλλον της παραδοσιακής εποχής που θα έπρεπε να προσπαθούμε να το διατηρούμε σ' αυτήν την περιοχή και όχι μόνον.

Δυστυχώς, προηγήθηκαν όπως είπαμε, και άλλες πολλές ατυχείς παρεμβάσεις. Γιατί όμως τόση επιμονή και επιθυμία για να συνεχισθούν και άλλες; Θα έβλαπτε πολύ άραγε εάν η νέα «Αλάσκα» μας έχανε το άσχετο προηγούμενο και διφορούμενο στυλ του παρελθόντος της για να αποκτήσει

λίγο άρωμα από τον ρομαντισμό του παρελθόντος με έναν σχεδιασμό κτιρίου εποχής; Αλλά ίσως εδώ μου διαφεύγει το ότι όλες οι αναφορές -κυρίως των αρμοδίων- αναφέρονται βασικά στο ιστορικό και «διάσημο» παγωτό «φλαμπέ». Ίσως αυτό έχει κλέψει την παράσταση και πιθανώς η όλη παραδοσιακή πλατεία Κεφαλαρίου της Κηφισιάς μας να εστιάζει πρωταρχικά ίσως, το ενδιαφέρον των αρμοδίων στο παγωμένο αυτό φλεγόμενο παγωτό και υπό αυτή την έννοια, όλα τα άλλα να έπονται ως θέματα δευτερευούσης σημασίας!

Και διερωτώμαι και για κάτι άλλο: μιας και ανεγείρεται και πάλι η «Αλάσκα», μήπως θα μπορούσε αντί του «φλαμπέ», να προσφέρει κάτι άλλο πιο ουσιαστικό, παραδειγματος χάριν, κάποια, οποιαδήποτε δραστηριότητα ποιοτικού πολιτιστικού περιεχομένου;

25η Μάρτη

25η Μάρτη, επέτειος απελευθέρωσης από σκλαβιά τετρακοσίων ετών. Ακόμη μέγιστη θρησκευτική γιορτή αφού τιμάται ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, που για τον Ελληνισμό είναι μεγάλη προστάτιδα. **25η Μάρτη 2019** μέρα ομορφιάς και πολιτισμού. Τι να πρωτοθαυμάσουμε αυτή τη μέρα; Τα λεβεντόκορμα νιάτα που παρελαύνουν με τις όμορφες στολές τους; Τις χαριτωμένες στρατιωτίνες με τα δίκωχα και τις θελκτικές αστυνομικές με τα όμορφα υπηρεσιακά τους καπέλα;

Προσπαθώντας να κρύψουμε κάποιο δάκρυ που κύλησε από συγκίνηση όταν αντικρίσαμε τον μοναδικό μαθητή των Αρκιών κρατώντας τη σημαία του σχολείου του. Θα έπρεπε να εξάρουμε εδώ την ανθρωπιά, τον πολιτισμό, το μεγαλείο της πράξης του Λυκείου Ελληνίδων Σύρου που είχαν την ιδέα, και την υλοποίησαν, να στείλουν στους Αρκιούς δεκάδα παιδιών, να συντροφεύσουν τον μοναδικό μαθητή, να μην παρελάσει μόνος αλλά να έχει και τους Συριανούς συνομηλίκους του. Και όχι μόνον, αλλά να ξέρει ότι είναι μέσα στην καρδιά τους και ότι ανήκει σε μια πατρίδα που τον νοιάζεται. Κοντά του η ηρωίδα δασκάλα του, που με προθυμία δέχτηκε να υπηρετήσει στο μικρό νησί και να εκτελέσει το υψηλό της λειτουργήμα.

Στιγμές ελληνικού μεγαλείου στις 25 του Μάρτη. Αφήνοντας πίσω την ασχήμια επιλέξαμε την ομορφιά, τον πολιτισμό, ευχόμενοι στα νιάτα της ειρηνικής πατρίδας μας να χτίσουν καινούριους Παρθενώνες.

ΚΑΙΤΗ ΜΕΣΣΗΝΗ

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΗΣ - ΕΚΤΙΜΗΤΗΣ

ΑΝΤΙΚΕΣ

ΑΓΟΡΑΣΗ :

- ΕΠΙΠΛΑ • ΓΥΑΛΙΚΑ • ΠΙΝΑΚΕΣ • ΒΙΒΛΙΑ
- ΔΙΣΚΟΥΣ • ΜΠΙΜΠΕΛΟ • ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΑΣΗΜΙΚΩΝ
- ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ • ΧΑΛΙΑ
- ΠΥΘΑΡΙΑ • ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ & ΧΑΛΚΙΝΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ • ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΥΠΟΓΕΙΩΝ

ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ **ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ**

ΓΟΥΝΑΡΗ & ΝΙΚΗΤΑΡΑ Ι. ΠΕΙΡΑΙΑΣ ☎ **210 50 17 506**
☎ **690 93 91 563**

pastryerie cafe pasticceria

Zack

Τατοίου 90 Κηφισιά | Τηλ.: 210 6203054
www.zacks.gr





JimmyService

0256 ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
 email: jimmyser@otenet.gr




ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ MD, PhD, MSc
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ
 ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ - ΡΙΝΟΛΟΓΙΑ - ΩΤΟΛΟΓΙΑ

6955445977, 215-5518963 Γ. Δροσίνη 16 Κηφισιά
 www.orl-kotzampasakis.gr dimkotz@gmail.com

Ιωάννης Γ. Σούρπης
 Καρδιολόγος
 Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
 Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ
 ✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
 ✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h

Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
 Κολοκοτρώνη 6
 Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938


Ψαρογιάννης
 Physio & Wellness
 Φυσικοθεραπεία
 Ψαρογιάννης Αναστάσιος PT&MT
 Πτυχιούχος ΤΕΙ φυσικοθεραπείας Αιγίου

Τηλ: 210 6230311 Κιν: 6975653430 Email: anastasiopsarogiannis@gmail.com
 Θράκης 13 και Θερμοπυλών Κηφισιά 14561 (150m από ΗΣΑΠ ΚΑΤ)
 www.physiowellness.gr

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ


 - Επεμβάσεις Laser
 Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
 - Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία
 και εφαρμογή Φακών Επαφής
 - Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας
 και γλαύκωμα
 - Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey
 (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
 10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
 και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
 ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
 Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
 Κιν.: 6944 363604
 email: mgiamouri@yahoo.gr


Μανδaráκα Μικαέλλα, MSc
 Ψυχοθεραπεύτρια
 Associate Member of the
 American Psychological Association - APA

Δέχεται κατόπιν ραντεβού
 Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά
 Τ. 2130448089. Κ. 6948487311
 E. info@psychotherapy-mm.gr
 S. https://www.psychotherapy-mm.gr

ΕΥΚΑΙΡΙΑ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ
 Διώροφο σπίτι, κοντά στην Ερέτρια, 175 τ.μ. σε κτήμα 1,65 στρέμματα, δεντροφυτευμένο, με ηλιακό θερμοσίφωνα και air condition σε κάθε δωμάτιο, βεράντες εξοπλισμένες με τέντες. Δυνατότητα για ανεξαρτητοποίηση των δύο ορόφων. Το κτήμα διαθέτει σιντριβάνι με καταρράκτη, μπάμπεκιου, πηγάδι, εκκλησία και ξεχωριστό κτίσμα 45 τ.μ. Όλα μαζί δίνονται στην τιμή των 150.000 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. 210 6913604, μετά τις 3.00 μ.μ.



 Κυρία εκπαιδευτικός, **υπεύθυνη**, με αγάπη για τα παιδιά, αναλαμβάνει φύλαξη και μελέτη μαθητών Δημοτικού. Μπορεί επίσης να τα συνοδεύει σε δραστηριότητες και Σαββατοκύριακα. **Συστάσεις διαθέσιμες.**
 Τηλ. επικοινωνίας: 210 2813412 | 6972 099907


**ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ
 ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ**
 ΔΙΠΛ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
 ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
 ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΨΥΞΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
 ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
 ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ

Σπηλαίου Πανός 140 Μαραθώνα
 Τ: 22940 67006 | Κ: 6932 335910
 E: meleteskollias@yahoo.gr

Ροΐδη Στυλιανή MD
 ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης
 Νοσ. «Αλεξάνδρα»
 Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά
 Τ/Φ. 210 8019212 - Μ. 6937074404
 E. s_roidi@hotmail.com

**ΠΑΥΛΟΣ
 Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**
 MD, MSc

Αγγειοχειρουργός
 Αναπληρωτής Διευθυντής
 Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
 Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
 Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
 (παραπλεύρως Hilton)
 Παύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
 Τ: 210 7227221
 Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
 Ν.Ν.Α.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786
 pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ

V.S & PARTNERS
 ΣΑΜΟΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ 
 www.ibfnw.com

Καβάφη 23 Αθήνα
 Τ: 6936 935221
 E: vs.partners@yahoo.gr

AGENCY CENTER JOBS
ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΥΡΕΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Η εταιρία μας διαθέτει επιλεγμένα άτομα για οικιακό βοηθητικό προσωπικό πλήρους ή μερικής απασχόλησης:

- Αξιόλογη Ελληνίδα, κάτοικος Ν. Κηφισιάς, εξαιρετική μαγειρίσσα, ποιοτική και αξιόπιστη, αναλαμβάνει το μαγείρεμα για οικογένεια ή την φύλαξη παιδιού.
 Παρέχεται γραπτή εγγύηση
- Επίσης αξιόλογος Έλληνας, κάτοικος Ν. Κηφισιάς, έμπιστος, έντιμος, σοβαρός και υπεύθυνος, αναλαμβάνει ως οδηγός την εξυπηρέτηση οικογένειας και τις εξωτερικές εργασίες.
 Παρέχεται γραπτή εγγύηση

Διεύθυνση: Σαρανταπόρου 10, Περιστερί Αττικής
 Τηλέφωνο: 210.5730366 - 6980.477239
 Email: info@evresiergasias.eu
 Site: www.evresiergasias.eu

ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.

**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΑΝΟΜΗ
 ΕΝΤΥΠΩΝ**
 στα Βόρεια Προάστια
 Τηλ.: 6948 486355

Τιμές λογικές

Η πρόληψη κατά της εξάρτησης με το εφηβικό μάτι

Η πρόληψη κατά της εξάρτησης μπορεί να χρησιμοποιήσει τα ίδια όπλα που χρησιμοποιούνται για να προκαλέσουν την εξάρτηση.

Αυτό απέδειξαν με τις δημιουργίες τους μαθητές από σχολεία της Κηφισιάς και όχι μόνο που συμμετείχαν με τις δημιουργίες τους στο 4ο Εφηβικό Φεστιβάλ Διαφημίσεων Πρόληψης των Εξαρτήσεων, που διοργάνωσε η ΠΡΟΝΟΗ, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς, το Σάββατο 30 Μαρτίου. Το νεανικό συγκρότημα WNC, dRANSxMARSEAUX έδωσε τον ρυθμό στην εκδήλωση παρασύροντας όλους στο τραγούδι.

Η εκδήλωση περιλάμβανε και βραβεία τα οποία δόθηκαν στους:

Α' Βραβείο: 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ για το βίντεο με τίτλο: «ΔΙΑΛΕΞΕ ΤΗ ΖΩΗ», από τους μαθητές Κωνσταντίνο Πλαγγέση, Σοφία Στεργίου, Φωτεινή Σωτηροπούλου, Αλεξία Τιάκα.

Β' Βραβείο: 3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ για το εικαστικό έργο με τίτλο : «ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΟΥ» από τον μαθητή Άγγελο Παπαϊωάννου.

Γ' Βραβείο: ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ για το βίντεο με τίτλο: «ΑΣΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ, ΖΗΣΕ ΤΗ ΦΥΣΗ» από τους μαθητές Δημοσθένη Βαρλάμη, Νικόλαο Γάσπαρη, Γεώργιο - Σάββα Ζαρμακούπη, Κωνσταντίνο Παπαδόπουλο.

Οι νικητές αναδείχθηκαν μέσα από μια κριτική επιτροπή που αποτελούνταν από την κ. **Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη**, Πρόεδρο του Δ.Σ του Κ.Π «ΠΡΟΝΟΗ», Καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, την κ. **Πηνελόπη Παπαδοπούλου**, Ψυχολόγο MSc - Ψυχοθεραπεύτρια από τον τομέα Εφαρμογών Πρόληψης του OKANA, την κ. **Ευαγγελία Φρυδά**, Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας - Υπουργείου Παιδείας και την κ. **Βασιλική Αλεξάκη**, Κοινωνική Λειτουργό και Επιστημονικό Στέλεχος του Κ.Π «ΠΡΟΝΟΗ».

Οι δημιουργίες των μαθητών θα αξιοποιηθούν σαν μέρος των ενεργειών ευαισθητοποίηση - ενημέρωσης του Κέντρου Πρόληψης «ΠΡΟΝΟΗ» Δήμου Κηφισιάς - OKANA.



Οι Τροβαδούροι με τον Γιώργο Χατζηνάσιο

Σε μια ξεχωριστή βραδιά προς τιμήν του Γιώργου Χατζηνάσιου στην αίθουσα «Παρνασσός» στην Αθήνα συμμετείχαν οι μικρότεροι από τους Τροβαδούρους Κηφισιάς.

Η Πρόεδρος των Τροβαδούρων, Ολυμπία Καλού, απύθηνε ένα συγκινητικό χαιρετισμό στον κόσμο όπου καταχειροκροτήθηκε.

Την βραδιά άνοιξε ο ποιητής - συγγραφέας, Κωνσταντίνος Γεωργάτος, παρουσιάζοντας το έργο και την πορεία του αγαπημένου μουσικοσυνθέτη. Ακολούθησαν τραγούδια από τους «μικρούς τροβαδούρους», την παιδική χορωδία του συλλόγου, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Σιώτη, με τη συνοδεία στο πιάνο του Γιώργου Χατζηνάσιου, μαγεύοντας πραγματικά το κοινό. Στην συνέχεια την παράσταση ανέλαβαν οι συνεργάτες του μουσικοσυνθέτη Σπύρος Κλείσσας και Αγάθη Κοσκινά.

Αναμνηστικά στους συντελεστές έδωσε στο τέλος της εκδήλωσης η πρόεδρος, Ολυμπία Καλού.

Εκδηλώσεις με άρωμα... Κηφισιάς

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**



Από την καθιερωμένη αρτοκλασία του Εξωραϊστικού Συλλόγου Αθωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου Κηφισιάς. Στη φωτογραφία το Δ.Σ. του Συλλόγου. Στο κέντρο η επίτιμη πρόεδρος **Λίθη Χατζηγεωργίου** με την νυν πρόεδρο **Αγγελική Καφετζή** και τη **Μπέττη Χατηγεωργίου - Καραγεβρέκη**.

Βραδιά εθνικής ανάτασης, αφιερωμένη στον Ιωάννη Καποδίστρια, γεννήτορα και αναμορφωτή του νεοσύστατου Ελληνικού Κράτους, στη μεγάλη αίθουσα του ξενοδοχείου DOMOTEL KASTRI, με ομιλήτρια η φιλόλογος **Λίθα Παπαδημητρίου**. Προλόγισαν ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** και ο στρατηγός Αθικιιάδης **Στεφανής π. Αρχηγός Γενικού Επιτελείου Στρατού**. Στη φωτογραφία η **Λίθα Παπαδημητρίου** και ο **Γιώργος Θωμάκος**.



Πρόσφατα στην ΠΥΡΝΑ η συγγραφέας **Βάνα Βερούτη** συνομίλησε με την φιλόλογο - μεταφράστρια **Marta Silvia Dios Sanz** με αφορμή το βιβλίο της «Μπάρντο, ο κόσμος του μετά» από τις Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνη. Στη φωτογραφία η **Marta Silvia Dios Sanz**, η συγγραφέας **Βάνα Βερούτη** και η **Μαρίνα Κουρεμένου** διευθύντρια της ΠΥΡΝΑΣ.



Η **Βάσω Σπηλιωτοπούλου**, αρχιτέκτων και πρώην δήμαρχος Εκάλης, μίλησε στο Ecali Club για τη «Σχέση μας με τη Φύση», ένα θέμα επίκαιρο και άκρως ενδιαφέρον και απάντησε σε πολλές ερωτήσεις των παρευρισκομένων. Στη φωτογραφία η **Λίτσα Κωστόγιαννη** πρόεδρος των μελών του Ecali Club, η **Βάσω Σπηλιωτοπούλου** και ο διευθυντής του Ecali Club **Ράλλης Κυράνας** που παρουσίασε και την ομιλήτρια.

Απονομή Βραβείων «Αρίστη Γυνή - 2019»

Στο ξενοδοχείο DOMOTEL - KASTRI, πραγματοποιήθηκε πανηγυρική συνεισίαση του Ρ.Ο. Κηφισιά - Πολιτεία για την απονομή των βραβείων «ΑΡΙΣΤΗ ΓΥΝΗ - 2019», όπου βραβεύτηκαν η ηθοποιός **Ζέτα Δούκα**, που έχει βιώσει την ασθένεια της «Διαταραχής Πρόσληψης Τροφής» και έκτοτε επιτελεί κοινωνικό έργο, αξιοποιώντας την προσωπική της εμπειρία προς όφελος των πασχόντων και ευαισθητοποιεί το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, ιδρύοντας και το Σύλλογο ANAZA και η επιχειρηματίας **Ζήνα Μαυροειδή** Διευθύνουσα Σύμβουλος της e-fresh, η οποία ως νέα επιστήμονας δημιούργησε την πρώτη διαδικτυακή πλατφόρμα πώλησης και διανομής ειδών supermarket, χωρίς φυσικό κατάστημα στην αγορά.

Ο Πρόεδρος του Ρ.Ο Κηφισιά - Πολιτεία **Δημήτρης Μπέκος**, συνεχάρη τις βραβευθείσες, οι οποίες στις σύντομες ομιλίες τους παρουσίασαν την αξία της κοινωνικής προσφοράς αλληλά και της καινοτομίας, μέσα από τα δικά τους βιώματα και επιτεύγματα.

Στη διάρκεια της βραδιάς πραγματοποιήθηκε και η εισδοχή του νέου αξιόλογου μέλους, **Γεωργίας Μανωλάκου**.



Ντόρα Κέμου Διοικητής της 2470 Περιφέρειας Δ.Ρ., η **Ζήνα Μαυροειδή** και ο **Δημήτρης Μπέκος**



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου

Χειρουργός Οφθαλμιάτρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ στα Βόρεια Προάστια

Τηλ.: 6948 486355

Τιμές λογικές

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Αρεως 42 Μαρούσι 15122
e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
6945977430

0246

Καθηγήτρια

απόφοιτη γερμανικού πανεπιστημίου

ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ

με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803

0054

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ

MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών (Μ. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cardiff, Μ. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λονδίνο, Μ. Βρετανία

0003

ΙΑΤΡΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 86
115 28 Αθήνα
(Έναντι Μεγάρου Μουσικής)
Τηλ.: 210 77.11.168
Κιν.: 6944 896.633

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Διστόμου 5-7
151 25 Μαρούσι
Τηλ.: 210 61.57.228
Fax: 210 61.57.227
email: gkampougeris@yahoo.gr

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ στα Βόρεια Προάστια

0038

▶ **ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ**

Τηλ.: 6972 455356



οφθαλμοχειρουργική

0006

Dr. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΠΑΡΟΥΣΗΣ

χειρουργός οφθαλμιάτρος
τ. Επιμελητής Παν/κής Κλινικής Βιέννης
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Mainz Γερμανίας

Δέχεται με ραντεβού

Πρωί: Τρίτη 10.00-13.00

Απόγευμα: Δευτέρα - Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη 17.00-20.00

Έλεγχος για άδειες οδήγησης

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 & ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΤΗΛ. 210 8015822
Διεύθυνση internet: www.parousis.gr

ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΔΕΚΤΕΣ

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παλαιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

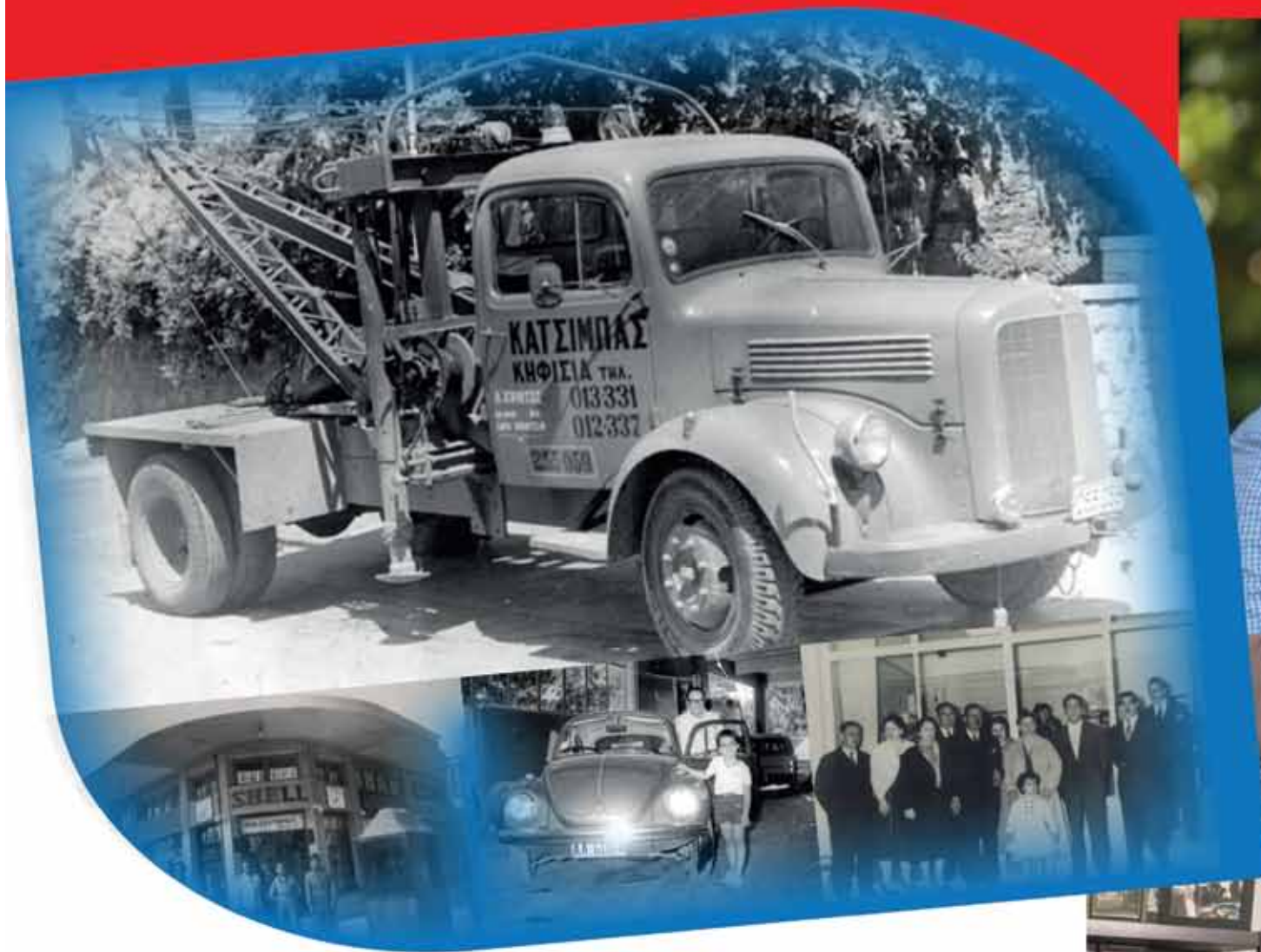
ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΗΦΙΣΙΑ



Με αίσθημα ευθύνης αλλά και γνώσης των πολλών και άλυτων προβλημάτων του ευρύτερου Δήμου μας και ανέκαθεν ενεργός στα κοινά δρώμενα, αποφάσισα να +στρατευθώ με τον Υποψήφιο Δήμαρχο **Νίκο Χιωτάκη** επικεφαλής του συνδυασμού **+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας** στις Δημοτικές εκλογές του Μαΐου 2019, αφουγκραζόμενος τους συμπολίτες μας. Τίθεμαι στην κρίση των συμπολιτών μου, ως Δημοτικός Σύμβουλος, έχοντας επίγνωση της σπουδαιότητας και της ευθύνης των καθηκόντων αυτής της θέσης. Με εντιμότητα και καθαρό και νηφάλιο λόγο, φιλοδοξώ να υπηρετήσω τα συμφέροντα των συνδημοτών μου με το βλέμμα και το μυαλό στο παρόν και στο μέλλον. Με τη δική σας συμπαράσταση και στήριξη είμαι πανέτοιμος να ανταποκριθώ στις προκλήσεις και υποχρεώσεις από τη θέση του Δημοτικού Συμβούλου.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ



**+εργαζόμαστε
για την πόλη
της καρδιάς μας**

**ΝΙΚΟΣ
ΧΙΩΤΑΚΗΣ**
για Δήμαρχος