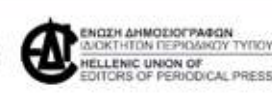




Κηφισιά



ΕΤΟΣ 55 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989
www.kifisianews.gr • efimkif@kifisianews.gr



Εκλογικό déjà vu

σελ. 9-10-11

Η ιστορία επαναλήφθηκε στην Κηφισιά, που -όπως και στις εκλογές του 2014- είδε τον Νίκο Χιωτάκη να προηγείται την πρώτη Κυριακή και τον Γιώργο Θωμάκο να εκλέγεται δήμαρχος.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2019



σελ. 6-7-8

Η Κηφισιά μπορεί για πρώτη φορά να έχει τον δικό της εκπρόσωπο στη Βουλή!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΞΥΠΟΥΛΤΑΣ

Μετά από 13 χρόνια προσφοράς στον Δήμο, ζητάει τη στήριξη της πόλης του για να μπορέσει να προχωρήσει και να συνεχίσει να προσφέρει

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

Οι εκλογές πέρασαν, οι εκλογές θα έρθουν αλλά μεταξύ πολιτικών ομιλιών και συγκεντρώσεων πραγματοποιείται το καλοκαιρινό φεστιβάλ του Δήμου, με τις περισσότερες εκδηλώσεις να πραγματοποιούνται στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης, ενώ πολλές είναι οι προτάσεις και από τους συλλόγους της πόλης μας.

● **Πέμπτη 27 Ιουνίου, 7.30 μ.μ.:** Ο Α.Ο. Εκάλης σε συνεργασία με τον Dr Χρήστο Μαντά προβάλλει το ντοκιμαντέρ «Έλληνες στην κορυφή του Έβερεστ» του Αντώνη Συκάρη, παρουσία του δημιουργού, στην Gallery Δημιουργών, Χελιδονούς 28, Κηφισιά. Είσοδος ελεύθερη, επιθυμητή η κράτηση στο τηλ. 210 6251732.

● **Πέμπτη 27 Ιουνίου έως Δευτέρα 1 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Η μαύρη κωμωδία του Joseph Kesselring «Αρσενικό και παλιά δαντέλα», σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Κυριακή 30 Ιουνίου, 8.30 μ.μ.:** Η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς σε συνεργασία με τη Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς, διοργανώνουν μουσική βραδιά υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Φιλίππου Χίου, στον προαύλιο χώρο της Λέσχης επί της οδού Πλατάνων 21 Αδάμες,

Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη».

● **Τρίτη 2 Ιουλίου, 8.30μ.μ.:** Το «Θέατρο Κηφισιάς» παρουσιάζει τη μουσική – χορευτική – διαδραστική παράσταση για μικρά παιδιά 3 έως 8 ετών «Παίζω και μαθαίνω», σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Τετάρτη 3 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** «Όνειρα γλυκά», μουσικοθεατρική παράσταση της Σαλίνας Γαβαλά σε σκηνοθεσία Αντώνη Λουδάρου και ζωντανή ορχήστρα, στο Αίθριο του Δημαρχείου.

● **Τετάρτη 10 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Η κωμωδία «Η ζωγραφιά του Θεού» του Ιάκωβου Μυλωνά, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Πέμπτη 11 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Δύο Κηφισιώτες καλλιτέχνες, ο Δημήτρης Κόκοτας και Γιώργος Λεμπέσης, ενώνονται καλλιτεχνικά και δημιουργούν τις «Κατάλληλες Προϋποθέσεις» για ένα πάρτυ με γνωστές επιτυχίες, στο Αίθριο του Δημαρχείου.

● **Παρασκευή 12 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Η σοπράνο Έλλη Αναστασοπούλου και ο πιανίστας Στέφανος Νικολιάν παρουσιάζουν ένα ρεσιτάλ λυρικού τραγουδιού, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Τρίτη 16 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Θεατροποιημένη

μουσική παράσταση «Οι ψυχές των... χρωμάτων» από την Ηλέκτρα, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Παρασκευή 19 Ιουλίου, 8.30 μ.μ.:** Η θεατρική ομάδα «Χιλιοδέντρι» παρουσιάζει το έργο για μικρούς φίλους του θεάτρου του Βασίλη Μαυρογεωργίου «Το βέλος που δεν πληγώνει», στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Δευτέρα 22 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Θεατρική παράσταση «Το σύμπαν του Αϊνστάιν» του Θανάση Θεολόγη, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Τρίτη 23 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** «Θεομοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιώργου Ματαράγκα από τη Θεατρική ομάδα του Δήμου Ιλίου, στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς.

● **Πέμπτη 25 και Παρασκευή 26 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Η μουσικοθεατρική παράσταση «Ζωή σαν παραμύθι» του Γιώργου Φρατζεσκάκη, στο Αίθριο.

Επιστροφή ευρείας αποδοχής

Η δημοσιογράφος Νίνα Βλάχου μας είχε λείψει από τις θέσεις του Δημοτικού Συμβουλίου. Μία σύμβουλος που ποτέ δεν δίστασε να πει τη γνώμη της, με τάση να προστατεύει τους δημότες που κατέφευγαν στο Δημοτικό Συμβούλιο, πάντα με χιούμορ και αυτοπεποίθηση.



Από τον Σεπτέμβριο θα βρίσκεται και πάλι ανάμεσα σε αυτούς που θα ψηφίζουν για την πόλη, εκλεγμένη και πάλι ανάμεσα στους πρώτους, έστω κι αν άλλαξε «στρατόπεδο». Μια θετική δύναμη στο συμβούλιο, που θα μπορέσει ίσως να βοηθήσει στις ευαίσθητες ισορροπίες.

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΑΣ του Γεωργίου και της Σπυριδούλας, το γένος Κατσιμπούρα, που γεννήθηκε στον Χολαργό και κατοικεί στο Μαρούσι και η ΚΛΕΑΝΘΗ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ του Νικήτα και της Φωτεινής, το γένος Μαρκούση, που γεννήθηκε στο Μαρούσι και κατοικεί στην Κηφισιά, πρόκειται να παντρευτούν στην Αθήνα.

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ Το **Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας** διοργανώνει θερινό σχολείο για παιδιά δημοτικού, σε τρεις περιόδους, 24-28/6, 1-5/7 και 8-12/7. Κόστος: 120 € (περιλαμβάνεται ελαφρύ γεύμα). Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 210 8015010 & 210 8015870 - εσωτ. 513.

☑ Το ΚΕΠ Υγείας του Δήμου Κηφισιάς πραγματοποιεί δωρεάν έλεγχο σπύλων (ελιές) την Πέμπτη 27 Ιουνίου, 9.00 π.μ. - 2.00 μ.μ., στην οδό Αθ. Διάκου 31, Ν. Ερυθραία. Τηλέφωνα επικοινωνίας για ραντεβού 213 2007650 και 213 2007642.

☑ **Ανοιχτός Καφές στην Κηφισιά** αφιερωμένος στη μουσική την Πέμπτη 27 Ιουνίου, 8.00 μ.μ., δίπλα στο Alsos Cafe Bar εντός του Άλσους Κηφισιάς.

☑ Το **Λαϊκό Θέατρο** παρουσιάζει σε 12 παραστάσεις το έργο του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα «Ματωμένος γάμος» στο Δημοτικό Θέατρο Νέας Ερυθραίας, Δρυμπέτη και Κερκύρας. Πρεμιέρα την Παρασκευή 28 Ιουνίου, στις 9.00 μ.μ. Οι υπόλοιπες παραστάσεις στις 28-29-30/6 και 1/7, 5-6-7-8/7 και 12-13-14-15/7. Την παράσταση σκηνοθετεί ο Μιχάλης Μαραγκός και συμμετέχει σε δευτερεύοντα ρόλο ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος.

☑ Ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής** πηγαίνει την Πέμπτη 27 Ιουνίου και

στις 17 Ιουλίου στο «Άλσος» για την παράσταση «το δικό μας σινεμά», είσοδος 25ευρώ. Επίσης προγραμματίζει διήμερη εκδρομή στα Λουτρά Υπάτης 29-30 Ιουνίου. Την Τρίτη 2 Ιουλίου ξεκινάει η εκδρομή στη Σκανδιναβία και κρουαζιέρα στη Βαλτική με κόστος 1.930 ευρώ. Την Παρασκευή 26 Ιουλίου πηγαίνει τριήμερη εκδρομή σε Επίδαυρο – Μονή Καλαμούς – Σπέτσες και παρακολουθεί την παράσταση «Ηλέκτρα – Ορέστης» στο αρχαίο θέατρο, με κόστος 120 – 150 ευρώ και τιμή εισιτηρίου της παράστασης 28 ευρώ. Στις 31 Ιουλίου παρακολουθούν την Τραβιάτα στο Ηρώδειο, κόστος 50 ευρώ. Για τον Σεπτέμβριο προγραμματίζει εκδρομή σε Μυτιλήνη, Χίο Σμύρνη, καθώς και εκδρομή στα Λουτρά Υπάτης. Κρατήσεις και πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 8017821 καθημερινά Δευτέρα με Παρασκευή 8.00 με 13.00 και στα 210 8079486, 210 8022058, 210 8024534.

☑ Συνεχίζονται από Τρίτη 2 Ιουλίου έως Τετάρτη 31 Ιουλίου 2019 τα θερινά **μαθήματα ζωγραφικής για παιδιά και εφήβους**, του «Βικέλα», Χαρ. Τρικούπη 68, Κηφισιά.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 17



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

Σχεδόν 40 ημέρες μετά τις αυτοδιοικητικές εκλογές έρχονται οι βουλευτικές. Κάτι σαν μνημόσυνο ένα πράγμα. Για να θυμόμαστε ότι έχουμε δημοκρατία.



4 σταυρούς μπορεί να βάλει ο ψηφοφόρος του βορείου τομέα της Αττικής στο ψηφοδέλτιο της αρεσκείας του. Έναν από τους τέσσερις αυτούς σταυρούς ζητάει ο Βασίλης Ξυπολυτάς που υπηρέτησε την Κηφισιά μέσα από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, προκειμένου να συνεχίσει να υπηρετεί την πόλη από τα έδρανα της Βουλής. Ο κάθε υποψήφιος διαθέτει κάποιο ισχυρό χαρτί, άλλος την τηλεόραση, άλλος την τηλεόραση και πάλι, άλλος αναγνωρισιμότητα από προηγούμενη θητεία, άλλος τον κομματικό μηχανισμό. Άραγε θα αποτελέσει ο Δήμος Κηφισιάς το ισχυρό χαρτί του Βασίλη Ξυπολυτά;

Ο κόσμος της Κηφισιάς έχει σχέση αγάπης - μίσους με τον Νίκο Χιωτάκη. Όπου τον δούνε τον φωνάζουν «δήμαρχο», του εκμυστηρεύονται πόσο πολύ θέλουν να τον δουν να αναλαμβάνει πάλι τον Δήμο, τον βγάζουν πρώτο την πρώτη Κυριακή και αρνούνται να του δώσουν τη δημαρχία τη δεύτερη.

Ίσως βέβαια να φοβήθηκαν ότι θα δουν σε διάφορες θέσεις ευθύνης του Δήμου αυτούς που κρατούσαν τα πόστα τα 12 χρόνια του Νίκου Χιωτάκη και πολλές τετραετίες πριν από αυτόν. Συγχρόνως όμως ψήφισαν και πάλι στις πρώτες θέσεις αυτούς που κατείχαν τις θέσεις αυτές. Άγνωστες οι βουλές του Έλληνα ψηφοφόρου και όχι μόνο του Κηφισιώτη, μια και το ίδιο μάλλον επαναλήφθηκε σε πολλούς Δήμους της χώρας. Συγχρόνως δεν θέλουμε καινούργιους που δεν τους ξέρουμε, δεν θέλουμε τους παλιούς που ξέρουμε. Μάλλον, ίσως, μπορεί, να θέλουμε τους ενδιάμεσους, που ξέρουμε και δεν ξέρουμε.

Κάτι τα λόγια του παπά, κάτι η συγκίνηση της ημέρας, μπορεί να ειπώθηκαν και δυο λόγια παραπάνω το βράδυ της Κυριακής των εκλογών 2 Ιουνίου. Έτσι δεν μπορεί κανείς να παρεξηγήσει δυο λόγια παραπάνω που είπε ο εκ νέου εκλεγμένος δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, κατηγορώντας τον τρόπο που έγινε ο προεκλογικός αγώνας της τελευταίας εβδομάδας, όπως και ότι θα δημοσιοποιούνται τα ονόματα των δημοτικών συμβούλων που δεν θα ψηφίζουν για το καλό της Κηφισιάς ή αλλιώς τα θέματα που θα εισηγείται η Δημοτική Αρχή. Σύντομα το μήνυμα που έδωσε στη δημοσιότητα ήταν σε κλίμα αρκετά πιο ενωτικό.



▶▶ Από Β' Αθηνών που περιλάμβανε τη μισή Αττική, χωρίστηκε σε μικρότερα κομμάτια και τώρα είμαστε ο Βόρειος Τομέας Αθηνών, με πολύ λιγότερους Δήμους παρέα. Από την άλλη, εκεί που είχαμε τρεις ωραίους Δήμους, που αποφάσιζε ο καθένας για τα δικά του, της Κηφισιάς, της Ν. Ερυθραίας και της Εκάλης, γίναμε ένας και μοναδικός. Κάποιος να μας εξηγήσει αν είναι καλύτερα τα μικρότερα ή τα μεγαλύτερα διοικητικά κομμάτια και για ποιον.

✎ Κουραστικό και για τους υποψήφιους, κουραστικό και για τους ακροατές, κουραστικό και για εμάς που τα γράφαμε. Όλοι ένιωθαν την ανάγκη να μην μιλήσουν μόνο για τον Δήμο Κηφισιάς, αλλά για τον Δήμο Κηφισιάς, Ν. Ερυθραίας, Εκάλης, μην τύχαινε και κάποιος δημότης από τις άλλες περιοχές παρεξηγιόταν. Θέλοντας και μη, αυτή τη στιγμή ένας είναι ο Δήμος και λέγεται «Δήμος Κηφισιάς». Οι κάτοικοι της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης, θέλουν να δουν λύσεις στα προβλήματα των περιοχών τους και προφανώς αδιαφορούν με ποιο όνομα θα λυθούν.

😊 Ευχάριστο θα είναι το κλίμα στο πρώτο νέο Δημοτικό Συμβούλιο μετά την 1η Σεπτεμβρίου. Δικαίωμα να θέσουν υποψηφιότητα για πρόεδροι του Δημοτικού Συμβουλίου έχουν και οι 41 σύμβουλοι. Αμφίβολο λοιπόν να βγει αυτός από θα προτείνει η Δημοτική Αρχή, η οποία φαίνεται να διαθέτει τις λιγότερες ψήφους στο Συμβούλιο. Θα είχε πραγματικό ενδιαφέρον να γίνει πρόεδρος ο Νίκος Χιωτάκης, με δήμαρχο τον Γιώργο Θωμάκο. Ο πρόεδρος μπορεί να ψηφίζει, ενώ ο δήμαρχος όχι.

✓ αντί για + έβαλαν κάποιοι ψηφοφόροι και ο τυπικός δικαστικός αντιπρόσωπος τα έβγαλε άκυρα, όχι μόνο για τους υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους αλλά και για τον συνδυασμό. Μήπως δεν ήταν φανερό η πρόθεση του ψηφοφόρου; Λέτε με το σημάδι αυτό να ήθελε να δηλώσει ποιους δεν θέλει να ψηφίσει;

▶ Τη δεύτερη έδρα του «Κοινωνία Παρούσα» εποφθαλιμούν οι συνδυασμοί από κάτω από αυτόν, αφού με 1.244 κατάφερε να την εξασφαλίσει, ενώ ο επόμενος, η «Ενωτική Πρωτοβουλία», με 1.211 μένει μόνο με την επικεφαλής, Σάντυ Πατρινού. Το ίδιο και ο συνδυασμός «Αλλάζω» που μένει και αυτός με τον Γιώργο Σκορδίλη, έστω και αν υπολείπεται μόνο 86 ψήφους. Για το λόγο αυτό θα ζητηθούν επανακαταμετρήσεις των ψήφων, μήπως και προκύψει άλλο αποτέλεσμα.



★ Καταγγελίες διατυπώθηκαν σχετικά με το ότι ο κόσμος δεχόταν τηλεφωνήματα, υποτίθεται από τα κεντρικά της Νέας Δημοκρατίας, την ενδιάμεση εβδομάδα από την πρώτη και δεύτερη Κυριακή των εκλογών, όπου τον παρότρυναν να ψηφίσει τον έναν ή τον άλλον υποψήφιο δήμαρχο, τάχα ότι ήταν ο μυστικός εκλεκτός της Νέας Δημοκρατίας. Εφόσον όμως ήταν μυστικός, προφανώς δεν επρόκειτο για εκλεκτό. Άραγε ποιον να ψήφισε ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ο οποίος ψηφίζει στο 1ο Λύκειο Κηφισιάς;

➔ Ας μην ξεχνάμε ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης μένει στην Πολιτεία. Έτσι, μετά τις 7 Ιουλίου, εκτός ότι θα πανηγυρίσουμε για ακόμα έναν Κηφισιώτη πρωθυπουργό, θα πρέπει να είμαστε υπομονετικοί όταν θα ανεβοκατεβαίνει τη Λεωφ. Κηφισιάς και όπως συνηθίζεται θα κλείνουν οι δρόμοι. Εκτός εάν το ανατρέψει αυτό και αρχίσει να κυκλοφορεί με τα μέσα συγκοινωνίας, όπως κάνουν οι βορειοευρωπαίοι πρωθυπουργοί.

«Αν δεν είχα τα παιδιά, θα ζητούσα μετάθεση στην... υπηρεσία», ανέφερε κυρία, μιλώντας για τη δουλειά της σε φίλο της. Πριν προλάβουμε να χαρούμε ότι υπάρχει ένας άνθρωπος που δουλεύει στο Δημόσιο -αυτό το είχε ήδη αναφέρει- και ονειρευόταν να δουλεύει πιο δημιουργικά, αν δεν είχε παιδιά, συνέχισε: «Εκεί κανείς δεν δουλεύει και έχει και ωραίο περιβάλλον». Κρίμα που ήταν μακριά και δεν βόλεψε με τα παιδιά της.

10 χρόνια πήρε στον Οδυσσέα να γυρίσει στην Ιθάκη, 10 χρόνια έκανε και να φύγει από τα χαρτιά και να μπει ο θεμέλιος λίθος στο **10ο Νηπιαγωγείο Κηφισιάς**, στην περιοχή Γράμμος- Φοίνικας, κάτι που επετεύχθη το πρωί της Τετάρτης 19 Ιουνίου. Τη θρησκευτική τελετή τέλεσε ο πατέρας Κωνσταντίνος από τον Ιερό Ναό του Αγίου Λουκά, παρουσία του δημάρχου Κηφισιάς, **Γιώργου Θωμάκου**, του διευθύνοντα συμβούλου της ΚΤΥΠ Α.Ε., **Ιωάννη Χαρωνίτη**, της προέδρου της ΔΕΠ, **Κατερίνας Καράλη** και άλλων. Τον χαρούμενο τόνο στην εκδήλωση έδωσε η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς.

Ψυχή της εκδήλωσης ο **Δημήτρης Κυριαζόπουλος**, πρόεδρος του συλλόγου «Κηφισός», ο οποίος είχε πρωτοστατήσει στις ενέργειες πριν από 12 χρόνια για τη δημιουργία της σχολικής μονάδας του 10ου και του 9ου Δημοτικού. Θεμέλιοι λίθοι που αναμένεται να μπου, ελπίζουμε πριν «ενηλικιωθεί» το Νηπιαγωγείο. Ο κ. Κυριαζόπουλος αναφέρθηκε και σε τότε δημοσίευμα της εφημερίδας «Κηφισιά» που είχε δώσει το έναυσμα για τις ενέργειες «να μην βρουν ξανά την πόρτα του σχολείου τα παιδιά κλειστά». Ο πρόεδρος ανέφερε ότι ήδη είναι κορεσμένο το 9ο Νηπιαγωγείο, που φιλοξενείται στο 8ο Δημοτικό των Αδαμών. Ένα σχολείο που μπορεί να στεγάσει γύρω στα 50 παιδιά και φέτος έχουν εγγραφεί ήδη 88.

Ο κ. Κυριαζόπουλος ανέφερε ότι η περιοχή είναι αναπτυσσόμενη με γοργούς ρυθμούς και με την πλήρη λειτουργία του νοσοκομείου Αγίων Αναργύρων οι εργαζόμενοι ψάχνουν για σπίτια και σχολεία στην περιοχή. Προς το παρόν είναι καλό ότι θα υπάρχει ένα ακόμα Νηπιαγωγείο στην περιοχή, το οποίο έχει προγραμματισμό ολοκλήρωσης τον Δεκέμβριο του 2019. Πρόκειται να είναι **436 τ.μ., θα είναι διαθέσιμο με αίθουσες αναψυχής και εστιατόριο**. Όπως πρέπει να είναι τα νηπιαγωγεία.

Μόνο που δυστυχώς δεν είναι όλα έτσι και με τα νέα μέτρα ίσως δούμε προνήπια στην πόλη μας, όχι μόνο χωρίς αίθουσες αναψυχής αλλά σε κοντέινερ.

Όλοι νομίζουν ότι γνωρίζουν για την παιδεία. Κάποτε πήγαν οι ίδιοι σχολείο, είχαν ή έχουν παιδιά σχολικής ηλικίας, άρα είναι σε θέση να γνωρίζουν τι είναι καλό για τα παιδιά της πόλης.

Οι μέχρι τώρα κινήσεις της Πολιτείας, διαφόρων Κυβερνήσεων, αποδεικνύουν ότι ο κάθε ειδήμονας δεν αφήνει τα παιδιά

Παίζοντας με την Παιδεία

να παίζει αλλά παίζει με την παιδεία. Και μάλιστα από πολύ μικρή ηλικία. Αυτό αποδεικνύει και η πλέον υποχρεωτική φοίτηση των νηπίων από τα προνήπια. Χωρίς όμως να έχουν εξασφαλιστεί οι κατάλληλες δομές.

Ο Δήμος Κηφισιάς είχε προτείνει να είναι από τους Δήμους που θα ξεκινήσουν πιλοτικά το πρόγραμμα. Και έφτασε η ώρα να ξεκινήσει από τη σχολική χρονιά 2019 - 2020. Μόνο που εκεί που υπολόγιζε για επιπλέον 50 παιδιά, προέκυψε να είναι 170. Εκατόν εβδομήντα παιδιά που «περισεύουν», αφού δεν υπάρχουν οι κτιριακές και άλλες υποδομές για να φιλοξενηθούν.

Και κάπως έτσι, στο παρά πέντε, στο



πρώτο Δημοτικό Συμβούλιο μετά τις εκλογές, την Τετάρτη 12 Ιουνίου, άρχισαν να συζητάνε για το τι θα μπορούσε να γίνει και αν κάποιος θα μπορούσε να απομακρύνει το πικρό αυτό ποτήρι από την Κηφισιά, τουλάχιστον για έναν χρόνο ακόμα.

Και λίγο ή πολύ όλοι οι δημοτικοί σύμβουλοι είχαν άποψη για την παιδεία. Εμείς προτιμήσαμε να συζητήσουμε με κάποιον που πραγματικά γνωρίζει τα παιδιά και μάλιστα από την τρυφερή προσχολική ηλικία. Έτσι μιλήσαμε με τον κ. **Γιώργο Σταθόπουλο**, από τα εκπαιδευτήρια Πόλκα Φροέλεν. Ο οποίος πολύ λογικά διατύπωσε κάποια **ερωτήματα** που δεν διατυπώθηκαν από αυτούς που έπρεπε, όταν έπρεπε:

► Πριν απαντήσει ο Δήμος ότι μπορούσε να είναι ανάμεσα στους Δήμους που θα ξεκινούσαν το πρόγραμμα, γιατί δεν είχε μελετήσει με τη βοήθεια της τεχνικής υπηρεσίας και με τους υπεύθυνους διευθυντές για τις ποιες δυνατότητες

υπήρχαν να στεγαστούν προνήπια;

► Είναι δυνατόν να κάνουν πρόβλεψη για το πόσα προνήπια θα φοιτήσουν με έρευνα μόνο στους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς και να αγνοήσουν τους 44 ιδιωτικούς σταθμούς;

► Οι ιδιωτικοί παιδικοί σταθμοί έχουν καταθέσει πλήρη φάκελο προκειμένου να πιστοποιηθούν ώστε να μπορούν να φιλοξενήσουν προνήπια. Γιατί όμως ο αρμόδιος για τον έλεγχο φορέας δεν έχει επισκεφτεί ούτε έναν από τους εκατοντάδες που έχουν κάνει αίτηση σε όλη την Ελλάδα; Πότε θα πάει; Τον Αύγουστο που θα είναι κλειστοί οι σταθμοί; Τι θα γίνει από Σεπτέμβριο; Θα περιμένουν να λειτουργήσουν αυθαίρετα τα ιδιωτικά

προνήπια;

► Τι θα γίνει τελικά; Θα βάλουν τα παιδιά σε κοντέινερ, χωρίς τις απαιτούμενες προδιαγραφές για βοηθητικούς χώρους, τραπεζαρίες και άλλα;

Και τελικά, αυτή είναι η ποιότητα της προσχολικής εκπαίδευσης; Αυτή είναι η πρώτη επαφή των παιδιών με το σύστημα εκπαίδευσης; Έτσι θα αγαπήσουν το σχολείο; Ή μήπως το ζητούμενο είναι ακριβώς αυτό; Να μην αγαπήσουν το σχολείο. Αρκετούς εξάλλου επιστήμονες έχουμε.

Από το Συμβούλιο είχε προηγηθεί, την Τετάρτη 5 Ιουνίου, εκδήλωση συζήτηση της **Ένωσης Συλλόγων Γονέων Κηφισιάς**, όπου η απόφασή τους ήταν ότι ο Δήμος Κηφισιάς μπορεί και πρέπει να εφαρμόσει τη δέσμευση της Διοίκησης για την άμεση έναρξη εφαρμογής του μέτρου τη σχολική χρονιά 2019 - 2020. Παρότι γνωρίζουν για τις δυσκολίες είναι αντίθετοι για την αναβολή της εφαρμογής.

Αυτό που ίσως δεν γνωρίζουν οι γονείς

είναι ότι υπάρχει πιθανότητα αλλού να έχουν κάνει εγγραφή και αλλού να πρέπει να στείλουν τα παιδιά τους, λόγω έλλειψης χώρου. Είναι φανερό ότι για ακόμα μια φορά υπάρχει έλλειψη οργάνωσης, σχεδιασμού και ενημέρωσης. Η λογική σειρά θα έπρεπε να είναι «ενημερώνομαι από τις υπηρεσίες μου, σχεδιάζω ανάλογα με τις δυνατότητες που έχω και φτιάχνω έναν χρόνο πριν». Όχι λίγο πριν την έναρξη της χρονιάς συζητάω όπως στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο, μιλώντας με «θα», «θα βρούμε, θα φτιάξουμε, θα ζητήσουμε οικονομική ενίσχυση».

Με τον τρόπο αυτό θα φτιάξουμε απλώς νηπιαγωγεία για να χάνουν τον χρόνο τους τα παιδιά. Οι δομές αυτές απαιτούν στελέχωση από κοινωνιολόγους, ψυχολόγους, απαιτούν σωστές κτιριακές υποδομές.

Τελικά το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε την αποστολή επιστολής που θα ζητάει **για ένα χρόνο εξαίρεση από το μέτρο**, κάτι που μάλλον δεν θα γίνει αποδεκτό. Οι εγγραφές έχουν ήδη γίνει και στην επιστολή αναφέρεται ότι στην ανάγκη έχουν βρεθεί οι χώροι που θα στεγαστούν τα παιδιά.

Η «**Κοινωνία Παρούσα**» που τελευταία έγινε παρούσα στην Κηφισιά, κατήγγειλε την αίτηση του Δημοτικού Συμβουλίου να ζητήσει από το Υπουργείο Παιδείας την αναβολή της εφαρμογής, που τάσσεται με την «απαράδεκτη και άκριτη απόφαση της ΚΕΔΕ που ζητά πεισματικά και από την αρχή την αναστολή της εφαρμογής του νόμου για τη δίχρονη προσχολική εκπαίδευση προβάλλοντας ως λόγο ότι οι Δήμοι δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν. Επιλέγοντας, ωστόσο, ορισμένοι από αυτούς -δυστυχώς πλέον και ο Δήμος Κηφισιάς- να απέχουν από τις όποιες λύσεις και δυνατότητες προσφέρονται για υλοποίηση του μέτρου».

Η «Κοινωνία Παρούσα» σε πνεύμα πλήρους αισιοδοξίας «πιστεύει ότι η θέσπιση της δίχρονης προσχολικής εκπαίδευσης είναι ένα μέτρο παιδαγωγικά ορθό και πρέπει να υλοποιηθεί στο Δήμο μας από το επόμενο σχολικό έτος. Απαραίτητη προϋπόθεση ο Δήμος να οργανώσει τις υπηρεσίες του, να διεκδικήσει πόρους και μέσα και να αξιοποιήσει προτάσεις φορέων, όπως η Ένωση Γονέων Κηφισιάς, ώστε να εξασφαλίσει ανά περίπτωση τις απαιτούμενες δομές για την υλοποίηση αυτού που έχει αποδεχθεί».

Πόσα «θα» και «να» άραγε προλαβαίνουν να γίνουν μέχρι τον Σεπτέμβριο;

Η απαξίωση μιας πολύ μεγάλης προσφοράς

► Του **ΓΙΑΝΝΗ ΜΕΛΑ**

Οταν με πληροφόρησαν πως η κ. Τερέζα Χλωρακιώτη, Πρόεδρος της Επιτροπής Ζωοφιλίας του Δήμου Κηφισιάς, δεν εκλέχθηκε Δημοτική Σύμβουλος στις τελευταίες Δημοτικές εκλογές, δεν ήθελα να πιστέψω σ' αυτήν την παντελώς απροσδόκητη είδηση που με εξέπληξε κυριολεκτικά.

Στο ευγενικό και ευαίσθητο αυτό πρόσωπο που το μεγαλείο της ψυχής της την ώθησε να αφιερώσει ένα μεγάλο μέρος της ζωής της στην προστασία των αδέσποτων στενών φίλων του ανθρώπου, στρέφω τις σκέψεις μου και την ευγνωμοσύνη μου. Αισθάνομαι



συγχρόνως οίκτο και λύπη για όσους συνδημότες και όχι μόνον, γνωρίζοντας πολύ καλά το έργο της, το αγνόσαν μέχρι και σήμερα και διερωτώμαι: Αραγε, σκέφθηκαν ποτέ ότι αυτή η Ζωοφιλία είναι άρρηκτα δεμένη με τον Πολιτισμό; Διάβασαν ή έστω έμαθαν ποτέ ότι κάποιος μεγάλος Μαχάτμα Γκάντι έλεγε ότι ένας Πολιτισμός κρίνεται από το πώς οι άνθρωποι συμπεριφέρονται στα ζώα; Δεν έτυχε ποτέ, να αισθανθούν το συναίσθημα του πόνου για το δράμα ενός πεινασμένου ή διψασμένου ή δηλητηριασμένου π.χ. σκυλιού, στη μέση του πουθενά, να τους κοιτάει στα μάτια ικετευτικά εκλιπαρώντας τους να του προσφέρουν λίγη από την... ανθρωπιά τους;

Δεν έτυχε άραγε ποτέ να σκεφθούν πως κι αυτοί οι τετράποδοι φίλοι μας είναι από το ίδιο μετερίζι της δημιουργίας του σύμπαντος;

Όμως, συνεπαρμένος από τα «φιλοζωικά» μου αισθήματα, νομίζω ότι τελικά γυρεύω φύλλους σ' άχυρα μιας φουρτουνιασμένης σύγχρονης κοινωνίας που πάσχει να επιζήσει και πλέον αναγκάζεται σε πολύ μεγάλο ποσοστό να παραδεχθεί ότι τα πάντα σε τούτο τον τόπο οδεύουν με ταχύτητα προς το: «Ο σώζων εαυτόν σωθήτω», οπότε το πιο πιθανό για τους πιο πολλούς, δεν είναι η διάσωση και φροντίδα των τετράποδων πιστών μας κατοικίδιων αλλά η εξασφάλιση της ανθρώπινης

επιβίωσης ημών των υπολοίπων των αγωνιζομένων.

Είναι λοιπόν πια έκδηλο, ότι η καλλιέργεια του πολιτισμού- που ένα μέρος του εκφράζεται και στη ζωοφιλία-δεν μας περισσεύει ούτε σε διάθεση αλλά ούτε σε χρόνο. Έχω την αίσθηση μάλιστα, ότι τα άμεσα ενδιαφέροντά μας, σταδιακά περιορίζονται στη διαφύλαξη της εξυπηρέτησης των καθημερινών αμέσων αναγκών μας. Δυστυχώς, οι συνθήκες μας αναγκάζουν συχνά να απομακρύνουμε πολλές ευαισθησίες της συμπεριφοράς μας και των σκέψεών μας και σαν αποτέλεσμα ο χώρος της στοργής για τα δύστυχα «ζωντανά» να στενεύει. Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια αναγκαζόμαστε να στρέψουμε την προσοχή μας, συχνά, στις απόλυτες ανάγκες μας. Όμως, ας μην ξεχνάμε ότι εμείς οι ... «πολιτισμένοι», φέρουμε την ευθύνη σχεδόν απόλυτα ΕΜΕΙΣ, για την ύπαρξη αυτών των αθών πλασμάτων, πράγμα το οποίο πολλοί ανεγκέφαλοι δυστυχώς συνεχίζουν να αγνοούν. Για αυτούς όμως φροντίζει η Νομοθεσία και από ότι γνωρίζω οι αρμόδιοι αλλά και οι φιλόζωοι, που ήδη εργάζονται εδώ και πολύ καιρό με μέγιστη επιτυχία.

Πριν ολοκληρώσω λοιπόν αυτήν την περιγραφή των σκέψεών μου, επιτρέψτε μου να θυμίσω πως το ζώο στερείται μεν λογικής έναντι του ανθρωπίνου γένους μας, αλλά συχνά μας διαφεύγει ότι παράλληλα υπερέχει πάρα πολύ συχνά,

πολλών από εμάς των ανθρώπων, σε αποθέματα ευγενών συναισθημάτων, προσήλωσης στο καθήκον, αισθημάτων ευγνωμοσύνης και αγάπης.

Επιστρέφω λοιπόν και πάλι στην κα Τερέζα Χλωρακιώτη, η οποία τελικά δεν εξελέγη Δημοτική Σύμβουλος, μην έχοντας επιλεγεί από τους ψηφοφόρους του Δήμου της Κηφισιάς της.... Καλλίστης διότι ως φαίνεται εκ των πραγμάτων, πιθανώς οι ψηφοφόροι συντοπίτες της, έκριναν ότι το έργο της δεν υπήρξε αντάξιο μιας τέτοιας επιβράβευσης. Αυτή είναι μια άποψη με την οποία λυπούμαι όμως ιδιαιτέρως αλλά δεν θα μπορέσω να συνταχθώ με αυτήν.

Προφανώς λοιπόν, τα κριτήρια της αξιολόγησης των ψηφοφόρων για άλλους υποψηφίους, υπήρξαν διαφορετικά, ή πιθανόν βασίσθηκαν στην άγνοια του κολοσσιαίου έργου της Τερέζας Χλωρακιώτη. Είναι κακό να μην γνωρίζεις τι προσέφερε ο υποψήφιος τον οποίο ψηφίζεις και να πηγαίνεις στην κάλπη αδιάβαστος. Ακόμη χειρότερο να γνωρίζεις τι προσέφερε και να...ΜΗΝ τον ψηφίζεις. Και τότε τίθεται το ερώτημα: Γιατί;

Πάντως και επί του προκειμένου, επιτρέψτε μου να προσφύγω στη ρήση και ενός άλλου μεγάλου ανθρώπου του Πολιτισμού, του ζωγράφου και ποιητή Ν. Εγγονόπουλου που είπε κάποτε «Εδώ είναι Βαλκάνια, δεν είναι παίξε - γέλασε!!».

Εάν οι Βουλευτικές εκλογές γίνονταν με τον τρόπο που γίνονται οι δημοτικές, πιθανότατα θα βλέπαμε τον Αλέξη Τσίπρα πάλι πρωθυπουργό. Πρώτη Κυριακή θα έβγαине ο Κυριάκος Μητσοτάκης και ίσως και με σημαντική διαφορά, τη δεύτερη όμως Κυριακή, ο Τσίπρας θα κατάφερνε την ανατροπή. Όπως ακριβώς και ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, που μπορεί να έρχεται δεύτερος και με διαφορά την πρώτη Κυριακή αλλά καταφέρνει να αντιστρέφει εύκολα το αποτέλεσμα.

Μήπως προλαβαίνει να αλλάξει το σύστημα ο πρωθυπουργός αντί για την απλή αναλογική;

Και σε αυτές τις εκλογές 10 σάκοι με ψηφοδέλτια χάθηκαν κάπου στους δρόμους της Νέας Ερυθραίας, οπότε ήταν δύσκολη η επανακαταμέτρηση των ψήφων, πέρα από το αρχικό αποτέλεσμα που είχε δοθεί. Τουλάχιστον αυτή τη φορά δεν πέρασαν μήνες για να βρεθούν. Τα κουκιά βέβαια όταν δεν βγαίνουν και μένουν πολύ στο σάκο όλο και κάποιες αλλοιώσεις από μαμούνια μπορεί να πάθουν. Κάτι σαν τις φακές του Ζήκου στον «Μπακαλόγατο» που τα μαμούνια έπαιρναν τις ψήφους... με τις φακές στην πλάτη τους και έφευγαν.

«Ανέβαλε τον γάμο» ήταν η απάντηση που πήρε υπάλληλος, όταν του ανακλήθηκε η άδεια γάμου λόγω εκλογών. Κάποιος δεν είχε ακούσει την παροιμία... «θα αφήσουμε τον γάμο να πάμε για πουρνάρια».

Περιορισμένα τα φετινά καλοκαιρινά φεστιβάλ, ακυρωμένες περιοδείες αυτό είναι το μετεκλογικό πολιτιστικό τοπίο. Δήμαρχοι που δεν ήταν σίγουροι για την εκλογή τους, δεν

οργάνωσαν προεκλογικά καλοκαιρινές πολιτιστικές δραστηριότητες και όσοι δεν βγήκαν τις ξέχασαν και μετεκλογικά. Οι βουλευτικές εκλογές ήρθαν για να αποτελειώσουν τα πολιτιστικά φεστιβάλ. Σε προεκλογικές περιόδους, ακόμα και στα σουπερ μάρκετ πέφτουν οι πωλήσεις, πώς θα εξασφαλιστούν τα κομμένα εισιτήρια και τα γεμάτα θέατρα;

«Αλλαγή» υποσχέθηκε ο Νίκος Χιωτάκης, «Μα δεν είδατε τα έργα που έκανα, να σας τα απαριθμήσω», είπε ο Γιώργος Θωμάκος,

υποστηρίζοντας την εκλογή του για δήμαρχος. Στις επόμενες εκλογές ας μας συμβουλευτούν ως προς τα κεντρικά μηνύματα. Ποιος μπορεί να πιστέψει στην αλλαγή που υπόσχεται ένας δήμαρχος που είχε 12 χρόνια αυτή τη θέση και οι σύμβουλοί του είναι σχεδόν οι ίδιοι εδώ και δεκαετίες; Από την άλλη ποιος ψηφίζει κάποιον που του λέει «έλα να σου πω τι πρέπει να δεις, αφού δεν το βλέπεις μόνος σου»; Από ό,τι φαίνεται, πάνω από το 50% δεν πείστηκε από τα συνθήματα και απείχε από τις κάλπες (50,14%), έριξε λευκό (1,19) και άκυρο (0,8%).



«Καβάλα παν στην εκκλησιά, καβάλα προσκυνάνε...». Αν μπορούσαν να μπουν και με το αυτοκίνητο μέσα στη θάλασσα θα έμπαιναν. Από τις ομορφότερες παραλίες ο Σχινιάς, ξαναβρήκε τη φυσική ομορφιά του, μετά την απομάκρυνση των δεκάδων ομπρελών που είχαν αρχίσει να καταλαμβάνουν την αμμουδιά του. Μαζί με τα ξερά, καήκαν και τα χλωρά και απομακρύνθηκαν και ταβερνάκια, εναρμονισμένα με την παραλία, που υπήρχαν για δεκαετίες. Τώρα πια την παραλία την καταλαμβάνουν αυτοκίνητα που ψάχνουν για σκιά. Αν υπάρχει και άνθρωπος κάτω από το κεδράκι δεν πειράζει. Πατάμε και την ψάθα του να μην την πάρει ο αέρας.

Μετά από 13 χρόνια προσφοράς στον Δήμο,
ζητάει τη στήριξη της πόλης του
για να μπορέσει να προχωρήσει και να συνεχίσει να προσφέρει

Λαχανιασμένος αλλά πάντα φρέσκος και ευγενικός έφτασε ο Βασίλης Ξυπολυτάς στο ραντεβού μας για να συζητήσουμε για τη συμμετοχή του για πρώτη φορά στην κεντρική πολιτική σκηνή, όπου κατεβαίνει ως υποψήφιος βουλευτής στον βόρειο τομέα της Β' Αθηνών, με το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας. Το όνομά του είναι ανάμεσα στα ισχυρότερα ονόματα της παράταξης και ο αγώνας του δύσκολος. Ο Βασίλης Ξυπολυτάς έχει όμως μάθει να αγωνίζεται από μικρός και η Κηφισιά δεν είναι απλώς η πόλη που γεννήθηκε και ζει αλλά η πόλη την οποία υπηρέτησε από πολύ νέος, αφού από τα 25 του χρόνια εκλέγεται δημοτικός σύμβουλος.



Στην Κηφισιά λοιπόν άνοιξε και το πολιτικό του γραφείο για να μπορούν να τον βρίσκουν πιο εύκολα οι άνθρωποι που θεωρεί δικούς του, οι άνθρωποι που θέλει να συνεχίσει να υπηρετεί από τη θέση του βουλευτή, οι δημότες του Δήμου Κηφισιάς.

Πολλοί είναι οι βουλευτές, υπουργοί, ακόμα και πρωθυπουργοί που ζούνε στην πόλη μας, κανείς όμως δεν φάνηκε να νοιάζεται ιδιαίτερα για τα ιδιαίτερα προβλήματά της.

Εξάλλου η Κηφισιά έχει τη φήμη ευνοημένου Δήμου, άρα δεν έχει ανάγκη προσοχής. Όσο δε υπήρχε στον προεκλογικό χάρτη η Β' Αθηνών, οι περισσότερες ψήφοι βρίσκονταν σε άλλους Δήμους, άρα για όσους ήθελαν να συνεχίσουν να εκλέγονται, έπρεπε εκεί να ρίξουν την προσοχή τους. Εάν «φρόντιζαν» την Κηφισιά θα δυσχερατούσαν όσους θεωρούν την Κηφισιά ελιτίστικη πόλη, χωρίς προβλήματα. Μόνο που και η Κηφισιά και οι κάτοικοί της βρίσκονται αντιμέτωποι με πολλά και σοβαρά προβλήματα για τα οποία κάποιος πρέπει να ενδιαφερθεί. Και είναι πολύ πιο εύκολο να ενδιαφερθεί κάποιος, ο οποίος τα γνωρίζει από μέσα, έχοντας υπηρετήσει την πόλη από το Δημοτικό της συμβούλιο.

Επειδή πιστεύουμε ότι ο Βασίλης Ξυπολυτάς έχει αποδείξει ότι ενδιαφέρεται για την πόλη μας και φέρνει σε πέρας ότι αναλαμβάνει, θελήσαμε να καθίσουμε μαζί του στο παγκάκι της Κηφισιάς και να συζητήσουμε για την υποψηφιότητά του ως βουλευτή.

Με το ρολόι στο χέρι, έτοιμος για το επόμενο ραντεβού του ήταν συγχρόνως χαλαρός στη συζήτησή μας αλλά και ουσιαστικός, προσπλωμένος όπως πάντα στον στόχο. Έτσι η πρώτη μας ερώτηση δεν μπορούσε παρά να αφορά τις υποχρεώσεις του υποψηφίου.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΞΥΠΟΥΛΤΑΣ
Η Κηφισιά μπορεί
για πρώτη φορά
να έχει τον δικό της
εκπρόσωπο στη Βουλή!



► **Δύσκολο το πρόγραμμα του υποψήφιου βουλευτή;**

Δύσκολο αλλά ευχάριστο γιατί συναντάς πολύ κόσμο, μιλάς, ακούς τι απασχολεί τον καθέναν. Εγώ όμως προτιμώ το μετά. Μου αρέσει να δουλεύω και αυτό θέλω να κάνω. Βιάζομαι να ξεκινήσω τη δουλειά. Βιάζομαι να παλέψω για τη λύση των προβλημάτων της πόλης που γεννήθηκα, εργάστηκα και υπηρέτησα, μέσα από το κεντρικό επίπεδο. Μετά την κατάτμηση της Β' Αθηνών σε τομείς, οι βουλευτές οφείλουν να τους απασχολούν τα τοπικά προβλήματα των περιοχών που εκπροσωπούν και η Κηφισιά είχε ξεχαστεί.

► **Τι ονειρεύεσαι λοιπόν για την Κηφισιά;**

Πρόθεσή μου είναι να αναδείξω και να λύσω προβλήματα όπως η επιβολή των διοδίων στην Εθνική Οδό στο ύψος της Κηφισιάς, πράγμα απαράδεκτο για την πόλη μας. Στοχεύω επίσης σε ενέργειες για την ενίσχυση του τοπικού εμπορίου, στο κέντρο της πόλης το οποίο βάλλεται. Σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε στην Κηφισιά και πρέπει να αναδειχτεί είναι η συγκοινωνία. Θα δουλέψω για να ενταχθεί στο κοινοτικό πρόγραμμα η δημιουργία γραμμής ΜΕΤΡΟ στην Κηφισιά, που θα προχωράει στη Ν. Ερυθραία με τελική στάση

τα 120 ενωμένα εργοστάσια.

Τέλος θα αγωνιστώ για την Πεντέλη μας, το βουνό της Κηφισιάς, που παραμένει καμένη, έχοντας αναδασωθεί μόνο το 20% των καμένων τα τελευταία 15 χρόνια και αυτό με ενέργειες των Δήμων και εθελοντών, χωρίς καμία ενέργεια από την κεντρική πολιτική σκηνή. Πρότασή μου είναι με κεντρικό διαγωνισμό να αναλάβει ιδιώτης την αναδάσωση της Πεντέλης, χρηματοδοτούμενος από τα Υπουργεία περιβάλλοντος και αγροτικής ανάπτυξης, κατά τα πρότυπα αναδάσωσης της Πάρνηθας.

► **Υπηρετήσες 13 χρόνια τον Δήμο Κηφισιάς ως Δημοτικός Σύμβουλος. Ήσουν μάλιστα ο νεότερος, αφού εκλέχτηκε σε ηλικία 25 χρονών. Για ποιο έργο σου στον Δήμο αισθάνεσαι πιο πολύ περήφανος;**

Η καρδιά μου είναι στους ανθρώπους του ΚΑΠΗ, της πρώτης δημοτικής δουλειάς που έκανα την περίοδο 2006 - 2009. Είμαι όμως ιδιαίτερα περήφανος για τη θητεία μου ως πρόεδρος υπεύθυνος για τα σχολεία, όπου φρόντισα και εισήχθησαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα οι ψηφιακές τάξεις, το 2009.

Νιώθω περήφανος και για μια σειρά καινοτομίες που εισήγαγα και εφαρμόστηκαν για πρώτη φορά πανελλαδικά, όπως το πρώτο αυτόνομο ενεργειακά

δημόσιο κτήριο, την κομποστοποίηση στην πηγή των απορριμμάτων, την άμεση δημοκρατία στη λήψη αποφάσεων των συνελεύσεων των ΚΑΠΗ.

► **Ως στέλεχος της Νέας Δημοκρατίας ποιον ρόλο έχεις αναλάβει;**

Ήμουν γραμματέας παραγωγικών τομέων της Νέας Δημοκρατίας, ένας από τους στενούς συνεργάτες του Κυριάκου Μητσοτάκη, όπου μέρος των αρμοδιοτήτων μου ήταν τα θέματα οικονομίας ανάπτυξης και επιχειρηματικότητας. Συμμετείχα σε ένα σημαντικό κομμάτι κατάρτισης του προγράμματος της Νέας Δημοκρατίας.

► **Πώς γνωριστήκατε με τον πρόεδρο του κόμματος;**

Τον Κυριάκο Μητσοτάκη τον γνώρισα όταν αυτός ήταν στη δική μου ηλικία, 37 ετών, και ετοιμαζόταν να κατεβεί βουλευτής στη Β' Αθηνών. Εγώ τότε ήμουν πρόεδρος των Ελλήνων φοιτητών Λονδίνου και έκτοτε μας συνέδεσε μια προσωπική σχέση. Αργότερα ήμουν από τη βασική 10μελή ομάδα της προεκλογικής εκστρατείας του Κυριάκου Μητσοτάκη ως υποψήφιος πρόεδρος.

► **Πιστεύεις ότι η Νέα Δημοκρατία μπορεί να αλλάξει τα πράγματα για τη χώρα;**

Συμμετέχω στην προσπάθεια του Κυριάκου Μητσοτάκη γιατί είμαστε από την πρώτη μέρα μαζί και ξέρω ότι όταν κλείσουμε τον κύκλο της προσπάθειάς μας, θα έχουμε παραδώσει μια χώρα που δεν θα έχει τίποτα να ζηλέψει από χώρες αντίστοιχου μεγέθους και οικονομικών δυνατοτήτων της Ευρώπης, όπως είναι η Αυστρία, η Πορτογαλία και η Ιρλανδία.

► **Το αναφέρεις και στο βιογραφικό σου αλλά πες μας, τι σε έκανε να ασχοληθεί με την πολιτική;**

Η ενασχόληση με τα κοινά, ήταν πάντα για μένα, μια εσωτερική ανάγκη για προσφορά. Η πολιτική για εμένα, είναι το εκτελεστικό εργαλείο που μου επιτρέπει να αλλάζω τα πράγματα γύρω μου, πάντα μέσα από -πολλή δουλειά- και ελάχιστη δημοσιότητα. Μέσα από τη δραστηριοποίησή μου, προσπαθώ να καινοτομώ, να προσφέρω συγκεκριμένο έργο και μέσα από αυτό να νιώθω χρήσιμος.

► **Πόσο δύσκολο θεωρείς ότι είναι να εκλεγεί κάποιος νέος και σχετικά άγνωστος, βουλευτής;**

Είναι εξαιρετικά δύσκολο κάποιος να εκλεγεί βουλευτής γιατί έχει αποδειχτεί ότι ο κόσμος ψηφίζει με βάση την αναγνωρισιμότητα της τηλεόρασης. Εγώ δεν διαθέτω αυτή την αναγνωρισιμότητα, κατεβαίνω όμως με τη δύναμη της δουλειάς που έχω κάνει και των όσων θέλω να κάνω. Χωρίς μηχανισμούς και χωρίς τη δύναμη της τηλεόρασης, αλλά με τη δύναμη μιας πόλης που έχει τον μεγαλύτερο πληθυσμό σε ανθρώπους που ψηφίζουν Νέα Δημοκρατία, στον βόρειο τομέα της Β' Αθηνών. Συνεπώς είναι στο χέρι των πολιτών της Κηφισιάς να έχουν για πρώτη φορά εκπρόσωπό τους στην Κεντρική πολιτική σκηνή.

Είπαν για τον Βασίλη Ξυπολυτά

Γιώργος Θωμάκος

Είναι εργατικός, έχει μεγάλη τάση στην καινοτομία, άριστος γνώστης των προβλημάτων και των λύσεων για την πόλη. Πιστεύω ότι θα είναι ένας άριστος εκπρόσωπος του Δήμου Κηφισιάς στη Βουλή.

Νίκος Χιωτάκης

Πιστεύω ότι θα γίνει ένας πολύ καλός πολιτικός. Έχει όραμα, είναι εργασιμανής, μεθοδικός, με ό,τι καταπιάνεται θέλει να το ολοκληρώνει και άρα είναι αποτελεσματικός. Συνεργάζεται με πολύ κόσμο, είναι πολύ φιλικός με τους πολίτες και μπορεί να οργανώσει ένα πρότζεκτ από την αρχή ως το τέλος. Πιστεύω λοιπόν ότι πρέπει να τον εμπιστευτούμε γιατί τα δείγματα γραφής που έδειξε στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, αυτό αποδεικνύουν.

Άννα Κορογιαννάκη

Νέος άνθρωπος, με παιδεία, δραστήριος, δημιουργικός με σύγχρονη σκέψη προσαρμοσμένη στις ανάγκες της Ελλάδας της κρίσης. Καινοτόμος σε κάθε του έκφραση.

Μαρία Κεφαλά - Σαλματάνη

Τον γνωρίζω τον Βασίλη από τον Δήμο Κηφισιάς ως συνάδελφο δημοτικό σύμβουλο. Είναι έντιμος, ευγενής, αποτελεσματικός και διακρίνεται για την εργατικότητα του χαρακτήρα του.

Μανώλης Κουρμαδιάς

Τον γνωρίζω από τη συνεργασία μας στον Δήμο Κηφισιάς, όπου επέδειξε αποτελεσματικότητα και διάθεση για γνώση των ζητημάτων. Αγαπητός, ευγενής, ικανός και συνεργάσιμος. Είναι αυτοδημιούργητος ελεύθερος επαγγελματίας.

Σάντυ Πατρινού - Ντελ Τόρο

Ο Βασίλης είναι οδυνηρά ειλικρινής, είναι συνεπής, πάντοτε ευγενής και νομίζω ότι είναι από τα νέα παιδιά που αντιμετωπίζουν την πολιτική με αγάπη και διάθεση να προσφέρουν.

Γιώργος Σκορδίλης

Η συνεργασία μας στο Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς μου έδειξε έναν άνθρωπο με ευαισθησία για το περιβάλλον, πάθος για τις νέες τεχνολογίες και τις εφαρμογές τους, αγωνία για την ανακύκλωση και πίστη ότι ο Δήμος μπορεί να εγγυηθεί την ποιότητα ζωής.

Αλέξιος Μακρής

Ο Βασίλης Ξυπολυτάς είναι ο Κηφισιώτης όπου περισσότερο από 3 τετραετίες προσέφερε στα κοινά της πόλης μας από διάφορες θέσεις όπως εκείνες του αντιδημάρχου, του αντιπροέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, καθώς και του δημοτικού συμβούλου. Πιστεύω λοιπόν ότι ήρθε η ώρα να προσφέρει και από τα έδρανα της Βουλής. Για τους λόγους αυτούς αξίζει την εμπιστοσύνη όλων μας.

“
Πρόθεσή μου,
να λύσω τα
προβλήματα της
Κηφισιάς
”

► **Η Κηφισιά έχει αποτελέσει πόλο έλξης και ζούνε στην πόλη μας από βουλευτές μέχρι πρωθυπουργοί. Θεωρείς ότι αυτοί δεν φροντίζουν την πόλη;**

Η Κηφισιά δείχνει να έχει εγκαταλειφθεί από την Κεντρική πολιτική σκηνή. Πολλοί πολιτικοί ζουν εδώ αλλά δεν έχουν εντοπιότητα, κανείς δεν έχει δουλέψει για αυτή τη πόλη, κανείς δεν έφτιαξε στην Κηφισιά το πολιτικό του γραφείο. Νομίζω ότι είναι μοναδική ευκαιρία για την πόλη, να μπορεί να χτυπήσει την πόρτα του βουλευτή της που θα νοιαστεί για ό,τι προκύπτει.

Με τον χωρισμό της Β' Αθηνών, σε τομείς μπορεί να γίνει αυτό που συμβαίνει με τους βουλευτές της επαρχίας, οι οποίοι εκπροσωπούν την πόλη τους. Σκοπεύω κι εγώ να εκπροσωπώ και να κάνω το καλό για την πόλη μου.

► **Υπόσχεται κάτι στους δημότες της Κηφισιάς;**

Υπόσχομαι ότι θα παραμείνω όπως ακριβώς με ξέρουν τα τελευταία 13 χρόνια, με εργατικότητα, χαμηλούς τόνους και εντιμότητα. Το γραφείο μου, θα παραμείνει στην Κηφισιά θα είναι προσβάσιμο σε όλους. Θα κάνω το καλύτερο που μπορώ για την πόλη μου.

► **Ζητάς κάτι από τους πολίτες της Κηφισιάς;**

Ναι, ζητώ από τους Κηφισιώτες, μια ευκαιρία, δηλαδή έναν (1) από τους τέσσερις (4) σταυρούς προτίμησής τους. Τον σταυρό της ανανέωσης της Νέας Δημοκρατίας, τον σταυρό για τα συμφέροντα της πόλης μας. Επίσης όμως τους ζητώ να με αξιολογήσουν αυστηρά σε 4 χρόνια από τώρα, για την πορεία και το έργο που θα επιτελέσω το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

► **Ποιο είναι το αγαπημένο σου παγκάκι;**

Είναι στη κορυφή της Πολιτείας, έχει την καλύτερη θέα στη πόλη. Από εκεί ψηλά, βλέπεις όλη την Κηφισιά και κάποιες μέρες μπορείς να δεις ακόμα και τα καράβια στον Πειραιϊκό κόλπο. Εκπληκτική θέα. Θυμάμαι ως παιδί, γύρω στα 15-16, να αναβαίνω με συνομήλικους μου, με τα ποδήλατα μας, μέχρι την κορυφή της Πολιτείας και να καθόμαστε εκεί μέχρι να βραδιάσει. Θα έλεγα νοσταλγική ανάμνηση.

Μια πόλη σαν τη Κηφισιά χρειάζεται παγκάκια. Είναι μέρος της παράδοσής της, μέρος της ομορφιάς της.

Ποιος είναι ο Βασίλης Ξυπολυτάς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 7

Ο Βασίλης Ξυπολυτάς διαθέτει ένα πλούσιο βιογραφικό, τόσο σε σπουδές όσο και σε εργασία. Οι σπουδές του σχετίζονται γενικότερα με τη διοίκηση, κάτι από το οποίο φαίνεται να πάσχει ο δημόσιος τομέας μας. Είναι κάτοχος 3 μεταπτυχιακών τίτλων, MA Environmental Management από το Harvard University, MA European Studies από το King's College – University of London



και Διοίκησης Επιχειρήσεων (M.B.A.) από το Coventry Business School. Το βασικό του πτυχίο είναι BA Management and Marketing από το Coventry Business School.

Έχει εργαστεί τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα, ενώ σήμερα είναι ιδρυτής και ιδιοκτήτης δυο εταιριών, όπου η πρώτη δραστηριοποιείται στον χώρο των τροφίμων, με τη διακριτική ονομασία «Ευγενές» και διαθέτει τα προϊόντα της σε περισσότερα από 800 σημεία πώλησης στην εγχώρια και διεθνή αγορά και η δεύτερη δραστηριοποιείται στον τομέα των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Όσον αφορά τη δραστηριότητά του ως εκλεγμένος στον Δήμο Κηφισιάς, δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Έχει εκλεγεί τρεις φορές, στις πρώτες θέσεις Δημοτικός Σύμβουλος Κηφισιάς και έχει υπηρετήσει από τις θέσεις του Αντιδημάρχου Καθαριότητας, Πολιτικής Προστασίας και Περιβάλλοντος, ως πρόεδρος του ΚΑΠΗ, της Δημοτικής Επιχείρησης και των σχολείων της Κηφισιάς.

Στα φοιτητικά του χρόνια διατέλεσε πρόεδρος των Ελλήνων Φοιτητών Λονδίνου (ΣΕΦΛ) και πρόεδρος της ΟΝΝΕΔ Κ. Αγγλίας. Μετά την επιστροφή του από το εξωτερικό, διετέλεσε αναπληρωτής Γραμματέας Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης της ΝΔ, ενώ από το 2016 έχει διοριστεί Γραμματέας Παραγωγικών Τομέων της ΝΔ.

Τέλος, υπηρέτησε κατά τα έτη 2014-2016 ως Εκτελεστικός Αντιπρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Άμεσης Βοήθειας (Ε.Κ.Α.Β) απ' όπου οικειοθελώς αποχώρησε έτσι ώστε να αναλάβει χρέη Γραμματέα της ΝΔ.

Μετά τις μεγάλες πυρκαγιές του 2007 ίδρυσε την ομάδα εθελοντών της «GreenBelt» (www.greenbelt.gr), η οποία και με τη βοήθεια ιδιωτικών χορηγιών φύτεψε περισσότερα από 18.500 δένδρα στην Αττική.

24 οι επιλογές για τις βουλευτικές εκλογές

Από 40 ψηφοδέλτια στις εκλογές έμειναν 24 για τις βουλευτικές εκλογές. Η πλειοψηφία όμως του κόσμου σκέφτεται μόνο ανάμεσα σε δύο επιλογές. Το βλέπουν σαν ντέρμπυ Παναθηναϊκός - Ολυμπιακός. Μόνο που κυρίως δεν θέλουν να κερδίσει η ομάδα τους, όσο να χάσει η άλλη. Η μισή Ελλάδα φοβάται για το τι θα γίνει εάν βγει ο Μητσοτάκης και η άλλη μισή για το τι θα συμβεί εάν παραμείνει ο Τσίπρας.

Και οι εκλογές, ξαφνικά, εν μέσω καλοκαιριού. Κάποτε οι πολιτικοί για τίποτα να μην νοιάζονταν, ενδιαφέρονταν να μην διαταράζουν τα μπάνια του λαού. Τώρα ο πρωθυπουργός βάζει τις εκλογές 7 Ιουλίου και ο Κυριάκος Μητσοτάκης «απειλεί» ότι αν δεν πάρει ξεκάθαρη αυτοδυναμία θα τις επαναλάβει τον 15 Αύγουστο. Αιφνίδιες εκλογές χωρίς να έχει προκύψει έκτακτη ανάγκη. Εκτός αν έχει προκύψει και δεν το ξέρουμε.

Πολλές οι περιodoείες καλλιτεχνών που ακυρώθηκαν, γάμοι που απόχτησαν κόλλημα, αφού ακυρώνεται η άδεια από τον κουμπάρο μέχρι για τον γαμπρό και τη νύφη, ενοικιαζόμενα δωμάτια και ξενοδοχεία που έλαβαν ακυρώσεις, εισιτήρια που είχαν πληρωθεί και δεν θα μπορέσουν οι κάτοχοί τους ούτε να ταξιδέψουν, ούτε να πάρουν πίσω τα λεφτά τους.

Και πολλοί ίσως που θα απέχουν από τις εκλογές, απλά επειδή δεν θα επιτρέψουν στους πολιτικούς να επέμβουν και να χαλάσουν τα σχέδιά τους για το καλοκαίρι. Ούτως ή άλλως λίγοι είναι αυτοί που ελπίζουν ότι θα δούνε κάποια διαφορά προς το καλύτερο για τις ζωές τους, όποιο κι αν είναι το αποτέλεσμα.

Ακόμα στους δρόμους δεν είναι φανερό ότι θα έχουμε εκλογές σε λιγότερο από 15 ημέρες. Έχουν παραμείνει αφίσες από ομιλίες που αφορούσαν τις ευρωεκλογές, αν και η εποχή που γέμιζαν προεκλογικές αφίσες και γιγαντοαφίσες οι δρόμοι μάλλον έχει περάσει.

Πριν βρεθούμε πάντως μπροστά στην κάλπη, καλά θα κάνουμε να είμαστε διαβασμένοι. Και ακόμα και αν πιστεύουμε ότι δύσκολα μπορεί κάτι να αλλάξει, μπορούμε ακόμα να ελπίζουμε ότι ίσως τα πράγματα βελτιωθούν εάν στείλουμε τους καλύτερους να καλύψουν τα 300 έδρα της Βουλής.

Στο Βόρειο Τομέα της Β' Αθηνών έχουμε δικαίωμα για 4 σταυρούς.

Κόμματα και συνασπισμοί λοιπόν που θα διεκδικήσουν την ψήφο μας είναι:

Κόμματα

1. Δημοσθένης Βεργής- Έλληνες Οικολόγοι
2. Νέα Δημοκρατία
3. Οργάνωση Κομμουνιστών Διεθνιστών Ελλάδας (Ο.Κ.Δ.Ε)
4. Αντικαπιταλιστική Αριστερή Συνεργασία για την Ανατροπή - ΑΝΤ.ΑΡ.ΣΥ.Α
5. Ελλήνων Συνέλευση- Αρέτης Σώρρας
6. Ένωση Κεντρώων
7. Εργατικό Επαναστατικό Κόμμα-ΕΕΚ Τροτσκιστές
8. Ελληνική Λύση-Κυριάκος Βελόπουλος
9. Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδος-ΚΚΕ
10. Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας (Μαρξιστικό-Λενινιστικό)- ΚΚΕ (μ-λ)
11. Μαρξιστικό Λενινιστικό Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας, Μ-Λ ΚΚΕ
12. Απόφαση Ανάγκης, Μωραϊτης Αντώνιος (ανεξάρτητος)
13. Λαϊκός Σύνδεσμος-Χρυσή Αυγή
14. Λαϊκή Ενότητα
15. Μέτωπο Ευρωπαϊκής Ρεαλιστικής Ανυπακοής (ΜέΡΑ25)
16. Αγροτικό κόμμα Ελλάδας (ΑΚΕ)
17. Συνασπισμός Ριζοσπαστικής Αριστεράς-ΣΥΡΙΖΑ
18. Δημοψηφίσματα Πρωτοβουλίας Πολιτών
19. Δημιουργία Ξανά -Θάνος Τζήμερος
20. Πλεύση Ελευθερίας- Ζωή Κωνσταντοπούλου.

Συνασπισμοί

- 1.Ενιαίο Παλλαϊκό Μέτωπο (Ε.Π.Α.Μ) και Αγροτικό Κτηνοτροφικό Κόμμα Ελλάδας (Α.Κ.Κ.Ε.Λ.).
2. ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ (ΚΙΝ.Α.Λ.).
3. Συνασπισμός Περισσοτέρων Συνεργαζόμενων Κομμάτων, Λευκό (Λαϊκές Ενώσεις Υπερκομματικών Ομάδων) ΕΝ.Π.ΑΝ. (Ενώσεις πολιτισμού και Ανάπτυξης) Α.Κ.Ε. (Αγροτικό Κόμμα Ελλάδας) - Ελληνικό Όραμα.
4. Άλλη Ελλάδα.

Και ενώ οι μέρες πέρασαν και «κατακάθεται» ακόμα το αποτέλεσμα των εκλογών και της δεύτερης Κυριακής 2 Ιουνίου, οι κάλπες ετοιμάζονται να ξαναστηθούν για τις βουλευτικές εκλογές στις 7 Ιουλίου.

Νέο λοιπόν Δημοτικό Συμβούλιο, με πολλά ίδια αλλά και καινούργια πρόσωπα, ενώ δήμαρχος παραμένει ο Γιώργος Θωμάκος, έχοντας πετύχει για ακόμα μια φορά την ανατροπή, αντιστρέφοντας το αποτέλεσμα της πρώτης Κυριακής, 26 Μαΐου. Έτσι λοιπόν αναδείχτηκε και πάλι δήμαρχος, καταφέροντας να αποσπάσει 1.000 ψήφους περισσότερες από τον Νίκο Χιωτάκη και να εξασφαλίσει ποσοστό 51,89% έναντι του 48,11% του Νίκου Χιωτάκη, με τους μισούς ψηφοφόρους να μην προσέρχονται στις κάλπες.

Σχεδόν 50% (49,4%) η αποχή, ενώ την πρώτη Κυριακή ήταν στο 35,8%, που δείχνει ότι είναι οι δημοτικοί σύμβουλοι αυτοί που τραβάνε τους ψηφοφόρους στις κάλπες. 1.055 προσήλθαν μέχρι την κάλπη για να δηλώσουν ότι κανέναν από τους δύο υποψηφίους δεν θα ήθελαν να δούνε δήμαρχο, ψηφίζοντας λευκό και 488 ήταν τα άκυρα ψηφοδέλτια. Έτσι λοιπόν, σε ένα σύνολο 55.590 εγγεγραμμένων ψηφοφόρων, 13.733 ψήφισαν για δήμαρχο τον Γιώργο Θωμάκο.

Ιδιαίτερος ενθουσιασμός επικρατούσε στο γραφείο δημάρχου, όταν άρχισε να οριστικοποιείται το αποτέλεσμα και η εορταστική συνέχεια δόθηκε στο εκλογικό Κέντρο στην οδό Κυριαζή, όπου ο κόσμος τραγουδούσε, αγκαλιαζόταν και φωτογραφιζόταν με τον δήμαρχο. Ο Γιώργος Θωμάκος στον ευχαριστήριο λόγο του ξεκίνησε με «συγνώμες» προς τους εθελοντές που στήριξαν το εκλογικό κέντρο, ενώ ο ίδιος συνήθως έλλειπε και προς τον κόσμο που τους «έκανε τα δύσκολα εύκολα». Το τελευταίο, μια και, όπως ανέφερε, το έργο που είχαν κάνει ως δημοτική Αρχή θα αρκούσε ώστε να μην χρειαστεί να καρδιοχτυπούν μέχρι τέλους. Ένα μεγάλο ευχαριστώ και μια ακόμη συγνώμη επιφύλαξε και για την αγαπημένη του σύζυγο Γωγώ και υποσχέθηκε ότι η πόλη την αμέσως επόμενη διετία θα δει πολλά σημαντικά έργα.

Πολύς ήταν ο κόσμος, υποστηρικτές και φίλοι του Νίκου Χιωτάκη που είχαν κατακλύσει το δικό του εκλογικό κέντρο στη Ν. Κηφισιά. Οι φίλοι παρέμειναν, δεν εξαφανίστηκαν με το που φάνηκε το αρνητικό για τον συνδυασμό αποτέλεσμα. Ένα



Εκλογικό deja vu



αποτέλεσμα που ο Νίκος Χιωτάκης υποδέχτηκε ήρεμα και με αξιοπρέπεια, συγχαίροντας άμεσα για τη νίκη του τον δήμαρχο και δηλώνοντας ότι θα συνεργαστεί στο νέο δημοτικό συμβούλιο με όλες τις δημιουργικές δυνάμεις του τόπου.

Η Νέα Ερυθραία έδειξε την προτίμησή της στον σημερινό Δήμαρχο και ο Γιώργος Θωμάκος προηγήθηκε με 55,31% έναντι του Νίκου Χιωτάκη, ο οποίος πήρε ποσοστό 44,69%. Η Εκάλη προτίμησε τον Νίκο Χιωτάκη αλλά αυτό δεν μπόρεσε να αλλάξει το τελικό αποτέλεσμα το οποίο ήταν όσο περίπου της ενότητας της Κηφισιάς δηλαδή 51,89% Γιώργος Θωμάκος και 48,11% Νίκος Χιωτάκης.

Από την πρώτη Κυριακή, που εκλέχθηκαν 12 από τους 41 συμβούλους από τον συνδυασμό του Νίκου Χιωτάκη και 10 από του Γιώργου Θωμάκου, ενώ επικεφαλής συνδυασμών ανακοίνωναν τη συνεργασία τους με τον Νίκο Χιωτάκη, άρχισαν να γίνονται συζητήσεις για το πώς θα καταφέρνει να περνάει τα θέματα στο Δημοτικό Συμβούλιο ο Γιώργο Θωμάκος.

Έχοντας το προηγούμενο, όπου οι μισοί περίπου σύμβουλοί του, έφυγαν από τον συνδυασμό, οι κακές γλώσσες άρχισαν να μιλάνε για το τι θα γίνει εάν συμβεί πάλι κάτι παρόμοιο.

Ο δήμαρχος πάντως, το βράδυ της εκλογής του, προειδοποίησε ότι θα δημοσιοποιούνται τα ονόματα των δημοτικών συμβούλων που δεν θα ψηφίζουν για το καλό της Κηφισιάς. Βέβαια τα Συμβούλια είναι ανοιχτά και βιντεοσκοπούνται, επομένως πάντα ήταν εύκολο κάποιος να διαπιστώσει τι ψήφισε ο κάθε δημοτικός σύμβουλος. Τα κριτήρια βέβαια για το τι είναι καλό και τι κακό για την πόλη διαφέρουν, για αυτό και το δημοκρατικό σύστημα και το εκλογικό σώμα βάζει ανθρώπους με διαφορετικά πιστεύω για να τους εκπροσωπήσουν.

Από τις εκλογές και μετά έχει ήδη γίνει ένα Δημοτικό Συμβούλιο την Τετάρτη 12 Ιουνίου, με την παλιά σύνθεση, αφού το νέο Δημοτικό Συμβούλιο ορκίζεται στις 28 Αυγούστου και αναλαμβάνει από την 1η Σεπτεμβρίου. Στο Συμβούλιο αυτό η πλειοψηφία του συνδυασμού του Νίκου Χιωτάκη απουσίαζε ενώ επικρατούσε γενικά ένταση, μια και το «σήκωνε» και το βασικό θέμα, σχετικά με τη δυνατότητα του

Δήμου Κηφισιάς να ανταπεξέλθει στην υποχρέωσή του να φιλοξενήσει στα Νηπιαγωγεία που διαθέτει και τα παιδιά από τα προνήπια.

Είχε ανακοινωθεί και δεύτερο Δημοτικό Συμβούλιο για την Πέμπτη 20 Ιουνίου αλλά δεν πραγματοποιήθηκε λόγω μη απαρτίας.

Είναι καλοκαίρι, το Δημοτικό Συμβούλιο τελειώνει τη θητεία του και παρατηρούνται κάποια σημάδια διάλυσης. Περιμένουμε τους παλιούς δημοτικούς συμβούλους που παραμένουν να ανακάμψουν τον Σεπτέμβρη και τους νέους να αναλάβουν με όρεξη το έργο τους. Περιμένουμε από τους επικεφαλής να συνεργαστούν σε ό,τι αφορά το καλό της πόλης και των δημοτών και να είναι έτοιμοι να συγκρουστούν όταν συμβαίνει το αντίθετο.

Περιμένουμε να δούμε τα έργα που μας υποσχέθηκε η Δημοτική Αρχή και ελπίζουμε να γίνουμε περήφανοι για τον δήμαρχο της πόλης.

Δημοτικοί Σύμβουλοι

Χωρίς να έχει τυπικά την πλειοψηφία στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο ο Γιώργος Θωμάκος, θα πρέπει πλέον να συνεργαστεί με πολλές Δημοτικές παρατάξεις αν θέλει να παράξει έργο. Οι 10 σύμβουλοι του



Δημάρχου δεν αποτελούν ικανοποιητικό αριθμό σε ένα Δημοτικό Συμβούλιο με 41 συμβούλους, ένας Δήμος όμως μπορεί να λειτουργήσει αν υπάρχει καλή θέληση και οι σύμβουλοι δεν ψηφίζουν με κριτήρια απλώς αντιπολίτευσης.

Έχει περάσει σχεδόν ένας μήνας και ακόμη δεν έχει ξεκαθαριστεί ποιοι εκλέγονται Δημοτικοί Σύμβουλοι. Υπήρξε μια σχετική αλλαγή στον αριθμό των ψήφων που πήρε ο κάθε σύμβουλος μετά την οριστική καταμέτρηση, ενώ θα ζητηθεί και δεύτερη καταμέτρηση από συνδυασμούς.

Στον συνδυασμό «Ενωτική Πρωτοβουλία» με επικεφαλής τη Σάντυ Πατρινού Ντελ Τόρο έχουν καταμετρηθεί μόλις 33 ψήφοι διαφορά από τον προπορευόμενο συνδυασμό «Κοινωνία Παρούσα» με επικεφαλής την Αγγελική Παπάζογλου.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 9

Με τη διαφορά αυτή, ο συνδυασμός που προηγείται βγάζει δύο συμβούλους, ενώ της κυρίας Πατρινού έναν. Αποτέλεσμα που μπορεί να αλλάξει σε δεύτερη καταμέτρηση.

Από την πρώτη Κυριακή των εκλογών ανακοινώθηκε πόσους Δημοτικούς συμβούλους εκλέγει κάθε συνδυασμός αλλά πώς ακριβώς θα γίνει η κατανομή, αν οι σύμβουλοι εκλέγονται από τις ενόπιες Κηφισιάς, Ν. Ερυθραίας ή Εκάλης δεν έχει ακόμα ξεκαθαριστεί. Ο «Κλεισθένης Ι», περιέχει εξάλλου τόσες διατάξεις, που δεν είναι εύκολο να ξεκαθαριστεί άμεσα ποιος εκλέγεται. Έτσι, εκτός από τους πρώτους σε ψήφους συμβούλους που έχουν εξασφαλίσει την εκλογή τους, είναι πιθανό να υπάρχουν κι άλλες αλλαγές στην οριστική σύνθεση του δημοτικού συμβουλίου.

Σύμφωνα με τα σημερινά στοιχεία, ο συνδυασμός του Γιώργου Θωμάκου «Δύναμη Ελπίδας – Συμμαχία Πολιτών» εκλέγει 6 συμβούλους στην Κηφισιά, 3 στην Νέα Ερυθραία και 1 στην Εκάλη.

Στην Κηφισιά πρώτος των πρώτων σε ψήφους βγήκε ο Βαγγέλης Αυλήτης με 1416 ψήφους και ακολουθούν ο Γιάννης Παντελεάκης με 1174, η Νίνα Βλάχου με 650, η Ζέτη Κασσιμάτη με 644, η Λίλα Παπαδημητρίου με 590 και ο Σταύρος Ζαπάντης με 516.

Η Νίνα Βλάχου και η Λίλα Παπαδημητρίου παρότι άλλαξαν συνδυασμό, κατάφεραν να εκλεγούν με αρκετές προσωπικές ψήφους. Στη γραμμή για εκλογή βρέθηκε η Πόλυ Αστερίου, η οποία τελικά όμως δεν κατάφερε να εκλεγεί.

Στη Νέα Ερυθραία εκλέγονται τρεις σύμβουλοι, ο σημερινός αντιδήμαρχος Μιχάλης Καυγαλάκης με 871 ψήφους, η Κατερίνα Καραλή με 600 και ο Νικήτας Κόκκαλης, με 538, για τον οποίο μέχρι τελευταία στιγμή παιζόταν η θέση του. Η Έφη Κούτσι, πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ και με αρκετό έργο, δεν κατάφερε να εκλεγεί.

Στην Εκάλη επικράτησε ο Αχιλλέας Κουρέπης με 649 ψήφους, ενώ ο Χρήστος Μαντιάς δεν κατάφερε να εκλεγεί.

Από τον συνδυασμό του Νίκου Χιωτάκη «+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας» εκλέγονται 12 σύμβουλοι, 7 στην Κηφισιά, 3 Νέα Ερυθραία και 2 στην Εκάλη.

Στην Κηφισιά εκλέγεται ο Νίκος

ΟΙ 41 ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Χιωτάκης και πρώτος σε ψήφους είναι ο Κώστας Τσιλιγκίρης με 1311 ψήφους. Ακολουθούν η Μαρία Κεφαλά - Σαλματάνη με 925, ο Γιώργος Κασιόμπας με 786, η Άννα Κορογιαννάκη με 669, ο Γιάννης Διονυσιώτης με 579 και η Σοφία Πάντου με 509. Ο Βασίλης Καραγιαννάκης ανιψιός του Περικλή, δεν κατάφερε να εκλεγεί.

Στη Νέα Ερυθραία εκλέχτηκε πρώτος σε σταυρούς ο Στάθης Κύρλος με 1197 ψήφους, ο Δημήτρης Ανδρεαδάκης με 894 και ο Αντώνης Μπιτσάνης με 865. Ο Φώτης Δημάκης έμεινε έξω από το Συμβούλιο.

Στην Εκάλη εκλέγονται 2 σύμβουλοι, ο Δημήτρης Λιανός με 684 ψήφους και η Ανθούλα Καπετανάκη

με 539. Ο Κωνσταντίνος Βαρουξάκης, ανιψιός του πρώτου Δημάρχου Κηφισιάς, δεν κατάφερε να εκλεγεί.

Ο συνδυασμός του Βασίλη Βάρσου «Ανθρωπιά Έργα Τιμιότητα» εκλέγει τρεις συμβούλους, αλλά ακόμη δεν έχει ξεκαθαριστεί αν είναι και οι τρεις στην Κηφισιά ή ένας από αυτούς θα είναι στη Νέα Ερυθραία. Έτσι έχουμε τον Βασίλη Βάρσο να εκλέγεται στην Κηφισιά και δεύτερο τον Λογοθέτη Λαμπρινό με 524 ψήφους, ενώ ο Βασίλης Εξαρχόπουλος με 314 ψήφους μπορεί να εκλεγεί ή να χάσει τη θέση του από τη Νικολέττα Ποντικάκη, που πήρε 153 ψήφους στη Νέα Ερυθραία.

Ο συνδυασμός του Γιώργου Παπαδόπουλου «Επανεκκίνηση τώρα» βγάζει δύο συμβούλους στην Κηφισιά και έναν στην Εκάλη. Ο Γιώργος Παπαδόπουλος εκλέγεται στην Κηφισιά, καθώς και ο Χρήστος Λαχανάς, ο οποίος πήρε 338 ψήφους και στην Εκάλη εκλέγεται ο Μάνος Μαρκεσίνης με 407 ψήφους.

Ο συνδυασμός του Γιώργου Τσούλου «Πόλη Δύναμη» εκλέγει δύο συμβούλους στην Κηφισιά, τον ίδιο και την Έλλη Παντελίδη με 208 ψήφους, ενώ περιμένουμε την οριστική απόφαση του Πρωτοδικείου μήπως τελικά την δεύτερη έδρα την πάρει στη Νέα Ερυθραία ο Αντώνης Ελευθεράκης, ο οποίος πήρε 152 ψήφους.

Το ίδιο σχεδόν συμβαίνει και με τον συνδυασμό του Αλέξη Μακρή «Νέα Αρχή». Στην Κηφισιά εκλέγεται ο ίδιος και ίσως η Αγγελική Καφεντζή με 222 ψήφους ή μπορεί τη θέση να πάρει ο Κανέλλος Ασυλογιστάκης στη Νέα Ερυθραία με 134 ψήφους.

Στο συνδυασμό της Αγγελικής Παπάζογλου «Κοινωνία Παρούσα» εκλέχτηκε η ίδια στην Κηφισιά και στη Νέα Ερυθραία η Μαρία Σεβδαλή με 147 ψήφους.

Ακολουθούν οι συνδυασμοί της Σάντυς Πατρινού Ντελ Τόρο «Ενωτική Πρωτοβουλία», του Γιώργου Σκορδίλη «αλλάζω την Πόλη μου», του Παναγιώτη Κανακάκη «Βήματα μπρος», του Χρήστου Καλού «Δημιουργία για την Κηφισιά», του Μανώλη Κουρμαδιά «Η πόλη μου, ελεύθερη Δημοτική Παράταξη», η «Λαϊκή Συσπείρωση» με επικεφαλής τον Αντώνη Μήλα και ο Γιάννης Καπάτσος με τη «Διαφάνεια», με τους επικεφαλής να καταλαμβάνουν από μία έδρα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 11

ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 2-6-2019			
Εγγεγραμμένοι: 55.950 Ψήφισαν: 28.007 (50,07%)	Λευκά: 1.039	Έγκυρα: 26.464 (94,49%)	
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΨΗΦΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ	Α' ΚΥΡΙΑΚΗ
Δύναμη Ελπίδας - Γιώργος Θωμάκος Συμμαχία Πολιτών Κηφισιάς Ν. Ερυθραίας Εκάλης	13.733	51,89%	23,23%
+εργαζόμαστε για την Πόλη της Καρδιάς μας Νίκος Χιωτάκης	12.731	48,11%	29,17%

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 2-6-2019			
Εγγεγραμμένοι: 39.046 Ψήφισαν: 19.493 (49,92%)	Λευκά: 713	Έγκυρα: 18,425 (94,52%)	
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΨΗΦΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ	Α' ΚΥΡΙΑΚΗ
Δύναμη Ελπίδας - Γιώργος Θωμάκος Συμμαχία Πολιτών Κηφισιάς Ν. Ερυθραίας Εκάλης	9.498	51,55%	22,94%
+εργαζόμαστε για την Πόλη της Καρδιάς μας Νίκος Χιωτάκης	8.927	48,45%	27,99%

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 2-6-2019			
Εγγεγραμμένοι: 12.108 Ψήφισαν: 6.023 (49,74%)	Λευκά: 232	Έγκυρα: 5.664 (94,04%)	
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΨΗΦΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ	Α' ΚΥΡΙΑΚΗ
Δύναμη Ελπίδας - Γιώργος Θωμάκος Συμμαχία Πολιτών Κηφισιάς Ν. Ερυθραίας Εκάλης	3.133	55,31%	24,30%
+εργαζόμαστε για την Πόλη της Καρδιάς μας Νίκος Χιωτάκης	2.531	44,69%	29,39%

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΑΛΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 2-6-2019			
Εγγεγραμμένοι: 4.796 Ψήφισαν: 2.491 (51,94%)	Λευκά: 94	Έγκυρα: 2.375 (95,34%)	
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΨΗΦΩΝ	ΠΟΣΟΣΤΟ	Α' ΚΥΡΙΑΚΗ
+εργαζόμαστε για την Πόλη της Καρδιάς μας Νίκος Χιωτάκης	1.273	53,60%	38,16%
Δύναμη Ελπίδας - Γιώργος Θωμάκος Συμμαχία Πολιτών Κηφισιάς Ν. Ερυθραίας Εκάλης	1.102	46,40%	22,85%

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 10

ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Κοινοτικά Συμβούλια

Εντύπωση προκαλεί το γεγονός για το πόση λίγη σημασία δόθηκε τόσο από το Υπουργείο Εσωτερικών, όσο και από τον Δήμο για τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων των Κοινοτικών Συμβουλίων. Σαν να λένε ότι για πλάκα υπήρχαν και αυτές οι κάλπες, ότι ελάχιστα μας ενδιαφέρει το αποτέλεσμα σε αυτές, ότι τα κοινοτικά συμβούλια δεν έχουν ουσιαστικό ρόλο.

Για την ακρίβεια ο ρόλος τους είναι περιορισμένος, για λίγα θέματα μπορούν να πάρουν αποφάσεις, για τα περισσότερα απλώς εισιγούνται στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Η εταιρία που ανέλαβε να καταγράψει το αποτέλεσμα των εκλογών δεν πληρώθηκε και για τα αποτελέσματα των Κοινοτικών Συμβουλίων κι έτσι τα πρώτα και όχι ξεκάθαρα αποτελέσματα δημοσιοποιήθηκαν έναν μήνα μετά τις εκλογές.

Στα τοπικά συμβούλια λοιπόν, μια και δεν είχαν εκλογές δεύτερη Κυριακή, επικράτησε ο συνδυασμός του Νίκου Χιωτάκη. Είναι εντυπωσιακό ότι σε Κηφισιά και Νέα Ερυθραία, τα πολυσυλλεκτικά ψηφοδέλτια που υποστηρίχτηκαν από την πλειοψηφία των συνδυασμών δεν κατάφεραν να επικρατήσουν του συνδυασμού «+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας».

Οι Κοινοτικοί Σύμβουλοι εκλέχθηκαν βάσει των ψήφων που πήραν, χωρίς να υπάρξει ποσοστωση και διαχωρισμός παρατάξεων. Δεδομένου ότι οι υποψήφιοι του συνδυασμού «+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας» πήραν περισσότερους ψήφους, πήραν και την πλειοψηφία.

Τα συμβούλια της Κηφισιάς και της Νέας Ερυθραίας είναι 11μελή και 5μελές της Εκάλης, ενώ πρόεδρος εκλέγεται από το υπόλοιπο συμβούλιο, ανάμεσα στους δύο πρώτους σε σταυρούς συμβούλους. Στην Κηφισιά λοιπόν ο πρόεδρος θα είναι από τον συνδυασμό του Νίκου Χιωτάκη, αφού και ο πρώτος και ο δεύτερος κοινοτικός σύμβουλος προέρχονται από εκεί, ενώ στη Ν. Ερυθραία θα περιμένουμε να δούμε.

Στην Κηφισιά υπήρχαν έξι συνδυασμοί, εκ των οποίων ο ένας μόνο, το «Οξυγόνο για την Κηφισιά», ήταν πολυσυλλεκτικός και στηρίχτηκε από 5 δημοτικούς συνδυασμούς. Υπήρχε συνδυασμός υποστηριζόμενος από την «Πόλη Δύναμη» του Γιώργου Τσούλου, την «Κοινωνία Παρούσα» του ΣΥΡΙΖΑ, την «Πνοή Δημιουργίας για τη Κηφισιά» του Χρήστου Καλού και τη «Λαϊκή Συσπείρωση Κηφισιάς» που πρόσκειται στο ΚΚΕ.

Ο πρώτος συνδυασμός «+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας» εξέλεξε πέντε συμβούλους, τους Πέτρο Τσιλιγκίρη με 1305 σταυρούς, Χρήστο Αγγελίδη με 960, Κατερίνα Λεούδη με 879, Γιάννη Φουσιάνη με 824 και Νικόλαο Γεωργούλη με 808. Το «Οξυγόνο» εξέλεξε δύο γυναίκες, την Ελένη Σούρα με 702 ψήφους και την ιδρύτριά του Ράνια Ντάλη με 636. Από την «Πόλη Δύναμη» εκλέχτηκε ο Ελευθέριος Τσούλος με 638 ψήφους, από την «Πνοή» η Μαρία Ράπη με 284, από τη «Λαϊκή



Συσπείρωση» η Ζωή Ρούσσου με 227 και από την «Κοινωνία» η Αγγελική Βαρέλη με 169 ψήφους.

Στη Νέα Ερυθραία συμμετείχαν τέσσερις συνδυασμοί. Και εδώ πρώτος βγήκε ο συνδυασμός «+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας» ο οποίος εξέλεξε 5 συμβούλους και συγκεκριμένα τους Χρήστο Λούμπια με 801 σταυρούς, τη Νάνσυ Κασναφέρη με 606, τον Κωνσταντίνο Λώρα με 403, την Αναστασία Αλιπράντη - Καρακιοζόγλου με 361 και τη Φωτούλα Χαραλαμπάκη - Παπαπαναγιώτου με 309. Ο πολυσυλλεκτικός συνδυασμός «Συνεργαζόμενοι Πολίτες για την Νέα Ερυθραία» εξέλεξε τέσσερις συμβούλους. Τον ιδρυτή Γιάννη Τσαγκάρη με 774 ψήφους, τον Θεόδωρο Βουρλιωτάκη με 321, τον Πέτρο Γιάννου με 211 και τον Άρη Κορδώνη - Μουστάκη με 209. Η «Κοινωνία Παρούσα» και η «Λαϊκή Συσπείρωση» εξέλεξαν από έναν σύμβουλο, τη Χρύσα Προβατίδου με 164 και τον Αντώνη Καρναβά με 117 αντίστοιχα.

Τέλος στην Εκάλη κατέβηκαν δύο συνδυασμοί. Ο πολυσυλλεκτικός «Ενωμένοι για την Κηφισιά», όπου εκλέχτηκαν οι Πέτρος Σφηκάκης με 854, Αλεξάνδρα Βρυζάκη με 616 και η Ελευθερία Ανδρεοπούλου με 259 ψήφους. Επίσης ο συνδυασμός «Επανεκκίνηση τώρα» του Γιώργου Παπαδόπουλου, ο οποίος εξέλεξε τον Γιώργο Νικολάκη με 196 και την Τζιάννα Βασιλείου με 173 ψήφους.

Στα αποτελέσματα που δόθηκαν αναφέρονταν μόνο σταυροί και ούτε ποιοι εκλέγονται και σύνθεση κοινοτικών συμβουλίων, ούτε ποσοστό συνδυασμών. Την οριστική σύνθεση και τον πρόεδρο θα τον μάθουμε από Σεπτέμβρη.

Περιφέρεια

Για κανέναν δεν αποτέλεσε έκπληξη η άνετη επικράτηση του δημάρχου Αμαρουσίου Γιώργου Πατούλη με 65,79% για Περιφερειάρχη Αττικής, έναντι της σημερινής Περιφερειάρχη, Ρένας Δούρου. Στον βόρειο τομέα μάλιστα, από τον οποίο προέρχεται ο νέος περιφερειάρχης, το ποσοστό του

ήταν 70,83%.

Ο βόρειος τομέας από την πρώτη Κυριακή είχε δείξει την αποδοκμασία του προς τη Ρένα Δούρου, δίνοντάς της την τρίτη θέση με 17,07% και βάζοντας στη δεύτερη θέση, τον πρώην περιφερειάρχη, Γιάννη Σγουρό με 18,98%.

Ο Γιώργος Πατούλης, ως δήμαρχος Αμαρουσίου στην τελευταία του θητεία ξεκίνησε το μεγάλο έργο, που είχε και πολλές αντιδράσεις, του υπόγειου πάρκινγκ στον Ηλεκτρικό Σταθμό του Αμαρουσίου. Ένα έργο που εγκαινιάζει μετεκλογικά, κάνοντας τη διαφορά, την Τετάρτη 26 Ιουνίου, με εορταστικές εκδηλώσεις που ξεκινάνε από τις 6.30 μ.μ., με τα εγκαίνια να πραγματοποιούνται στις 8.00 μ.μ. και την εκδήλωση να κορυφώνεται με συναυλία με τον Γιώργο Τσαλίκη.

Από την Κηφισιά εκλέχτηκαν με το συνδυασμό του Γιώργου Πατούλη η Λουκία Κεφαλογιάννη, και η κόρη του πρώην Δημάρχου, Βασίλη Βάρσου, Μαργαρίτα, οι οποίες κατέλαβαν αντίστοιχα την πρώτη και τη δεύτερη θέση στο ψηφοδέλτιο.



ΠΑΝΣΙΟΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΑΓΙΑ ΓΡΗΓΟΡΟΥΣΑ



Αγάπη και Φροντίδα για την Τρίτη Ηλικία
είναι η αποστολή μας

Η κοινωνική ευαισθησία, το όμορφο,
υγιεινό και ευχάριστο περιβάλλον είναι τα χαρακτηριστικά μας

ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ 8, ΚΗΦΙΣΙΑ
Τηλ.: 210 67.18.675

Ένα
προεκλογικό
αστυνομικό
μυθιστόρημα



Επίκαιρο λόγω... εκλογών, αφού σε προεκλογικό κλίμα εκτυλίσσεται το αστυνομικό μυθιστόρημα της **Έρικας Αθανασίου**, που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Κέδρος**, «Πλέκοντας ίχνη».

Το θύμα, υποψήφιος δήμαρχος και οι προεκλογικές υποσχέσεις ίσως και να μπορούν να βοηθήσουν στη διαλεύκανση της δολοφονίας. Ποιο προεκλογικό πρόγραμμα ξεχνιέται μετά τη δολοφονία; Ποιος αντικαθιστά τον δολοφονημένο υποψήφιο; Κι ενώ υπάρχει ένας πολύ βολικός ύποπτος και μια πολύ βολική αιτία δολοφονίας, υπάρχουν ίχνη που όποιος προσπαθήσει να τα ακολουθήσει σαν έναν άλλο μίτο Αριάδνης, θα τον στείλουν σε διαφορετική έξοδο.

Ένα μυθιστόρημα όπου ο κόσμος της δημοσιογραφίας μπλέκεται με τον κόσμο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καταλήγοντας σε ένα έγκλημα που μπορεί να οφείλεται σε πολλές αιτίες.

Επίκαιρο λόγω... καλοκαιριού, αφού το καλοκαίρι αγαπάμε να λύνουμε μυστήρια.

«Αρχικός υποψήφιος ήταν ο Διαμαντόπουλος. Και είχε δολοφονηθεί. Κάποιος προφανώς δεν τον ήθελε με τίποτα για δήμαρχο και κάποιος άλλος τον ήθελε πιθανότατα διακαώς... Θα έπρεπε να ελέγξει από που έβγαζε λεφτά ένας δήμαρχος. Ποια ήταν τα μεγάλα έργα που βρίσκονταν στα σκαριά, ποια έργα θα απέφεραν χρήματα σε εταιρίες και πού σε αυτό το παιχνίδι ίσως έπαιζε ρόλο η Δημοτική Αρχή»...

Σας προσκαλώ στην **κεντρική
προεκλογική μου εκδήλωση,**

τη Δευτέρα 1η Ιουλίου και ώρα 8 μμ

στο Δημοτικό Γυμναστήριο

Σπύρος Λούης, Βασιλίσσης Όλγας 12,

κοντά στο σταθμό ΗΣΑΠ Μαρούσι.

Θα χαρώ να σας δω όλους και όλες εκεί!

Νίκη Κεραμέως
Υποψήφια Βουλευτής ΝΔ
Βόρειου Τομέα Β' Αθηνών

ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ

#MeTiNiki

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΣΑΒΒΑΤΟ 22 & ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ
 ΩΡΑ: 20:30
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
23^ο ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
4^ο ΑΝΤΑΜΟΜΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ
 ΩΡΑ: 20:30
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 Εαρινές Μελωδίες στην Κηφισιά VIII
Piano Duo Μαράντος - Ossberger
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΩΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ
 «Αρσενικό και παλιά δαντέλα» του Joseph Kesselring από την Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα του Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΡΙΤΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 20:30
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ για ΠΑΙΔΙΑ
 «Παίζω και Μαθαίνω» σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
 «Όνειρα γλυκά» της Σαλίνας Γαβαλά, με την Ελπίδα και τη Σαλίνα Γαβαλά
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΕΣ: 11:00 – 14:00 & 19:00 – 22:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΟΛΗΜΕΡΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
 "Taste of Culture"
 "Γεύσεις Πολιτισμού"
 Εργαστήρια Τέχνης, Εκθέσεις & Παράσταση Body Percussion
ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ: 12 ΕΥΡΩ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΠΑΚΕΤΟ 4 ΑΤΟΜΩΝ: 35 ΕΥΡΩ

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ
 "Η ζωγραφιά του Θεού" του Ιάκωβου Μυλωνά
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΚΟΤΑΣ & ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΛΥΡΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
 με τη σοπράνο Έλλη Αναστασοπούλου και τον πιανίστα Στέφανο Νικολιάν
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΡΙΤΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΑ
 «Οι ψυχές των...χρωμάτων»
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΕΜΠΤΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΖΗΡΝΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ
 (Λεωφ. Κηφισιάς 192, Κηφισιά)
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 «Όπου με πας, σε πάω...»
ΓΛΥΚΕΡΙΑ - ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 5 €

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 20:30
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ για ΠΑΙΔΙΑ
 «Το βέλος που δεν πληγώνει» του Βασιλή Μαυρογεωργίου
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ
 «Το σύμπαν του Αϊνστάϊν» του Θανάση Θεολόγη
 Υπό την Αιγίδα της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΘΕΑΤΡΟ
 «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη από τη Θεατρική Ομάδα Δήμου Ιλίου
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΕΜΠΤΗ 25 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ
 ΩΡΑ: 21:00
ΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ-ΘΕΑΤΡΟ
 «Ζωή σαν παραμύθι» του Γιώργου Φρατζεσκάκη
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΘΕΡΙΝΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ 2019
 ΣΤΙΣ 20:30
ΣΤΟ ΑΙΘΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
 (Διονύσου & Μυρσίνης)
Χοροί και Μουσικές του Κόσμου
ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Αθλητικό & Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2019
 "Ζηρίνιο" Δημοτικό Στάδιο Δήμου Κηφισιάς
18 ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΩΣ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2019
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 07:30 - 16:00
 Για πληροφορίες και εγγραφές:
 210 8017976 - 210 8010121 - 213 2007208



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ & ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΘΕΣΜΟΙ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 2019

Κατερίνα Δορυφόρου

Υποψήφια Βουλευτής Β1 Εκλογικής Περιφέρειας Βορείου Τομέα Αθηνών



Γεννήθηκα στην Αθήνα, μεγάλωσα στο Μαρούσι και τα τελευταία χρόνια κατοικώ στη Νέα Ερυθραία του Δήμου Κηφισιάς.

Είμαι παντρεμένη με τον Χρήστο Οικονόμου, Πρόεδρο της Πανελλήνιας Οργάνωσης Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης (ΠΟΑΕΑ) και έχω δυο γιούς επιστήμονες, που εργάζονται στην Ελλάδα, στον ιδιωτικό τομέα.

Είμαι πτυχιούχος της Φυσικομαθηματικής Σχολής - Τμήμα Γεωλογίας, MSc του Πανεπιστημίου Στοκχόλμης και κάτοχος Διδακτορικού Διπλώματος Σχολής Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών του ΕΜΠ.

Γνωρίζω Αγγλικά, Σουηδικά, Ιταλικά και Γερμανικά. Εργάζομαι ως στέλεχος μεγάλης εταιρείας Τηλεπικοινωνιών με τεράστια εμπειρία στις Νέες Τεχνολογίες και την Πληροφορική.

Οι εκλογές της 7ης Ιουλίου είναι κρίσιμες και καθοριστικές για τον λαό και τη χώρα. Είναι επιτακτική ανάγκη η ανασυγκρότηση και το δυνάμωμα της Δημοκρατικής Παράταξης και η ψήφος στο Κίνημα Αλλαγής.

«Με Πίστη, Τόλμη & Ευαισθησία για την Αλλαγή που χρειάζεται ο Λαός & ο Τόπος μας»

ΒΟΡΕΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ Β1 ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Δήμοι: Αγίας Παρασκευής, Αμαρουσίου, Βριλησίων, Γαλασίου, Ηρακλείου, Κηφισιάς, Λυκόβρυσης - Πεύκης, Μεταμόρφωσης, Νέας Ιωνίας, Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, Παπάγου - Χολαργού, Πεντέλης, Φιλοθέης - Ψυχικού, Χαλανδρίου

Κιν.: 6989 660460 • **Email:** doryfo@otenet.gr
FB: Katerina Doryforou • **Website:** www.kinimaallagis.gr



Le Grand Sud

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Στις 26 Ιουνίου 2019 τελείωσε η έκθεση της ζωγράφου Κατερίνας Πολυζωίδη - Μαυρολέων στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή στην Κηφισιά, Κασσαβέτη 18, με τίτλο Le Grand Sud, την επιμέλεια της οποίας είχε η ιστορικός τέχνης Τίρις Κρητικού.



Μάουζη Τσαηδάρη και η Λίζα Έμπερτ

Την Τετάρτη 19 Ιουνίου 2019 το μεσημέρι, ημέρα των εγκαινίων της έκθεσης, η Κηφισιά με τα μπουρίνια της, το χαλάζι της και την καταρακτώδη βροχή της. Το βράδυ όμως, ένα χάρμα οφθαλμών στον κήπο και στις αίθουσες του Ιδρύματος με τους πίνακες της Κατερίνας Πολυζωίδη - Μαυρολέων. Χρώματα, φως από τον Μεγάλο Νότο. Αλλά ας αφήσουμε την Ίριδα Κρητικού να μας πει -μεταξύ άλλων - για τη δουλειά της ζωγράφου:



Η Κατερίνα Πολυζωίδη - Μαυρολέων και η Τίρις Κρητικού

«Αντλώντας την πρώτη ύλη της από τα διαχρονικά συστατικά των τόπων και των τοπίων της Μεσογείου που γνωρίζει και αγαπά, αποτυπώνοντας με τρόπο συνοπτικό αλλά εύγλωττο τα πρωτογενή συστατικά τους και ιχνογραφώντας ταυτόχρονα την εικαστική μνήμη τους με ορατές και ευπρόσδεκτες αναφορές στους προσφιλείς της ευρωπαίους ζωγράφους που περιπλανήθηκαν κάποτε στα ίδια μέρη με εκείνη, η Κατερίνα Πολυζωίδη - Μαυρολέων συμπυκνώνει στην ενότητα «Le Grand Sud» ένα γοητευτικό τοπίο του Νότου με πολλαπλές αναφορές και αυτοτελείς αναγνώσεις.

Δυναμικές ανεπεξέργαστες φόρμες και ζωηρά περιγράμματα, υβριδικές έμβιες παρουσίες, έναστρα πυροτεχνήματα, φυτικά πλέγματα ή ζωόμορφα αινιγματικά μοτίβα, αρμονικές διακυμάνσεις του σκοτεινού μπλε και του ανοιχτού γαλανού σε οργανικό διάλογο με τα χαρακτηριστικά ζωηρά κίτρινα, τα τολμηρά μωβ και τα γαιώδη πορτοκαλί της ζωγράφου, συνθέτουν ένα ρευστό θερινό τοπίο με ποικίλες σημειολογικές σημάνσεις, πηγαίες εκφραστικές τονικότητες και ονειρικούς ανοιχτούς ορίζοντες».

Ανάβουν οι φωτιές στις γειτονιές

Ψηλοί νεαροί, με αθλητικά ρούχα και μετάλλια, που μιλούσαν διάφορες γλώσσες, πήδαγαν τη φωτιά, τηρώντας ένα έθιμο, που δεν γνώριζαν του Αν Γιάννη του Κλήδονα ή αλλιώς και Λαμπαδάρη, το βράδυ της Κυριακής 23 Ιουνίου.

Το έθιμο που τηρούσε για χρόνια η Κηφισιά, είχε σταματήσει τα τελευταία χρόνια, αφού και τις τελευταίες φορές που είχε οργανωθεί, τελικά δεν άναψαν φωτιά με τον φόβο του αέρα, της ζέστης και του ενδεχόμενου πυρκαγιάς.

Φέτος όμως οργανώθηκε και πάλι από την Αθλητική Ένωση Νέας Κηφισιάς και συνδυάστηκε με τη λήξη του διεθνούς τουρνουά καλαθοσφαίρισης, όπου συμμετείχαν οι ομάδες Alya Istanbul, Alya Σμύρνης, οι ισραηλιτικές Maccabi και Ironi Ness Ziona, η Panther Niksic από το Μαυροβούνιο,



η ελβετική Lugano, η ρουμανική Focșani, το Αμερικανικό Κολλέγιο Deree, η ΑΕΚ Αθηνών, ο Ίκαρος Καλλιθέας, το Κορωπί και η ΑΕΝ Κηφισιάς.

Έξω από το γήπεδο είχε ανάψει μια ζωηρή φωτιά και μικροί μεγάλοι πήδαγαν πάνω από πάνω της, ενώ άλλοι ζωντάνευαν τις φλόγες ρίχνοντας, κατά το έθιμο, τα μαγιάτικα στεφάνια.

Πιο δίπλα, μια άλλη φωτιά έκαιγε, αυτή μέσα σε ψησταριά, ψήνοντας σουβλάκια, ώστε να μπορέσει να διατηρηθεί το κέφι για τη μουσική που επακολούθησε με τη συμμετοχή καλλιτεχνών από τη Ν. Κηφισιά, μεταξύ των οποίων και ένας νεαρός μπασκεμπολίστας.

Ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες και δημιουργία ευκαιριών στον χώρο του τουρισμού

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού για κωφούς που επιθυμούν να εργαστούν στον χώρο του τουρισμού (HORECA SECTOR) σε συνεργασία τριών χωρών Ελλάδας, Ουγγαρίας και Πολωνίας και τα αποτελέσματα παρουσιάζονται στην Ευρωπαϊκή Ένωση ως ελεύθερα προσβάσιμο εκπαιδευτικό υλικό, όπως εμφανίζονται στη σελίδα του ελληνικού οργανισμού Ινστιτούτο Αειφόρου Ανάπτυξης και Υγείας του πολίτη (www.isdec.eu).

Το πρόγραμμα αντανάκλα την ευαισθησία της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε άτομα που έχουν δυσκολία πρόσβασης στην αγορά εργασίας και αντανάκλα τη γενικότερη πολιτική της ενίσχυσης των κοινωνικών ομάδων που βρίσκονται σε κατάσταση κοινωνικού αποκλεισμού.

Στα πλαίσια αυτά νέα σχετικά προγράμματα έχουν υποβληθεί για ενίσχυση ατόμων με ειδικές

ανάγκες που θέλουν είτε να εργαστούν είτε να εργαστούν στον χώρο του τουρισμού είτε έρχονται ως τουρίστες στην Ελλάδα και θέλουν μια ιδιαίτερη εξυπηρέτηση με βάση τις ανάγκες τους.



Κόκκινη κλωστή δεμένη...

Κατάμεστο το Ζηρίνιο από γονείς και φίλους που πήγαν να δουν το φετινό υπερθέαμα που ετοίμασαν οι υπεύθυνοι των Παιδικών Σταθμών της Κηφισιάς το απόγευμα της Παρασκευής 7 Ιουνίου.

Μια ακόμη σχολική χρονιά έφτασε στο τέλος της αλλά αυτό λειτούργησε θετικά στους μικρούς μας φίλους που με χαρά παρουσίασαν το φετινό πρόγραμμα με θέμα «Κόκκινη κλωστή δεμένη... και το παραμύθι ξεκινά» μπαίνοντας κυριολεκτικά στο ρόλο τους. 400 παιδιά ντυμένα με πανέμορφες στολές χόρεψαν και παρουσίασαν κλασικά παραμύθια, αναδεικνύοντας την αξία τους και στέλνοντας μήνυμα κατά της υπερβολικής χρήσης ηλεκτρονικών



παιχνιδιών και υπέρ της δημιουργικής αξιοποίησης των δυνατοτήτων του διαδικτύου.

Χαιρετισμό απεύθυνε ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, ο οποίος και ευχαρίστησε τη μεγάλη οικογένεια των παιδικών σταθμών για τη συνεισφορά τους στην γιορτή. Συγχαρητήρια επίσης έδωσε στον εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο, Γιάννη Παντελεάκη, που για 5η συνεχόμενη χρονιά κατόρθωσε με τους συνεργάτες του να παρουσιάσει ένα τόσο όμορφο δρώμενο. Ο Γιάννης Παντελεάκης με τη σειρά του ευχαρίστησε τον Δήμαρχο για την εμπιστοσύνη του να του αναθέσει έναν τόσο νευραλγικό και ευαίσθητο τομέα καθώς και το προσωπικό των Δημοτικών Παιδικών Σταθμών Κηφισιάς και Νέας Ερυθραίας που προσφέρουν μια μεγάλη ζεστή αγκαλιά στα παιδιά, τον Προϊστάμενο των Παιδικών Σταθμών, Γιάννη Κασιμάτη, τη Διευθύντρια των Κοινωνικών Υπηρεσιών του Δήμου, Σμαρώ Πετρίδου και τους γονείς που στηρίζουν το έργο που επιτελείται στους σταθμούς. Το καλλιτεχνικό κομμάτι επιμελήθηκαν η Ντέπη Σακελλαρίου και η Πελαγία Μπότση.

Μετά τη γιορτή ακολούθησε ένα μεγάλο πάρτι επιβράβευσης των παιδιών. Οι νεαρότεροι των μαθητών χόρεψαν και διασκέδασαν υπό τους ήχους της μουσικής του συγκροτήματος ΧΑΝΑ ΖΟΟ του Μάνου Βαφειάδη.

Η γιορτή του χορωδιακού τραγουδιού

Γέμισε και πάλι χορωδίες και φίλους του χορωδιακού τραγουδιού το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς το Σάββατο 8 και την Κυριακή 9 Ιουνίου για το 31ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ, που επιμελήθηκε καλλιτεχνικά ο μαέστρος Θανάσης Αρβανίτης.

Η αυλαία άνοιξε με την παιδική χορωδία του ΒΙΚΕΛΑ, υπό τη διεύθυνση του Θανάση Αρβανίτη. Ακολούθησε η παιδική χορωδία του ΚΕ.Π.Α.Π. Δήμου Κορινθίων σε διεύθυνση Φάλιας Παπαγιαννοπούλου και η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» με συνοδεία πιάνου τον Σάββα Σοράνογλου και διεύθυνση του Χαράλαμπου Μιχαηλίδη. Στη συνέχεια τραγούδησε η Μικτή Χορωδία του ΒΙΚΕΛΑ υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Αρβανίτη, ενώ τη διεθνή νότα έδωσε η μικτή χορωδία «Ave vita» από το Πανεπιστήμιο Vytautas Magnus της Λιθουανίας με μαέστρο τον καθηγητή Kastyti Barisa, η οποία και έκλεισε το φεστιβάλ και την επόμενη μέρα.

Τη δεύτερη μέρα πρώτη εμφανίστηκε η παιδική χορωδία «Con Anima» του Συλλόγου Γυναικών Γέρακα «Εργάνη» με μαέστρο την Ιουλία Τζανετουλάκου, ακολούθησε η Γυναικεία Χορωδία «Καλλιτεχνήματα» με διεύθυνση της Μαρίας Μιχαλοπούλου και συνοδεία πιάνου της Χρυσάνθης Νικολοπούλου, ενώ τρίτη στη σειρά ερμήνευσε η νεανική χορωδία «Επτάχορδη Λύρα» του Αγίου Ευθυμίου Κερασινίου υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Χρυσούλας Τσιμούρη και συνοδεία πιάνου της Θεοδώρας Τσίγκου.

Κατά τον χαιρετισμό του την πρώτη μέρα, ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος αναφέρθηκε «στην ξεχωριστή θέση που έχουν τα «Χορωδιακά» στο πολιτιστικό πρόγραμμα του Δήμου, στην ιστορία της Πόλης στη χορωδιακή μουσική αλλά και στο γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια έχει αποκτήσει ξανά διεθνή χαρακτήρα.

Τη δεύτερη μέρα το φεστιβάλ άνοιξε ο Αντιπρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Νικήτας Κόκκαλης ο οποίος ανέφερε ότι το Φεστιβάλ αποτελεί την έναρξη των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου και μίλησε για την προσπάθεια που γίνεται με τη συμμετοχή αναγνωρισμένων χορωδιών του εξωτερικού να αποκτήσει το Φεστιβάλ την αίγλη του παρελθόντος.



Σε στηρίζω, Φρίξο, μα άλλους διορίζω



Μπάφιασα λόγω κρίσης να τρώω σπανακόρυζα
μα ο Σύριζα μου λέει: σας στηρίζω, και διορίζω
όσους δικούς μας γνώριζα κι ως εκλεκτούς ξεχώριζα.
Γι' αυτούς άνοιξε ο δρόμος, ναι, όχι για μένα όμως!
Ακριβοπούλου χτύπησε ξανά – με λούζει τρόμος
πως οσονούπω απύς θα με συλλάβει γατονόμος.
Μαρίζα βλέπει αναφανδόν κι ευφραίνεται ο λοστρόμος.
Συρτάκι φαντασιώνεται πως ως Ζορμπάς χορεύει
με το μεγάλο αφεντικό, και δανεικά γυρεύει
για ν' ανεβεί σε κότερο σκαφάτος και πουράτος,
ωσάν τον γαϊδαρέλο αυτόν που απεδείχθη γάτος.
Σημαντικοί οι μπακάληδες, μα προσέχει ο σαλονάτος!
Με Βάνα Μπάρμπα λίμπερο και χαφ τον Παναγούλη
η Φώφη απογειώνεται και απειλεί τον Κούλη
που για δική του χάρη κάποιος δέσαν μια χελώνα
στη νήσο Καστελόριζο, να βγάλει τον χειμώνα
σε καταφύγιο απάνεμο, ιδεώδες για καρέτα
καρέτα, με πρωινό μπουφέ χουρμάδες κι ομελέτα.
Ζηλεύεις; Μη φρικάρεις, βρε, απλώς καλομελέτα
και θα ρθει άσπρη μέρα και για σε! Τσιγκολελέτα!
Αμ τι να πει κι η άλλη, που την είπαν καλτσοδέτα;
Την προσβολή ανταπέδωσε με έμφαση μεγάλη:
«Φεύγεις σα γυναικούλα με σκυμένο το κεφάλι;
Ζήτα συγγνώμη βρε λαπά, γιατί θα σου ρθει ζάλη,
άμα σου χώσω μια τσαντιά και σε ραντίσω πάλι
με το πριβέ αποσμηπτικό που κρύβω στη μασχάλη».
Ωραία φεμινίστρια, ε; Μ' αυτοσυνειδησία ...
Να, σαν τον Κραουνάκη που θα στείλει την Τασία
στο μακρινό Βλαδιβοστόκ. Ω, μια γυναίκα οσία
αδίκως διασύρεται, χωρίς καμιά αιτία.
Μα ίσως σε καλό της βγει, αφού θα δει τον Πτούτιν,
χαιρετισμούς κομίζοντας του ιθαγενούς Ρασπούτιν -
του μάγκα που το σκάνδαλο Νοβάρτις έχει στήσει -
έτσι ώστε γνωριμίες υψηλές ν' αξιοποιήσει.
Ίσως ευαρεστούμενος ο Βλαντιμίρ διορίσει
την κόρη της επίτροπο του Τσάρου στο Παρίσι -
έτσι, να σκάσουν οι κακοί που μέσ' στην απαξία,
ανήθικο κατάντησαν και σκέτη πλεονεξία
το ηθικόν πλεονέκτημα, στήνοντας μαγαζάκια,
τσακίζοντας στη Μύκονο χρυσά καλαμαράκια
και σύνταξη βαφτίζοντας το επίδομα της πλάκας -
όπα όπα, βρε καρνάβαλε, σου φαίνομαι για βλάκας;
Για σε εγώ τον άθλιο Αρκά θε να δολοφονήσω,
έστω ως προσωπικότητα. Δεν πρόκειται ν' αφήσω
νοικοκυραίους φονιάδες της Ζακλίν να αλωνίζουν
και σαν της Ζωής της Λάσκαρη τις κόρες να ερίζουν.
Μισό μιλιούνη αν διορισθούν, θα πάψουν να με βρίζουν.
Κι οι θάμνοι ακόμα, δαγκωτό Σύριζα θα ψηφίζουν!

Ένας ανεκτίμητος θησαυρός

Ένα νέο κόσμημα απόκτησε η Κηφισιά, όπου μπορεί κανείς να θαυμάσει σπάνια αντικείμενα, το Κειμηλιαρχείο της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού.

Το απόγευμα της Τετάρτης 19 Ιουνίου, σε μία αίθουσα του Επισκοπείου, η οποία βρίσκεται στην έδρα της Μητρόπολής μας, στον λόφο του Προφήτη Ηλία, εγκαινιάσθηκε ο χώρος όπου φυλάσσονται σε ιδανικές συνθήκες τα ιερά κειμήλια, κυρίως εκκλησιαστικού περιεχομένου.

Εικόνες και εκκλησιαστικά αντικείμενα από πολλά μέρη της Ευρώπης, δωρεές από την τότε Ιερά Μητρόπολη Αττικής και Μεγαρίδος όπως ήταν η αρχική της μορφή όταν ιδρύθηκε το 1936 και έπειτα θα έχουν την ευκαιρία να θαυμάζουν οι

επισκέπτες. Τα κειμήλια αυτά βρίσκονταν σε αποθήκες μέχρι πρόσφατα που ανέλαβε τα καθήκοντά του ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ. κ Κύριλλος. Η πραγματοποίηση του μεγάλου αυτού έργου της καταγραφής, συντήρησης και τοποθέτησής του σε ιδανικές συνθήκες ώστε αυτό να αναδειχθεί και να γίνει επισκέψιμο, δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί αν δεν υπήρχε κάποιος χορηγός. Αυτός βρέθηκε στο πρόσωπο του Νικολάου Βαφειά, τον οποίο ο κ. Κύριλλος τίμησε με το παράσημο του Μεγαλόσταυρου του Αγίου Ευφραίμ, την ανώτερη διάκριση της Μητροπόλεώς μας.

Μετά την τέλεση των εγκαινίων, ο Ποιμενάρχης της Μητροπόλεως Κηφισιάς, Αμαρουσίου

και Ωρωπού, αναφέρθηκε στον σκοπό της ίδρυσης του Κειμηλιαρχείου και γιατί δόθηκε αυτή η ονομασία στον χώρο της Ιεράς Συλλογής. Ανέφερε ότι ο όρος αυτός είναι η ονομασία που δίνουν τα μοναστήρια στις αίθουσες που φυλάνε τα ιερά τους κειμήλια. Οι όροι πινακοθήκη και μουσείο δεν θεωρήθηκε ότι μπορούσαν να δοθούν κι έτσι κρίθηκε ως πιο κατάλληλη ονομασία το Κειμηλιαρχείο.

Μίλησε για τους προκατόχους της Έδρας και πώς αυτοί συνέλεξαν τα αναθήματα, αρχικά από όλη την Αττική και στη συνέχεια από την περιοχή της δικαιοδοσίας της Μητροπόλεως. Ανέφερε ότι κάποια στιγμή υπήρξε καταγραφή των κειμηλίων, καθώς και ειδική έκδοση, η οποία όμως εξαφανίστηκε και δυστυχώς σήμερα δεν υπάρχουν στοιχεία για τα εκθέματα, εκτός από κάποια που φέρουν την υπογραφή του αγιογράφου. Για τον πλούτο των εκθεμάτων μίλησε ο πατέρας Γρηγόριος, Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως Αττικής, ο οποίος και πραγματοποίησε την ξενάγηση. Οι επισκέπτες, κυρίως από τον Ιερό Κλήρο,



είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν εξαιρετικές εικόνες, με ασυνήθιστες τεχνοτροπίες, τοιχογραφίες από μοναστήρια αλλά και χρυσά αντικείμενα.

Ακολούθησε η κοπή της πα-

ραδοσιακής κορδέλας, παρουσία του Δημάρχου Κηφισιάς κ. Γιώργου Θωμάκου.

Η αίθουσα είναι επισκέψιμη ύστερα από συνεννόηση με τη Γραμματεία της Επισκοπής.



Συνέβησαν στην ΠΥΡΝΑ

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Τα μέλη του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής της ΠΥΡΝΑΣ και η συντονίστρια του Εργαστηρίου Αμάντα Μιχαλοπούλου, βραβευμένη συγγραφέας, παρουσίασαν τη νέα συλλογή διηγημάτων με τίτλο «Η Εκδρομή, Ασκήσεις Δημιουργικής Γραφής» που μόλις κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ σε επιμέλεια Αμάντας Μιχαλοπούλου. Σ' αυτή τη νέα συλλογή διηγημάτων συμμετέχουν τα μέλη του Εργαστηρίου, Ντομνίκ Ανδρεάδου -Μολίν, Σοφία Γιάγκα, Γαβριέλλα Γκόσεβιτς, Γιολάντα Γραμματικάκη, Λίνα Ευδαίμων, Έφη Καλογεροπούλου, Δήμητρα Κατή, Μυρτώ Σεϊζάνη, Γιάννης Σπερελάκης και Μαρίνα Τουπάϊ.

Για το βιβλίο μίλησε ο συγγραφέας και εκδότης -διευθυντής της διαδικτυακής πύλης για το βιβλίο και τον πολιτισμό, Κώστας Κατσουλάρης.



Η Αμάντα Μιχαλοπούλου και ο Κώστας Κατσουλάρης

Την επόμενη ημέρα η εικαστική ομάδα της ΠΥΡΝΑΣ υπό την καθοδήγηση και επιμέλεια της ζωγράφου Ελεάνας Μαρτίνου, παρουσίασε το σύνολο των έργων που προέκυψαν από το Εικαστικό Εργαστήριο. Ο τίτλος της έκθεσης ήταν «Φανταστική Τοπιογραφία». Τα έργα ήταν δουλεμένα με ακουαρέλα, μελάνι, ακρυλικό, ξηροπαστέλ, μαρκαδόρους, ξυλομπογιές και μικτές τεχνικές σε χαρτί. Έμπνευση για δουλειά αποτέλεσαν επιλεγμένες παραστάσεις από τοιχογραφίες της Θή-

ρας και της Πομπηίας, αστικά τοπία, το σύμπαν και ορισμένες λεπτομέρειες πραγματικών αντικειμένων με εικαστικό ενδιαφέρον. Στην έκθεση συμμετείχαν: Ελίζα Αναγνωστοπούλου, Κατερίνα Αστρά, Γαβριέλλα Γκόσεβιτς, Γιολάντα Γραμματικάκη, Σίτσα Καλλαντζή, Βάσω Λιούμη, Κίρστεν Μάνου, Άννα Μπακίδου, Αφροδίτη Νικολαΐδου, Σοφία Σκούρα, Ελπίδα Στάικου, Γιάννης Σπερελάκης, Ελένη Σταματέκου, Έρι Συμεωνίδη, Κλειώ Φιλιππούση και Τίνα Φαφαλιού.



Οι εκθέτριες του Εικαστικού Εργαστηρίου της ΠΥΡΝΑΣ με τη δασκάλα τους Ελεάνα Μαρτίνου

Δημοτικές Εκλογές 2019: Η αποτίμηση της σύγκρουσης - τιτανομαχίας δύο εντελώς διαφορετικών ανθρώπων

► Του **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ**
Δικηγόρου Αθηνών

Ενα άρθρο που ο συντάκτης του παρόντος δημοσίευσε στην Εφημερίδα «Κηφισιά» τον Μάιο του έτους 2014, αμέσως μετά τις Δημοτικές Εκλογές, επιβεβαιώθηκε με οιοσδήποτε μαθηματική ακρίβεια στη διπλή εκλογή για την ανάδειξη του νέου Δημάρχου Κηφισιάς, την 26η Μαΐου και την 02η Ιουνίου 2019.

Ο Γιώργος Θωμάκος, παρά τη φθορά που αναπόφευκτα είχε από τη διαχείριση των κοινών της Κηφισιάς επί μία πενταετία, πανάξια ανανέωσε τη θητεία του σαν Δήμαρχος Κηφισιάς. Παρά τα προφανή πλήγματα από τις αποσκιρτήσεις κορυφαίων στελεχών του συνδυασμού που στην τελική ευθεία για τις εκλογές «κράτησε» δυνάμεις στον α' γύρο και «γύρισε» για μια ακόμη φορά το πολιτικό παιχνίδι απέναντι σε ένα άξιο αντίπαλο, τον Νίκο Χιωτάκη, ο οποίος προφανώς για καιρό προετοίμαζε την επάνοδό του στα κοινά της Κηφισιάς ως πρώτος πολίτης της πόλης μας.

Η πολιτική αυτή ανατροπή, που ήταν δυσκολότερο επίτευγμα από την ανατροπή του έτους 2014 ασχέτως



που τώρα η διαφορά του α' γύρου περιορίστηκε στις 6 μονάδες, οφείλεται στους πιο κάτω λόγους:

α) Το εκλογικό σώμα της Κηφισιάς είχε να επιλέξει ανάμεσα σε 14 συνδυασμούς. Ο τρίτος και ο τέταρτος συνδυασμός πλησίαζαν το ποσοστό 7%, ο πέμπτος και ο έκτος συνδυασμός κινήθηκαν πάνω από το ποσοστό 5%, ενώ στο ποσοστό 3% - 2% βρέθηκαν άλλοι πέντε συνδυασμοί.

Αυτή η πολυδιάσπαση δυσκόλευσε τον σχεδιασμό των επιτελείων των δύο μονομάχων να προσελκύσουν τους ψηφοφόρους των μικρότερων συνδυασμών κοντά τους στον β' γύρο.

Εδώ ακριβώς ο Γιώργος Θωμάκος απέδειξε ότι έχει στο DNA του τις συνεργασίες, όπως επανειλημμένα δήλωνε προεκλογικά, διότι πέτυχε να φέρει κοντά του στον β' γύρο, κυριολεκτικά το Παρασκευο-Σαββατοκύριακο 31 Μαΐου, 01 και 02 Ιουνίου 2019 Κηφισιώτες κάθε πολιτικής προτίμησης και κοινωνικής προέλευσης.

β) Αποφασίστηκε, οριακά, από ένα σημαντικό αριθμό μετακινήθων ψηφοφόρων να δοθεί μία δεύτερη ευκαιρία, άλλως μία ανανέωση της δημαρχιακής θητείας, στον Γιώργο Θωμάκο για να αποδείξει με πληρότητα τα πεπραγμένα του.

Αυτό το ευεργέτημα το γνωρίζει πολύ καλά ο Νικόλαος Χιωτάκης από την δημοτική εκλογική αναμέτρηση του μηνός Μαΐου έτους 2010 όταν εκλέχθηκε για 3η φορά Δήμαρχος Κηφισιάς, αφού όμως πρώτα στον β' γύρο ο Βασίλης Βάρσος με ένα ποσοστό 18%, τότε, στον α' γύρο των δημοτικών εκλογών έναντι 39% του Νίκου Χιωτάκη παρ' ολίγον να φέρει τα πάνω - κάτω στο β' γύρο.

γ) Ο Γιώργος Θωμάκος επέδειξε υψηλού επιπέδου στρατηγικό σχεδιασμό, επάρκεια στην υλοποίηση αυτού, ιδιαίτερη ψυχραιμία και αντοχή σε κάθε λογής «αναποδιές». Ιδιαίτερα τις αποσκιρτήσεις πρωτοκλασάτων στελεχών του, και γενικότερα, έδειξε ότι διαθέτει ένα βαρύ πολιτικό μέταλλο.

δ) Ο Νίκος Χιωτάκης, παρά την έκδηλη κοινωνικότητα και δημοφιλία του, δεν είχε την τύχη να έχει κοντά του έναν «επιτελάρχη» σαν τον Βαγγέλη Αυλήτη, ο οποίος κάθε άλλο παρά τυχαία εξελέγη πρώτος σε σταυρούς δημοτικός σύμβουλος στην Κηφισιά. Η διείσδυση του Βαγγέλη Αυλήτη σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Κηφισιάς (γεωγραφικά, ηλικιακά, εργασιακά, κοινωνικά), το γεγονός ότι είναι γέννημα θρέμμα της Νέας Δημοκρατίας με αλληπάλληλες εκλογικές

αναμετρήσεις στο ενεργητικό του (όλες νικηφόρες) και η φρενήρης απειλή που εξαπέλυσε, σχεδόν προσωπικά ο ίδιος, μεταξύ α' και β' γύρου έγειρε τελικά την πλάστιγγα υπέρ του μέντορά του. Ο Βαγγέλης Αυλήτης είναι το μόνο στέλεχος της Νέας Δημοκρατίας που μπορεί να χαρακτηριστεί ως ο «μπουλντόζας» της πολιτικής. Έναν τίτλο που είχε αποκτήσει ο Μιλτιάδης Έβερτ στην όξι και τόσο μακρινή περίοδο 1986 - 1990.

Κλείνοντας αυτήν την επισκόπηση των αιτιών του πρόσφατου εκλογικού αποτελέσματος, θα αναφερθώ στον τίτλο του παρόντος άρθρου για την εντονότατη πολιτική σύγκρουση που βιώσαμε στην Κηφισιά ανάμεσα σε δύο εντελώς διαφορετικούς ανθρώπους. Επειδή αυτή ακριβώς είναι η πραγματικότητα κανείς δεν μπορεί να προδιαγράψει με ασφάλεια / ακρίβεια, το τι ακριβώς θα συμβεί τα προσεχή χρόνια με τη νέα σύνθεση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κηφισιάς.

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

☑ **Η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακισίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** προγραμματίζει από Τετάρτη 3 έως Σάββατο 6 Ιουλίου τετραήμερη εκδρομή στην Πρέβεζα, Αχέροντα, Καστροσυκιά, Πάργα, Σύβοτα, Ι.Μ. Αγ. Παρασκευής Πούντας Φαναρίου, νήσο Κάλαμο, με κόστος 240 ευρώ. Πληροφορίες – κρατήσεις στα τηλ. 210 8081271 και 210 2133047.

☑ Την Πέμπτη 4 Ιουλίου, 11.00 π.μ. – 2.00 μ.μ. και 7.00 – 10.00 μ.μ. πραγματοποιείται η εκδήλωση «Γεύσεις Πολιτισμού», στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς, με Εργαστήρια Τέχνης, Εκθέσεις και Παράσταση Body Percussion. Είσοδος 12 ευρώ.

☑ **Γλυκερία και Μελίνα Ασλανίδου**, στη συναυλία «Όπου με πας, σε πάω...» την Πέμπτη 18 Ιουλίου στις 9.00 μ.μ., στο Ζηρίνιο, (Λεωφ. Κηφισιάς 192, Κηφισιά). (Γενική είσοδος 5 €).

☑ **Εθελοντική αιμοδοσία** του «Δρυμπέτιου Κέντρου Προαγωγής Υγείας» σε συνεργασία με το Νοσοκομείο «Αμαλία Φλέμινγκ» από την Κοινωνική Μέριμνα του Δήμου Κηφισιάς, την Τρίτη 9 Ιουλίου, 9.00 π.μ. - 1.30 μ.μ., στην αίθουσα του Κ.Ε.Μ.Μ.Ε., Λουκή Ακρίτα 4 Ν. Ερυθραία. Συγχρόνως θα υπάρξει συνεργασία με την Τράπεζα Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ» για την ενημέρωση και την εγγραφή νέων εθελοντών δοτών.

☑ Ο **Σύλλογος Αρκάδων Βόρειας Αττικής «Κολοκοτρώνης»** οργανώνει ημερήσια εκδρομή σε Βυτίνα – Παλιοχώρι Ελάτης την Κυριακή 14 Ιουλίου, με κόστος 25 ευρώ. Δηλώσεις Συμμετοχής Θησέως 2 & Τατοΐου 85 Τηλέφωνα 210 8070566 – 210 8077982 – 6932 207606, email: gstathopoulos@polkafroelen.com.

☑ Η **Χ.Ε.Ν. Κηφισιάς** εύχεται καλό καλοκαίρι και δίνει και πάλι ραντεβού από 9 Σεπτεμβρίου με νέα προγράμματα και πλούσιες δραστηριότητες Γρ. Λαμπράκη 19, Κηφισιά - 210 8082630.

Ταξιδιώτες του Καλοκαιριού

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Το δεύτερο Σαββατοκύριακο του Ιουνίου καλωσορίσαμε το καλοκαίρι στο σπίτι – και συγκεκριμένα – στον κήπο και στο εργαστήριο της Κηφισιώτισσας ζωγράφου Ιφιγένειας Ευαγγελινού – Κορακιανίτη, όπου μεταξύ πολλών φιλότεχνων και μαθητριών της μας παρουσίασε την πρόσφατη δουλειά της με τίτλο «Ταξιδιώτες». Όπως λέει και η ίδια: «Ταξιδιώτες, σχήματα μαγικά σαν προφητεία μου δίνουν εικόνες γαλήνης μέσα απ' το μπλε τ' ουρανού και τη θερμή λάμψη του ηλίου, ταξιδιώτες αναζητώντας το χαμένο χρόνο, ελεύθεροι στο πνεύμα, γυμνοί στο σώμα έρχονται σαν σχήματα μαγικά». Και του χρόνου Ιφιγένεια να καλωσορίσουμε το καλοκαίρι στο σπιτικό σου.



Όρθιες, στο εργαστήριο της Ιφιγένειας, οι μαθήτριές της Μαρία Νιζηνhuis-Κυριαζή, Αφροδίτη Μηλιώτη, Γιώτα Αργιανά με το Νίκο Χιωτάκη. Καθιστές η Χριστίνα Βραχνού με την Ιφιγένεια Ευαγγελινού - Κορακιανίτη

Τιμητική αναγνώριση για τους εθελοντές του Ελεύθερου Πανεπιστημίου

Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο «Νίκος Αντωνόπουλος», με υπεύθυνη τα τελευταία πέντε χρόνια τη δημοτική σύμβουλο Μαρία Χριστίνα Τσιάμα, λειτουργώντας από το 2003 έχει πια καθιερωθεί στη συνείδηση της πόλης μας, με διαλέξεις από όλο το φάσμα των επιστημών. Πολλοί οι διακεκριμένοι επιστήμονες που το στηρίζουν εθελοντικά, πολύς ο

κόσμος που παρακολουθεί τις διαλέξεις, με μερικούς «φανατικούς» ακροατές σχεδόν από την ίδρυσή του.

Έτσι ο Δήμος Κηφισιάς πραγματοποίησε εκδήλωση αφιερωμένη στους Εθελοντές - Καθηγητές του Ελεύθερου Πανεπιστημίου τιμώντας την ανιδιοτελή τους προσφορά, την Παρασκευή 7 Ιουνίου, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

Ευχαριστώντας του εθελοντές και την κυρία Τσιάμα ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος ανέφερε: «Ο επιτυχημένος θεσμός, από τα πιο επιτυχημένα κοινωνικά παραδείγματα της Διά Βίου Μάθησης στην Αττική, γνωρίζει εξαιρετική απήχηση, η οποία οφείλεται στο επίπεδο διδασκαλίας, στην επιλογή

των διδακτικών αντικειμένων που προσφέρονται, αλλά και στην οργάνωση και λειτουργία του».

Την εκδήλωση παρουσίασαν μητέρα και κόρη, η φιλόλογος - ερευνήτρια, Λία Βαλάτα - Τσιάμα, από τα ιδρυτικά μέλη και η υπεύθυνη για τη λειτουργία του Μαρία - Χριστίνα Τσιάμα, η οποία μεταξύ άλλων ανέφερε: «Διευρύνουμε σημαντικά τα επιστημονικά πεδία και τον κύκλο των ομιλητών. Αυξήσαμε την απήχηση και την επαφή του με το κοινό και κατακτήσαμε ένα υψηλό επίπεδο επιστημονικού διαλόγου και κατάθεσης απόψεων. Το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Κηφισιάς έχει μεγάλη δυναμική και δυνατότητα ακόμα μεγαλύτερης

ανάπτυξης και σύνδεσης με την κοινωνία».

Η πρόεδρος του ΒΙΚΕΛΑ, Σίσσυ Παπασπύρου, στο χαιρετισμό της αναφέρθηκε στην ίδρυση του Πανεπιστημίου και στην επιτυχημένη πορεία του. Η βραδιά έκλεισε μουσικά με συναυλία με τον Μάνο Αβαράκη στα αγαπημένα του πνευστά και την Σοφία Καμαγιάννη στο πιάνο.



ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ

1. Λία Βαλάτα - Τσιάμα, Φιλολόγος- Ερευνήτρια, Μ.Α. Πανεπιστημίου Indianapolis
2. Λένα Μανούσου, Αρχαιολόγος
3. Δημήτρης Σιακαντάρης, Δρ Παντείου Παν/μίου Ψυχαναλυτής - Ψυχοθεραπευτής -Οικογενειακός Θεραπευτής
4. Βλάσης Αιγυζίδης, Δρ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Ιστορικός
5. Βασίλης Τσενκελίδης, Ιστορικός
6. Χρήστος Κεφαλής Εκδότης, Συγγραφέας
7. Ίρις Τζαχίλη, Ιστορικός
8. Άγγελος Συρίγος, Αναπληρωτής Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου & Εξωτερικής Πολιτικής Πάντειο Πανεπιστήμιο - Συγγραφέας
9. Νικολίτσα Γεωργοπούλου-Λιαντίνη, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
10. Ανδρέας Μωρίκης, Φιλολόγος
11. Νίκος Κυριαζής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας & Πειραιώς
12. Ελένη Κεκροπούλου, Συγγραφέας και εκδότρια των οίκων «Ενάλιος» & «Ωκεανός» ειδική στα θέματα της Τουρκοκρατίας
13. Ζαφείριος Ρωσσιδής, Ιστορικός
14. Πάνος Ραυτόπουλος, Αρχιτέκτων- Δημοτικός Σύμβουλος
15. Ειρήνη Πέππα -Παπαϊωάννου, Ομότ. Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθήνας, Ε.Κ.Π.Α
16. Μαρία Ηλιοπούλου - Ντούρου, Ομότ. Καθηγήτρια Ιστορίας Μέσων και Νεωτέρων Χρόνων Πανεπιστημίου Αθηνών
17. Χαρά Κωνσταντινίδη, Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας Ε.Κ.Π.Α
18. Στέλιος Μουζάκης, Ερευνητής Ιστορίας Πολιτισμών

19. Λαμπρινός Πλατυπόδης, Δρ Φιλοσοφίας - Διδάσκων Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
20. Αναστασία Παμουκτσόγλου, Δρ Κοινωνιολογίας - Συνεργάτης ΑΣΠΑΙΤΕ
21. Πόλυ Μπλιώρη, Δημοσιογράφος - Συγγραφέας
22. Αθηνά Μαρούδα - Χατζούλη, Καθηγήτρια Ψυχολογίας Ε.Κ.Π.Α
23. Άννα Μαυρολέων, Δρ Επικοινωνίας Μέσων & Πολιτισμού. Κοινωνιολόγος- Θεατρολόγος Διδάσκουσα στο τμ. Θεατρικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. και του Ε.Α.Π.
24. Δημήτρης Σκιλάρντι, Έφορος Αρχαιοτήτων ε.π
25. Απόστολος Αθανασάκης, Ομότιμος Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Καλιφόρνιας Santa Barbara
26. Δρ Δημοσθένης Ζιρώ, ε.π Διευθυντής Αναστήλωσης Μνημείων, ΥΠ.Π.Ο.Π
27. Βασίλης Κοψαχείλης, Διεθνολόγος, Γεωστρατηγικός αναλυτής
28. Μιχάλης Κατσιμίτσος, Δρ Φιλοσοφίας, Επιστημονικός συν. Πανεπιστημίου Αθηνών
29. Νινέττα Δυοβουνιώτου, Κλινική Ψυχολόγος -Ψυχοθεραπεύτρια Ομάδας, Ζευγαριού, Οικογένειας
30. Ντόρα Βακιρτζή, Πρόεδρος Ινστιτούτου Κοινωνικής Δυναμικής
31. Αθηνά Κυριακάκη - Σφακάκη, Ξεναγός- Συγγραφέας
32. Αμαλία Παπαϊωάννου, Δρ Ιστορίας Τέχνης
33. Μαρία Αθανασέκου, Δρ Ιστορίας Τέχνης της Σχολής Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών Ε.Μ.Π.
34. Ευαγγελία Γεωργιτογιάννη, Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και του Πολιτισμού, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
35. Γιούλη Ράπη, Καθηγήτρια Φιλοσοφίας Ε.Μ.Π.
36. Κώστας Σπηλιώτης, Ψυχοθεραπευτής, Αναλυτής Ομάδας, Δρ Πανεπιστημίου Paris IX- Dauphine Γαλλίας

37. Έλια Παπαμαύρου, Ψυχολόγος, Παιδοψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια, DEA Πανεπιστημίου Paris X Nanterre Γαλλίας
38. Χρήστος Μαντάς, Δρ Κοινωνικών Επιστημών
39. Δημήτρης Σαλαμπάσης, Επίκουρος Καθηγητής Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας Swinburne University of Technology, Αυστραλία
40. Αφροδίτη Αθανασοπούλου, Επίκουρη καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας τμ. ΒΝΕΣ - Πανεπιστήμιο Κύπρου
41. Μαρία Σπυροπούλου-Θεοδωρίδου, Φιλολόγος - Εκπαιδευτικός - Συγγραφέας
42. Μαρία Γεωργαλά, MSc Επικοινωνιολόγος, Πιστοποιημένη Σύμβουλος Σταδιοδρομίας- Mentor Επιχειρηματικότητας
43. Εμμανουέλλα Δούση, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΕΚΠΑ
44. Ιωάννης Ασπροποταμίτης, Ιστορικός
45. Γιάννης Μεταξάς, Τακτικό Μέλος της Ευρωπαϊκής Διεπιστημονικής Ακαδημίας
46. Μαρία Μενεγάκη, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αθηνών
47. Λένα Μάντζιου, Αρχιτέκτων - Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ε.Μ.Π
48. Νανά Τσουμάκη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
49. Θάνος Βερέμης, Ομότ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών
50. Λίλα Καραδήμα, Ψυχαναλυτική Ψυχοθεραπεύτρια
51. Γρηγόρης Φιλ. Κωσταράς, Καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
52. Λεάνδρος Ρακιντζής, Αρεοπαγίτης ε.π.
53. Μάρκος Μάστρακας, Υποναύαρχος ΠΝ (ε.α)
54. Ανδρέας Αλιπράντης, Πολιτικός Μηχανικός
55. Εριφύλη Γαλή Μ.Α.Stylistics, Επιχειρηματίας.

Η δική μου Μύκονος

► Γράφει η **ΛΗΔΑ ΒΑΡΒΑΡΟΥΣΗ**
Συγγραφέας - Εικονογράφος

-«Κυρία Γιακωβίνα, πρόσεχε, κρατήσου καλά στην κουπαστή να μην γλιστρήσεις!».

Οι ναύτες που μας βοηθούσαν την γνώριζαν χρόνια και την πρόσεχαν ιδιαίτερα.

Η θάλασσα σήμερα φορούσε το μπλε αζούλ ταγιέρ της και γαργαλιόταν στο άγγιγμα του ξύλου της βάρκας. Τα καράβια και οι βάρκες πάντα την διασκέδαζαν.

Η γιαγιά μου, η αγαπημένη μου γιαγιά, αριστοκράτισσα από το Κολωνάκι, χαριτωμένα ευτραφής με τα κομψά της λευκά ποδαράκια, έμοιαζε να μην έχει καλή ισορροπία.

Και ήταν αλήθεια. Έπεφτε διαρκώς.

Το κατέβασμα από την ετοιμόρροπη, τριζάτη σκάλα του πλοίου της γραμμής Πειραιάς-Μύκονος, μέχρι τη μικρή βάρκα που θα μας έβγαζε στον μόλο του λιμανιού, ήταν μια μεγάλη περιπέτεια για όλους.



Αθηναίους συγγενείς στο νησί.

-«Καλώς τα μου! Πώς ήταν το ταξίδι; Κάθισε Γιακοβίνα μου να ξεκουραστείς. Πόσο μεγάλωσε το παιδί. Ελένη μου-η μαμά μου-, Ντάλη μου-η αδελφή της-, τι κάνετε κορίτσια μου; Μας λείψατε. Πάω για τα καφεδάκια και έρχομαι να μου πείτε όλα τα νέα της Αθήνας.»

Η γιαγιά μου άνοιξε τη μεγάλη μαύρη τσάντα της να πάρει το μαντήλι της και είδα να πέφτει από μέσα ένα άσπρο χαρτί, διάστικτο με μπλε γραμμούλες.

Έσκυψα, το έπιασα να της το δώσω.

Στο πίσω του μέρος υπήρχε κολλημένο ένα μικρό παραλληλόγραμμο χαρτάκι και από κάτω διάφορες γραμμούλες και νούμερα.

Δεν είχα δει πιο μικροσκοπικό πίνακα στη ζωή μου. Ζωγραφισμένος πάνω του ένας πολύ όμορφος μύλος σαν αυτούς που έβλεπα στους λόφους της Μυκόνου μπροστά μου και γύρω του ένα δαντελένιο πλαίσιο. Ήμουν πολύ μικρούλα, δεν είχα ξαναδεί κάτι τέτοιο.

-«Τι είναι αυτό γιαγιά;» την ρώτησα.

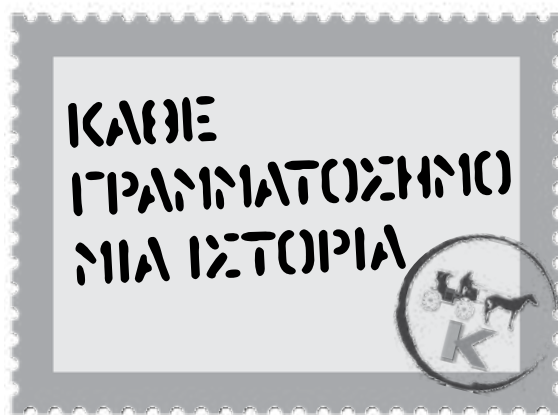
-«Ένας ταχυδρομικός φάκελος, αγάπη μου. Είχε μέσα ένα γράμμα που μου είχε γράψει και στείλει η θεία

Φρασκούλα από την Φάμπρικα πριν χρόνια. Αυτό που είναι κολλημένο στο πίσω μέρος του φακέλου είναι ένα γραμματόσημο. Το κολλάμε στα γράμματα που στέλνουμε. Είναι ένα εισιτήριο για κάθε φάκελο και κάρτα που στέλνουμε οι άνθρωποι μεταξύ μας με το ταχυδρομείο. Αυτό το θέλει ο γιος της ο Πέτρος για τη συλλογή του. Κάνει συλλογή γραμματοσήμων. Τώρα που πάμε σπίτι τους μπορείς να του το δώσεις εσύ».

Η επαφή μου με τα γραμματόσημα άρχισε από τότε και δεν σταμάτησε ποτέ. Φυσικά ο Πέτρος είχε πάντα τα περισσότερα.

Μέσα σε αυτά και αυτό που πρώτο ερωτεύτηκα.

Το γραμματόσημο της Μυκόνου μου.



Φτάσαμε στην προκουμαία. Περάσαμε μπροστά από το δημαρχείο και το καφενείο του Σκαρόπουλου που η μυρωδιά από τα αμυγδαλωτά του σου μάγευε τη μύτη.

Η ζέστη άρχιζε να δείχνει τη διάθεσή της. Η γιαγιά μου, που είχε καταγωγή από Μύκονο, προχώρησε με τη λευκή δαντελένια της βεντάλια στο χέρι και μας είπε:

- «Μια στάση, να πάρουμε μια ανάσα και να πιούμε και έναν καφέ στο καφενείο του Σπύρου του Βούλγαρη. Να πιούμε και λίγο νεράκι, το παιδί θα διψάει πολύ. Έχει και νόστιμα Μυκονιάτικα μπισκότα.»

Το παιδί ήμουν εγώ.

Ο ξάδελφός της ο Σπύρος χάρηκε πολύ όταν μας είδε όλους, ένα τσούρμιο

Η σύγχρονη θεραπεία ραδιοσυχνοτήτων που αντιμετωπίζει οριστικά τα μυοσκελετικά προβλήματα

► Του **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΨΑΡΟΓΙΑΝΝΗ**
Physiowellness Kifisia
Θράκης 13 Κηφισιά,
τηλ. 210 6230311,
www.physiowellness.gr



Η ΜΟΡΦΗ θεραπείας ραδιοσυχνοτήτων ή αλλιώς γνωστή με την ονομασία ΤΕΚΑΡ, είναι μια πρόσφατη μέθοδος αντιμετώπισης μυοσκελετικών τραυματισμών. Το μεγαλύτερο όφελος της συγκεκριμένης θεραπείας βρίσκεται στα άμεσα αποτελέσματα που προσφέρει σε προβλήματα όπως αυχενικός πόνος, οσφυαλγία, παθήσεις του γόνατος και των ισχίων, μυϊκές θλάσεις, φλεγμονή στον τένοντα και άλλες πολλές.

Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ραδιοσυχνοτήτων (ΤΕΚΑΡ) βασίζεται στη δράση της να αυξάνει τη μεταβολική δραστηριότητα στους ιστούς, επίσης να προκαλεί αύξηση της ροής του αίματος στο σημείο της φλεγμονής και τέλος να ενεργοποιεί τις επουλωτικές και αντιφλεγμονώδεις διαδικασίες των ιστών. Αποτέλεσμα όλων αυτών να μειώνεται δραματικά ο χρόνος θεραπείας και να επέρχεται άμεση ανακούφιση από τον πόνο.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ είναι τα άμεσα αποτελέσματα στις παρα-

κάτω παθήσεις: αρθρίτιδα γόνατος και ισχίου, πόνος στον αυχένα, διάστρεμμα, μυϊκές θλάσεις, επικονδυλίτιδα, πόνος στη μέση (οσφυαλγία), θυλακίτιδα, φλεγμονή στον τένοντα, πελματιαία απονευρωσίτιδα, παγωμένος ώμος, σύνδρομο λαγονοκνημιαίας ταινίας, κάκωση μηνίσκου και συνδέσμων του γόνατος.

ΣΤΟ PHYSIOWELLNESS KIFISIA προσφέρουμε στους ασθενείς το πιο σύγχρονο και εξελιγμένο μηχάνημα ραδιοσυχνοτήτων (ΤΕΚΑΡ) και σε συνδυασμό με τις χειροθεραπευτικές μεθόδους του φυσικοθεραπευτή Αναστάσιου Ψαρογιάννη στόχος είναι να αντιμετωπιστεί άμεσα και με ασφάλεια οποιαδήποτε μυοσκελετική πάθηση.



vasilis & Penny
ΑΝΔΡΙΚΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

Λ. Κηφισίας 230 (πλατεία Κηφισιάς)
Τηλ.: 210 80.87.068

ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ 20%

Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις

► Με τη **ΠΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268



Καλό μήνα με μια Ηλιακή έκλειψη όπου τα παρορμητικά ζώδια Κριός, Αιγόκερως, Καρκίνος, Ζυγός θα έχουν μερικές... αναταράξεις. Και πάνω που θα τελειώνει το ... κενό αέρος στις 16/7/2019 έρχεται και μία Σεληνιακή έκλειψη και αποτελείώνει το έργο της προηγούμενης. Μια θλίψη θα μας περιβάλλει, ενώ τα πράγματα φαίνονται καλά για τους ναυτικούς.

ΚΡΙΟΣ: Η Σελήνη στον Καρκίνο στις 2/7/2019 σας γεμίζει μελαγχολία και ίσως σκέψεις απαισιοδοξίας. Όσοι ασχολείστε με τα κοινά ή βάζετε κάπου υποψηφιότητα να ξέρετε ότι μέχρι τις 24/7/2019 ευνοείστε αρκετά.

ΤΑΥΡΟΣ: Οικονομικά προβλήματα. Κάτι πήγε στραβά στους συνήθως σωστούς υπολογισμούς σας και σας στενοχώρησε. Στις 15/8 κάποια επιθετικότητα και βολές από γυναίκα σας λυπεί.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Είστε οι ευνοημένοι αυτής της περιόδου. Πολλές προσκλήσεις για διασκέδαση. Θαυμασμός από το άλλο φύλλο που σας γεμίζει αυταρέσκεια.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Στις 2 και στις 16/7 είδηση από εξωτερικό και κάποιο χαρτί που περιμένετε εδώ και καιρό, ίσως να αφορά πρόσληψη ή άδεια για μαγαζί. Χαρά μεγάλη από άφιξη δικού σας ανθρώπου.

ΛΕΩΝ: Περνάτε εξαιρετικά, με πολύ έρωτα. Κέρδη έρχονται στις 10 και 24/7. Θαυμάσιες μέρες για να πάρετε οικονομικά ρίσκα.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Αγοράστε κάποιο λαχείο ή επενδύστε. Στις 26 και 27/7 μια νίκη στον εργασιακό χώρο. Ανέλπιστη θα έλεγα. Ο Αύγουστος με μίαν Αφροδίτη σε Λέοντα μέχρι 19/8 θα σας φέρει μια σχέση καλή ίσως ζωής.

ΖΥΓΟΣ: Εγκυμοσύνη για τις γυναίκες, έστω και ανεπιθύμητη. Άντρες που ξαφνικά ανακαλύπτουν ότι σε λίγο μπορεί να γίνουν μπαμπάδες. Θα νιώσετε πιεσμένοι και ότι κάπως εξανερμίζεται η ελευθερία σας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Θαυμάσια ερωτική σχέση προσεγγίζει ή συσφίγγεται από εκεί που δεν το περιμένατε. Πρόθεση συνεργασίας μαζί σας ατόμου που διακατέχεται από ερωτικά αισθήματα για εσάς.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Ευνοείστε στα οικονομικά. Από 29/8 μπαίνετε σε φάση αλλαγών και πολλών συζητήσεων. Αποφασίζετε νοικοκύρεμα της ζωής σας.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Με 5 πλανήτες ανάδρομους στο ζώδιό σας δεν είναι ότι καλλίτερο θα περίμενε κάποιος. Βρίσκεστε σε περίοδο εκκαθαρίσεων με τις σχέσεις σας και όλη η ένταση ίσως να οφείλεται σε αυτό.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Ιδανική περίοδος ο Αύγουστος. Τώρα έχετε την ευκαιρία να πετύχετε έναν επαγγελματικό στόχο. Κλείνετε από εκεί που δεν το περιμένατε μια παλιά νομική εκκρεμότητα. Κάποιοι επίσης σας δίνουν πίστωση χρόνου σε πληρωμές και ανακουφίζετε ψυχικά.

ΙΧΘΥΕΣ: Αντισταθείτε και μη μεμψιμοιρείτε ή να περιμένετε τους άλλους να κάνουν το πρώτο βήμα για να σας προτείνουν κάτι το επαγγελματικό. Τολμήστε να κάνετε εσείς το άλμα. Μην πιέζετε τον εαυτό σας να πραγματοποιήσει σχέδια για τα οποία δεν είστε ακόμα έτοιμοι ψυχολογικά.

Συνεχίζεται η παράδοση του Μπριτζ

Ο Όμιλος Αγωνιστικού Μπριτζ Κηφισιάς (ΟΑΜΚΗ), έχει συνδέσει το ετήσιο φεστιβάλ του, που είναι το μαζικότερο στη χώρα μας, με την Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς, αν και τα τελευταία χρόνια, πραγματοποιείται συνήθως λίγες ημέρες μετά τη λήξη της Ανθοκομικής. Έτσι και φέτος, το 28ο Φεστιβάλ Μπριτζ, διεξήχθη από τις 5 έως τις 9 Ιουνίου, στο Ζηρίνιο και στα εντευκτήρια του ΟΑΜΚΗ, όπου πραγματοποιήθηκαν, τόσο αγώνες ομάδων, όσο και ζευγών για τις κατηγορίες Open, 1-9 και 1-6. Παράλληλα διεξάχθηκαν και αγώνες μαθητών.

Στους αγώνες ομάδων συμμετείχαν 474 αθλητές, ενώ στους αγώνες ζευγών 234 αθλητές.



Στη λήξη των αγώνων, την Κυριακή 9 Ιουνίου, απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα στον δήμαρχο, Γιώργο Θωμάκο, για τη διαχρονική στήριξη που παρείχε στη διοργάνωση του φεστιβάλ.

Λίγα λόγια για τον ΟΑΜΚΗ

Ο ΟΑΜΚΗ είναι αναγνωρισμένος αθλητικός σύλλογος, Μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπριτζ (και μέσω αυτής) της Πανευρωπαϊκής και Παγκόσμιας Ομοσπονδίας, οργανισμών που είναι αναγνωρισμένοι από τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Είναι ο μαζικότερος όμιλος μπριτζ στην Ελλάδα. Στεγάζεται σε ενοικιαζόμενο χώρο 300 και πλέον τ.μ. στην Λεωφόρο Κηφισιάς 70 (πάνω από το EVEREST) - Μαρούσι, στον 1ο όροφο.

Κάθε Οκτώβριο και Ιανουάριο ξεκινάνε νέες σειρές μαθημάτων. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 8079917, 6987 444414, e-mail: oamki.bridge@gmail.com



Η Κηφισιά μετράει απώλειες

Τρίτωσε το κακό για τα μέλη αλλά και τους συγγενείς των αιρετών αρχόντων της πόλης μας.

- Την Κυριακή 23 Ιουνίου έφυγε μετά από πολύχρονη άνιση μάχη με τον καρκίνο ο γιατρός **Βασίλης Κανακάκης**, μεγάλος αδελφός του Παναγιώτη, ο οποίος είχε διατελέσει πολλά χρόνια και αυτός δημοτικός σύμβουλος. Ένας εξαιρετικός χαρακτήρας, όπου όποιος τον είχε γνωρίσει, μόνο καλά λόγια είχε να πει γι' αυτόν.

- Στις 11 Ιουνίου, λίγες μόνο μέρες μετά τις εκλογές και την ανάδειξη του Κώστα Τσιλιγκίρη σε πρώτο σε σταυρούς δημοτικό σύμβουλο με τον συνδυασμό του Νίκου Χιωτάκη «+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας» έφυγε πλήρης ημερών η μητέρα του **Μαρίτσα Τσιλιγκίρη**, σύζυγος του Τηλέμαχου. Η Μαρίτσα ήταν για πολλά χρόνια όχι μόνο η ψυχή αλλά και η κινητήρια δύναμη, ο αφάνης ήρωας στην κουζίνα του περήφνου εστιατορίου της οικογένειας

και μία από τους συντελεστές που το ανέδειξαν ως ένα από τα καλύτερα εστιατόρια των Βορείων Προαστίων.

- Μεγάλη η απώλεια και της συζύγου του αντιδημάρχου Νέας Ερυθραίας, Μιχάλη Καυγαλάκη, μητέρας τριών ανήλικων παιδιών, **Αριστέας Μάκρας - Καυγαλάκη**, η οποία έφυγε επίσης στις 11 Ιουνίου και η εξόδιος ακολουθία έγινε την Πέμπτη 13 Ιουνίου στην Ευαγγελίστρια. Η Αριστέα ήταν ιδιαίτερα αγαπητή στη Νέα Ερυθραία, την οποία είχε πολλά χρόνια υπηρετήσει, ως παλαιά αθλήτρια και ιδρυτικό μέλος του χορευτικού συλλόγου «Ηλιος» αλλά και άλλων πολλών αθλητικών και πολιτιστικών συλλόγων της περιοχής.

Για τις εκκλιπούσες τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή στο έκτακτο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 12 Ιουνίου, όπου ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος εξέφρασε τα συλλυπητήρια όλου του Δήμου στους συγγενείς τους.

Alfa Antiques

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

μεγάλες προσφορές
σε όλα μας τα είδη

αντίκες • έπιπλα • χαλιά • φωτιστικά
είδη δώρων & διακόσμησης

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ.
ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ**

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 265 | 145 61 ΚΗΦΙΣΙΑ
Τ: 210 8083473
Κ.: 6977 325925 | 6944362992
dstamataris@hotmail.com



www.alfaantiques.com

Στης φαντασίας το αεροπλάνο

Από την αϋπνία των ηλικιωμένων κυριευμένη και από τις αναμνήσεις μιας ζωής χαριτωμένης, μιας ζωής γλυκύτατης συνεπαρμένη, θυμήθηκα το ρομαντικό τραγούδι του Κώστα Χατζή που με τη μουσική του έκανε τους στίχους της Σώτιας Τσώτου να ζωντανέψουν, βοηθούσης και της ερμηνείας της γλυκιάς Νάντιας Κωνσταντοπούλου. Καλούσε που λέτε αγαπημένοι μου φίλοι, τη συντροφιά του να πάψει να παίρνει τη ζωή στα σοβαρά και ν' ανέβει μαζί του «σ' ένα αεροπλάνο να δει τον κόσμο από 'κει πάνω».

Ας ανεβούμε λοιπόν κι εμείς για να δούμε το περιστατικό που συνέβη κάποια μέρα του Μάν στον σταθμό του Ταύρου, στον ηλεκτρικό σιδηρόδρομο.

Ένα μικρό σκυλάκι που άκουγε στο όνομα «Μαύρη» και ήταν όνομα και πράγμα, έγινε αιτία αναστάτωσης στον συρμό, να καθυστερήσει το τραίνο πάνω από τέταρτο και φυσικά τους επιβάτες απ' τις δουλειές τους και να γίνουν δύο στρατόπεδα. Στο ένα ανήκε ο οδηγός και όλοι οι άλλοι στο άλλο. Το σκυλάκι ταξίδευε στην αγκαλιά του αφεντικού του, χωρίς να ενοχλεί κανέναν. Ο οδηγός

επέμενε να κατέβουν και οι δύο για να ξεκινήσει, χωρίς να υποχωρεί, τπρώντας κατά γράμμα τον κανονισμό. Αυτός κι αν πήρε αυτό το απλό συμβάν στα σοβαρά, δεν ανέβηκε στο αεροπλάνο βλέπετε.

Εμείς από 'κει πάνω δεν μπορούσαμε όλο αυτό το περιστατικό να το πάρουμε στα σοβαρά γιατί κάτω μας φαίνονταν όλοι μικροί και ασήμαντοι, πώς να διαλέξουμε στρατόπεδο;

Ας αφήσουμε κάπου-κάπου λοιπόν τα σοβαρά κι ανεβαινόντας στο αεροπλάνο με τη φαντασία μας, ας βλέπουμε τα σπίτια σαν σπιρτόκουτα και τους ανθρώπους μικρούς κι ασήμαντους. Ίσως έτσι, μην ανήκοντας σε κάποιο στρατόπεδο, γίνουμε πιο ευτυχισμένοι.



ΚΑΙΤΗ ΜΕΣΣΗΝΗ

Πωλείται
πιάνο **Samick**
σεχδόν
αχρησιμοποίητο, σε
άριστη κατάσταση.
Χρειάζεται κόρδισμα.
Παραλαβή από
Μελίσσια. Τιμή 1.100 €.
Πληροφορίες:
6980 393867



Ιωάννης Γ. Σούρης

Καρδιολόγος
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTTER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

0007

Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης
Νοσ. «Αλεξάνδρα»
Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά
Τ/Φ. 210 8019212 - Μ. 6937074404
E. s_roidi@hotmail.com

V.S & PARTNERS

ΣΑΜΟΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ **IBF**
www.ibfnw.com INTELLIGENT BUSINESS FORCES

Καβάφη 23 Αθήνα
Τ: 6936 935221
E: vs.partners@yahoo.gr



ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ

ΔΙΠΛ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΨΥΞΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ

Σπηθαίου Πανός 140 Μαραθώνα
Τ: 22940 67006 | Κ: 6932 335910
E: meleteskollias@yahoo.gr

foaeeeria caffe pasticceria

Zack


Τατοΐου 90 Κηφισιά | Τηλ.: 210 6203054
www.zacks.gr

ΕΥΚΑΙΡΙΑ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Διώροφο σπίτι, κοντά στην Ερέτρια, 175 τ.μ. σε κτήμα 1,65 στρέμματα, δεντροφυτεμένο, με ηλιακό θερμοσίφωνα και air condition σε κάθε δωμάτιο, βεράντες εξοπλισμένες με τέντες. Δυνατότητα για ανεξαρτητοποίηση των δύο ορόφων.

Το κτήμα διαθέτει σιντριβάνι με καταρράκτη, μπάρμπεκιου, πηγάδι, εκκλησία και ξεχωριστό κτίσμα 45 τ.μ. Όλα μαζί δίνονται στην τιμή των 150.000 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. 210 6913604, μετά τις 3.00 μ.μ.



0010

- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr



Photography

Μάριος Βουζίκας
Άστρους 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122 info: 2108062961
e-mail: gfatouros@gmail.com 6945977430

0246

0054

Καθηγήτρια
απόφοιτη γερμανικού
πανεπιστημίου

ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ
με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων
των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803


0003

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ
MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών (Μ. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cardiff, Μ. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λονδίνο, Μ. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ Βασ. Σοφίας 86 115 28 Αθήνα (Έναντι Μεγάρου Μουσικής) Τηλ.: 210 77.11.168 Κιν.: 6944 896.633	ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Διστόμου 5-7 151 25 Μαρούσι Τηλ.: 210 61.57.228 Fax: 210 61.57.227 email: gkampougeris@yahoo.gr
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις Laser
- Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MSc

0279

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατσιού 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

ⓘ Κυρία εκπαιδευτικός,
υπεύθυνη,
με αγάπη για τα παιδιά,
 αναλαμβάνει φύλαξη
 και μελέτη μαθητών Δημοτικού.
 Μπορεί επίσης να τα συνοδεύει
 σε δραστηριότητες
 και Σαββατοκύριακα.
Συστάσεις διαθέσιμες.
 Τηλ. επικοινωνίας:
210 2813412 | 6972 099907




 ΟΜΙΛΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ
 ΑΘΗΝΩΝ
ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ MD, PhD, MSc
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ
 ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ - ΡΙΝΟΛΟΓΙΑ - ΩΤΟΛΟΓΙΑ
 ☎ 6955445977, 215-5518963 📍 Γ. Δροσίνη 16 Κηφισιά
 🌐 www.orl-kotzampasakis.gr ✉ dimkotz@gmail.com

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια
 ▶ **ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ**
Τηλ.: 6940 227232



Ψαρογιάννης
Physio & Wellness
Φυσικοθεραπεία
 Ψαρογιάννης Αναστάσιος PT&MT
 Πτυχιούχος ΤΕΙ Φυσικοθεραπείας Αιγαίου
 Τηλ.: 210 6230311 Κιν.: 6975653430
 Email: anastasiopsarogiannis@gmail.com
 Θράκης 13 και Θερμοπυλών, Κηφισιά 14561 (150 m από ΗΣΑΠ ΚΑΤ)
 www.physiowellness.gr



Μανδρακά Μικαέλα, MSc
 Ψυχοθεραπεύτρια
 Associate Member of the
 American Psychological Association - APA
 Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά
T. 2130448089. Κ. 6948487311
E. info@psychotherapy-mm.gr
S. https://www.psychotherapy-mm.gr

AGENCY CENTER JOBS
ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΥΡΕΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
 Η εταιρία μας διαθέτει επιλεγμένα άτομα για οικιακό βοηθητικό προσωπικό πλήρους ή μερικής απασχόλησης:

- Αξιόλογη Ελληνίδα, κάτοικος Ν. Κηφισίας, εξαιρετική μαγείρισσα, ποιοτική και αξιόπιστη, αναλαμβάνει το μαγείρεμα για οικογένεια ή την φύλαξη παιδιού.
Παρέχεται γραπτή εγγύηση
- Επίσης αξιόλογος Έλληνας, κάτοικος Ν. Κηφισίας, έμπιστος, έντιμος, σοβαρός και υπεύθυνος, αναλαμβάνει ως οδηγός την εξυπηρέτηση οικογένειας και τις εξωτερικές εργασίες.
Παρέχεται γραπτή εγγύηση

Λιεύθυνση: Σαρανταπόρου 10, Περιστέρι Αττικής
Τηλέφωνα: 210.5730366 – 6980.477239
Email: info@evresiergasias.eu
Site: www.evresiergasias.eu

ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΗΣ - ΕΚΤΙΜΗΤΗΣ
ΑΝΤΙΚΕΣ

ΑΓΟΡΑΣΩ
 ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
 ΜΠΙΖΟΥ

- ΕΠΙΠΛΑ • ΓΥΑΛΙΚΑ • ΠΙΝΑΚΕΣ • ΒΙΒΛΙΑ
- ΔΙΣΚΟΥΣ • ΜΠΙΜΠΕΛΟ • ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΑΣΗΜΙΚΩΝ
- ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ • ΧΑΛΙΑ
- ΠΥΘΑΡΙΑ • ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ & ΧΑΛΚΙΝΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ • ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΥΠΟΓΕΙΩΝ

ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

ΓΟΥΝΑΡΗ & ΝΙΚΗΤΑΡΑ Ι, ΠΕΙΡΑΙΑΣ ☎ **210 50 17 506**
 ☎ **690 93 91 563**

Κέντρο
Τζακιών
 & Σομπών

ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ



Αναβάθμιση
 παραδοσιακού
 τζακιού σε
 ενεργειακό με
 τοποθέτηση

προσφορά
 μέχρι τέλος Ιουνίου **από 1.100**
898€

Μεγάλη ποικιλία σε σόμπες
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
 Αθήνα | Πάτρα | Κόρινθος | Κεφαλονιά
 Κατόπιν ραντεβού: 210 2465489 | 6946 181879
 Λ. Καραμανλή 168 (πρώην 50)
 136 78 Αχαρναί

www.filippatos.gr www.tzakiasompes.gr



JimmyService

0256
ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ
 Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
 email:jimmyser@otenet.gr

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ

210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr