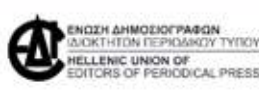




Κηφισιά



ΕΤΟΣ 55 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989
www.kifisianews.gr • efimkif@kifisianews.gr

62,6%
σελ. 6-7

Η Κηφισιά
▶ ΟΙ 15 ΕΘΝΟΠΑΤΕΡΕΣ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΟΜΕΑ

ΨΗΦΙΖΕΙ ΠΑΝΤΑ ΜΠΛΕ

Ορκωμοσία της νέας Δημοτικής Αρχής

Εορταστικό χαρακτήρα θα έχει και η δεύτερη μεγάλη εκδήλωση που θα υποδεχτεί η Βίλα Μπότση στην Πολιτεία, μετά τα εγκαίνιά της, αφού Εκεί θα πραγματοποιηθεί, την **Τετάρτη 28 Αυγούστου**, στις 7.00 μ.μ. η Τελετή Ορκωμοσίας του Δημάρχου, των μελών του νέου Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κηφισιάς και των μελών των Κοινοτικών Συμβουλίων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας, Εκάλης. Την τελετή ορκωμοσίας προβλέπεται να τελέσει ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Αμαρουσίου, Κηφισιάς και Ωρωπού κ. Κύριλλος.



σελ. 4
Ραντεβού τον Σεπτέμβρη με τον... Κλεισθένη

σελ. 7
Ο Κώστας Τασούλας νέος Πρόεδρος της Βουλής



Λιμενικό και Πολεμικό Ναυτικό γεμίζουν νότες τα βράδια σε νησιά και παραθαλάσσια μέρη με τις μπάντες τους. Ελληνικά

αγαπημένα τραγούδια, γνωστές μελωδίες από το διεθνές ρεπερτόριο, ακόμα και αποσπάσματα από όπερα, ακούγονται από ένστολους

μουσικούς ντυμένους στα λευκά, που καταφάνουν με καράβι, κρατώντας τα όργανά τους. Ελληνική παραθαλάσσια μαγεία!

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

Συνεχίζονται οι εκδηλώσεις από το καλοκαιρινό φεστιβάλ Κηφισιάς μέχρι τις 26 Ιουλίου. Μετά σύλλογοι και το Πολιτιστικό του Δήμου ανανεώνονται με διακοπές και το πρώτο ραντεβού που έχει γνωστοποιηθεί είναι για τις 28 Αυγούστου με ορκωμοσία των νέων Συμβουλίων σε εορταστικό κλίμα.

● **Παρασκευή 12 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Η σοπράνο Έλλη Αναστασοπούλου και ο πιανίστας Στέφανος Νικοτιάν παρουσιάζουν ένα ρεσιτάλ λυρικού τραγουδιού, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Δευτέρα 15 Ιουλίου, 8.00 μ.μ.:** «Θερινό Σινεμά» μια γιορτή από τους εκπαιδευτικούς και τα παιδιά του Καλοκαιρινού Παιδότοπου της Κοινωνικής Μέριμνας Κηφισιάς, στο Ζηρίνιο Στάδιο.

● **Τρίτη 16 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Θεατροποιημένη μουσική παράσταση «Οι ψυχές των... χρωμάτων» από την Ηλέκτρα, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Παρασκευή 19 Ιουλίου, 8.30 μ.μ.:** Η θεατρική ομάδα «Χιλιοδέντρι» παρουσιάζει το έργο για μικρούς φίλους του θεάτρου του Βασίλη Μαυρογεωργίου «Το βέλος που δεν πληγώνει», στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Δευτέρα 22 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Θεατρική παράσταση «Το σύμπαν του Αϊνστάιν» του Θανάση Θεολόγη, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Τρίτη 23 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** «Θεσμοφοριάδουρες» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιώργου Ματαράγκα από τη Θεατρική ομάδα του Δήμου Ιλίου, στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς.

● **Πέμπτη 25 και Παρασκευή 26 Ιουλίου, 9.00 μ.μ.:** Η μουσικοθεατρική παράσταση «Ζωή σαν παραμύθι» του Γιώργου Φρατζεσκάκη, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Τετάρτη 28 Αυγούστου, 7.00 μ.μ.:** Τελετή Ορκωμοσίας του Δημάρχου, των μελών του νέου Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κηφισιάς και των μελών των Κοινοτικών Συμβουλίων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας, Εκάλης, στη βίλα Μπότση, Σαφούς 5 Πολιτεία. Θα ακολουθήσει κέρασμα και μουσικό πρόγραμμα.

Απαγόρευση πρόσβασης

Τα δάση και οι περιοχές με δέντρα είναι απαγορευμένες τις καλοκαιρινές ημέρες με αέρα, έστω κι αν πρόκειται για τον Σχοινιά και ο κόσμος θα ήθελε να ρίξει καμιά βουτιά ή να φάει

στα εναπομείναντα ταβερνάκια. Αυτό διότι ο «φόβος φυλάει το έρμα» και μετά την τραγωδία στο Μάτι, οι υπεύθυνοι φύσαν και το γιαούρτι. Κι αφού έχει αποδειχτεί ότι υπάρχει

κόσμος που δεν θα διστάσει να πετάξει ένα αναμμένο τσιγάρο οπουδήποτε και κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες, ότι δεν θα το σκεφτεί και πολύ για να ανάψει μια φωτιά στο

δάσος, απαγορεύουν την πρόσβαση στις «ευπαθείς» περιοχές, μια και δεν μπορούν να κάνουν τεστ νοημοσύνης προκειμένου να επιτρέψουν σε κάποιον να εισέλθει στις περιοχές αυτές.

Επικαιροποιήθηκε λοιπόν από το Συντονιστικό Όργανο Πολιτικής Προστασίας η απόφαση διακοπής και απαγόρευσης της κυκλοφορίας οχημάτων καθώς και παραμονής εκδρομών - επισκεπτών σε δάση και «ευπαθείς» περιοχές της Βόρειας Αθήνας τις ημέρες όπου υπάρχει πολύ υψηλός κίνδυνος εκδήλωσης πυρκαγιάς.

Σύμφωνα με τις σχετικές εισηγήσεις της Πυροσβεστικής και της Δασικής Υπηρεσίας αλλά και των Δήμων της Βόρειας Αθήνας σε πε-

ρίπτωση πολύ υψηλού κινδύνου πυρκαγιάς ή κατάσταση συναγερμού (κατηγορία κινδύνου 4 ή 5) το μέτρο της απαγόρευσης - διακοπής της κυκλοφορίας για την αντιπυρική περίοδο 2019 αφορά στις ακόλουθες οδούς και σημεία όσον αφορά την Κηφισιά:

Καλλιρόης, Κιθαιρώνος, Ακακίας, Θέτιδος, Ξενίας, Γυμναστηρίου, Φασίδερι (κλείσιμο οδών πρόσβασης), Καραϊσκάκη, Πευκών, Ρόδου και Μπακογιάννη καθώς και Ξενίας προς οδό Αγίου Παντελεήμονος στα όρια με το Δήμο Πεντέλης.

Αν τώρα θέλετε απλώς να κατευθυνθείτε προς το σπίτι σας για καλό και για κακό όταν φυσάει κρατάτε και κάποιο χαρτί που να αποδεικνύει που μένετε.

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ Το **Λαϊκό Θέατρο** παρουσιάζει το έργο του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα «Ματωμένος γάμος» στο Δημοτικό Θέατρο Νέας Ερυθραίας, Δρυμπέτη και Κερκύρας. Παραστάσεις πραγματοποιούνται 12, 13, 14, 15/7. Την παράσταση σκηνοθετεί ο Μιχάλης Μαραγκός και συμμετέχει και σε δευτερεύοντα ρόλο ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος.

☑ **Γλυκερία και Μελίνα Ασλανίδου**, στη συναυλία «Όπου με πας, σε πάω...» την Πέμπτη 18 Ιουλίου στις 9.00 μ.μ., στο Ζηρίνιο, (Λεωφ. Κηφισιάς 192, Κηφισιά). (Γενική είσοδος 5 €).

☑ Ο **Σύλλογος Αρκάδων Βόρειας Αττικής «Κολοκοιτώνης»** οργανώνει ημερήσια εκδρομή σε Βυτίνα - Παλιοχώρι Ελάτης την Κυριακή 14 Ιουλίου, με κόστος 25 ευρώ. Δηλώσεις Συμμετοχής Θησέως 2 & Τατοΐου 85 Τηλέφωνα 210 8070566 - 210 8077982 - 6932 207606, email: gstathopoulos@polkafroelen.com.

☑ Ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κη-**

φισιάς και Βορείου Αττικής πηγαίνει στις 17 Ιουλίου στο «Άλσος» για την παράσταση «το δικό μας σινεμά», είσοδος 25 ευρώ. Την Παρασκευή 26 Ιουλίου πηγαίνει τριήμερη εκδρομή σε Επίδαυρο - Μονή Καλαμούς - Σπέτσες και παρακολουθεί την παράσταση «Ηλέκτρα - Ορέστης» στο αρχαίο θέατρο, με κόστος 120 - 150 ευρώ και τιμή εισιτηρίου της παράστασης 28 ευρώ. Στις 31 Ιουλίου παρακολουθεί την Τραβιάτα στο Ηρώδειο, κόστος 50 ευρώ. Για τον Σεπτέμβριο προγραμματίζει εκδρομή σε Μυτιλήνη, Χίο Σμύρνη, καθώς και εκδρομή στα Λουτρά Υπάτης. Κρατήσεις και πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 8017821 καθημερινά Δευτέρα με Παρασκευή 8.00 με 13.00 και στα 210 8079486, 210 8022058, 210 8024534.

☑ Η **Χ.Ε.Ν. Κηφισιάς** εύχεται καλό καλοκαίρι και δίνει και πάλι ραντεβού από 9 Σεπτεμβρίου με νέα προγράμματα και πλούσιες δραστηριότητες Γρ. Λαμπράκη 19, Κηφισιά - 210 8082630.

Διευκρίνιση

Στο περασμένο φύλλο είχαμε εκφράσει τα συλλυπητήριά μας ως εφημερίδα στους οικείους του **Βασίλη Κανακάκη**. Από λάθος πληροφόρηση αναφέραμε ως αιτία θανάτου του εκλιπόντος τον καρκίνο, όμως, όπως μας ενημέρωσε η οικογένειά του, ο Βασίλης έπασχε από το 2009 από Χρόνια Αναπνευστική Ανεπάρκεια. Μας έγινε η επισήμανση, μας ζητήθηκε η διόρθωση και τη μεταφέρουμε κι εμείς στους αναγνώστες μας.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €



Κι ενώ η Κυβέρνηση Μητσοτάκη ορκίστηκε την επόμενη μέρα από την εκλογή της, τα χαρτιά του δεν έχει ανοίξει ακόμα ο Γιώργος Θωμάκος για τις συνεργασίες και τις αντιδημαρχίες στη νέα διοίκηση του Δήμου. Διαθέτοντας τους 10 μόνο από του 41 Δημοτικούς Συμβούλους περιμένει ίσως μήπως και ο νέος πρωθυπουργός αλλάξει τον νόμο με τον οποίο έγιναν οι πρόσφατες Αυτοδιοικητικές εκλογές και μετατρέψει τον δήμαρχο σε υπερήρωα, που δεν θα χρειάζεται τη σύμφωνη γνώμη του Δημοτικού του Συμβουλίου για να πάρει αποφάσεις.



Κάποιος κρατάει το κλειδί από το λουκέτο. Ίσως να το έχει ξεχάσει και ο ίδιος πια. Εξάλλου δεν έχει μείνει τίποτα για να φυλάει και ο δρόμος είναι ούτως ή άλλως ανοιχτός. Σαν ειρωνεία στέκει η κλειδωμένη πόρτα της ΧΑΝ Κηφισιάς, πίσω από τον σταθμό της Κηφισιάς, ενώ όποιος θέλει μπαινοβγαίνει χωρίς καμία άδεια. Μόνο ο Δήμος νιώθει ότι χρειάζεται άδεια για να καθαρίσει το μέρος και να επισκευάσει τον φράχτη. Ας ψάξει να βρει ποιος κρατάει τα κλειδιά.

Από την Κηφισιά θα κατηφορίζουν για το Σύνταγμα υπουργοί, βουλευτές και πρόεδροι για να βρεθούν στα έδρανα της Βουλής και να νομοθετήσουν. Ας μην τους έχουμε τον δρόμο στρωμένο με ροδοπέταλα, ώστε να παίρνουν, όσο γίνεται, μια άποψη πιο ρεαλιστική για το τι συμβαίνει πραγματικά στην Ελλάδα. Ας τους «επιτρέψουμε» να μποτιλιαριστούν και αφού δεν γίνεται να περιμένουν και αυτοί ας δουν έστω τον κόσμο που περιμένει στις στάσεις των λεωφορείων, ενώ η άφιξη του επόμενου λεωφορείου αναμένεται μετά από 40 λεπτά.

Παράπονα έχουν οι κάτοικοι της Νέας Ερυθραίας ως προς τη διεύθυνση των διαφόρων θεμάτων που τους απασχολούν. Προσπαθούν να δουν τον αρμόδιο αντιδήμαρχο αλλά δυστυχώς είναι πάντα απασχολημένος. Τον Μιχάλη Καυγαλάκη τον σέβονται και τον αγαπούν αλλά δυστυχώς οι πάρα πολλές αρμοδιότητες που έχει, όχι μόνο

✠✠✠ Όχι έναν, ούτε δύο, τρεις σταυρούς έβαλε κάποιος στον αγαπημένο του υποψήφιο βουλευτή και το αποτέλεσμα ήταν απλώς να βγει άκυρο το ψηφοδέλτιο. Είπαμε να εκδηλώνουμε την αγάπη μας αλλά ψηφοδέλτιο είναι όχι επιτάφιος.



Αναφέρθηκε αλλά κανείς δεν εστίασε στο γεγονός ότι η αποχή τελικά μπορεί να ήταν πολύ μικρότερη από ότι καταγράφηκε. Και αυτό διότι μάλλον οι εγγεγραμμένοι είναι πολύ περισσότεροι από όσους μπορούν στην πραγματικότητα να ψηφίσουν. Η τελευταία απογραφή κατοίκων στην Ελλάδα, ταυτίζεται σχεδόν αριθμητικά με αυτούς που μπορούν να ψηφίσουν. Αυτό όμως λογικά δεν μπορεί να ισχύει, αφού δεν ψηφίζουν όσοι είναι κάτω από 17 ετών. Μια ακόμα παρατήρηση που έγινε είναι ότι παρά τη μείωση ορίου ηλικίας ψηφοφόρων στις εκλογές αυτές, οι εγγεγραμμένοι παραμένουν ίδιοι με τις προηγούμενες εκλογές. «Κι όμως κατά βάθος, κάπου υπάρχει λάθος», που έλεγε και η Κηλαπδόνης.

Ακόμα και μέσα στον Ιούλιο εντοπίστηκε η μέρα με βροχή για να γίνουν τα επόμενα έργα ασφαλτόστρωσης, αυτή τη φορά στον κόμβο Χαριλάου Τρικούπη και Μπακογιάννη. Μετά την οδύσσεια για την ολοκλήρωση της οδού Παπαδιαμάντη σε πέντε μήνες αντί 40 μέρες, όπου το διάστημα αυτό έβρεξε, χιόνισε, έριξε χαλάζι, στρώνεται η Χαριλάου Τρικούπη με ειδικά ενισχυμένη ασφαλτο που δεν βουλιάζει και δεν γλιστράει, σύμφωνα με την ενημέρωση του Δήμου. Ελπίζουμε να ισχύουν τα παραπάνω ακόμα κι όταν στρώνεται κάτω από δυσμενείς καιρικές συνθήκες.



στα θέματα της Νέας Ερυθραίας αλλά και με το προσωπικό του πένθος, καθιστούν σχεδόν αδύνατη την επικοινωνία του με τον κόσμο. Για το λόγο αυτό ζητούν από τον Δήμαρχο να βρει λύση, έστω και διορίζοντας δεύτερο πρόσωπο με τις ίδιες αρμοδιότητες.



Η Κηφισιά μπορεί να έβγαλε τον ίδιο δήμαρχο, περιμένει όμως να έχει έναν διαφορετικό δήμαρχο, από αυτόν που είχε τα τελευταία χρόνια. Ένα δήμαρχο που θα έχει ανοιχτή την πόρτα του γραφείου του, που θα μπορεί κάποιος να δώσει ραντεβού μαζί του και να μιλήσει ιδιαιτέρως, περιμένοντας να βρεθεί λύση στο πρόβλημά του. Έναν δήμαρχο που θα είναι εκεί για τους δημότες και δεν θα αγνοεί την πρόθεσή τους να συναντηθούν μαζί του.

Στις συνοικιακές συνελεύσεις μπορούσε κανείς κατά την προηγούμενη θητεία να δει τον δήμαρχο. Μόνο που δεν είναι απαραίτητο να επιθυμούν όλοι να μιλήσουν σε μια συνέλευση και ούτε υπήρχε πάντα η δυνατότητα να απευθυνθούν στον δήμαρχο. Ο κόσμος δεν νιώθει ότι οι συνελεύσεις μπορούν να αντικαταστήσουν τις προσωπικές συναντήσεις. Μπορεί ο δήμαρχος να προτιμάει να μιλάει σε κοινό παρά κατ' ιδίαν αλλά δεν έχουν όλοι τα ίδια γούστα.

Ο Γιώργος Θωμάκος ως δήμαρχος και ως πολιτικός σίγουρα δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ως "Καλοχαιρέτας". Αποφεύγει τις πολλές χαιρετούρες, συνήθως πηγαίνει αργοπορημένος στις διάφορες εκδηλώσεις. Δεν πάει για να χαιρετίσει, πάει για να παρακολουθήσει. Του αρέσει πραγματικά η τέχνη, πάει για να δει και όχι για να τον δουν.

Στη νεοανακαινισμένη Βίλα Μπότση στην Πολιτεία θα πραγματοποιηθεί η τελετή Ορκωμοσίας των Αρχών του Δήμου, την Τετάρτη 28 Αυγούστου, η δεύτερη μεγάλη εκδήλωση μετά τα εγκαίνιά της. Στα εγκαίνια πρωτοστατούσε η δημοτική σύμβουλος και πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ, Έφη Κούτση, η οποία είχε αναλάβει το έργο της ανακαίνισής της. Η Έφη Κούτση δεν θα είναι ανάμεσα σε αυτούς που θα ορκιστούν στο νέο συμβούλιο, αφού δεν επανεκλέχτηκε.

Ραντεβού τον Σεπτέμβρη με τον... Κλεισθένη



“ Η στείρα αντιπολίτευση πρέπει να δημοσιοποιείται ”

Πέρασαν οι εκλογές και ενώ μεσοζαβεί το καλοκαίρι για να καθαρίσει το μυαλό και να παρθούν αποφάσεις για την επόμενη μέρα, μιλήσαμε με τον δήμαρχο Γιώργο Θωμάκο, λίγο πριν αναλάβει δράση το νέο Δημοτικό Συμβούλιο για το πώς βλέπει τη νέα του θητεία, υπό την επίδραση του «Κλεισθένη».

«Ο κατακερματισμός του επόμενου Δημοτικού Συμβουλίου, η έλλειψη πλειοψηφίας, το νέο περιβάλλον με τα αχαρτογράφητα νερά στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, που αφορά τα δύο τρίτα των Δήμων της χώρας μας, σχεδόν με έκπληξή μου βλέπω ότι απασχολεί τους πολίτες καθημερινά. Όπου βρίσκομαι, με ρωτούν με αγωνία για το τι θα γίνει. Μου έχει κάνει εντύπωση τελικά και η ενημέρωση των πολιτών και ο βαθμός ανησυχίας τους.

Θέλω να επαναλάβω ότι παρότι έχει κατακριθεί η μετεκλογική μου δήλωση από κάποια πλευρά ότι θα δημοσιοποιούνται οι θέσεις στο Δημοτικό Συμβούλιο, όταν αυτές είναι στεγνές και ατεκμηρίωτες αντιπολιτευτικά, εξακολουθώ να θεωρώ ότι ασφαλώς και θα πρέπει να δημοσιοποιούνται.

Άλλωστε οι συνεδριάσεις μας είναι δημόσιες και επαναλαμβάνω ότι είναι πολύ μεγάλο το ενδιαφέρον των πολιτών για τη στάση που θα κρατήσουν οι συνάδελφοι και οι δημοτικές παρατάξεις. Άρα η υποχρέωση λογοδοσίας της ψήφου εδώ γίνεται μεγαλύτερη από ποτέ. Επί της ουσίας τώρα θέλω να πω ότι οι διαδικασίες συνεργασίας, συναίνεσης και συνδιαμόρφωσης των μεγάλων θεμάτων του Δήμου θα ξεκινήσουν από το καλοκαίρι, με την επεξεργασία του προϋπολογισμού και του νέου τεχνικού προγράμματος αλλά και άλλων θεμάτων του Δήμου όπου πλέον όλοι θα προσαρμοστούμε στη νέα κουλτούρα και δεν θα λειτουργούμε στη βάση πλειοψηφίας - μειοψηφίας.

Τα θέματα θα προετοιμάζονται από κοινού, οι υπηρεσίες θα ενημερώνουν ταυτόχρονα όλους τους συμβούλους και όλες τις παρατάξεις. Άρα θα υπηρετήσουμε την ανάγκη συνεργασίας στην ουσιαστική της διάσταση που είναι η συνδιαμόρφωση και η συνεργασία πριν τα θέματα έρθουν προς ψήφιση».

Στις 28 Αυγούστου θα ορκιστεί το νέο Δημοτικό Συμβούλιο και από 1η Σεπτεμβρίου αναλαμβάνει καθήκοντα. Για πρώτη φορά το συμβούλιο θα λειτουργήσει με το νέο σύστημα με το όνομα «Κλεισθένης». Η απλή αναλογική με την οποία έγιναν οι τελευταίες εκλογές δημιούργησε καταστάσεις που απαιτούν ευαίσθητες ισορροπίες. Με τον Νίκο Χιωτάκη να έχει μεγαλύτερη δύναμη στο Δημοτικό Συμβούλιο και τον Γιώργο Θωμάκο να είναι δήμαρχος, συζητήσαμε με τον πρώην δήμαρχο για την πιθανότητα και τον τρόπο συνεργασίας.

► Το αποτέλεσμα των εκλογών είναι δεδομένο. Η δημοτική σας παράταξη έχει τα περισσότερα μέλη στο νέο δημοτικό συμβούλιο και δήμαρχος έχει εκλεγεί ο κ. Θωμάκος. Είστε έτοιμοι να συνεργαστείτε από την 1η Σεπτεμβρίου, ώστε να μην υπάρξει πρόβλημα κυβερνησιμότητας στον Δήμο Κηφισιάς;

Από την πρώτη στιγμή που ανακοίνωσα ότι θα είμαι υποψήφιος δήμαρχος, ξεκαθάρισα δύο πράγματα. Πρώτον, την ανάγκη να υπάρξει κουλτούρα συναίνεσης και συνεργασίας από όλες τις δημιουργικές δημοτικές παρατάξεις, ανεξαρτήτως εκλογικού αποτελέσματος, γιατί αυτό απαιτεί η νέα πραγματικότητα που δημιούργησε ο νόμος «Κλεισθένης». Και δεύτερον, να κάνουμε ό,τι χρειαστεί, πάνω από πρόσωπα και παρατάξεις, ώστε ο Δήμος μας να μην χάσει άλλα τέσσερα χρόνια σε συγκρούσεις και αντιπαλότητες χωρίς ουσία.

Οι πολίτες της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης, έστειλαν με την ψήφο τους ένα πολύ «καθαρό» μήνυμα στην απερχόμενη δημοτική πλειοψηφία του δημοτικού συμβουλίου για αλλαγή πλεύσης στον Δήμο. Μήνυμα συνεργασίας και όχι αλαζονείας.

Αυτό το καθαρό μήνυμα κανένας δεν έχει το δικαίωμα να το αγνοήσει. Ούτε ο κ. Θωμάκος που εξελέγη δήμαρχος, ούτε η παράταξή στην οποία είμαι επικεφαλής και πήρε καθαρή πρωτιά την πρώτη Κυριακή, αλλά ούτε και οι άλλοι επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων, που εκπροσωπούν κι αυτοί ισάξια, τα συμφέροντα των συμπολιτών μας. Εγώ ακούω τους πολίτες στις καθημερινές συζητήσεις που έχω σε κάθε γειτονιά να είναι προβληματισμένοι με το τι θα συμβεί.

Δηλώνω ότι από την πλευρά μου θα κάνω ό,τι χρειαστεί, ώστε από την 1η Σεπτεμβρίου το Δημοτικό Συμβούλιο να λειτουργήσει με τρόπο που θα λαμβάνει υπόψη την εντολή που έδωσαν σε κάθε δημοτική παράταξη την πρώτη Κυριακή, οι τοπικές μας κοινωνίες, χωρίς φυσικά να αγνοώ ότι οι πολίτες του Δήμου Κηφισιάς επέλεξαν τη δεύτερη Κυριακή για δήμαρχο τον κ. Θωμάκο και στον οποίο εύχομαι καλή επιτυχία.

► Ο κ. Θωμάκος έχει ξεκαθαρίσει αν επιθυμεί να συνεργαστεί μαζί σας;



Και εγώ και ο κ. Θωμάκος, αλλά και οι υπόλοιποι συνάδελφοι δημοτικοί σύμβουλοι, δεν μπορούμε και δεν έχουμε το δικαίωμα να αγνοήσουμε αυτό που απαιτεί από μας η κοινωνία του Δήμου Κηφισιάς: Να συνεργαστούμε, στη βάση κοινών προγραμματικών θέσεων, για να δώσουμε λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα προάστιά μας.

Αυτή πρέπει να είναι η προτεραιότητά μας και όχι να ικανοποιήσει ο καθένας από μας, προσωπικούς του εγωισμούς. Σε αυτή τη συγκυρία απαιτούνται συνθέσεις και συνεργασίες. Όποιος δεν μπορεί να το αντιληφθεί αυτό, θα λογοδοτήσει για τη στάση του στους πολίτες και τα υπόλοιπα μέλη του δημοτικού συμβουλίου.

Απευθύνω κάλεσμα ενότητας και συνεργασίας σε όλους τους συνάδελφους δημοτικούς συμβούλους και πιστεύω πραγματικά ότι μπορούμε να συνθέσουμε όλες τις δημιουργικές δυνάμεις της πόλης. Από σήμερα κιόλας οφείλουμε να βρούμε την κοινή προγραμματική βάση πάνω στην οποία θα στηριχθούμε για να είμαστε χρήσιμοι και παραγωγικοί στην πόλη μας τα επόμενα τέσσερα χρόνια.



Οι εκλογές τελείωσαν... Επιτέλους λίγη κανονικότητα!

Στον καθαρό μέχρι πρόσφατα τοίχο ενός συγκροτήματος κατοικιών, που βρίσκεται πάνω στην Τατοΐου, πήγε κάποιος και έγραψε ένα γιγάντιο σύνθημα της Χρυσής Αυγής. Μπορεί η ακροδεξιά οργάνωση που φλερτάρει δημόσια με τον ναζισμό, να μην μπήκε αυτή την φορά στη Βουλή των Ελλήνων, αλλά κάποιος από τους ψηφοφόρους της, ήθελε να επιβληθούν στην καθημερινότητά μας, «δημοκρατικά», με τον γνώριμο τρόπο τους...

Βέβαια, από αυτή την οργάνωση και τους ακόλουθούς της, δεν μπορεί κανείς να περιμένει κάτι καλύτερο. Είναι φασίζουσα αυτή η συμπεριφορά, η βία, τα σπρέι, είτε είναι από αυτούς, από τους χούλιγκαν κάποιας ποδοσφαιρικής ομάδας ή από τον mons και τον rons, (τα σιαμαία, όπως τους φαντάζομαι, δίδυμα, που μοιράζονται έναν μονάχα, μικροσκοπικό εγκέφαλο), που έχουν γεμίσει την Κηφισιά, με την τζίφρα τους.

Το σύνθημα πήγανε και το διάγραψαν έτεροι «δημοκράτες», βάζοντας και το άλφα της αναρχίας. Δεν το έσβησαν, το διέγραψαν. Χρειάζονται οι μεν τους δε και το ανάποδο.

Έξω η Χρυσή Αυγή, του κοντοχωριανού μας αρχηγού της, μέσα η Ελληνική Λύση, ως ένα πιο εύπεπτο, ελπίζω, υποκατάστατο της ακραίας δεξιάς φωνής. Μια φορά τον πέτυχα στην τηλεόραση τους τελευταίους μήνες και ζήτηγε πολιτοφυλακή, ναρκοπέδια και επαναφορά της θανατικής ποινής. Δεν τις λες και «χωνευτικό» αυτές τις διεκδικήσεις. Φαντάζομαι πάντως ότι ο θυμωμένος κόσμος του, «να τους δείρουμε όλους», βρήκε καινούργιο μέσο για να εκφραστεί και θα νιώθει πια δικαιωμένος και ξεπλυμένος, από τις πρόσφατες επιλογές του.

Δεν ξέρω αν μελετήσατε καθόλου τα κόμματα και τις θέσεις τους, προτού επιλέξετε τι θα ψηφίσετε ή και αν θα πάτε να ψηφίσετε ακόμα... Γιατί η αποχή,

για ακόμη μια φορά, ήτανε σημαντική. Ένα στα δυο κόμματα σχεδόν, ήταν κομμουνιστικό ή έχει επηρεαστεί σημαντικά από την κομμουνιστική θεωρία. Παρόλο που έχουν περάσει τρεις δεκαετίες περίπου, από την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης, της κυρίαρχης εκπροσώπου της εφαρμοσμένης κομμουνιστικής ιδεολογίας. Η ιδεολογία, αλλά κυρίως η εφαρμογή της, απέτυχαν και το είδαμε στην πράξη. Έχω φίλους που βίωσαν το καθεστώς, έχω γνωρίσει ανθρώπους που εκδιώχθηκαν και κατέφυγαν αλλού. Πώς να επιλέξουμε λοιπόν κάποιους, με ένα τέτοιο αφήγημα; Και σε τελική ανάλυση γιατί να τους επιλέξουμε; Θα ήταν ένα σπουδαίο βήμα προόδου, αν καταλάβουμε κάποια στιγμή, ότι γίνανε πάρα πολλά εγκλήματα στο παρελθόν, στο όνομα ΚΑΙ αυτής της ιδεολογίας.

Από τα συμφραζόμενα, θα καταλάβατε μάλλον ότι οι επιλογές μου για την Κυριακή των εκλογών, όλο και μειωνόντουσαν. Η αποχή για μένα δεν είναι λύση, το λευκό όμως μπορεί να είναι. Είναι μια άποψη που την σέβομαι και την επέλεξα μάλιστα πρόσφατα. Σε άλλη εκλογική διαδικασία.

Απ' όσο με θυμάμαι, ιδεολογικά κυρίαρχη στην Κηφισιά, είναι η Νέα Δημοκρατία. Παλιότερα μάλιστα, ακόμα πιο πολύ. Μπορεί κάποιες φορές η εικόνα της πόλης μας να μην είναι αυτή ενός τόπου όπου κατοικούν Βουλευτές, Υπουργοί, Πρωθυπουργοί, αλλά ανέκαθεν, κάπως μας έμοιαζε φυσιολογικό το να έχουμε αυτούς τους ανθρώπους ως γείτονές μας. Μην φανταστείτε, δεν πηγαίνουμε με το φλιτζάνι στα χέρια να δανειστούμε ζάχαρη όποτε ξεμένουμε, ούτε ψήνουμε μαζί λουκάνικα στο μπάρμπεκιου τις Κυριακές. Η γειτονιά μας, περιορίζεται γεωγραφικά κι εμείς βλέπουμε μόνο ασφαλίτες, να κάθονται σε αυτοκίνητα, ενίοτε, κλείνοντας τη ράμπα του πεζοδρομίου.

Κυρίαρχη η Νέα Δημοκρατία στην Κηφισιά, όχι μόνο στην επιλογή των στελεχών της ως τόπο κατοικίας τους, αλλά και ανάμεσα στις επιλογές των ψηφοφόρων. Οι φίλοι μας, οι γείτονες μας, οι συγγενείς μας, ο μανάβης, ο χασάπης, ο μπακάλης... Το πιθανότερο είναι ότι διαχρονικά, ψηφίζουνε τη Νέα Δημοκρατία.

Από την άλλη...

Πώς είναι δυνατόν να πάρουμε στα σοβαρά την πολιτική άποψη ανθρώπων, που όσα χρόνια ψηφίζουνε, δεν έχουν ψηφίσει ποτέ κάτι άλλο; Πάντα το ίδιο κόμμα, ή ελέω rebranding και μάρκετινγκ, τον ίδιο πολιτικό σχηματισμό. Χωρίς να αμφισβητήσουνε τίποτα. Ούτε ανθρώπους, ούτε θέσεις, ούτε επιλογές. Πώς είναι δυνατόν να ταυτιζόμαστε με τις απόψεις ανθρώπων, που ψηφίζουνε ιδεολογίες, που βρήκαν έτοιμες από τους γονείς τους ή τους παππούδες τους και ουδέποτε αφιέρωσαν χρόνο ή φαιά ουσία, ώστε να διαμορφώσουνε μόνοι τους τις δικές τους θέσεις;

Πώς μπορεί δηλαδή η άποψη ενός «κολλημένου» μυαλού, να θεωρείται ισάξια με αυτήν ενός ανθρώπου που προβληματίζεται και ψάχνεται και αγωνιά και αναζητεί τη βέλτιστη λύση, τη βέλτιστη επιλογή και κατέληξε μόνος του στην επιλογή του αυτή, χωρίς να την βρει μασημένη και έτοιμη; Πώς γίνεται να μου ζητείται, να επεξεργαστώ σοβαρά στο μυαλό μου, τις αγκυλώσεις

δεν μπορώ να καταλάβω. Η ψήφος κατ' εμέ, είναι για να την δίνουμε όπου εμείς θεωρούμε σωστότερο, κάθε φορά. Ίσως γιατί μεγάλωσα με κυρίαρχη την κριτική σκέψη. Η οποία να είστε σίγουροι, πως δεν μου καλλιεργήθηκε στο Δημόσιο Εκπαιδευτικό Σύστημα από το οποίο αποφοίτησα.

Τη δεκαετία του '80 και του '90, στο Γυμνάσιο και το Λύκειο της Κηφισιάς, υπήρχαν ανεπίσημα πολιτικές νεολαίες. Κάτι αδιανόητο για όσους θεωρούνε ότι κόμματα και εκπαίδευση, δεν μπορούνε και δεν θα έπρεπε να συνυπάρχουνε σε έναν χώρο, που προορίζεται για μόρφωση και όπου θα έπρεπε να ενθαρρύνεται η σκέψη και η αμφισβήτηση. Η ένταξη σε έναν μεγάλο, δομημένο πολιτικό μηχανισμό, είναι το πιο εύκολο! Και πολλοί από αυτούς που εξασφαλίζονται και συχνά βιοπορίζονται έτσι, δεν είναι οι άριστοι, αλλά οι μέτριοι, που δεν μπορούνε να καταφέρουνε περισσότερα μόνοι τους. Είμαι υπερήφανος, που εγώ δεν το επέλεξα.



κάποιων άλλων; Ισάξια άποψη, όχι στην κάλπη, μην παρεξηγηθώ, στον δημόσιο διάλογο, στις πολιτικές κουβέντες, στις συζητήσεις μεταξύ φίλων... Γιατί στην κάλπη, ναι, όλοι μας, μια ψήφο έχουμε. Δίκαιοι και άδικοι, δημοκράτες ή μη, «δεξιοί» «αριστεροί», πατριόκοι ή πληβείοι, φίλοι του ζεστού ή του freddo καπουτσίνο. Αυτή είναι η Δημοκρατία μας και ηγούνται τελικά, όσοι έχουν τις περισσότερες μεμονωμένες ψήφους.

Χωρίς παρεξήγηση και με κάθε αγάπη για τους φίλους, τους γείτονες, τους συγγενείς, τον μανάβη, τον χασάπη, τον μπακάλη, αλλά αυτή την απόλυτη ταύτιση με ένα κόμμα, με έναν οριοθετημένο και περιορισμένο πολιτικό χώρο, με έναν «πατερούλη», είναι που

Και κάπως έτσι, έφτασα στην κάλπη... Και ψήφισα! Με μεγάλη δυσπιστία και πολλές αμφιβολίες για την τελική επιλογή μου. Έκανα διαφορά με την ψήφο μου; Έκανα. Όλοι μας κάνουμε. Και αυτό είναι το σπουδαίο της Δημοκρατίας μας, έχουμε ίσο δικαίωμα συμμετοχής στη διαμόρφωση των καταστάσεων και όλοι μας έχουμε λέγειν και όλοι μας επηρεάζουμε τελικά, με την επιλογή μας! Πραγματικοί νικητές δεν υπάρχουν, παρά μόνο όσοι εκλέχθηκαν και όσοι σχετίζονται με το πολιτικό σύστημα. Οι υπόλοιποι, οι πολλοί, μπορούμε να ελπίζουμε απλά, στο φιλότιμο των κυβερνώντων...

ποδηλάτης ανοιχτομάτης

Αλλάζει μόνο το ποσοστό...

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ 2019 ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ		
Ενσωμάτωση: 100,00 (72 / 72 ΕΤ)		
Εγγεγραμμένοι: 39.105		
Έγκυρα: 26.254	Άκυρα/Λευκά: 449	
Συμμετοχή: 26.703 (68,29%)		
	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΨΗΦΟΙ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	63,28%	16.164
ΣΥΡΙΖΑ	18,37%	4.826
ΚΙΝΑΛ	3,70%	971
ΚΚΕ	3,67%	963
ΜΕΡΑ 25	3,26%	856
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	1,93%	507
ΛΟΙΠΟΙ	5,72%	1.502

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ 2019 ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ		
Ενσωμάτωση: 100,00 (22 / 22 ΕΤ)		
Εγγεγραμμένοι: 12.092		
Έγκυρα: 8.037	Άκυρα/Λευκά: 149	
Συμμετοχή: 8.186 (67,70%)		
	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΨΗΦΟΙ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	50,75%	4.079
ΣΥΡΙΖΑ	25,88%	2.080
ΚΙΝΑΛ	6,36%	511
ΚΚΕ	4,60%	370
ΜΕΡΑ 25	2,95%	367
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	2,31%	186
ΛΟΙΠΟΙ	6,27%	504

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ 2019 ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΚΑΛΗΣ		
Ενσωμάτωση: 100,00 (9 / 9 ΕΤ)		
Εγγεγραμμένοι: 4.764		
Έγκυρα: 3.478	Άκυρα/Λευκά: 45	
Συμμετοχή: 3.523 (73,95%)		
	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΨΗΦΟΙ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	84,24%	2.930
ΣΥΡΙΖΑ	6,79%	236
ΚΙΝΑΛ	1,98%	69
ΚΚΕ	1,55%	54
ΜΕΡΑ 25	2,13%	74
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	0,63%	22
ΛΟΙΠΟΙ	2,27%	79

ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΥΡΙΑΡΧΗ Η Ν.Δ.
ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ
ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

62,55% έδωσε ο Δήμος Κηφισιάς στη Νέα Δημοκρατία, 84,24% έδωσε η Δημοτική Ενότητα Εκάλης, αποτελέσματα που δεν εξέπληξαν κανέναν. Η Νέα Ερυθραία, δεν πήγε πίσω, δίνοντας και αυτή πάνω από 50% στη Νέα Δημοκρατία και συγκεκριμένα 50,75%.

Όσο και να κατηγορήθηκε από τους ψηφοφόρους του ο ΣΥΡΙΖΑ ότι κοίταζε δεξιά, αυτό δεν το αντιλήφθηκαν οι παραδοσιακοί ψηφοφόροι της Δεξιάς. 39,85% το ποσοστό που έδωσε το σύνολο των ψηφοφόρων της χώρας στο κόμμα της Νέας Δημοκρατίας, δίνοντας προβάδισμα 8 μονάδων από τον ΣΥΡΙΖΑ και καθιστώντας αυτοδύναμη την Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με 158 βουλευτές.

Σε σύνολο 103 εκλογικών τμημάτων στην Κηφισιά, το κυβερνών πλέον κόμμα απέσπασε ποσοστό 62,55% και 23.623 ψήφους, παρουσιάζοντας άνοδο της τάξης του 15% σε σχέση με τις εθνικές εκλογές του 2015.

Πάντως, την πρωτιά στο Βόρειο Τομέα για τη Ν.Δ. κατέλαβε ο Δήμος Φιλοθέης - Ψυχικού με το

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ 2019 ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ

Ενσωμάτωση: 100,00 (21.543 / 21.544 ΕΤ)

Εγγεγραμμένοι: 9.961.718

Έγκυρα: 5.649.332

Άκυρα: 77.503

Συμμετοχή: 5.769.503 (57,92%)

Λευκά: 42.668

	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΨΗΦΟΙ	ΕΔΡΕΣ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	39,85%	2.251.411	158
ΣΥΡΙΖΑ	31,53%	1.781.174	86
ΚΙΝΑΛ	8,10%	457.519	22
ΚΚΕ	5,30%	299.592	15
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	3,70%	208.805	10
ΜΕΡΑ 25	3,44%	194.232	9
ΛΟΙΠΟΙ	8,08%		

ποσοστό της παράταξης να φτάνει το 69,06%, αφήνοντας στη δεύτερη θέση την πόλη μας.

Ο ΣΥΡΙΖΑ έχασε δύναμη σε σχέση με το 2015, ωστόσο κινήθηκε ανοδικά σε σχέση με τις Ευρωεκλογές του Μαΐου, φτάνοντας στο 18,9% με 7.139 ψήφους.

Διακόσιες περίπου ψήφους «τίμιππσε» το ΚΙΝΑΛ που ήταν στην τρίτη θέση με 4,11% και 1.551 ψήφους (3,74% - 1.326 το 2015), ενώ μικρή άνοδο σημείωσε και το ΚΚΕ που ακολούθησε από κοντά με ποσοστό 3,68% και 1.389 ψήφους (3,42% - 1.214 το 2015).

Η έκπληξη των εκλογών, το κόμμα ΜΕΡΑ25 του Γιάννη Βαρουφάκη κατετάγη 5ο στην Κηφισιά με 1.193 ψήφους και ποσοστό 3,16%, ενώ πανελλήνια ήρθε 6ο. Το έτερο νεοεισελθόν κόμμα στη Βουλή, η Ελληνική Λύση του Κυριάκου Βελόπουλου, ακολούθησε με 706 ψήφους και ποσοστό 1,87%, ενώ πανελλήνια ήρθε 5ο με ποσοστό 3,7%.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ 2019 ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ				
Ενσωμάτωση: 100,00 (103 / 103 ΕΤ)				
Εγγεγραμμένοι: 55.791				
Έγκυρα: 37.769				Άκυρα: 399
Συμμετοχή: 38.412 (68,85%)				
	ΠΟΣΟΣΤΟ	ΨΗΦΟΙ	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2015	
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	62,55%	23.623	47,59%	16.874
ΣΥΡΙΖΑ	18,90%	7.139	22,09%	7.833
ΚΙΝΑΛ	4,11%	1.551	3,74%	1.326
ΚΚΕ	3,68%	1.389	3,42%	1.214
ΜΕΡΑ 25	3,16%	1.193		
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ	1,87%	706		
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	1,57%	593	3,78%	1.340
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	1,02%	387	2,93%	1.214
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ	1,00%	378		
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΞΑΝΑ	0,86%	323	0,62%	330
ΕΠΑΜ - ΑΚΚΕΛ	0,40%	152		
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	0,32%	119		
ΛΑΪΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	0,25%	93	2,06%	730
ΚΚΕ (μ-π)	0,10%	36		
ΕΕΚ - ΤΡΟΤΣΚΙΣΤΕΣ	0,07%	26		
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ	0,06%	21		
ΟΚΔΕ	0,04%	15	0,03%	9
(μ-π) ΚΚΕ	0,04%	14		
ΣΥΝ...ΦΩΝΙΑ	0,03%	11		

Πάνω από τη μισή του δύναμη έχασε το μόρφωμα της Χρυσής Αυγής στην Κηφισιά, αποσπώντας 593 ψήφους και ποσοστό 1,57%, όπως και η Ένωση Κεντρώων, που πήρε 387 ψήφους και ποσοστό 1,02%. Ακολούθησαν η Πλευση Ελευθερίας της Ζωής Κωνσταντοπούλου με 378 ψήφους και ποσοστό 1%, η Δημιουργία Ξανά του Θάνου Τζήμερου με 323 ψήφους και 0,86%, το ΕΠΑΜ - ΑΚΚΕΛ με 152 ψήφους και ποσοστό 0,40%, η ΑΝΤΑΡΣΥΑ με ποσοστό 0,32% και 119 ψήφους, η Λαϊκή Ενότητα με 93 ψήφους και ποσοστό 0,25%, το ΚΚΕ (μ-λ) με 36 ψήφους και ποσοστό 0,10%, οι Τροτσκιστές με 26 ψήφους και 0,07%, η Ελλήνων Συνέλευσις με 21 ψήφους και 0,06%, 15 ψήφους και ποσοστό 0,04% πήρε η ΟΔΚΕ, 14 ψήφους και 0,04% το (μ-λ) ΚΚΕ, ενώ 11 άνθρωποι ψήφισαν τη ΣΥΝ...ΦΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ δίνοντάς της ποσοστό 0,03%.

Η αποχή έφτασε στο 31,15%, ενώ στην κάλπη βρέθηκαν 399 άκυρα και 244 λευκά ψηφοδέλτια.

Κυβέρνηση από... τον τόπο μας

Για λίγο μας ξέφυγε να έχουμε και πάλι πρωθυπουργό από την πόλη μας. Κάτοικος Πολιτείας μέχρι πρότινος ο Κυριάκος Μητσοτάκης, ενώ κάτοικος της πόλης μας είναι ο υπουργός πλέον Ανάπτυξης, Άδωνις Γεωργιάδης αλλά και ο υφυπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής, Γιώργος Κουμουτσάκος.

Από την Κηφισιά προέρχεται και στην Κηφισιά μένει και ο επόμενος, όπως όλα δείχνουν, πρόεδρος της Βουλής, Κώστας Τασούλας. Ο Κώστας Τασούλας εκλέχτηκε για 9η φορά βουλευτής στα Ιωάννινα, ενώ προηγουμένως είχε εκλεγεί Δήμαρχος Κηφισιάς, κατά την τετραετία 1994 - 1998. Ο Κώστας Τασούλας θα αναλάβει από τον προηγούμενο Πρόεδρο της Βουλής, Νίκο Βούτση, κάτοικο Νέας Ερυθραίας.

Στη Βουλή βρίσκεται αρκετός κόσμος από την πόλη μας και ελπίζουμε να ρίχνουν και καμιά ματιά έξω από τον μαντρότοιχό τους, να ενδιαφέρονται και λίγο για την τύχη της πόλης, από όπου θα ξεκινάνε καθημερινά, για να παίρνουν αποφάσεις που θα επηρεάζουν όλη την Ελλάδα.

Η Κηφισιά δεν είναι μόνο η πόλη των προνομιούχων. Είναι μια πόλη όπου κατοικούν άνθρωποι με διαφορετικού ύψους εισοδήματα ή ακόμα και χωρίς καθόλου εισοδήματα. Κι αν στην Κηφισιά μπορεί κανείς να συναντήσει άστεγους, κατηγορίζοντας για τη Βουλή, ασυλλογιστούν τι μπορεί να συμβαίνει στην υπόλοιπη χώρα.



Ο νέος Πρόεδρος της Βουλής Κώστας Τασούλας

Ο δύσκολος και όμορφος αγώνας του Βασίλη Ξυπολυτά

Αν και σε πολύ καλή θέση στον χώρο των υποψηφίων που καταβαίνουν για πρώτη φορά χωρίς στήριξη από μηχανισμούς, ο Βασίλης Ξυπολυτάς με περίπου 15.000 ψήφους, δεν κατάφερε τελικά να εκλεγεί στον Βόρειο Τομέα της Αττικής, στον οποίο έθεσαν υποψηφιότητα τα «βαριά» ονόματα της πολιτικής σκηνής της Νέας Δημοκρατίας.

Με τον Βασίλη Ξυπολυτά επικοινωνήσαμε αμέσως μετά την εκλογική νίκη της Νέας Δημοκρατίας, για να μας μιλήσει για τις εντυπώσεις του από τον προεκλογικό αγώνα.

Θεωρεί ότι η κατάταξή του στην πρώτη δεκάδα των υποψηφίων δικαιώνει τον τεράστιο αγώνα που έκανε τα τέσσερα τελευταία χρόνια. Η προσοχή του θα είναι πάντα στραμμένη στην πόλη του, την Κηφισιά από όποια θέση και να ταχτεί να υπηρετήσει και θα προσπαθεί πάντα να βρίσκει λύσεις για τα προβλήματα της περιοχής. Αυτό άλλωστε αναφέρει και στην προσωπική του ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αμέσως μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

«Ευχαριστώ προσωπικά τον Κυριάκο Μητσοτάκη για τη πίστη και την εμπιστοσύνη που έδειξε στο πρόσωπό μου και με συμπεριέλαβε στο ψηφοδέλτιο της Ν.Δ., ανάμεσα σε αξιόλογους συνυποψήφους.

Τα θερμά και ειλικρινή μου συγχαρητήρια σε όλους όσους εξελέγησαν και καλούνται να νομοθε-



τήσουν τη νέα εποχή στην οποία εισέρχεται η πατρίδα μας.

Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου τους 15.000 πολίτες, που με κατέταξαν στην 10η θέση. Μια τιπάνια προσπάθεια, χωρίς τηλεόραση, χωρίς μηχανισμούς και με λίγους πόρους.

Μια προσπάθεια βασισμένη στη προσωπική επαφή, σπίτι - σπίτι σε κάθε γειτονιά του βορείου τομέα.

Ευχαριστώ τους ανθρώπους που ανιδιοτελώς πλαισίωσαν αυτό τον αγώνα. Τη μικρή ομάδα εθελοντών και την οικογένειά μου. Ευχαριστώ επίσης, τους 90 φίλους/ες που άνοιξαν τα σπίτια

τους και οργάνωσαν συγκεντρώσεις.

Η Ελλάδα χτες γύρισε σελίδα. Οι Έλληνες ψήφισαν για τη ζωή τους, δείχνοντας ότι τάσσονται κατά του δικασμού που προσπάθησε να επιβάλλει ο ΣΥΡΙΖΑ. Η καθολική υπεροχή της ΝΔ, είναι μια στρατηγική νίκη που πιστώνεται προσωπικά ο Κυριάκος Μητσοτάκης.

Η πολιτική του θα γίνει το εφαλτήριο σημαντικών αλλαγών για την Ελλάδα και η νέα κυβέρνηση που θα συγκροτηθεί θα ξεκαθαρίσει το τοπίο μια και καλή.

Προσωπικά, δεσμεύομαι, ότι η επόμενη ημέρα θα με βρει «παρών» σε όλες τις πολιτικές και στρατηγικές πρωτοβουλίες που θα λάβει η Νέα Δημοκρατία.

Ήμουν, είμαι και θα είμαι μαζί σας.

Βασίλης Ξυπολυτάς»

Οι 15 εθνοπατέρες του Βορείου Τομέα

Με την ενσωμάτωση των σταυρών στο 97,46% (921 από 945 εκλογικά τμήματα στον Β. Τομέα) από τη Νέα Δημοκρατία εκλέγονται 7 βουλευτές, από τον ΣΥΡΙΖΑ 4 και από έναν βουλευτή εκλέγουν το ΚΚΕ, το ΚΙΝΑΛ, το ΜΕΡΑ25 και η Ελληνική Λύση.

Από τη Ν.Δ. εκλέγονται κατά σειρά σταυρών:

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, 71.735

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΑΔΩΝΙΣ, 67.966

ΚΕΡΑΜΕΩΣ ΝΙΚΗ, 61.784

ΚΟΥΜΟΥΤΣΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, 33.833

ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, 31.238

ΚΑΙΡΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, 29.097

ΡΑΠΤΗ ΖΩΗ, 24.475

Από τον ΣΥΡΙΖΑ:

ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ, 47.465

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, 22.701

ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΛΙΖΑ, 20.538

ΚΑΤΡΟΥΓΚΑΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ,

16.443

Από το ΚΚΕ εκλέγεται ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΦΙΛΗΣ με 11.038 σταυρούς, από το ΚΙΝΑΛ ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ με 9.816 σταυρούς, από το ΜΕΡΑ 25 ο ΚΛΕΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ με 3.519 σταυρούς και από την Ελληνική Λύση η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ με 2.482 σταυρούς.



Κι όμως, κάπου υπάρχει ο Παράδεισος!

Υπάρχουν τουριστικοί προορισμοί και υπάρχουν και μικροί επίγειοι Παράδεισοι. Η Ελλάδα είναι γεμάτη μαγικά μέρη για διακοπές με γαλανά νερά, φιλόξενες παραλίες, καλό φαγητό, ατμοσφαιρικά μπαράκια, καταλύματα με όλες τις ανέσεις.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΝΕΣΕΙΣ όμως δεν σηματοδοτούν τον παράδεισο. Κανείς δεν φαντάζεται τον παράδεισο ως ένα μέρος με μεγάλη πισίνα που σερβίρονται κοκτέιλ με ομπρελάκια, αμέτρητες ξαπλώστρες αραδιασμένες στην παραλία και δυνατή μουσική.

ΟΧΙ ΟΤΙ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ δεν αποτελούν συνθήκες για να περάσει κανείς ωραία τις διακοπές του. Απλώς δεν είναι οι συνθήκες που θα περίμενε κανείς να βρει στον Παράδεισο. Εκεί τα πράγματα θεωρείς ότι πρέπει να έχουν μια αύρα αγνότητας, να είναι πιο εναρμονισμένα με τη φύση.

ΚΙ ΕΝΩ ΟΛΗ Η ΕΥΡΩΠΗ τείνει να μετατραπεί σε μεγαλοεπιχειρήσεις ιδιωτικών συμφερόντων, ελπίζουμε να υπάρχουν πάντα στην Ελλάδα ορισμένα μέρη, που να αντιστέκονται στην «ανάπτυξη», όπως το χωριό του Αστεριζ εξακολουθεί για δεκαετίες να αντιστέκεται στην επέλαση των Ρωμαίων. Να εξακολουθεί να υπάρχει κάποιο νησί χωρίς ομπρέλες στην απαλή άμμο του, όπου δεν χρειάζεται να πληρώσεις το παραμικρό για να κάνεις μπάνιο στα πιο γαλανά και κρυστάλλινα, τόσο στην όψη όσο και στη θερμοκρασία, νερά του.

ΕΝΑ ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΟ ΝΗΣΙ, με άσπρα σπίτια, με μπλε λεπτομέρειες, με τις εκκλησίες του, το πνευματικό του κέντρο, το ιατρείο και τα σχολεία του. Ένα νησί όπου το κάθε ενοικιαζόμενο δωμάτιο βλέπει από κάποια πλευρά τη θάλασσα ή βρίσκεται ανάμεσα σε κήπους και μπουστάνια. Εκεί όπου όταν έρχεται η ώρα να αφήσεις το δωμάτιο, οι ιδιοκτήτες το αφήνουν στη διάθεσή σου μέχρι να έρθει το πλοίο που θα τους φέρει τους επόμενους ενοικιαστές. Χωρίς να δουν την ώρα, χωρίς να νοιαστούν αν το κράτησες μετά τις 12.00 το μεσημέρι, τηρώντας τον κανονισμό. Και όταν με το καλό φεύγεις, πάντα ενδιαφέρονται να σε βολέψουν μέχρι να έρθει το πλοίο σου.

ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ δεν είναι πάρα πολλά, οι επιλογές και εναλλακτικές όμως πολλές, αφού προσφέρεται μια ποικιλία εδεσμάτων για όλα τα γούστα. Και το εντυπωσιακό ότι σε όλες τις ταβέρνες σου προτείνουν και τις υπόλοιπες.



Δεν βλέπουν ο ένας τον άλλον σαν ανταγωνιστές αλλά σαν συνεργάτες. Συνεργάτες που κάνουν την παραμονή των φιλοξενούμενων πιο ευχάριστη για να ξαναπάνε στο νησί τους. Σπεσιαλιτέ το πατατάτο, συνήθως κοκκινιστό πατάτες με ντόπιο κατσικάκι, από αυτά που σκαρφαλώνουν στα βράχια σε όλο το νησί. Και τα καϊκία προμηθεύουν καθημερινά με φρέσκα ψάρια τις ταβέρνες, ενώ υπάρχει ιδιαίτερη φαντασία στον τρόπο που μαγειρεύονται τα θαλασσινά. Χταπόδι με ρεβύθια και μαριναρισμένος με πορτοκάλι σκάρος.

ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΟΜΩΣ απαγορεύεται να πεινάσετε πριν από τις 6.00 το απόγευμα. Ακόμα και το σουβλατζίδικο του νησιού είναι κλειστό. Ο κόσμος βρίσκεται στις παραλίες και μαζί με αυτούς και το προσωπικό από τις ταβέρνες, που οι περισσότερες είναι οικογενειακές επιχειρήσεις. «Τι κάνετε εδώ;». Μας είπε η ιδιοκτήτρια - σερβιτόρα όταν βρεθήκαμε στην ταβέρνα της που διαφήμιζε ότι ήταν από το μεσημέρι ανοιχτή. «Δεν θα έπρεπε να είσαστε στην παραλία; Βέβαια δεν είναι λογικό που το λέω, αλλά ξέρω 'γω; Θέλετε να φάτε μεσημεριάτικα;». Χαμογελώντας μας τα είπε και χαμογελώντας μας σέρβιρε τους πεντανόστιμους μεζέδες με ονόματα όπως «παιδικές αναμνήσεις» που περιλάμβανε καρπούζι, ψωμί και φέτα.

ΟΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ η μια πιο όμορφη από την άλλη και όλες συνδέονται με μονοπάτια με το λιμάνι, όπου βρίσκεται ο οικισμός του νησιού. Το ιδιωτικό όχημα είναι ενοχλητικό στο νησί αυτό. Ο κουρασμένος από το μονοπάτι ταξιδιώτης μπορεί πάντα να πάρει το λεωφορείο για να γυρίσει στο λιμάνι ή το καϊκί. «Ξεκινάει το Μετρό», φώναζαν στην παραλία, υπονοώντας το βαρκάκι που κάνει τον γύρο του νησιού και αφήνει τον κόσμο σε παραλίες όπου η πρόσβαση δεν είναι πάντα εύκολη. Παραλίες όπου η σκιά προσφέρεται από τα βράχια, τους κέδρους ή αυτοσχέδιες τέντες και ομπρέλες των λουόμενων, όχι νοικιασμένες.

ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ του λιμανιού, πέτρινα σκαλιά σαν αρχαίο θέατρο. Μόνο που στο κάτω μέρος δεν υπάρχει σκηνή. Το θέαμα το προσφέρουν τα καράβια που έρχονται. Ο κόσμος που περνάει. Ένα σημείο συνάντησης, όπου μπορεί κανείς να καθίσει και να απολαύσει απλώς τη θέα ή μια μπύρα, ένα παγωτό που θα έχει φροντίσει να πάρει.

ΚΑΠΟΙΟΙ ΚΟΥΒΑΛΑΝ ΑΠΛΩΣ την κιθάρα τους. Και η μουσική πλημμυρίζει τον τόπο. Πολλοί παίζουν κιθάρα, τραγουδάνε για τον εαυτό τους, σε κάποιον κήπο, σε μια αυλή και τριγύρω γίνεται ψυχία για να τους ακούσουν. Μόνο τα τζιτζίκια και τα πουλιά θεωρούν ότι μπορούν

να συνεχίζουν από πάνω το τραγούδι τους.

Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΔΕΝΕΙ όσους παραμένουν στο νησί. Ένα νησί που διατηρεί και το χειμώνα ένα μπαράκι και δυο τρεις ταβέρνες. Όπου όποιος πάει ανήκει στην ίδια παρέα με όσους ήδη βρίσκονται εκεί, ανεξάρτητα από ηλικία, επάγγελμα ή οτιδήποτε άλλο.

ΟΣΟΙ ΕΧΟΥΝ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ δωμάτια υποδέχονται κάθε δύο μέρες το πλοίο που φτάνει. Δεν είναι για να φωνάξουν «rooms to rent», εξάλλου τώρα πια όλοι έχουν νοικιάσει τα δωμάτια τους ήδη από το ίντερνετ. Είναι για να συνοδεύσουν τους ταξιδιώτες μέχρι τα δωμάτια αυτά, να κουβαλήσουν τις βαλίτσες τους, να μην τους αφήσουν να ψάχνουν μόνοι τους πού είναι το κατάλυμα που νοίκιασαν. «Μήπως κρατάτε ανάποδα την πινακίδα»; Ρωτήσαμε τον οικοδεσπότη μας που μάς περίμενε μεν στο λιμάνι. Το πινακιδάκι όμως που κρατούσε δεν έγραφε τίποτα. Το κοίταξε και ξέσπασε σε γέλια. «Γ' αυτό δεν ήρθε κανένας να με βρει;». Μέχρι την επόμενη μέρα είχε γίνει το ανέκδοτο στο νησί. Το είχε διαδώσει ο ίδιος. «Κάτι η ζέστη, κάτι η ομορφιά του καλοκαιριού, δεν θέλει και πολύ να χάσεις το μυαλό σου». Αν είναι να το αφήσεις μάλιστα εκεί, έχεις κάνει την καλύτερη δουλειά.

Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΑΠΟΒΑΛΛΕΙ την ιδιότητα του τουρίστα και γίνεται μέρος του νησιού. Μετά από λίγες ημέρες έχει αποχτήσει τους δικούς του γνωστούς που χαιρετάει στον δρόμο. Ο τρόπος των ντόπιων επηρεάζει και τους τουρίστες που αναπτύσσουν σχέσεις με τους γείτονες από τα διπλανά δωμάτια, από τα διπλανά τραπέζια.

ΟΙ ΓΛΩΣΣΕΣ που ακούγονται πολλές. «Μα πού το ανακάλυψαν όλες οι φυλές το νησί μας!». Ακούσαμε να συζητάει μια παρέα νεαρών παιδιών. Είναι όμορφο που το ανακάλυψαν από τόσες πλευρές του πλανήτη. Απλά θα πρέπει να το κρατήσουν κρυφό από τους «Ρωμαίους» που μπορεί να θέλουν να υποδηλώσουν και το τελευταίο γαλατικό χωριό σε σχέδια που να περιλαμβάνουν τουριστική ανάπτυξη και ξενοδοχειακές μονάδες που πιάνουν ολόκληρη την παραλία.

ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ να μην ακουστεί δυνατά το όνομα «Δονούσα». Καλό είναι να μείνει κρυφό μεταξύ ανθρώπων που έχουν κοινή άποψη για το πώς θα μπορούσε να μοιάζει ο Παράδεισος.

ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ





Εκλογές με άρωμα θάλασσας

Πολλοί ψηφοφόροι ψήφισαν θάλασσα στις φετινές βουλευτικές εκλογές, έτσι έφτασε στις κάλπες περίπου το 58% των ψηφοφόρων. Κι αν για τους πολιτικούς μπορεί να κρίνονται πολλά, οι ψηφοφόροι έχουν καταλάβει ότι για αυτούς λίγα μπορεί να αλλάξουν. Έτσι λίγοι θυσιάσαν τις διακοπές που είχαν προγραμματίσει για να βρεθούν κοντά στις κάλπες. Αυτοί που απέφυγαν να «καθεί» η ψήφος τους ήταν κυρίως από τον χώρο της Νέας Δημοκρατίας, οι οποίοι φρόντισαν να φύγουν λίγο πιο αργά ή να γυρίσουν λίγο πιο νωρίς, προκειμένου να έχουν

την ευκαιρία να ψηφίσουν. Έτσι στην Κηφισιά η αποχή μετριάστηκε στο 31,15%.

Στη Δονούσα, ένα μικρό νησάκι χαμένο στο Αιγαίο κάπου μεταξύ Νάξου και Αμοργού, οι ψηφοφόροι είναι μετρημένοι. 125 ψήφισαν στις αυτοδιοικητικές εκλογές από τους 245 περίπου εγγεγραμμένους, γύρω στους 135 περίμεναν στις βουλευτικές, με τις αφίξεις ακόμα και από την Αυστραλία.

Όχι, δεν ήρθαν από την Αυστραλία για να ψηφίσουν. Απλώς ζουν εκεί τον χειμώνα της Ελλάδας και στη Δονούσα, τόπο καταγωγής, περνάνε τα καλοκαίρια

τους. Πετύχαμε ένα ζευγάρι ηλικιωμένων, καθώς κατευθύνονταν στο Γυμνάσιο των 14 εγγεγραμμένων για τη νέα χρονιά μαθητών και εκλογικό κέντρο. Είχαν ασκήσει ήδη το εκλογικό τους δικαίωμα στην Αυστραλία, λίγο πριν ξεκινήσουν το τεράστιο ταξίδι τους για την Ελλάδα.

«Εκεί, οι εκλογές είναι αλλιώς», μας είπαν. «Είναι σαν γιορτή και κανένας δεν μιλάει για πολιτικά. Έξω από τα εκλογικά κέντρα ψήνουν, κερνάνε μεζέδες και κανένας δεν σε ρωτάει τι ψήφισες».

Ήσυχια ήταν στη Δονούσα. Μετά την εκκλησία ψήφισαν οι περισσότεροι, μέχρι

το μεσημέρι είχε ψηφίσει η πλειοψηφία που αναμενόταν. Έξω από το Γυμνάσιο βαμμένο στα κυκλαδίτικο ασπρομπλέ, ένα μελετάκι φύσαγε. Ένα μελετάκι που έφτιαχνε τη διάθεση και ίσως να καθάριζε και το μυαλό για μια πιο ορθολογική ψήφο.

Οι ψηφοφόροι απομακρύνονταν φωνώντας τα μαγιά τους και έτοιμοι να κάνουν τη βουτιά τους. Τηλεοράσεις δεν είχαν στηθεί στο νησί για να βλέπει ο κόσμος τις εξελίξεις λεπτό προς λεπτά, σχετικά με τα αποτελέσματα. Όποτε και να τα μάθαιναν δεν θα άλλαζε τίποτα.

Απόγονοι «θεϊκών» προγόνων

► Γράφει ο **ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΑΓΚΛΗΣ**

Όταν ο Νεοέλληνας βρεθεί στριμωγμένος απέναντι σε κάποιον Νεο - Ευρωπαϊό, συνήθως προστρέχει στο αρχαίο παρελθόν και λέει: «Όταν εμείς χτίζαμε Παρθενώνες, εσείς ζούσατε στα σπήλαια!»

Μ' αυτόν τον τρόπο, αυτομάτως, νομίζει ότι μπαίνει στο πετσί του... Ικτινίου ή του Καλλικράτη και ότι έχει «ρουμπώσει» τον απέναντί του, που εκείνη την εποχή είχε, πράγματι, ακόμη ουρά!

Από εκεί και πέρα, χάνεται κάθε συγκριτική ομοιότητα με τους αρχαίους προγόνους και ο μόνος σύνδεσμος μ' αυτούς είναι μέσα από τα «αρνητικά» τους στοιχεία και όχι τα τόσα «θετικά» τους, που τους έχουν καταξιώσει στο διηνεκές -όσο θα υπάρχουν άνθρωποι στον πλανήτη.

Στις αρχαίες Δημοκρατίες, λοιπόν, με κορυφαία, πάντοτε την Αθήνα, υπήρχαν κρατικά αξιώματα με υποχρεωτική του πολίτη συμμετοχή. Έτσι, ο πολίτης μπορούσε, ανά πάσα στιγμή, να εκλεγεί και οριστεί σε στρατιωτικό αξίωμα, σε δικαστικό αξίωμα ή σε διοικητικό αξίωμα (ανάμεσα στα τελευταία και σε αυτό του Δημάρχου).

Επειδή, είπαμε, τον κληρονομικό σύνδεσμο τον βρί-

σκουμε μέσα από τα «αρνητικά» στοιχεία και επειδή και οι «αρχαίοι» γνώριζαν ότι «ποιος έχει το δάκτυλο στο μέλι και δεν το γλείφει;», όλα τα αξιώματα ήταν «ενιαύσια», δηλαδή για «ένα χρόνο»!

Ότι είναι να δώσει ο «αξιωματούχος» (την ιδιοφυΐα του, τη μεγαλοφυΐα του, την τενεκεδοσύνη του κ.ά.), το φανέρωνε μέσα σ' αυτόν τον ένα χρόνο. Εάν αποδεικνυόταν επωφελής για το σύνολο, τον επανεξέλεγαν. Εάν όχι, τον... ξέχναγαν.

Βέβαια, και μ' αυτόν τον τρόπο πάλι πολλά λάθη έγιναν από τον εκλέκτορα λαό. Π.χ. η εκλογή του Κλέωνα και η κατάληψη και σφαγή των νεαρών Λακεδαιμόνιων στη Σφακτηρία (425 π.Χ.), η Σικελική εκστρατεία (415 - 413 π.Χ.) και η τραγική της κατάληξη για την Αθήνα. Αλλά αυτά είναι από τα τρωτά του δημοκρατικού πολιτεύματος. Πολλές φορές ο «κυρίαρχος λαός» την πατάει, παρασύρεται από τα «ωραία και παχιά» λόγια του πολιτευτή και δεν εξετάζει την ουσία και τα πεπραγμένα αυτού.

Αυτό που παρατηρείται σήμερα, είναι ένας οργασμός παρουσίας του «δήθεν» έργου των αιρετών αρχόντων,

μόνο και μόνο για να ξεγελαστεί το εκλογικό σώμα -που δεν ψηφίζεται, άλλωστε, για την καλή του μνήμη.

Εάν, όμως, η εκλογή στο αξίωμα ήταν μόνο για ένα έτος, τότε το εκλογικό σώμα θα είχε νωπά τα έργα (ή την έλλειψη έργων) και ακριβέστερη κρίση για το κύρος της ψήφου του.

«Back to the future» (επιστροφή στο μέλλον), λοιπόν. Ας θεσπιστούν ενιαύσιες εκλογές των τοπικών αρχόντων, για να μην παρουσιάζονται φαινόμενα έντονης κατάχρησης εξουσίας ή οικονομικής κατάχρησης. Για να ανανεώνεται συχνότερα το Σώμα Διοίκησης ενός χώρου (Δήμος/Περιφέρεια) και να εκσυγχρονίζονται και οι ιδέες αντιμετώπισης των όποιων προβλημάτων. Έτσι ή αλλιώς, ο κάθε τοπικός οργανισμός αποτελεί ένα «μικρό κράτος» με πελώριους προϋπολογισμούς και εξουσίες.

Κάλλιστα, βέβαια, θα ήταν να καταργηθεί ο θεσμός του Δημάρχου και να αφεθούν τα Δημοτικά Συμβούλια να εκλέγουν, εσωτερικά, τον «ετήσιο/ενιαύσιο» πρόεδρό τους -με δικαίωμα ψήφου και συνυπόλογο με τα άλλα μέλη- που θα εκπροσωπεί τον Δήμο προς τα έξω.

Στο Κέντρο Προσχολικής Αγωγής και στο Νηπιαγωγείο «Πόλκα – Φροέλεν» πιστεύουν ότι οι γιορτές επιδείξεων δεν γίνονται για το χειροκρότημα αλλά για να το χαρούν τα παιδιά που συμμετέχουν. Και όταν τα παιδιά το κάνουν με κέφι και έχουν διαλέξει μόνα τους το θέμα της γιορτής, τότε το χειροκρότημα είναι βέβαιο.



Έτσι λοιπόν φέτος τα ίδια τα παιδιά επέλεξαν να υποδυθούν χαρακτήρες που τους κάνουν να γελάνε και να αναβιώσουν λίγο από το παλιό σινεμά.

Έτσι λοιπόν, τραγουδώντας το «Τράβα μπρος» αντάλλαξαν ναυτικές χαιρετούρες και με το «νιάου νιάου μια γατούλα» έκλεψαν τη παράσταση με τις ανάλογες ατάκες και τις φορεσιές από τον παλιό καλό ελληνικό κινηματογράφο.

Η εθελοντική ομάδα «Αγάπη παντού», η οποία αποτελείται από Παιδαγωγούς, παιδιά και γονείς του Παιδικού Σταθμού, ετοίμασε την γιορτή και η βραδιά κύλησε μέσα σε τραγούδια και πηγαίο κέφι.

Οι επιλεγμένες με πολλή προσοχή ζωντανές ατάκες των παιδιών έκαναν τους γονείς να γελάνε και να χειροκροτούν, πολύ περισσότερο από τις ανάλογες σκηνές που ακολούθησαν στην οθόνη λίγο πριν ολοκληρωθεί η βραδιά.

Οι ξηροί καρποί και τα κουλούρια Θεσσαλονίκης που μοιράστηκαν στη διάρκεια της εκδήλωσης, αποτύπωσαν το κλίμα του παλιού σινεμά σε όλες του τις



Σαν παλιό σινεμά

λεπτομέρειες.

Οι εκδηλώσεις του εκπαιδευτικού οργανισμού «Πόλκα Φροέλεν» μας έχουν συνηθίσει σε τέτοιες «υπερπαραγωγές» τα 40 χρόνια λειτουργίας τους και αυτό οφείλεται στην αγάπη για το παιδί των ιδρυτών, Γιώργου και Φροέλεν Σταθοπούλου αλλά και των παιδιών τους Γιάννη, Διονύση και Πόλκα, οι οποίοι συνεχίζουν τη παράδοση.



Ραντεβού Αρκάδων στον κήπο του Πόλκα Φροέλεν

Ραντεβού Αρκάδων πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 26 Ιουνίου, στον φιλόξενο και δροσερό κήπο του Κέντρου Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και Νηπιαγωγείου «Πόλκα – Φροέλεν» στην Κηφισιά, με αφορμή μια ποιητικομουσική βραδιά.



Τη βραδιά άνοιξε ο Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου Αρκάδων Βόρειας Αττικής «Κολοκοτρώνης» και οικοδεσπότης του χώρου, **Γιώργος Σταθόπουλος**.

Οι καλεσμένοι είχαν την ευκαιρία να ακούσουν στίχους από Αρκάδες ποιητές μελοποιημένους από τη συνθέτρια **Πηγή Λυκούδη** και τραγουδισμένους από τους νέους τραγουδιστές **Γεωργία Αγγέλου** και **Σπύρο Κλείσσα**. Ακούστηκαν στίχοι από τον Κ. Καρυωτάκη (Ξεπροβόδισμα), Γ. Στρατήγη (Ματρός), Η. Σιμόπουλου (η Συνάντηση), Κ. Ουράνη (της Αγάπης), Γ. Σαραντάκη (Το Τραγούδι της Άνοιξης), Ν. Γκάτσου (Αθανασία), Η. Σιμοπούλου (Πατέρα

«Όταν προσφέρεις μπορεί να αδειάζουν τα χέρια, αλλά γεμίζει η καρδιά σου»

Η εθελοντική ομάδα «Αγάπη Παντού» του «Πόλκα Φροέλεν» λίγο πριν κλείσει για καλοκαίρι, βρέθηκε στην «αγκαλιά» του Συλλόγου Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «Ελπίδα».



Η Πρέσβειρα Καλής Θέλησης της UNESCO και Πρόεδρος του Συλλόγου, **Μαριάννα Βαρδινογιάννη**, τους υποδέχτηκε και παρέλαβε ένα υπέροχο πορτρέτο το οποίο φιλοτέχνησε η μητέρα ενός παιδιού, η **Iryna Koumnioti Antonyuk**, πλασιωμένο με ζωγραφίες των παιδιών. Στη συνέχεια τα παιδιά και η ομάδα ξεναγήθηκε στους εκπαιδευτικούς χώρους του Ιδρύματος.

του αγρότη καθώς και μια πλειάδα τραγούδια του κρασιού.

Η μελοποίηση των ποιητών που για πρώτη φορά ακούστηκαν είναι αποτέλεσμα 7ετούς προσπάθειας της συνθέτριας **Πηγής Λυκούδη**.

Πρόκειται για έναν φόρο τιμής στο αρκαδικό μέτρο, που δεν επιτρέπει στα ανθρώπινα να επιβληθούν στη φύση, είναι ένας κόσμος δύναμης και γνώσης. Το όραμα της συνθέτριας είναι να παρουσιάσει ολοκληρωμένο το έργο της, διάρκειας 2,5 ωρών, στο φυσικό περιβάλλον της Αρκαδίας, στο χώρο που εμπνεύστηκαν οι ποιητές.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με άφθονο κρασί από την Αρκαδία και αρκαδικές γεύσεις, προσφορά του μέλους του Συλλόγου Β. Ευπολυτά και ξενάγηση στα έργα του Ζωγράφου Απόστολου Γιαγιάννου και του γλύπτη Δημήτρη Νόσση.



Ένα καθιερωμένο σεργιάνι στο Αίθριο

Εχει καθιερωθεί εδώ και πολλά χρόνια, το δείχνει άλλωστε και ο αριθμός 23, ο θεσμός «Σεργιάνι στην Παράδοση» για τα δρώμενα του Δήμου μας.

Έτσι και φέτος, στη μεγάλη αγκαλιά του Αίθριου πραγματοποιήθηκε μια μουσικοχορευτική παράσταση, το Σαββατοκύριακο 22 και 23 Ιουνίου, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κηφισιάς.

Το Σάββατο το πρόγραμμα είχε αποκλειστικά χορούς από τα παραδοσιακά τμήματα χορού του ΒΙΚΕΛΑ, σε διδασκαλία της Δέσποινας Σκέρλου και της Κατερίνας Τσιάμα, ενώ την Κυριακή φιλοξενήθηκαν στο Αίθριο χορευτικά συγκροτήματα και από άλλες περιοχές, καθώς και το επίλεκτο τμήμα του Δήμου Κηφισιάς.

Τα χορευτικά τμήματα που πήραν μέρος ήταν: Η Χορευτική Ομάδα Παραδοσιακού Χορού ΠΕ.Α.Π. Δήμου Λυκόβρυσης - Πεύκης με χοροδιδάσκαλο τη Μαρία Μπαφαλούκου, ο



Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος «Οι Κρηταγενείς» με χοροδιδάσκαλο τον Γρηγόρη Μωραΐτη, η «Πνευματική Στέγη» Ζευγολατιού με χοροδιδάσκαλο τον Μιχάλη Κυπριανού, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Μαρτίνου «Μέλισσα» με χοροδιδάσκαλο τον Ιωάννη Ζυγογιάννη, η

Χορευτική Ομάδα «Καλέντζι» με χοροδιδάσκαλο τη Σοφία Κότσαρη και το Επίλεκτο Χορευτικό Τμήμα του «Δημήτριος Βικέλας» με χοροδιδάσκαλο τη Δέσποινα Σκέρλου.

Ζωντανή η μουσική για τα χορευτικά τμήματα, όπου στο τραγούδι ήταν η Στέλλα Κονιτοπούλου και ο Κώστας

Μήτσος, ενώ συνόδευσαν με παραδοσιακά όργανα οι μουσικοί: Κωνσταντίνος Λιόντος, Βασίλης Κλουβάτος, Ιωάννα Ρήγα, Δημήτρης Ράπτης, Βασίλης Ι. Οικονόμου, Χρήστος Χάρης, Γιάννης Κακουδάκης και Νίκος Κακουδάκης.

Την παρουσίαση έκανε η σκηνοθέτις και ηθοποιός Κική Αυγουστάτου.



Κατάμεστο το Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς και στις τέσσερις παραστάσεις της μαύρης κωμωδίας «Αρσενικό και παλιά δαντέλα» του Joseph Kesselring 27 Ιουνίου έως 1 Ιουλίου, που παρουσίασε φέτος η Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα του Βικέλα σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου. Κόσμος προσπαθούσε να βρει οποιαδήποτε θέση να καθίσει, έστω και αν η ορατότητα δεν ήταν καλή. Το έργο διάρκειας περίπου δυόμιση ωρών ασταμάτητου γέλιου και δράσης δεν κούρασε καθόλου το κοινό, το οποίο στο τέλος καταχειροκρότησε τους συντελεστές.

Οι «ερασιτέχνες» ηθοποιοί στα χέρια της Κικής Αυγουστάτου «πετούσαν» στην κυριολεξία, δίνοντας ξεχωριστή ζωντάνια στα κείμενα.

Πικρόχολος ο ήρωας, θεατρικός κριτικός, ο οποίος έχει μια κακή κουβέντα για κάθε έργο που βλέπει, ούτε αυτός όμως θα έβρισκε αν πει κάτι κακό για την παράσταση του Πολιτιστικού μας Κέντρου.

Το έργο γράφτηκε στις Η.Π.Α. το 1940, όταν ο θάνατος

Γέλιο και δηλητήριο

ήταν μια φρικτώδη καθημερινή πραγματικότητα στην Ευρώπη, αποτελεί όμως και αλληγορία πάνω στο αιματοβαμμένο παρελθόν της ιστορίας των Η.Π.Α.

Οι δεσποινίδες Μπρούστερ, δύο ευγενικές, θρησκευόμενες ηλικιωμένες αδερφές, έχουν το «φιλόανθρωπο» χόμπυ, να δολοφονούν με αρσενικό «σε σπιτικό ποτό», μοναχικά άτομα για να τα απαλλάξουν από τα βάσανα της μοναξιάς τους.

Υπέροχη και η διανομή με τις δύο αδελφές Κατερίνα Καλλιανού, Άντζελα Σκαρλάτου να ανταλλάσσουν δολοφονικές ατάκες, τον ανιψιό Μιχάλη Τσικαλάκη να προσπαθεί να ταχτοποιήσει πτώματα και πράγματα και όλους γενικά τους ηθοποιούς να έρχονται και να φεύγουν, αφήνοντας ο καθένας το δικό του στίγμα στην εξέλιξη του έργου.

Ακόμη μια φορά ο αντιδήμαρχος Εκάλης Αχιλλέας Κουρέπης έβγαλε... το όπλο του, ως αστυνομικός βεβαίως, αλλά δεν χρειάστηκε να πυροβολήσει,



αποσπώντας άφθονα χειροκροτήματα.

Το έργο θα παρουσιαστεί πάλι στο κοινό στις 18 Σεπτεμβρίου στο πλαίσιο των «Μενανδρείων», δίνοντας την ευκαιρία να το δουν και όσοι δεν τα κατάφεραν το καλοκαίρι.

Η απόδοση του κειμένου έγινε από τον Σταμάτη Φασουλή, σκηνοθεσία - κοστούμια Κική Αυγουστάτου, σκηνικά Τόνια Αγγελοπούλου, μουσική επιμέλεια Γιώργος Αυγουστάτος.

Τους ρόλους ερμήνευσαν οι: Κατερίνα Καλλιανού, Άντζελα Σκαρλάτου, Μιχάλης Τσικαλάκης, Γιώργος Μπακανδρέας, Σπύρος Σερέτης, Δημήτρης Τσολιάκος, Αχιλλέας Κουρέπης, Βαγγέλης Κυριακάκης, Τόνια Αγγελοπούλου, Κατερίνα Σπαγή, Νίκος Τριανταφυλλόπουλος, Γιάννης Καλογεράς, Αγγελική Ταραζή και Ρεββέκα Τζόρβα.

Ήχο - φως επιμελήθηκε ο Γιάννης Μαυρίδης, τα σκηνικά κατασκεύασαν οι Ντίνος Μάρκου και Νίκος Ραβάνης, τις ειδικές κατασκευές ανέλαβε ο Τάσος Καρβελάς και χρησιμοποιήθηκε το βεστι-άριο ΣΥΡΟ.

ΟΙ «ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ» ΕΚΛΕΙΣΑΝ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΕΖΟΝ

Το Αίθριο πλημμύρισε ελληνική παράδοση

Ακόμη μία υπέροχη βραδιά πρόσφεραν στους Κηφισιώτες οι «**ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ**» την Παρασκευή 21 Ιουνίου στο Αίθριο, που παρά το γεγονός ότι εξελισσόταν μία απαιτητική προεκλογική περίοδος για τη χώρα μας, ήταν κατάμεστο.

Ο σαραντάχρονος πια Καλλιτεχνικός και Πολιτιστικός Σύλλογος, όπως κάθε Ιούνιο, έκλεισε μια ακόμη δημιουργική χρονιά, με μια ελληνική χορευτική βραδιά με ζωντανή μουσική και χορούς από τα Κύθηρα, την Εύβοια, τη Σμύρνη, τη Μακεδονία, τη Θράκη και την Κρήτη, με τον καθιερωμένο πλέον τίτλο «**Να τι θα πει Ελλάδα**» ξεσηκώνοντας από ενθουσιασμό το αγαπημένο του κοινό.

Με ένα ευγενικό και συγκινητικό καιρειασμό, η Πρόεδρος του Συλλόγου, κ. **Ολυμπία Καλού**, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους ευχόμενη καλό Καλοκαίρι και η εκδήλωση άρχισε με τα πανέμορφα Μικρά Τροβαδουράκια που όπως πάντα καλαίσθητα ντυμένα, αυτή τη φορά στα πράσινα και κίτρινα, χρώματα του Συλ-



λόγου, με διευθυντή τον χαρισματικό μουσικοπαιδαγωγό, μουσικολόγο και συνθέτη **Γιώργο Σιτώτη**.

Τα παιδιά καταχειροκροτήθηκαν για την ωραία τους ερμηνεία και μάλιστα για το τραγούδι τους προς τιμήν του μεγάλου μας Ηρωα Παύλου Μελά σε στίχους και Μουσική του Γιάννη Σακελλαρίδη:

*«Σαν τέτοια ώρα στο βουνό
Ο Παύλος πηδηγμένος
Μεσ' τα νερά του αυλακίου
ήτανε ξαπλωμένος...» κλπ... κλπ*

Στη συνέχεια ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής των Τροβαδούρων Κηφισιάς, κ. **Φίλιππος Χίου**, ανέλαβε την παρουσίαση των

χορευτικών συγκροτημάτων και μουσικών του Ιερού Ναού Παναγίας Φανερωμένης του Χολαργού, που τελεί υπό την αιγίδα του Ιδρύματος Νεότητας και Οικογένειας της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, της οποίας διευθυντής είναι ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης Συμεών Βενετσιάνος και την καλλιτεχνική, ενδυματολογική και μουσική επιμέλεια έχει ο κ. Στάθης Καλογερόπουλος.

Την υπέροχη βραδιά τίμησαν με την παρουσία τους ο αιδεσιμότατος π. Παναγιώτης, εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Κηφισιάς Αμαρουσίου & Ωρωπού, κ.κ. Κύριλλου, ο Δήμαρχος Γ. Θωμάκος, η Πρόεδρος Πολιτισμού του Δήμου Σίσυου Παπασπύρου, ο δημ. σύμβουλος Χρήστος Καλός μετά της συζύγου του, ο π. Πρόεδρος Πολιτισμού του Δήμου Γιάννης Μελάς μετά της συζύγου του, πρόεδροι συλλόγων της Κηφισιάς, εκπρόσωποι τοπικών ΜΜΕ και πλήθος κόσμου που με θέρμη χειροκρότησε την καθιερωμένη πλέον εκδήλωση των **ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΩΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ**.

ΠΑΝΣΙΟΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΑΓΙΑ ΓΡΗΓΟΡΟΥΣΑ



**Αγάπη και Φροντίδα για την Τρίτη Ηλικία
είναι η αποστολή μας**

*Η κοινωνική ευαισθησία, το όμορφο,
υγιεινό και ευχάριστο περιβάλλον είναι τα χαρακτηριστικά μας*

ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ 8, ΚΗΦΙΣΙΑ
Τηλ.: 210 67.18.675



Davrados Group
επιφάνεια + μπάνιο

ZEUS HOME

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΔΑΒΡΑΔΟΣ
ΕΛΛΙΩΝ 46, Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ 145 64
ΤΗΛ.: 210 4820022



Το Σάββατο μαθαίνω Αγγλικά!

Μαθήματα Αγγλικών κάθε Σάββατο

Το International School of Athens πρωτόπορο στα εκπαιδευτικά προγράμματα υψηλού επιπέδου, προσφέρει κάθε Σάββατο 10:00 με 15:00 μαθήματα Αγγλικών.

Σε ένα ευχάριστο, δημιουργικό περιβάλλον και χωρίς να επιβαρύνουν το εβδομαδιαίο τους πρόγραμμα, μαθητές 4 έως 17 ετών, διδάσκονται Αγγλικά, ενώ παράλληλα χρησιμοποιούν τους χώρους άθλησης και άλλων δραστηριοτήτων του σχολείου.

Μια εκπαιδευτική εμπειρία
υψηλών προδιαγραφών
με εγγυημένη επιτυχία στις εξετάσεις.

International School of Athens

📍 Αρτέμιδος 42 & Ξενίας 145 62, Κηφισιά ☎ 210 623 3888

🌐 www.isa.edu.gr

Melina's Kindergarten

📍 Χαρ. Τρικούπη 34 & Μαυρομικάλη 2, Κηφισιά ☎ 210 620 5001

🌐 www.melinaskindergarten.gr

✉ saturday@isa.edu.gr

Μαγικό πιάνο έκλεισε τις Εαρινές Μελωδίες

Το έργο YDRA για πιάνο με 4 χέρια του Δημήτρη Μούσουρα, παρουσιάστηκε στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς, στο κλείσιμο των 8ων Εαρινών Μελωδιών που διοργάνωσε ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς», το βράδυ της Δευτέρας 24 Ιουνίου.

Οι δεξιότεχνες μουσικοί Χρήστος Μαράντος και Harald Osseberger απέσπασαν με άνεση τα χειροκροτήματα του κοινού για την καταπληκτική εκτέλεση του έργου, το οποίο γράφτηκε ειδικά για τους ίδιους. Το έργο αυτό δείχνει τον δύσκολο δρόμο ενός μουσικού και τα στάδια που πρέπει να περά-

σει, τα εμπόδια που πρέπει να υπερνικήσει, σαν τα κεφάλια της Λερναίας Ύδρας, που τα κόβεις αλλά συνέχεια ξεφυτρώνουν, ώστε να καταφέρει να βιοποριζείται από τη δουλειά του.

Ο Κηφισιώτης μουσικός Χρήστος Μαράντος, τον οποίο έχει αγκαλιάσει το Πορφυρογένειο ίδρυμα της Αγριάς Βόλου, και ο φιλέλληνας αυστριακός Harald Osseberger ήρθαν για δεύτερη φορά στην Ελλάδα για να παρουσιάσουν το έργο τους σε σπουδαίες συναυλίες σε φεστιβάλ στο Μέγαρο Μουσικής, στο Πορφυρογένειο Ίδρυμα, στο Ναύπλιο και στη Ρόδο.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου, Φραντσέσκο Βιανέλλο, περιέγραψε με λίγα λόγια αυτή την αγωνία για το ξεπέραςμα των εμποδίων που παρουσιάζονται στη ζωή μας και πόσο χαρούμενος αισθάνεται κανείς όταν τα καταφέρνει.

Έτσι υποθέτουμε αισθάνθηκε και με τη διεξαγωγή, εν μέσω εκλογών, αυτών των τόσο ση-



μαντικών για την πόλη μας συναυλιών, τις Εαρινές Μελωδίες. Και έστω αν και δεν το ανέφερε, καταλάβαμε ότι αισθάνθηκε αμήχανα ή και άσχημα που δεν είδε κάποιον εκπρόσωπο της διοίκησης του Δήμου στις θέσεις των επισήμων.

Όπως και να έχει η συναυλία ήταν υπέροχη, οι μουσικοί ήταν υπέροχοι και το κοινό ενθουσιώδες και αυτό είναι που τελικά

μετράει σε τέτοιες διοργανώσεις.

Οι ακροατές μάλιστα της Κηφισιάς ήταν πολύ πιο τυχεροί από όσους παρακολούθησαν τους δύο μουσικούς στον κήπο του Μεγάρου, την παγκόσμια ημέρα μουσικής, την Παρασκευή 21 Ιουνίου. Στο Αίθριο μπορούσαν άνετα να τους βλέπουν, να τους ακούν και να τους απολαμβάνουν, κάτι που δεν συνέβαινε στο Μέγαρο.



Φυτόριο ταλέντων η Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς

Θυμάστε τον νεαρό βιολινίστα που έπαιξε με την ορχήστρα μας ως σολίστ στη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία στο Ίδρυμα Λάτση; Η πρώτη φορά ήταν 14 ετών, η δεύτερη 16. Ο νεαρός Γιώργος Μπάνος συμμετείχε στην Ορχήστρα Νέων Luigi Cherubini – Riccardo Muti που παρουσίασε την Τρίτη 9 Ιουλίου στο Ηρώδειο την 9η Συμφωνία του Μπετόβεν. Τιμή μας που είχαμε καταλάβει αρκετά χρόνια πριν τις ικανότητές του.

Το ίδιο ισχύει και για τον Χρήστο Μαράντο ο οποίος πριν από 13 χρόνια, νεαρός τότε και ακόμη άγνωστος, έπαιξε σόλο πιάνο με δική μας πρόταση για πρώτη φορά στην Κηφισιά.

Άλλη επιτυχία του Συλλόγου ήταν και η προβολή του φλαουτίστα Danilo De Luca, ο οποίος έχει ήδη αναπτύξει επαφές με Έλληνες συνθέτες.

Σε λίγα χρόνια, θα ακούσουμε και το όνομα της νεαρής Αναστασίας Δελ-

γιαννάκη με το τσέλο της. Ξεκίνησε με την Ορχήστρα μας σε ηλικία 14 ετών και συνεχίζει να είναι μέλος της. Τώρα σπουδάζει στην Μουσική Ακαδημία του Μάιντς στη Γερμανία. Τον Απρίλιο του 2018 κέρδισε το 1ο Βραβείο στον Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό Μαρίας Χαιρογιώργου - Σιγάρα. Λίγους μήνες μετά, τον Ιανουάριο του 2019, εμφανίστηκε ως σολίστ στη Βασιλική του Αγ. Μάρκου στο Ηράκλειο, όπου

ερμήνευσε το 2ο κοντσέρτο του J. Haydn για βιολοντσέλο και ορχήστρα.

Σε ένα μικρό τοπικό Σύλλογο όπως ο δικός μας, όλες αυτές επιτυχίες χαρίζουν τεράστια ικανοποίηση.

Καλές Διακοπές!

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς»



Γιώργος Μπάνος



Χρήστος Μαράντος



Danilo De Luca



Αναστασία Δεληγιαννάκη

Μπαγκέτα και προσκοπικό μαντίλι

Την Κυριακή 30 Ιουνίου η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς, σε συνεργασία με τη Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς, παρουσίασαν στον πευκόφυτο χώρο της λέσχης μας μουσική βραδιά υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Φίλιππου Χίου με ρεπερτόριο από διεθνή και ελληνικά μουσικά κομμάτια. Την έκπληξη της βραδιάς παρουσίασε ο μαέστρος, ο οποίος επιμελήθηκε την άψογη ενορχήστρωση του ύμνου των προσκόπων που ακούστηκε για πρώτη φορά από ζωντανή μουσική στην πόλη μας και δικαίως απέσπασε τα χειροκροτήματα των παρευρισκομένων.

Παρευρέθηκαν πολλοί φίλοι και μέλη της Ένωσής μας που απόλαυσαν την όμορφη μουσική βραδιά στον ωραίο περίβολο της λέσχης μας.

Με την εκδήλωση αυτή έκλεισαν οι δραστηριότητές μας για τις καλοκαιρινές διακοπές και σας περιμένουμε τον Σεπτέμβριο στην πανηγυρική



εκδήλωση που ετοιμάζουμε για να γιορτάσουμε τα 30 χρόνια από την ίδρυση της Ένωσής μας.

Για την Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς
Νίκος Κυπραίος

Σας τα 'λεγε ο Φρίξος, αλλά εσείς...



Στου Γιούλη τις 8, σε γραφικό κυκλαδονήσι, από έναν ανελέητο εφιάλτη έχω ξυπνήσει, πως του Κυριάκου η ΝουΔου έχει επικρατήσει, αν και ελόγου μου έγκαιρα σας είχα προειδοποιήσει. «Αν στον Κυριάκο δώσουμε την αυτοδυναμία, δε θα 'χω ως γάτος αραχτός προοπτική καμιά. Ανάπτυξη υπόσχεται. Θα γίνει οδοστρωτήρας, επιδομάτων και μισών μοιραίος ολητήρας. Αν τον υπερψηφίσετε, εγώ νίπτω τας χείρας για τα δεινά που θα μας βρουν, και σας μιλάω εκ πείρας. Ο άνθρωπος δεν παίζεται. Σας λέω, είναι ψείρας. Θα γίνει με τις άγαμες κόρες της κακομοίρας, και στο μισό θε να κοπεί η σύνταξη της χήρας, θα καταντήσει ο ρεμπεσκές από υπουργός κλητήρας. Γι' αυτό τα ντρία έπρεπε να πάρει ο σωτήρας Αλέξης, γυναικών τρανών ιδεατός μνηστήρας, μα και σοφών γερόντων αντικείμενο του πόθου – Ζουράρι λέγε με, ωρέ τσογλάνι Τούρκου νόθου! Του Σύριζα η παράταξη είναι ευλογημένη, αλλά οι οχτροί καλύτερα ήσαν προετοιμασμένοι, γι' αυτό στις Ευρωεκλογές μας φάγαν και πονάμε. Πάλι με χρόνια και καιρούς, πάλι δικά μας θα 'ναι, φτάνει ο καθένας από μας να πείσει άλλον ένα, ώστε να κατατροπωθούν του Κούλη τα βλαμμένα. Την Κυριακή στο εκλογικό θαρθώ μετά του Αλφόνσου, έλα κι εσύ, κι από κοντά φέρε τον ξάδελφόν σου, να συμμετάσχει από κοινού στη λαμπερή γιορτή μας για νίκη μας σαρωτική, κι η Παναγιά μαζί μας! Δέλεαρ σου τάζω για να βγεις μαζί μου στο σεργιάνι, επιτροπή εφορευτική μ' Αντετοκούμπο Γιάννη! Καλού κακού τυρβάζουμε περί ηρώων και τάφων, ενώ στο φουλ δουλεύουν οι καταστροφείς εγγράφων που 'χουνε σχέση μ' αγριωπούς διακινητές των μπάφρων. Άμα ψηφίσεις το Κινάλ, μοίρα κακιά να σ' εύρει: να σου την πέσουν ιέρακες της 17 Νοέμβρη, που λύτεροι κι ωραίοι κυκλοφορούν, και με το νόμο, για να σε στείλουν σαν τον Roi Louis Seize στη λαιμητόμο, σε κρατικό να προσαχθείς λεπρό θεραπευτήριο μ' ανεμιστήρες, και να μη σου δίνουν εξιτήριο. Αυτά θα πάθεις αν δεξιό σπηρίζεις αλητήριο!». Σας τα 'λεγα, αλλά εσείς μ' ακούγατε μ' απάθεια. Γιατί μου, την πατήσαμε! Ωμίμενα, απ' τα Καρπάθια μας πήρε ο Δρακουμέλος και τ' αυγά και τα καλάθια. Ας πιούμε του πικρού καφέ τα μαύρα κατακάθια, αφού στρωμένος θα 'ναι πια ο δρόμος μας μ' αγκάθια!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Χοροί του κόσμου



Πολύς χορός σε ρυθμούς με άρωμα Λατινικής Αμερικής, Ισπανίας αλλά και πιο ανατολίτικο έδωσε ζωή στο Αίθριο του Πολιτιστικού Κέντρου τη Δευτέρα 8 Ιουλίου.

Χορούς και μουσικές του κόσμου παρουσίασαν τα τμήματα Χορών Ενηλίκων του ΒΙΚΕΛΑ σε χορογραφίες των δασκάλων τους, Γιώργο Τραχανή, Αρτ. Λούτα, Yuri Dimitrov και Στεφανία Τσέρτου.

Την εκδήλωση παρουσίασε η Έφη Κεραμάρη.



Απαρτία με το... τσιγκέλι

Η μη προσέλευση συμβούλων, κυρίως από την πλευρά της αντιπολίτευσης και του πρώην δημάρχου Νίκου Χιωτάκη, είχε σαν αποτέλεσμα την καθυστέρηση έναρξης του έκτακτου Δημοτικού Συμβουλίου της Τετάρτης 10 Ιουλίου. Βέβαια οι καθυστερήσεις έναρξης αποτελούν κανόνα και όχι εξαίρεση.

Έτσι το συμβούλιο ξεκίνησε γύρω στις 8.15 μ.μ. αντί της προγραμματισμένης 7.30 μ.μ. και τελείωσε σε λιγότερο από μια ώρα μετά, αφού τα θέματα ήταν τυπικά τα περισσότερα και δεν υπήρξαν σχεδόν καθόλου αντιδράσεις. Και λέμε σχεδόν γιατί σε ένα από αυτά, της μονοδρομησης της οδού Πατρών και της Κορίνθου, γύρω από το 3ο Γυμνάσιο

και το 1ο Δημοτικό της Νέας Ερυθραίας υπήρξαν αντιδράσεις από τον Παντελή Παπανικολόπουλο και τον Γιάννη Καπάτσο και λόγω του έκτακτου και της μικρής προσέλευσης Δημοτικών Συμβούλων, αυτό καταψηφίστηκε.

Αν και όπως είπε ο Γιώργος Σκορδίλης, με την ιδιότητα του εκπαιδευτικού, πρέπει να κάνει ο Δήμος οποιεσδήποτε ενέργειες απαιτούνται για την ασφαλεία των παιδιών στα σχολεία, τελικά δεν έπεισε γιατί ο μεν Παντελής Παπανικολόπουλος ισχυρίστηκε ότι δεν είναι αναγκαίο, ο δε Γιάννης Καπάτσος αντιπρότεινε να απαγορευτεί η στάση και η στάθμευση για να μπορούν να διέρχονται τα οχήματα και από τις δύο



κατευθύνσεις.

Μάλλον το θέμα θα ξανασυζητηθεί με άλλη σύνθεση και άλλες προτάσεις γιατί πραγματικά η περιοχή λίγο πριν

την έναρξη και μετά το τέλος των μαθημάτων είναι απροσπέλαστη. Τα υπόλοιπα θέματα ήταν κυρίως υπηρεσιακά και δεν δημιούργησαν παρατράγουδα.



Ανάθεση και πρόστιμα για τα ξερά

Καθημερινά υπάρχουν περισσότερα από 30 δρομολόγια φορτηγών για να απομακρύνουν κλαδιά και ξερά χόρτα.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Δήμου, ο Δήμος Κηφισιάς είναι πρώτος σε κηπαία απορρίμματα και με δεδομένο ότι οι κάτοικοι δεν τηρούν το πρόγραμμα αποκομιδής κηπαίων, το πρόβλημα γίνεται ιδιαίτερα έντονο.

Λόγω του καλοκαιριού και με τον κίνδυνο πυρκαγιάς, ο Δήμος προχώρησε στην ανάθεση σε ιδιώτη προκειμένου να μπορέσουν να αντιμετωπιστούν οι αυξημένες ανάγκες.

Έχουν βγει κιάλας ελεγκτές καθαριότητας προκειμένου να επιβάλλουν πρόστιμα σε όσους προβαίνουν σε αποδεδειγμένα παραπτώματα καθαριότητας. Ο Δήμος χρησιμοποιεί το

μέσο αυτό όχι με εισπρακτικό σκοπό αλλά με στόχο να αντιληφθεί ο πολίτης την έννοια της ατομικής ευθύνης για το κοινό καλό.

Στο μεταξύ αναφέρεται στην ενημέρωση του Δήμου ότι η Πολιτική Προστασία πραγματοποιεί 24ώρες βάρδιες και πραγματοποιεί καθαρισμούς και τις αποψιλώσεις ξερών χόρτων σε κοινόχρηστους χώρους.

Σημαντικό το κοινωνικό έργο του Ροταριανού Ομίλου Κηφισιά - Πολιτεία

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ο Ρ.Ο. Κηφισιά – Πολιτεία έχει επιδείξει πλούσια κοινωνική δράση στη Κηφισιά και αλλού. Συγκεκριμένα, ανέλαβε πρόσφατα τη δαπάνη αντικατάστασης των συμβατικών φωτιστικών με φωτιστικά led σε όλους τους χώρους του 1ου Βρεφονηπιακού Δημοτικού Σταθμού «Ανθούλα Αμπατζή» στη Κηφισιά, στην οδό Όθωνος 76.

Επίσης προσφέρθηκε και μία ηλεκτρική σκούπα για κάλυψη αναγκών καθαριότητας. Η όλη δωρεά ξεπέρασε τα 1.700 ευρώ.

Το έργο παραδόθηκε στις 28 Ιουνίου 2019 σε εκδήλωση για τα νήπια με την παρουσία γονέων και του εντεταλμένου δημοτικού συμβούλου Κηφισιάς για την Προσχολική Αγωγή, **Γιάννη Παντελεάκη**, που μαζί με την υπεύθυνη του παιδικού σταθμού **Στέλλα Πατέλη**, ευχαρίστησαν θερμά τον Όμιλο.

Ακολούθησε σύντομη ενημέρωση για το έργο του Ρ.Ο. Κηφισιά – Πολιτεία και τους σκοπούς του Ρόταρου.



Η Στέλλα Πατέλη, ο Γιάννης Παντελεάκης και ο Δημήτρης Μπέκος

Παρόντες οι ροταριανοί, ο γραμματέας της 2470 ΠΔΡ **Δημήτρης Κόλλιας**, ο πρόεδρος (2018-2019) **Δημήτρης Μπέκος**, οι π.πρόεδροι **Γιολάντα Βαδόκα** και **Αλίκη Κάππα** και το μέλος **Ελένη Παπαπούλου**.



Η Ελένη Παπαπούλου, ο Δημήτρης Κόλλιας, η Αλίκη Κάππα, η Γιολάντα Βαδόκα και ο Δημήτρης Μπέκος

Διορθωτικές μεταβολές στους εκλεγμένους δημοτικούς συμβούλους

Αλλάζει λίγο το τοπίο στις έδρες του Δημοτικού Συμβουλίου που θα αναλάβει καθήκοντα από 1η Σεπτεμβρίου, μετά και από την τελική ανακοίνωση του Πρωτοδικείου Αθηνών, στις 5 Ιουλίου.

Έτσι σε σχέση με αυτά που είχαν ανακοινωθεί, ο συνδυασμός του Νίκου Χιωτάκη, αν και πρώτος σε σταυρούς και

στη Νέα Ερυθραία κάνει μία έδρα και κρατάει μόνο δύο, έτσι μένει απέξω ο Αντώνης Μπιτσάνης, ενώ εκλέγονται ο Στάθης Κύρλος και ο Δημήτρης Ανδρεαδάκης.

Τις τρεις έδρες τις παίρνει ο συνδυασμός του Δημάρχου Γιώργου Θωμάκου και εκλέγονται οι Μιχάλης Καυγαλάκης, Κατερίνα Καραλή και Νικήτας

Κόκκαλης με 519 ψήφους.

Τη «χαμένη» έδρα της Νέας Ερυθραίας την παίρνει ο συνδυασμός «πόλη της καρδιάς μας» του Νίκου Χιωτάκη στην Κηφισιά, οπότε μπαίνει στο Δημοτικό Συμβούλιο ένα καινούργιο πρόσωπο, ο Βασίλης Καραγιαννάκης με 492 σταυρούς.

Επιβεβαιώνονται οι εκλεγ-

μένοι με τον Βασίλη Βάρσο, όπου από την Κηφισιά εκλέγεται ο ίδιος και ο γιατρός Λογοθέτης Λαμπρινός και στη Νέα Ερυθραία η Νικολέττα Ποντικάκη.

Ο συνδυασμός «Νέα Αρχή», εκλέγει στην Κηφισιά τον επικεφαλής Αλέξη Μακρή και στη Νέα Ερυθραία τον Κανέλλο Ασυλλογιστάκη.



Νέο πρόσωπο στο Δημ. Συμβούλιο Βασίλης Καραγιαννάκης

ΧΑΟΣΝ

Παράπονα για την κατάσταση που βρίσκεται το μεγάλο κτήμα της ΧΑΝ κάτω από το σταθμό του τρένου, έχει εκφράσει κατά καιρούς το συνοικιακό συμβούλιο της περιοχής, χωρίς όμως να υπάρξει κάποια εξέλιξη από πλευράς Δήμου.

Για πάνω από ένα χρόνο η περιήφραξη του κτήματος στην αρχή της οδού Τατοΐου έχει πέσει, χόρτα αναπτύσσονται και ξεραίνονται, περιμένοντας τη σπίθα που θα μπορούσε να μετατρέψει το μέρος σε αποκαΐδια, μπάζα και σκουπίδια συσσωρεύονται. Συγχρόνως κόσμος μπαينوβγαίνει με αποτέλεσμα οι περίοικοι να αισθάνονται ανασφάλεια.

Ο Δήμος, σύμφωνα με τις απαντήσεις που έχουν δοθεί στις συνελεύσεις, δεν μπορεί να επέμβει σε ξένη ιδιοκτησία και το κτήμα της ΧΑΝ δεν ανήκει στον Δήμο και υπάρχει μπερδεμα με το ιδιοκτησιακό καθεστώς.

Η προηγούμενη διοίκηση του Δήμου είχε βρει κάποια άκρη για την αξιοποίηση από τον Δήμο του Παιδικού Σταθμού, που βρίσκεται λίγο πιο κάτω στην ιδιοκτησία της ΧΑΝ.

Με λίγη προσπάθεια ίσως θα μπορούσε να βρεθεί λύση και για την αξιοποίηση του υπόλοιπου κτήματος. Ενός μέρους που κάποτε έσφυζε από ζωή με γήπεδα του τένις και πολλές άλλες αθλητικές δραστηριότητες.

Αν μη τι άλλο, μάλλον απίθανο να προσβληθεί ο οποιοσδήποτε ιδιοκτήτης εάν ο Δήμος τοποθετούσε πέντε μέτρα σύρμα και καθάριζε το μέρος από τα ξερά χόρτα. Πρόκειται εξάλλου για ενέργειες απαραίτητες για την εξασφάλιση της Δημόσιας Ασφάλειας.



Προσφορά ζωής από την Κοινωνική Μέριμνα

Με συμμετοχή δημοτών και υπαλλήλων του Δήμου Κηφισιάς πραγματοποιήθηκε η Εθελοντική Αιμοδοσία που οργάνωσε η Κοινωνική Μέριμνα του Δήμου Κηφισιάς, την Τρίτη 9 Ιουλίου, στην αίθουσα του Κ.Ε.Μ.Ε στη Νέα Ερυθραία.

Η εθελοντική αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Τράπεζα Αίματος του Νοσοκομείου «Αμαλία Φλέμινγκ» για την κάλυψη των αναγκών σε μονάδες αίματος των εθελοντών αιμοδοτών κατά προτεραιότητα, κατοίκων και δημοτών.

Μεγάλη είναι η ανάγκη για αίμα ιδιαίτερα κατά τις περιόδους των διακοπών, όπου μειώνονται οι αιμοδότες, ενώ οι ανάγκες παραμένουν σταθερές ή μπορεί και να αυξάνονται ακόμα.

Παράλληλα με την αιμοδοσία που

πραγματοποιήθηκε στην Κηφισιά και σε συνεργασία με την Τράπεζα Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών «ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ» πραγματοποιήθηκε ενημέρωση και εγγραφή νέων εθελοντών δοτών.

Το Δ.Σ. της Κοινωνικής Μέριμνας και η πρόεδρος Κατερίνα Καραλή ευχαριστούν όλους τους εθελοντές που συμμετείχαν στην αιμοδοσία.



φωτογραφία: Μάριος Καραγεωργίου

Ευχαριστήριο της ΔΗΜ.Τ.Ο. Ν.Δ. Κηφισιάς

Ένα μεγάλο ευχαριστώ από τον Πρόεδρο Διονύση Γεωργιόπουλο και τα μέλη του Δ.Σ. της ΔΗΜ.Τ.Ο.Ν.Δ. Κηφισιάς για την ουσιαστική συμβολή σας στη μεγάλη νίκη της Νέας Δημοκρατίας.

Όλοι μαζί γράψαμε Ιστορία. Στον Δήμο Κηφισιάς η Ν.Δ. κατέγραψε το υψηλότερο ποσοστό της μεταπολίτευσης 62,55%. Είμαστε σίγουροι ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης ως πρωθυπουργό όλων των Ελλήνων με το ήθος, το ύφος, τη γνώση, την εργατικότητα αλλά και την αποφασιστικότητα που τον διακρίνουν θα οδηγήσει τη χώρα εκεί που της αξίζει!

Αφιερωμένο στους συνομήλικούς μου και όχι μόνο...

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

Σύμφωνα με τις στατιστικές, όσοι από εμάς που ήμασταν παιδιά τις δεκαετίες του '40, '50 και '60, πιθανόν δεν θα έπρεπε να είχαμε επιζήσει. Οι κούνιες μας ήταν βαμμένες με γυαλιστερή λαδομπογιά με βάση το μόλυβδο. Τα πατώματα είχαν μωσαϊκό που σου περόνιαζε τα κόκκαλα κι οι κρεβατοκάμαρες ξύλινα πατώματα που τα γυάλιζαν με παρκετίνη, με κάτι βαριές παρκετέζες και κάθε τόσο αγκίδες καρφωόντουσαν στις ξυπόλητες πατούσες μας.

Οι παιδικές αρρώστιες έκαναν θραύση. Κάθε τόσο κι ένας φίλος ή συμμαθητής πάθαινε ιλαρά, κοκίτη, μαγουλάδες, ανεμοβλογιά.

Δεν είχαμε καπάκια ασφαλείας στα μπουκάλια με τα φάρμακα, ούτε καπάκια στις πρίζες του δωματίου, εκείνες τις σκούρες τις φτιαγμένες από βακελίτη.

Ζεσταινόμασταν με σόμπες με ξύλα ή με... κάρβουνο ή με θερμάστρες πετρελαίου. Πού να βρεθεί καλοριφέρ τότε!

Τηλέφωνο είχε ή σε κανένα θάλαμο του ΟΤΕ με κερματοδέκτη με εκείνες τις μάρκες τις χαραγμένες, ή στο περίπτερο της γειτονιάς, που είχε κρεμασμένα με μανταλάκια τα περιοδικά μας ο Μικρός Ηρωας κι ο Μικρός Σερίφης κι ακόμα το Ρομάντζο, το Πάνθεον, το Ντομινό, τη Βεντέττα, το Πρώτο, το Εμπρός.

Χάθηκαν τα αυθεντικά σουβλάκια με τα ντονέρ και την ξεροψημένη πίτα και το κοκκινοπίπερο.

Τα αστικά λεωφορεία Σκάνια Βάμπις, Σκόντα, Βόλβο κι αργότερα British Leyland και HINO, είχαν τη μηχανή μέσα και ήταν συνήθως καλυμμένη με μπλε δερμάτινα καπιτονέ καλύμματα. Βόγκαγαν κάθε φορά που ο οδηγός άλλαζε τα-

χύτητα. Καμιά φορά είχε και μια θέση μπροστά δεξιά δίπλα στη μηχανή που ήταν η καλύτερη για τα παιδικά μας όνειρα. Υπήρχε και εισπράκτορας στριμωγμένος δίπλα στην πίσω πόρτα με το κλασικό γκρι καπέλο με το γέισο, ένα πρωτόγονο μικρόφωνο κι έλεγε τις στάσεις ή φώναζε «τέρμα τα μία και είκοσι». Θυμάστε εκείνες τις κερματοθήκες που έβαζε τα κέρματα και που τώρα τελευταία ξανάγιναν της μόδας;

Τα κίτρινα τρόλεϋ με τους οδηγούς και τους εισπράκτορες με τις καφέ στολές κι εκείνο το περίεργο μηχανάκι με τη μανιβέλα που έκοβε τα εισιτήρια.

Το γάλα μάς το έφερνε ο γαλατάς ή μέσα σε γυάλινα μπουκάλια με αλουμινένια καπάκια ή μας το άδειαζε από μεγάλες καρδάρες στην κατσαρόλα στην εξώπορτα.

Οι κολώνες του πάγου που τις έφερνε ο παγοπώλης με την τρίκυκλη μοτοσυκλέτα του και τις κουβάλαγε με εκείνο το περίεργο εργαλείο γάντζο, αργοέλιωναν στο κεφαλόσκαλο. Και η βρύση του ψυγείου είχε στο στόμιό της τυλιγμένο ένα λευκό τουλπάνι σαν φίλτρο. Πού ηλεκτρικά ψυγεία. Αργότερα θυμάμαι κάτι ΠΙΤΣΟΣ, ΙΖΟΛΑ και ΚΕΛΒΙΝΕΪΤΟΡ.

Οι παπλωματάδες, οι καρεκλάδες οι γανωτζήδες οι ακονιστές κι οι τσαγκάρηδες είχαν πολλή δουλειά. Στην κεντρική λεωφόρο ένα πλήθος από λούστρους με καλογουαλισμένα κασελάκια που λαμποκοπούσαν περίμεναν πελάτη. Και σε κάποια γωνιά σε μια καμαρούλα 2Χ2 ήταν το βασίλειο του τσαγκάρη με εκείνο το περίεργο καλαπόδι που έβαζε



ανάποδα το παπούτσι και το κόλλαγε και το κάρφωνε με εκείνες τις μαύρες πρόκες με το πλατύ κεφάλι και διάχυτη η μυρουδιά της βενζινόκολλας.

Στη γωνιά του δρόμου μια ΕΒΓΑ που πούλαγε γάλα, γιαούρτια και παγωτά σε ψυγεία με μαύρα λαστιχένια καπάκια και σε μια γωνιά μεταλλικά κουτιά με γυάλινο επάνω μέρος και μέσα μπισκότα γεμιστά με κρέμα γεύση βανίλια, σοκολάτα, φράουλα και μπανάνα και



► Γράφει ο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ*

κουραμπιέδες Μπούσιου, αν θυμάμαι καλά, τυλιγμένους σε ημιδιαφανές χαρτί.

Με πόση χαρά ακολουθούσαμε Κυριακή πρωί τον πατέρα στο καφενείο και απολαμβάναμε επί ώρες μια κουταλιά βανίλια, το γνωστό υποβρύχιο μέσα σε ένα ποτήρι παγωμένο νερό, ή τρώγαμε τον μεζέ του ούζου και του αφήναμε το ούζο ξεροσφύρι. Κι ύστερα με το ποδήλατο πάνω κάτω στο πεζοδρόμιο κι εκείνος να μας ρίχνει κλεφτές ματιές κάθε που σήκωνε το κεφάλι του απ' το τραπέζι με την πρέφα ή το τάβλι. Και το μεσημέρι της Κυριακής, μετά το οικογενειακό γεύμα, πόση πίκρα όταν έφευγε για το γήπεδο χωρίς εμάς γιατί ήταν μεγάλο παιγνίδι και με πόση λαχτάρα περιμέναμε να ακούσουμε την περιγραφή απ' το ραδιόφωνο. Γεωργίου, Φώσκολος, Λογοθέτης κι αργότερα απ' την τηλεόραση, Διακογιάννης, Φουντουκίδης, Κατσαρός.

Η γλυκύτερη αναμονή το καλοκαίρι ήταν ο παγωτατζής με το καρότσι με τις σιδερένιες ρόδες που το 'σπρωχνε στον χωματόδρομο. Παπασπύρου ΑΣΤΥ ΕΒΓΑ. Μια δραχμή η κρέμα, μιάμιση το κακάο, δύο η σοκολάτα.

Πίναμε νερό απ το λάστιχο του κήπου (τι εμφιαλωμένα και πράσινα άλογα), τρώγαμε λουκουμάδες με ζάχαρη, κουλούρι και τριγωνάκι κεφαλοτύρι απ' τον πλανόδιο κουλουρά έξω απ την εκκλησία, αμφίβολης καθαριότητας τυρόπιτες και σάμαλι (Δεν έχω ξαναδοκιμάσει από τότε τέτοια νοστιμιά), κοκ και κορνέ με σαντιγύ, και πάστες νουγκατίνες σοκολατίνες και σεράνο απ τις ΕΒΓΑ της γειτονιάς.

Γευόμασταν βούτυρα και μαρμελάδες σπιτικές και σπιτικά γλυκά κουταλιού συκαλάκι, περγαμόντο, βύσσινο και πορτοκάλι, νεραντζάκι, και φαγητά

που δεν τα φτιάχνουν τώρα γιατί είναι κουραστικά. Ροστ μπήφ, μελιτζάνες παπουτσάκια, ιμάμ, παστίτσια, μουσακάδες. Τρώγαμε τόνους κεφτέδες με πατάτες τηγανιτές αλλά ποτέ δεν ήμασταν υπέρβαροι γιατί γυρνάγαμε όλη μέρα στους δρόμους και τις αλάνες παίζοντας.

Μοιραζόμασταν με τους φίλους μας μια πορτοκαλάδα ή γκαζόζα απ' το ίδιο μπουκάλι και ποτέ κανένας μας δεν έπαθε τίποτε. Δεν πολυαρρωσταίναμε αλλά αν τύχαινε να αρρωστήσουμε πάντα υπήρχε μια καλή μάνα ή γιαγιά να μας δώσει λίγο φιδέ και να μας ρίξει βεντούζες να μας δώσει μια κουταλιά Νορισοντρίν, Ιπεσαντρίν ή ασπιρίνη διαλυμένη στο κουταλάκι μαζί με ζάχαρη, ή να μας κάνει μια ένεση με γυάλινη σύριγγα που τη βράζανε στο κατσαρολάκι. Και πιο ύστερα να μας διαβάσει κανένα παραμυθάκι για να αποκοιμηθούμε. Και κάτι θερμομέτρα γυάλινα του πεντάλεπτου και στα πόδια του κρεβατιού να γουργουρίζει η γάτα η παρδαλή και να αναδεύεται και να παίζει με την άκρη της κουβέρτας.

Όταν κάναμε ποδήλατο δεν φορούσαμε κράνος και στην πίσω ρόδα βάζαμε πάντα χαρτόνι από πακέτο τσιγάρα πιασμένο με ξύλινο μανταλάκι, έτσι για να κάνει θόρυβο και να μας θυμίζει μηχανάκι.

Περνάγαμε ώρες έξω απ το σπίτι φτιάχνοντας πατίνια με ρουλεμάν και σανίδια και κατεβαίναμε τις κατηφόρες τις γειτονιάς απλά για να διαπιστώσουμε ότι είχαμε ξεχάσει να βάλουμε φρένο. Κι όταν σηκωνόμασταν μέσα απ' τους θάμνους που καταλήγαμε, μαθαίναμε πώς να διορθώνουμε το πρόβλημα των φρένων. Για να μη ξαναπληγώσουμε τα γόνατά μας και να μην αποκτήσουμε ευμεγέθη καρούμπαλα στο κέντρο του μετώπου μας. Κι αν τα αποκτούσαμε τα πατάγαμε με εκείνα τα μεγάλα τάλητρα για να μη φουσκώσουν.

Είχαμε φίλους. Βγαίναμε στον δρόμο και τους βρίσκαμε. Παίζαμε μπάλα και κυνηγητό στους δρόμους. Τα δοκάρια στα αυτοσχέδια γήπεδα ήταν ή οι σχολικές τσάντες ή τα πουλόβερ κι οι ζακέτες μας κουβαριασμένες και για καλάθια του μπάσκετ είχαμε τα περβάζια των παραθύρων. Πόσες φορές δεν σπάγαμε και κανένα τζάμι και εξαφανιζόμασταν όλοι μαζί αφήνοντας την μπάλα στα χέρια κάποιου συνταξιούχου που την



έσκιζε με το σουγιά και την πέταγε στο δρόμο. Ο παλιόγερος!

Σκάβαμε λακουβάκια για να παίξουμε γκαζές, ακόμα και κουτσό μαζί με τα κορίτσια, χαρτάκια ή απ' αυτά που αγοράζαμε απ' τα περίπτερα ή με τα χαρτόνια απ' τα πακέτα τα τσιγάρα.

Πηγαίναμε στα σπίτια των φίλων μας και χτυπούσαμε την πόρτα, ή το πιο συνηθισμένο μπαίναμε χωρίς να ρωτήσουμε. Πέφταμε από δέντρα, κοβόμασταν, πληγώναμε τα γόνατα μας και σπάγαμε και κανένα χέρι και οι γονείς μας μάς κατσάδιαζαν κι αυτό ήταν. Λίγο βάμμα στην πληγή κι όξω απ την πόρτα. Τσακωνόμασταν και παίζαμε μπουνιές και μαυρίζαμε και μελανιάζαμε και πάλι φιλιώναμε. Παίζαμε ξιφομαχίες με αυτοσχέδια ξύλινα σπαθιά. Τα ακόντιά μας ήταν τα κοντάρια απ' τις σκούπες, ειδικά από εκείνες που τύλιγαν με μια μαξιλαροθήκη και ξαράχνιαζαν τα ταβάνια. Οι ασπίδες μας ήταν τα καπάκια απ τις μεγάλες κατσαρόλες.

Ο πρώτος μας έρωτας ήταν συνήθως αδελφή ή εξαδέλφη του καλύτερου φίλου μας. Θυμόσαστε το χτυποκάρδι αλήθεια; Την αγωνία μη μας πάρουν χαμπάρι. Το πρώτο φιλή. Τα ξαναμμένα μάγουλα, το χνούδι πάνω απ' το χείλος μας.

Θυμάστε τα πάρτυ γενεθλίων με 15 αγόρια και δύο κορίτσια; (Ποιος να αφήσει την κόρη του να

πάει) με πορτοκαλάδα ή ΤΑΜ ΤΑΜ, πατατάκια τοιπς και σπιτικό κέικ κι αργότερα βερμουτάκι και ξηρούς καρπούς. Τις άπειρες φορές που χορεύαμε το ίδιο μπλούζ σε συνεννόηση με τον υπεύθυνο του πικάπ, έτσι για να μένουμε πιο πολλή ώρα αγκαλιασμένοι με το κορίτσι των ονείρων μας. Την απίστευτη φράση ΤΑ ΦΤΙΑΞΑΜΕ. Τι φτιάξαμε ο Θεός κι η ψυχή μας.

Οι γενιές αυτές έβγαλαν μερικούς απ' τους καλύτερους επιστήμονες, γιατρούς, μηχανικούς, ανθρώπους εργατικούς και τίμιους οικογενειάρχες και πολλούς άλλους.

Τα τελευταία πενήντα χρόνια έγινε έκρηξη σε καινοτομίες και νέες ιδέες. Είχαμε επιτυχίες, αποτυχίες και υπευθυνότητα και μάθαμε να τα αντιμετωπίζουμε όλα. Μεγαλώσαμε σαν παιδιά με τις χαρές και τις λύπες, μας.

Ζήσαμε. Και θα εξακολουθήσουμε να ζούμε όσο μας χρωστάει ο Θεός, σε πείσμα όλων αυτών που μας πλαστικοποίησαν τη ζωή με δικές τους ιδέες και για δικό τους όφελος.

** Ο Γιώργος Δημάκης γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού.*



Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις



► Με τη **ΠΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268

Στις 16/7 η έκλειψη στον Αιγόκερω ταρακουνάει την Ελλάδα με κάποια σκληρά γεγονότα. Σεισμοί στην Ελλάδα, αλλά και στον κόσμο. 18, 19, 20/7 δυσάρεστες καταστάσεις σε πολιτικό επίπεδο. Γενικά μέχρι και τις 17/8 τα πράγματα είναι δύσκολα και σίγουρα, όπως λέει και η παροιμία, η νέα κυβέρνηση θα έχει πολλά μαλλιά να «ξάνει». 4, 5, 6/8 είναι περίοδος που θα προβληματίσει αρκετά το νέο πρωθυπουργό.

Κριός: Νιώθετε αυτό το διάστημα ότι παραβιάζεται η προσωπικότητά σας από ενέργειες άλλων, κυρίως των παιδιών σας. Απαιτήσεις από οικείους που θα αφορούν μια αλλαγή τύπου.

Ταύρος: Ιδανική στιγμή να αφήσετε πίσω σας πράγματα που δεν χρειάζεστε πια στη ζωή σας και να επανασυνδεθείτε με τις ανάγκες που πηγάζουν από βαθιά μέσα σας.

Δίδυμοι: Αυτόν τον μήνα δεν θα δείτε το ποτήρι μισογεμάτο, ως μόνιμα παραπονιάρηδες. Αξίζει να αισιοδοξείτε γιατί οι δυσκολίες πέρασαν και έχετε αρωγό τον αισιόδοξο Δία από απέναντι στον Τοξότη, να σας νοικοκυρεύει και να σας προστατεύει.

Καρκίνος: Μοναδικές και παράξενες γνωριμίες, οικονομική εύνοια και εκπληρώσεις παλιών επιθυμιών.

Λέων: Πολλές φιλίες θα κάνετε αυτό το διάστημα με φιλόδοξους και ισχυρούς ανθρώπους, αλλά θα υπάρχουν και πολλές διαφωνίες. Δέχεσθε να ακούσετε τους πάντες αρκεί να συμφωνούν μαζί σας. Αυξημένη αγωνιστικότητα.

Παρθένος: Επιλέξτε τους σωστούς συνεργάτες και δώστε σοφές λύσεις που θα σας ανεβάσουν στον περίγυρο. Καταφέρνετε μία νίκη που ούτε εσείς θα πιστεύετε.

Ζυγός: Διατηρήστε τις ισορροπίες σε όλους τους τομείς και κυρίως στα προσωπικά σας ζητήματα που ίσως τον τελευταίο καιρό να σας έχουν δημιουργήσει μεγάλο άγχος. Βελτίωση στα οικονομικά.

Σκορπιός: Ένας έρωτας σας κτυπά την πόρτα. Δικαίωμα στη χαρά και την ευδαιμονία. Απολαύστε τον χωρίς ενοχές.

Τοξότης: Ίσως βρεθείτε σε πεδία ανεξερεύνητα για εσάς μέχρι τώρα. Η απόρριψη που θα προκύψει στη διάρκεια της έκλειψης στον Αιγόκερω στις 16/7 είναι απλά αντίδραση στην απόφασή σας να πείτε όχι εκεί που μετράει.

Αιγόκερως: Παραμελείτε σύντροφο και οικογένεια για χάρη της εργασίας. Προσέξτε όσο καιρό βρίσκεται ο Πλούτωνας στο ζώδιο σας τον θυμό σας.

Υδροχόος: Ασχολείστε με την εμφάνισή σας, και γενικά ο άνεμος της ανανέωσης που πνέει, θα σας κάνει να αντιμετωπίσετε τη ζωή με μάτια πιο συμφεροντολογικά. Θετικές επιρροές με τα οικονομικά κυρίως σε πρώτο πλάνο.

Ιχθύες: Τα πράγματα κυλάνε ομαλά χωρίς εντάσεις και εξάρσεις. Μπαίνετε σε μια εποχή ανόδου και ξεκαθαρίσματος. Νέες προϋποθέσεις στον εργασιακό τομέα αυξάνουν την κοινωνική σας φήμη. Επαγγελματικά άλματα και νίκες.



Ξεφυλλίζοντας βιβλία στην Κηφισιά

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Ημερολόγιο τέτοια εποχή; Μα έχει περάσει πάνω από μισός χρόνος. Εεε, εντάξει, μην το ξεφυλλίσετε για να δείτε παλιά ραντεβού σας και να σημειώσετε καινούργια. Ξεφυλλίστε το για να διαβάσετε ιστορίες με παιχνίδια που κατέγραψαν οι συγγραφείς μέλη της **Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς**. Παιχνίδια συχνά ξεχασμένα, χαμένα στις αυλές της παιδικής μας ηλικίας. Παιχνίδια για το καλοκαίρι, παιχνίδια για παιδιά και όχι μόνο.



Κυνηγητό με τα ζάρια

Το τραpezάκι έγειρε. Τα ζάρια έπεσαν. Δυο κεφάλια έσκυψαν προσπαθώντας να καταγράψουν πόσες μαύρες κουκίδες ήταν σημειωμένες στις πλευρές των ζαριών. «Εξι», είπε μια φωνή. «Άσος» είπε μια στιγμή μετά μια άλλη. Τέσσερα χέρια κινήθηκαν προς τα ζάρια. Αυτά όμως είχαν ήδη μετακινηθεί και γλιστρούσαν κάτω από τον καναπέ. Όλο το πάτωμα έγειρε. Τα κεφάλια τσούγκρισαν μεταξύ τους καθώς τα χέρια αναζητούσαν τα ζάρια, που είχαν κυλήσει δίπλα στον τοίχο. Τα χέρια έμειναν δισταχτικά. Ήταν δύσκολο να φτάσουν στα ζάρια. Το πάτωμα έγειρε από την άλλη πλευρά. Τα ζάρια ήρθαν πιο κοντά στα χέρια που βιάστηκαν να τα πιάσουν πριν ξανακυλήσουν πίσω.

«Εξι ή άσος»; Τα ακουμπισμένα πια στο τραpezάκι ζάρια έδειχναν τέσσερα και πέντε. Το τραpezάκι άρχισε να γέρνει πάλι. Τα χέρια κινήθηκαν βιαστικά να προλάβουν τα ζάρια. Από δίπλα έπεσαν δύο χαρτιά. Μια ντάμα σπαθί χαμογελούσε καθώς το λοξό πάτωμα την παρέσυρε προς το κενό κάτω από τον καναπέ.

«Έχει πολύ κύμα για να μπορέσουμε να παίξουμε απόψε», είπε κάποιος καθώς προσπαθούσε να εμποδίσει έναν ρήγα να ακολουθήσει την ντάμα.

«Είναι τόσο ωραία όμως τα παιχνίδια στο πλοίο!» πρόσθεσε κάποιος άλλος. «Κάνουν τόσο διασκεδαστικά τα μακρινά ταξίδια!»

Έρικα Αθανασίου



Το καλοκαίρι συχνά τα παιδιά βρίσκονται στην αγκαλιά παππούδων και γιαγιάδων, είτε επειδή οι γονείς εργάζονται, είτε επειδή στις ημέρες των διακοπών υπάρχει ευκαιρία για να επισκεφτούν τον παππού και τη γιαγιά στο χωριό.

Οι άνθρωποι αυτοί όμως είναι πάντα στην καρδιά μας και η ευκαιρία να τους το δείξουμε είναι ίσως να διαβάσουμε μαζί με τον παππού μας το τελευταίο βιβλίο του **Μάκη Τσίτα «Ο δικός μου ο παππούς»**, που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις **Εκδόσεις Πατάκη**.

Εξάλλου ο παππούς «Διαβάζει πολύ όμορφα τις ιστορίες και τα παραμύθια! Ξέρει πού να σταματάει, πώς να με κρατάει σε αγωνία και μιμείται τέλεια τις φωνές όλων των ηρώων - ακόμα και των πιο περιέργων».

Για ακόμα μια φορά ο Μάκης Τσίτας καταφέρνει να φτάσει στις καρδιές των μικρών αναγνωστών μέσα από τη μορφή του αγαπημένου παππού, εστιάζοντας σε όλα όσα μπορεί να κάνει ένας παππούς για το εγγόνι του. Πράγματα που ίσως φαίνονται αλλά δεν είναι δεδομένα.

«Συνομιλώντας» με την εικονογράφο Λίλα Καλογρή παίζει με όλα όσα μπορεί να κάνει ένας παππούς. Όπως να απαντήσει σε όλες μας τις ερωτήσεις ακόμα κι αν δεν είναι πολύ συνηθισμένες. Όπως «ο Παππούς έχει συναντήσει ποτέ δράκο;» ή «Τι όνειρα βλέπουν οι κροκόδειλοι;»,



Η συγκινητική ιστορία της Διώνης



Τον Μάιο, στην Ανθοκομική Έκθεση επισκέφτηκε την Κηφισιά η **Διώνη**. Η Διώνη δεν ήρθε μόνη της, ήρθε με τη συγγραφέα που κατέγραψε την «αυτοβιογραφία» της, την **Κατερίνα Παπαποστόλου**, καλεσμένη του συλλόγου «**Αγγιγμα Ζωής**».

«Η Διώνη βρέθηκε αβοήθητη να αργοπεθαίνει στις 6 Σεπτεμβρίου του 2011 μέσα σε μια λίμνη αίματος,

μαχαιρωμένη στον λαιμό και την ουρά, πυροβολημένη στο πόδι και χτυπημένη σε όλο της το σώμα, σε κεντρικό σημείο στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας».

Η Διώνη δεν είναι άνθρωπος, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν καταλαβαίνει από πόνο και αγάπη. Η Διώνη είναι μια σκυλίτσα, ευγνώμων που διασώθηκε και κάνοντας γνωστή την περιπέτειά της μέσα από ένα βιβλίο και πολλές δράσεις, επιθυμεί να ευαισθητοποιήσει τους ανθρώπους ως προς τις υποχρεώσεις τους προς τα ζώα.

Η Κατερίνα Παπαποστόλου περιγράφει την περιπέτεια της σκυλίτσας με την οποία δέθηκαν πέρα από τα όρια σκύλου με αφεντικό, ως αυτοβιογραφία της ίδιας της Διώνης, η οποία μεγαλώνει στο διάσημο παλάτι των Ονειρών, στους πρόποδες που είχε το Δάσος των ευχών. Μόνο που η άφιξή της στον κόσμο δεν εκλαμβάνεται ως δώρο και σύντομα θα βρεθεί να πρέπει να παλέψει για τη ζωή της, ενώ

δράκοι και άλλοι θα βρεθούν στο δρόμο της.

Πολλοί είναι αυτοί που βοήθησαν την ίδια τη Διώνη και έδωσαν την ευκαιρία να γίνει γνωστή η ιστορία της. Η απόκτηση του βιβλίου βοηθάει οικονομικά ώστε να μπορέσει να μεταδοθεί το μήνυμά της. Στο βιβλίο δεν υπάρχει μόνο η μυθιστορηματική ιστορία της αλλά και η πραγματική με σημαντικές καταγραφές και πολλές πληροφορίες.



Alfa Antiques

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

μεγάλες προσφορές
σε όλα μας τα είδη

αντίκες • έπιπλα • χαλιά • φωτιστικά
είδη δώρων & διακόσμησης

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ.
ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ**

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 265 | 145 61 ΚΗΦΙΣΙΑ

T: 210 8083473

K.: 6977 325925 | 6944362992

dstamataris@hotmail.com



www.alfaantiques.com

Πανελλήνιο Κύπελλο στο σκάκι για τη Νέα Ερυθραία

Κυπελλούχος Ελλάδας στο σκάκι αναδείχτηκε ο Αθλητικός Μορφωτικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος Ν. Ερυθραίας (ΑΜΕΣ) για το 2019, μετά τη νίκη του με 2,5 - 1,5 επί του Πειραιϊκού στον τελικό του 37ου Πανελληνίου Ομαδικού Κυπέλλου 2019.

Οι αθλητές του ΑΜΕΣ διακρίθηκαν επίσης και στα ατομικά νεανικά πρωταθλήματα.

Η Παναγιώτα Κιούση πήρε χρυσό μετάλλιο στην κατηγορία Under 14, όπως επίσης και ο Σταύρος Αμπελακιώτης στην κατηγορία Under 16, ενώ χάλκινο μετάλλιο κατέκτησε ο Σπύρος Χαρτοφύλακας στην κατηγορία Under 12.

Συγχαρητήρια έδωσε στον Σύλλογο της

Νέας Ερυθραίας ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος για τις μεγάλες επιτυχίες, αναφέροντας ότι ο ΑΜΕΣ βρίσκεται, εδώ και χρόνια, σταθερά στις κορυφαίες θέσεις της κατάταξης και συμβάλλει, πέραν των επιτυχιών του, στην ανάπτυξη του αθλητικού ιδεώδους και στη διαμόρφωση προτύπων για τη νεολαία.



✓ Πωλούνται **καδράκια** με φωτογραφίες από διάφορες περιοχές της Αθήνας και περιοχές εκτός Αθηνών από 5-7 ευρώ, **παιδικές και εφηβικές ταινίες** από 3 ευρώ, ακουστικά 5 ευρώ και αναλογική **φωτογραφική μηχανή με φιλμ Kodak S100F** 15 ευρώ.
Τηλ.: **6946 574258**, **Αλέξανδρος**.

Πωλείται πιάνο **Samick** σχεδόν ακρησιμοποιήτο, σε άριστη κατάσταση. Χρειάζεται κόρδισμα. Παραλαβή από Μελίσια. Τιμή 1.100 €. Πληροφορίες: **6980 393867**



Ιωάννης Γ. Σούρνης

Καρδιολόγος
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTTER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

0007

Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης

Νοσ. «Αλεξάνδρα»

Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά
T/F. 210 8019212 - M. 6937074404
E. s_roidi@hotmail.com

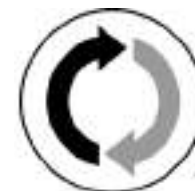
V.S & PARTNERS

ΣΑΜΟΥΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ **IBF**
www.ibfnw.com

Καβάφη 23 Αθήνα
T: 6936 935221
E: vs.partners@yahoo.gr



ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ

ΔΙΠΛ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΨΥΞΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ

Σπηλαίου Πλάνος 140 Μαραθώνος
T: 22940 67006 | K: 6932 335910
E: meleteskollias@yahoo.gr

pastryerie cafe pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά | Τηλ.: 210 6203054


www.zacks.gr

ΕΥΚΑΙΡΙΑ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Διώροφο σπίτι, κοντά στην Ερέτρια, 175 τ.μ. σε κτήμα 1,65 στρέμματα, δεντροφυτεμένο, με ηλιακό θερμοσίφωνα και air condition σε κάθε δωμάτιο, βεράντες εξοπλισμένες με τέντες. Δυνατότητα για ανεξαρτητοποίηση των δύο ορόφων.

Το κτήμα διαθέτει σιντριβάνι με καταρράκτη, μπάρμπεκιου, πηγάδι, εκκλησία και ξεχωριστό κτίσμα 45 τ.μ. Όλα μαζί δίνονται στην τιμή των 150.000 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. **210 6913604**, μετά τις 3.00 μ.μ.



0010

- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr



Photography

Μάριος Βουζίκας
Άστρους 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122 info: 2108062961
e-mail: gfatouros@gmail.com 6945977430

0246

0054

Καθηγήτρια
απόφοιτη γερμανικού
πανεπιστημίου

ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ
με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων
των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803


0003

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ
MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών (Μ. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cardiff, Μ. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λονδίνο, Μ. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ Βασ. Σοφίας 86 115 28 Αθήνα (Έναντι Μεγάρου Μουσικής) Τηλ.: 210 77.11.168 Κιν.: 6944 896.633	ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Διστόμου 5-7 151 25 Μαρούσι Τηλ.: 210 61.57.228 Fax: 210 61.57.227 email: gkampougeris@yahoo.gr
--	---

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις Laser
- Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MSc

0279

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατσιού 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

ⓘ Κυρία εκπαιδευτικός,
υπεύθυνη,
με αγάπη για τα παιδιά,
 αναλαμβάνει φύλαξη
 και μελέτη μαθητών Δημοτικού.
 Μπορεί επίσης να τα συνοδεύει
 σε δραστηριότητες
 και Σαββατοκύριακα.
Συστάσεις διαθέσιμες.
 Τηλ. επικοινωνίας:
210 2813412 | 6972 099907




 ΟΜΙΛΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ
 ΑΘΗΝΩΝ
ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ MD, PhD, MSc
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ
 ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ - ΡΙΝΟΛΟΓΙΑ - ΩΤΟΛΟΓΙΑ
 ☎ 6955445977, 215-5518963 📍 Γ. Δροσίνη 16 Κηφισιά
 🌐 www.orl-kotzampasakis.gr ✉ dimkotz@gmail.com

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια
 ▶ **ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ**
Τηλ.: 6940 227232



Ψαρογιάννης
Physio & Wellness
Φυσικοθεραπεία
 Ψαρογιάννης Αναστάσιος PT&MT
 Πτυχιούχος ΤΕΙ Φυσικοθεραπείας Αιγαίου
 Τηλ.: 210 6230311 Κιν.: 6975653430
 Email: anastasiopsarogiannis@gmail.com
 Θράκης 13 και Θερμοπυλών, Κηφισιά 14561 (150 m από ΗΣΑΠ ΚΑΤ)
 www.physiowellness.gr



Μανδρακά Μικαέλα, MSc
 Ψυχοθεραπεύτρια
 Associate Member of the
 American Psychological Association - APA
 Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά
T. 2130448089. K. 6948487311
E. info@psychotherapy-mm.gr
S. https://www.psychotherapy-mm.gr

AGENCY CENTER JOBS
ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΥΡΕΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
 Η εταιρία μας διαθέτει επιλεγμένα άτομα για οικιακό βοηθητικό προσωπικό πλήρους ή μερικής απασχόλησης:

- Αξιόλογη Ελληνίδα, κάτοικος Ν. Κηφισίας, εξαιρετική μαγειρίσσα, ποιοτική και αξιόπιστη, αναλαμβάνει το μαγείρεμα για οικογένεια ή την φύλαξη παιδιού.
Παρέχεται γραπτή εγγύηση
- Επίσης αξιόλογος Έλληνας, κάτοικος Ν. Κηφισίας, έμπιστος, έντιμος, σοβαρός και υπεύθυνος, αναλαμβάνει ως οδηγός την εξυπηρέτηση οικογένειας και τις εξωτερικές εργασίες.
Παρέχεται γραπτή εγγύηση

Διεύθυνση: Σαρανταπόρου 10, Περιστέρι Αττικής
 Τηλέφωνα: 210.5730366 – 6980.477239
 Email: info@evresiergasias.eu
 Site: www.evresiergasias.eu
ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΗΣ - ΕΚΤΙΜΗΤΗΣ
ΑΝΤΙΚΕΣ
ΑΓΟΡΑΣΩ
 ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
 ΜΠΙΖΟΥ
 • ΕΠΙΠΛΑ • ΓΥΑΛΙΚΑ • ΠΙΝΑΚΕΣ • ΒΙΒΛΙΑ
 • ΔΙΣΚΟΥΣ • ΜΠΙΜΠΕΛΟ • ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΑΣΗΜΙΚΩΝ
 • ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ • ΧΑΛΙΑ
 • ΠΥΘΑΡΙΑ • ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ & ΧΑΛΚΙΝΑ ΕΙΔΗ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ • ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΥΠΟΓΕΙΩΝ
ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ
 ΓΟΥΝΑΡΗ & ΝΙΚΗΤΑΡΑ Ι, ΠΕΙΡΑΙΑΣ ☎ **210 50 17 506**
690 93 91 563

Κέντρο Τζακιών & Σομπών
ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
 Αναβάθμιση παραδοσιακού τζακιού σε ενεργειακό με τοποθέτηση
 προσφορά μέχρι τέλος Ιουνίου **από 1.100 898€**
Μεγάλη ποικιλία σε σόμπες ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
 Αθήνα | Πάτρα | Κόρινθος | Κεφαλονιά
 Κατόπιν ραντεβού: 210 2465489 | 6946 181879
 Λ. Καραμανλή 168 (πρώην 50)
 136 78 Αχαρναί
 www.filippatos.gr www.tzakiasompes.gr



JimmyService
ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ
 Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
 email:jimmyser@otenet.gr

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ
210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr