



Κηφισιά



ΕΤΟΣ 55 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989
www.kifisianews.gr • efimkif@kifisianews.gr

«Κηφισιώτες»
επικεφαλής
σε Εθνικούς
Οργανισμούς

σελ. 15

Εκτός νηπιαγωγείων
τα προνήπια
της Κηφισιάς

σελ. 4

Ο αποκεφαλισμός του Κλεισθένη



σελ. 6



Ταρτάν στο Ζηρίνειο 4 χρόνια μετά

σελ. 8

Ορίστηκαν οι νέοι αντιδήμαρχοι



σελ. 7



Αγαπητά μέλη και Φίλοι του Συλλόγου
«Οι Φίλοι της Ορχήστρας
Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς»

Την **Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου** και ώρα
8.00 μ.μ. στην ανακαινισμένη αίθουσα
εκδηλώσεων του **International School
of Athens - ISA** (οδός Αρτέμιδος 42 και
Ξενίας, Κεφαλάρι Κηφισιάς) θα πραγμα-
τοποιηθεί Μουσική Εορταστική βραδιά
αφιερωμένη

«ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ»

με την ευγενική συμμετοχή των:

Παναγιώτη Τροχόπουλου,
Τζένιας Μανουσάκη,
Χρίστου Παπαγεωργίου,
Ευάγγελου Κοκκόρη, Danilo De Luca,
Μάνου Αβαράκη, Βασιλικής Μουσιώνη,
Ναταλίας Κοτσάνη,
Αναστασίας Δεληγιαννάκη
και της σοπράνο Μίνας Πολυχρόνου

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
«ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΗΦΙΣΙΑΣ»

Το Δ.Σ του Συλλόγου

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

Όπως κάθε χρόνο τον Σεπτέμβριο πραγματοποιούνται στην πόλη μας πολιτιστικές εκδηλώσεις στο πλαίσιο των Μενανδρείων και εκδηλώσεις μνήμης στη Ν. Ερυθραία, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Αλλοτινές Πατρίδες». Η πλειοψηφία των εκδηλώσεων των Μενανδρείων είναι χωρίς εισιτήριο και πραγματοποιούνται στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης.

● **Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου, 9.00 μ.μ.:** «Το ημερολόγιο της Σμύρνης» από το μουσικό σύνολο Sol-fa σε μια μουσικοθεατρική παράσταση, στο Δημοτικό Θέατρο Νέας Ερυθραίας.

● **Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Βραδιά μικρασιατικών χορών με τους: Χορευτικό Όμιλο Ν. Ερυθραίας (ΧΟΝΕ του ΚΕΜΜΕ), Σύλλογος «Παντάνασσα» Ν. Αρτάκης και Λύκειο των Ελληνίδων – Παράρτημα Ραφήνας, στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου, Ν. Ερυθραίας.

● **Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Λαϊκές επιτυχίες με τη Μαρία Σουλτάτου και τον Μιχάλη Δημητριά, στην Πλατεία Αδαμών.

● **Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Φιλικός αγώνας βόλεϊ κορασίδων Αμαζόνες Ν. Ερυθραίας (ΑΟΝΝΕ) – Α.Ε.Κ, με συντονιστή τον Πέτρο Γεωργόπουλος, στο Κλειστό Γυμναστήριο Ν. Ερυθραίας «Στέλιος Καλαϊτζής»

● **Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου, 6.00 μ.μ.:** Εγκαίνια της ετήσιας έκθεσης ζωγραφικής του Εργαστηρίου Ζωγραφικής του «Βικέλα» στην αίθουσα του Πολιτιστικού. Η έκθεση θα διαρκέσει έως και την Τρίτη 17 Σεπτεμβρίου με ώρες λειτουργίας 10.00 π.μ. – 1.00 μ.μ. (15/9), 10.00 π.μ. – 1.00 μ.μ. και 5.00 μ.μ. – 7.00 μ.μ. (16 και 17/9).

● **Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Συναυλία λαϊκής μουσικής με τον Κώστα Μακεδόνα και την Πέρσα Μήλια, στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου Ν. Ερυθραίας.

● **Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου, 9.00 π.μ.:** Μετά τη θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό Αγ. Ματρώνας Ν. Ερυ-

θραίας θα ακολουθήσει κέρασμα από τον Εξωραϊστικό και Μορφωτικό Σύλλογο Λυθριού «Η Αγ. Ματρώνα».

● **Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Οι ποδηλάτες τιμούν τη Μικρασία. 3η ποδηλατική βόλτα στους δρόμους της Ν. Ερυθραίας με ελεύθερη συμμετοχή και συντονιστή τον Γιώργο Ρηγούτσο, από την πλατεία 28ης Οκτωβρίου.

● **Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** «Αρσενικό και παλιά δαντέλα» του Joseph Kesselring από την Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα του «Βικέλα», σε απόδοση Σταμάτη Φασουλή και σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου, 8.15 μ.μ.:** «Ο Καραγκιόζης πλοίαρχος», με το Θέατρο Σκιών του Γιάννη Αθανασίου, στην Πλατεία 28ης Οκτωβρίου Ν. Ερυθραίας.

● **Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Συναυλία της συνθέτριας Πηγής Λυκούδη, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Τρίτη 17 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Η Κρίστου Καθαρίου και ο τενόρος Σταύρος Βόλκος σε «Μελωδίες θερινής νυκτός», στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Εορταστική μουσική βραδιά αφιερωμένη «Στον αστερισμό της Παρθένου» από το Σύλλογο «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς», στην ανακαινισμένη αίθουσα εκδηλώσεων του International School of Athens (ISA), Αρτέμιδος 42 και Ξενίας, Κεφαλάρι.

● **Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** «Μία κόμισσα στην αυλή μου» από τη Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού Φυσιολατρικού Συλλόγου Δροσιάς, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

● **Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου, 8.30:** Στο 9ο Φεστιβάλ Ηχοχρωμάτων οι Δάκης, Πωλίνα και Κώστας Χαριτοδипλωμένος, μαζί με τον Δημήτρη Κίκλη στο Πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου (πλ. Ηρώων Πολυτεχνείου 4).

● **Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** «Το γνωστό τρίο» σε διαχρονικά λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια, στο Θέατρο Εργατικών Πολυκατοικιών (Μαρίνου Αντύπα).

● **Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** «Υπάρχει και φιλότιμο» του Αλέκου Σακελλάριου από το Β' Θεατρικό Εργαστήριο του Πολιτιστικού και Αθλητικού Οργανισμού Δήμου Βριλησίων, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 20

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ **Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής** την Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου προγραμματίζει ενδεκαήμερη εκδρομή στα Λουτρά Υπάτης, με κόστος 320 – 450 ευρώ. Την Παρασκευή 4 Οκτωβρίου πηγαίνει διήμερη εκδρομή στην Τήνο με κόστος 100 ευρώ. Την Πέμπτη 17 Οκτωβρίου προγραμματίζει 8ήμερη εκδρομή στην Ιορδανία με κόστος 1310-1770 ευρώ. Την Τρίτη 12 Νοεμβρίου πηγαίνει στο Θέατρο Μείζονος Ελληνισμού για το «Callas in Concert – The Hologram Tour» με τιμές 40, 65 και 80 ευρώ. Την Πέμπτη 14 Νοεμβρίου πραγματοποιεί 5νήμερη εκδρομή στο Thermae Spa της Αιδηψού στην τιμή των 320-450 ευρώ. Ο Σύλλογος θα συμμετάσχει στην αιογράφηση του Ιερού Ναού Αγίας Μαρκέλλας, όσοι επιθυμούν να συμβάλουν να επικοινωνήσουν με το Σύλλογο. Για πληροφορίες και κρατήσεις: 210 8017821, καθημερινά Δευτέρα με Παρασκευή (8.00 π.μ. – 1.00 μ.μ.), καθώς και στα τηλ. 210 8079486, 210 8022058 και 210 8024534.

☑ **Η Ένωση Κεφαλλήνων & Ιθακνσίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** πραγματοποιεί την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου, ώρα 10.00 π.μ. (ή 11.30 π.μ. οριστικά σε περίπτωση μη απαρτίας) στην αίθουσα τελετών της Εστίας Αιγυπτιωτών, πλατεία Άστεως Αιγυπτιωτών. Το Σάββατο 5 Οκτωβρίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στο Μουσείο Ακρίδα, στη Σπερχειάδα Φθιώτιδας και στο Γαρδίκι, με τιμή 35 ευρώ. Την Κυριακή 20 Οκτωβρίου γιορτάζει την μνήμη του προστάτη της Κεφαλονιάς Αγίου

Γερασίμου στον Ι.Ν. Παναγίας Ελευθερώτριας στην Πολιτεία. Το Σάββατο 26 Οκτωβρίου πραγματοποιεί τριήμερη εκδρομή σε Ξάνθη, Σταυρούπολη, Παρηνέστι, Ελευθερούπολη, Χρυσούπολη, Καβάλα, με τιμή 190 ευρώ (προκαταβολή 50 ευρώ). Πληροφορίες και κρατήσεις: 210 8081271, 210 2133047.

Ξεκινάνε τα **Μαθήματα Καλλιτεχνικής Παιδείας** του ΒΙΚΕΛΑ. Συγκεκριμένα πραγματοποιούνται μαθήματα Αγιογραφίας με τη Μαρία Καρδαρά, Κόσμημα, Εφαρμοσμένες Τέχνες και Έπιπλο – Κατασκευή ανακαίνιση – Διακόσμηση διδάσκει η Σοφία Χατζηρηγοράκη Βρετάνη, Παραδοσιακούς χορούς με τη Δέσποινα Σκέρλου και την Κατερίνα Τσιάμα, Μικτή Χορωδία Νέων με τον Θανάση Αρβανίτη και Χορωδία Ενηλίκων με τον Παναγή Μπαρμπάτη, Θεατρική Ομάδα και θεατρικό εργαστήριο με την Κική Αυγουστάτου, Σκάκι με την Άνδρα Τσίμινια, Ζωγραφική με την Εύη Νικολάκη, Φωτογραφία με την Αντώνη Ατματζίδη και Εργαστήρι μόδας με την Κατερίνα Πλειώνη. Λειτουργούν επίσης παιδικά τμήματα και συγκεκριμένα: Παιδική Χορωδία με τον Θανάση Αρβανίτη, Παραδοσιακοί χοροί με την Δέσποινα Σκέρλου και την Κατερίνα Τσιάμα, ζωγραφική με τη Φρόσω Μαλέα, σκάκι με την Άνδρα Τσίμινια, Θεατρικό παιχνίδι με τις Κική Αυγουστάτου, Μαρίνα Τσουμπρή, Αγγελική Σκαρλάτου και Δέσποινα Τσιρακάκη. Πληροφορίες, αιτήσεις στην οδό Εμμ. Μπενάκη 3, 2ος όροφος, τηλ.: 2132007204-205-207.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 21

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ του Θέμου και της Σωτηρίας, το γένος Βαλμά, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Μαρούσι και η **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΡΒΑΝΙΤΗ** του Δημητρίου και της Φρατζέσκας, το γένος Κωστελέτου, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στην Κηφισιά, πρόκειται να παντρευτούν στην Κηφισιά.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

Ιπτάμενος σκουπιδοτενεκές στο κέντρο της Κηφισιάς. Κανονικά οι προδιαγραφές του είναι για υπόγειος, με στόχο να μην επιδεικνύει τα κάλλη του και να αφήνει καθαρό και νοικοκυρεμένο το κέντρο της πόλης. Εκεί που τόσος κόσμος περιμένει το λεωφορείο και είναι η είσοδος του Εμπορικού μας Κέντρου. Αντ' αυτού ο σκουπιδοτενεκές υπερίπταται και ο κόσμος αποφεύγει τον χώρο κάτω από αυτόν, απορώντας για το τι ρόλο παίζει η περίεργη αυτή κατασκευή.



Σε όνειρο παραπέμπουν τα γκράφιτι στην ανακαινισμένη πλατεία Ηλεκτρικού Σταθμού στο Μαρούσι, μετά την ολοκλήρωση του υπόγειου πάρκινγκ. Στο όνειρο ότι η τοπική αγορά μπο-



ρεί να αναζωογονηθεί και να ανταγωνιστεί τα μεγάλα Εμπορικά Κέντρα, όσα προβλήματα κι αν αντιμετωπίσει κατά τη διάρκεια των έργων. Όσες επιχειρήσεις κι αν αναγκάστηκαν να κλείσουν ή να μετακινηθούν.

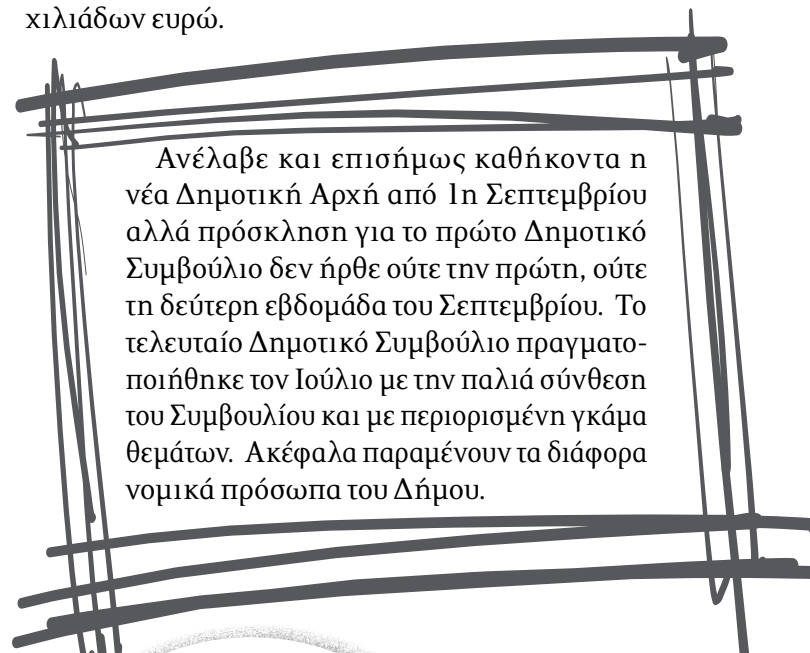


Λίγο πιο δίπλα χάσκει ανοιχτό και εκτεθειμένο ένα κουτί της ΔΕΗ. Και λίγο πιο 'κει μαγαζιά με ενοίκιο αρκετών χιλιάδων ευρώ.

► Στην ψήφο «υπέρ» και «κατά» λίγο μπερδεύτηκε το πράγμα κατά την πρώτη συνεδρίαση του Τοπικού Συμβουλίου Κηφισιάς, με τον πρόεδρο Πέτρο Τσιλιγκίρη και τον Χρήστο Αγγελίδη να διευθύνουν τη συνεδρίαση. Η αλήθεια είναι ότι ανάλογα με τη διατύπωση του θέματος προς ψήφιση, μπορεί κανείς να μπερδευτεί στα «ναι» και τα «όχι». «Πρωτάρηδες» όλοι ως σύμβουλοι, έτσι παραλίγο να καταψηφίσουν την ανανέωση της άδειας λειτουργίας του Αναψυκτηρίου στο Άλσος Κηφισιάς. Γρήγορα όμως το λάθος βρέθηκε, η ψηφοφορία επαναλήφθηκε και όλα κύλησαν καλά.



✓ Για ακόμα μια φορά η πλειοψηφία των φθινοπωρινών και καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Κηφισιά χαρακτηρίστηκαν από την ποιότητα, την αποδοχή του κόσμου σε αυτές και από την έλλειψη πρωτοτυπίας. Ό,τι μπορεί κανείς να δει σε οποιοδήποτε θεατρικό χώρο στην Αθήνα και στην επαρχία, μπορούσε να το απολαύσει και στην Κηφισιά.



Ανέλαβε και επισήμως καθήκοντα η νέα Δημοτική Αρχή από 1η Σεπτεμβρίου αλλά πρόσκληση για το πρώτο Δημοτικό Συμβούλιο δεν ήρθε ούτε την πρώτη, ούτε τη δεύτερη εβδομάδα του Σεπτεμβρίου. Το τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο με την παλιά σύνθεση του Συμβουλίου και με περιορισμένη γκάμα θεμάτων. Ακέφαλα παραμένουν τα διάφορα νομικά πρόσωπα του Δήμου.



Ζούμε σε μια έξυπνη πόλη και μπορούμε πια να καθίσουμε και σε έξυπνα παγκάκια. Θα είχαμε εντυπωσιαστεί περισσότερο αν δεν τα βρίσκαμε τελευταία να εκπέμπουν μπλε φως σε διάφορους Δήμους. Κάποιος ήταν πραγματικά πολύ έξυπνος και πούλησε πολλά τέτοια παγκάκια σε διάφορους έξυπνους Δήμους. Τώρα αν διεκδικούμε την πρωτιά για αυτά, θα σας γελάσουμε.



Παγκάκι στην... έξυπνη Ρόδο

Με τη νέα σύνθεση του Δημοτικού Συμβουλίου έχουμε πρόβλημα με την ορολογία. Η διοίκηση είναι του συνδυασμού του Γιώργου Θωμάκου, όμως η πλειοψηφία είναι του συνδυασμού του Νίκου Χιωτάκη. Εάν μιλάμε επομένως για την πλειοψηφία θα πρέπει να αναφερόμαστε στην αντιπολίτευση και πώς άραγε θα αναφερόμαστε στη διοίκηση; Ως μείζονα μειοψηφία; Ας είναι αυτό το μικρότερο πρόβλημα που θα προκύψει.



Για ενότητα και πνεύμα συνεργασίας μιλάει μετά την εκλογή του ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος. Πάντως, στο πρώτο Συμβούλιο που πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Ενότητα Ν. Ερυθραίας τη Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου, με πρόεδρο τον Χρήστο Λούμπια από τον συνδυασμό του Νίκου Χιωτάκη και με την πλειοψηφία των συμβούλων νέων στο αξίωμα, δεν παρευρέθηκε ούτε δήμαρχος, ούτε αντιδήμαρχος. Έτσι για το «καλωσόρισες». Άραγε θα παίρνει υπόψιν του το Δημοτικό Συμβούλιο τις αποφάσεις του Τοπικού Συμβουλίου ή θα το αγνοεί στο πνεύμα της ενότητας;

Περί σχολικού χωροταξικού και ισονομίας

Αγαπητή εφημερίδα «Κηφισιά»

Επί τη ευκαιρία της έναρξης του νέου διδακτικού έτους θα ήθελα να θέσω υπ' όψιν σας τα εξής: Η αιτία των κακών που μαστίζουν τη χώρα μας θεωρώ ότι είναι η ανομία, η μη τήρηση των νόμων και των κανονισμών. Οι δήμοι στους οποίους ανήκουν τα σχολεία αποφασίζουν για τα όρια των περιφερειών των σχολικών μονάδων. Αυτό γίνεται με κριτήρια χωροταξικά, κυκλοφοριακά, κοινωνιολογικά και παιδαγωγικά, με γνώμονα την

ισοκατανομή του μαθητικού πληθυσμού καθώς και την εύρυθμη και απρόσκοπτη λειτουργία των σχολείων. Εναπόκειται στους διευθυντές των σχολικών μονάδων να τηρούν αυστηρά τα όρια των σχολικών περιφερειών για όλους τους παραπάνω σοβαρότατους λόγους. Και έρχομαι στο δια ταύτα: κατά πόσον αυτό τηρείται;

Πόσο πριμοδοτούνται και στηρίζονται σχολεία «ευνοημένα» και πόσο αδικούνται σχολεία που είχαν την ατυχία να χαρακτηριστούν «κατώτερα»; Έχει συμβεί γονείς

να προσκομίζουν πλαστά πιστοποιητικά για να πετύχουν την επιθυμητή αλλαγή σχολείου για το παιδί τους, ακόμη και υπουργοί να τηλεφωνούν στον αντίστοιχο διευθυντή. Ελλάς το μεγαλείο σου. Δεδομένου ότι η δημόσια εκπαίδευση είναι ένα απόλυτο δημοκρατικό δικαίωμα και αγαθό, δεν επιτρέπεται να παρέχεται υπό όρους. Δεδομένου επίσης ότι το δυναμικό ενός σχολείου αποτελεί ένα κρίσιμο μέγεθος για τους εκπαιδευτικούς που είναι δημόσιοι λειτουργοί και βγάζουν το ψωμί τους με

αυτό τον επίπονο τρόπο, είναι απαράδεκτο να καταστρατηγείται βάνουσα το λεγόμενο «χωροταξικό» των σχολείων. Δεν επιτρέπεται σε μια κοινωνία και πολιτεία που θέλουν να αυτοπροσδιορίζονται ως δημοκρατικές, να δημιουργούνται σχολεία δυο ταχυτήτων, σχολεία ενός «ανώτερου» και φευ, ενός «κατώτερου» θεού. Τήρηση των νόμων, τίποτε άλλο.



Με εκτίμηση
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΙΤΟΥΛΗ
Καθηγήτρια - Συγγραφέας

Εκτός νηπιαγωγείων τα προνήπια της Κηφισιάς

Παραμένουν τα προνήπια στην αγκαλιά των δικών τους ή στους Παιδικούς και Βρεφονηπιακούς σταθμούς που τα φιλοξενούσαν μέχρι σήμερα. Ο Δήμος Κηφισιάς εξαιρέθηκε από την εφαρμογή της δίχρονης προσχολικής εκπαίδευσης για το έτος 2019 - 2020, μαζί με άλλους Δήμους που δεν είχαν τις υποδομές για να φιλοξενήσουν τα παιδιά, με απόφαση του Υπουργείου Παιδείας στις 13 Αυγούστου. Έτσι τελευταία στιγμή και εν μέσω διακοπών οι γονείς έπρεπε να σπεύσουν να εξασφαλίσουν μια θέση στους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς, ενώ είχαν ήδη χάσει την ευκαιρία για το voucher που θα μπορούσε να τους εξασφαλίσει δωρεάν πρόσβαση στους ιδιωτικούς σταθμούς.

Μεγάλος ο πληθυσμός του Δήμου Κηφισιάς, με εννέα νηπιαγωγεία και ένα δέκατο, στο οποίο



προς το παρόν πρόλαβε να κοπεί μόνο η κορδέλα της έναρξης εργασιών δημιουργίας του, δύσκολο να φιλοξενηθούν τα προνήπια, παρά την αρχική πρόθεση και δήλωση του Δήμου.

Οικονομική η διαφορά για τους γονείς, αφού στους Παιδικούς Σταθμούς απαιτούνται τροφεία, σε αντίθεση με τα Νηπιαγωγεία. Από την άλλη για εργαζόμενους γονείς η λύση των παιδικών σταθμών είναι μάλλον πιο επιθυμητή από τα Νηπιαγωγεία που έχουν συγκεκριμένο ωράριο.

Την αναβολή εφαρμογής του μέτρου καταδίκασε η Αγγελική Παπάζογλου, δημοτική σύμβουλος στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο ως επικεφαλής του συνδυασμού «Κοινωνία Παρούσα» μιλώντας όχι για έλλειψη υποδομών αλλά για έλλειψη πολιτικής βούλησης και σύγχρονης εκπαιδευτικής αντίληψης.



«Βούτηξαν» οι βάσεις

ΥΨΗΛΑ ΤΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΣΤΑ ΛΥΚΕΙΑ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Με πεσμένες κατά πλειοψηφία τις βάσεις ανακοινώθηκαν στις 27 Αυγούστου, στις 11.00 το πρωί οι βάσεις για την εισαγωγή στα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα της χώρας.

Πλέον δεν υπάρχει ο διαχωρισμός σε Ανώτατα και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, αφού όλα θεωρούνται ισάξια για τον δημόσιο τομέα. Όσον αφορά τον ιδιωτικό τομέα, η εξέλιξη του κάθε πτυχιούχου μετριέται κυρίως με άλλα προσόντα. Γενικά πάντως είναι γνωστό ποιες σχολές θεωρούνται ότι έχουν το καλύτερο επίπεδο σε κάθε επιστημονικό πεδίο.

Πτώση υπήρξε στις σχολές με υψηλές βάσεις Ιατρική, Νομική, Μαθηματικό, με τη Φιλολογία να παρουσιάζει τη μεγαλύτερη πτώση, ενώ σε κάποια επιστημονικά πεδία οι υποψήφιοι δεν ήταν περισσότεροι από τους εισακτέους.

Τα Πανεπιστήμια της χώρας είναι πια ανοιχτά σχεδόν σε όλους όσους θα ήθελαν να σπουδάσουν και επιθυμούν να καταβάλουν μια μικρή προσπάθεια. Ίσως όχι στη

σχολή και την πόλη της επιλογής τους, αλλά η επιτυχία είναι σχεδόν βέβαιη σε σχολές χαμηλής ζήτησης. Κάθε σχολή όμως ανοίγει ένα παράθυρο στη γνώση, κάθε σχολή μπορεί να ανοίγει μια πόρτα σε επαγγελματική αποκατάσταση, που δεν είναι πάντα ξεκάθαρη και ορατή.

Υψηλό το ποσοστό επιτυχίας στα τρία Λύκεια της Κηφισιάς, καθώς και της Ν. Ερυθραίας. Μέχρι πριν από δύο χρόνια είχαμε τη χαρά να φιλοξενούμε στις σελίδες μας και τα ονόματα των επιτυχόντων. Πλέον έχει κριθεί ευαίσθητο προσωπικό δεδομένο και απαγορεύεται η δημοσιοποίηση της επιτυχίας του κάθε υποψήφιου. Όπως δε ανέφερε και ο διευθυντής του 3ου Λυκείου Κηφισιάς, κ. Ηλίας Κούτσικος, είναι μάλλον άδικο να αναφέρουμε ως μεγάλη επιτυχία τους επιτυχόντες στην Ιατρική ή στο Πολυτεχνείο και να αγνοούμε αυτούς που πέρασαν σε άλλες σχολές, που πιθανόν να αποτελούσαν και την πρώτη επιλογή τους.



Αγνώριστη η Κηφισιά μας τον Αύγουστο. Όχι μόνο επειδή διαφέρει από την πολύβουη καθημερινότητα κάθε άλλης εποχής, αλλά επειδή έτσι άδεια από ανθρώπους και οχήματα, μας δίνεται η ευκαιρία να την δούμε με άλλο μάτι και να αναγνωρίσουμε ατέλειες, πληγές και ομορφιές της, που κινδυνεύουμε να χάσουμε.

Καταρρέουν και κάποιοι μύθοι... Όπως για παράδειγμα, το κοινωνικό πρόσωπο της αποδοχής της επατείας. Η πλειοψηφία όσων καταφεύγουν στα φανάρια της Κηφισιάς, δεν μοιάζει να είναι άνθρωποι σε ανάγκη. Οι άνθρωποι σε ανάγκη, απευθύνονται πρώτα στους οικείους τους και αν δεν έχουν κοντινούς ανθρώπους, μπορούν να απευθυνθούν στις Κοινωνικές Υπηρεσίες. Οι άνθρωποι σε ανάγκη, δεν πάνε διακοπές! Εδώ δεν πήγαμε εμείς καλά καλά και ας έχουμε την τύχη να μην είμαστε σε ανάγκη. Χαρακτηριστικά, στο φανάρι Γ. Λύρα, Χ. Τρικούπη και Ελαιών, πέραν από τους οδηγούς, στα μέσα του Αυγούστου, έλειπαν και οι επαίτες. Κάτι που τους κατατάσσει αυτομάτως, στους επαγγελματίες. Όπως τόσες άλλες και αυτή η επιχείρηση, έκλεισε τον Αύγουστο...

Όστόσο, μια μικρή εξαίρεση, ήταν το φανάρι της Η. Αττικού στην Πλατεία της Κηφισιάς, όπου το φάγαμε το βρσίμιό μας, σε κάτι που νομίζω ότι ήτανε βουλγάρικα. Όταν αρνηθήκαμε ευγενικά στον κύριο που μας επιδείκνυε την καμπούρα του. Ο tempora o mores... Έχω αναπτύξει άμυνες όμως. Δεν μου κάνει πια καμία εντύπωση, όταν με βρίζουν μέσα στο σπίτι μου, στο μέρος που μεγάλωσα, όπου κάποιοι, εκμεταλλεζόμενοι τη γνήσια αδιαφορία των υπευθύνων, βρήκαν την ευκαιρία για να βιοποριστούνε στις πλάτες μας. Ή απλά, δείχνοντας τη δική τους πλάτη... Όπως στην περίπτωση του αγενούς αυτού, εισαγόμενου, τάχα «κυρτού» ζητιάνου. Anyway, που λέμε και στο χωριό... **Επατεία με την ανοχή των Αρχών – Ποδηλάτης Ανοιχτομάτης Ι-0.**

Δεν γυρνάει το ματσάκι, δυστυχώς... Δεν κερδίζεται ο κρατισμός. Το «κοίτα τη δουλειά σου και άσε τους άλλους να κάνουν ό,τι θέλουν», είναι μάλλον αυτό που τον χαρακτηρίζει καλύτερα.

Στα τοπικά νήματα του Facebook, κυριάρχησαν οι φωτογραφίες από τις «χωματερές» μέσα στις γειτονιές μας. Τα κηπιά και τα άλλα υλικά.

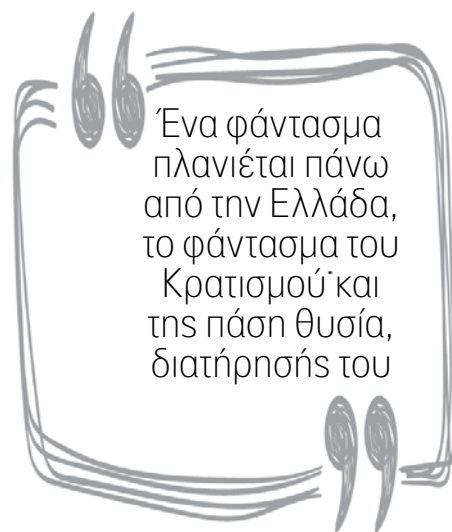
Παραφράζοντας τον Μαρξ καλοκαιριάτικα...

Όσοι δεν φύγαμε, βλέποντας την κατάσταση, ανησυχήσαμε. Με τις μνήμες από το Μάτι πολύ νωπές ακόμα. Κάποιος έγραφε ότι θα μπορούσε να ανεβάσει 100 φωτογραφίες με σκουπιδότοπους, από τη γειτονιά του και μόνο και κάποια κυρία, έγραψε πως όταν μίλησε με τον Δήμο για αυτό το πρόβλημα, η υπάλληλος της είπε ότι ψεύδεται! (sic)

Γιατί όμως να πάρει κάποιος τον Δήμο τηλέφωνο και να πει ψέματα, για ένα τέτοιο πράγμα;

Δεν ξέρω τι ακριβώς ειπώθηκε, αλλά ξέρω ότι ούτε εμένα θα μου άρεσε άμα ανέφερα κάτι στον Δήμο, να με απαξίωναν ως ψεύτη.

Δεν θα έπρεπε αυτή η εργαζόμενη να έχει κάποιες κυρώσεις; Να υπάρχει κάτι που θα την κάνει να καταλάβει το λάθος της, ώστε να μην το επαναλάβει; Όχι απαραίτητα να απολυθεί, μην πηγαίνει το μυαλό μας στο έσχατο και πιο ακραίο μέσο, αλλά μια επί-πληξη, μια υπόδειξη, μια παραίνεση έστω, θα ήταν τόσο λάθος; Μήπως τελικά είναι άδικο, που η αξιολόγηση έχει δαιμονοποιηθεί; Θα μου πείτε, μέσα στο καλοκαίρι μόλις, ξαναψηφίσαμε τον ίδιο Δήμαρχο. Δεν είναι καν δυο μήνες, που αλλάξαμε Κυβέρνηση. Ας



περιμένουμε λίγο. Δεν πιστεύω όμως πως θα αλλάξει πραγματικά κάτι, σε σχέση με αυτό το πράγμα. Δυστυχώς, διαχρονικά, μεγάλη εκπρόσωπος του κρατισμού είναι και η Νέα Δημοκρατία. Και ας καταφέρει διαρκώς να σαγηνεύει και τους πλέον φιλελεύθερους ψηφοφόρους. Για φανταστείτε πάντως, μια ιδιωτική επιχείρηση, που να λειτουργούσε με τις ίδιες «ελευθερίες» που υπάρχουν και στο Δημόσιο. Κάποιοι να παίρνουν άδειες από την σημαία, κάποιοι να αφήνουν άλλους να βγάζουν όλη τη δουλειά, κάποιοι, χωρίς προσόντα, να κρύβονται από τις ευθύνες για χρόνια και κάποιοι... να τσακώνονται με τους πελάτες και να τους αποκαλούνε ψεύτες...

Μια τέτοια επιχείρηση, λέτε να μην είχε φαλιρίσει; Ποιος μας λέει λοιπόν, ότι στην ουσία, δεν έχει ήδη φαλιρίσει και το Δημόσιο; Πολύ φοβάμαι ότι το Δημόσιο, βρίσκεται σε «μηχανική υποστήριξη» εδώ και χρόνια



... και ολίγη από μπάλα

και την «αιμοληψία» του την έχουμε αναλάβει οι φορολογούμενοι, με τη δική μας «αφαίμαξη». **Χειμώνα - καλοκαίρι. Δημόσιο – Ποδηλάτης Ανοιχτομάτης, et. al. 2-0.**

«Ποια αφαίμαξη...», θα ρωτήσετε. «...και μάλιστα καλοκαιρινή, όταν όλοι κάνουν τις βουτιές τους ανέμελα και εσύ «ανοιχτομάτη», μας μιζεριάζεις γκρινιάζοντας, μιλώντας και για μπάλα». Αλήθεια; Έχουν όλοι τη δυνατότητα να κάνουν τις βουτιές τους ανέμελα;

Με το σκορ ήδη αρνητικό, ας ξεκινήσω από τα «φτηνά» λοιπόν. **Φόρος ασφαλιστών, 100 ευρώ, για εξάμηνο συμβόλαιο, επειδή έχω το «θράσος» να ασφαλιζομαι ιδιωτικά. Νόμος του 2015, εικάζω του Σύριζα, που περιμένω να δω αν θα καταργηθεί. 3-0.**

Ρύθμιση οφειλών σε ΔΕΚΟ (αρκετά βαριά), κακοπληρωτών/κακομισθωτών σε ακίνητό μου, (σε άλλο Δήμο), που βγήκαν από το σπίτι σύμφωνα με τα όσα προβλέπει η Δικαιοσύνη και οι ΔΕΚΟ δεν διανοούνται να διαγράψουν καμία οφειλή ή προσαύξηση, γιατί ξέρουν ότι τελικά, θα τα πάρουν από τον ιδιοκτήτη. Σε μια από τις υπηρεσίες μάλιστα, άκουσα κι από πάνω το κήρυγμα Προϊσταμένης, για το «κοινωνικό πρόσωπο» της ΔΕΚΟ που υπηρετεί. (Και αυτή με τη σειρά της την ανταμείβει – υπάρχει μια «ομερτά», προφανώς).

«Κοινωνικό πρόσωπο», με τα λεφτά των άλλων! Να χαρώ! Ή πιο απλά, «Δεν κλείνουμε την παροχή και αφήνουμε την οφειλή να αυξάνει, όσο το «κορόιδο» προσπαθεί να αποκτήσει πρόσβαση στην περιουσία του. 4-0.

ΕΝΦΙΑ και Φόρος Εισοδήματος. Είπαμε, ο πρώτος φόρος είναι «δίκαιος» (sic), ποιος τολμάει να τον αμφισβητήσει πια, μάλλιασε η γλώσσα μας και πλέον έχει παγιωθεί. Αλλά κανένας δεν μας εξηγεί, γιατί δεν αφαιρείται το κόστος του ΕΝΦΙΑ από το φορολογητέο εισόδημα, βάσει του οποίου υπολογίζεται ο δεύτερος

φόρος; 5-0.

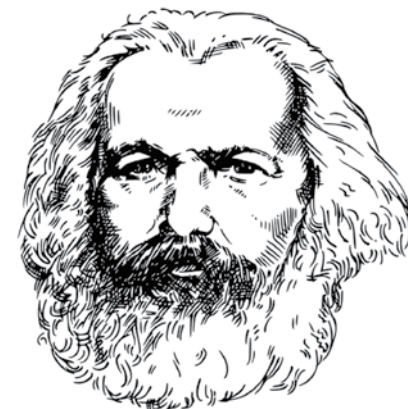
Δημοτικά τέλη (σε άλλο Δήμο), που το μόνο που υπολογίζεται είναι το μέγεθος του ακινήτου, τα τετραγωνικά μέτρα του δηλαδή και όχι η μορφή, η χρήση, το πραγματικό εισόδημα που φέρνει και η πραγματική ανάγκη ηλεκτροφωτισμού και Δημοτικής Καθαριότητας, που δημιουργείται από αυτό το ακίνητο και καλύπτει ο (άλλος) Δήμος. **ΚΑΙ** αυτά τα τέλη, που είναι πολλά, γιατί το ακίνητο είναι μεγάλο, αλλά δεν αποφέρει αντίστοιχα, δεν αφαιρούνται από το φορολογητέο εισόδημα. 6-0.

Βαριά η ήττα. Και το νιώθω, ότι πάντοτε θα είμαστε στην ομάδα που κάνει. Είπαμε, δεν βλέπω να αλλάζουν τα πράγματα. Και κάποιοι, όχι λίγοι, πολλοί, βολεύονται από αυτήν την κατάσταση. Από την «ιδιαιτερότητα» αυτής της χώρας. Τι μπορώ να κάνω λοιπόν; Μπορώ να λέω τα πράγματα, όπως τα ζω. Το δικαιούμαι άλλωστε! Το ξέρουν και οι φίλοι μου που βρίσκονται στο Δημόσιο. Ας μου επιτραπεί αυτό το ελάχιστο. Και θα κλείσω, ελπίζοντας και παραφράζοντας τον μουσάτο Γερμανό φιλόσοφο με το τρελό μαλλί, που ποτέ του δεν φαντάστηκε, τη διάσταση που θα έπαιρναν οι ιδέες του. Που ποτέ του δεν φαντάστηκε, ότι στην Ελλάδα, θα βρισκότανε και θα βάσταγε γερά, το τελευταίο του ιδεολογικό οχυρό. Ασχέτου κυβέρνησης...

«**Ας τρέμει η κυρίαρχη τάξη** των καρεκλοκένταυρων και των βολεμένων και κρυμμένων στο γραφείο της υπηρεσίας τους, από την επανάσταση της λογικής. Οι «προλετάριοι», Πολίτες και Δημότες που δεν χαρήκαμε πραγματικά καλοκαίρι και μας έχει βγει από τη μύτη ο κρατισμός, **δεν έχουμε να χάσουμε τίποτα** αντιδρώντας, **εκτός από τις αλυσίδες μας...** Άντε και τη συμπάθεια κανενός γνωστού μας, που τον θρέφει αυτό το «τέρας»...»

Παρ' όλο όμως που είμαστε χωρισμένοι σε δυο «στρατόπεδα», θα μας φέρνει πάντοτε κοντά, η μπάλα!

6-1. Βάλαμε κι εμείς ένα γκολ...



ποδηλάτης ανοιχτομάτης

Ο αποκεφαλισμός του Κλεισθένη

Εξέπνευσε δια αποκεφαλισμού η εφαρμογή του νόμου «Κλεισθένης Ι» για την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Η πολυχρωμία στα Δημοτικά Συμβούλια γίνεται πραγματικότητα και δεν αφήνεται περιθώριο για ουσιαστική εκπροσώπηση από την ποικιλία των συνδυασμών που συμμετέχουν στα Συμβούλια. Η Νέα Δημοκρατία με την τροποποίηση του νόμου δημιουργεί τον δήμαρχο δικτάτορα, ο οποίος ουσιαστικά μπορεί να αφηγήσει αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, του οποίου ίσως να μην έχει εξασφαλίσει την πλειοψηφία.

Όσοι όμως έβαλαν υποψηφιότητα για συγκεκριμένα όργανα τον Μάιο, δεν

περίμεναν ότι όλα θα άλλαζαν αμέσως μετά την εκλογή τους. Όσοι αγωνίστηκαν για μια θέση στο Δημοτικό ή τα Τοπικά Συμβούλια δεν ήξεραν ότι πρόκειται απλώς για ένα τίτλο και ότι δεν θα μπορούν να ασκούν ουσιαστικά διοίκηση. Δεν δόθηκε ούτε καν το περιθώριο της δοκιμής για μια θητεία, έστω για έναν χρόνο, πριν αλλάξει το νομοσχέδιο.

Σύμφωνα με τροπολογία την οποία κατέθεσε τον Αύγουστο ο νέος Υπουργός Εσωτερικών, Τάκης Θεοδωρικάκος, η απλή αναλογική που έδωσε πλειοψηφία σε συνδυασμούς που δεν κατάφεραν να πάρουν και τη Δημαρχία και η μεγάλη

συμμετοχή πολλών συνδυασμών στις εκλογικές αναμετρήσεις, ουσιαστικά δεν θα επηρεάζει τον δήμαρχο στις αποφάσεις του. Η ψήφος τους μετράει μόνο ως διατύπωση άποψης.

Τα θέματα που θα φέρνει ο δήμαρχος στο Συμβούλιο θα έχουν ήδη ψηφιστεί από την Οικονομική και την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, όπου ο νέος νόμος δίνει την πλειοψηφία στον δήμαρχο. Εκεί συμμετέχουν δύο αντιδήμαρχοι, άρα της συμπολίτευσης, 5 μέλη ακόμα είναι του συνδυασμού του δημάρχου, ενώ η αντιπολίτευση μπορεί να έχει μόνο 4 μέλη. Ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, κράτησε εξάλλου μία θέση

και στις δύο επιτροπές, άρα τη θέση του προέδρου.

Έτσι λοιπόν τα θέματα που θα έρχονται από τις επιτροπές, ψηφιστούν δεν ψηφιστούν στο Δημοτικό Συμβούλιο, λίγη σημασία θα έχει, αφού ο ρόλος του Δημοτικού Συμβουλίου περιορίζεται ουσιαστικά στον γνωμοδοτικό.

Η κίνηση μας λοιπόν της νέας κυβέρνησης, αντί απλώς να ενδυναμώσει τους Δήμους σε περίπτωση ακυβερνησίας λόγω πολλών και διαφορετικών απόψεων όπως πολλοί φοβούνταν ότι θα μπορούσε να συμβεί, έφτασε στον αντίποδα, στη θέσπιση της μοναρχίας του δημάρχου.

Όρκοι παντός... είδους με κοινό στόχο



Με την οικογένειά του ο δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος** υποδεχόταν στην είσοδο το πλήθος κόσμου που συνέρευσε στη βίλα Μπότση, το απόγευμα της Τετάρτης 28 Αυγούστου για να παρακολουθήσει την ορκωμοσία του δημάρχου και των νέων δημοτικών και κοινοτικών συμβούλων.

Ιδιαίτερα συγκινημένοι όσοι ορκίζονταν για πρώτη φορά, κάποιοι «παλαιόμαχοι» ξεχώριζαν από την άνεση με την οποία αντιμετώπιζαν τη διαδικασία, γενικά όμως επικρατούσε κλίμα ενθουσιασμού από δημοτικούς άρχοντες αλλά και από τον κόσμο.

Η Φιλαρμονική Κηφισιάς, με τον μαέστρο **Φίλιππο Χίου**, ξεκίνησε μουσικά τη βραδιά, που έληξε με τον ίδιο τρόπο με τον **Γιώργο Χατζηνάσιο** στο πιάνο.

Ισχυρή η πολιτική παρουσία με υπουργούς, βουλευτές και πρώην βουλευτές κατοίκους της πόλης μας, τους υπουργούς **Νίκη Κεραμέως** και **Κώστα Χατζηδάκη**, καθώς και **Θοδωρή Ρουσσόπουλο** από την Κυβέρνηση, ενώ από την προηγούμενη Κυβέρνηση το παρών έδωσαν οι **Νίκος Βούτσας**, **Γιώργος Κατρούγκαλος**, **Μαριλίζα Ξενογιαννακοπούλου**. Πολλοί και οι δήμαρχοι από άλλους Δήμους της Αττικής, οι οποίοι είχαν άλλες μέρες ορκωμοσίες, ενώ ο νέος Περιφερειάρχης **Γιώργος Πατούλης**, ο οποίος δεν μπόρεσε να παρευρεθεί έστειλε χαιρετισμό.

Μεγάλη και η παρουσία του Ιερού Κλήρου, με τον μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ορωπού **κ.κ. Κύριλλο** να στέλνει την ευχή του, μέσω του Πρωτοσύγγελου Αρχιμανδρίτη, **Κωνσταντίνου Χαραλαμπόπουλου**, λόγω απουσίας του στη Λήμνο.

Με θρησκευτικό όρκο ορκίστηκε η πλειοψηφία των δημοτικών και κοινοτικών συμβούλων, με πολιτικό όρκο ορκίστηκε η επικεφαλής με τον **ΣΥΡΙΖΑ Αγγελική Παπάζογλου** και οι εκλεγμένοι με τον συνδυασμό «Κοινωνία Παρούσα», ενώ με δικό τους όρκο που βασίζεται στη συνειδησή τους ορίστηκαν οι εκλεγμένοι με τη «Λαϊκή Συσπείρωση».

Άσχετα με το είδος του όρκου που επιλέξαν να δώσουν, όλοι ορκίστηκαν ότι θα υπηρετήσουν τον σκοπό για τον οποίο εκλέχτηκαν. Να υπηρετήσουν την πόλη και τους κατοίκους της και όλοι χειροκροτήθηκαν από τον κόσμο.

Ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, χρησιμοποιώντας κάποια από την προεκλογική ορμή, μίλησε για τα έργα που συνεχίζονταν να γίνονται στην πόλη, ακόμα και το καλοκαίρι αλλά και για το γεγονός ότι η αντιπολίτευση του καταλογίζει άδικα έλλειψη βούλησης. Αναφέρθηκε στο τέρας της γραφειοκρατίας που φρενάρει την αποτελεσματικότητα και κάλεσε τους υπουργούς και βουλευτές που παρευρίσκονταν να βρουν λύσεις. Μίλησε για τις νέες συνθήκες στο Δημοτικό Συμβούλιο

με 14 συνδυασμούς, κάτι που πρώτη φορά γίνεται και ανέφερε ότι ήδη έχουν γίνει συζητήσεις για τον τρόπο συνεργασίας.

Ιδιαίτερα συγκινητικά ευχαρίστησε την οικογένειά του που τον στηρίζει, χαρακτηρίζοντας τη σύζυγό του, αγωνίστρια, ιδιαίτερες ευχαριστίες είχε για τους εργαζόμενους στον Δήμο, αλλά και όλους τους «φίλους και φίλους», όπως αποκάλεσε, που παρευρέθηκαν στην ορκωμοσία της νέας Δημοτικής Αρχής.

Οι δημοτικοί σύμβουλοι μετά το πέρας της τελετής υπέγραψαν για την ανάληψη των καθηκόντων τους στο γραφείο του εκδότη, Αθανάσιου Μπότση, από τον οποίο δωρίστηκε η βίλα.

Την παρουσίαση της εκδήλωσης έκανε η δημοσιογράφος **Μαριάννα Πυργιώτη**.

Πολλές οι καρέκλες που είχαν τοποθετηθεί τόσο μέσα στην αίθουσα, όσο και στον κήπο της βίλας, αλλά και σε άλλες αίθουσες, με οθόνες που αναμετέδιδαν ό,τι γινόταν στην κεντρική αίθουσα, ο κόσμος όμως ήταν πάρα πολύς, έτσι πολλοί παρακολούθησαν όρθιοι την εκδήλωση. Η όμορφη αυγουστιάτικη βραδιά όμως βοήθησε ώστε κανείς να μη δυσανασχετεί. Ήταν εξάλλου μια όμορφη ευκαιρία να ξανασυναντηθούν όσοι ασχολούνται με τα κοινά σε μια γιορτινή ατμόσφαιρα, να ανταλλάξουν εμπειρίες από το καλοκαίρι και να ευχηθούν μια εποικοδομητική σεζόν. Μια δημιουργική τετραετία!



Σε κλίμα αναγκαστικής συναίνεσης

Υπό την προεδρία του Βαγγέλη Αυλήτη, ως πρώτου σε ψήφους δημοτικού συμβούλου πραγματοποιήθηκε η πρώτη ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Κηφισιάς, το πρωί της Κυριακής 1η Σεπτεμβρίου, όπου η προεδρία των προσεχών Δημοτικών Συμβουλίων παραδόθηκε στον Σταύρο Ζαπάντη, ως τον νέο εκλεγμένο πρόεδρο.

Ευρύ ήταν το κλίμα συναίνεσης και συνεργασίας στην πρώτη αυτή συνεδρίαση από όπου προέκυψε το Προεδρείο του Δημοτικού Συμβουλίου αλλά και τα Διοικητικά Συμβούλια Οργάνων του Δήμου.

Οι προτάσεις της Δημοτικής Αρχής τις οποίες εξέθεσε ο Γιώργος Θωμάκος αλλά και αυτές των υπόλοιπων δημοτικών παρατάξεων υπερψηφίστηκαν και έτσι σχεδόν ομόφωνα εκλέχτηκαν στη θέση του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου ο Σταύρος Ζαπάντης, της αντιπροέδρου η Μαρία Κεφαλά Σαλματάνη και της Γραμματέως η Νικολέτα Ποντικάκη, προτάσεις των τριών πρώτων κατά σειρά συνδυασμών, του δημάρχου Γιώργου Θωμάκου και των πρώην δημάρχων Νίκου Χιωτάκη και Βασίλη Βάρσου.

Δύο οι απόντες σε αυτή την πρώτη συνεδρίαση του Συμβου-

λίου, ο Παναγιώτης Κανακάκης και η Μαρία Σεβδαλή, σύμβουλοι με την «Κοινωνία Παρούσα», ενώ κατά τη διάρκεια της ψηφοφορίας αποχώρησε ο Γιάννης Καπάτσος. Ο Αντώνης Μήλας από τη «Λαϊκή Ψυσείρωση» ανέφερε ότι είναι αντίθετος με τη διαδικασία εκλογής προεδρείου και Επιτροπών και ψήφισε κατά. Έτσι οι τρεις υποψήφιοι ψηφίστηκαν με 37 ψήφους υπέρ και 1 κατά.

Η νέα κυβέρνηση που εκλέχτηκε τον Ιούλιο, ένα από τα πρώτα νομοσχέδια που ψήφισε μέσα στον Ιούλιο ήταν αυτό για την κυβερνησιμότητα των Δήμων ενισχύοντας τη θέση του Δημάρχου. Η απλή αναλογική ποτέ δεν είχε υπέρμαχους στη Νέα Δημοκρατία, έτσι τα «πολύχρωμα» Δημοτικά Συμβούλια που προέκυψαν με απλή αναλογική, δεν μπορούν να κάνουν πολυφωνικές και τις επιτροπές του Δήμου, αφού στην Οικονομική Επιτροπή και στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, τα περισσότερα μέλη είναι από τον συνδυασμό που έχει τον Δήμο και ακολουθούν οι αμέσως επόμενοι. Ως αποτέλεσμα οι συνδυασμοί με σειρά εκλογής μετά τον τέταρτο ουσιαστικά δεν έχουν ρόλο στις επιτροπές αυτές.

Έτσι σε αυτές τις Επιτροπές



που είναι 9μελείς, τρεις είναι πάγιες θέσεις που κρατάει η Δημοτική Αρχή. Ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, δήλωσε ότι θα κρατήσει και στις δύο επιτροπές μία θέση, άρα και τη θέση του προέδρου και οι υπόλοιπες δύο είναι θέσεις αντιδημάρχων, επιλογή επομένως και πάλι του δημάρχου. Οι υπόλοιπες 6 θέσεις προκύπτουν με ψηφοφορία μεταξύ των συμβούλων και από αυτούς δύο προέρχονται από τη μεριά της Διοίκησης, 2 της μείζονος αντιπολίτευσης και από ένας των επόμενων 2 παρατάξεων της μειοψηφίας.

Με αυτό τον τρόπο αφήνει ουσιαστικά έξω από το παιχνίδι όλους τους εκλεγμένους όλων των άλλων συνδυασμών. Έτσι

από τους 14 εκλεγμένους συνδυασμούς, στις επιτροπές αυτές μπορούν να συμμετέχουν μόνο 4 συνδυασμοί.

Αυτό στηλίτευσε και η Σάντυ Πατρινού, λέγοντας ότι οι 10 εκλεγμένοι εκπρόσωποι συνδυασμών που δεν είχαν δικαίωμα εκλογής στα προεδρεία και στις Επιτροπές, θα μπορούσαν να απέχουν και εντελώς από τη διαδικασία και μόνο και μόνο στο όνομα της συναίνεσης παρευρίσκονταν.

Για την Οικονομική Επιτροπή εκλέχτηκαν εκ μέρους της Διοίκησης η Λίλα Παπαδημητρίου και ο Νικήτας Κόκαλης, με αναπληρωματικούς τον Γιάννη Παντελεάκη και τον Αχιλλέα Κουρέπη, από την μεριά

της μείζονος Αντιπολίτευσης ο Δημήτρης Λιανός και ο Γιάννης Διονυσιώτης με αναπληρωματικούς τον Βασίλη Καραγιανάκη και τον Γιώργο Κασιμίπα, από τον τρίτο συνδυασμό ο Λογοθέτης Λαμπρινός και αναπληρωματικός ο Βασίλης Βάρσος και τέλος από τον τέταρτο ο Μάνος Μαρκεσίνης, με αναπληρωματικό τον Χρήστο Λαχανά.

Για την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής εκλέχτηκαν ο Γιάννης Παντελεάκης και η Κατερίνα Καραλή με αναπληρωματικούς τον Αχιλλέα Κουρέπη και τη Λίλα Παπαδημητρίου. Από την μείζονα αντιπολίτευση η Μαργαρίτα Καπετανάκη και ο Στάθης Κύρλος και αναπληρωματικοί ο Κώστας Τσιλιγκίρης και ο Δημήτρης Ανδρεαδάκης. Τέλος από τον τρίτο συνδυασμό της αντιπολίτευσης ο Βασίλης Βάρσος και η Νικολέτα Ποντικάκη αναπληρωματική και ο Χρήστος Λαχανάς τακτικό μέλος και ο Μάνος Μαρκεσίνης αναπληρωματικό μέλος.

Ο πρώην δήμαρχος Νίκος Χιωτάκης, δεν κράτησε κάποια θέση, όπως έπραξε και την προηγούμενη περίοδο αφήνοντας τις θέσεις για τους συμβούλους που εκλέχτηκαν μαζί του. Το ίδιο έκανε και ο Γιώργος Παπαδόπουλος.

Οι νέοι αντιδήμαρχοι

Αργά το μεσημέρι της Παρασκευής 6 Σεπτεμβρίου, ανακοινώθηκαν από τον δήμαρχο Κηφισιάς οι αντιδήμαρχοι που αναλαμβάνουν καθήκοντα. Αναμενόμενη η πλειοψηφία των ονομάτων. Αντιδήμαρχοι από την προηγούμενη θητεία του δημάρχου, οι οποίοι τον στήριξαν, όταν αρκετοί άρχισαν να αποχωρούν από τον συνδυασμό. Έτσι θέσεις αντιδημάρχων αναλαμβάνουν ο **Βαγγέλης Αυλήτης**, ο **Αχιλλέας Κουρέπης**, ο **Μιχάλης Καυγαλάκης**, η **Ζέτη Κασσιμάτη**. Αναμενόμενη και η ανάθεση αντιδημαρχίας στη **Νίνα Βλάχου**, η οποία έχει αποδείξει τη δυναμικότητά της και εκλέχτηκε από τους πρώτους στον συνδυασμό. Σχετική αλλά όχι μεγάλη η έκπληξη του ορισμού ως αντιδημάρχου του **Αλέξιου Μακρή**, ο οποίος κατέβηκε ως επικεφαλής άλλου συνδυασμού αλλά διατήρησε ουδετερότητα τη δεύτερη Κυριακή.

Αντιδήμαρχος Προσωπικού και Οικονομικών, λόγω και επαγγέλματος ο Βαγγέλης Αυλήτης, παραμένει ως αντιδήμαρχος Νέας Ερυθραίας ο Μιχάλης Καυγαλάκης, Εκάλης και Επιχειρησιακού Προγράμματος ο Αχιλλέας Κουρέπης, Καθαριότητα και Διεθνείς σχέσεις ανατίθενται στη Ζέτη Κασσιμάτη. Πράσινο και Εξυπηρέτηση Πολιτών ανατίθενται στη Νίνα Βλάχου, η οποία έχει αποδείξει ότι το έχει με την επικοινωνία. Τις Τεχνικές Υπηρεσίες αναλαμβάνει ο Αλέξιος Μακρής, ο οποίος κατά την προεκλογική του εκστρατεία είχε δείξει ότι και ιδέες έχει και τρόπους για να τις πραγματοποιήσει.

Έτσι λοιπόν δεν έχουμε παρά να περιμένουμε να μας αποδείξει η Νέα Δημοτική Αρχή ότι μπορεί και θέλει να παράγει έργο, να λύσει προβλήματα και να κάνει τους κατοίκους της Κηφισιάς τυχερούς που ζουν σε αυτή την πόλη.



Το παρασκήνιο της τελετής ορκωμοσίας

► 41 οι δημοτικοί σύμβουλοι της Κηφισιάς που ορκίστηκαν σε τελετή στη βίλα Μπότση και 29 οι κοινοτικοί. Ένας απ' όλους, ο Νίκος Γεωργούλης, από τον συνδυασμό του Νίκου Χιωτάκη, κινείται με ειδικό αμαξίδιο. Αν και μπόρεσε να φτάσει μέχρι τη βίλα, η είσοδός του στην αίθουσα που γινόταν η τελετή και δεν έπεφτε καρφίτσα, ήταν σχεδόν αδύνατη. «Δεν μας ενημέρωσαν», ήταν η απάντηση για το γεγονός ότι δεν χωρούσε από πουθενά να περάσει το αμαξίδιο. Ελπίζουμε η άτυχη αυτή στιγμή να οδηγήσει σε γνώση στο μέλλον. Και θέλουμε να ευχηθούμε ξεχωριστά στον κοινοτικό σύμβουλο να βοηθήσει, ώστε κανείς που κινείται σε ρόδες, από μωρό μέχρι άνθρωπο με κινητικά προβλήματα, να μην αντιμετωπίσει πρόβλημα στην είσοδό του σε δημόσιο χώρο.



Μικρή η αίθουσα, δεν χώραγε το πλήθος του κόσμου που είχε μαζευτεί και ήταν

► Ιδιαίτερα θερμό το κλίμα έξω από την αίθουσα που γινόταν η ορκωμοσία στη βίλα Μπότση. Δεν μιλάμε για θερμά επεισόδια από τη μια ή την άλλη παράταξη, αλλά προκειμένου να διατηρηθεί σε ψυχρά επίπεδα η θερμοκρασία μέσα στην αίθουσα, οι μεγάλες μονάδες κλιματισμού έστελναν κύματα καυτού αέρα, στον κόσμο που καθόταν στις καρέκλες που είχαν τοποθετηθεί έξω από αυτήν.

► Δεν ήταν λίγα τα παράπονα που έφτασαν στα αυτιά μας για τον τρόπο που απαγορεύτηκε η είσοδος στην κεντρική αίθουσα της εκδήλωσης σε πολύ κόσμο.

φυσικό να κρατηθούν οι θέσεις για τους συμβούλους που θα ορκίζονταν, καθώς και για τους ανθρώπους πρώην και νυν Κυβέρνησης που θέλησαν να παρευρεθούν. Τα αρνητικά σχόλια δεν αφορούσαν το γιατί αλλά το πώς αποπέμφθηκαν από την αίθουσα σύζυγοι και συγγενείς όσων ορκίζονταν αλλά και δημότες της πόλης.

► Θα θέλαμε να ορίσουμε και πάλι την έννοια «καινοτομία». Χρησιμοποιείται τόσο συχνά που μάλλον ξεχάσαμε τι σημαίνει. Δεν μπορεί να θεωρείται για παράδειγμα καινοτομία ότι ο Δήμος προσέλαβε ιδιωτική εταιρία φύλαξης και πέντε ιδιωτικά περιπολικά εποπτεύουν τους δρόμους της Κηφισιάς, καινοτόμο σχέδιο της Δημοτικής Αρχής, σύμφωνα με όσα ανέφερε κατά την τελετή ορκωμοσίας ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος. Στη δική μας λογική αυτό μεταφράζεται με αδυναμία του κράτους να παρέχει συνθήκες ασφάλειας στους πολίτες. Επίσης ιδιωτικές εταιρίες φύλαξης υπάρχουν από την εποχή που προσλαμβάνονταν μισθοφόροι. Πού ακριβώς εντοπίζεται η καινοτομία;

► «Θα προσπαθήσω», είναι κάτι που ακούμε συχνά από τον δήμαρχο Γιώργο Θωμάκο. Είναι σημαντική όμως η διαφορά του «θα προσπαθήσω» από το «έγινε», είχαμε ακούσει άλλους δημάρχους να λένε. Ακόμα και κατά την ορκωμοσία της Δημοτικής Αρχής, ο Γιώργος Θωμάκος αναφέρθηκε στο γεγονός ότι του καταλογίζουν έλλειψη βούλησης, προσπαθώντας να αποδείξει ότι αυτό δεν ισχύει. Κατά τη γνώμη μας είναι η διαφορά μεταξύ του «θα προσπαθήσω» και «θα το κάνω». Από τον δήμαρχο δεν περιμένεις να προσπαθεί αλλά να καταφέρνει. Να είναι αποτελεσματικός. Κι αυτό περιμένουμε από τον κ. Θωμάκο στην ανανεωμένη θητεία του.

► «Δύσκολη η δεύτερη θητεία. Δύσκολη διότι δεν υπάρχουν ελαφρυντικά», ανέφερε η δημοσιογράφος Μαριάννα Πυργιώτη, κατά την παρουσίαση της εκδήλωσης, καθώς ευχόταν στον δήμαρχο για τη νέα του θητεία. Ο δήμαρχος στον λόγο του ανέφερε ότι καταλαβαίνει το μήνυμα που του έστειλαν οι Κηφισιώτες και δεν θα σταματήσει να εργάζεται για την πόλη επιδιώκοντας ενώσεις και όχι διαιρέσεις.



Η αναγέννηση του Ζηρινείου

Τέσσερα χρόνια σχεδόν κλειστός ο στίβος του Ζηρινείου, τέσσερα χρόνια πέρασαν από τότε που ξηλώθηκε το ταρτάν για ανακατασκευή και προσφυγή στην προσφυγή φτάσαμε στο σήμερα. Κάποτε όμως έρχεται το πλήρωμα του χρόνου και φαίνεται ότι ήρθε στις 9 Σεπτεμβρίου, όπου δεν θα χρησιμοποιείται ούτε ο χλοοτάπητας, μέχρι να ολοκληρωθούν τα έργα για την κατασκευή του ταρτάν, σύμφωνα με ανακοίνωση του «Βικέλα».

Το ταρτάν ξηλώθηκε το 2016 με στόχο την άμεση αποκατάσταση. Λόγω όμως των συνεχιζόμενων ενστάσεων των συμμετεχόντων στον διαγωνισμό της κατασκευής του, το έργο κώλυσε και



οι αθλητές του στίβου αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν ή αν δεν είχαν τη δυνατότητα, να αλλάξουν αγώνισμα ή ακόμα και να σταματήσουν τον αθλητισμό.

Το κόστος κατασκευής αναμένεται γύρω στα 250.000 ευρώ και υπολογί-

ζεται ότι θα πάρει περίπου δύο μήνες για να ολοκληρωθεί το έργο, καιρού επιτρεπόντος. Έτσι λοιπόν σε αναγκαστική μετανάστευση υποχρεώνονται μετά από τον στίβο και οι ομάδες του ποδοσφαίρου αλλά και αγωνίσματα στίβου, όπως το επί κοντώ, που βολεύ-

ονταν στον εσωτερικό από το ταρτάν χώρο.

Καλό είναι που επιτέλους ξεκινάνε τα έργα, λίγο άστοχο βρισκουμε όμως για το ξεκίνημά τους τον Σεπτέμβριο. Μήνα που αποτελεί αρχή για πολλές δραστηριότητες, μεταξύ των οποίων και τις αθλητικές. Με κλειστό έναν ακόμα χώρο του Ζηρινείου, με το ξεκίνημα της σχολικής χρονιάς, ίσως κάποια παιδιά που κατοικούν κοντά και θα σκέφτονταν να αθληθούν να μην το κάνουν.

Το Ζηρίνιο φιλοξένησε κάποιες μεγάλες συναυλίες το καλοκαίρι, με τελευταία τη συναυλία της Έλενας Παπαρίζου, την Κυριακή 8 Σεπτεμβρίου. Ελπίζουμε να μπορεί σύντομα να ξαναφιλοξενήσει και μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις. Θα μετράμε τους μήνες και ελπίζουμε να μην είναι πολύ παρπάνω από την αρχική πρόβλεψη.

Καλοκαίρι χωρίς μεγάλες πυρκαγιές στην περιοχή μας



Ευτυχώς χωρίς μεγάλες εστίες φωτιάς στην περιοχή της Κηφισιάς κύλησε μέχρι τώρα η καλοκαιρινή περίοδος.

Η Πολιτική Προστασία του Δήμου Κηφισιάς σε επιφυλακή, πρωτοστάτησε στην κατάσβεση όχι μόνο των πυρκαγιών στην περιοχή μας αλλά και σε γειτονικούς Δήμους.

Η μεγαλύτερη ήταν αυτή στο Πανόραμα, δίπλα στο νοσοκομείο Άγιοι Ανάργυροι, η οποία κατασβέστηκε με επιτυχία το πρωί της Τετάρτης 28 Αυγούστου με τη βοήθεια ελικοπτέρου και μονάδων της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας. Η φωτιά άναψε σε οικόπεδο όπου υπήρχε μικρή χωματερή απόθεσης αδρανών υλικών.

Την Πέμπτη 1η Αυγούστου φωτιά μπήκε στο ρέμα του Κοκκιναρά, η οποία αντιμετωπίστηκε άμεσα από την Πυροσβεστική αλλά και εθελοντικές ομάδες των όμορων Δήμων που μαζί με την Πολιτική Προστασία Κηφισιάς έδρασαν αकारιαία.

Φωτιές εκδηλώθηκαν σε οικόπεδα με ξερά χόρτα στην οδό Μουστάκα στην περιοχή Βαριές το βράδυ της Τρίτης 25 Ιουνίου, την οποία άμεσα έσβησε η Πολιτική Προστασία Κηφισιάς αλλά και σε οικόπεδα με σπίνια στην Κάτω και στη Νέα Κηφισιά.

Τέλος φωτιές εκδηλώθηκαν στο ρέμα της οδού Ακακίας στην Εκάλη στις 21 Ιουλίου και στην οδό Ευκαλύπτων στις 22 Ιουνίου όπου κατασβέστηκαν άμεσα, χωρίς να υπάρξει κίνδυνος για τους περιοίκους.

Κλοπή πυροσβεστικού οχήματος

Ο Σύλλογος Προστασίας Κηφισιάς, στις 25 Ιουλίου επ' ευκαιρίας των 40 ετών από την ίδρυσή του, σε επιστολή του προς τα μέλη του, κάνει αναφορά στην κλοπή του ειδικά εξοπλισμένου πυροσβεστικού οχήματος, το οποίο είχε δωρίσει στην Πολιτική Προστασία.

Με μελανά χρώματα αναφέρεται στο συμβάν ο Σύλλογος εστιάζοντας στο γεγονός ότι ούτε καν είχε ενημερωθεί για αυτή την κλοπή. Όταν επέμειναν στον αρμόδιο αντιδήμαρχο κ. Αυλήτη για να μάθουν λεπτομέρειες πληροφορήθηκαν ότι αυτό θα γίνει ότι ολοκληρωθεί η ΕΔΕ.

Ο Σύλλογος στην επιστολή του αναφέρεται και στις προσπάθειές του να πείσει τον Δήμο και το Δασαρχείο Πεντέλης να κάνουν καταγγελίες στους ιδιοκτήτες των μεγάλων οικοπέδων προκειμένου να κλαδέψουν τα ξερά χόρτα στις ιδιοκτησίες τους, που αποτελούν κίνδυνο για όλους.

Καλοκαιρινές διαρρήξεις

Πέντε οχήματα ιδιωτικής εταιρίας φύλαξης περιπολούσαν στον Δήμο μας από τις 16 Ιουλίου τις βραδινές ώρες και εξακολουθούν να περιπολούν, σύμφωνα με πρόγραμμα του Δήμου με τον αισιόδοξο τίτλο «Ασφαλής πόλη».

Οι διαρρήξεις και κλοπές και στην πόλη μας είναι σχεδόν καθημερινές, ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες και στόχος των περιπολιών ήταν να λειτουργήσουν ως μέσο εκφοβισμού προς τους επίδοξους κλέφτες, μια και εφόσον επρόκειτο για ιδιώτες δεν θα μπορούσαν να επέμβουν.

Προσπαθήσαμε να ενημερωθούμε από την Ασφάλεια Κηφισιάς σχετικά με το αν οι περιπολίες αυτές μειώσανε έστω και λίγο τα περιστατικά σχετικά με πέρυσι ή παλιότερα καλοκαίρια. Αυτό όμως στάθηκε για άλλη μια φορά αδύνατο. Στην Ασφάλεια Κηφισιάς δεν υπάρχει κανείς πρόθυμος να δώσει τέτοιου είδους "απόρρητες" πληροφορίες και μας παραπέμπανε και αυτή τη φορά στο Γραφείο Τύπου της Ασφάλειας Αττικής. Εκεί μπορεί κανείς να βρει πλήθος ανακοινώσεις από όλη την Αττική, που αφορούν όμως πάντα στοιχεία σχετικά με συλλήψεις και εξαρθρώσεις σπειρών. Κουβέντα δεν γίνεται για στατιστικά στοιχεία περιστατικών που δεν διαλευκάνονται.

Από τη γειτονιά μας πάντως γνωρίζουμε ότι κατά την καλοκαιρινή περίοδο μπήκαν σε δύο διαμερίσματα της πολυκατοικίας στην οποία βρίσκεται η εφημερίδα. Ίσως αν δεν ήταν βέβαια οι περιπολίες να είχαν μπει σε τρία.

Ένα από τα περιπολικά το εντοπίσαμε κοντά στη βίλα Μπότση, κατά τη διεξαγωγή της ορκωμοσίας. Μια και υπήρχε πολύς κόσμος, ίσως και να κρίθηκε απαραίτητη η αποτρεπτική παρουσία του, μήπως κάποιος από τους παριστάμενους ήθελε να αφαιρέσει το πορτοφόλι κάποιου άλλου. Αν και οι περισσότεροι που πηγαίνουν συνήθως σε τέτοιες εκδηλώσεις πρόθεσή τους είναι να χειροκροτήσουν τη νέα Δημοτική Αρχή και όχι να αφαιρέσουν τιμαλφή.



Άλλοι οι «βιτζιλάντες – vigilantes» (εθελοντές, άμισθοι περιπολούντες) στις Η.Π.Α. και άλλο ο επίμισθός, εξαρτώμενος κουμπουροφόρος.

Τι έχει επ' αυτού το κράτος να πει; Θα επιτρέψει την ανεξέλεγκτη οπλοφορία και οπλοχρησία, ώστε να γίνουμε μια κανονική ζούγκλα;

Με τιμή
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΑΓΚΛΗΣ

Ελεύθερη οπλοφορία - οπλοχρησία;

Το χωριό «τάδε» στις Σέρρες έχει, τελευταία, υποστεί πολλές διαρρήξεις, κλοπές κ.λ.π. (πληροφορία από τις ειδήσεις). Κάποιος/ κάποιιοι συγκέντρωσαν χρήματα και έβαλαν πέντε έξι «φάτσες» να περιπολούν το χωριό το βράδυ, προς αποτροπή. Προφανώς,

αυτές οι «φάτσες» οπλοφορούν και, προφανέστατα, μπορούν να κάνουν χρήση και των όπλων τους, εφόσον αυτοί το κρίνουν αναγκαίο (έστω και από λάθος!).

Μ' αυτόν τον τρόπο, κάποιος/κάποιοι έχουν δημιουργήσει έναν ιδιωτικό στρατό, που μπορούν να τον ελέγξουν (και οικονομικά) και να στρέψουν σε «στόχους», κατά το δοκούν.

👍 15 Αύγουστος στην Καλαμάτα σημαίνει γουρνοπούλα και για να το λέμε σωστά γουρνοπούλα. Διήμερο το πανηγύρι στα Λείκα όπου γιορτάζει η εκκλησία και πολλά τα κιλά το κρέας που καταναλώνεται. Ανάμεσα στα τραπέζια περιφέρονταν παιδιά με μπλούζες που παρότρυναν για οικολογική διαχείριση των απορριμμάτων μαζεύοντας τα κουτάκια από τις μπύρες για να μην καταλήξουν μέσα στο κέφι στα σκουπίδια.



👍 Για να βγουν τα έξοδα για το πανηγύρι υπήρχε και προβολή διαφημίσεων στο παρακείμενο εκκλησάκι. Λίγο σουρεαλιστικό να βλέπεις στον τοίχο της εκκλησίας διαφήμιση για σουβλάκια αλλά δεν μας χάλασε κιόλας.



👍 Και η Κηφισιά να μας ακολουθεί παντού. Τον δημοτικό σύμβουλο Γιώργο Σκορδίλη συναντήσαμε στο πανέμορφο χωριό του, στις Λεύκες της Πάρου, όπου βρεθήκαμε φιλοξενοούμενοι στο «Σπίτι Λογοτεχνίας» της Πάρου. Πρόκειται για παλιό ξενοδοχείο, που εκμεταλλευόταν μάλιστα Κηφισιώτης και σύμφωνα με την πινακίδα θεμελιώθηκε όταν ήταν Γενικός Γραμματέας του ΕΟΤ ένας ακόμη Κηφισιώτης, ο Τζανής Τζανετάκης και πλέον φιλοξενεί συγγραφείς. Ένα μέρος που αποτελεί από μόνο του έμπνευση και ο Δήμος Πάρου έχει τη χαρά να δει τις ευχαριστίες που του απευθύνουν στα βιβλία τους Έλληνες και ξένοι συγγραφείς, που φιλοξενήθηκαν εκεί. Με τον τρόπο αυτό η Πάρος εισβάλλει και στις σελίδες πολλών λογοτεχνικών κειμένων.



👍 Κοντά στις Λεύκες υπάρχει ένα ακόμα ιδιαίτερο χωριό, η Μάρπησσα, όπου πραγματοποιείται κάθε Αύγουστο ένα φεστιβάλ που διαθέτει χαρακτήρα και φέτος έκλεισε τα 10 του χρόνια.

Οι διαδρομές στη Μάρπησσα περιλαμβάνουν ξεναγήσεις στην αρχιτεκτονική της, στους μύλους της, παιχνίδια, ομιλίες, παραμύθια, συναυλίες. Εκεί συναντήσαμε έναν ακόμα Κηφισιώτη. Τον Σέργιο Χρυσοβιτσάνο, βιολιστή στους Gadjo Dilo, με τη γυναίκα του και τραγουδίστρια στο συγκρότημα Ηλιάνα Τσαπατσάρη, όπου το συγκρότημα

Ιδιαίτερες καλοκαιρινές στιγμές

ΚΑΛΕΣ ΚΑΙ... ΚΑΚΕΣ

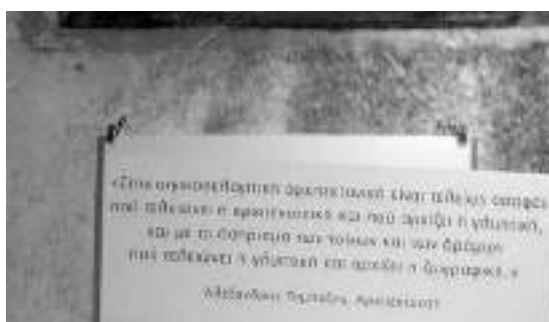
ξεσήκωσε το κοινό. Στη φωτογραφία με τον συγγραφέα Μάκη Τσίτα και τον εκδότη Γιάννη Γρηγοράκο.



👍 Οι εθελοντές του φεστιβάλ δεν χρονοτριβούσαν. Οι καρέκλες μεταφέρονταν άμεσα προκειμένου να τακτοποιηθούν για τον χώρο που θα γινόταν η επόμενη εκδήλωση.



👍 Ο κάτοικος Κηφισιάς, διεθνούς φήμης αρχιτέκτονας Αλέξανδρος Τομπάζης έχει αφήσει το στίγμα του στη Μάρπησσα.



👍 Γεμάτο γιορτές και πανηγύρια είναι το καλοκαίρι. Οι γιορτές της σαρδέλας από τις συνηθισμένες, υπήρξαν όμως και γιορτές της μπάμιας, της κατσαρής ντομάτας και άλλων λαχανικών. Στη φωτό η Λήδα Βαρβαρούση στη γιορτή της μπάμιας στους Αρμενιούς Τριφυλίας.



Και λίγη γκρίνια...

☹️ «Μας συγχωρείτε για την καθυστέρηση», είπε ο νεαρός σερβιτόρος με το που καθίσαμε στο τραπέζι. Δεν είχε καθυστερήσει αλλά υποψιαστήκαμε τι μας περίμενε. Όσο καθίσαμε η φράση επαναλήφθηκε 7 φορές σε εμάς και την ακούσαμε και πολλές φορές ακόμα ως απόηχο από τα γύρω τραπέζια. Ιδιαίτερα στους διπλανούς μας όπου περίμεναν 1 ώρα και 10 λεπτά για να φάνε αυγά με μπέικον. Μήπως αντί να λες «Μας συγχωρείτε για την καθυστέρηση», να είναι προτιμότερο να βάζεις όσα τραπέζια μπορείς να εξυπηρετήσεις ή να προσλάβεις και δύο άτομα παραπάνω για τον Αύγουστο;

☹️ Βέβαια δεν είναι και τόσο εύκολο να προσλάβεις σήμερα κόσμο ιδιαίτερα για την κουζίνα. Μήνες έψαχναν γνωστοί μας για να βρουν προσωπικό για το καλοκαίρι, σε διαφορετικά μέρη της Ελλάδας.

☹️ Μοσχάρι α λα Νίκος Καζαντζάκης διαφήμιζε μαγαζί στην Καλογριά της Μάνης, όπου λέγεται ότι ο Καζαντζάκης έγραψε τον Ζορμπά του. Άραγε εννοούσε όπως το έτρωγε ο συγγραφέας ή ήταν απλώς η σπεσιαλιτέ του καταστήματος που είχε δανειστεί το όνομά του από τον διάσημο συγγραφέα;

☹️ «Ένα καμπάρι με πορτοκαλάδα με ανθρακικό» ήταν η παραγγελία. Κοίταζε το κομπιουτεράκι από όπου θα έστελνε την παραγγελία η σερβιτόρα και ρώτησε για επιβεβαίωση. «Με χυμό πορτοκαλι;». Αν υπάρχει χυμός με ανθρακικό δεν το γνωρίζω αλλά διευκρίνισα ότι ήθελα αναψυκτικό με ανθρακικό. Φυσικά ήρθε με χυμό. Προφανώς η τεχνολογία δεν είχε στις επιλογές τη συγκεκριμένη παραγγελία ή η σερβιτόρα δεν είχε μάθει τον χειρισμό ή θεώρησε ότι επρόκειτο για μια κακή παραγγελία και τη διόρθωσε αυτόματα το σύστημα.

☹️ Μειώθηκε έως εξαφανίστηκε και το κέρασμα στις ταβέρνες. Ακόμα κι αν δεν ήταν γλυκό ή παγωτό, στο τέλος, είχαμε συνηθίσει σε ένα καρπούζι μαζί με τον λογαριασμό. Τώρα σου λένε, τόσοι φόροι, ζπτάς και απόδειξη, θέλεις να πληρώσεις και με πιστωτική, να πας σπίτι σου να φας καρπούζι.

☹️ Το ακούσαμε και αυτό αλλά μάλλον πρόκειται για κάποιους είδους αστειού. Πάντως γεγονός είναι ότι σε δρόμους που μέχρι πριν λίγο καιρό караδοκούσε να γράψει η Τροχαία στη Μεσσηνία, δεν υπήρχε ούτε μία κλήση. «Ααα έχουν εντολή να μην γράφουν γιατί πήρε μεγάλο ποσοστό η Νέα Δημοκρατία στην περιοχή».

☹️ Τα ελληνοαγγλικά είναι συνηθισμένα το καλοκαίρι στην Ελλάδα. Έλληνες από την Αμερική, την Αυστραλία, τον Καναδά επιζητούν λίγο ελληνικό ήλιο και θάλασσα. «Καναδομπουρτζόβλαχοι», είπε χαριτολογώντας κάποιος. Έρχονται στο χωριό τους στην Ελλάδα και εντυπωσιάζονται που έχουμε ηλεκτρικό. Νομίζουν ότι η κοινωνία έχει μείνει όπως την άφησαν οι γιαγιάδες τους που τους διηγούνται τα χρόνια τους στο χωριό. Μόνο η Αμερική προχώρησε, στην Ελλάδα πηγαίνουμε ακόμα με τον γάιδαρο και ανάβουμε τη λάμπα πετρελαίου.

Ένας κούκος φέρνει την άνοιξη μέσα στον Σεπτέμβρη

Όσοι πιστεύουν ότι ένας κούκος μπορεί να φέρει την άνοιξη συναντήθηκαν την Τρίτη 11 Σεπτεμβρίου, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς για μια εκδήλωση που εμπνεύστηκε και διοργάνωσε ο **Νάσος Κομιανός**, με καλεσμένους ανθρώπους που υπηρετούν το κοινό καλό. Η έμπνευση και πραγματοποίηση της εκδήλωσης δεν είχε να κάνει με την επαγγελματική του ιδιότητα του υπονοθεραπευτή αλλά με την ευαισθησία του για προσφορά στο σύνολο.

Στο καλωσόρισμα της εκδήλωσης ο Νάσος Κομιανός ανέφερε ότι πολιτισμό δεν πρέπει να θεωρούμε μόνον τα έργα των καλλιτεχνών που πηγάζουν από τις εμπνεύσεις των εννέα Μουσών αλλά και των ανθρώπων αυτών που στέκονται στους συνανθρώπους τους με συμπάρσταση, αλληλεγγύη και φροντίδα.

Σε μια άσπρη διοργάνωση ο κ. Κομιανός, μίλησε και έδειξε μια σειρά από φιλμάκια απ' όλα τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη του κόσμου με τους «κούκους» που έφεραν αξιοσημείωτες αλλαγές στον εκάστοτε τόπο και στη συνέχεια σύστησε αντίστοιχες προσωπικότητες Ελλήνων που λειτούργησαν ως φάροι στη κοινωνία μας.

Πρώτος μίλησε ο **Κλήμης Πυρουνάκης**, γιος του πατέρα Πυρουνάκη που βασανίστηκε ανελέητα από την χούντα αλλά και αφορίστηκε από την εκκλησία. Ο Κλήμης Πυρουνάκης διετέλεσε δάσκαλος στις γυναικείες φυλακές της Θήβας και κατάφερε να βοηθήσει δεκάδες απ' τις φυλακισμένες να εισέλθουν μέχρι και στα πανεπιστήμια.

Τον λόγο στη συνέχεια πήρε ο **Θάνος Σπηλιόπουλος**,



ένας από τους συνδημιουργούς της ΙΤΗΑΑ, του φορέα που δίνει αξιοπρέπεια στους άστεγους, φροντίζοντας για την καθαριότητα των ρούχων τους.

Τέλος μίλησε ο **Βασίλης Μιχαηλίδης**, μέλος της ομάδας του HomeProject που μέλημά τους είναι όχι μόνο να βρουν στέγη και τροφή για τα ασυνόδευτα προσφυγόμενα αλλά φροντίζουν και για την επανένταξή τους στη μαθητική κοινωνία και την ψυχολογική τους στήριξη.

Εντυπωσιακό ήταν ότι κανείς από τους ομιλητές δεν μίλησε για τους «καημένους» που βοηθάνε. Σε «κοπελιές» αναφερόταν ο κ. Πυρουνάκης, σε παιδιά ο κ. Μιχαηλίδης, ενώ ο κ. Σπηλιόπουλος αν μίλησε για κάποιον υποτιμητικά είναι για μια Πολιτεία που δεν αναλαμβάνει τις ευθύνες της.

Την παρουσίαση έκανε η δημοσιογράφος **Δάφνη Καραβοκύρη**.

Ανάμεσα στο κοινό βρέθηκε και ο δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, ο οποίος παρακολούθησε

προσεχτικά. Οι ομιλίες φύτεψαν έναν σπόρο αλλαγής και αισιοδοξίας και ίσως να ενέπνευσαν κάποιους από το κοινό να βρουν τον τρόπο που μπορούν να φέρουν και αυτή την άνοιξη.

Συγκινημένος έκλεισε τη βραδιά ο Νάσος Κομιανός αναφέροντας: «η εκδήλωση αυτή έγινε για όλους εμάς που έχασαν το κοινωνικό τους στίγμα, για αυτούς που η πυξίδα τους τρελάθηκε από τις κωλοτούμπες των πολιτικών νάνων. Οι περισσότεροι από εμάς εδώ χάσαμε την μπάλα και δεν έχουμε πια πού να κοιτάξουμε, πού να στραφούμε γιατί δεν υπάρχει πλέον όραμα για εμάς. Ας ξεκινήσουμε απ' την αρχή σαν όλα να ήταν γκρεμισμένα. Αλλά ως φάρους μας ας βάλουμε αυτούς του κούκους που αναβοσβύνουν σαν πυγολαμπίδες μπας και βρούμε τον δρόμο μας μες στο πηκτό σκοτάδι...»

Ενδιαφέρουσες ήταν και οι παρεμβάσεις από το κοινό, όπου διατυπώθηκε η ερώτηση κατά πόσο οι προσπάθειες που ξεκινάνε κάποιοι μπορούν να διατηρηθούν στον χρόνο μετά την αποχώρηση των ιδρυτών. Τέλος ενδιαφέρουσα ήταν η παρατήρηση ότι τέτοιες εκδηλώσεις πρέπει να πραγματοποιούνται στα σχολεία, ώστε να μπορέσουν να υπάρξουν και τέτοια πρότυπα για τα παιδιά, ώστε να μάθουν τα παιδιά να σκέφτονται διαφορετικά.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την παράδοση ενός συμβολικού δώρου στους ομιλητές από την **Κατερίνα Πορφυρογέννη**, από το Ίδρυμα Νικολάου και Ελένης Πορφυρογέννη, που στήριξε την εκδήλωση μαζί με τον σύλλογο «Οι φίλοι της ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς».

Οι μύγες όρμησαν μέσα στο αυτοκίνητο με το που περάσαμε τα σύνορα.

Αρχικά φοβόμασταν ότι δεν θα μπορούσαμε να τα περάσουμε. Φύσαγε, και κάθε φορά που έπιανε αέρας, έκλειναν τον δρόμο προς Σχοινιά. Μέχρι τον πατέρα του αναγκάστηκε να φέρει από το σπίτι με λογαριασμό ΔΕΗ, νεαρός που ήθελε να τον αφήσουν να επιστρέψει σπίτι του.

Για το κλείσιμο των «συνόρων» δικαιολογία ο κίνδυνος πυρκαγιάς ή «όποιος καεί στο χυλό φυσάει και το γιαούρτι».

Μόνο που όλοι ξέχρουν ότι είναι περιττό να φυσάς το γιαούρτι. Και αν κάποιος πλησίαζε την περιοχή με σκοπό τον εμπρησμό, δεν θα δυσκολευόταν να βρει την τρύπα που θα του επέτρεπε την πρόσβαση.

Μέσα από τα «σύνορα» πολλές κατοικίες, μόνιμες ή εξοχικές, καθώς και ταβερνάκια. Όχι πια πολλά, κάποια έκλεισαν με έναν

νόμο για τον Αιγιαλό. Κι όσο κι αν χαρήκαμε που στην όμορφη παραλία με το πευκοδάσος του Σχοινιά, σταμάτησε να γίνεται ο χαμός με τις νοικιαζόμενες ομπρέλες και η παραλία έδειξε πάλι σαν αυτή που είναι, από τις ομορφότερες παραλίες της Ελλάδας άρα και του κόσμου, σαν να μας έλειψαν λίγο τα ταβερνάκια. Γιατί οι ομπρέλες μπορεί να εμφανίστηκαν τα τελευταία χρόνια, η ταβέρνα «Γλάρος» όμως υπήρχε από την εποχή που γύριζε ασπρόμαυρες ταινίες η Βουγιουκλάκη.

Η θάλασσα πεντακάθαρη, η αμμουδιά μαγευτική, το δάσος άγριο και λίγο πιο πέρα οι μύγες. Μύγες και κουνούπια. Σε σμήνη. Να φοβάσαι ότι αν καθίσεις ακίνητος θα σε πάρουν στη φωλιά τους.

«Ξεκίνησε από πέρυσι αλλά φέτος η κατάσταση έχει ξεφύγει»

μας είπε κάτοικος της περιοχής. «Σαν να θέλουν να μας διώξουν. Σαν να θέλουν να κλείσουν όλες τις επιχειρήσεις της περιοχής. Μακάρι να βγω ψεύτης αλλά κάποιος ετοιμάζεται να έρθει εδώ να επενδύσει και δεν θέλει να αντιμετωπίσει αντιρρήσεις από μικρότερους.»

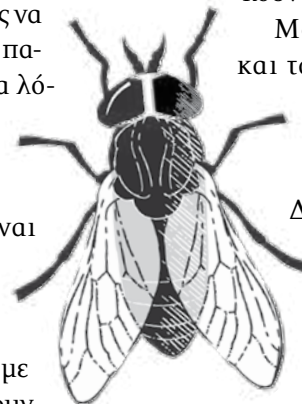
Κάποιος άλλος πρόσθεσε ότι μια από τις ημέρες του καλοκαιριού κάποιοι σπουδαίοι κατέφτασαν με ελικόπτερο και αποκλείστηκε η περιοχή μην τύχει και ενοχληθούν οι επισκέπτες του ελικοπτερού ή μην τύχει και δει κάποιος τι ακριβώς κοίταζαν και μετρούσαν.

Μακάρι να βγουν ψεύτες. Μακάρι να μην δούμε στη θέση των μικρών επιχειρήσεων μια μεγάλη «ανάπτυξη». Μακάρι να μην έχουν αφήσει Δήμος και κράτος στο έλεος των εντόμων κατοίκους, επισκέπτες και επιχειρηματίες, μόνο και μόνο για να ανοίξουν τον δρόμο σε κάποιον μεγάλο σωτήρα.

Με αγγελιοφόρους μύγες

έκανε κακή επιλογή.

Μέχρι να έρθει η ανάπτυξη. Και τότε ίσως δεν θα υπάρχει αρκετό δάσος για να φοβούνται ότι μπορεί να καεί σε περίπτωση αέρα και τότε θα βρεθεί τρόπος να αντιμετωπιστούν μύγες και κουνούπια.



Μόνο που οι μύγες και τα κουνούπια είναι δύσκολο να εκπαιδευτούν. Και όπως κάποτε τα άλογα του Διομήδη, που λέει και το τραγούδι, μπορεί να γυρίσουν και να φάνε όσους τόσο καιρό τις τάζαν.

Μακάρι να μην δούμε κάποτε κάγκελα να εμποδίζουν την πρόσβαση στη θάλασσα, επειδή την περιοχή εκμεταλλεύεται κάποιος επιχειρηματίας, ο οποίος θα απαιτεί αντίτιμο εισόδου.

Μακάρι να εξακολουθούμε να έχουμε τον Σχοινιά ως μια κοντινή όμορφη επιλογή για καλοκαιρινή απόδραση.



ΠΑΝΣΙΟΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΑΓΙΑ ΓΡΗΓΟΡΟΥΣΑ



Αγάπη και Φροντίδα για την Τρίτη Ηλικία
είναι η αποστολή μας
*Η κοινωνική ευαισθησία, το όμορφο,
υγιεινό και ευχάριστο περιβάλλον είναι τα χαρακτηριστικά μας*

ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ 8, ΚΗΦΙΣΙΑ
Τηλ.: 210 67.18.675

pre • school

ΕυρωΜΑΘΗΣΗ

Χ. Παπαδάκη

ΑΓΓΛΙΚΑ / ΓΑΛΛΙΚΑ

Σας καλούμε στα εγκαίνια
του νέου μας χώρου εκμάθησης ξένων γλωσσών
για τους μικρούς μας φίλους!

Θα χαρούμε να σας δούμε όλους και να
γνωριστούμε από κοντά!

Σας περιμένουμε,
Χάρις Παπαδάκη & Χριστίνα Μακαρούνη

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, 19:00 | Π. ΙΩΑΚΕΙΜ Γ' 3, ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ
211 40 72 505 | EVROMATHISI.EDU.GR



#PAMEGOETHE



ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ



ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΟ GOETHE-INSTITUT

ΠΑΜΕ GOETHE, ΠΑΜΕ ΣΩΣΤΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ!

... και λέμε «Guten Morgen» με το «Καλημέρα»!

Από τη στιγμή που θα ξεκινήσει το μάθημα, το παιδί ή ο έφηβος έχει ως κύρια γλώσσα διδασκαλίας τα Γερμανικά. Αυτό στην πράξη σημαίνει ότι οι μαθητές προετοιμάζονται σωστά και με συνέπεια για τα διεθνώς αναγνωρισμένα πιστοποιητικά μας, εξασφαλίζοντας επαγγελματική και ακαδημαϊκή πορεία σε παγκόσμια κλίμακα.

Στο Goethe-Institut, δίνουμε βάση στις γερές βάσεις, γιατί...
ΠΑΜΕ ΣΩΣΤΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ!



WWW.GOETHE.DE/PAIDIKA

ΑΘΗΝΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 57
(ΣΤΟΑ ΜΑΝΤΑΚΑ)

ΚΗΦΙΣΙΑ

INTERNATIONAL
SCHOOL OF ATHENS

**GOETHE
INSTITUT**

Goethe-Institut Deutschland



Το Σάββατο μαθαίνω Αγγλικά!

Μαθήματα Αγγλικών κάθε Σάββατο

Το International School of Athens πρωτόπορο στα εκπαιδευτικά προγράμματα υψηλού επιπέδου, προσφέρει κάθε Σάββατο 10:00 με 15:00 μαθήματα Αγγλικών.

Σε ένα ευχάριστο, δημιουργικό περιβάλλον και χωρίς να επιβαρύνουν το εβδομαδιαίο τους πρόγραμμα, μαθητές 4 έως 17 ετών, διδάσκονται Αγγλικά, ενώ παράλληλα χρησιμοποιούν τους χώρους άθλησης και άλλων δραστηριοτήτων του σχολείου.

Μια εκπαιδευτική εμπειρία
υψηλών προδιαγραφών
με εγγυημένη επιτυχία στις εξετάσεις.

International School of Athens

📍 Αρτέμιδος 42 & Ξενίας 145 62, Κηφισιά ☎ 210 623 3888

🌐 www.isa.edu.gr

Melina's Kindergarten

📍 Χαρ. Τρικούπη 34 & Μαυρομικάλη 2, Κηφισιά ☎ 210 620 5001

🌐 www.melinaskindergarten.gr

✉ saturday@isa.edu.gr

Κάθε ευτυχία!

Την εκλεκτή της καρδιάς του, Πία Στυλιανίδου, παντρεύτηκε ο πρώην δήμαρχος Νίκος Χιωτάκης, την Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου στο παρεκκλήσι του Προφήτη Ηλία στην έδρα της Μητρόπολης Κηφισιάς.

Η τελετή πραγματοποιήθηκε σε στενό οικογενειακό κύκλο και το γεγονός ανάρτησε ο πρώην δήμαρχος στον προσωπικό του λογαριασμό κοινωνικής δικτύωσης.

Η εφημερίδα μας εύχεται στους νεόνυμφους κάθε ευτυχία.



Τα σκουπίδια της γειτονιάς μας

Βγαίνετε καθόλου στην Κηφισιά; Περπατάτε στους δρόμους μας; Πώς νιώθετε όταν κυκλοφορείτε στις γειτονιές μας; Σάς γεμίζει ευχαρίστηση; Παρατηρείτε τι συμβαίνει γύρω σας; Μπορείτε να διακρίνετε τα όμορφα από τα άσχημα; Πιστεύετε ότι κάνει διαφορά στη ζωή σας η ομορφιά;

Σε κάτι άλλο τώρα... Ξέρετε ποιες μέρες μαζεύονται τα σκουπίδια στη γειτονιά σας; Τα κηπαία; Γνωρίζετε τι να κάνετε με τα παλιά σας έπιπλα; Τα στρώματα, τα παιχνίδια των παιδιών σας που μεγάλωσαν; Σας έχουν μείνει στο σπίτι φάρμακα που έχουν λήξει; Χημικά και καθαριστικά είδη που δεν θέλετε; Ξέρετε τι να κάνετε με το λάδι που τηγανίσατε τις πατάτες ή τον μπακαλιάρο σας;

Ξέρετε τι ανακυκλώνουμε; Τι μπαίνει στον μπλε κάδο; Έχετε λάβει ενημέρωση για το πώς μαζεύονται τα κηπαία; Πώς να απομακρύνετε τα απορρίμματα, τα πολύτιμα αυτά υλικά; Ποτέ, μια μονάχα φορά, συνέχεια;



Έχετε Κηπουρό; Οικιακή βοήθ; Μάγειρα και Μπάτλερ με γιλέκο καλούς τρόπους και παπιγιόν; Εκείνοι, ξέρουν τι να κάνουν; Τι πετάμε που και πότε; Τους έχετε ενημερώσει σχετικά ή φαντάζεστε ότι τους τα μάθανε σε κάποια σχολή, ότι είναι αυτονόητοι πως ξέρουν τι να κάνουν;

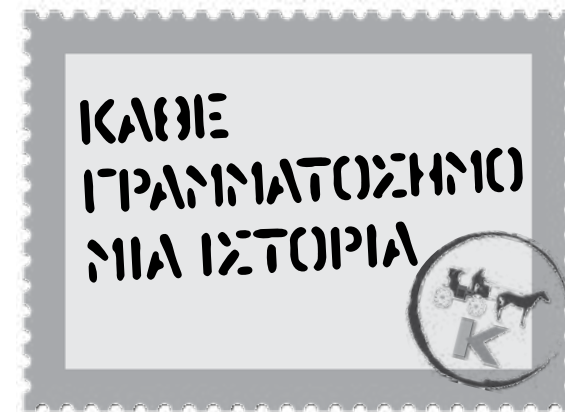
Σας αρέσει αυτό που βλέπετε

στην Κηφισιά; Πιστεύετε ότι αυτό που βλέπετε είναι το καλύτερο που μπορούμε να έχουμε; Για την πόλη μας, την καθημερινότητά μας, για το μέρος όπου ζούμε τη μοναδική μας ζωή. Θα μπορούσε να βελτιωθεί η κατάσταση;

Νιώθετε να σας σέβονται σαν δημότες, σαν πολίτες, σαν ανθρώπους; Χαίρεστε την Κηφισιά μας; Μιλάτε για αυτήν με υπερηφάνεια και θα ξεναγούσατε με χαρά σε αυτήν, κάποιον φίλο σας που δεν την γνωρίζει;

Άμα οι απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα σας προβληματίζουν, έστω και λίγο, μήπως όσοι αγαπάμε την Κηφισιά, θα έπρεπε να διεκδικήσουμε τον επανασχεδιασμό του συστήματος διαχείρισης των υλικών (κηπαίων/ απορριμμάτων/ ογκωδών/ οικοδομικών υπολειμμάτων); Υπάρχει σχετική συλλογή υπογραφών στον ιστότοπο <https://secure.avaaz.org>.

ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΜΕΡΛΙΝ



Το παλιό γραμματόσημο

► Γράφει η
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΑΡΕΛΑ

Πήγαινα στη Β' Δημοτικού κι από τότε είχα «αλληλογραφία» με τον πατέρα μου. Η μοίρα είχε κανονίσει να ζει εκείνος στη Θεσσαλονίκη κι εγώ στην Αθήνα με τη νονά μου που με μεγάλωνε.

Η «αλληλογραφία» αυτή ήταν για μένα τελετουργική, γιατί τον πατέρα μου τον λάτρευα. Τη μέρα που θα περνούσε ο ταχυδρόμος, ντυμένη με το φτηνό φουστανάκι μου, καλοστολισμένη και σοβαρή, καθόμουν στο κατώφλι του σπιτιού και περίμενα το θείο δώρο: το γράμμα από τον μπαμπά.

Και ο ταχυδρόμος είχε καταλάβει κι εκείνος την αγωνία μου και μου έπαιζε παιχνίδια. Άλλοτε έλεγε «έχεις γράμμα», άλλοτε «δεν έχεις» κι άλλοτε έψαχνε τάχα με προσοχή στον δερμάτινο σάκο του να το βρει, μήπως το είχε χάσει.

Από τότε μάζευα τα γραμματόσημα και τους φακέλους που ήταν για μένα ένα «παράσημο» και περιείχαν μέρος από την αγάπη που είχα μαζί του.

Βρήκα ένα γραμματόσημο της εποχής εκείνης, τώρα που άνοιξαν τα σχολεία, που βλέπω τα παιδιά χαρούμενα με την τσάντα στην πλάτη κι εγώ είμαι γιαγιά και συγκινούμαι όταν θυμούμαι την παιδική μου ηλικία, και μ' ακολουθεί τώρα, με όλα τα ωραία της γεγονότα, με τα γράμματα του μπαμπά, τα ωραία γράμματα, τα χρωματιστά γραμματόσημα και την αγωνία μου.

Και βλέπω με συγκίνηση, ένα κοριτσάκι, καθισμένο στο κατώφλι του, ένα γράμμα που γι' αυτό ήταν «τροφή» και «υπομονή» για το μέλλον.

Και δεν μπορεί να καταλάβει πόσο γρήγορα πέρασε ο καιρός, πότε πέρασε τρέχοντας ο χρόνος και δεν το πιστεύει.

Και να η απόδειξη: Το γραμματόσημο με τα χρώματά του και ο φάκελος με τα καλλιγραφικά γράμματα του πατέρα μου. Τα πράγματα παίρνουν τον δικό τους χώρο στη ζωή μας και μας την κάνουν μοναδική και αξέχαστη.



«Κηφισιώτες» σε θέσεις Εθνικών Οργανισμών



Πρόεδρος στον ΕΟΠΠΕΠ
η κ. Γεωργία Παπαευθυμίου



Πρόεδρος στο Ι.Γ.Ε.
ο κ. Νίκος Θυμάκης



Πρόεδρος στον ΕΟΑΝ
ο κ. Νίκος Χιωτάκης

✓ Αγώνιστρια χαρακτήρισε τη σύζυγό του, Γεωργία Παπαευθυμίου ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, ευχαριστώντας την για τη συμπαράστασή της, κατά την τελετή ορκωμοσίας του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς, στις 28 Αυγούστου.

Δύο ημέρες πριν είχε ανακοινωθεί από το Υπουργείο Παιδείας ότι η Γεωργία Παπαευθυμίου αναλαμβάνει πρόεδρος του **Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ)**. Ενός νευραλγικού οργανισμού με σημαντικό ρόλο στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Η Γεωργία Παπαευθυμίου είναι γνωστή ως μαχητική δικηγόρος, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Εμπορικό Δίκαιο και πλούσια εμπειρία στο Εταιρικό Δίκαιο, στο Δίκαιο του Ανταγωνισμού, στο Πτωχευτικό Δίκαιο και στο Χρηματοοικονομικό Δίκαιο.

Διπλή η χαρά λοιπόν του Γιώργου και της Γεωργίας κατά την ορκωμοσία, όπου παρίστατο και η Υπουργός Παιδείας, Νίκη Κεραμέως, κάτοικος της πόλης μας, με ενδιαφέρον και για τα κοινά της Κηφισιάς.

Ο διορισμός αυτός ίσως αποτελεί και ευκαιρία για την πόλη μας, μετά τον επιτυχημένο θεσμό του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, να αποκτήσει και πιστοποιημένο δημοτικό οργανισμό εκπαίδευσης.

✓ Ο γεωπόνος **Νίκος Θυμάκης** διορίστηκε πρόεδρος στο **Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών (Ι.Γ.Ε.)**, που εδρεύει στο δάσος Συγγρού. Ο Νίκος Θυμάκης είχε συνεργαστεί για χρόνια με το Διοικητικό Συμβούλιο της Ανθοκομικής Έκθεσης, δίνοντας έναν άλλο αέρα στον Κηφισιώτικο θεσμό. Δική του ιδέα ήταν η εισαγωγή του περιπτερού των γεωπόνων, οι οποίοι συμβουλεύουν τους επισκέπτες της έκθεσης για τα φυτά τους.

Κατά καιρούς έχει αρθρογραφήσει και στην εφημερίδα μας, η οποία παρακολουθεί τις επιτυχίες και τις βραβεύσεις του στο εξωτερικό.

Σημαντική υπήρξε και η συμβολή του στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης στην Κωνσταντινούπολη, όπου έχει δημιουργήσει έναν υπέροχο κήπο.

Το νέο Δ.Σ. με θητεία δύο χρόνια, ορίζεται από τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Μάκη Βορίδη.

Το ΙΓΕ τα τελευταία χρόνια έδινε πάντα το παρών με δικό του περίπτερο στην Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς. Έτσι στην προσεχή έκθεση ο Νίκος Θυμάκης θα βρεθεί από άλλο περίπτερο στον αγαπημένο του θεσμό.

✓ Τη δημοσίευσή της στο ΦΕΚ περιμένει η ανάληψη της προεδρίας του **Εθνικού Οργανισμού Ανακύκλωσης** από τον πρώην δήμαρχο Κηφισιάς, **Νίκο Χιωτάκη**, σύμφωνα με απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κωστή Χατζηδάκη.

Ως δήμαρχος ο Νίκος Χιωτάκης είχε δημιουργήσει το Σταθμό Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων, κοντά στο Βιολογικό Καθαρισμό. Έργο το οποίο «κυνηγήθηκε» ως παράνομη ενέργεια, έδωσε ωστόσο λύση στο θέμα των απορριμμάτων της πόλης και συνέβαλε ώστε να μην δημιουργείται σοβαρό πρόβλημα στην πόλη κάθε φορά που γίνεται απεργία ή υπάρχουν προβλήματα στους ΧΥΤΑ.

Ο Νίκος Χιωτάκης τοποθετήθηκε στη θέση όχι μόνο ως άνθρωπος της Αυτοδιοίκησης, αλλά και ως γνώστης του θέματος, με σπουδές και μεταπτυχιακό στη γεωπονία.

Βασικός σκοπός του οργανισμού που αναλαμβάνει είναι ο σχεδιασμός και η εφαρμογή της πολιτικής για την εναλλακτική διαχείριση των συσκευασιών και των άλλων προϊόντων.

Αναμένουμε ότι σύντομα θα υπάρξουν ανακοινώσεις και για άλλα πρόσωπα που έχουν συνδέσει το όνομά τους με τον Δήμο Κηφισιάς και θα αναλάβουν θέσεις σε κρατικούς οργανισμούς.

Ο Φρίξος, οι σωτήρες κι οι μνηστήρες



Του κόσμου τους σωτήρες συλλογιέμαι και φρικάρω!
Να, πάρε για παράδειγμα τον Ζαΐχ τον Μπολσονάρο:
Σε κόλαση μετέτρεψε τον ποταμό Αμαζόνιο,
μα φταΐνε λέει οι ΜουΚουΟ. Κατάλαβες, βρε ψώνιο;
Αυτοί είν' ηγέτες! Δες και τον ανάγγωγο τον Μπό-Τζο
να βγάζει πόδι στον Μακρόν, σα να 'ταν υποπόδιο
του μπόζου το προεδρικό σικάτο τραπεζάκι,
αντί να πιεί ένα τσίπουρο, να πνίξει το φαρμάκι
που βγάζει ανεξέλεγκτο για τη γηραιά Ευρώπη.
Διέλυσε τη Βουλή και την Queen την κάνει τόπι,
ενώ ο φίλτατος Μακρόν θα στείλει τη μετόπη
του Παρθενώνα μας από το Λούβρο στην Ελλάδα.
Βλέπεις τι καταφέρνει της Μαρέβας η σπιρτάδα;
Υπέρκομψη, γλωσσομαθής, με γαλλικά και πιάνο,
να δεις που θα γοητεύσει και τον σούπερ τσαρλατάνο
Τραμπ-άκουλα, που επαίρεται σαν τον ζαβό μπασκίνα:
Εγώ είμ' ο μέγας εκλεκτός! Τα βάζω με την Κίνα!
Τι με θωρείς σα χάνος, βρε Ιρανέ μουλά; Προσκύνα
και το δεξαμενόπλοιο μάζεψ' απο δω! Ξεκίνα!
Κι ενώ κοριούς εντόπισαν στον Ντόναλντ τους ξενώνες,
μ' όπλα πυρνικά θα βομβαρδίσει τους κυκλώνες,
η δε Μελάνια στον Τριντό τον γόη το μάτι κλείνει.
Η Όλγα φανουρόπιτα ψήνει, μα δε μας δίνει,
μόνον ο Πούτιν παγωτά κερνάει για να ξεδίγει.
Βρε δεν πα να 'σαι ο αρχισέφ, ο οξύθυμος Μποτρίνι;
Μπουκάρει ο Ρουβίκωνας, και όρθιο δεν αφήνει
ούτε κολυμπηθρόξυλο σαμπάνια για να πιείτε.
Καταραμένα αφεντικά, μπροστά σας θα μας βρείτε!
Μένει να σας καταραστεί και ο αφύς Αμβρόσιος –
προτείνω παραιτούμενος να προταθεί για όσιος!
Φασίστα αποκαλέστε με, αλλά ουχί αντάρτη,
καταραμένο κατσαπλιά για τη δική του πάρτη!
Φτύστε όλους τους γυναικωτούς, το είδος τους να σβήσει!
Του Φίλη του αντίχριστου το χέρι να σαπίσει
και ο Κυρίτσος ο άπιστος ποτέ μην κατουρήσει!
Κι αν ένα σκάρτο οικόπεδο έχετε καθαρίσει
απ' τα κλαδιά, ο εγκαυματίας θε να σας ευλογήσει,
άμα του προμηθεύετε και κρέμες και μαντζούνια.
Αυτά να βλέπουν και να σκαν τα μοχθηρά κομμούνια,
των μπαχαλάκηδων οι ορδές, τα στίφη των αχρείων,
τώρα που πάει για διάλυση το άντρο των Εξαρχείων,
και διάφοροι ... πονόψυχοι, δήθεν συγκινημένοι,
θρηνούν για τη μικρούλα με την κούκλα, την καμένη!
Μα οι μνηστήρες μας μισούν και θέλουν να γκρεμίσουν
όσα με κόπο φτιάξαμε, για να κακοκαρδίσουν
τον ιθακήσιο Αλέξη μας. Μη σώσουν και γλεντήσουν!
Έτσι και νέες εκλογές στο Μάτι αποτολήσουν,
σύσσωμους του Οδυσσέως οι στρατιές θα τους ξεσκίσουν!

Ένας κορυφαίος τσελίστας της εποχής μας στην Κηφισιά!

Στο πλαίσιο των Μενανδρείων 2019 το κοινό των Βορείων Προαστίων θα έχει τη μοναδική ευκαιρία να απολαύσει το ντούο **Jiri Barta - Τζένια Μανουσάκη** σε μια από τις τέσσερις συνολικά συναυλίες τους σε διάφορα φεστιβάλ της Ελλάδας (Κηφισιά, Αγριά Βόλου, Ηράκλειο Κρήτης και Ραφήνα) στο τέλος Σεπτεμβρίου και συγκεκριμένα στην Κηφισιά, την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ., στο Αίθριο του Δημαρχείου της.

Πρέπει να αναφερθεί εδώ ότι ο Jiri Barta, που είναι αποδέκτης του διεθνούς βραβείου "Rostropovich - Hammer Award", διευθύνει εδώ και χρόνια το δικό του διεθνές φεστιβάλ μουσικής δωματίου της Kutna Hora (Τσεχίας) και είναι η πρώτη φορά μετά από 15 χρόνια που ελληνικός θεσμός καταφέρνει να τον ξανακαλέσει. Δεν είναι συχνό να επισκέπτονται την Ελλάδα και μάλιστα εκτός Μεγάρου σολίστες τέτοιου βελνεκούς όπως ο Jiri Barta, που έχει ηχογραφήσει και ερμηνεύσει τα κοντσέρτα του Σοστακόβιτς με τον Μαξίμ Σοστακόβιτς, γιο του συνθέτη, έχει ηχογραφήσει για την Supraphon τις Σουίτες του J.S.Bach. Πρόσφατα επίσης βραβεύτηκε με Gramophone Award για την ηχογράφησή του με την Deutsche

Grammophon, και έχει λάβει διθυράμβους για τους τρεις δίσκους με την Hyperion. Μετράει ήδη 30 χρόνια διεθνούς καριέρας και συνεργασίες με ορχήστρες όπως Czech Philharmonic Orchestra, Berlin Symphony, Prague Philharmonia, London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic London, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Scottish Royal Philharmonic Orchestra Glasgow, Istanbul State Symphony Orchestra και μυθικούς μαέστρους όπως οι Charles Dutoit, Gianandrea Noseda, Gennadi Rozhdestvenski, Jiri Belohlavek.

Η αφορμή για το φετινό γεγονός που θα έχουμε την τύχη να παρακολουθήσουμε είναι μια ευτυχής συγκυρία της εκ νέου σύμπραξης με την εδώ και πολλά χρόνια συνεργάτιδά του, διακεκριμένη πιανίστα και καθηγήτρια Α΄ του Ωδείου Αθηνών, Τζένια Μανουσάκη, με την οποία έχουν εμφανιστεί στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και σε πλήθος σημαντικών Φεστιβάλ.

Στη σημαντικότητα της συναυλίας συντελεί και αυτό καθαυτό το πρόγραμμα που αποτελεί την κορωνίδα του μουσικού ρεπερτορίου για τσέλο και πιάνο. Η σονάτα του Sergei Rachmaninoff την



οποία ο Jiri Barta πρωτοηχογράφησε το 1994 και αριθμεί πάνω από 120.000 διαδικτυακές επισκέψεις, αποτελεί μια καθοριστική μουσική πρόκληση και για τα δύο όργανα αλλά ειδικά για το πιάνο για το ρεπερτόριο του οποίου θα μπορούσε να πει κανείς ότι αποτελεί ουσιαστικά ένα ακόμη κοντσέρτο.

Ακολουθεί το μεγαλειώδες «Grand Tango» του Astor Piazzolla, που αν και πολύ οικείο προς το ευρύ κοινό περιέχει συνεχείς ακροβατικές δυσκολίες που το καθιστούν πάντα ένα επικίνδυνο μουσικό



εγχείρημα.

Συμπληρώνουν το πρόγραμμα δύο εμβληματικές για τους απανταχού μουσικόφιλους συνθέσεις του είδους, όπως τα «Φανταστικά Κομμάτια του Robert Schumann, πάντα επίκαιρα και κλασικά ταυτόχρονα, και η επίσης διαχρονική «Ελεγεία» του Gabriel Faure'.

Πρόκειται για μια πραγματικά σπάνια συναυλία - συνάντηση υψηλών απαιτήσεων.

ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ ΒΙΑΝΕΛΛΟ

Η μη αναγνώριση ορισμένων αξιών προβληματίζει



► Γράφει ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΛΑΣ**

Πριν από λίγο καιρό έγραψα με τίτλο «Η απαξίωση μιας προσφοράς», περιγράφοντας το έργο μιας πολύτιμης εκλεγμένης «εθελόντριας» του Δήμου μας, της οποίας, στις τελευταίες Δημοτικές εκλογές - δυστυχώς - το έργο της δεν έτυχε της αναγνώρισης που -ασφαλώς- θα έπρεπε να είχε η μεγάλη της προσφορά. Η κυρία αυτή όμως δεν ήταν η μόνη.

Με απογοήτευση, σύντομα διαπίστωση την άτυχη μοίρα και άλλων Δημοτικών συμβούλων και πρόσφατα υποψηφίων που άφησαν πίσω τους έργο ιδιαίτερης μνείας.

Διερωτώμαι λοιπόν και εγώ και επιτρέψτε μου να ερωτήσω: Τις πταίει; Αλήθεια, ποιος ευθύνεται γι' αυτό το κατόντημα του επιπέδου της κριτικής με το

οποίο την ώρα των εκλογών, αφήνουμε απ' έξω τους όσους ελάχιστους Δημοτικούς συμβούλους, δηλαδή αυτούς που κρατούν ψηλά τη στάθμη των αλτρουιστικών τους προσφορών προς την πόλη τους και τους πολίτες της; Θα επανέλθω σ' αυτό το θέμα αφού προηγουμένως αναφερθώ σε μία ακόμη άκρως δημιουργική και δραστήρια προσωπικότητα που στο διάστημα της θητείας της προήδρευσε και ανέπτυξε σημαντικότερες πρωτοβουλίες και δραστηριότητες ως Πρόεδρος του Νομικού Προσώπου του Δήμου μας του γνωστού σε όλους μας Κ.Ε.Μ.Μ.Ε. Αναφέρομαι βεβαίως στην Πρόεδρο ενός φορέα που κατά την διάρκεια της τόσο επιτυχημένης πορείας επί Προεδρίας της, προσέδωσε σ' αυτό λάμψη και κίνηση με την ανάσα ζωής που πρόσφερε με τη φροντίδα της, εστιάζοντας στους δύο θαυμαστούς πυλώνες πολιτισμού της Ν. Ερυθραίας μας, δηλαδή την έπαυλη «Κώνστα» και την έπαυλη

«Μπότση», για το οποίο έργο έχει πλέον σήμερα κάθε δικαίωμα να επαίρεται.

Τώρα πια, οι ευπατρίδες και δωρητές αυτών των δύο πυλώνων, μπορούν να επαναπαύονται στη γαλήνη τους, καθώς και οι δύο αυτοί φάροι των προσφορών τους θα εκπέμπουν ακόμη περισσότερο φως από την ιστορία και τον πολιτισμό των αλλοτινών μας Πατρίδων που εκπροσωπούν, και μαζί μ' αυτά, και την αύρα των αξεχαστων Μικρασιατών συγγραφέων και λογοτεχνών. Συγγραφείς που μας μεταλαμπάδευσαν την αγάπη και τις γνώσεις τους πάνω από τα καταγάλα κύματα του απέραντου γαλάζιου μας Αιγαίου και της Αιολικής γης του Βενέζη, που νεαρά παιδιά από τότε μας έκαναν να σκιρτάμε για τους στοχασμούς και τον Πολιτισμό της Ιωνίας.

Έτσι λοιπόν, όλα αυτά θα μας θυμίζουν το έργο της Έφης Κούτση χωρίς όμως πια η ίδια να συμμετέχει δημιουργικά στο τιμόνι

αυτής της φωλιάς των Μικρασιατικών αναμνήσεων, που η ίδια ζωντάνεψε προσθέτοντας με την αγάπη και αφοσίωσή της, τα όσα αξιόλογα κατόρθωσε. Αισθάνομαι όμως ότι η όλη αυτή εξέλιξη κατέληξε σε μια άδικη και αδόκητη αντιπροσφορά για την ίδια αλλά και για όσους είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν από κοντά και να απολαύσουν το έργο της. Προσπαθώ και ερευνώ να βρω το πώς κάποιες τόσο επιτυχημένες ενέργειες μπορεί να καταλήγουν στην άρνηση της αποδοχής μιας μεγάλης επιτυχίας και από ποια συναισθήματα ή από ποιες αιτίες επηρεάζονται άραγε αυτές οι αποφάσεις που καταλήγουν σε τόσο απογοητευτικά ή μη αναμενόμενα αποτελέσματα.

Δεν θέλω ποτέ να δεχθώ ότι στην προκειμένη περίπτωση ίσχυσε η γνωστή ιστορία της «κατοίκας του γείτονα» και επίσης προσπαθώ να διαγράψω ενδεχόμενες σκέψεις περί φθνήνων συναισθημάτων όπως π.χ. ζήλιες

η φθόνος. Άρα, τι να υποθέσω; Ανταγωνισμός; Συμπλέγματα κατωτερότητας, πικρίες ή σκέψεις, μαζί με στοχασμούς τώσων και τώσων άλλων παραγόντων ή τελικά άγνοια; Και γιατί όχι και κακή πληροφόρηση εκ μέρους των κηφίνων και ακρήστων κατοικημάτων που ουδέποτε προσφέρουν έστω και το ελάχιστο στη μικρή κοινωνία του Δήμου μας, μέσα στην οποία κυκλοφορούν ασχολούμενοι με οτιδήποτε αφορά την κακοδαιμονία των άλλων; Ας μάθουν αυτοί λοιπόν, ότι είναι ευγενικό, μεγαλόκαρδο και προ παντός εποικοδομητικό, να δέχονται την αξία του άλλου και να την τιμούν ανάλογα.

Κλείνοντας το γραπτό μου, επιστρέφω στην κ. Έφη Κούτση. Είμαστε που λέτε πολλοί, αυτοί που ελπίζουμε ότι την κ. Κούτση θα τη δούμε και πάλι Πρόεδρο του Κ.Ε.Μ.Μ.Ε. Αυτό φυσικά αν το επιτρέπει ο νόμος.

Ας ελπίσουμε να γίνει ό,τι είναι καλύτερο για την πόλη.

ΠΑΛΑΙΟ ΤΡΙΚΕΡΙ: Το μαγικό νησί με το βαρύ παρελθόν

Παλιό Τρίκερι, νησάκι στην άκρη του τόξου του Παγασητικού, λωρίδα κατάφυτης γης, περίπου ακατοίκητη, σε μικρή απόσταση από τη στεριά. Ακόμη και σήμερα, στην εποχή του τουριστικού υπερκορεσμού, προσφέρεται για ήρεμες διακοπές για όσους αρκούνται σε ένα λιτό κατάλυμα, αγαπούν τις βουτιές σε έρημες παραλίες, το περπάτημα, αφού δεν υπάρχουν αυτοκίνητα στο νησί, και φαγητό χωρίς πολλές επιλογές, οι ταβέρνες είναι δύο, όλες κι όλες.

Όμως, το γραφικό μικρονήσι κουβαλάει ένα βαρύ φορτίο στο ιστορικό του. Τα σκοτεινά χρόνια 1947 – 1953 υπήρξε τόπος εξορίας γυναικών που συλλαμβάνονταν για τα αριστερά φρονήματα είτε των ίδιων είτε κάποιου δικού τους ανθρώπου. Εδώ μεταφέρονταν γυναίκες όλων των ηλικιών, κοριτσάκια, έφηβες, έγκυες, μπτέρες



με τα παιδιά τους, μέχρι μεγάλες γυναίκες. Αग्रότισσες, μορφωμένες, επώνυμες και ανώνυμες. Παιδιά γεννήθηκαν και μεγάλωσαν εδώ σε ακραίες συνθήκες. Για να αντέξουν, οι εξόριστες οργανώθηκαν προσφέροντας καθεμία ό,τι μπορούσε και ήξερε να κάνει. Έτσι λειτούργησε σχολείο για τα παιδιά, εργαστήρια, ακόμη και υποτυπώδες ιατρείο για τις πρώτες βοήθειες.

Δεν ξέρω πόσο γνωστό είναι ευρύτερα αυτό το κεφάλαιο της ιστορίας του Τρικεριού. Ας έρθουμε



όμως στο σήμερα.

Πάνω από εβδομήντα χρόνια μετά τη μετατροπή του όμορφου νησιού σε τόπο εξορίας, ομάδα δημοκρατικών πολιτών με πυρήνα τη Θεσσαλονίκη ανέλαβε την πρωτοβουλία να τιμήσει τις γυναίκες που εξορίστηκαν στο Παλιό Τρίκερι τα δέκα χρόνια 1947-1953. Το δελτίο τύπου γράφει: «Μέσα από την ιστορία των εξόριστων γυναικών στο Τρίκερι επιθυμούμε να αναδείξουμε τους αγώνες για τις διαχρονικές αξίες της ελευθερίας και της δημοκρατίας».

Με το σκοπό αυτό, η Επιτροπή Πρωτοβουλίας διοργάνωσε ένα τριήμερο ανοικτών εκδηλώσεων στις 30-31 Αυγούστου με 1 Σεπτεμβρίου 2019. Είχα την τύχη να βρεθώ στο Παλιό Τρίκερι τις δύο από τις τρεις μέρες του προγράμματος. Παρακολούθησα συζητήσεις με ιστορικούς και ανθρώπους που έζησαν εξόριστοι, παιδιά ακόμη, στο νησί. Στην πρώτη συνάντηση στο γαλλικό τραπέζι, η ιστορικός Τασούλα Βερβενιώτη μίλησε για τη σημασία της προφορικής διάσωσης της μνήμης, μιας και δεν υπάρχουν πολλές γραπτές μαρτυρίες, εκτός από τα σημειώματα που οι γυναίκες έκρυβαν σκόρπια σε κούφια κορμούς δέντρων ή έθαβαν στο χώμα με την ελπίδα αυτά τα σπαράγματα απόγνωσης και ελπίδας κάποτε να βρεθούν. Από το στρατόπεδο πέρασαν περί τις 5.000 γυναίκες, αυτές δηλαδή για τις οποίες δεν υπήρχαν στοιχεία για στρατοδικείο. Όσες κατέληγαν στα στρατοδικεία και δεν λύγισαν στα βασανιστήρια για να κάνουν «δήλωση μετανοίας», πήγαιναν για εκτέλεση. Το Τρίκερι δεν ήταν το μόνο «Στρατόπεδο πειθαρχημένης διαβίωσης/αναμόρφωσης»

της εποχής. Αρκετές γυναίκες είχαν περάσει από τη Χίο, τη Μακρόνησο, τη Λέρο πριν βρεθούν στο Τρίκερι. Όσο για τις συνθήκες στο στρατόπεδο, δύσκολα μπορεί κανείς σήμερα να φανταστεί το κλίμα εκφοβισμού και βίας, σωματικής και ψυχολογικής, που ασκούνταν στις γυναίκες ώστε να υποκύψουν και να «δηλώσουν», με την υπόσχεση να φύγουν ελεύθερες και να σωθούν, οι ίδιες και τα παιδιά τους. Έχει ενδιαφέρον το γεγονός ότι σε αναλογία με τα στρατόπεδα ανδρών, το ποσοστό των δηλώσεων γυναικών είναι αρκετά μικρότερο.

Στη συνέχεια κατέθεσαν προσωπικές μαρτυρίες ο καθηγητής Ηλίας Νικολακόπουλος, ο φυσικός Χρήστος Τρικαλινός, ο Λευτέρης Τσακίρης και η θρυλική γερόντισσα Πότα Κακαβά από την Καλαμάτα.

Στα διαλείμματα ανάμεσα στις εκδηλώσεις περιηγήθηκα σε επιλεγμένους χώρους όπου είχαν αναρτηθεί πάνελ με φωτογραφικά τεκμήρια από τη ζωή των γυναικών στο Τρίκερι και σε άλλους τόπους εξορίας.

Το βράδυ στο αμφιθέατρο κάτω από τα πλατάνια παρακολουθήσαμε έναν συγκλονιστικό μονόλογο από την αφηγήτρια Βούλα Αργυράκη, βασισμένο σε αυθεντικά σημειώματα των γυναικών,

τα οποία βρέθηκαν αργότερα στο νησί. Η ερμηνεία της κ. Αργυράκη ήταν καθηλωτική, τόσο που στο τέλος μείναμε για λίγο σαν μαρμαρωμένοι, σε απόλυτη σιγή, αντιμέτωπος καθένας με τον εφιάλτη που είχε ζωντανέψει μπροστά μας.

Αργότερα το ίδιο βράδυ, μπροστά στην εκκλησία, είχε στηθεί σκηνή για τη συναυλία του εξαιρετικού συγκροτήματος από τη Νάουσα «Χρώματα και νότες», με μελοποιημένα ποιήματα από τη συλλογή «Κραυγή στα πέρατα» του Μενέλαου Λουντέμη, αλλά και με άλλα δημοφιλή και νεότερα τραγούδια.

Το πρωί της επόμενης μέρας ανεβήκαμε το μονοπάτι που οδηγεί στο

Μοναστήρι της Παναγίας Ευαγγελίστριας, όπου τα μέλη της ομάδας artspirators + συνεργάτες από το Βόλο είχαν στήσει ένα ενδιαφέρον δρώμενο, με τη συμμετοχή όλων μας, και μια υπαίθρια έκθεση με τον τίτλο «Πρόσωπα σε άσπρο – μαύρο: Μηνήμες εξορίας γυναικών στο νησί Τρίκερι». Οι εικαστικοί και ιστορικοί τέχνης που συγκροτούν την ομάδα κατάφεραν να δημιουργήσουν μια εντυπωσιακή αντίθεση και συνύπαρξη μαζί, του μαγευτικού τοπίου της ιστορικής Μονής με τις τραγικές μορφές των γυναικών, φωτογραφίες των οποίων είχαν αναρτηθεί στα αιωνόβια λιόδεντρα κατά μήκος του μονοπατιού. Όσοι επισκεφθήκαμε τα γραφικά κελιά της μονής φεύγαμε όμως με την πικρή γεύση από το τελευταίο κελί, μια κρύα, σκοτεινή τρύπα κάτω από τη σκάλα στο ισόγειο, το κελί των βασανιστηρίων. Έξω από τον περίβολο του μοναστηριού στο μικρό κοιμητήριο αναπαύονται, χωρίς να υπάρχει πια

ίχνος από τα πρόχειρα μνήματα, τα οστά των παιδιών, νεογέννητων κυρίως, που πέθαναν στο νησί, από ασθένειες που θα μπορούσαν εύκολα να γιαντρευτούν αν οι Αρχές δέχονταν να παράσχουν στις μαμάδες στοιχειώδη φάρμακα. «Ασπιρίνη και πολύ σας είναι».

Προχωρώντας βόρεια στο μονοπάτι συναντά κανείς τα κατάλοιπα των χώρων όπου μοχθούσαν να διαβίωσουν οι εξόριστες γυναίκες, στις υποτυπώδεις σκηνές, με τα φθαρμένα ρούχα, χωρίς κουβέρτες και το χειμώνα, με το λιγοστό νερό και τροφή, φροντίζοντας όσο μπορούσαν – ένα χαρακτηριστικό γυναικείο στοιχείο - για τη σωματική καθαρότητα δική τους και των παιδιών, κάτι που σίγουρα αποτελούσε έναν τρόπο αντίστασης στην εξαθλίωση που τους επέβαλλαν οι Αρχές.

Μετά την επιστροφή στη στεριά, ο απερχόμενος δήμαρχος Νοτίου Πηλίου Νίκος Φουρτούνας, ο οποίος ήταν παρών σε όλες τις εκδηλώσεις του τριημέρου, μας ξενάγησε στο λιμανάκι της Αγίας Κυριακής και στο χωριό Τρίκερι στην κορυφή του λόφου πάνω από τη θάλασσα.

Η εμπειρία μου από το διήμερο στο Τρίκερι θα μου μείνει αξέχαστη, χωρίς υπερβολή, για δύο λόγους. Θεωρώ εξαιρετικά πολύτιμη την πρωτοβουλία για τη διάσωση της προφορικής μνήμης και εκτιμώ ότι η προσεγγίση, λιτή διοργάνωση υπήρξε ιδιαίτερα αποτελεσματική. Και ύστερα, κατάλαβα πως όλα έγιναν με προσφορά των ανθρώπων που συνέλαβαν την ιδέα, με επικεφαλής την χαλκέντερη Καίτη Τσαρουχά, με ίδια μέσα και προσωπική εργασία χωρίς καμία υποστήριξη φορέων, σε μία ατμόσφαιρα συντροφικότητας που μας επέτρεψε να γνωριστούμε και να αναπτυχθούμε, μέσα σε δύο μέρες, καινούργιες γνωριμίες και φιλίες.

Είμαι ευγνώμων σε όσους συνέβαλαν στο τριήμερο τιμής στις εξόριστες γυναίκες του Τρικεριού και γι' αυτό θέλησα να μοιραστώ την εμπειρία μου με τους αναγνώστες της εφημερίδας «Κηφισιά».

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗ



Όσο ο θύτης απολαμβάνει τους καρπούς του εγκλήματος, αιώνιο το ανάθεμα σε εμάς που το επιτρέπουμε

Από τη νύχτα της 28ης Αυγούστου και μετά κανένα Ελληνικό σπίτι δεν έμεινε άθικτο! Ποιος μπορεί να περιγράψει με λόγια το χρονικό του ξεριζωμού, του θανάτου και της καταστροφής; Παιδιά σφάχτηκαν, γυναίκες και κόρες ατιμάσθηκαν μπροστά στους οικείους τους, οικογένειες ξεκληρίστηκαν, αξιοπρέπειες τσαλακώθηκαν, ιερά βεβηλώθηκαν, περιουσίες αρπάχθηκαν, περιοχές ολόκληρες ερήμωσαν.

Τη νύχτα της 30ής Αυγούστου φλόγες αρχίζουν να ζώνουν τη Σμύρνη. Όσο οι ώρες περνούν, τόσο οι φλόγες φουντώνουν μέχρι τον ουρανό! Πυροβολισμοί κι εκρήξεις συνοδεύουν το κάψιμο της πανάρχαιας πρωτεύουσας της Ιωνίας. Τούρκοι γυρίζουν στις συνοικίες αδειάζοντας κουβάδες τη βενζίνη και το πετρέλαιο. Οι διηγήσεις όσων γλίτωσαν από την Κεμαλική κόλαση, κάνουν και τις πέτρες να κλαίνε. Σταματάει ο ανθρώπινος νους μπροστά στις κτηνωδίες, που διαπράχθηκαν από τ' ανθρώπινα κτήνη, Τούρκους, εις βάρος των Ελλήνων της Ιωνίας.

Τον Μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομο, τον κατακρεούργησαν στις 28 Αυγούστου οι Τούρκοι και μαζί του 342 κληρικούς της Μητροπόλεως Σμύρνης και των περιχώρων! Του έβγαλαν με ξιφολόγη τα μάτια, του έκοψαν τ' αυτιά και τη γλώσσα. Τον έσυραν από τα γένια και τα μαλλιά. Δεν άφησαν τίποτε το σκληρό κι εξευτελιστικό, που να μην το κάμουν στο μισοσκοτωμένο κορμί του. Μεθυσμένες από το αίμα του Χρυσοστόμου οι ορδές των Τούρκων, παίρνουν ένα κομμάτι της σάρκας του, ματωμένο ενθύμιο! Το κεφάλι του με βγαλμένα τα μάτια, κομμένα τ' αυτιά και τη γλώσσα, με τα γένια ξεριζωμένα, μαύρο από το ξύλο, γεμάτο αίματα το μπήγουν στην πατερίτσα του κι ο όχλος των βαρβάρων μεθυσμένος από την αγριότητα και τη θηριωδία το περιφέρει σαν τρόπαιο στους Τουρκομαχαλάδες.

«...και των Ελλήνων οι χοροί και των πιστών τα πλήθη
Σου προσκυνούνε, άμωμε, τη θεία δοκιμασία και το μεταλαβαίνουμε το αίμα που εκύθη!»!

Κωστής Παπαμάς

Οι Ευρωπαίοι σύμμαχοί μας κτυπούσαν με κοντάρια τους Έλληνες που κατόρθωναν να φθάσουν κολυμπώντας στα πλοία, τα υποτιθέμενα σωτηρίας! Όλοι οι Δυτικοί «Σύμμαχοι» (Άγγλοι, Γάλλοι, Ιταλοί) στήριξαν τον Κεμάλ, τον σφαγέα του ελληνισμού της Ιωνίας, για δύο λόγους:

1) Η Ελλάδα με την προσάρτηση της Μ. Ασίας θα ανερχόταν αμέσως σε μεγάλη δύναμη, πράγμα που δεν συνέφερε καμία από τις Μ. Δυνάμεις.

2) Ήθελαν η Τουρκία να αποτελεί, όπως γίνεται και σήμερα, τον ενδιάμεσο ανάμεσα στον Δυτικό Κόσμο και στο Ισλάμ. Σε βάρος των Ελλήνων της Ιωνίας δεν έγιναν μόνον οι Τουρκικές φρικαλεότητες, αλλά και βασικότερες παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους, από τη Διεθνή Κοινότητα. Υποχρεώθηκαν σε ανταλλαγή κι αναγκάστηκαν να φύγουν από την Ιωνία βάσει όσων συμφωνήθηκαν στη Λωζάννη. Το 1930 κατόπιν πιέσεων των Μεγάλων Δυνάμεων, η Ελληνική κυβέρνηση ουσι-

Λαός που ξεχνά την ιστορία του είναι καταδικασμένος να πεθάνει



► Γράφει ο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ*

αστικά χάρισε στο Κεμαλικό δημόσιο τις περιουσίες τουλάχιστον 1.500.000 Μικρασιατών Ελλήνων. Η επαίσχυντη αυτή συμφωνία αποτελεί μοναδικό παράδειγμα παγκοσμίως απροκάλυπτης ληστείας, που έλαβε χώρα με τη συγκατάθεση της Κοινωνίας των Εθνών.



Η Σμύρνη, μάνα, καίγεται...

Στην ελπίδα η στάχτη, στη στάχτη η φωτιά, που φωτίζει την Εθνική μνήμη, φουντώνει στην ψυχή και διατηρεί χλωρή τη ρίζα της φυλής. Να μείνουμε Έλληνες!

«Έλα χρυσό καράβι, έλα ξεφόρτωσε!
Δως μας το θησαυρό σου κι άνοιξε τα πανιά
ολόϊσα για Σμύρνη και για τα Μουντανιά!»!

Γεώργιος Αθάνας

Θα πρέπει κάποια στιγμή οι κυβερνώντες μας και τα σχολεία να ενημερώνουν για τα πραγματικά γεγονότα και όχι τις ψευτιές που θέλουν να μας επιβάλλουν τα διάφορα συμφέροντα και τα τσιράκια τους.

Το κρύψανε από το λαό τότε, ΜΑΣ ΚΡΥΒΟΥΝ (ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ) ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ και τον βρώμικο ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στη Σμύρνη....

ΜΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΑΝ ΝΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΥΣΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΤΟΥΣ!

1916: 18 Νοεμ. Νοεμβριανά: Απόβαση συμμαχικών αγνημάτων στο Φάληρο και συγκρούσεις με τον ελληνικό στρατό. Στόχος ο βασιλιάς Κωνσταντίνος, που υποστηρίζει την ουδετερότητα της Ελλάδος στον

Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η Ελλάδα είναι ήδη χωρισμένη στα «κράτη» των Αθηνών και της Θεσσαλονίκης.

1920: 17 Νοεμβρίου. Η Αγγλία και η Γαλλία συμφωνούν στην επάνοδο του βασιλιά Κωνσταντίνου, υπό τον όρο η Ελλάδα να οργανώσει μεγάλη τακτική επίθεση του στρατού της στη Μικρά Ασία εναντίον του Κεμάλ Ατατούρκ.

Οι Άγγλοι το 1922 καταλαμβάνουν την Μοσούλη και τα πετρέλαια... Αυτό ήθελαν, αυτό ήταν το συμφέρον τους... Μετά, συμφώνησαν με τους Τούρκους στην κατάρρευση του μετώπου και τη εκδίωξη και σφαγή των Ελλήνων.

«.....Ψάχναν για τον αίτιο, αναθεμάτιζαν τον ουρανό, τη γη, τον Κεμάλ, το Βενιζέλο τον Κωνσταντίνο, την Αντάντ, τον πόλεμο. Μα πριν απ' όλα τον ύπουλο τον Άγγλο, τον υπολογιστή, το διπλοπρόσωπο, το σφετεριστή που έκανε μπίζνες και αυτοκρατορική πολιτική με το αίμα και τη δυστυχία ενός λαού»....

Διδώ Σωτηρίου, «Οι νεκροί περιμένουν»

Μας την έφεραν με μπαμπεσιά ... Το σχέδιο που οι Έλληνες κυβερνώντες είχαν απορρίψει την Άνοιξη του 1922, τις προτάσεις της οργάνωσης «Μικρασιατική Άμυνα» (επικεφαλής ο μητροπολίτης Χρυσόστομος) για ανακήρυξη Ιωνικού Κράτους, απεμπλοκή από τις συμμαχικές υποχρεώσεις, δημιουργία μιας ντε φάκτο νέας πραγματικότητας, δημιουργία ντόπιου στρατού που με την ελλαδική βοήθεια θα δημιουργούσε γραμμή άμυνας για να σταματήσει τον κεμαλικό στρατό, δεν το ήθελαν η Αγγλία και οι Μεγάλες Δυνάμεις! Και υποχρέωσαν τα τσιράκια τους να το απορρίψουν!

ΓΙΑΤΙ ΜΑΣ ΚΡΥΒΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ; ΓΙΑΤΙ; ΓΙΑΤΙ;

Το δις εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού ...

Στον Α' Παγκόσμιο πόλεμο οι Άγγλοι υποσχέθηκαν στον Μαχάτμα Γκάντι και τον πούλησαν, σε εμάς μας την έφεραν στη μικρασιατική εκστρατεία ... γιατί στον Β' Παγκόσμιο πόλεμο τους εμπιστευθήκαμε;

Είναι γνωστά όσα πάθαμε σαν χώρα για αυτόν τον λόγο...



* Ο Γιώργος Δημάκης γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού.

Άσβεστο πνευματικό λυχνάρι

Ένας ποιητής στον ουρανό (κάτι καλύτερο σε τίτλο; Υπάρχουν φωτογραφίες του στο fb, καλύτερα όμως βάλει κάτι από το Λυχνάρι)

Ανάμεσα στους ανθρώπους της ποίησης γνωρίσαμε την Μπάμπη Παρασίδη πριν από πολλά χρόνια σε ένα ποιητικό συμπόσιο στη Θάσο, όπου η εφημερίδα βρέθηκε καλεσμένη μετά από δικό μας ποιητικό διαγωνισμό και έκδοση που είχαμε πραγματοποιήσει.

Παρότι κατοικούσε στη μακρινή Αριδαία, δεν παρέλειπε να ενημερώνεται για τρέχοντα θέματα που αφορούσαν και την πόλη μας και να μας στέλνει ελαφρώς σατυρικά επίκαιρα ποιήματα.



Λίγο καιρό αργότερα, το 2004 αρχίσαμε να λαμβάνουμε το «Λυχνάρι», ένα περιοδικό πολιτισμού για το οποίο συγκέντρωνε το υλικό με μεράκι.

Τελευταία είχαμε καιρό να λάβουμε το περιοδικό. Και τα άσχημα μαντάτα ήρθαν με τη μορφή μιας ανεπίδοτης εφημερίδας που μας επιστράφηκε με τον ταχυδρόμο. Στο αυτοκόλλητο της επιστροφής ήταν σημειωμένο το κουτάκι «απεβίωσε». Ο Μπάμπης Παρασίδης «έφυγε» τον Αύγουστο που μας πέρασε, αφήνοντας πίσω του πολλά «λυχνάρια» να φωτίζουν όψεις του πολιτισμού και της ιστορίας.

Οι Κρήτες με τις μαντινάδες τους

Για να είσαι πολυμήχανος δεν χρειάζεται να είσαι από την Ιθάκη ούτε να σε λένε Οδυσσέα. Αρκεί να είσαι Έλληνας, ακόμη και της διασποράς. Σήμερα ως σταθούμε λίγο στους Κρήτες.

Ως γνωστόν οι υπέροχες ντομάτες τους, τα νοστιμότητα αγγουράκια τους, δεν παίζονται, άσε που τα πεπόνια τους τα μοσχοβολιστά, που μαζί με τα Αργίτικα, μας κάνουν και βαρυστομαχιάζουμε.

Έχουν τις χαριτωμένες μαντινάδες τους, που άλλοτε μας διασκεδάζουν, άλλοτε μας συγκινούν και άλλοτε επιθυμούμε να τις χορέψουμε, αν ξέραμε πεντοζάλι.

Αυτές λοιπόν τις μαντινάδες, ο πολιτιστικός σύλλογος σ' ένα χωριό της Κρήτης, αποφάσισε να τις κάνει φεστιβάλ, το οποίο λειτουργεί από πενταετίας με επιτυχία.

Διαγωνισμός μαντινάδας, τι το φυσικότερο; Εκεί που υπάρχει το ενδιαφέρον είναι στο θέμα.

Εφέτος οι μαντινάδες θα αναφέρονται στην πεθερά, τη γυναίκα πεθερά και πώς αντιλαμβάνεται ο καθένας αυτή την ιδιότητα θα το αποτυπώσει

στη μαντινάδα.

Στις παλιές επιθεωρήσεις στο «Ακροπόλ» και στου «Παπαϊωάννου» που έρρεε άφθονο το Αττικόν άλας, μας έκανε να ξεκαρδιζόμαστε το θέμα.

Η βλοσυρή πεθερά, η ανακατώστρα πεθερά που έμπαινε στο ζευγάρι και το έκανε άνω κάτω, με το να φταίει πάντα ο γαμπρός.

Μετά την ισότητα και το δικαίωμα ψήφου στη γυναίκα, αυτή απέκτησε και επαγγελματισμό. Το μόνο που δεν απέκτησε ήταν υποδομή που είχαν οι νηπιακοί και βρεφονηπιακοί σταθμοί για να εδραιωθεί ο επαγγελματισμός.

Όμως, κάποιος έπρεπε να φυλάει τα παιδιά, γιατί όπως λέει και ο Σουρής (των αρρένων οι μαστοί δεν κατεβάζουν γάλα). Να λοιπόν ο καινούριος ρόλος της γυναίκας γιαγιάς.

Την ώρα που πρέπει να ξεκουραστεί και να ηρεμήσει περιμένοντας τα βαθεία γεράματα, πρέπει να αναλάβει τα εγγόνια της, και το κάνει.

Άραγε θα το λάβουν υπόψιν τους οι διαγωνιζόμενοι της μαντινάδας; Θα δείξει...

Η γυναίκα, ο δωτήρ της



ζωής, είναι γεμάτη αγάπη, την παρέχει με αφθονία στους ανθρώπους της, είναι γεμάτη αυτοθυσία γι' αυτούς.

Πολλές φορές αντιμετωπίζει αχαριστία από τους ίδιους τους ευεργετηθέντες, όμως ξέρει να συγχωρεί και το κάνει.

Δικαίως οι ποιητές καταπιάνονται με την μητρική ευαισθησία και την λάμψη που εκπέμπει αυτή ως ελάχιστο φόρο σεβασμού στο έργο της

Όλα αυτά βγαλμένα από ψυχή και εμπειρία, όχι από ρητορική διάθεση.

Καίτη Μεσοήνη

Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις

► Με τη **ΠΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268



Από 18/9 αρχίζει μια περίοδος που ευνοεί ιδιαίτερα τους Παρθένους και γαλννεύει τους Ζυγούς. Τα θέματα με τους Τούρκους θα χειροτερεύουν μέχρι να φτάσουν στο «μη παραπέρα». Σίγουρα ο Ερντογάν θα παίξει το πιο σκληρό παιχνίδι του. Η Τουρκία ως έθνος ανήκει στο ζώδιο του Σκορπιού, με ωροσκόπο Κρκίνο. Αυτό τους κάνει βραδυφλεγείς αλλά όταν πάρουν πια την απόφαση γίνονται στην κυριολεξία... «Τούρκοι»!

Κριός: Μην αναβάλλετε ευχάριστα πράγματα του σήμερα με σκοπό την ικανοποίηση στο κοντινό ή μακρινό αύριο. Απολαύστε περισσότερο την απλή φυσική ομορφιά, παρά την αποταμίευση.

Ταύρος: Η τάση σας να παρασύρεστε από λόγια και συμβουλές της οικογένειάς σας κάνει δυστυχισμένους, γεμάτους φοβίες. Άλλωστε, ο νότιος δεσμός στον Αιγόκερω αυτή την περίοδο σας αναγκάζει να μη πειθαρχήσετε σε μνήμες παιδικές, γαλήνιες και τρυφερές, αλλά να σκοπεύσετε ψηλά κατά το... φεγγάρι μεριά.

Δίδυμοι: Είναι καιρός να σταματήσετε να ζητάτε από τους άλλους και όλο να ψάχνετε απαντήσεις για όλα αυτά που σας συνέβησαν τελευταία. Οι κακές ημέρες τελειώνουν.

Καρκίνος: Μην μεμψιμοιρείτε, μην γκρινιάζετε. Η ευτυχία που συνεχώς αναζητάτε θα έρθει στην ώρα της.

Λέων: Διανύετε ένα διάστημα γεμάτο ευκαιρίες που επιβάλετε να τις εκμεταλλευτείτε κυρίως στην επαγγελματική σας ζωή. Πολλοί από εσάς θα πάρετε απόφαση για απόγONO, οι μεγαλύτεροι ίσως ακούσετε από παιδιά σας την φράση «θα αποκτήσετε εγγόνι».

Παρθένος: Από 22/9/2019 πολλές καινούριες γνωριμίες σας προτείνουν νέα σχέδια και φαίνεται ότι κάποια από αυτά υλοποιούνται με επιτυχία.

Ζυγός: Συνεχίζετε την κούρσα της ζωής με επιτυχία. Πολλές υποχρεώσεις στον οικογενειακό χώρο κυρίως θα απαιτήσουν μία ιδιαίτερη φροντίδα από εσάς.

Σκορπιός: Θέματα που σχετίζονται με ακίνητη περιουσία και το σπίτι σας γενικότερα θα δρομολογηθούν όπου να'ναι. Πρόσδος θα σημειωθεί στην εργασία σας. Θα έχετε επίσης την υποστήριξη ενός φίλου σε πράγματα που σχετίζονται με σύγχρονη τεχνολογία.

Τοξότης: Η ευνοϊκή περίοδος για τα οικονομικά συνεχίζεται. Χρήματα, νέες ιδέες σε θέματα εργασίας απογειώνουν, κάποιο μεταφορικό μέσο σχεδιάζετε, ίσως να αφορά νέα αγορά η αντικατάσταση παλαιότερου.

Αιγόκερως: Έντονη παρουσία όπου κι αν βρίσκεστε, δεν περνάτε απαρατήρητοι, κάποια ερωτική σχέση ταραίζει τα λιμνάζοντα νερά της ζωής σας. Κάποια πολύ καλή και έξυπνη πρόταση στον εργασιακό τομέα σας κάνει να βλέπετε ένα πλνσίασμα στους στόχους σας.

Υδροχόος: Βελτιώνετε την εξωτερική σας εμφάνιση. Η πανσέληνος θα φέρει κάποια ρήξη με τον συγγενικό περίγυρο, για οικονομικούς λόγους και θα σας γεμίσει φοβίες και μια επικίνδυνη ανάγκη ανταγωνισμού.

Ιχθείς: Κάποιοι έντονοι οικονομικοί περιορισμοί σας αγχώνουν. Αυτό θα γίνει αιτία να προχωρήσετε σε διάφορες συμφωνίες και συναλλαγές στον επαγγελματικό χώρο.

Οριοθέτηση του όρου «ΕΚΕ»



► Του Δρ. **ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΣΜΥΡΝΗ**
Συγγραφέα (2 επιχειρηματικών τίτλων)
Διδάκτορα «Διοίκησης Διεθνών
Επιχειρήσεων»
European University of Geneva

Σε διεθνές επίπεδο, πολλοί φορείς δραστηριοποιούμενοι σε θέματα Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης προσπαθούν να οριοθετήσουν την έννοια αυτή.

Παγκόσμιοι μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί έχουν αναπτυχθεί για την προώθηση της έννοιας της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, προσφέροντας στις εταιρείες-μέλη πληροφόρηση, εργαλεία, εκπαίδευση, συμβουλευτικές υπηρεσίες για την ενσωμάτωσή της στις επιχειρηματικές δραστηριότητες και τη στρατηγική τους.

Το International Business Leaders Forum (IBLF) ορίζει την εταιρική κοινωνική ευθύνη ως «ανοικτές και διαφανείς πρακτικές που είναι βασισμένες σε ηθικές αξίες και αποπνέουν σεβασμό προς τους εργαζόμενους, την κοινωνία και το περιβάλλον. Έχει ως σκοπό να εκπληρώσει την αξία της βιωσιμότητας έναντι της ευρύτερης κοινωνίας, καθώς επίσης και στους μετόχους της.

Αναγνωρίζει το γεγονός ότι η ΕΚΕ είναι μια ευρεία και περίπλοκη έννοια η οποία περιλαμβάνει ζητήματα όπως: α) τα ανθρώπινα δικαιώματα, εργασία και ασφάλεια β) οικονομική και επιχειρησιακή ανάπτυξη, γ) επιχειρησιακές αξίες και εταιρική διακυβέρνηση, δ) υγεία, ε)

κατάρτιση και εκπαίδευση, στ) ανθρωπιστική βοήθεια και ζ) περιβάλλον. Η κάλυψη των παραπάνω θεμάτων που αντιμετωπίζουν οι επιχειρήσεις χρειάζεται να αντιμετωπιστούν με ένα ειδικό επιχειρησιακό εργαλείο προκειμένου να εξασφαλίσουν οφέλη δρώντας ως κοινωνικά υπεύθυνα επιχειρήσεις.

Σε ότι αφορά την Ευρωπαϊκή Ένωση ο ορισμός που δόθηκε στην Πράσινη Βίβλο [COM 2001] 366] και επαναλαμβάνεται ουσιαστικά αναλλοίωτος στο Τελικό ανακοινωθέν [(2002) 347] της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ότι η Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη είναι «η έννοια σύμφωνα με την οποία οι εταιρείες ενσωματώνουν σε εθελοντική βάση κοινωνικές και περιβαλλοντικές ανησυχίες στις επιχειρηματικές τους δραστηριότητες και στις επαφές τους με άλλα ενδιαφερόμενα μέρη (stakeholders)».

Καταλαβαίνουμε λοιπόν ότι για την Ε.Ε., η ΕΚΕ έχει εθελοντικό χαρακτήρα, υπερβαίνει την εκπλήρωση των νομικών υποχρεώσεων, ενσωματώνεται στην επιχειρηματική λειτουργία μιας επιχείρησης και συνδέεται με την έννοια της βιώσιμης ανάπτυξης. Αφορά επιχειρήσεις, οι οποίες αποφασίζουν να προχωρήσουν πέρα από τις ελάχιστες νομικές υποχρεώσεις που τις βαρύνουν και που απορρέουν από συλλογικές συμβάσεις, με σκοπό να ανταποκριθούν στις ανάγκες κοινωνικών ομάδων. Μέσα από την εταιρική κοινωνική ευθύνη οι επιχειρήσεις, ανεξαρτήτως μεγέθους, αναλαμβάνουν σε συνεργασία με τα ενδιαφερόμενα μέρη, να ικανοποιήσουν τον συνδυασμό οικονομικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών φιλοδοξιών.

(Εκτενέστερο κείμενο διαθέσιμο στο kifisianews.gr)

Πελματογράφημα ΠΩΣ ΝΑ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΩ ΑΠΟ ΠΟΝΟΥΣ ΣΕ ΜΕΣΗ, ΑΡΘΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΑΛΑΚΑ ΜΟΡΙΑ

► Του **ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΨΑΡΟΓΙΑΝΝΗ**
Physiowellness Kifisia
Θράκης 13 Κηφισιά,
τηλ. 210 6230311,
www.physiowellness.gr



Ένα από τα βασικά ερωτήματα σχετικά με το ποιο παπούτσι είναι καταλληλότερο ώστε να απορροφάει τους κραδασμούς και να ανακουφίζει από τους διάφορους πόνους στο πέλμα, λύνεται με την απάντηση ότι καμία εταιρεία δεν μπορεί να κατασκευάσει το ίδιο παπούτσι, ώστε να ταιριάζει ιδανικά σε όλους τους ανθρώπους. Το καλύτερο παπούτσι που μπορεί να υπάρξει από οποιαδήποτε εταιρεία είναι πολύ χειρότερο από ένα παπούτσι - πάτο σχεδιασμένο ατομικά για τα πόδια ενός ανθρώπου.

Τι είναι πελματογράφημα

Πελματογράφημα είναι η ανάλυση των πιέσεων που ασκεί το πέλμα στατικά ή δυναμικά κατά τη διάρκεια της βάδισης. Η ανάλυση αυτή, καθώς και η κλινική εικόνα του ενδιαφερόμενου που λαμβάνεται από τον φυσικοθεραπευτή **Αναστάσιο Ψαρογιάννη**, γίνεται μέσω μιας ειδικής πλατφόρμας που ονομάζεται ψηφιακός πελματογράφος. Έπειτα σε συνεργασία του φυσικοθεραπευτή με εξειδικευμένη εταιρεία στόχο είναι η **κατασκευή ορθωτικών πάτων** για το πόδι του ενδιαφερόμενου.

Τι είναι ο ψηφιακός πελματογράφος

Ο ψηφιακός πελματογράφος είναι ένα σύστημα απεικόνισης της ανατο-

μικής μορφολογίας του πέλματος και επιπλέον της κατανομής των πιέσεων κατά τη στάση και τη βάδιση. Η απεικόνιση αυτή γίνεται μέσω χιλιάδων αισθητήρων που ανιχνεύουν τις διάφορες πιέσεις του πέλματος και τις παρουσιάζουν με 3D μορφή σε ειδικό υπολογιστή. Στο κέντρο **PHYSIOWELLNESS KIFISIA** υπάρχει ένας από τους πιο εξελιγμένους ψηφιακούς πελματογράφους που εκτελούν αυτή τη λειτουργία.

Παθήσεις στις οποίες το πελματογράφημα και η κατασκευή ορθωτικών πάτων μπορούν να συνεισφέρουν σε μεγάλο βαθμό στην αποκατάστασή τους: Πόνος στη μέση (οσφυαλγία), πόνος στη φτέρνα (άκανθα φτέρνας) κοιλοποδία, πλατυποδία, ραιβοποδία, τενοντίτιδες, πόνος στο μετατόρσιο, κάλοι, ανισοσκελία, πελματιαία απονευρωσίτιδα, σκολίωση, νεύρωμα Morton, παραμορφωτική αρθρίτιδα, παρατεταμένη ορθοστασία.

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

- **Πέμπτη 26 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς υπό την καθοδήγηση του μαέστρου Φίλιππου Χίου, σε ένα μουσικό οδοιπορικό με γνωστές επιτυχίες του ελληνικού και ξένου κινηματογράφου, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς (Διονύσου και Μυρσίνης).
- **Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου,**

8.00 μ.μ.: Προβολή ιστορικού ντοκιμαντέρ για τον Ιωάννη Καποδίστρια από τη φιλόλογο Λίλα Παπαδημητρίου, υπό την αιγίδα του Σεβ. Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού, κ.κ. Κυρίλλου, στο Αμφιθέατρο Δ.ΙΕΚ Δήμου Κηφισιάς (Κτίριο ΟΑΕΔ, Γ. Λύρα 140).

- **Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Συναυλία κλασικής μουσικής με τον Τσέχο τσελίστα Jiri Barta

και την διακεκριμένη πιανίστα Τζένια Μανουσάκη, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

- **Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Το διαχρονικό παραμύθι της Gabrielle Suzanne Barbot de Villeneuve «Η πεντάμορφη και το τέρας» με τον Νίκο Αναδιώτη και την Ευγενία Τσαούση, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

- **Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου, 7.30**

μ.μ.: Αργεντινικό τάνγκο στη μουσική παράσταση «PARIS – BUENOS AIRES, UNE HISTOIRE D' AMOUR» με την πιανίστα Maria Martinova και τον βιολονίστα Cyril Garac, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς.

- **Παρασκευή 4 Οκτωβρίου, 7.00 μ.μ.:** «Το σκλαβί» της Ξένιας Καλογεροπούλου, στο Αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς (Διονύσου και Μυρσίνης).

Alfa Antiques

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

μεγάλες προσφορές
σε όλα μας τα είδη

αντίκες • έπιπλα • χαλιά • φωτιστικά
είδη δώρων & διακόσμησης

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ.
ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ**

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 265 | 145 61 ΚΗΦΙΣΙΑ

T: 210 8083473

K.: 6977 325925 | 6944362992

dstamataris@hotmail.com



www.alfaantiques.com

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

☑ Την Ευρωπαϊκή Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο, Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου, στην Κηφισιά διοργανώνονται οι αγώνες 21χλμ., 10χλμ. και 5χλμ. καθώς και αγώνα μικρότερης απόστασης για παιδιά, με τις διαδρομές να κινούνται στους δρόμους και σε ξεχωριστά πάρκα της Κηφισιάς και της Νέας Ερυθραίας. Σημείο εκκίνησης των αγώνων Λ. Κηφισιάς 338, μεταξύ των οδών Χαριλάου Τρικούπη και Ιωνίας. Πληροφορίες εγγραφές μέσω της ιστοσελίδας www.underarmour.

unlimitedsport.gr

☑ Ξεκίνησε τις δραστηριότητές της για τη νέα χρονιά η ΧΕΝ Κηφισιάς, Γρ. Λαμπράκη 19, τηλ. 210 8082630 και 210 8012114.

☑ Η Κοινωνική Μέριμνα του Δήμου Κηφισιάς ενημερώνει ότι στα Δημοτικά Πολυϊατρεία «Δρυμπέτειο» και «Διονύσιος Βαρελάς» ειδικός παθολόγος εξετάζει δωρεάν και συνταγογραφεί. Πληροφορίες ραντεβού Δρυμπέτειο: 210 6254189, Δημοτικό Πολυϊατρείο «Διονύσιος Βαρελάς»: 210 8012632.

✓ Πωλούνται **καδράκια** με φωτογραφίες από διάφορες περιοχές της Αθήνας και περιοχές εκτός Αθηνών από 5-7 ευρώ, **παιδικές και εφηβικές ταινίες** από 3 ευρώ, ακουστικά 5 ευρώ και αναλογική **φωτογραφική μηχανή με φιλμ Kodak S100F** 15 ευρώ. Τηλ.: **6946 574258, Αλέξανδρος.**

Πωλείται πιάνο **Samick** σχεδόν ακρησιμοποίητο, σε άριστη κατάσταση. Χρειάζεται χόρδισμα. Παραλαβή από Μελίσσια. Τιμή 1.100 €. Πληροφορίες: **6980 393867**



Ιωάννης Γ. Σούρνης

Καρδιολόγος
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α' Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΗΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTTER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

0007

Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης

Νοσ. «Αλεξάνδρα»

Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά

T/F. 210 8019212 - M. 6937074404

E. s_roidi@hotmail.com

V.S & PARTNERS

ΣΑΜΟΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ **IBF**
www.ibfnw.com

Καβάφη 23 Αθήνα

T: 6936 935221

E: vs.partners@yahoo.gr



ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ

ΔΙΠΛ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΨΥΞΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ

Σπηλιού Πλάνος 140 Μαραθώνος
T: 22940 67006 | K: 6932 335910
E: meleteskollias@yahoo.gr

pastryerie cafe pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά | Τηλ.: 210 6203054


www.zacks.gr

ΕΥΚΑΙΡΙΑ - ΠΩΛΕΙΤΑΙ



Διώροφο σπίτι, κοντά στην Ερέτρια, 175 τ.μ. σε κτήμα 1,65 στρέμματα, δεντροφυτεμένο, με ηλιακό θερμοσίφωνα και air condition σε κάθε δωμάτιο, βεράντες εξοπλισμένες με τέντες. Δυνατότητα για ανεξαρτητοποίηση των δύο ορόφων.

Το κτήμα διαθέτει σιντριβάνι με καταρράκτη, μπάρμπεκιου, πηγάδι, εκκλησία και ξεχωριστό κτίσμα 45 τ.μ. Όλα μαζί δίνονται στην τιμή των 150.000 ευρώ (συζητήσιμη). Τηλ. **210 6913604**, μετά τις 3.00 μ.μ.



0010

- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr



Photography

Μάριος Βουζίκας
Άστρους 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122 info: 2108062961
e-mail: gfatouros@gmail.com 6945977430

0246

0054

Καθηγήτρια
απόφοιτη γερμανικού
πανεπιστημίου

ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ
με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων
των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803


0003

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΜΠΟΥΓΕΡΗΣ
MD, MRCSEd (Ophth), PhD
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

- Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Χειρουργών (Μ. Βρετανία)
- Επιμελητής, Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Cardiff, Μ. Βρετανία
- Fellow (Γλαύκωμα), Western Eye Hospital, Λονδίνο, Μ. Βρετανία

ΙΑΤΡΕΙΟ Βασ. Σοφίας 86 115 28 Αθήνα (Έναντι Μεγάρου Μουσικής) Τηλ.: 210 77.11.168 Κιν.: 6944 896.633	ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Διστόμου 5-7 151 25 Μαρούσι Τηλ.: 210 61.57.228 Fax: 210 61.57.227 email: gkampougeris@yahoo.gr
--	---

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις Laser
- Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MSc

0279

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατσιού 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

ⓘ Κυρία εκπαιδευτικός,
υπεύθυνη,
με αγάπη για τα παιδιά,
 αναλαμβάνει φύλαξη
 και μελέτη μαθητών Δημοτικού.
 Μπορεί επίσης να τα συνοδεύει
 σε δραστηριότητες
 και Σαββατοκύριακα.
Συστάσεις διαθέσιμες.
 Τηλ. επικοινωνίας:
210 2813412 | 6972 099907



 ΟΜΙΛΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ MD, PhD, MSc
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
 ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΑ
 ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ - ΡΙΝΟΛΟΓΙΑ - ΩΤΟΛΟΓΙΑ
 ☎ 6955445977, 215-5518963 📍 Γ. Δροσίνη 16 Κηφισιά
 🌐 www.orl-kotzampasakis.gr ✉ dimkotz@gmail.com

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ
στα Βόρεια Προάστια
 ▶ **ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ**
Τηλ.: 6940 227232



Ψαρογιάννης
Physio & Wellness
Φυσικοθεραπεία
 Ψαρογιάννης Αναστάσιος PT&MT
 Πτυχιούχος ΤΕΙ Φυσικοθεραπείας Αιγαίου
 Τηλ.: 210 6230311 Κιν.: 6975653430
 Email: anastasiopsarogiannis@gmail.com
 Θράκης 13 και Θερμοπυλών, Κηφισιά 14561 (150 m από ΗΣΑΠ ΚΑΤ)
 www.physiowellness.gr



Μανδάρκα Μικαέλα, MSc
 Ψυχοθεραπεύτρια
 Associate Member of the
 American Psychological Association - APA
 Δέχεται κατόπιν ραντεβού
Λεωφ. Κηφισίας 228, Κηφισιά
T. 2130448089. Κ. 6948487311
E. info@psychotherapy-mm.gr
S. https://www.psychotherapy-mm.gr

AGENCY CENTER JOBS
ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΥΡΕΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
 Η εταιρία μας διαθέτει επιλεγμένα άτομα για οικιακό βοηθητικό προσωπικό πλήρους ή μερικής απασχόλησης:

- Αξιόλογη Ελληνίδα, κάτοικος Ν. Κηφισίας, εξαιρετική μαγειρίσσα, ποιοτική και αξιόπιστη, αναλαμβάνει το μαγείρεμα για οικογένεια ή την φύλαξη παιδιού.
Παρέχεται γραπτή εγγύηση
- Επίσης αξιόλογος Έλληνας, κάτοικος Ν. Κηφισίας, έμπιστος, έντιμος, σοβαρός και υπεύθυνος, αναλαμβάνει ως οδηγός την εξυπηρέτηση οικογένειας και τις εξωτερικές εργασίες.
Παρέχεται γραπτή εγγύηση

Διεύθυνση: Σαρανταπόρου 10, Περιστέρι Αττικής
 Τηλέφωνα: 210.5730366 – 6980.477239
 Email: info@evresiergasias.eu
 Site: www.evresiergasias.eu
ΚΑΤΣΑΝΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ο.Ε.

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΗΣ - ΕΚΤΙΜΗΤΗΣ
ΑΝΤΙΚΕΣ
ΑΓΟΡΑΣΗ
 ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
 ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
 ΜΠΙΖΟΥ
 • ΕΠΙΠΛΑ • ΓΥΑΛΙΚΑ • ΠΙΝΑΚΕΣ • ΒΙΒΛΙΑ
 • ΔΙΣΚΟΥΣ • ΜΠΙΜΠΕΛΟ • ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΑΣΗΜΙΚΩΝ
 • ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ • ΧΑΛΙΑ
 • ΠΥΘΑΡΙΑ • ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ & ΧΑΛΚΙΝΑ ΕΙΔΗ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ • ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΥΠΟΓΕΙΩΝ
ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΞΕΜΥΘΕΙΑ
 ΓΟΥΝΑΡΗ & ΝΙΚΗΤΑΡΑ Ι, ΠΕΙΡΑΙΑΣ ☎ **210 50 17 506**
690 93 91 563

Κέντρο Τζακιών & Σομπών
ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ


 Αναβάθμιση παραδοσιακού τζακιού σε ενεργειακό με τοποθέτηση
 προσφορά μέχρι τέλος Ιουνίου **από 1.100 898€**
Μεγάλη ποικιλία σε σόμπες ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
 Αθήνα | Πάτρα | Κόρινθος | Κεφαλονιά
 Κατόπιν ραντεβού: 210 2465489 | 6946 181879
 Λ. Καραμανλή 168 (πρώην 50)
 136 78 Αχαρναί
 www.filippatos.gr www.tzakiasompes.gr





JimmyService
ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ
 Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
 email:jimmyser@otenet.gr

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ

210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr