



Ξεκινήστε το ζέσταμα... Ανοίγει το Ζηρίνειο



Ολα δείχνουν ότι στα τέλη Οκτωβρίου θα παραδοθεί το ταρτάν, αλλά και ο αγωνιστικός χώρος του Ζηρίνειου στα Αθλητικά Σωματεία και τους πολίτες που χρησιμοποιούν τους χώρους του για να γυμνάζονται. Μια μαύρη σελίδα τεσσάρων ετών γυρίζει και είναι πια καιρός οι αθλητές μας να ξεκρεμάσουν τα παπούτσια τους και να αρχίσουν την... προθέρμανση.

Όραμα και προτεραιότητες της νέας Διοίκησης

σελ.
6-7



Η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» ξεκίνησε τη νέα χορωδιακή περίοδο σε καινούργιο οίκημα, στην αίθουσα εκδηλώσεων του **Άστεως Αιγυπτιωτών** (Άστου Ελλήνων Αιγυπτιωτών 7, Κηφισιά). Οι πρόβες γίνονται κάθε **Δευτέρα και Πέμπτη 7.30 μ.μ. - 10.00 μ.μ.** Όσοι αγαπούν το τραγούδι και το επιθυμούν θα μας δώσουν χαρά να έρθουν στη χορωδιακή μας ομάδα. Αυτόν τον καιρό η χορωδία μας προετοιμάζεται για να λάβει μέρος στο **37ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρδίτσας**, καθώς και στο **αφιέρωμα στον Έλληνα συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλο**. Για πληροφορίες επικοινωνήστε με την πρόεδρο **Δέσποινα Βανταλή**, τηλ. **6936 483801**.

Η Κλίμακα ανέβηκε στην Κηφισιά

σελ.
4

Μήνυμα καλής θέλησης από τον Νίκο Κυπραίο

σελ.
14

«Ένας φίλος Κηφισιώτης ήρθε απόψε απ' τα παλιά»

σελ.
11

Η ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΡΔΑΛΗ - ΝΟΜΙΚΟΥ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Πέμπτη 17 Οκτωβρίου, 6.30 μ.μ.:** Η Επιτροπή Ζωοφιλίας του Δήμου Κηφισιάς διοργανώνει στο Εντευκτήριο Εκάλης (Πλατεία Κέννεντυ), συζήτηση με στόχο την ανταλλαγή απόψεων για θέματα που αφορούν την ζωοφιλία και την ευαισθητοποίηση όλων στον σεβασμό της ζωής και του περιβάλλοντος.

● **Πέμπτη 17 Οκτωβρίου, 7.00 μ.μ.:** Το νέο μυθιστόρημα της Χριστίνας Πουλίδου «Πέρα Δώθε» από τις Εκδόσεις Μεταίχμιο, παρουσιάζεται στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7.

● **Παρασκευή 18 Οκτωβρίου, 6.30 μ.μ.:** Συνοικιακή Συνέλευση στην Πολιτεία.

● **Σάββατο 19 – Κυριακή 20 Οκτωβρίου, 6.00 μ.μ.:** Διοργάνωση του 8ου Χορωδιακού Φεστιβάλ από το Πολιτιστικό Σωματείο Κηφισιάς «Απόλλων Μουσηγέτης», στην Αίθουσα «Βασ. Γκατσόπουλος» του Πολιτιστικού (Διονύσου & Μυρσίνης).

● **Κυριακή 20 Οκτωβρίου:** Η Ένωση Κεφαλλήνων & Ιθακνίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων γιορτάζει τη μνήμη του προστάτη της Κεφαλονιάς Αγίου Γερασίμου στον Ι.Ν. Παναγίας Ελευθερώτριας στην Πολιτεία

● **Κυριακή 20 Οκτωβρίου, 10.00 π.μ.:** Ετήσιο μνημόσυνο για τον Μακεδονομάχο Παύλο Μελά από το Σωματείο «Καπετάν Μίκης Ζέζας – Φίλοι του Παύλου Μελά», στον

Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, Κεφαλάρη.

● **Δευτέρα 21 Οκτωβρίου, 6.30 μ.μ.:** Συνοικιακή Συνέλευση στη συνοικία «Μορτερό» Ν. Ερυθραίας.

● **Δευτέρα 21 Οκτωβρίου, 6.30 μ.μ.:** Εκδήλωση του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου «Κεφαλάρη Κηφισιάς» στην αίθουσα του Πολιτιστικού, με την προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Γυναίκες Ηπειρώτισσες, ξαφνιάσματα της φύσης» και ομιλία της φιλόλογου δημοτικής συμβούλου Λίλας Παπαδημητρίου.

● **Κυριακή 10 Νοεμβρίου, 11.30 π.μ.:** Επετειακή εκδήλωση μνήμης του Πολιτιστικού Συλλόγου Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής για την απελευθέρωση της Χίου (11 Νοεμβρίου 1912) με ομιλήτρια την καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και του Πολιτισμού Ευαγγελίας Γεωργιτισσιάννη, στην αίθουσα του Πολιτιστικού.

● **Δευτέρα 11 Νοεμβρίου, 6.30 μ.μ.:** Επετειακή εκδήλωση στην αίθουσα του Πολιτιστικού για τα 20 χρόνια του Πολιτιστικού Συλλόγου των Κηφισιωτών με τίτλο «Η κοινωνική ζωή στην Κηφισιά την περίοδο του Μεσοπολέμου» με ομιλήτρια τη φιλόλογο – ερευνήτρια Λία Βαλάτα – Τσιάμα και μουσική επένδυση σε επιμέλεια του μαέστρου Φίλιππου Χίου με τη συμμετοχή του τενόρου Σταύρου Βόλκου και της σοπράνο Ειρήνης Τσαλαβούτα.

ΑΠΟΛΛΩΝ ΜΟΥΣΗΓΕΤΗΣ 8ο Χορωδιακό Φεστιβάλ



Η πρόεδρος του Καλλιτεχνικού και Πολιτιστικού Σωματείου Κηφισιάς «Απόλλων Μουσηγέτης», κ. Ολυμπία Μπισκίνη και το Δ.Σ., σας προσκαλούν στο 8ο Χορωδιακό Φεστιβάλ το Σάββατο 19 και την Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2019 και ώρα 6.00 μ.μ. στην Αίθουσα του Δημαρχείου Κηφισιάς «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος» (Διονύσου και Μυρσίνης).

Το φεστιβάλ αφιερώνεται στο ΝΠΔΔ Πολιτισμού και Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς για την προσφορά του στον πολιτισμό και τελεί υπό την αιγίδα του.

Στο φεστιβάλ συμμετέχουν εννέα ελληνικές χορωδίες: Η Δημοτική Χορωδία Αταλάντης, η Χορωδία Μυτιλήνης, η Χορωδία Σάμου «ΗΔΥΛΗ», το Γυναικείο Φωνητικό Σχήμα «ΕΜΜΕΛΛΕΙΑ», η Πολυφωνική Πάτρας, η Πολυφωνική Χορωδία του Δικηγορικού Συλλόγου της Αθήνας, η Harmonia Juris, η Χορωδία «Εκφραση», η Δημοτική Χορωδία Αγ. Παρασκευής, η Χορωδία «Ambitus» Λεοντείου Λυκείου και η Χορωδία της Εμπορικής Τράπεζας.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ Η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» πραγματοποιεί πρόβες στην αίθουσα εκδηλώσεων του Άστεως Αιγυπτιωτών, κάθε Δευτέρα και Πέμπτη 7.30 - 10.00 μ.μ. Για πληροφορίες, επικοινωνήστε με την πρόεδρο Δέσποινα Βανταλή τηλ. 6936 483801.

☑ Η Ένωση Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας ξεκίνησε το χορευτικό της πρόγραμμα με μαθήματα κάθε Τρίτη και Πέμπτη, 6.00 μ.μ. Τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου, όπως κάθε πρώτη Δευτέρα του μήνα, πραγματοποιείται η εκδήλωση «Παρ' το μεζέ σου κι έλα». Την Παρασκευή 22 Νοεμβρίου βλέπει τη παράσταση «Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη» στο Ίδρυμα Μείζονος Πολιτισμού. Πληροφορίες στα γραφεία της Ένωσης, Καρασταμάτη & Δρυμπέτη 2 Ν. Ερυθραία και στο τηλ. 210 6209814.

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος των Κηφισιωτών πηγαίνει την Παρασκευή 18 Οκτωβρίου στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης για την έκθεση «Πικάσο και Αρχαιότητα», με τιμή 20 ευρώ. Την Τετάρτη 23 Οκτωβρίου παρακολουθεί «Το Δείπνο» στο Σύγχρονο Θέατρο, με τιμή 24 ευρώ. Την Κυριακή 17 Νοεμβρίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή σε Θερμοπύλες και Γοργοπόταμο, με κόστος 25 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις: 6974 481872, 210 6207941, 6977 078330, 210 8018482, 210 6230682.

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής προγραμματίζει την Κυριακή 27 Οκτωβρίου ημερήσια εκδρομή στη Μονή Αγ. Ιωάννη Μακρυνού κόστος 12 ευρώ. Την Τετάρτη 30 Οκτωβρίου βλέπει στο Christmas Theatre «Το Τάνγκο» με τιμή 35 ευρώ. Το Σάββατο 2 Νοεμβρίου πηγαίνει στο Παλλάς για το «Ωνάσης τα θέλω όλα» με τιμή 29 ευρώ. Την Κυριακή 3 Νοεμβρίου πηγαίνει ημερήσια εκδρομή σε Μονή Κερνίτσας – Σπήλαιο Καψιάς και Βαλιτετσίνικο, με τιμή 15 ευρώ. Την Πέμπτη 7 Νοεμβρίου πηγαίνει στο Μέγαρο Μουσικής για τη συναυλία με τραγούδια του Νίκου Γούναρη, με κόστος 20 ευρώ. Την Πέμπτη 14 Νοεμβρίου πραγματοποιεί 5νθήμερη εκδρομή στο Thermae Sylla της Αιδηψού στην τιμή των 320-450 ευρώ. Την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου απολαμβάνει στο Christmas Theatre την Emma Shaplin με τιμή 39 ευρώ. Την Πέμπτη 28 Νοεμβρίου πηγαίνει στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού για την παράσταση «Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη» με κόστος 30 ευρώ. Για τον Φεβρουάριο προγραμματίζει εκδρομή σε Βιετνάμ - Καμπότζη με κόστος 2.650 – 2.930 ευρώ. Για πληροφορίες και κρατήσεις: 210 8017821, 210 8079486, 210 8022058, 210 8024534.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 21

Χρηματική βοήθεια από τα «Παιδιά της Γης»

Το φιλανθρωπικό σωματείο «Παιδιά της Γης» ανταποκρινόμενο στο κάλεσμα των γονιών του μικρού Παναγιώτη Ραφαήλ, που πάσχει από νωτιαία μυϊκή ατροφία τύπου 1, διαθέτει 1000 ευρώ προκειμένου να βοηθηθεί η μεταφορά του στο

εξωτερικό για άμεση θεραπεία. Ευχόμαστε όλοι οι Άγιοι κοντά του για τη θεραπεία του. Εμείς ως σωματείο θα είμαστε πάντα στο πλευρό του.



Εκ του ΔΣ
Η Πρόεδρος
Τζίνα Σιδηροπούλου



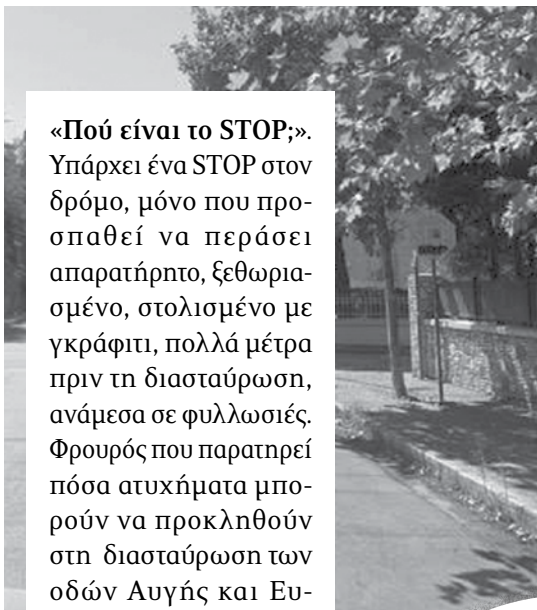
Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €



«Πού είναι το STOP;». Υπάρχει ένα STOP στον δρόμο, μόνο που προσπαθεί να περάσει απαρατήρητο, ξεθωριασμένο, στολισμένο με γκράφιτι, πολλά μέτρα πριν τη διασταύρωση, ανάμεσα σε φυλλωσιές. Φρουρός που παρατηρεί πόσα ατυχήματα μπορούν να προκληθούν στη διασταύρωση των οδών Αυγής και Ευρώτα, στη Νέα Κηφισιά. «Δύο με τρία ατυχήματα τον μήνα», σύμφωνα με κάτοικο της περιοχής. Υπάρχουν σημεία παγίδες και είναι εύκολο να εντοπιστούν από τα συμβάντα της Τροχαίας. Καλό είναι να προσέχουν οι οδηγοί αλλά υπάρχουν και τρόποι να γίνουν οι δρόμοι ασφαλέστεροι.



✓ «Ο Συνεταιρισμός έπρεπε να πάει όλος στον Κορυδαλλό, γιατί διαχειρίζεται περιουσία του Δήμου. Δεν έχετε παραχωρήσει ούτε σπιθαμή από αυτά που κατέχετε και θεωρείτε ότι η Κηφισιά είναι ο σκουπιδότοπος της Πολιτείας.» Τάδε έφη ο Βασίλης Βάρσος στις 2 Οκτωβρίου στο Δημοτικό Συμβούλιο και κανείς από τον Συνεταιρισμό των Βουλευτών δεν έβγαλε κιχ. Όταν ξεσπάει ο πρώην Δήμαρχος καλό είναι να μην βρίσκεσαι μπροστά του.

💧 2.000 νοικοκυριά της Πολιτείας, μέλη του Συνεταιρισμού Βουλευτών θα μπορούν να έχουν φτηνότερο νερό, εάν επιτραπεί στον Συνεταιρισμό να κάνει τη γεώτρηση που επιθυμεί και αυτό αποτελεί κοινωνικό όφελος, σύμφωνα με δήλωση του προέδρου του Συνεταιρισμού, Νίκου Καρτετζιώτη. Δεν διευ-

κρίνισε εάν αυτά τα 2.000 νοικοκυριά αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα και αποτελεί όφελος γενικότερα για την κοινωνία να έχουν πρόσβαση στο φυσικό αγαθό του νερού.



Na μεταφερθεί η παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου από την πλατεία της Κηφισιάς, μπροστά στο Ηρώον, στο Ζηρίνιο, ζήτησε ο Γιάννης Διονυσιώτης, γιατί θεωρεί ότι είναι παραμελημένο. Na ερευνηθεί, είπε ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, όσο για το Ηρώον είπε ότι στη συγκεκριμένη εορτή γίνονται δύο διαφορετικές καταθέσεις στεφάνων. Δύσκολη η μετάβαση εκεί, που αποτελεί και κυκλοφοριακό κόμβο, αφήνοντας χωρίς διέξοδο ακόμα περισσότερους οδηγούς της ημέρας εκείνης.

☎ Γατάκι στο φρεάτιο, γατάκι στο δέντρο, γατάκι στο καντάκι. Σαν να αποφά-

σισαν ομαδικά τα γατάκια της πόλης να αυτοκτονήσουν μας φάνηκε, τη λίγη ώρα που παραμείναμε στο γραφείο του αντιδημάρχου, Αχιλλέα Κουρέπη, ο οποίος έχει αναλάβει και το φιλοζωικό πρόσωπο του Δήμου. Τα γατάκια, λόγω μάλλον και των 7 ζώων τους, γίνονται αρκετά ριψοκίνδυνα, όταν όμως βρουν τα σκούρα, καλούν τον Δήμο να τα σώσει. Ίσως όχι ακριβώς τα ίδια, έχουν όμως τον τρόπο να κάνουν να σηκώσουν το τηλέφωνο, όσους τα αντιλαμβάνονται κάπου παγιδευμένα.



✱ Αν τα κομμένα κλαδιά είναι έξω από τον κήπο μας, νομίζουμε ότι εάν μπει φωτιά δεν θα μας αγγίξει. Αυτό μάλλον σκέφτονται οι κάτοικοι της πόλης μας - σύμφωνα με την αρμόδια αντιδήμαρχο Ζέτη Κασσιμάτη - και μετά την περσινή πυρκαγιά στο Μάτι, δεν θέλουν ξερά φύλλα στους κήπους τους, δεν τους νοιάζει όμως αν είναι στο πεζοδρόμιό τους. Έτσι αναγκαστικά οι επόπτες καθαριότητας ξεκίνησαν μοιράζοντας πρόστιμα, κυρίως σε εταιρίες κηπουρών, ελπίζοντας ότι σε συνεργασία και διαβουλεύσεις με τον κόσμο θα αποδώσει το νέο σύστημα αποκομιδής.



Ανέλαβαν τα καθήκοντά τους οι αντιδήμαρχοι, χωρίς όμως να τους παρασχεθεί και βοηθητικό προσωπικό από τον Δήμο και αρχικά τα βγάζει πέρα ο καθένας όπως μπορεί. Βοηθό που πληρώνει ο ίδιος πήρε προσωρινά ο αντιδήμαρχος Αλέξιος Μακρής, αυτό όμως καταγγέλθηκε από τον πρώην δήμαρχο Νίκο Χιωτάκη, αφού στον Δήμο εργάζεται άτομο που δεν αποτελεί προσωπικό του Δήμου. Από την άλλη στον Δήμο προσφέρουν τις υπηρεσίες του εθελοντές χωρίς αμοιβή. Το εργασιακό τοπίο στο Δημόσιο αποτελεί πάντα ένα μυστήριο.

► Ένας δεύτερος Κέδρος Λιβάνου βρήκε τη θέση του έξω από το δημαρχείο Κηφισιάς. Σχεδόν στο ίδιο σημείο είχε βρεθεί και ένας προκάτοχός του, το 1999, όταν επί δημαρχίας Βασίλη Βάρσου, ο πρέσβης του Λιβάνου τον είχε φυτέψει ο ίδιος σε μια κίνηση ελληνολιβανέζικης φιλίας. Μαζί είχε τοποθετηθεί και αναμνηστική πλάκα να θυμίζει την επίσκεψη των Λιβανέζων αξιωματούχων. Πλάκα και κεδράκι έχουν βρει σε άγνωστο μέρος στέγη, και ήρθε ο καιρός που ένα δεύτερο κεδράκι φυτεύτηκε να προτρέψει στην προστασία του περιβάλλοντος στο πλαίσιο ποδηλατικής δράσης.



● Περισσότεροι ήταν οι εκπρόσωποι των Αρχών που υποδέχτηκαν στο δημαρχείο Κηφισιάς τους ποδηλάτες που συμμετείχαν στην ποδηλατική δράση για την προστασία του περιβάλλοντος το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου, από τους ίδιους τους ποδηλάτες. Οι φωτογραφίες βγήκαν, το μήνυμα μεταδόθηκε αλλά μάλλον οι ποδηλάτες προτιμάνε δράσεις που δεν ανακατεύονται Υπουργεία Περιβάλλοντος και Δήμαρχοι.

■ Το πρόγραμμα ανέφερε ότι οι ποδηλατικές ομάδες θα περνούσαν ποδηλατώντας από τα 14 Δημαρχεία της Βόρειας

Αττικής για να καταλήξουν στο υπουργείο Περιβάλλοντος, όπου θα τους υποδεχόταν ο υπουργός Περιβάλλοντος, κ. Κωστής Χατζηδάκης. Οι ποδηλατόδρομοι εξάλλου είχαν δημιουργηθεί παλαιότερα όταν ο κ. Χατζηδάκης ήταν υπουργός Μεταφορών. Έτσι, οι ποδηλάτες που κατέφτασαν στο δημαρχείο Κηφισιάς, προτίμησαν να πάρουν το τρένο από το Ηράκλειο. Ήθελαν να δείξουν άραγε ότι τα μέσα μεταφοράς είναι φιλικά προς το ποδήλατο ή ήθελαν να πουν ότι το σχέδιο να ενωθούν με ποδηλατόδρομους οι Δήμοι του Β. τομέα παρέμεινε απλώς σχέδιο με ξεκομμένους και ακατάλληλους ανά τόπους ποδηλατόδρομους;

Κάποιοι κύκλοι προσπάθησαν πρόσφατα να δημιουργήσουν θόρυβο, διασπείροντας ψευτοανησυχίες ότι στην περιοχή μας θα γίνει εγκατάσταση καταυλισμού προσφύγων, με αποτέλεσμα οι κάτοικοι να αναστατωθούν, χωρίς λόγο και χωρίς αιτία, από πολλές απόψεις. Όπως και τι έγινε άμα δημιουργηθεί στην περιοχή μας τέτοιος καταυλισμός.

Σίγουρα γίνονται διερευνητικές κινήσεις από την πλευρά της κυβέρνησης να μεταφέρει τους χιλιάδες μετανάστες στην ενδοχώρα αλλά το πιο σίγουρο είναι πως αυτό δεν θα γινόταν δίπλα σε κατοικημένες περιοχές από αυτές που θεωρούνται ευνοημένες, αλλά σε αυτές που έχουν καταγραφεί ως ήδη σχετικά υποβαθμισμένες.

Υπήρξε μία σκέψη για μεταφορά ανήλικων προσφύγων στο Τζάνειο στην Εκάλη όπου υπάρχει ενεργό οικοτροφείο. Λόγων όμως του γεγονότος ότι εκεί έχουν ήδη μετακινηθεί παιδιά από το Λύρειο Ίδρυμα, ύστερα από την πυρκαγιά στο Μάτι, θεωρήθηκε ανέφικτη η μεταφορά αυτή. Τελευταία έχει επικρατήσει η φήμη ότι θα έρθουν ανήλικοι πρόσφυγες στο χώρο πρώην νοσοκομείου στα Μελίσσια.

Άλλη περίπτωση που έχει θορυβήσει, την περιοχή της Νέας Ερυθραίας αυτή τη φορά, ήταν ότι θα μεταφερθούν μετανάστες στο κτίριο της πρώην Αστυνομίας της Νέας Ερυθραίας, Τατοΐου και Καζαντζάκ. Μάλιστα ακούστηκε ότι αυτό θα γινόταν δια μέσου μιας ΜΚΟ, της **Κλίμακας**. Όταν το ακούσαμε αυτό σε κάποιο γραφείο απορήσαμε, μια και η συγκεκριμένη ΜΚΟ, με μεγάλο έργο, έχει άλλο πεδίο δράσης. Στην Κηφισιά φιλοξενείται χρόνια στην **Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς**, όπου διατηρώντας περίπτερο ενημερώνει τον κόσμο που θα ήθελε να βοηθήσει ή να βοηθηθεί. Πρόκειται για μία οργάνωση που ασχολείται με περιπτώσεις ανθρώπων με τάσεις αυτοκτονίας και με γενικότερα ψυχολογικά προβλήματα.

Με τις φήμες λοιπόν να αιωρούνται, επικοινωνήσαμε με τον πρόεδρο της ΜΚΟ τον γιατρό κ. **Κυριάκο Κατσαδώρα**, ο οποίος μας είπε ότι η **Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης- Οικοτροφείο «Αφαία» της Κλίμακας**, λειτουργεί από τις αρχές Οκτωβρίου στην πόλη μας, φιλοξενώντας 15 ασθενείς με νοτική υστέρηση και δευτερογενείς ψυχικές διαταραχές. Μάλιστα μας κάλεσε να το επισκεφθούμε, όπως μπορεί να το επισκεφθεί όποιος θέλει και από την τοπική κοινωνία, αφού είναι μια ανοικτή Δομή προς την κοινωνία, με ασθενείς κοινωνικοποιημένους, που κάνουν βόλτα στα τοπικά καταστήματα, αλλά και στο κέντρο της πόλης κυρίως με τον συνοδό τους για να αισθάνονται περισσότερο κάποια ασφάλεια οι ίδιοι.

Η επιστημονική υπεύθυνη του Οικοτροφείου ψυχολόγος, **Έφη Λιακοπούλου**, μας είπε πως το Οικοτροφείο οι ασθενείς, το αισθάνονται σαν το σπίτι τους. Πηγαίνουν στις διαφορετικές δραστηριότητες που έχει ο καθένας κάθε μέρα, επιστρέφουν για φαγητό, συζητάνε μεταξύ τους αλλά και με το εξειδικευμένο προσωπικό που αποτελείται σε καθημερινή βάση από 13 άτομα διαφόρων ειδικοτήτων. **Σύντομα θα ξεκινήσουν και τις επαφές τους με τις κοινωνικές υπηρεσίες του**

Η «Κλίμακα» ανέβηκε στην Κηφισιά



Δήμου Κηφισιάς, όπου θα μπορούν να παράσχουν ίσως και κάποια βοήθεια στον τομέα της ψυχικής υγείας, κάτι που γίνεται και σε άλλες περιοχές που ενεργοποιείται η Κλίμακα. Όλο το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Πρόνοιας αλλά και διάφορα Ευρωπαϊκά Προγράμματα. Μας ξεκαθάρισε ότι δεν φιλοξενούν ασθενείς για αποτοξίνωση, ούτε μετανάστες, αλλά μόνο όσους έχουν προβλήματα νοτικής υστέρησης, όσους δυσκολεύονται να ενταχθούν στην κοινωνία και δεν έχουν κάποιο οικείο πρόσωπο να τους φροντίζει και να νοιάζεται για πράγματα όπως να παίρνουν τα φάρμακά τους ή να επισκέπτονται τους γιατρούς τους.

Σε συζητήσεις που κάναμε με κάποιους από τους ασθενείς αισθανθήκαμε πολύ όμορφα γιατί μας αντιμετώπισαν πολύ φιλικά με χαμόγελο, χιούμορ και κυρίως ακομπλεξάριστα. Ξέρουν τι έχουν, παλεύουν με αυτό και δεν πειράζει ούτε αυτούς, ούτε πρέπει να ενοχλεί εμάς που υπάρχουν άνθρωποι διαφορετικοί, πέρα από αυτό που έχουμε συνηθίσει ως φυσιολογικό.

Με αφορμή τη **10η Οκτωβρίου, Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας**, μας απέστειλαν κείμενο, όπου εξηγείται η δράση της «Κλίμακας» και η γενικότερη φιλοσοφία της. Χαρακτηριστικά αναφέρει:

«Η 10η Οκτωβρίου έχει καθιερωθεί από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας και τη διεθνή επιστημονική κοινότητα ως Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας, προκειμένου να ενεργοποιηθεί η κοινή γνώμη με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του πληθυσμού για την προαγωγή της ψυχικής υγείας και τον αποστιγματισμό της ψυχικής νόσου.

Η φετινή Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας ήταν αφιερωμένη στην πρόληψη της αυτοκτονίας με το σύνθημα **«Working Together to Prevent Suicide»**. Περισσότεροι από 500 άνθρωποι αυτοκτονούν τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα, αφήνοντας πίσω τουλάχιστον 5.000 πενθύνοντες ετησίως. Στην Ελλάδα δεν έχουμε καταγραφή των μη θανατηφόρων αποπειρών αυτοκτονίας, οι οποίες εκτιμάται ότι είναι σχεδόν 25 φορές περισσότερες των καταγεγραμμένων αυτοκτονιών.

Είναι υποχρέωση όλων να κρατήσουμε ασφαλείς και ζωντανούς τους ανθρώπους που, υπό το φορτίο του ψυχικού πόνου, αποφασίζουν να αυτοκτονήσουν. Δεν επιτρέπεται να συνεχίσουμε, να είμαστε παθητικοί αποδέκτες ειδήσεων για αυτοκτονίες και «τραγικά τέλη». Δεν επιτρέπεται, όχι μόνο σε πολιτικό και κοινωνικό επίπεδο, αλλά και ως μία ένδειξη αφύπνισης και ουσιαστικής αλληλεγγύης απέναντι στο διπλανό, φίλο, συγγενή, οικείο που βιώνει την απογοήτευση και την απελπισία, συμβάλλοντας στην αποτροπή άδικων πρόωγων θανάτων.

Γνωριμία με την Κλίμακα

Η ΚΛΙΜΑΚΑ λειτουργεί, με την εποπτεία του Υπουργείου Υγείας, 17 Μονάδες Ψυχικής Υγείας σε εθνικό επίπεδο. Στην Κεντρική Υπηρεσία του φορέα παρέχονται από ετών υπηρεσίες ψυχιατρικής παρακολούθησης, ψυχολογικής και κοινωνικής στήριξης σε ένα σημαντικό αριθμό πολιτών της Κηφισιάς και υπάρχει σταθερή συνεργασία με τις κοινωνικές υπηρεσίες του Δήμου Κηφισιάς.

Από την 1η Οκτωβρίου 2019, έχει μεταφερθεί στον Δήμο Κηφισιάς η λειτουργία της Μονάδας Ψυχικής Υγείας: Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης - Οικοτροφείο «Αφαία», για 15 ασθενείς με νοτική υστέρηση και δευτερογενείς ψυχικές διαταραχές. Ανάμεσα στους στόχους της μονάδας είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής των ασθενών, η ανάπτυξη των ψυχοκοινωνικών δεξιοτήτων τους, η υλοποίηση δράσεων ευαισθητοποίησης του γενικού πληθυσμού για την προαγωγή της ψυχικής υγείας και τον αποστιγματισμό της ψυχικής νόσου.

Οι ένοικοι της μονάδας ενθαρρύνονται να αποφασίζουν για θέματα που τους αφορούν, να παίρνουν πρωτοβουλίες, να λειτουργούν ομαδικά, να οργανώνουν τη διαβίωσή τους στον χώρο, να προετοιμάζονται ώστε να μπορέσουν σταδιακά στο μέλλον να απασχοληθούν σε δομές προστατευμένης εργασίας.

Και η κοινότητα όμως κερδίζει από την παρουσία της δομής μια και παρέχεται μεταξύ άλλων υποστήριξη και ψυχοεκπαίδευση οικογενειών με μέλη που αντιμετωπίζουν ψυχοκοινωνικά προβλήματα, συμβουλευτική Παρέμβαση, τηλεψυχιατρική, προαγωγή Ψυχικής Υγείας.

Η ΚΛΙΜΑΚΑ ιδρύθηκε το 2000 και δραστηριοποιείται τόσο στην παροχή υπηρεσιών ψυχικής υγείας όσο και στην υλοποίηση προγραμμάτων κοινωνικής ένταξης αποκλεισμένων πληθυσμιακών ομάδων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το Κέντρο Ημέρας για την Πρόληψη της Αυτοκτονίας αποτελεί μία συλλογική προσπάθεια επιστημόνων ψυχικής υγείας με σκοπό κυρίως την άμεση παρέμβαση στην αυτοκτονική κρίση, την αντιμετώπιση της αυτοκαταστροφικής συμπεριφοράς, τον σχεδιασμό και τη διαμόρφωση μίας εθνικής στρατηγικής πρόληψης της αυτοκτονίας.

Στο Κέντρο Ημέρας για την Πρόληψη της Αυτοκτονίας παρέχονται υπηρεσίες ψυχικής υγείας σε άτομα με αυτοκτονική/αυτοκαταστροφική συμπεριφορά και επιζώντες (ως επιζώντες ορίζονται τα άτομα που έχουν χάσει κάποιο οικείο πρόσωπο από αυτοκτονία). Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται και η 24ωρη Γραμμή Παρέμβασης για την Αυτοκτονία, 1018, η οποία λειτουργεί από το 2007.

Η Γραμμή λειτουργεί σε εικοσιτετράωρη βάση, 7 ημέρες την εβδομάδα και δέχεται κλήσεις από κινητό ή σταθερό τηλέφωνο, από όλες τις περιοχές της Ελλάδας, με αστική χρέωση. Οι κλήσεις είναι ανώνυμες και εμπιστευτικές. Επιπρόσθετα, λειτουργεί υπηρεσία ηλεκτρονικού ταχυδρομείου όπου χρήστες του διαδικτύου μπορούν να αναζητήσουν βοήθεια για τον εαυτό τους ή για τρίτους στέλνοντας μήνυμα στο help@suicide-help.gr.

Αναλυτικότερα τις δράσεις μπορείτε να τις δείτε στην ηλεκτρονική σελίδα της δομής ή στο kifisianews.gr.



Εχουμε φτάσει σε ένα άλλο επίπεδο γκρίνιας... Η γκρίνια μας πλέον, είναι δημιουργική! Όχι μόνο είναι δημιουργική, είναι δίκαιη και έρχεται και τεκμηριωμένη.

Ο λόγος της γκρίνιας, μας έφερε κοντά, γιατί στην πραγματικότητα, δεν μαζευόμαστε για να γκρινιάζουμε όλοι μαζί, δεν είναι αυτό που μας ενώνει, αλλά για να βρούμε λύσεις, στο πρόβλημα που μας απασχολεί. Γιατί όπως είπαμε, η γκρίνια μας είναι δίκαιη.

Λύσεις υπάρχουν. Και καμία λύση δεν είναι πανάκεια. Χρειάζεται ένα σύνολο λύσεων, που να απαντάνε στα όσα συνθέτουν το πρόβλημα. Για αυτό και είναι σημαντικό, να γνωρίζουμε το πρόβλημα! Αυτό, για το οποίο γκρινιάζουμε...

Σημαντικό επίσης είναι, εκείνοι από τους οποίους ζητάμε να λυθεί το πρόβλημα, να μην νομίζουν ότι απλά γκρινιάζουμε και βέβαια, ακόμα πιο σημαντικό, να μην βλέπουν εμάς ως το πρόβλημα!

Εμείς είμαστε εδώ για να βοηθήσουμε. Να

Εγκώμιο της «γκρίνιας»

βοηθήσουμε, στο να δούμε όλοι μαζί τι γίνεται σήμερα λάθος και πώς μπορούμε να το διορθώσουμε. Με τα διαθέσιμα μέσα, με τους πόρους που έχουμε. Υλικούς και ανθρώπινους. Δεν είμαστε τίποτα «νεοφιλελεύθεροι μπαμπούλες», όπως θέλουν να μας παρουσιάσουν ορισμένοι. Καλά, κάποιος από εμάς μπορεί και να είμαστε... Μην ακούτε όμως εκείνες τις φωνές, που με οκτώ δεκαετίες εμπειρίας, βγαίνουν Δημόσια για να πουν ανακρίβειες. Πολύ παλιομοδίτικο το «διαίρει και βασίλευε», στην Ευρώπη του 2019. Και λίγο ανήθικο, το να κολλάς ταμπέλες σε ανθρώπους, που το μόνο που θέλουν είναι να βοηθήσουν για το καλό της πόλης μας. Ας πούμε απλά ότι τόσα χρόνια στα κοινά, είναι κρίμα, να μην φιλτράρονται σωστά τα όσα λέγονται. Έτσι και αλλιώς, όποιος θέλει να μάθει, μπορεί απλά να ρωτήσει. «Τίνος είστε εσείς;», που λένε και στα χωριά. «Τι μέρος του λόγου είσαστε;».

Είπαμε, είμαστε εδώ για να βοηθήσουμε. Έξω από κόμματα και παρατάξεις. Τις



λύσεις όμως, θα τις εφαρμόσουν άλλοι. Γιατί να μην θέλουμε λοιπόν, να τα έχουμε καλά με αυτούς τους «άλλους»;

Μην σας μπερδεύω, έγραψα ήδη πολλά, χωρίς όμως να σας πω, τι. Σε τι αναφέρομαι. Στα κηπαία και τη διαχείρισή τους. Στον όγκο των υλικών, που βρίσκεται χύμα πεταμένος στις γειτονίες μας και στο σύστημα που λειτουργεί ο Δήμος μας, για την αποκομιδή τους.

Έξω από το πρόγραμμα που έχει ανακοινωθεί, μια στις τόσο, περνάνε παρέα το φορτηγό και η μπουλντόζα και φορτώνουν ό,τι βρουν. Αφήνοντας ξοπίσω τους σπασμένα πεζοδρόμια, σκαμμένα χώματα, χτυπημένα δέντρα και αρκετά υλικά και σκουπίδια, που δεν μαζεύονται με τον φορτωτή. Αυτό είναι που θέλουμε να αλλάξει, γιατί είναι λάθος. Γιατί δεν συνάγει με τις σύγχρονες πρακτικές. Γιατί δεν τιμάρει την καθημερινότητά μας και την ιστορία αυτού του τόπου. Γιατί δεν είναι ούτε εργονομικό, ούτε λειτουργικό, ούτε οικονομικό. Είναι ένα σύστημα που μοιάζει ότι δεν έχει μελετηθεί σωστά και αν και μας στοιχίζει χρήματα, (όχι ρεβίθια, ούτε της monopoly), οι γειτονίες μας, ούτε πιο όμορφες είναι, ούτε πιο καθαρές.

Αλλά για έναν ακόμα λόγο, που σε αυτόν πιστεύω, ότι θα βρούμε

αρκετούς που θα συμφωνήσουν. Ο κόπος των εργαζόμενων στην καθαριότητα του Δήμου, δεν φαίνεται. Και χάνουν αδικώς το δικαίωμα στην υπερηφάνεια, για το αποτέλεσμα της δικής τους δουλειάς. Γιατί η προσπάθεια για μια καθαρότερη πόλη, δυστυχώς, δεν οργανώθηκε εξ αρχής σωστά. Δεν φταίει το προσωπικό του Δήμου, οδηγίες ακολουθεί. Το ψάρι... το κεφάλι... όπως και να έχει, οι γειτονίες μας... πολύ συχνά βρομάνε.

Βλέποντας αυτή την κατάσταση, κάποιος κάτοικοι λοιπόν, (οι «γκρινιάρηδες» που λέγαμε), έχοντας γνωρίσει και την Κηφισιά σε καλύτερες εποχές, είπαμε να βοηθήσουμε. Τίποτα λιγότερο, τίποτα περισσότερο. Όποιος θέλει να συνδράμει, είναι καλοδεχούμενος. Στην αρχή, διερευνητικά το πάμε έτσι και αλλιώς. Ας συναντηθούμε όμως πρώτα με όλους τους εμπλεκόμενους, για να δούμε ποιος θα μπορούσε να είναι ο ρόλος μας.

Ο λόγος που για κάποιους, μπορεί να μοιάζει ότι είμαστε υπερβολικά φορτωτάτοι, είναι επειδή ως απλοί πολίτες, έχουμε την ευελιξία να κινηθούμε όπως εμείς θέλουμε! Και αυτό, το γρήγορο και αποφασισμένο, είναι μεγάλο πλεονέκτημα, όταν το πρόβλημα πιέζει για να υπάρξουν λύσεις. Γιατί αυτή τη στιγμή, ο μοναδικός ΧΥΤΑ της Αττικής, πλησιάζει όλο και πιο πολύ στο σημείο κορεσμού του και οι λύσεις στη διαχείριση των υλικών, θα πρέπει να βρεθούν και να εφαρμοστούν... άμεσα!

ποδηλάτης ανοιχτομάτης

Πολίτες στη διάθεση του Δήμου

Έτοιμη η Κίνηση Κατοίκων με ανασκευασμένα τα μανίκια και στη διάθεση του Δήμου για βοήθεια. Η Επιστολή που πρωτοκολλήθηκε στις 7 Οκτωβρίου στο Δήμο Κηφισιάς είναι πλέον γεγονός για την πόλη μας. Μια ομάδα κατοίκων που δεν μπορούν και δεν δέχονται την κατάσταση που υπάρχει στους δρόμους της Κηφισιάς, με τους τόνους των ογκωδών και των κλαδεμάτων να κυριαρχεί, αποφάσισαν να ενωθούν και να προτείνουν στον Δήμο ένα χέρι βοήθειας για να προσπαθήσουν μαζί να λύσουν το πρόβλημα. Το επόμενο βήμα είναι στο χέρι του Δήμου

και των αρμόδιων οργάνων.

Η επιστολή έχει ως εξής:

«Αξιότιμη κύριε Δήμαρχε, αξιότιμη κυρία Κασσιμάτη, αξιότιμη κύριε Σκορδίλη, Βλέποντας την δυσχερή κατάσταση που έχει προκύψει πρόσφατα, με τη διαχείριση των απορριμμάτων στις γειτονίες μας, συγκεντρωθήκαμε ένας αριθμός κατοίκων με έναν κυρίως προβληματισμό. Πώς μπορούμε να συνεισφέρουμε εμείς ως Δημότες, στη λύση των θεμάτων, που συνθέτουν το ευρύτερο πρόβλημα.

Τα οργανικά, τα κηπαία, τα ογκώδη, τα ανακυκλώσιμα, το γνωρίζουμε καλά, πως δεν είναι απορρίμματα. Είναι πολύτιμο υλικό που απαιτεί σύνθετη διαχείριση. Επιπλέον, το πρόβλημα δημιουργείται τόσο από στρεβλώσεις, ελλείψεις, παρερμηνείες, όσο και από άγνοια του συστήματος, που έχει σχεδιάσει και λειτουργεί

ο Δήμος.

Αντιλαμβανόμαστε την πρόθεση του Δήμου, για μια πόλη καθαρή και ένα περιβάλλον που να τιμάρει την ιστορία της. Αναγνωρίζουμε και τις προσπάθειες που γίνονται, για την ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας, τη βέλτιστη χρήση των πόρων και των διαθέσιμων μέσων, αλλά και την προσπάθεια, να μην χάνονται ευκαιρίες, τεχνογνωσίας, προγραμμάτων και χρηματοδότησης, που μπορούν να βελτιώσουν το έργο του Δήμου και την καθημερινότητα των Κατοίκων.

Και αφού πρόκειται για τη δική μας καθημερινότητα, επιθυμούμε και εμείς, όπως μπορούμε, να συμβάλουμε στην προσπάθειά σας. Αξιοποιώντας τις γνώσεις και την κατάρτιση των μελών της ομάδας μας, θα μπορούσαμε να βοηθήσουμε είτε στην ευκολότερη επικοινωνία με τους Δημότες, με δράσεις, ενημερωτικές και

μη, στην καταγραφή και ανάλυση των επιμέρους λόγων που δημιουργούν τα προβλήματα, στην εξεύρεση πιθανών λύσεων, την παρακολούθηση των διεθνών πρακτικών στη διαχείριση των υλικών και την εισήγηση των καταλληλότερων εξ αυτών, για την πόλη μας.

Για την ώρα, επικεντρώνουμε την προσπάθειά μας στα κηπαία, μιας που αποτελούν τον μεγαλύτερο όγκο υλικού που καλείται να διαχειριστεί ο Δήμος και επειδή δυστυχώς, οι όγκοι των κηπαίων λειτουργούν ως «πρόσκληση», για την εσφαλμένη απόθεση και άλλων, ασύμβατων απορριμμάτων και υλικών, σε αυτούς.

Θα ήταν χαρά μας να συναντηθούμε, για να τα συζητήσουμε από κοντά. Για την επικοινωνία σας μαζί μας, ορίσαμε ως εκπροσώπους μας τους, Στέλλα Γιαννακοπούλου και Τιμόθεο Μέρλιν».

Στις αρχές Σεπτεμβρίου ανέλαβαν και επίσημα τα καθήκοντά τους ο Δήμαρχος και οι νέοι Αντιδήμαρχοι Κηφισιάς, εκ των οποίων οι τέσσερις διατήρησαν το αξίωμα από την προηγούμενη δημοτική περίοδο. Με αφορμή τη συμπλήρωση ενός μηνός διοίκησης, συζητήσαμε μαζί τους για τις προτεραιότητες και το έργο που έχουν αναλάβει.

Γιώργος Θωμάκος

Το αποτέλεσμα των Αυτοδιοικητικών Εκλογών έδωσε στην Κηφισιά μια σημαντική ευκαιρία προόδου. Την δεύτερη θητεία μας συνεχίζουμε το έργο που έχουμε δρομολογήσει για τα επόμενα 4 χρόνια. Οι συνεργάτες μου κι εγώ επιθυμούμε να χτίσουμε για τους πολίτες της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης ένα Δήμο Σύγχρονο, Έντιμο, με Καινοτομίες και Πολλά Έργα!

Καταφέραμε στην προηγούμενη θητεία μας τον τριπλασιασμό των Ταμειακών Διαθεσίμων, πρωτοφανείς μειώσεις των δημοτικών τελών, 65 διαγωνισμούς έργων.

Στη νέα μας θητεία έχουμε στόχο την ολοκλήρωση των δρομολογημένων έργων και την υλοποίηση πολλών νέων. Σημαντικοί στόχοι:

- Δημιουργία δύο νέων σχολικών μονάδων (1ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ερυθραίας, 1ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς).
- Κατασκευή τριών κλειστών προπονητηρίων.
- Μελέτες για νέα μεγάλα αντιπλημμυρικά έργα (Κάτω Κηφισιά, Νέα Κηφισιά, Μορτερό, Εκάλη).
- Κυκλική δημοτική συγκοινωνία των πολιτών.

Με συνεργασία και διαπαραταξιακή συνεννόηση, όπως επιτάσσει ο νόμος Κλεισθένης, προχωρούμε και εργαζόμαστε για το καλό του Δήμου μας. Ήδη έχουν πραγματοποιηθεί τρεις συναντήσεις με αιρετούς του Δήμου σε μείζονα θέματα όπως ο Προϋπολογισμός και το Τεχνικό Πρόγραμμα.

Η θεωρία του «παντοδύναμου Δημάρχου» μετά τις καλοκαιρινές τροποποιήσεις, είναι μύθος. Στις δύο σημαντικές Επιτροπές του Δήμου (Οικονομική και Ποιότητας Ζωής) η πλειοψηφία της Διοίκησης στην προηγούμενη δημοτική περίοδο ήταν πολύ μεγαλύτερη.

Στα Νομικά Πρόσωπα και Οργανισμούς επίσης οι αναλογίες ήταν οι ίδιες ή ακόμη και μεγαλύτερες για τις διοικήσεις των Δήμων.

Οι κίνδυνοι για αστάθεια και αδυναμία λήψης αποφάσεων εξακολουθούν και φυσικά ενισχύονται από πιθανές «τυφλές» και ανεύθυνες συμπεριφορές Δημοτικών Συμβούλων και Παρατάξεων.

Η κεντρική εξουσία οφείλει να προχωρήσει σε απλοποίηση των διαδικασιών άμεσα. Να χτυπηθεί καίρια και να περιοριστεί η τυραννική για τους δήμους γραφειοκρατία, ώστε να μειωθεί ο χρόνος αποπεράτωσης των έργων προς όφελος των πολιτών.

Γνωριμία με τη νέα Διοίκηση

Μιχάλης Καυγαλάκης

Αχιλλέας Κουρέπης

Δεν είναι και μικρή πόλη η Νέα Ερυθραία και αν σκεφτεί κανείς ότι μέχρι πριν 10 χρόνια ήταν ανεξάρτητος Δήμος με δικό του Δήμαρχο, αντιδημάρχους, Δημοτικό συμβούλιο κα. Έτσι μπορεί να φανταστεί μόνο το βάρος που έχει πέσει στις πλάτες του αρμόδιου αντιδημάρχου, που στην προκειμένη περίπτωση είναι ο Μιχάλης Καυγαλάκης, ο οποίος μαζί με τη Διοίκηση της πόλης είναι υπεύθυνος και για την ύδρευση. Για δεύτερη Δημοτική θητεία, αφού έχει ήδη διατελέσει μια πενταετία ως αντιδήμαρχος Νέας Ερυθραίας, έχει βάλει προτεραιότητες για τα ολοκληρώσει τα έργα που είναι σε εξέλιξη, όπως την ανέγερση προσηθήκης και αποκατάσταση διατηρητέου κτιρίου του 1ου Δημοτικού, την ολοκλήρωση των μελετών για την ανέγερση του 3ου Νηπιαγωγείου και 3ου Δημοτικού Σχολείου. Ακόμη ένα μεγάλο έργο που είναι σε εξέλιξη είναι η ολοκλήρωση της οριοθέτησης του ρέματος Κοντοχρήστου στο Μορτερό, κατασκευή αγωγού ομβρίων υδάτων και η αποκατάσταση των πεζοδρομίων της Κοινότητας ως προς τη προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ. Ως αρμόδιος αντιδήμαρχος της Νέας Ερυθραίας έχει στην ευθύνη του να προωθήσει την κατασκευή του κλειστού προπονητηρίου - γυμναστηρίου στον χώρο στάθμευσης του «Καλαϊτζής» αλλά και τη μελέτη και κατασκευή του κλειστού Δημοτικού Θεάτρου. Τέλος στην ύδρευση ένα σημαντικό έργο είναι η κατασκευή μονάδας αποσκλήρυνσης του νερού.

Συνεχίζει στο πόστο του ο Αχιλλέας Κουρέπης, ως αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Εκάλης, Επιχειρησιακού Προγράμματος και αναλαμβάνει και τον τομέα της Ζωοφιλίας. Τον συναντήσαμε στο γραφείο του στην Εκάλη, μόλις που είχε γυρίσει από μία δράση ζωοφιλίας στο Νηπιαγωγείο της Εκάλης, καθώς ήταν και Παγκόσμια Ημέρα Ζωοφιλίας. Ο Δήμος Κηφισιάς διαθέτει κάθε χρόνο από ίδιους πόρους το ποσό των 30.000 ευρώ για ζωοτροφές και 150.000 ευρώ για περίθαλψη στείρωσης, εμφύτευση μικροσίπ κα.

Σημαντικό βήμα βρίσκει ο αντιδήμαρχος ότι πλέον η Ζωοφιλία περνάει από το επίπεδο της Επιτροπής και του εθελοντισμού σε Αντιδημαρχία και γίνεται πλέον και επίσημη δράση του Δήμου. Αρχικός σταθμός είναι η περίθαλψη των γατιών και ήδη τα τηλέφωνα του γραφείου του έχουν κυριολεκτικά «σπάσει» από συμπολίτες μας που καλούν για διάσωση αλλά και περιπτώσεις όπως στείρωσεις κα. Τα τηλέφωνα που μπορούν οι πολίτες να επικοινωνούν είναι το 2132007206 και 2132007203.

Στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο στις 2 Οκτωβρίου ψηφίστηκε ομόφωνα η πρόταση της Διοίκησης για την αγορά ή εκμίσθωση ανάλογου αγροτεμαχίου, το οποίο να διαθέτει προδιαγραφές για την κατασκευή καταφύγιου ζώων στην περιοχή μας με χρήματα από την Κεντρική Διοίκηση.

Όπως ήταν φυσικό συζητήσαμε και για τα περίφημα αγριογούρουνα της Εκάλης, που τόσοσ ντόρος γίνεται για αυτά. Μας είπε ότι το Δα-



**Ο Δήμαρχος Κηφισιάς
Γιώργος Θωμάκος**



**Ο Αντιδήμαρχος
Προσωπικού
- Οικονομικών και Ηθ/
νικής Διακυβέρνησης,
Βαγγέλης Αυλήτης**



**Ο Αντιδήμαρχος της
Δ.Ε. Νέας Ερυθραίας
και Ύδρευσης,
Μιχάλης Καυγαλάκης**

Λόγω βεβαρημένου προγράμματος εξαιτίας της κατάρτισης του Προϋπολογισμού του Δήμου για το έτος 2020, ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος Προσωπικού - Οικονομικών και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, **Βαγγέλης Αυλήτης**, δεν μπόρεσε δυστυχώς να μας μεταφέρει τις απόψεις του.





Ο Αντιδήμαρχος Δ.Ε. Εκάλης, Επιχειρησιακού Προγράμματος και Ζωοφιλίας, Αχιλλέας Κουρέπης



Η Αντιδήμαρχος Καθαριότητας - Πολιτικής Προστασίας, Τουρισμού και Διεθνών Σχέσεων, Ζέτη Κασσιμάτη



Η Αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων - Εξυπηρέτησης και Φιλίας των Πολιτών, Νίνα Βλάχου



Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικής Υπηρεσίας και Υποδομών, Ενέργειας και Εκτέλεσης του Συμμετοχικού Προϋπολογισμού, Αλέξιος Μακρής

σαρχείο είναι αρμόδιο για να βρει λύση σε αυτό το πρόβλημα που έχει ανακύψει εδώ και τρία σχεδόν χρόνια στην ευρύτερη περιοχή. Ο Δήμος Κηφισιάς περιμένει οδηγίες από το αρμόδιο Υπουργείο για το πώς θα χειριστεί το θέμα. Οι πολίτες πρέπει να είναι προσεκτικοί σε περίπτωση που συναντήσουν στη βόλτα τους κάποιο κοπάδι. Δεν έχει παρατηρηθεί επίθεση σε ανθρώπους αλλά υπάρχει κίνδυνος, αν κάποιοι συμπολίτες μας βγάλουν βόλτα το σκύλο τους, τα αγριογούρουνα να θεωρήσουν ότι κινδυνεύουν και να αμυνθούν. Δεν πρέπει οι συμπολίτες μας να τα ταΐζουν αυτό είναι το βασικό και πρέπει να καταλάβουν ότι είναι άγρια ζώα με τελείως διαφορετική συμπεριφορά από τα οικόσιτα.

Τέλος μας μίλησε για τα συνεχιζόμενα έργα στην Εκάλη, όπως η ανακατασκευή της πλατείας Μακεδονίας, η διαμόρφωση του δρόμου πίσω από τον Νάρκισσο, η μετατροπή του πρώην περίπτερου απέναντι στη Διανίτα σε στάση λεωφορείου και ο ηλεκτροφωτισμός της νησίδας της οδού Ρόδων, ένα μεγάλο έργο που γίνεται σταδιακά. Ακόμη ένα μεγάλο μέρος των δρόμων της Εκάλης έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα των ασφαλτοστρώσεων του 2020.

Ζέτη Κασσιμάτη

Στα βαθιά «έπεσε» η Ζέτη Κασσιμάτη η οποία έχει αναλάβει τα καθήκοντα της αντιδημάρχου Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού. Όπως ανέφερε και η ίδια το έργο της είναι ιδιαίτερα δύσκολο, μια και για καιρό δεν υπήρχε ουσιαστικά αντιδήμαρχος Καθαριότητας με αποτέλεσμα να έχει αποδιοργανωθεί η Υπηρεσία.

Η Ζέτη δοκιμασμένη σε άλλους τομείς κυρίως στην ψηφιακή πολιτική, στην πετυχημένη δράση των επισκέψεων στα νεοκλασικά της Κηφισιάς αλλά και στις οργανώσεις μεγάλων εκδηλώσεων, έχει αποδείξει ότι μπορεί να κάνει πράγματα και η καθαριότητα θα μπορούσε να γίνει «πεδίο δόξης λαμπρό».

Σε επικοινωνία που είχαμε για τις προτεραιότητες που έχει βάλει, μας είπε πως επιχειρεί να πάρει τον έλεγχο της κατάστασης. Ο έλεγχος λοιπόν ξεκινά με τη δημιουργία

μπιρώου όλων των οχημάτων της Καθαριότητας αλλά και των οδηγών που τα χειρίζονται, ώστε ανά πάσα στιγμή να γνωρίζουν όλοι οι ενδιαφερόμενοι την κατάσταση του στόλου και τις δυνατότητές του.

Το δεύτερο μεγάλο βήμα είναι όταν με το καλό καταρτιστεί το μπιρώο να ανακατασκευαστεί το εβδομαδιαίο πρόγραμμα αποκομιδής ογκωδών και κηπαιών, ώστε να ανακτήσουν την αξιοπιστία τους οι υπηρεσίες προς τους πολίτες. Στόχος είναι να γίνει πιο λειτουργικό με μια ψηφιακή εφαρμογή ώστε ο δημότης που θα βγάζει ογκώδη ή πράσινα να βλέπει την ακριβή ώρα που θα περάσει από τη γειτονιά του το απορριματοφόρο, ώστε να μην μένουν στο πεζοδρόμιο και να δελεάζουν τους περίοικους για δημιουργία μίνι χωματερής. Αυτό μπορεί να γίνει και με κάποιο τύποις ραντεβού αφού θα βλέπει την ώρα και θα ειδοποιεί για τις ποσότητες που θα βγάλει. Σίγουρα στην πράξη θα φανεί το αποτέλεσμα, το οποίο όλοι ευχόμαστε να είναι θετικό.

Νίνα Βλάχου

Η Νίνα Βλάχου επιστρέφει ως αντιδήμαρχος στην Κηφισιά, αυτή τη φορά εκλεγμένη με τον συνδυασμό του Γιώργου Θωμάκου και αναλαμβάνει αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων – Εξυπηρέτησης και Φιλίας των Πολιτών, Επιχειρηματικότητας και Πρασίνου. Στο γραφείο της στον πρώτο όροφο του Δημαρχείου Κηφισιάς κουβεντιάσαμε μαζί της ένα πρωί. Η Νίνα έχει αναλάβει το δημόσιο πρόσωπο του Δήμου, την επαφή με τον κόσμο. Τα καθήκοντά της είναι πολύπλοκα και σε πολλά επίπεδα, από τη διοργάνωση των παρελάσεων, των δεξιώσεων του Δήμου, μέχρι και την Υπηρεσία Πρασίνου.

Τον τομέα της Επιχειρηματικότητας, τον διαχειριζόταν τα προηγούμενα χρόνια ο Βαγγέλης Αυλήτης και βρισκόταν σε υψηλό επίπεδο, όπως μας είπε η αντιδήμαρχος. Ο Δήμος έχει συμβληθεί με δύο εταιρίες οι οποίες έχουν αναλάβει το management για τους θεσμούς «ανοιχτός καφές», «μέρες επιχειρηματικότητας» και άλλες διοργανώσεις για την τόνωση του εμπορίου που τόσο έχει πληγεί από την κρίση.



Στόχος λοιπόν είναι οι δράσεις επιχειρηματικότητας να συνεχιστούν και να τονωθούν ακόμα περισσότερο.

Η Νίνα Βλάχου είναι αρμόδια και για τη διοργάνωση των μεγάλων εκδηλώσεων του Δήμου, όπως οι παρελάσεις και οι δεξιώσεις του Δήμου και κανένας δεν μπορεί να αμφιβάλλει ότι είναι ο αρμόδιος άνθρωπος για να δώσει τη λαμπρότητα που απαιτείται σε κάθε εκδήλωση.

Τα ΚΕΠ επίσης είναι στον τομέας ευθύνης της, τα οποία αναβαθμίζονται συνεχώς και υπάρχει άριστη συνεργασία με τους διευθυντές των τμημάτων στη μετεξέλιξή τους, με στόχο να γίνουν ακόμα πιο φιλικά προς τον πολίτη.

Τα ΚΑΠΗ ή Κέντρα Φιλίας είναι ένας ακόμη τομέας αρμοδιότητας της κας Βλάχου. Η ίδια αισθάνεται πολύ συγκινημένη με αυτή την ανάθεση εκ μέρους του Δημάρχου γιατί θεωρεί τους μεγαλύτερους ανθρώπους με τους γκρίζους κροτάφους γεμάτους με αισθήματα, όπου μπορούν να δημιουργηθούν ουσιαστικές ανθρώπινες σχέσεις, με μεγαλύτερη αμεσότητα.

Ένα χαρούμενο διάλειμμα στην καθημερινότητα είναι η τέλεση των Πολιτικών Γάμων και αποτελούν μια νότα χαράς για τη Νίνα.

Τέλος για το Πράσινο η αρμόδια αντιδήμαρχος μας είπε ότι είναι απαράδεκτο η Υπηρεσία να μην έχει δικά της εργαλεία όπως καλάθοφόρο όχημα αλλά και αναλώσιμα όπως γλάστρες και άλλα. Ήδη προσπάθησε να καλλωπίσει την είσοδο του Δημαρχείου δίνοντάς του κάποιες καλόγουστες πινελιές και συνεχίζει.

Η Νίνα Βλάχου καταλήγοντας μας είπε πως έφυγε από μία αυτοδιοικητική οικογένεια την οποία και ευχαρίστησε για την πολύχρονη συνεργασία την οποία είχε μαζί της και βρέθηκε σε μια νέα παρέα. «Είμαι αισιόδοξη πιστεύω ότι παλιοί και νέοι θα κάνουμε ότι είναι καλύτερο

για τον Δήμο της Ζωής μας, για την προαγωγή σε όλα τα επίπεδα της περιοχής μας».

Αλέξιος Μακρής

Ένας από τους τρεις συνδυασμούς που στηρίζουν τη Δημ. Αρχή είναι η Νέα Αρχή Κηφισιάς - Νέας Ερυθραίας - Εκάλης, με επικεφαλής τον μηχανικό Αλέξιο Μακρή, ο οποίος ανέλαβε και την Αντιδημαρχία Τεχνικής Υπηρεσίας και Υποδομών, Ενέργειας και Εκτέλεσης του Συμμετοχικού Προϋπολογισμού. Ο κ. Μακρής μας είπε μεταξύ άλλων:

«Η φιλοσοφία μας ως Νέα Αρχή αλλά και οι πράξεις μας απέδειξαν, όταν μετά τις εκλογές της 26ης Μαΐου προτρέποντας τους ψηφοφόρους μας να ψηφίσουν κατά συνείδηση, ότι οι ενδεχόμενες συμμαχίες λόγω του συστήματος Κλεισθένη θα πρέπει να στηρίζονται στην τιμιότητα, τον αλληλοσεβασμό και την αγάπη για την πόλη μας. Αποφασίσαμε λοιπόν να στηρίξουμε τον επανεκλεγέντα Δήμαρχο Γιώργο Θωμάκο στη νέα του θητεία, με σκοπό, πάντα στη βάση της αλληλοσυνεννόησης, τη δημιουργία έργων που θα αλλάξουν την πόλη μας προς το καλύτερο και ταυτόχρονα να καλυτερεύσουν την καθημερινότητα του πολίτη.

Είμαστε μια εκ των τριών δημοτικών παρατάξεων που συμμετέχουν στην επίτευξη αυτού του σκοπού με γνώμονα πάντα το κοινό καλό της πόλης μας. Ευχαριστούμε τον Δήμαρχο και την παράταξή του για την εμπιστοσύνη που μας έδειξε κι εμείς από τη μεριά μας θα φανούμε αντάξιοι κατά το μέγιστο δυνατόν της εμπιστοσύνης αυτής, επωμιζόμενοι τις προσδοκίες όλων των πολιτών σε μια δύσκολη και ιδιαίτερα κρίσιμη αντιδημαρχία. Χρέος είναι λοιπόν να εκπληρώσουμε αυτές τις προσδοκίες».

Πήγαν μεσάνυχτα για να αναβληθεί για δεύτερη το θέμα της παραχώρησης άδειας για άνοιγμα αρτεσιανού φρεατίου σε ενίσχυση του υπάρχοντος δικτύου ύδρευσης, το οποίο ανήκει στον **Συνεταιρισμό Βουλευτών της Πολιτείας** και παρέχει φθηνότερο νερό στους κατοίκους της περιοχής, στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 2 Οκτωβρίου. Ο λόγος νομικά κωλύματα.

Το ίδιο θέμα είχε αναβληθεί πριν 15 μέρες ώστε να έρθει νομική και τεχνική γνωμάτευση από τις υπηρεσίες του Δήμου. Την Τετάρτη, ενώ αρχικά υπήρξε πρόταση για αναβολή λόγω ελλιπούς νομικής κάλυψης, όπως ισχυρίστηκε ο **Γιώργος Παπαδόπουλος**, μέσω ψηφοφορίας απορρίφθηκε και το θέμα ξεκίνησε να συζητείται. Κατά την πορεία όμως της συζήτησης προέκυψαν πολύ σοβαρές αμφιβολίες για τη νομική κάλυψη των συμβούλων σε περίπτωση έγκρισης της πρότασης και ζητήθηκε εκ νέου αναβολή από τον επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Νίκου Χιωτάκη, η οποία και εγκρίθηκε.

Η ώρα όμως είχε πάει 12.30 το βράδυ και το Συμβούλιο βρισκόταν σε συζήτηση μόλις του 4ου από τα 19 θέματα που ήταν προς συζήτηση.

Το αίτημα για τη διάνοιξη του φρεατίου στην οδό Δεξαμενής ήρθε στο Δημοτικό Συμβούλιο από τον συνεταιρισμό Βουλευτών «Πολιτεία», οι οποίοι είχαν ξεκινήσει εργασίες για διάνοιξη φρεατίου σε κοινόχρηστο οικόπεδο του Δήμου χωρίς

να πάρουν τη σχετική άδεια. Ο Δήμος είχε προχωρήσει παύση εργασιών και στη συνέχεια έγινε το αίτημα από τον Συνεταιρισμό για άδεια γεώτρησης σε κοινόχρηστο χώρο, αν και υπάρχει ιδιόκτητος χώρος, 70 μέτρα πιο δίπλα.

Ο **Φιλοπρόοδος Σύλλογος «Πολιτεία»** αντιτάχθηκε στα σχέδια του Συνεταιρισμού βασιζόμενος στο πάγιο αίτημα ότι δεν μπορεί να υφίσταται οικοδομικός συνεταιρισμός από τη στιγμή που έχει λήξει εδώ και πολύ καιρό ο λόγος ύπαρξής του. Για το θέμα αυτό καθώς και για τις διεκδικήσεις του Δήμου έναντι του Συνεταιρισμού έχει προσφύγει στη Δικαιοσύνη, ζητώντας να παραχωρήσει στον Δήμο τους κοινόχρηστους χώρους αλλά και τα καταστήματα που κατέχει στην πλατεία της Πολιτείας.

«Ποιος ο λόγος ύπαρξης ιδιωτικού δικτύου ύδρευσης του Συνεταιρισμού», αναρωτήθηκε η πρόεδρος του Φιλοπρόοδου Συλλόγου της Πολιτείας, **Μίνα Παντελίδου**. Ο Συνεταιρισμός ουσιαστικά δεν παρέχει παρά μόνο το 30% της ανάγκης των καταναλωτών σε νερό. Το υπόλοιπο 70% το παίρνει από την ΕΥΔΑΠ για να το παρέχει, επίσης δεν κάνει άλλο από τον αποτελεί τον ενδιάμεσα για την είσπραξη των τελών αποχέτευσης. Από τη στιγμή όμως που υπάρχει δημόσιος φορέας για αυτό, η ΕΥΔΑΠ, έχει λόγο ύπαρξης;

Κοινωνικό όφελος επικαλέστηκε ο

Το δις... αναβολείν



πρόεδρος του Συνεταιρισμού **Νικόλαος Καρτεζιώτης**, αν ο Δήμος επιτρέψει τη γεώτρηση σε δημοτικό χώρο. Θα μειωθεί ο λογαριασμός κατανάλωσης του νερού στα μέλη τους, περίπου 2.000 υδρολήπτες κατά 15 - 20 %, όπως ισχυρίστηκε. Δεν έπεισε όμως με αυτό το επιχειρήμα ούτε τους σύμβουλους ούτε τον Σύλλογο της Πολιτείας, ο οποίος θεωρεί ότι ο Συνεταιρισμός δεν θα έπρεπε να υφίσταται εδώ και τουλάχιστον 14 χρόνια.

Ένας από τους δικηγόρους του Δήμου, ο **κ. Παπαρρηγόπουλος**, παίρνοντας το λόγο είπε πως δεν μπορεί να νομιμοποιήσει

ο Δήμος την παραχώρηση δικαιωμάτων στον Συνεταιρισμό και συγχρόνως να είναι και αντίδικοι.

Ο Δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος**, αλλά και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, **Σταύρος Ζαπάντης**, βασιζόμενοι στη γνωμάτευση της Νομικής Υπηρεσίας του Δήμου, ισχυρίστηκαν ότι είναι διαφορετικό το ένα από το άλλο και στήριξαν τη θετική τους εισήγηση στα ανταποδοτικά οφέλη που θα πάρει ο Δήμος από τον Συνεταιρισμό, όπως παροχή νερού στα σχολεία της περιοχής καθώς και 1000 κμ για την πίσινα της Πολιτείας κα.

Οι κάτοικοι ισχυρίστηκαν ότι η ποιότητα του νερού από το ήδη υπάρχον δίκτυο της Πολιτείας δεν είναι ικανοποιητική και αν αυξηθεί η πρόσμιξη από το φρεάτιο της Πολιτείας με αυτό της ΕΥΔΑΠ αυτό θα είναι μέχρι και ακατάλληλο. Τον ισχυρισμό δεν αποδέχτηκαν οι εκπρόσωποι του Συνεταιρισμού.

Έκρηξη υπήρξε κάποια στιγμή όταν ο πρώην Δήμαρχος **Βασίλης Βάρσος**, είπε πως έπρεπε να ντρέπονται οι εκπρόσωποι του Συνεταιρισμού, ζητώντας διάνοιξη νέου αρτεσιανού αντί να παραχωρήσουν στον Δήμο την περιουσία που έχουν κατακρατεί.

Τελικά, μετά από εκτενή συζήτηση, ο πρώην δήμαρχος, **Νίκος Χιωτάκης**, ζήτησε αναβολή για να εξεταστούν τα νομικά κωλύματα που έθεσε ο **κ. Παπαρρηγόπουλος**. Η πρότασή του πέρασε κατά πλειοψηφία, οπότε το θέμα θα συζητηθεί σε επόμενη συνεδρίαση.

Πτώση παραθύρων στο 1ο Γυμνάσιο Ν. Ερυθραίας χωρίς τραυματισμούς

Μετά το 3ο Λύκειο Κηφισιάς που έπεσε τμήμα της ψευδοροφής στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, το καλοκαίρι μετά το σεισμό του Ιουλίου, άλλο ένα περιστατικό έγινε πριν λίγες μέρες, αυτή τη φορά με πτώση δύο παραθύρων (τα κουφώματα μαζί με τα τζάμια) στο κτίριο του **Γυμνασίου της Νέας Ερυθραίας**. Αυτό έγινε ευτυχώς σε ώρες που δεν υπήρχαν μαθητές και εκπαιδευτικοί στους χώρους του αμφιθέατρου ή της αίθουσας διδασκαλίας, που έπεσαν τα παράθυρα. Σύμφωνα με την καταγγελία της **Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων Κηφισιάς**, αυτό οφείλεται στην ελλιπή συντήρηση των σχολείων της πόλης, τη συρρίκνωση του ρόλου της ΚΤΥΠ Α.Ε., πρώην ΟΣΚ, αλλά και την έλλειψη οργανογράμματος για τακτι-

κούς ελέγχους στα σχολεία από τον Δήμο.

Στο 3ο Λύκειο, στις Αδάμες, η επέμβαση του Δήμου, με τη Δευτεροβάθμια Επιτροπή Παιδείας και τη Τεχνική Υπηρεσία, υπήρξε άμεση και ξηλώθηκε η ψευδοροφή στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, έτσι οι μαθητές που είχαν προβεί σε κατάληψη για διάφορα θέματα με κυριότερο τη συντήρηση του κτιρίου και απόδοση των κοινόχρηστων χώρων, συνεχίζουν τα μαθήματά τους από την περασμένη Τετάρτη 9 Οκτωβρίου. Επίσης οι μπασκέτες που είχαν πρόβλημα, ξηλώθηκαν και ήδη έχουν μπει οι τσιμεντένιες βάσεις για τις καινούργιες.

Ο διευθυντής του σχολείου, **κ. Ηλίας Κούτσιος**, μας είπε ότι υπάρχουν κάποιες ελλείψεις σε καθηγητές, το μεγάλο πρόβλημα όμως με τη θέση του καθηγητή Φυσικής, λύθηκε και σύντομα θα καλυφθούν και οι άλλες θέσεις.

Η Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων ανάμεσα σε άλλα αναφέρει:

«Πότε θα οργανωθεί η συντήρηση των σχολικών κτιρίων; Όταν θρηνησουμε θύμα;

Τις προηγούμενες ημέρες στο Γυμνάσιο της Νέας Ερυθραίας συνέβησαν δύο πτώσεις παραθύρων (αθλουμινένιο κούφωμα με το τζάμι) από μεγάλο ύψος, με αποτέλεσμα να θρυμματιστούν τα τζάμια. Το ένα τζάμι έπεσε από 6 μέτρα ύψος στην

Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων και το άλλο σε αίθουσα διδασκαλίας...

...Οι αιτίες του προβλήματος είναι :

Η πλήρης παράδοση της μέριμνας για τη συντήρηση των σχολικών κτιρίων στους δήμους χωρίς αυτή να συνοδεύεται από ανάλογους πόρους και τεχνογνωσία.

Η συρρίκνωση και απαξίωση του ρόλου του πρώην ΟΣΚ, τώρα ΚιΤπ ΑΕ που εδώ και πολλά χρόνια σταμάτησε κάθε προληπτικό έλεγχο των σχολικών κτιρίων.

Η απουσία οργανογράμματος και διαδικασιών στο Δήμο Κηφισιάς που να έχουν ως αντικείμενο τακτικούς ελέγχους για τη διαπίστωση των κινδύνων και δρομολόγηση εργασιών προληπτικής συντήρησης των σχολικών κτιρίων του Δήμου. Στο Δήμο μας, σε αντίθεση με την συντριπτική πλειοψηφία των Δήμων της χώρας δεν υπάρχει ούτε καν Αντιδήμαρχος Παιδείας. Δεν υπάρχουν ολοκληρωμένα τεχνικά αρχεία των σχολείων, δεν γίνονται προληπτικοί έλεγχοι παρά μόνον μετά από επικίνδυνα συμβάντα ή μετά από μεμονωμένες πρωτοβουλίες προέδρων των Σχολικών Επιτροπών. Δεν υπάρχει επιτελείο μηχανικών και τεχνιτών με αποκλειστικό αντικείμενο τα προβλήματα των σχολικών υποδομών. Ο τεχνικός ασφαλείας του Δήμου ουδέποτε έχει επισκεφτεί τα σχολεία...».



Τελετή μνήμης στους ήρωες

Σε μια σεμνή τελετή, όπως κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκε η απότιση τιμής στους 145 πεσόντες Έλληνες Αιγυπτιώτες στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, στην πλατεία Ηρώων του Άστεως Αιγυπτιωτών, το πρωί της Κυριακής 13 Οκτωβρίου.

Η επιμνημόσυνη δέηση έγινε από τον εκπρόσωπο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Πτολεμαΐδος κκ Εμμανουήλ και από τον εκπρόσωπο της Μητρόπολης Κηφισιάς Αμαρουσίου και Ωρωπού, Αιδεσιμολογιώτατο π. Θεοδόση.

Ο πρόεδρος του Άστεως Αιγυπτιωτών κ. Μάρκος Μάστρακας εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας, ενώ οι ηθοποιοί Πάνος Κατέρης και Βαρβάρα Κυρίτσου, απήγγειλαν ποιήματα του Κωνσταντίνου Καβάφη. Στη συνέχεια έγινε προσκλητήριο των Ηρώων και κρατήθηκε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη

των πεσόντων.

Το Άστυ Αιγυπτιωτών τίμησε τον Δήμαρχο Κηφισιάς κ. Γιώργο Θωμάκο για τη διαχρονική συνδρομή του Δήμου προς το Άστυ, ενώ παρεμβάσεις έγιναν από τον εκπρόσωπο της Βουλής κ. Θοδωρή Ρουσόπουλο και τον επίτιμο πρόεδρο του Άστεως, κ. Γιώργο Οικονομίδη.

Όπως έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια αντί στεφάνου οι επίσημοι κατάθεσαν ένα κόκκινο τριαντάφυλλο σε ένδειξη ευγνωμοσύνης προς τους πεσόντες.

Η τελετή έκλεισε με ευχαριστίες του κ. Μ. Μάστρακα προς τους προσελθόντες και όσους συνέδραμαν στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης και με τον Εθνικό Ύμνο από την Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς, υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού κ. Φίλιππου Χίου, ενώ ακολούθησε δεξίωση



στην αίθουσα εκδηλώσεων του Άστεως.

Η τελετή διοργανώνεται κάθε χρόνο από τον «Σύνδεσμο Αιγυπτιωτών» και «Παλαιών Πολεμιστών» σε συνεργασία με τον «Συνεταιρισμό Άστεως Αιγυπτιωτών» και συμμετέχουν εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων, δημοτικοί και κοινοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι συλλόγων και άλλοι.

Επέτειος του «ΟΧΙ»

«Τούτο το λόγο θα σας πω
δεν έχω άλλο κανένα.
Μεθύστε με το θάνατο
κρασί του εικοσιένα»

Όταν ήταν σε εξέλιξη ο πόλεμος ο Αλβανικός και άρχισε ο στρατός μας να προελαύνει, επισκέφθηκαν τον γηραιό τότε Κωστή Παλαμά φίλοι του και του ζήτησαν τη γνώμη του για το ΟΧΙ και τις συνέπειές του, εκείνος είπε το παραπάνω έμμετρο, που έμεινε και καταγράφηκε στην ιστορία.

Μας είναι γνωστό με ποιον τρόπο υπέκυψε ολόκληρη η Ευρώπη στους σιδηρόφρακτους του Χίτλερ. Η μία χώρα μετά την άλλη, σε λίγες ημέρες, με μηδενική αντίσταση, υπέκυπτε στην καταγίδα και τον τρόπο που σκορπούσε ο γερμανικός στρατός. Μόνον εμείς είπαμε ΟΧΙ, «τοίς κείνων ρήμασι πειθόμενοι», προκαλώντας τον θαυμασμό παγκοσμίως.

Οι Έλληνες δεν ξέχασαν ποτέ τις θυσίες των παιδιών τους στην Αλβανία και εορτάζουν τη μεγάλη νίκη τους, κλίνοντας γόνυ στο μεγαλείο τους. Με τέτοιους πνευματικούς ηγέτες σαν τον Κ. Παλαμά και τέτοια νιάτα σαν τους Αλβανομάχους, δεν φοβούνται τίποτα. Ας το καταλάβουν αυτοί πονηροί γείτονες.

Καίτη Μεσοήνη

ΠΑΜΕ ΜΑΖΙ

Η Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση «ΠΑΜΕΜΜΑΖΙ» διοργανώνει το **Σάββατο 16 Νοεμβρίου** και ώρα **7.00 μ.μ.**, φιλανθρωπική εκδήλωση στο «The Mandarin», Κων/νου Παλαιολόγου 1, Πολιτεία, για να τιμήσει την ιατρική της ομάδα. Τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν στη στήριξη του «ΠΑΜΕΜΜΑΖΙ» που προάγει την ψυχοκοινωνική φροντίδα όσων νοσούν από καρκίνο, με στόχο την ποιότητα ζωής, την ευαισθητοποίηση και την καταπολέμηση του στιγματισμού.

Συναυλία Φιλαρμονικής Δήμου Κηφισιάς



► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Πυρήνας πολιτισμού από το 1965 η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς, που αριθμεί 20 μουσικούς με πρωτεργάτη τον καταξιωμένο συνθέτη και καθηγητή της μουσικής, μαέστρο Φίλιππο Χίου, στο πλαίσιο των Μενανδρείων, μας ταξίδεψε σ' ένα μουσικό οδοιπορικό με μουσική από το χώρο του Ελληνικού Κινηματογράφου και ξένο ρεπερτόριο από γνωστές επιτυχίες από το Διεθνή Κινηματογράφο, Jazz και Μιούζικαλ. Ήταν μια εξαιρετική μουσική βραδιά και τυχεροί όσοι την παρακολούθησαν -και ήταν πάρα πολλοί- στην Αίθουσα του Πολιτιστικού του Δήμου μας.

Κύκλοι επαφών για την αναζωογόνηση του Δάσους Συγγρού

Νέα Διοίκηση διορίστηκε στο **Ινστιτούτο Γεωπονικών Μελετών (ΙΓΕ)** με πρόεδρο τον γεωπόνο **Νίκο Θωμάκη**, ο οποίος μαζί με το Δ.Σ. έχουν βάλει υψηλούς στόχους για την αναζωογόνηση του Δάσους Συγγρού, αλλά και των οικημάτων που βρίσκονται μέσα στο κληροδότημα της Ιφιγένειας Συγγρού.

Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας, ξεκίνησαν έναν κύκλο επαφών αρχικά με τους όμορους Δήμους του Δάσους, αρχίζοντας από το Μαρούσι, ενώ την Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου ο Νίκος Θωμάκης, ο αντιπρόεδρος **Αλέκος Κόκκαλης** και το μέλος **Κώστας Μεταξάς** είχαν εποικοδομητική συζήτηση με τον Δήμαρχο Κηφισιάς **Γιώργο Θωμάκο**.

Ο κ. Θωμάκος επισήμανε πως εκτός από

τον θεσμικό του ρόλο, διατηρεί στενή σχέση ο ίδιος και η σύζυγός του με τα Ανάβρυτα, αφού και οι δύο είναι απόφοιτοι της σχολής Αναβρύτων και είναι και μέλη του συλλόγου αποφοίτων. Επίσης ανέφερε πως υπάρχει τόσο από την πλευρά του Δήμου Κηφισιάς όσο και αυτήν του ΙΓΕ εκπεφρασμένη δέσμευση και μέριμνα για την προστασία του Δάσους Συγγρού, το οποίο αποτελεί πνεύμονα πρασίνου εντός του αστικού ιστού και προσφέρει αναψυχή και επαφή με την φύση σε χιλιάδες επισκέπτες.

Όπως επισημάνθηκε από τον Δήμαρχο Κηφισιάς Γιώργο Θωμάκο η συγκεκριμένη όαση πρασίνου είναι κατά 80% τουλάχιστον δασική έκταση και όχι κτήμα, με ό,τι συνεπάγεται αυτό για τη διατήρηση και

την προστασία του. Από την πλευρά του Δήμου Κηφισιάς υπάρχει έμπρακτη συμβολή στη διατήρηση του Δάσους Συγγρού, καθώς συνδράμει ανελλιπώς το Ινστιτούτο στην προσπάθεια πυροπροστασίας αλλά και στον καθαρισμό της δασικής έκτασης.

Υπάρχει πρόταση, επίσης, από τον κ.



Θωμάκο, για τριμερή χρηματοδότηση (Δήμου Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Κράτους) της επισκευής του Κλειστού Γυμναστηρίου στα Ανάβρυτα με αντιστάθμισμα την αναλογική παραχώρηση του χώρου για τις αθλητικές ανάγκες του Δήμου.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, αναφέρθηκε στη συνεργασία του Ινστιτούτου με τον Σύλλογο Αποφοίτων και πρότεινε οι απόφοιτοι του συλλόγου να αποκτήσουν πιο ενεργό ρόλο σε μελέτες αξιοποίησης του Δάσους Συγγρού.

Ο Νίκος Θωμάκης επανέλαβε πως η νέα διοίκηση θα κινηθεί με σεβασμό ως προς τους όρους του κληροδοτήματος της Ιφιγένειας Συγγρού και πρωταρχικό στόχο την προάσπιση του δασικού του χαρακτήρα.

Παράταση ρύθμισης οφειλών

Μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2019 παρατείνεται η προθεσμία υποβολής αιτήσεων, για ευνοϊκή ρύθμιση οφειλών και προς τον Δήμο Κηφισιάς, οι οποίες υποβάλλονται στο Δημαρχείο Κηφισιάς (Διονύσου και Μυρσίνης 2).

Αφορά σε οφειλές που έχουν βεβαιωθεί ή θα βεβαιωθούν έως και τις 29 Νοεμβρίου του 2019. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου στο τηλέφωνο 213 2007181 και 213 2001283.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 28^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940 ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΥΡΟΒΛΥΤΟΥ

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς και τα Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης εν όψει του πάνδημου εορτασμού της 79^{ης} Εθνικής Επετείου του «ΟΧΙ»

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ

Α. Για την Παρασκευή 25^η Οκτωβρίου 2019

- 10:30 π.μ. 1. Κατάθεση στεφάνων Σχολείων Εκάλης στο Μνημείο Πεσόντων (Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη).
11:30 π.μ. 2. Κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Πεσόντων στη Νέα Ερυθραία (Ελευθερίου Βενιζέλου & Λουκή Ακρίτα) από αντιπροσωπευτικές ομάδες Μαθητών Σχολείων, του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού, εκπροσώπων Σωματείων, Συλλόγων, Καθηγητών, Δασκάλων.

Β. Για το Σάββατο 26^η Οκτωβρίου 2019

- 7:00 - 10:30 π.μ. 1. Όρθρος - Αρχιερατικό Συλλείτουργο στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου.
10:30 π.μ. 2. Λιτάνευση της Ιερής Εικόνας του Αγίου Δημητρίου.
18:00 μ.μ. 3. Μεθέορτος Εσπερινός. Ιερά Παράκληση στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου.

Γ. Για την Δευτέρα 28^η Οκτωβρίου 2019

- 7:30 π.μ. 1. Οι καμπάνες των Εκκλησιών θα χτυπήσουν χαρμόсуνα.
10:30 π.μ. 2. Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου στην Κηφισιά.
11:00 π.μ. 3. Επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο Πεσόντων (Α. Κηφισιάς & Ζηρίνη, Κηφισιά) και κατάθεση στεφάνων από τον Δήμαρχο, εκπροσώπους των Αστυνομικών Τμημάτων το Διοικητή της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, των αναγνωρισμένων Αντιστασιακών Οργανώσεων & και Πολιτικών Κομμάτων.
11:15 π.μ. 4. Εκφώνηση πανηγυρικού της ημέρας.

Ακολουθεί Παρέλαση

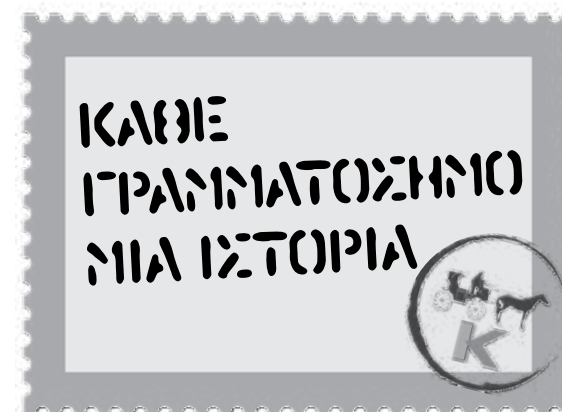
Μαθητών, Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού & των Συλλόγων του Δήμου, στην Πλατεία Πλατάνου, στην Κηφισιά.

Μετά το πέρας της παρέλασης, θα προσφερθεί κέρασμα στην Πλατεία άνωθεν του υπογείου Σταθμού Αυτοκινήτων, όπου θα χορέψει το Επίλεκτο Τμήμα Παραδοσιακών Χορών(καθηγήτριας Δεσ. Σκέρλου) του Δήμου Κηφισιάς.

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Το Δημοτικό Συμβούλιο, τα Συμβούλια των Δημοτικών Κοινοτήτων Εκάλης, Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και όλες οι Δημόσιες, Πολιτικές και Αστυνομικές Αρχές του Δήμου, Σχολεία, Σωματεία, ΝΠΔΔ, ΝΠΙΔ, Σώματα Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, η Φιλαρμονική Ορχήστρα Κηφισιάς καθώς και όλοι οι πολίτες του Δήμου μας.
Τηλέφωνα: 2132007250-253, 259.

Κηφισιά 14 Οκτωβρίου 2019
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ



Η πραγματικότητα δίχως περιτύλιγμα δεν είναι τέχνη

► Γράφει η
ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΣΑΚΗ
Συγγραφέας

Στα μέσα του 19ου αιώνα το κίνημα του ρεαλισμού ξεκίνησε μια νέα τάση στην τέχνη, αυτή της απεικόνισης της «πραγματικής ζωής» η οποία ως τότε κυριευόταν από τον ρομαντισμό. Όταν ο Ζαν Φρανσουά Μιγέ απεικόνισε την καθημερινότητα απλών πληβείων όπως στον πίνακα «Οι σταχολογήτρες», η τέχνη άλλαξε για πάντα. Ο κόσμος ωστόσο αναστατώθηκε, ενοχλήθηκε και επομένως θεώρησε αυτό το είδος τέχνης αισχρό διότι καθρέπτιζε την αλήθεια, τον ρεαλισμό και την «άσχημη» πλευρά της πραγματικότητας. Στοιχεία που ως τότε δεν χωρούσαν στις εικαστικές τέχνες. Η τέχνη μέχρι τότε δεν τολμούσε να δείχνει τη φτώχεια των χωρικών.

Θυμάμαι πως αυτή η σκέψη μου ήρθε στο μυαλό όταν ξεκίνησαν οι πρώτες εκπομπές των ριάλιτι τη δεκαετία του '90. Αρκετοί αντέδρασαν με τη συγκεκριμένη θεματολογία, την πραγματική ζωή. Θεώρησαν κατάντια τη σαφή απεικόνιση της καθημερινότητας της κοινωνίας που πάντοτε είχε την ανάγκη να εισχωρεί στην προσωπική ζωή του καθενός. Να βλέπει μέσα από την κλειδαρότρυπα. Να δίνει ζωή στο κουτσομπολιό. Μα, αυτή η ανάγκη προϋπήρχε και μάλιστα εκθειάστηκε μέσα από την τέχνη.

Πλέον σκέπτομαι ότι με την υπερβολική χρήση των social media, αυτή η κάποτε «κρυφή» ματιά μέσα από την κλειδαρότρυπα όσο απεικονίζεται με ποικίλους τρόπους, όσο ανοίγει πιο διάπλατα, όσο μας προσφέρεται απλόχερα - χωρίς τον απαραίτητο κάδρο της τέχνης - έχει γίνει ολοένα και λιγότερο ελκυστική. Γιατί στην ουσία η πραγματικότητα δίχως περιτύλιγμα δεν είναι τέχνη. Είναι απλώς... βαρετή.



Έτσι θυμάμαι την Κηφισιά

Εχουμε τελειώσει μαζί το δεύτερο δημοτικό σχολείο Κηφισιάς καθώς και το πρώτο μεικτό Γυμνάσιο Κηφισιάς, που δημιουργήθηκε πειραματικά σαν πρώτο μεικτό γυμνάσιο. Οι οικογένειές μας είναι από τις πρώτες, που εγκαταστάθηκαν στην πόλη μας. Εν τούτοις δεν είχαμε καμία επαφή.

Εργαζόμουν στο μαγαζί του πατέρα μου, ένα καφεκοπείο στη γωνία Κασσαβέτη και Δροσίνη, απέναντι από το σημερινό ζαχαροπλαστείο Βάρσου. Εκείνος στη δική τους οικογενειακή επιχείρηση. Ούτε τότε βρεθήκαμε ποτέ κάποιο από τα Σαββατόβραδα, που συγκεντρωνόντουσαν στο μαγαζί του πατέρα μου οι ποδοσφαιριστές και οι αθλητές του Αθλητικού Ομίλου Κηφισιάς για να συζητήσουν τα αθλητικά της πόλης. Έρχονταν σχεδόν όλοι, γιατί ο πατέρας μου ήταν στη διοίκηση του σωματείου. Εκείνος δεν είχε φανεί ποτέ στο μαγαζί μας.

Κι όμως μετά από χρόνια έμαθα ότι υπήρχε ο έμπιστος και πολύτιμος κρυφός συνεργάτης του πατέρα μου, όλα εκείνα τα χρόνια που ήταν στη διοίκηση του ΑΟΚ. Αυτό με ξάφνιασε. Μετά το γάμο μου το 1960, έφυγα για χρόνια από την Κηφισιά για λόγους εργασίας του συζύγου μου. Χάθηκα με τους παλαιούς συμμαθητές μου. Μου έλειψαν, δεν το κρύβω. Μου έλειψαν πολύ.

Ένα βράδυ, μετά από χρόνια αρκετά που είχαμε γυρίσει στην Κηφισιά, αφού ο σύζυγός μου ήταν πλέον συνταξιούχος, κτύπησε το τηλέφωνό μας. Μια φωνή από το παρελθόν ήθελε να μας επισκεφθεί. Έτσι λοιπόν βρεθήκαμε με τον παλαιό συμμαθητή. Ήρθε με την σύζυγό του. Κι αυτή παλαιά Κηφισιώτισσα. Μου εξεδήλωσαν την επιθυμία τους να διατηρήσω την ανωνυμία τους και να μην συζητήσω την επίσκεψή τους. Έγινε και παραμένει σεβαστή.

Εκτοτε βρεθήκαμε πολλές φορές. Ήρθαν και οι δύο γεμάτοι αναμνήσεις. Η μια κουβέντα έφερνε την άλλη. Τι να πρωτοθυμηθείς. Κάποια στιγμή με ρώτησε ο συμμαθητής μου «βρε παιδί μου, γιατί δεν άλλαζες ποτέ δρόμο, παρά ακολουθούσες πάντα τον ίδιο;». «Κι εσύ πού το ήξερες;» του απάντησα. «Πολλά ξέρω» ήταν η απάντηση η δική του.

«Φίλε μου ξεχνάς, πως σαν κατέβαινα από την λεωφόρο, θα μου έκανε έλεγχο ο μπάρμπαρ μου ο Αλέκος Παρδάλης ή Τρίκας, όπως ήταν το παρατσούκλι του στην πλατεία. Σαν περνούσα ανάμεσα από τα δύο ξενοδοχεία της πλατείας, την «Πλάζα» και την «Αίγλη» δηλαδή, θα είχα να αντιμετωπίσω δύο θηρία. Πρόσεξε. Από την Αίγλη έβγαине ο μπαρμπα-Σωτήρης ο Δημητρακόπουλος και από του Θωμά του Βώκου έβγαине από το πίσω μέρος ο Μυταράς, δηλαδή ο ψάλτης του Αγίου Δημητρίου.

«Ένας φίλος Κηφισιώτης ήρθε απόψε απ' τα παλιά»



► Γράφει η **ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΡΔΑΛΗ - ΝΟΜΙΚΟΥ**

Άντε βγάλα πέρα εσύ με εκείνους τους δυό. Γελάς; Έπαιρνα λοιπόν, φίλε μου, τον πάνω δρόμο κι είχα το κεφαλάκι μου ήσυχο. Έτσι πολλά που θα μπορούσα να δω, δεν τα έβλεπα.

Θυμάμαι όμως κάτω από την Αίγλη στον κεντρικό δρόμο, που ήταν τότε τα ποδοσφαιράκια τα οποία μάζευαν τη νεολαία της εποχής. Βέβαια θυμάμαι ότι το στέκι τους ήταν στο βενζινάδικο του Γιάννη Ζαϊμν. Μαζευόντουσαν και στου Γρυπαίου, ο οποίος είχε το αυτοκίνητο που άδειαζε τους βόθρους. Το στέκι τους αυτό το αποκαλούσαν «Πρεσβεία» και μεταξύ των άλλων, όπως μου έχει πει ο μικρότερος ξάδελφός μου Τάσος Κατσιμπας, εκεί πήγαιναν ο Καμπουριτζής, ο καλός μου φίλος Βασίλης Φραγκόπουλος, ο συμμαθητής μου Κώστας Καράς, ο Περικλής Καραγιαννάκης.

Με κοίταξε ο φίλος και παλιός συμμαθητής με κατανόηση. Πόσα είχαμε χάσει από την πλατεία, εμείς τα κορίτσια. Πολλά, το ξέρω. Αλλά δεν γινόταν διαφορετικά. Ήταν τότε άλλες οι συνθήκες ζωής για μας τις κοπέλες. Πήρε λοιπόν εκείνος τη σκυτάλη κι άρχισε να διηγείται για την πλατεία, που εκείνος ως αγόρι επισκεπτόταν ευκολότερα.

«Θυμάσαι Ουρανία το μαγαζί του Αδάμ, όπου παίρναμε τα χαρτικά στη γωνία Όθωνος και Μαραθώνος (σημερινή λεωφόρο Κηφισιάς); Θυμάσαι που το είχαν επιτάξει οι Γερμανοί και το είχαν μετατρέψει σαν να ήταν το Βερολίνο; Είχαν γεμίσει με πελώριες φωτογραφίες τους τοίχους κι εκεί συγκεντρώνονταν τα ανώτερα στελέχη της Γκεστάπο.

Μετά το μαγαζί του Αδάμ ήταν τότε η Χωροφυλακή και είχε μέσα και κρατούμενους. Μετά μεταφέρθηκε στο πρώην ξενοδοχείο Αναγέννηση, που αργότερα ονομάστηκε «φυλακές». Και στο δρόμο της Μπομπονιέρας, που τερμάτιζε στη Μαραθώνος, υπήρχε η Μπύρα Φιξ. Κάνε τώρα ένα διάλειμμα Ουρανίτσα μου με ένα καφέ Λουμίδη και συνεχίζουμε». Αυτό το τελευταίο το είπε γελώντας, γιατί Λουμίδης ήταν το παρατσούκλι μου του πατέρα μου στην πλατεία της Κηφισιάς, αφού είχε καφεκοπείο. Άκουγα με μεγάλη προσοχή, γιατί όλα αυτά δεν τα ήξερα.

«Μετά την Χωροφυλακή ήταν η είσοδος του σπιτιού του Μπαλτατζή» συνέχισε κι εγώ τον διέκοψα λέγοντάς του «μα η είσοδος του σπιτιού του Μπαλτατζή είναι στη Διονύσου». «Κάνεις

λάθος φίλη μου» αντέτεινε «στη Διονύσου είναι η είσοδος για το αμαξάκι και τα άλογα. Μην ξεχνάς ότι η ωραιότερη σύζυγος Μπαλτατζή υπήρξε και δεινή ιππεύτρια».

«Τώρα εξηγείται», του είπα, «γιατί είχαν δύο πολύ όμορφες αχιβάδες, δεξιά και αριστερά στην είσοδο, λίγο πιο κάτω από την μαρμαρίνη σκάλα του σπιτιού. Ήταν δύο κομψοτεχνήματα. Ο γύρος τους ήταν σκαλισμένος. Πραγματικές αχιβάδες. Κάθε μέρα τις χάζευα. Ήταν η αφορμή για να καθυστερώ στα ψώνια και να δέχομαι παρατήρηση κάποιες φορές. Δεν καταλάβαινα σε τι χρυσίμειαν. Σαν μικρή που ήμουν, το αναρωτιόμουν, αλλά απάντηση δεν έβρισκα. Τα άλογα πίνουν νερό μόνον όταν είναι πολύ καθαρό. Και προφανώς εκεί έπιναν καθαρό νερό. Αυτό το γνώριζα πολύ καλά, από τα άλογα που είχαν στο σπίτι του Τσαλαβούτα (σήμερα εκεί είναι η ταβέρνα Κουτούκι επί της λεωφόρου Κηφισιάς).

Το σπίτι του Μπαλτατζή βρισκόταν στη Διονύσου, απέναντι από το σπίτι του ευπατρίδη Λάμπρου Ευταξία, που ήταν στη δυτική πλευρά του σημερινού ΓΑΙΑ (στο μουσείο φυσικής ιστορίας Γουλανδρή). Στην άκρη της εξώπορτας του κήπου βρισκόταν ένας μικρός πύργος, αριστούργημα. Τελευταία τον γκρέμισαν. Κρίμα. Δύο τέτοιοι μικροί πύργοι υπήρχαν στην περιοχή μας, αν θυμάμαι καλά. Του Μπαλτατζή και του Αριστόφωνα Παπαδόπουλου εκεί που είναι σήμερα το Δημαρχείο μας και όπου μάλιστα κατοίκησε για ένα διάστημα ο Παπαδόπουλος.

Κάθε μέρα που κατέβαινα για ψώνια στην πλατεία, καθόμουν και χάζευα τις αχιβάδες. Και καθυστερούσα. Όταν έγιναν τα Δεκεμβριανά, αποκλειστήκαμε στο σπίτι μας πολύ κοντά στο σπίτι του Μεταξά και για πολλές ημέρες δεν βγήκα έξω. Σαν νρέμπσε η κατάσταση και κατέβηκα στην πλατεία, πήγα πάλι να δω τις αγαπημένες μου αχιβάδες. Έκπληκτη τις βρήκα κομματιασμένες. Μου ήταν αδύνατο να συλλάβω ότι κάποιος θα ξέσπαγε την οργή του στα σκαλισμένα κοχύλια. Ήταν φτιαγμένα από κατάλευκο μάρμαρο και τα είχαν σκαλίσει περίτεχνα στις άκρες τους.


Στάθηκα στην πόρτα κι έβαλα τα κλάματα. Ρώτησα τον πατέρα μου και μου είπε να ευχαριστώ το Θεό, που ζήσαμε εκεί που μέναμε τόσο κοντά στο Κεφαλάρι όπου έγινε σφαγή και να ξεχάσω τις αχιβάδες. Δεν το ξεπέρασα ποτέ! Δεν το κρύβω. Ήταν δύο αριστουργήματα γλυπτικής. Ίσως ήταν η πρώτη πικρή προσγγείωση της ζωής μου».

Μια υπέροχη ιστορία αγάπης στο Αίθριο




Απ' άκρη σ' άκρη κατέκλυσαν την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου το Αίθριο οι μικροί θεατρόφιλοι, για να παρακολουθήσουν το κλασικό παραμύθι της Gabrielle -Suzanne Bardot de Villeneuve «Η πεντάμορφη και το τέρας», μια ρομαντική ιστορία, με την οποία όλοι ταξιδέψαμε στον κόσμο του παραμυθιού στα παιδικά μας χρόνια. Ο Νίκος Αναδιώτης στο ρόλο του τέρατος και η Ευγενία Τσαούση ως Πεντάμορφη, μάγεψαν στην κυριολεξία το κοινό όλων των ηλικιών, μεταφέροντας με μοναδικό τρόπο το μήνυμα της αγάπης και απέσπασαν το θερμό χειροκρότημά του. Μαζί τους οι Στέλλα Μπονάτσου, ο Αντώνης Ταμβακάς και ο Αργύρης Σαζακλής.

Η διασκευή και η σκηνοθεσία ήταν του Μπάμπη Κλαλιώτη, η μουσική του Γιάννη Ζουγανέλη, τα κουστούμια της Σύλιας Δεμίρη και τα σκηνικά της Χριστίνας Ασάνογλου.



Καρατζόγλου
ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ
ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ



ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ ΔΑΦΝΗ

Λ. Κηφισίας 220 | Τ: 210 62 32 110 | Φ: 210 80 82 472
www.karatzoglou.com.gr | karatzogloufabrics@gmail.com



Η ζωή και ο θάνατος του κόντε Καποδίστρια

Κατάμεστο ήταν το αμφιθέατρο του Δημοσίου ΙΕΚ Κηφισιάς στο κτήριο του ΟΑΕΔ το απόγευμα της Παρασκευής 27 Σεπτεμβρίου, στην παρουσίαση του ντοκιμαντέρ – αφιερώματος στον Ιωάννη Καποδίστρια, με αφορμή τη μαύρη επέτειο της δολοφονίας του. Ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας, όπως ανέφερε η φιλόλογος Λίλα Παπαδημητρίου η οποία ετοίμασε το αφιέρωμα, αγαπήθηκε από τους φίλους του και τελικά αναγνωρίστηκε από τους εχθρούς του για το έργο του, ενώ έπεσε νεκρός δολοφονημένος το πρωί της Κυριακής 27 Σεπτεμβρίου 1831 (8 Οκτωβρίου με το Παλιό Ημερολόγιο) στο Ναύπλιο.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κυρίλλου, ο οποίος και προλόγισε την παρουσίαση του

ιστορικού ντοκιμαντέρ της κ. Παπαδημητρίου. Ο κ. Κύριλλος αναφέρθηκε στο έργο «του Κερκυραίου Κόμπος» και στη βαθιά πίστη του στο Θεό, χαρακτηρίζοντάς τον ανορθωτή της νεώτερης Ελλάδας.

Στην συνέχεια η Λίλα Παπαδημητρίου παρουσίασε το ντοκιμαντέρ της, κάνοντας μία αναδρομή στη ζωή του κυβερνήτη από τα φοιτητικά του χρόνια έως τη δολοφονία του, καταχειροκροτούμενη από το κοινό.

Παρόντες στην εκδήλωση ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Γιώργος Θωμάκος, ο Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου Επικρατείας κ. Αθανάσιος Ράντος, ο πρόεδρος Εφετών κ. Χάρις Μπίρμπος, ο πρόεδρος του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών - Ιδρύματος Βούρου/Ευταξία κ. Αντώνης Βογιατζής, αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι συλλόγων κ.ά.



Χιούμορ, αναμνήσεις νοσταλγία, κέφι και πολύ τραγούδι επεφύλαξαν οι διοργανωτές της Γιορτής για την Παγκόσμια Ημέρα της Τρίτης Ηλικίας, την Τρίτη 1η Οκτωβρίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού. Τα τέσσερα ΚΑΠΗ του Δήμου Κηφισιάς συμμετείχαν σε μια κοινή διοργάνωση με ενεργή παρουσία των μελών τους, που απέδωσαν ποιήματα, αναμνήσεις, ανέκδοτα και άλλα. Την παράσταση είχε επιμεληθεί η Κική Αυγουστάτου και την παρουσίασε ο Σπύρος Αυγουστάτος.

Παρών ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. Γιώργος Θωμάκος, ο οποίος μεταξύ άλλων τόνισε ότι ο Δήμος στηρίζει την Τρίτη Ηλικία, με σεβασμό και τιμή και αναφέρθηκε στις δράσεις που

γίνονται και τις υπηρεσίες που παρέχονται και στα τέσσερα Κέντρα Φιλίας, όπως τα ονόμασε. Ιδιαίτερα στάθηκε στο προσωπικό το οποίο ευχαρίστησε. Η αντιδήμαρχος Νίνα Βλάχου, υπεύθυνη και για τα ΚΑΠΗ, τόνισε πως αποτελεί ιδιαίτερη χαρά και τιμή για εκείνη που ο Δήμαρχος της ανέθεσε την ευθύνη για δράσεις που αφορούν ανθρώπους της ωριμότητας.

Στη συνέχεια το λόγο πήραν τα μέλη των ΚΑΠΗ καθώς και η χορωδία των τεσσάρων Κέντρων Φιλίας υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Κώστα Στεφάνου στο πιάνο. Στο τέλος της Γιορτής μοιράστηκαν κόκκινα τριαντάφυλλα, τα οποία πρόσφερε η εταιρία «KITANTZΗΣ Φυτά Α.Ε.».

Στον αστερισμό της Παρθένου



«Μαγεία» ακούστηκε σιγανά από κάπου στην αίθουσα, καθώς παρακολουθούσαμε όλοι μαγεμένοι τους μουσικούς να ξεδιπλώνουν το έργο τους, στη φιλόξενη αίθουσα εκδηλώσεων του ξενόγλωσσου σχολείου ISA, το βράδυ της Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου, σε μια βραδιά εκπληκτικότερη του αναμενομένου.

Πρόσκληση «Στον αστερισμό της Παρθένου» από τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» με οικοδεσπότη τον πρόεδρο του συλλόγου Francesco Vianello και τον ξεχωριστό στην παρουσίαση πιανίστα Χρίστο Παπαγεωργίου.

Στο πιάνο εναλλάχτηκαν οι μουσικοί Τζένια Μανουσάκη, Βασιλική Μουσιώνη, Παναγιώτης Τροχόπουλος, Χρίστος Παπαγεωργίου, σε ντουέτα με άλλα όργανα. Στο φλάουτο ακούστηκε ο Danilo De Luca και ο συνθέτης Ευάγγελος Κοκκόρης.

Στο τσέλο ιδιαίτερα θερμό χειροκρότημα απέσπασε η Αναστασία Δεληγιαννάκη.



Jiri Barta και Τζένια Μανουσάκη καθήλωσαν τους φιλόμους Κηφισιώτες που παραβρέθηκαν στο Πολιτιστικό την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου στο πλαίσιο των «Μενανδρείων» για να απολαύσουν το ρεσιτάλ δύο καταξιωμένων διεθνώς καλλιτεχνών, του διάσημου Τσέχου τσελίστα Jiri Barta που είναι από τους πλέον περιζήτητους διεθνώς αναγνωρισμένους καλλιτέχνες της Τσεχίας, με εντυπωσιακή δισκογραφία και της Ελληνίδας πιανίστριας Τζένιας Μανουσάκη, Καθηγήτριας Α΄ του Ωδείου Αθηνών με διεθνείς εμφανίσεις, οι οποίοι με τρομερή δεξιοτεχνία και πάθος απέδωσαν μοναδικά τα κομμάτια που επέλεξαν για το ρεσιτάλ.

Από το πιάνο πέρασε και ο Μάνος Αβράκης, ο οποίος εντυπωσίασε και με τη φουσαρμόνικα του. Στο πιάνο και στο ακορντεόν, η Ναταλία Κοτσάνη, μέλος των Encardia, μάγεψε το κοινό με τραγούδια της Κ. Ιταλίας.

Ιδιαίτερη και η παρουσία της σοπράνο της Λυρικής Σκηνής Μίνας Πολυχρόνου, η οποία ερμήνευσε άρια από το έργο «Ελένη» του Νέστορ Taylor.

Στο εκπληκτικό αποτέλεσμα συντέλεσε και η εξαιρετική ακουστική της αίθουσας, ενώ το «παρών» στην εκδήλωση έδωσε και ο Φάνης Μαλακόντας, οικονομικός διευθυντής του ISA.

Η βραδιά έκλεισε με όλο το κοινό να τραγουδάει στον πρόεδρο «Να ζήσεις Francesco και χρόνια πολλά...» μια και γιόρταζε και τα γενέθλια των 70 του χρόνων, αλλά και τα 40 χρόνια στην Ελλάδα ενώ στη συνέχεια ακούστηκε στο πιάνο και ο ρυθμός από το αντίστοιχο ιταλικό «Tanti auguri...».



Κλασικοί βιρτουόζοι στην Κηφισιά

Για τους συνθέτες και τα έργα του Προγράμματος, πριν την εκτέλεσή τους, μας μίλησε ο κ. Χρίστος Παπαγεωργίου, χαρισματικός, πιανίστας, συνθέτης και διευθυντής του Γ΄ Προγράμματος της ΕΡΑ, ο οποίος τα παρουσίαζε και ανέλυε με τον δικό του, μοναδικό τρόπο.

Ελπίζουμε ότι οι πολύ ποιοτικές εμφανίσεις μεγάλων καλλιτεχνών να επαναληφθούν και σε επόμενες Πολιτιστικές Μουσικές Εκδηλώσεις του Δήμου Κηφισιάς.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΙΠΡΑΝΤΗΣ
Αντ/δρος του Συλλόγου
«Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς»

«Μενάνδρεια» και «Αλλοτινές Πατρίδες» κυριάρχησαν στο πολιτιστικό φθινόπωρο της πόλης

Γνωστοί καλλιτέχνες, διαχρονικές παραστάσεις, μουσική, χορός, θέατρο παρουσιάστηκαν στο κοινό της Κηφισιάς, σε παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν κυρίως στο Αίθριο του Δημαρχείου και σε άλλους χώρους, με ελεύθερη είσοδο ή πολύ μικρό αντίτιμο, στο πλαίσιο του πολιτιστικού θεσμού «Μενάνδρεια».

Τα φετινά Μενάνδρεια πραγματοποιήθηκαν από το παλιό Διοικητικό Συμβούλιο του «Βικέλα», υπό την προεδρία της Σίσυς Παπασπύρου, μιας και το νέο Δ.Σ. αναλάμβανε καθήκοντα την 1η Σεπτεμβρίου, ημερομηνία που οι εκδηλώσεις βρίσκονταν σε εξέλιξη.

Ανάμεσα σε άλλα ξεχωρίσαμε τα θεατρικά «Εκείνος και... εκείνος» του Κώστα Μουσελά, με τον Αλμπέρτο Εσκενάζη και τον Κώστα Μπίγαλη, τον «Ματωμένο Γάμο» του Λόρκα, από το Λαϊκό Θέατρο Νέας Ερυθραίας, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Μαραγκού, το «Αρσενικό και παλιά δαντελα» του Joseph Kesselring από την ερασιτεχνική ομάδα του «Βικέλα», σε σκηνοθεσία Κικής Αυγουστάτου, «Μια κόμισσα στην αυλή μου» των Γιαλαμά - Πρετεντέρη, από τη θεατρική ομάδα Πολιτιστικού Φυσιολατρικού Συλλόγου Δροσιάς, σε σκηνοθεσία Έλντας Φλέγκα, το παιδικό θέατρο «Η Πεντάμορφη και το Τέρας» με το Νίκο Ανδριώτη και την Ευγενία Τσαούση κ.ά.

Μεγάλες συναυλίες με την Ελένη Τσαλιγοπούλου, τη Ζωή Τηγανούρια, την Έλενα Παπαρίζου, τον Δάκη, την Πωλίνα και τον Κώστα Χαριτοδιπλωμένο στο φεστιβάλ Ηχοχρωμάτων κ.ά. Επίσης οπερέτες, όπως η «Πρώτη αγάπη» του Νίκου Χατζηπαποστόλου, «Βραδιά Λυρικού Τραγουδιού» στο Εντευκτήριο της

Εκάλης, «Μελωδίες Θερινής Νυκτός» με την Κρίστου Καθαρίου και τον Σταύρο Βόλκο, «Ποίηση και Μουσική... ένας δρόμος τραγούδι» της Πηγής Λυκούδη, συναυλία της Φιλαρμονικής του Δήμου Κηφισιάς, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της Φίλιππου Χίου και τέλος μουσική βραδιά με τους Jiri Barta στο βιολί και Τζένια Παπουτσάκη στο πιάνο.



Οι «Αλλοτινές Πατρίδες» διεξήχθησαν, όπως και τα Μενάνδρεια, με την προηγούμενη διοίκηση του ΚΕΜΜΕ και πρόεδρο την Έφη Κούτση, από τις 10 μέχρι και τις 15 Σεπτεμβρίου. Στις φετινές εκδηλώσεις μνήμης για τον μεγάλο ξεριζωμό κυριάρχησαν παρουσιάσεις βιβλίων όπως «Η Μαύρη Βίβλος» του Βλάση Αιγυζιδη,



η μουσικοχορευτική παράσταση «Το ημερολόγιο της Σμύρνης», αθλητικές δράσεις, όπως ο αγώνας παλαιμάχων Πανερωθραϊκού - ΑΕΚ, αλλά και ο φιλικός αγώνας βόλεϊ ανάμεσα στις Αμαζόνες και στην ΑΕΚ, ο 2ος Ποδηλατικός Γύρος για κάθε ηλικία κ.ά. Την παράσταση έκλεψε ο δημοφιλής καλλιτέχνης Κώστας Μακεδόνας που γέμισε την πλατεία 28ης Οκτωβρίου.



στα παγκάκια της πόλης

Μηνύματα καλής θέλησης από τον Νίκο Κυπραίο

Αεικίντος, έτοιμος να βοηθήσει, παρών σε εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Δήμου, τον συναντάς σχεδόν παντού. Οι Κηφισιώτες που ασχολούνται με τα κοινά σίγουρα έχουν συναντήσει, έχουν χαιρετηθεί με τον Νίκο Κυπραίο, έστω κι αν δεν γνωρίζουν ακριβώς ποιος είναι. Ο Νίκος Κυπραίος ασχολείται ενεργά με τα κοινά στην Κηφισιά, έστω κι αν δεν έχει θέσει ποτέ υποψηφιότητα για κανένα αξίωμα. Όποιος θέλει να προσφέρει δεν χρειάζεται αξιώματα για να το κάνει.



Λέει ότι είναι 83 ετών, με την ενεργητικότητα όμως που έχει, το χαμόγελο, τον τρόπο ομιλίας, πάντα υπ' ατμόν, τον κάνει πολύ μικρότερο. Δεν έχεις παρά να του ζητήσεις κάτι και ξέρεις ότι σύντομα θα έχεις αποτελέσματα. Όταν έρχεται στο γραφείο της εφημερίδας «Κηφισιά» να φέρει κάποια είδηση, να προτείνει κάτι, να μας προσκομίσει κάποιο άρθρο ενδιαφέροντος, στέκεται πάντα όρθιος. Λίγα λόγια και έτοιμος για αποχώρηση. Θέλαμε όμως κάποια στιγμή να μας πει περισσότερα για τις δραστηριότητές του κι έτσι καθίσαμε μαζί του σε ένα παγκάκι, κοντά στον σπίτι του, στον Άγιο Δημήτριο για να κουβεντιάσουμε ένα πρωινό του Σεπτεμβρίου.

► Δεν γεννηθήκατε Κηφισιώτης. Πώς βρεθήκατε στην Κηφισιά;

Γεννήθηκα Πειραιώτης. Η πρώτη μου επαφή με την Κηφισιά ήταν στα οχτώ μου χρόνια, σαν Λυκόπουλο. Ήμουν στο 7ο σύστημα του Πειραιά και είχαμε έρθει για κατασκήνωση στο ρέμα της Χελιδονούς, επειδή εκεί υπήρχε νερό. Συμμετείχαν και τα τρία αδέρφια μου και είχαμε κατασκηνώσει όλοι εκεί. Τότε δεν υπήρχε η Εθνική Οδός, εκεί ήταν ελαιώνας και πευκώνας. Δεν υπήρχαν σπίτια, ήταν περιοχή για τσοπάνους. Για προμήθειες, πηγαίναμε με τα πόδια στην Κηφισιά. Στου Μαλακόντα για ψωμί, για αυγά, φτάναμε καταϊδρωμένοι στο καφενείο του Παρδάλη. Τα γκαρσόνια με τις άσπρες τους ποδιές πάντα μας έδιναν νερό και υποβρύχιο.

► Συνέντευξη στην ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Από εκεί φεύγαμε για την αμπολή στην Όθωνος, που τότε λειτουργούσε. Αφήναμε τα πράγματα, βγάλαμε τις κάλτσες μας και δροσιζόμασταν. Τον χώρο της κατασκήνωσης σηματοδοτούσε μια τσιμεντένια πέτρινη δεξαμενή που ήταν για πυρασφάλεια, στη διασταύρωση Ελαιών και Χελιδονούς. Ήταν το σημάδι για να βρίσκουμε την κατασκήνωσή μας. Αυτή ήταν η πρώτη μου επαφή με την Κηφισιά. Χαριτολογώντας λέω ότι επειδή ήπια νερό από την Κηφισιά παντρεύτηκα Κηφισιωτοπούλα. Πολλά χρόνια μετά γνώρισα την Κηφισιώτισσα γυναίκα μου, Χριστίνα Δατοέρη.

► Η σχέση σας άρα με τον προσκοπισμό σημάδεψε και τη ζωή σας;

Πολλές από τις σημαντικές γνωριμίες μου ξεκίνησαν από τον προσκοπισμό. Εγώ ήμουν πρόσκοπος, η γυναίκα μου στους οδηγούς, έτσι ήταν αυτονόητο για εμάς ότι θα κατευθύνουμε και τα παιδιά μας, τη Σάσα, τον Κώστα και τον Μανώλη στον προσκοπισμό. Τα παιδιά μας γράφτηκαν στο 2ο Σύστημα Κηφισιάς και έφτασαν μέχρι βαθμοφόροι, η Χριστίνα έγινε πρόεδρος της Τοπικής Εφορίας, της Επιτροπής Κοινωνικής Συμπάρστασης.

Μέσω του Οδηγισμού γνωρίστηκα και με τον συνεργάτη της εφημερίδας σας, τον αείμνηστο Μιχάλη Τράνακα, στους σεισμούς της Πάρνηθας το 1981. Τα παιδιά μου βοηθούσαν να στηθούν σκηνές για τους σεισμοπαθείς, το ίδιο και ο Τράνακας. Άκουσε κάποιους να φωνάζουν «Κυπραίος εδώ», ρώτησε τότε το συνηθισμένο «ποianού είσαι εσύ» και κάπως έτσι έγινε η πρώτη γνωριμία. Αργότερα βρεθήκαμε και επαγγελματικά.

► Στην Κηφισιά συχνά σας βλέπαμε μαζί να μοιράζετε τρόφιμα.

Συνεργαστήκαμε σε διάφορους φορείς προσπαθώντας να απαλύνουμε προβλήματα συνανθρώπων μας. Όταν ήταν η Μαρία η Σαλματάνη πρόεδρος στο Κέντρο Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου, συνεισφέραμε στο μοίρασμα φαγητού σε άπορους. Παίρναμε καθημερινά φαγητό από το ξενοδοχείο «Πεντελικόν» και το δίνουμε σε συγκεκριμένους ανθρώπους που μας περίμεναν. Μετά την αποχώρηση της κ. Σαλματάνη τη δουλειά ανέλαβαν υπάλληλοι, αλλά μετά έκλεισε και το «Πεντελικόν» και δεν ξέρω πια αν υπάρχει κάποιος να φροντίζει αυτούς τους ανθρώπους.

Αργότερα βοήθησα την προσπάθεια της Τζίννας Σιδηροπούλου για τον σύλλογο «Παιδιά της γης». Τα σούπερ μάρκετ Βασιλόπουλος παρέχουν πολλά πράγματα από τις αποθήκες



τους αλλά απαιτούνται χέρια και αυτοκίνητα για να φτάσουν αυτά στις κουζίνες των κυριών που θα μαγειρέψουν τις πρώτες ύλες για να μοιραστούν τα φαγητά σε όσους έχουν ανάγκη. Ο αείμνηστος Μιχάλης, με δική του φροντίδα πήγαινε σχεδόν κάθε βράδυ σε κάποιους φούρνους, του έδιναν ότι δεν είχαν πουλήσει την ημέρα και μοίραζε τρόφιμα σε ιδρύματα και ανθρώπους που θεωρούσε ότι το χρειάζονταν. Αυτό σταμάτησε όταν έφυγε από τη ζωή.

► Θεωρείτε ότι υπάρχουν άνθρωποι στην Κηφισιά που έχουν ανάγκη;

Φυσικά υπάρχουν ανάγκες και καλό είναι να υπάρχουν και άνθρωποι που προσφέρουν εθελοντικά για να καλυφθούν οι ανάγκες αυτές. Μπορεί να έχουμε τη φήμη του πλούσιου προαστίου με τις βίλες και τους πλούσιους αλλά υπάρχουν ανάγκες και ο εθελοντισμός παίζει και θα παίζει ρόλο και μακάρι να υπάρχουν άνθρωποι να προσφέρουν.

► Στον προσκοπισμό έχετε αναλάβει κάποια θέση;

Το 1989 δημιουργήθηκε η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς. Γράφτηκα το 2006 και λίγους μήνες μετά έγινα γραμματέας. Έκτοτε, μετά από επανειλημμένες εκλογές, κρατώ αυτή τη θέση. Όλοι οι παλαιοί πρόσκοποι έχουμε το ίδιο πνεύμα και υπάρχει απόλυτη συνεργασία και σύμπνοια. Στο Δ.Σ. Αρχηγός είναι ο Γιάννης Διονυσιώτης και μέλη οι Σταμάτης Χασιώτης, Νίκος Καραπαπάκης, Χρήστος Συμσάρης, Μιχαήλ - Άγγελος Βαρελάς, Χρήστος Κυπραίος και Στάθης Μαρινάκης.

► Συνεργάζεστε ως Ένωση με τον Δήμο Κηφισιάς;

Πάντα ανταποκρινόμαστε όταν μας ζητείται να βοηθήσουμε με προσφορές για αναξιοπαθούντες συμπολίτες μας. Πέρα από τις υπηρεσίες μας, προσφέρουμε κάθε Χριστούγεννα και Πάσχα τρόφιμα, με προσωπικές προσφορές που συλλέγουν τα μέλη

μας και τα μοιράζουμε. Κάθε Πάσχα προσφέρουμε στην Κοινωνική Μέριμνα μια μεγάλη ποσότητα αυτών με δαπάνες της Ένωσης, για να τα μοιράσουν σύμφωνα με τις ανάγκες του Δήμου.

► Εκτός από φιλανθρωπικού περιεχομένου, ποιες είναι οι δραστηριότητες της Ένωσης;

Πραγματοποιούμε εκδρομές, ψυχαγωγικού αλλά και διδακτικού περιεχομένου με

επισκέψεις και ξεναγήσεις σε μουσεία. Με τον Δήμο Κηφισιάς έχουμε καλή συνεργασία, μας φιλοξενεί σε δημοτικό χώρο, στο κτίριο Μελίνα Μερκούρη, στη Νέα Κηφισιά, κοντά στην Εθνική Οδό, χώρος που φιλοξενεί και τη Φιλαρμονική του Δήμου μας. Με πνεύμα συνεργασίας, υπήρξε μια ιδιαίτερη μουσική βραδιά τον Ιούλιο, εκεί, με τη σύμπραξη της Φιλαρμονικής.

► Πώς και δεν ασχοληθήκατε ποτέ θέτοντας υποψηφιότητα για δημοτικούς συμβούλους;

Δεν είναι κάτι που με εκφράζει. Άλλο είναι ο εθελοντισμός. Εξάλλου δεν έχω χρόνο. Αυτό τον καιρό είμαι καζοπαπούς με 5 εγγόνια, με το μεγαλύτερο να είναι στην εφηβεία και το μικρότερο 8 μηνών. Για μένα ο προσκοπισμός είναι αυτός που με σημάδεψε και μου έδωσε τα εφόδια από μικρή ηλικία, να είμαι δυνατός, να αντιμετωπίζω τα εμπόδια. Να λειτουργώ σαν οικογενειάρχης, σαν κοινωνικός πολίτης.

► Επαγγελματικά με τι ασχοληθήκατε;

Υπήρξα στέλεχος της ναυτιλιακής εταιρείας ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ. Συνταξιοδοτήθηκα το 1996 και από τότε προσπαθώ να προσφέρω στην πόλη μου, την Κηφισιά.

► Τώρα, τι μηνύματα μεταφέρετε;

Τώρα μεταφέρω μηνύματα καλής θέλησης.



Στον Πύργο Βασιλείσσης το 1955



Ξεφυλλίζοντας βιβλία στην Κηφισιά

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Άλλοι προτιμάνε να διαβάζουν το καλοκαίρι και άλλοι θεωρούν τη λογοτεχνία πιο χειμερινή ασχολία. Τώρα λοιπόν είναι ο καιρός για όλους να διαβάσουν. Ο καιρός παραμένει καλοκαιρινός, ενώ ημερολογιακά πλησιάζουμε στον χειμώνα. Όσοι αγαπούν τη θάλασσα μπορούν ακόμα να απολαύσουν ένα καλό βιβλίο στην ακρογιαλιά, ενώ για όσους έχουν μαζευτεί στο σπίτι, το βιβλίο μπορεί να κάνει απολαυστικές τις ώρες της ξεκούρασης.

Οδηγός Φόνων

Ο συντοπίτης μας **Αντώνης Γκόλτσος** κυκλοφόρησε πρόσφατα το δεύτερο αστυνομικό μυθιστόρημά του με ήρωα τον Αλκιβιάδη Πικρό. Έναν αντισυμβατικό συγγραφέα που άθελά του καταφέρνει να γίνεται ο ίδιος πρωταγωνιστής σε αστυνομικές ιστορίες. Ιστορίες που τον αφορούν ή που τον μπλέκει ο δολοφόνος. Στο δεύτερο βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις **Μεταίχμιο «Οδηγός Φόνων»**, ο Αλκιβιάδης Πικρός στα όρια ψυχολογικής και οικονομικής κατάρρευσης δέχεται τη δελεαστική πρόταση από έναν ενθουσιώδη αναγνώστη του με αφορμή έναν πραγματικό φόνο να γράψει επί αμοιβή ένα βιβλίο με τη δική του εκδοχή για τα γεγονότα. Τα πράγματα όμως περιπλέκονται όταν οι ιδέες που αποτυπώνονται στο χαρτί αρχίζουν να βρίσκουν τη θέση τους στην πραγματικότητα.



Ελληνικά Εγκλήματα 5

Έφτασαν τα 5 τα **Ελληνικά Εγκλήματα**. Για την ακρίβεια έφτασαν τις 5 οι συλλογές αστυνομικών διηγημάτων που κυκλοφορούν οι **Εκδόσεις Καστανιώτη** με τη συνεργασία της **Ελληνικής Λέσχης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας**. 15 ιστορίες με εγκλήματα στην Ελλάδα της κρίσης, που υπογράφουν οι **Ανδρέας Αποστολίδης, Νεκλής Γαλανόπουλος, Τίτινα Δανέλλη, Βασίλης Δανέλλης, Θάνος Δραγούμης, Αθηνά Κακούρη, Κώστας Καλφόπουλος, Ιερώνυμος Λύκαρης, Πέτρος Μάρκαρης, Τεύκρος Μιχαηλίδης, Κώστας Μουζουράκης, Χίλντα Παπαδημητρίου, Μαρλένα Πολιτοπούλου, Γιάννης Ράγκος και Φίλιππος Φιλίππου**.



Πού πήγαν τα βιβλία;

Για νεαρούς αναγνώστες, που χρειάζονται μια καλή ιστορία πριν να κοιμηθούν, η **Δήμητρα Φώτου**, αναρωτιέται «**Πού πήγαν τα βιβλία;**» στο τελευταίο της πόνημα από τις **Εκδόσεις Καλέντης** σε εικονογράφηση **Λίλας Καλογερά**. Η οδός Κικέρωνος αναστατώνεται όταν ο Ψιτ ξυπνάει για να διαπιστώσει ότι λείπουν όλα τα βιβλία του. Ποντίκια, καθαρίδες και γάτοι της γειτονιάς με τη

βοήθεια ντετέκτιβ προσπαθούν να βοηθήσουν να λυθεί το μυστήριο, μια και ο Ψιτ, πνευματικός ηγέτης για τη γειτονιά, δεν μπορεί χωρίς τα βιβλία του. Να όμως που το προηγούμενο βράδυ τον πήρε ο ύπνος στα σκαλιά και το πρωί είχαν χαθεί όλα τα πολύτιμα βιβλία του. Παρότι οι ύποπτοι εξετάζονται δεν βρίσκεται ο ένοχος, μέχρι που θα αποδειχτεί κάποιος υπεράνω πάσης υποψίας με κίνητρα εντελώς διαφορετικά από ότι θα μπορούσε κανείς να υποθέσει.



Ο γενναίος ιππότης και η χαμογελαστή βασίλισσα

Γενναίοι ιππότες και χαμογελαστές βασίλισσες στην εποχή μας; Μα και βέβαια. Στα παραμύθια οι ιππότες εξακολουθούν να κάνουν σπουδαία κατορθώματα για το χαμόγελο της βασίλισσάς τους, όπως φαίνεται και στο τελευταίο βιβλίο του **Μάκη Τσίτα**, «**Ο γενναίος Ιππότης και η χαμογελαστή Βασίλισσα**» που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Καλέντης** σε εικονογράφηση **Κώστα Θεοχάρη**. Ο Μάκης Τσίτας παίρνει από το χέρι τον αναγνώστη του για να τον παροτρύνει σε σπουδαία κατορθώματα όπως το να κατατροπώσει τον φόβο και τον τρόμο της χώρας, το κουνούπι γίγαντα, διασφαλίζοντας την υγεία και ηρεμία του ανθρώπου που κλήθηκε να προστατεύσει. Της δικής του βασίλισσας.



Αν η μαμά σου φοράει ένα καπέλο από σύννεφο που βρέχει τι μπορείς να κάνεις εσύ; Μα πρώτα πρώτα να γράψεις ένα βιβλίο προσπαθώντας να βρεις τις αιτίες που συμβαίνει αυτό. Η **Παναγιώτα Πλησή** για άλλη μια φορά διασκεδάζει τους νεαρούς, αλλά και μεγαλύτερους αναγνώστες της αγγίζοντας θέματα όχι και τόσο ανάλαφρα, αυτή τη φορά με το βιβλίο της που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Κέδρος**, σε εικονογράφηση **Αποστόλη Ιωάννου**, με τον τίτλο «**Αν η μαμά σου φοράει ένα καπέλο από σύννεφο που βρέχει**».

Η πρώτη παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει το **Σάββατο 19 Οκτωβρίου**, στις 12.00 το μεσημέρι, στο «**Επί Λέξει**», Ακαδημίας 32. Πιο κοντά μας, μπορούμε να την ακούσουμε την **Πέμπτη 14 Νοεμβρίου**, 6.00 - 8.00 μ.μ., στο σεμινάριο - παρουσίαση του βιβλίου για τον Αυτισμό «**Οι άγραφοι κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς για εφήβους**», που υπογράφει η **Παναγιώτα Πλησή** μαζί με την **Ελένη Λούβρου** στο χώρο του Ομίλου Unesco Αμαρουσίου.



Ο Φρίξος διάγει βίον λιτόν

Του μέσου γάτου η ζωή κυλάει με μια απ' τα ίδια. Τη βγάζουμε χαζεύοντας τηλεοπτικά σκουπίδια με άχαρες μοντέλες ν' αγκαλιάζουν άγρια φίδια, ενώ ονειρευόμαστε μπριτζόλες και κοψίδια, αντί να καμαρώνουμε τον χαρωπό Τομπέο που τον κατάντησε ο Τραμπ τράγο αποδιοπομπαίο. Αντί να εκτιμούμε την του Αδώνιδος κορώννα που το καζίνο αντίστοιχο θεωρεί του Παρθενώνα και λαθρομετανάστες κυνηγά στον Πλαταμώνα που έχουν καταφύγει για να βγάλουν το χειμώνα. Η Κεραμέως τα ΑΕΙ εκ βάθρων συγυρίζει και ο Κικίλιας στο ΚΕΕΛΠΝΟ κουμπάρους δεν διορίζει. Ο Τσίπρας λέει: «δεν ειμ' εγώ ο Σύριζα!». Θα πνίξω την όποια απορία μου, τα μάτια μου θ' ανοίξω, να βρω ποιός είν' ο Σύριζα για να τονε στηρίξω. Μην ειμ' εγώ, μην ειμ' αυτός, μην ειμ' εσύ, ρε Φρίξο; Μα έπρεπε να χάσετε, καλέ μου κυρ Αλέκο, και τώρα ν' ανεχόμαστε τον κάθε αστό μπεμπέκο; Δεν άκουσες τον εύψυχο πληθωρικό Κραουνάκη πως είν' ο Τσίπρας καθαρός, σωσίας της Βουγιουκλάκη; Ευελπιστώ το φεστιβάλ του Σπούτνικ να μας σώσει: στυφούς πενήντα τρεις και πρώην πασόκους να ενώσει, στους πράσινους προοδευτικούς νέα πνοή να δώσει, χωρίς στον Βαρουφάκη τις σειρήνες να ενδώσει - μα πρέπει πρώτα ο Δημητρός ο Βίτσας να τελειώσει. Αφού ο λαός, μας λέει ο Γαβράς, πως έχει πάντα δίκιο ακόμα κι αν λαθεύει, μη μιλάς με τρόπο ανοίκειο γι' αυτούς που εκλέγει σύσσωμος, οπότε καταλήγω στον Τραμπ την απaráμιλλη σοφία να καταφύγω. Παρέα με Κούρδο ανήλικο απ' τη Συρία θα φύγω, τσαντίρι για ενήλικες θα στήσω στο Τσιρίγο, του Γιάνη τις ιαχές θα συνθησίω λίγο λίγο. Δίπλα στην πύλη τη χρυσή υψώνω τον πυρσό μου! Εγώ θα δώσω λύση στην επέλαση του τρόμου, δικό μου έχω όραμα για τα παιδιά του δρόμου. Είμαι υπέρ της στέρησης και του λιτού του βίου! Μπορεί να έχω κότερο και τρεις κουρσάρες -τσίου- μα κατά βάθος είμαι φαν του Αγίου Σουλπικίου. Φέρτε τους κουρασμένους σας, δώστε μου τους φτωχούς σας, τις άμορφες τις μάζες σας, τους μπάχαλους σαλούς σας που λαχταράνε ν' αναπνέουν ελεύθερα στις σκιές σας, τα άθλια τ' απορρίμματα που βρίθουν στις ακτές σας. Στείλτε μου και τους άστεγους, τους θαλασσοδαρμένους, τους ένδοξους ανίκητους πλην όμως ηττημένους. Στείλτε μου τον Ρασπούτιν σας, και για να καταλήξω: φέρτε μου και τον αραχτό πανάθλιο γάτο Φρίξο, μέσ' στα λερά απόνερα της Μόριας να τον ρίξω!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 852

ΑΔΑ: 6ΔΙΖΩΕΜ-ΚΧΤ
Αριθ. πρωτ.: 34379
ΚΗΦΙΣΙΑ, 17-9-2019

**ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 68 του Ν.4555/2018 (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣ-ΘΕΝΗΣ I»), αναφορικά με τον ορισμό των Αντιδημάρχων και την αναπλήρωση του Δημάρχου.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν.4623/2019 (Ρυθμίσεις θεμάτων Ο.Τ.Α.).
3. Τις διατάξεις του Ν. 3463/2006 (Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων).
4. Τις διατάξεις του άρθρου 33 του Ν. 4483/2017 (αντιμισθία αντιδημάρχων).
5. Την υπ' αρ. 28549/16-04-2019 (ΦΕΚ 1327/Β'/17-04-2019) απόφαση ΥΠ.ΕΣ. «Πρωτοβάθμιοι και Δευτεροβάθμιοι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Χώρας, σύμφωνα με το ν. 3852/2010», όπως ισχύει.
6. Το από 28/08/2019 πρακτικό ορκωμοσίας αιρετών Δήμου Κηφισιάς.
7. Τον Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του Δήμου (ΦΕΚ 1991/Β'/04-06-2018).
8. Την υπ' αρ. 82/59633/20-08-2019 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών.
9. Την απογραφή του 2011, σύμφωνα με την οποία ο Δήμος Κηφισιάς έχει πληθυσμό 71.259 κατοίκους.
10. Την ανάγκη μεταβίβασης ουσιαστικών αρμοδιοτήτων για την αρτιότερη οργάνωση και εύρυθμη λειτουργία των υπηρεσιών του Δήμου.
11. Την υπ' αρ. 818/2019 προηγούμενη απόφασή του περί ορισμού αντιδημάρχων του Δήμου

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Ορίζει ως Αντιδημάρχους του Δήμου Κηφισιάς τους παρακάτω Δημοτικούς Συμβούλους με θητεία από 7/9/2019 έως και 6/9/2020 μεταβιβάζοντας σε αυτούς τις συγκεκριμένες αρμοδιότητες:

1. **Τον κ. Ευάγγελο Αυλίτη, ως Αντιδήμαρχο Προσωπικού – Οικονομικών και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, με αρμοδιότητες:**
 - α) Την εποπτεία και ευθύνη της λειτουργίας της Δ/σης Διοικητικών Υπηρεσιών.
 - β) Την εποπτεία και ευθύνη της λειτουργίας της Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών και Τοπικής Ανάπτυξης.
 - γ) Την εποπτεία και ευθύνη της λειτουργίας του Τμήματος Πληροφορικής και Νέων Τεχνολογιών της Δ/σης Προγραμματισμού, Επιχειρηματικότητας, Οργάνωσης και Πληροφορικής.
 - δ) Την υλοποίηση του συστήματος Διαχείρισης των Αιτημάτων Καθημερινότητας, Προτάσεων και Παραπόνων των πολιτών.
 - ε) Την υπογραφή με εξουσιοδότηση του Δημάρχου, βεβαιώσεων, πιστοποιητικών και λοιπών διοικητικών εγγράφων, που εκδίδονται από τις Δημοτικές Υπηρεσίες, που λειτουργούν στα όρια της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς.
 - στ) Την υπογραφή με εξουσιοδότηση για την υπογραφή διοικητικών εγγράφων που αφορούν Ληξιαρχικές πράξεις, αντίγραφα & αποσπάσματα αυτών (Γέννησης, Βάπτισης, Γάμου, Διαζυγίου, Θανάτου, συμφώνου συμβίωσης και εκθέσεων) της Δ.Ε. Κηφισιάς, καθώς και άδειες Πολιτικών Γάμων.
 - ζ) Την υπογραφή του τεκμηριωμένου αιτήματος του διατάκτη της παρ. 3α του άρθρου 66 του ν. 4270/2014 και της παρ. 1α του άρθρου 4 του Π.Δ. 80/2016.
- Επίσης ορίζεται μέλος της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 74 Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε.
2. **Τον κ. Μιχάλη Καυγαλάκη, ως Αντιδήμαρχο της Δημοτικής Ενότητας Νέας Ερυθραίας και Ύδρευσης του Δήμου, με αρμοδιότητες:**
 - α) Την εποπτεία και ευθύνη της λειτουργίας των Δημοτικών Υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στη Δημοτική Ενότητα της Νέας Ερυθραίας.
 - β) Την παρακολούθηση της εξέλιξης των έργων και των εργασιών που εκτελούνται στη Δημοτική Ενότητα.
 - γ) Τη μέριμνα για τη διατήρηση του εξοπλισμού, που βρίσκεται στη Δημοτική Ενότητα της Νέας Ερυθραίας, σε κατάσταση καλής λειτουργίας.
 - δ) Την υπογραφή με εξουσιοδότηση του Δημάρχου, βεβαιώσεων, πιστοποιητικών και λοιπών διοικητικών εγγράφων, που εκδίδονται από τις Δημοτικές Υπηρεσίες, που λειτουργούν στα όρια της Δημοτικής Ενότητας Νέας Ερυθραίας.
 - ε) Την υπογραφή με εξουσιοδότηση για την υπογραφή διοικητικών εγγράφων που αφορούν Ληξιαρχικές πράξεις, αντίγραφα & αποσπάσματα αυτών (Γέννησης, Βάπτισης, Γάμου, Διαζυγίου, Θανάτου, συμφώνου συμβίωσης και εκθέσεων) της Δ.Ε. Νέας Ερυθραίας, καθώς και άδειες Πολιτικών Γάμων.
 - στ) Την εποπτεία και ευθύνη του Τμήματος Ύδρευσης της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών.
- Επίσης ορίζεται μέλος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 74 Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε.
3. **Τον κ. Αχιλλέα Κουρέπη, ως Αντιδήμαρχο Δημοτικής Ενότητας Εκάλης, Επιχειρησιακού Προγράμματος και Ζωοφιλίας, με αρμοδιότητες:**
 - α) Την εποπτεία και ευθύνη της λειτουργίας των Δημοτικών Υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στη Δημοτική Ενότητα της Εκάλης.
 - β) Την παρακολούθηση της εξέλιξης των έργων και των εργασιών που εκτελούνται στη Δημοτική Ενότητα.
 - γ) Τη μέριμνα για τη διατήρηση του εξοπλισμού, που βρίσκεται στη Δημοτική Ενότητα της Εκάλης, σε κατάσταση καλής λειτουργίας.
 - δ) Την υπογραφή με εξουσιοδότηση του Δημάρχου, βεβαιώσεων, πιστοποιητικών και λοιπών διοικητικών εγγράφων, που εκδίδονται από τις Δημοτικές Υπηρεσίες, που λειτουργούν στα όρια της Δημοτικής Ενότητας Εκάλης.
 - ε) Την υπογραφή με εξουσιοδότηση για την υπογραφή διοικητικών εγγράφων που αφορούν Ληξιαρχικές πράξεις, αντίγραφα & αποσπάσματα αυτών (Γέννησης, Βάπτισης, Γάμου, Διαζυγίου, Θανάτου, συμφώνου συμβί-

ωσης και εκθέσεων) της Δ.Ε. Εκάλης, καθώς και άδειες Πολιτικών Γάμων. στ) Την κατάρτιση του Επιχειρησιακού Προγράμματος του Δήμου.

ζ) Τη μέριμνα για τα αδέσποτα ζώα, σε στενή συνεργασία με την Επιτροπή Ζωοφιλίας του Δήμου και το Γραφείο Προστασίας και Προαγωγής της Δημόσιας Υγείας, της Διεύθυνσης Κοινωνικών Υπηρεσιών, Παιδείας, Αθλητισμού και Πολιτισμού.

4. Την κ. Γεωργία (Ζέτη) Κασσιμάτη, ως Αντιδήμαρχο Καθαριότητας - Πολιτικής Προστασίας, Τουρισμού και Διεθνών Σχέσεων, με αρμοδιότητες:

α) Την εποπτεία και ευθύνη λειτουργίας της Διεύθυνσης Διαχείρισης Απορριμμάτων, Ανακύκλωσης, Ηλεκτροφωτισμού και Πολιτικής Προστασίας.

β) Την ανάπτυξη των Διεθνών Σχέσεων του Δήμου.

γ) Την εποπτεία και ευθύνη ως προς τα Προγράμματα ήπιας Τουριστικής Ανάπτυξης του Τμήματος Επιχειρηματικότητας και Τουρισμού της Διεύθυνσης Προγραμματισμού, Επιχειρηματικότητας, Οργάνωσης και Πληροφορικής, σε συνεργασία με το Ν.Π.Δ.Δ. «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ».

Επίσης ορίζεται μέλος της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 74 Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε.

5. Την κ. Ασπασία (Νίνα) Βλάχου, ως Αντιδήμαρχο Δημοσίων Σχέσεων - Εξυπηρέτησης και Φιλίας των Πολιτών, Επιχειρηματικότητας και Πρασίνου, με αρμοδιότητες:

α) Την εποπτεία και ευθύνη λειτουργίας του Γραφείου Δημοσίων Σχέσεων & Εθιμοτυπίας του Δήμου Κηφισιάς με την ανάπτυξη Δημοσίων Σχέσεων προς κάθε κατεύθυνση, καθώς και του σχεδιασμού και της υλοποίησης εξεύρεσης χορηγιών.

β) Την εποπτεία και ευθύνη της λειτουργίας της Διεύθυνσης Εξυπηρέτησης Πολιτών.

γ) Την εποπτεία των Κ.Α.Π.Η. του Δήμου, σε στενή συνεργασία με το Τμήμα Πολιτικών Κοινωνικής Προστασίας Τρίτης Ηλικίας της Διεύθυνσης Κοινωνικών Υπηρεσιών, Παιδείας, Αθλητισμού και Πολιτισμού.

δ) Την εποπτεία και ευθύνη – ως προς την Επιχειρηματικότητα – του Τμήματος Επιχειρηματικότητας, Οργάνωσης και Πληροφορικής.

ε) Την εποπτεία και ευθύνη λειτουργίας του Τμήματος Πρασίνου και Κηποτεχνίας της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πρασίνου.

Επίσης ορίζεται μέλος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής του Δήμου, σύμφωνα με το άρθρο 74 Ν. 3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε.

6. Τον κ. Αλέξιο Μακρή, ως Αντιδήμαρχο Τεχνικής Υπηρεσίας και Υποδομών, Ενέργειας και Εκτέλεσης του Συμμετοχικού Προϋπολογισμού, με αρμοδιότητες:

α) Την εποπτεία και ευθύνη της λειτουργίας της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, εκτός του Τμήματος Ύδρευσης.

β) Την εποπτεία, συντήρηση και λειτουργία των Παιδικών χαρών του Δήμου.

γ) Την ευθύνη για την εκπόνηση και παρακολούθηση του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου.

δ) Την εποπτεία της συντήρησης και αποκατάστασης βλαβών κάθε είδους ενεργειακών συστημάτων του Δήμου (θέρμανση, ψύξη, κλιματισμός).

ε) Τη μέριμνα για την προώθηση πρωτοβουλιών εξοικονόμησης ενέργειας κατά τη λειτουργία των κινητών και ακινήτων εγκαταστάσεων του Δήμου (κτίρια, αυτοκίνητα κλπ), καθώς και την μακροπρόθεσμη ευαισθητοποίηση των πολιτών σε ενεργειακά θέματα, σε στενή συνεργασία με το Τμήμα Διαχείρισης Περιβάλλοντος της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πρασίνου.

στ) Τον προγραμματισμό και την εκτέλεση κάθε έργου, εργασίας και υπηρεσίας που περιλαμβάνεται στον συγκεκριμένο Συμμετοχικό Προϋπολογισμό του Δήμου και σε απευθείας συνεργασία με κάθε αρμόδια υπηρεσία.

Πολιτικούς γάμους θα τελούν οι Αντιδήμαρχοι κ.κ.:

Μιχάλης Καυγαλάκης
Αχιλλέας Κουρέπης
Γεωργία (Ζέτη) Κασσιμάτη
Ασπασία (Νίνα) Βλάχου
Αλέξιος Μακρής

Στην περίπτωση απουσίας ή κωλύματος των Αντιδημάρχων, τις αρμοδιότητες ασκεί ο Δήμαρχος.

Όταν ο Δήμαρχος απουσιάζει ή κωλύεται, τα καθήκοντα του ορίζεται να ασκεί ο **Αντιδήμαρχος κ. Ευάγγελος Αυλίτης**, που αναπληρώνει το Δήμαρχο και όταν αυτός απουσιάζει, ή κωλύεται τα καθήκοντα του Δημάρχου θα ασκούνται από τον **Αντιδήμαρχο κ. Μιχάλη Καυγαλάκη**.

Η απόφαση αυτή να κοινοποιηθεί στο Γραφείο Δημάρχου, στους Αντιδημάρχους που αφορά στον Γενικό Γραμματέα και στις Διευθύνσεις και στα Τμήματα του Δήμου.

Η παρούσα να δημοσιευθεί σε μία ημερήσια εφημερίδα, στον τοπικό τύπο και να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 832

ΑΔΑ: 7ΖΕΩΕΩΜ-ΙΤΓ
Αριθ. πρωτ.: 33857
ΚΗΦΙΣΙΑ, 12-9-2019

**ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 1, 2, 58 και 94 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α/7-6-2010).
2. Τις διατάξεις του άρθρου 88 του Ν.3463/2006 «Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (Φ.Ε.Κ. 114/08-06-2006) περί εξουσιοδότησης υπογραφών.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 9 του Ν. 2690/99 «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. 45/Α/9-3-1999).

4. Την υπ' αρ. 28549/16-04-2019 (ΦΕΚ 1327/Β'/17-04-2019) απόφαση ΥΠ.ΕΣ. «Πρωτοβάθμιοι και Δευτεροβάθμιοι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Χώρας, σύμφωνα με το ν. 3852/2010», όπως ισχύει.

5. Το από 28/08/2019 πρακτικό ορκωμοσίας αιρετών Δήμου Κηφισιάς.

6. Τον Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του Δήμου (ΦΕΚ 1991/Β'/04-06-2018).

7. Την ανάγκη μεταβίβασης ουσιαστικών αρμοδιοτήτων για την αρτιότερη οργάνωση και λειτουργία των υπηρεσιών του Δήμου.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Αναθέτει στους παρακάτω Δημοτικούς Συμβούλους την εποπτεία και τον συντονισμό συγκεκριμένων δράσεων του Δήμου, καθώς και την υπογραφή με εξουσιοδότηση του συγκεκριμένων εγγράφων και πιστοποιητικών:

1. Στο Δημοτικό Σύμβουλο, **κ. Γιάννη Παντελεάκη, ως Εντεταλμένο Προσχολικής Αγωγής**, την αρμοδιότητα της εποπτείας των Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου.

2. Στο Δημοτικό Σύμβουλο **κ. Νικήτα Κόκκαλη, ως Εντεταλμένο Τοπικής Δημοκρατίας**, την αρμοδιότητα της Προετοιμασίας, Οργάνωσης, Υλοποίησης των Συνοικιακών Συνελεύσεων, σε στενή συνεργασία με τα Συνοικιακά Συμβούλια, καθώς και της συγκέντρωσης – ταξινόμησης των προτάσεων του Συμμετοχικού Προϋπολογισμού.

3. Στο Δημοτικό Σύμβουλο, **κ. Γεώργιο Σκορδίλη, ως Εντεταλμένο Περιβάλλοντος Ανακύκλωσης**, τις αρμοδιότητες:

α) Της εποπτείας του Τμήματος Διαχείρισης Περιβάλλοντος της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος & Πρασίνου, ως προς την Περιβαλλοντική προστασία.

β) Της μελέτης, σχεδίασης, εισήγησης και παρακολούθησης συστημάτων και προγραμμάτων ανακύκλωσης, κομποστοποίησης και χωριστής διαλογής αποβλήτων, προσωρινής αποθήκευσης, μεταφόρτωσης κι επεξεργασίας των στερεών αποβλήτων.

4. Στο Δημοτικό Σύμβουλο **κ. Εμμανουήλ Κουρμαδιά, ως Εντεταλμένο Πολεοδομικού Σχεδιασμού** την αρμοδιότητα της εποπτείας της Διεύθυνσης Δόμησης (Πολεοδομίας).

Ανακοινώνεται επίσης ότι Γενικός Γραμματέας του Δήμου για τη νέα Δημοτική περίοδο ορίστηκε εκ νέου με την υπ. αρ. 814/2/09/2019 απόφαση Δημάρχου ο κ. Παναγιώτης Αντωνιάδης, καθηγητής Γερμανικής Φιλολογίας κι επαγγελματίας Επιθεωρητής Συστημάτων Ποιότητας - Αξιολογητής Διαχειριστικής Επάρκειας.

Επίσης ορίζονται ως άμισθοι Σύμβουλοι του Δήμου οι εξής:

1. Ο **κ. Δημήτρης Αγγελίδης**, Σύμβουλος Επιχειρήσεων για θέματα Ανάπτυξης.

2. Ο **κ. Σταύρος Απέργης**, Οικονομολόγος για θέματα Οικονομίας.

3. Ο **κ. Ιωάννης Σκλάβος**, Αντιστράτηγος ε.α. της ΕΛ.ΑΣ. για θέματα Ασφαλείας.

Η απόφαση αυτή να κοινοποιηθεί στο Γραφείο Δημάρχου, στους Αντιδημάρχους, στους Συμβούλους που αφορά, στον Γενικό Γραμματέα, στις Διευθύνσεις και στα Τμήματα του Δήμου.

Η παρούσα να δημοσιευθεί σε μία ημερήσια εφημερίδα, στον τοπικό τύπο και να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Δήμου.

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ**

Το  **POLITIA TENNIS CLUB**

**Ζητά κοπέλες
από 20 έως 30 ετών,
για μόνιμη ή μερική απασχόληση,
ως προς τη στελέχωση
του τμήματος
Δημοσίων Σχέσεων,
Κοινωνικών Εκδηλώσεων καθώς
& Γραμματειακής Υποστήριξης.**

**Προτιμούνται
κάτοικοι βορείων προαστίων**

Τηλ.: 210 62.00.003

e-mail:
info@politiatennisclub.gr

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

Το ρέμα της Ερυθραίας...

Πριν αρχίσω την αναφορά μου στο ρέμα τρεις χαρακτηριστικές φωτογραφίες.

Στην πρώτη φωτογραφία του 1930, τραβηγμένη από το ύψωμα της Πατερίτσας, έχουμε μία άποψη της Εκάλης, του Καστριού και του Μορτερό. Στο βάθος αριστερά διακρίνεται το Τατόι.

Στη δεύτερη φωτογραφία, τραβηγμένη και αυτή το 1930 από το υψωματάκι που ονομαζόταν Αρμένικα και είναι πίσω από εκεί που σήμερα υπάρχει το κατάστημα της Vodafone, φαίνεται η Αγγέλα Μωραϊτη - Τσίτσα. Πίσω της διακρίνονται οι γραμμές του τραίνου (το επονομαζόμενο θηρίο), που κατέβαζε μάρμαρα από τον Διόνυσο ως το Στροφύλι.

Στην τρίτη φωτογραφία (1930) έχουμε μία άποψη της Νέας Ερυθραίας από τα Αρμένικα και τη σημερινή πλατεία Διλβόν. Σε πρώτο πλάνο οι γραμμές του Θηρίου (το βαγονέτο που κατέβαζε τα μάρμαρα από τον Διόνυσο ως το Στροφύλι, περνώντας από τις σημερινές οδούς Ρόδων, Γ. Παπανδρέου και Στροφυλίου. Αριστερά φαίνονται τα σπίτια του μπάμπια Χατζή (Δαλακλή)⁽¹⁾, το βενζινάδικο του Κοντοδήμα⁽²⁾, του Ανδρέα Τζανή⁽³⁾, της Κουνέλαινας⁽⁴⁾, του Βάθη⁽⁶⁾, του Στέλιου Δημάκη (Τσακίρη)⁽⁵⁾, της Δωρίτσας Δερεδίνη και άλλα, καθώς και ο δρόμος της αγοράς, δηλαδή η τωρινή Ελ. Βενιζέλου.

Ο λοφίσκος που προανέφερα ως Αρμένικα και το οποίο περικλείεται από τις σημερινές οδούς Κ. Βάρναλη, Γ. Παπανδρέου και Παπαφλέσσα ονομαζόταν παλαιότερα «Πάνω Αμπέλια». Η αλλαγή της ονομασίας του έγινε γιατί την εβδομάδα των Παθών του Πάσχα έφταναν

Αρμένιδες πρόσφυγες από τον Πειραιά και έστηναν τις σκηνές τους. Εκεί θα περνούσαν τις Πασχαλινές τους γιορτές και τις μέρες του καλοκαιριού. Αργά τα Σάββατα, γέμιζε ο τόπος τετράτροχους αραμπάδες, αμάξια και άλογα. Το πρωί



Η Αγγέλα Μωραϊτη - Τσίτσα στα Αρμένικα

της Δευτέρας, χαράματα, ετοιμαζόταν ο γυρισμός στον Πειραιά, να δουλέψουν. Αργότερα ο παραθερισμός των Αρμένιδων μονιμοποιήθηκε. Έστησαν παράγκες και εξαφάνισαν τις σκηνές. Γι' αυτό οι πρόσφυγες του συνοικισμού άλλαξαν το όνομα του λοφίσκου και από Άνω Αμπέλια το είπαν Αρμένικα.

Εδώ θα κάνω την αναφορά μου στο ρέμα που διέσχισε την Ερυθραία.

Το ρέμα αυτό ήταν μία διακλάδωση μιας μεγαλύτερης ρεματιάς που ξεκινούσε από τον Κοκκιναρά περνούσε νότια από τον λοφίσκο του Αν-Γιώργη κατέβαινε στην οδό Παπαφλέσσα και ακολουθούσε την κατεύθυνση της Κ. Βάρναλη προς δυσμάς, διασταυρωνόταν με την οδό Γ. Παπανδρέου, κατόπιν με την Ελ. Βενιζέλου και συνέχιζε ως την μικρή πλατεία Παν. Κονδύλη, μπροστά στο σημερινό ταχυδρομείο. Εκεί λοξοδρομούσε στην κατηφορία, για να διασχίσει ένα μικρό τμήμα της οδού Γρηγορίου Ε' και να συναντήσει την πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως, στην

αρχή της Σεβδικίου, απ' όπου ακολουθώντας ολόκληρη τη διαδρομή της, έφτανε στην οδό Τατοΐου.

Γύρω από το ρέμα λοιπόν εγκαταστάθηκαν οι πρώτοι κάτοικοι της Νέας Ερυθραίας, επειδή η απόφαση των υπουργών να απαλλοτριωθεί ένα τμήμα από τις εκτάσεις



► Γράφει ο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ*

της Μονής Πετράκη, για να αποκτήσουν γη οι πρόσφυγες του «Συλλόγου Προσφύγων Κηφισιάς», προσδιόριζε την περιοχή «παρά την Φάρος» της κοινότητας Κηφισιάς.

Ένα ξενοδοχείο με το ίδιο όνομα, «Φάρος», του Σωτήρη Κούρτη, βρισκόταν εκεί, όπου σήμερα συναντιούνται οι δρόμοι Ελ. Βενιζέλου και Χαρ. Τρικούπη (όπου είναι η Εθνική τράπεζα).

Στην αρχή το ρέμα εμπόδιζε να επικοινωνούν εύκολα οι πρόσφυγες της μιας όχθης με τους πρόσφυγες της άλλης. Γι' αυτό ακριβώς συγκεντρώθηκαν στην αριστερή όχθη, την πιο κοντινή προς

το σημείο προσδιορισμού της απαλλοτρίωσης, οι πρώτες τους κατοικίες, οι περιώνυμες δηλαδή παράγκες, η εκκλησία, το πρώτο δημοτικό σχολείο, οι δύο φούρνοι, ότι ανταποκρινόταν στις βασικές δραστηριότητες μιας συγκροτημένης κοινωνίας.

Όταν ύστερα από έξι χρόνια και οχτώ μήνες, θα γίνει νέα απαλλοτρίωση, πάλι η «θέσις Φάρος» θα προσδιορίζει τον τόπο, μολονότι αυτή την φορά η νέα έκταση θα είναι πολύ απομακρυσμένη, κοντά στου Καραμπάγια, μεταξύ των τωρινών οδών Κωνσταντινουπόλεως, 25ης Μαρτίου, Αλατσάτων και Βρουύλων.

Πάντως τότε το ρέμα από διαχωριστικό σημείο θα μεταβληθεί σε ενωτικό, γιατί θα συγκεντρώσει στις δύο του όχθες και τις άλλες δραστηριότητες του νέου προσφυγικού συνοικισμού: το μπακάλικο, το ευκαιριακό χασάπικο, το ζαχαροπλαστέιο, το περίπτερο, ότι δηλαδή μπορούσε να προσθέσει ευμάρεια, κάτι περισσότερο από την κάλυψη των

βασικών αναγκών της ζωής, στις οποίες ανταποκρίνονταν οι εγκαταστάσεις της αριστερής όχθης.

Βέβαια σκόρπια εδώ κι εκεί υπήρχαν παρόμοια «καταστήματα» και σε άλλες περιοχές: το παντοπωλείο και ταβερνάκι του Αλεξάκη, στα σύνορα της Ερυθραίας με το Καστρί (εκεί που είναι σήμερα το σούπερ μάρκετ του Σκλαβενίτη), το «παντοπωλείο» του Βασίλη Ντεληγιάννη, στην ομώνυμη τότε πλατεία Νικολάου Πλαστήρα, γνωστή και σήμερα ακόμη ως πλατεία Ντεληγιάννη και άλλα πραγματικά παντοπωλεία.

Χωρίς ιδιαίτερο σχεδιασμό, από το ένστικτο και την εμπειρία του ανθρώπου του αναθρεμμένου μέσα σε μία συγκροτημένη κοινωνία, οι κάτοικοι του συνοικισμού οργανώνουν την ζωή τους με άξονα το ρέμα, επιθυμώντας να ξαναζωντανέψουν στο νέο χώρο ότι έχουν μόλις αφήσει πίσω στη γενέθλια γη.

Και είναι πολύ χαρακτηριστικό της κοινωνικής τους συμπεριφοράς πως από την αρχή καταστρώνουν τη ζωή τους πάνω σε μόνιμες βάσεις, ενώ συναισθηματικά λαχταρούν να γυρίσουν πίσω στην «Πατρίδα».



Άποψη της Νέας Ερυθραίας από τα Αρμένικα και τη σημερινή πλατεία Διλβόν

Η εμπειρία τους από τον πρώτο Διωγμό του 1914 - 1919, κατά τον οποίο πραγματοποίησαν το όνειρο του γυρισμού στην «Πατρίδα», ενισχύει την ελπίδα.

Τα κλειδιά των σπιτιών τους στη Μικρασία, οι πρώτοι πρόσφυγες τα φύλαγαν στο εικονοστάσι ... με την κρυφή ελπίδα της επιστροφής στα «Άγια χώματα» της «Πατρίδας».



Άποψη από το ύψωμα της Πατερίτσας

* Ο Γιώργος Δημάκης γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Γυμψού.

Τον Γιώργο Ρηγούτσο, πρόεδρο του Τμήματος Ποδηλασίας του Πανερυθραϊκού, συναντήσαμε στις αρχές Οκτωβρίου έξω από το κλειστό Γυμναστήριο «Στέλιος Καλαϊτζής» στη Νέα Ερυθραία, στην οδό Ρίτσου και Ολυμπιονικών.

Αφορμή στάθηκαν τα 40 χρόνια από την ίδρυση του τμήματος της ποδηλασίας αλλά και η μεγάλη συμπάθεια και ο σεβασμός που τρέφουμε ως εφημερίδα στο πρόσωπο του «αιώνιου νέου». Και αυτό γιατί πριν πολλά χρόνια ο Γιώργος είχε υπάρξει συνεργάτης της εφημερίδας μας, αρθρογράφοντας στην αθλητική στήλη, μια και υπήρξε πάντοτε εραστής του αθλητισμού σε όλες του τις εκφάνσεις. Από μικρός στα γήπεδα, όταν σχεδόν δεν υπήρχε άλλο άθλημα, συμμετείχε με τη φανέλα του Πανερυθραϊκού στην ποδοσφαιρική ομάδα από το 1956 έως το 1960.

Αλλά δεν μένει μόνο μέσα στο γήπεδο, αφού το μεράκι του είναι η οργάνωση. Έτσι εκλέγεται στο Δ.Σ. του Πανερυθραϊκού το 1966. Βλέπει ότι δεν είναι μόνο το ποδόσφαιρο που ζητάνε οι νέοι και



1993. Το τμήμα Ποδηλασίας του Πανερυθραϊκού. Αριστερά ο ιδρυτής, πρόεδρος του τμήματος και επίτιμος πρόεδρος του συλλόγου Γιώργος Ρηγούττος

το 1975 πρωτοστατεί στην ίδρυση του τμήματος μπάσκετ, το 1979 ιδρύει το τμήμα ποδηλασίας, με τον αδελφό του Σταμάτη, ο οποίος είναι πρωταθλητής στο ποδήλατο με διεθνείς διακρίσεις Συγχρόνως αποτελεί ένα από τα ιδρυτικά στελέχη του Α.Ο.Ν.Ε Αμαζόνες.

Η σημαντικότερη στιγμή της συνεισφοράς του στον Αθλητισμό ήταν όταν το 2004, ενόψει Ολυμπιακών Αγώνων, ανέλαβε πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας, αναδεικνύοντας την ποδηλασία της χώρας μας στη μεγάλη αυτή διοργάνωση.

Ο Γιώργος Ρηγούττος για να φτάσει εκεί έκανε πολύ «πετάλι» ή καλύτερα «ορθοπεταλιά» αφού ξεκίνησε από μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Ποδηλασίας από το 1983, πρόεδρος της Τ.Ε. Ποδηλασίας Αττικής για 10 χρόνια από το 1984, πρόεδρος της Ένωσης Ποδηλατικών Σωματείων Αττικής και φτάνοντας το 2004 στην κορυφή, την Προεδρία της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας. Το Τμήμα Ποδηλασίας του Πανερυθραϊκού έχει φέρει πολλά μετάλλια στον σύλλογο, ενώ έχει στεφθεί πρωταθλητής σε πάρα πολλές διοργανώσεις σε όλη την Ελλάδα, όπως τα Χανιά, το Ναύπλιο, τα Γιάννενα, τη Ρόδο, τη

40 χρόνια... ποδήλατο



Τρίπολη, τη Θεσσαλονίκη τα Τρίκαλα κα. Αθλητές του Συλλόγου έχουν αγωνιστή με την φανέλα της Εθνικής μας Ομάδας και έχουν αριστεύσει, όπως η Ηρώ Γεωργουλέα (χρυσή βαλκανιονίκης), ο Παναγιώτης Παπαδόπουλος (χάλκινο στην Κωνσταντινούπολη), ο Κώστας Σταμούλης (4ος σε παγκόσμιο στο Παρίσι) η Έλενη Σούλα και η Σαμπρίνα Τβίσις (Βαλκανικούς και Παγκόσμια Πρωταθλήματα). Μάλιστα οι αθλητές της Ποδηλασίας έχουν βραβευθεί και από το Δήμο Κηφισιάς, την Ημέρα του Αθλητή, με ειδικά μετάλλια.

Δεν είναι όμως μόνο ο αθλητισμός που τον «κερδίζει». Το 1999 γίνεται μέλος του Λαϊκού Θεάτρου Νέας Ερυθραίας, από το οποίο φέτος αποφάσισε να αποχωρήσει λόγω ανωτέρας βίας. «Είμαι πια πολύ μεγάλος Γιάννη» μου είπε «έκλεισα φέτος τα 80 χρόνια και ξεχνάω τις ατάκες».

Εκτός από τον αθλητισμό και το σανίδι ο Γιώργος Ρηγούττος δοκίμασε και τον πολιτικό στίβο, όπου εκλέχτηκε κοινοτικός σύμβουλος στη Νέα Ερυθραία την περίοδο 1978 - 1982. Αυτή ήταν μια τραυματική εμπειρία για αυτόν, όπως αναφέρει, και δεν ξαναδοκίμασε την τύχη του στην πολιτική σκηνή. Άλλωστε η δουλειά του ως ανθοκηπουρός και η ενασχόληση με τον Πανερυθραϊκό αλλά και το θέατρο, δεν του αφήνουν πολλά περιθώρια για «ίντριγκες» και «πολιτικά παιχνίδια». Παρ' όλα αυτά συμμετέχει σε εκδηλώσεις του Δήμου ως ενεργός πολίτης, κάνει προτάσεις για τη βελτίωση της καθημερινότητας των συμπολιτών του έστω και αν αυτές λίγο ενδιαφέρουν τους διοικούντες.

Ένας μεγάλος του καημός είναι το «Σπίτι του Αθλητισμού», ένας χώρος που θα μπορούσε να γίνει σημείο αναφοράς για τον αθλητικό κόσμο της Νέας Ερυθραίας. Για να γίνει όμως αυτό θα έπρεπε να στεγάζονται αθλητικές δραστηριότητες όπως πινγκ πονγκ, σκάκι, αθλητική βιβλιοθήκη και αθλητικό μουσείο για να μαθαίνουν τα νέα παιδιά πόσοι Ερυθραιώτες τίμησαν τη φανέλα της Εθνικής Ομάδας. Αντί για αυτό όμως στο χώρο σήμερα γίνονται διάφορες εκδηλώσεις γενικού ενδιαφέροντος. Οι παρεμβάσεις του και οι ενέργειες, για να λειτουργήσει το «Σπίτι του Αθλητισμού» για το σκοπό τον οποίο δημιουργήθηκε, σε όλες τις διοικήσεις, με τελευταία προσπάθεια προς την τωρινή Δημοτική Αρχή, όταν ανέλαβε το 2014, υπήρξαν άκαρπες.

► Συνέντευξη με τον
ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ

Ως επίτιμος πρόεδρος του Πανερυθραϊκού Αθλητικού Συλλόγου αλλά και ως πρόεδρος του Ποδοσφαιρικού τμήματος, δεν μπορούσε να μην αναφερθεί στην έλλειψη χώρων των αθλητικών σωματείων. Μίλησε και για το σπάνιο φαινόμενο σε αθλητικό χώρο, στον υπαίθριο χώρο του «Στέλιος Καλαϊτζής» όπου αντί να υπάρχει βοηθητικό εξωτερικό γήπεδο με μπασκέτες, αυτό να έχει μετατραπεί σε χώρο παρκαρίσματος. Αυτά και πολλά άλλα ενδιαφέροντα πράγματα μας είπε ο Γιώργος Ρηγούττος και ελπίζουμε να τον έχουμε για πολλά χρόνια ακόμη στο αθλητικό τιμόνι της Νέας Ερυθραίας.

Οι αδελφοί Ρηγούττου υπήρξαν σήμα κατατεθέν στον αθλητισμό της πόλης. Μόνο που ο αδελφός του Γιώργου, ο Σταμάτης Ρηγούττος, έφυγε νωρίς, σε ηλικία 65 ετών, το 2006. Ο παλαιάμαχος άσος του ποδηλατικού τμήματος της ΑΕΚ, με τα χρώματα της οποίας έτρεξε για περισσότερα από 23 χρόνια, άρχισε την καριέρα του στην ΑΕΚ σε ηλικία μόλις 16 ετών, μετά τη νίκη του στον Λαϊκό Αγώνα, τον οποίο διοργάνωνε κάθε χρόνο η εφημερίδα «Αθλητική Ηχώ» στη διαδρομή Παναθηναϊκό Στάδιο - Βούλα. Στην 23χρονη καριέρα του στην ποδηλασία, αναδείχθηκε πολλές φορές πρωταθλητής Ελλάδος στον δρόμο και την πίστα. Επίσης, επικράτησε πολλές φορές στην ανάβαση Πάρνηθας, που διοργάνωνε ο ιστορικός σύλλογος ΣΠΑ Ερμής. Αγωνίστηκε με την εθνική ομάδα δύο φορές στον διεθνή ποδηλατικό γύρο Αιγύπτου, τερματίζοντας τη μία φορά 6ος, ενώ πήρε μέρος και στους Μεσογειακούς Αγώνες της Τυνησίας.

Προς τιμήν τους είχαμε ακούσει πως το Δημοτικό Συμβούλιο της Νέας Ερυθραίας είχε αποφασίσει επί Δημαρχίας Βασιλικής Ταμβάκη, να τιμήσει και να ονομάσει το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, δίνοντας το όνομα των αδελφών, Γιώργου και Σταμάτη Ρηγούττου, ιδρυτών του τμήματος Ποδηλασίας του Πανερυθραϊκού, αλλά δεν έχουμε δει κάτι τέτοιο να έχει υλοποιηθεί μέχρι σήμερα.

Κλείνοντας ο Γιώργος Ρηγούττος μας είπε πως ελπίζει πως με την παρουσία νέων ανθρώπων στα αθλητικά δρώμενα της πόλης μας η Νέα Ερυθραία θα αναδείξει καινούργιους αθλητές σε όλα τα αγωνίσματα του Συλλόγου και μας ευχαρίστησε για τη συνέντευξη.



Ο αείμνηστος Σταμάτης Ρηγούττος, επί σειρά ετών πρωταθλητής Ελλάδας με τα χρώματα της ΑΕΚ

Μια «θλιβερή σκοπιά»



► Γράφει ο
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΛΑΣ

Στη γωνία των οδών Παπαφλέσσα και Ρωμυλίας στο Καστρί, μια θλιβερή ξύλινη μισοκατεστραμμένη Σκοπιά, στέκει έρημη και ξεχασμένη στο πεζοδρόμιο, αναπολώντας μεγάλες στιγμές της νεώτερης πολιτικής ιστορίας της Ελλάδας μας, των οποίων στιγμών υπήρξε επί δεκαετίες αυτόπτης μάρτυς.

Πίσω από τη «Σκοπιά», η οικία της οικογένειας Παπανδρέου, η απέρριπτη «Βίλα Γαλήνη» σαν ξεχασμένη δόξα, παρουσιάζει κι αυτή - στα δικά μου μάτια - εικόνα μελαγχολίας και ίσως και απογοητεύσεως. Δεν είδα ούτε μια επιγραφή που να θυμίζει το σπουδαίο της παρελθόν και ούτε καν δυο λόγια έστω που να θυμίζουν στον περαστικό, τον «Γέρο της Δημοκρατίας» όπως τον αποκάλεσαν εκατομμύρια Έλληνες.

Πέρα όμως από αυτά, να μην υπάρχει μια Γαλανόλευκη να κυματίζει και να μας κάνει να αναπολούμε τη μεγάλη προσφορά του στην Πατρίδα;

Τα παλιά τα χρόνια διαβαίναμε εκείνο το σταυροδρόμι με αισθήματα εκτίμησης και αναγνώρισης για το εθνικό έργο του σεβαστού ένοικου της ταπεινής και λιτής «Βίλας Γαλήνη» όπου τόσα χρόνια εκεί έζησε ένας Έλληνας που τόσο αγάπησε τον τόπο του. Σήμερα, το σταυροδρόμι Παπαφλέσσα και Ρωμυλίας, δυστυχώς τίποτα πια δεν εκφράζει στον φευγαλέο περαστικό, κάτι που να θυμίζει τα αξέχαστα χρόνια μιας άλλης διαφορετικής εποχής που σε μας τους πιο μεγάλους, έμεινε χαραγμένη στη μνήμη μας. Κρίμα.

Και διερωτώμαι λοιπόν: Είμαι εγώ ο άσχετος ή ο ιδιόρρυθμος που βλέπω έτσι τα πράγματα ή μήπως υπάρχουν και άλλοι ή πολλοί άλλοι, που συμφωνούν με τις απόψεις μου; Εάν τελικά έχω



συμπαράστατες στις σκέψεις μου αυτές, πώς γίνεται και κανέναν μα κανέναν και καμία, δεν άκουσα ποτέ να ασχοληθεί με το θέμα; Ούτε γείτονες, ούτε περαστικοί, ούτε «κανένας» από ότι υποθέτω, δεν έδωσε σημασία σ' αυτό το θέμα που ίσως το προσπέρασε σαν... «λεπτομέρεια». Εάν κάνω λάθος, σας ζητώ συγνώμη.

Γράφοντας, μου έρχεται τώρα κατά νου και μια ακόμη παράλειψη και ντροπή που αφορά την οικία - μνημείο του μεγάλου μας Μακεδονομάχου Παύλου Μελά που στέκει ετοιμόρροπο στην οδό Τατοΐου, παρ' όλες τις προσπάθειες - εδώ και χρόνια - του Σωματείου «Καπετάν Μίκης Ζέζας» να το διασώσει εδώ και δυστυχώς χωρίς, μέχρι στιγμής, αποτελεσματική ανταπόκριση, και πάλι, από ...κανέναν!

Ξαναγυρίζοντας λοιπόν στη «Θλιβερή Σκοπιά» για την οποία άλλωστε γράφω αυτές τις γραμμές, σκέπτομαι για το πόσοι άραγε θα επιθυμούσαν και θα είχαν τη δυνατότητα να συμβάλουν στην ιδέα, του να δοθεί κάποια περισσότερη προσοχή και να επιτελεσθεί το χρέος που έχουμε εν προκειμένω, σ' έναν άνθρωπο που τόσο αγάπησε και μόχθησε για τον τόπο του.

Εάν αυτό κατορθωθεί, η προσπάθεια θα δικαιωθεί και η ψυχή του «Γέρου της Δημοκρατίας» θα μοιραστεί τη χαρά μας.

Ετήσιο μνημόσυνο του Μακεδονομάχου Παύλου Μελά

Το Σωματείο «ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΚΗΣ ΖΕΖΑΣ - Φίλοι Παύλου Μελά», τελεί την Κυριακή 20 Οκτωβρίου, 10.00 π.μ., ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Μακεδονομάχου ήρωα Παύλου Μελά, στον Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Πλατείας Κεφαλαρίου, μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας. Θα χοροστατήσει ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κηφισιάς - Αμαρουσίου και Ωρωπού, κ.κ. Κύριλλος.

Σύντομη ομιλία θα απευθύνει ο Γραμματέας του Σωματείου μας, δικηγόρος Δρ. Μαρίνος Παπαδόπουλος. Θα ακολουθήσει τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στο άγαλμα του Μακεδονομάχου, επί της πλατείας Κεφαλαρίου.

Η παιδική χορωδία των «Τροβαδούρων Κηφισιάς», οι «Μικροί Τροβαδούροι», θα συμμετάσχουν με το τραγούδι του Παύλου Μελά και τον Εθνικό Ύμνο.



Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις

► Με τη **ΠΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268



Ο Οκτώβρης αναμένεται να κυλήσει σχετικά ήρεμα, χωρίς βία και επεισόδια. Αλλά ο Νοέμβρης θα είναι δύσκολος μήνας. Κάποιες βίαιες εκδηλώσεις στις αρχές του μήνα, σε συνδυασμό με κρίσεις πανικού του κόσμου, θα δημιουργήσουν πολλά προβλήματα που θα μπορούσαν ίσως να αποφευχθούν αν ο λαός μας ήταν πιο ψύχραιμος. Θύματα του τρόμου και του πανικού το μήνα Νοέμβριο θα είναι και τα ζώα, όπου κάποιοι τα νεύρα τους και τη σκληρότητά τους θα τη δείξουν εκεί, με τη δικαιολογία ότι είναι φορείς μικροβίων κλπ. Ο Νοέμβρης, δεν ξέρω γιατί, θα φέρει μια έλλειψη τροφίμων και φαρμάκων.

Κριός: Η όλη δομή της εργασίας σας είναι διαφορετική και αναγκάζετε να πάρετε αποφάσεις. Πολλοί από εσάς θα μετακομίσουν λόγω αυτών των αλλαγών.

Ταύρος: Προχωρήστε ακάθεκτοι από το τέλος του μήνα. Προσοχή όμως γιατί η Πανσέληνος στις 12/11/19, στις 19 του Ταύρου μπορεί να φέρει μια μεγάλη αλλαγή σε μια σημαντική σχέση.

Δίδυμοι: Όσοι αναζητούν εργασία είναι καλό να βιαστούν μέχρι και τις 31/10/2019 όπου ο Ερμής αρχίζει την ανάδρομη πορεία του και είναι πιθανόν να υπάρξουν κάποιες παγίδες ή καθυστερήσεις.

Καρκίνος: Έχετε μεγάλη τύχη στον τομέα του πλούτου στις αρχές του μήνα.. Καθυστερημένα έσοδα ξεκαθαρίζουν. Οι μοναχικοί δεν αποκλείεται να βρείτε το ταίρι σας αυτό το μήνα.

Λέων: Προετοιμαστείτε για μια πολυάσχολη περίοδο. Στις 6 και 7/11 δίνετε ένα χέρι βοήθειας σε κάποιο φίλο ή συνάδελφο και σας το ανταποδίδει μετά τις 28/11, μέχρι τα Χριστούγεννα.

Παρθένος: Ίσως νιώσετε ότι δεν μπορείτε ποτέ να ικανοποιήσετε τις απαιτήσεις της οικογενείας σας. Θα θέλουν περισσότερα και ίσως το δηλώνουν και χωρίς περιστροφές πράγμα που θα σας φέρει σε αμηχανία ή νευρικότητα.

Ζυγός: Γενικά τα ακίνητα και ευκαιρίες που δημιουργήθηκαν από μέλη της οικογενείας σας αποφέρουν κέρδη. Η οικογενειακή περιουσία αυτή την περίοδο σας σώζει και σας κάνει να μακαρίζετε τους δημιουργούς της.

Σκορπιός: Η αυτοπεποίθησή σας αναδύεται δυναμικά και λειτουργεί σαν μαγνήτης, προσελκύνοντας όλη αυτή την υποστήριξη την οποία τόσο απεγνωσμένα επιθυμούσατε.

Τοξότης: Το χρήμα εισρέει άφθονο τώρα στη ζωή σας, από 7/11/2019. Μόλις συμβεί αυτή η οικονομική πανδαισία ετοιμαστείτε να δεχθείτε και βοήθεια από μια ασυνήθιστη πηγή.

Αιγόκερως: Με την είσοδο του Δία στον Αιγόκερω μεγαλουργείτε. Το σύμπαν συνωμοτεί να σας δώσει ότι μέχρι τώρα σας στέρησε.

Υδροχόος: Ανοίγετε επιτέλους στους άλλους και αυτό ζεσταίνει την καρδιά σας, ενώ ταυτόχρονα μια σχέση ερωτικού πάθους γίνεται πιο δυνατή.

Ιχθείς: Με τόση εύνοια από τα άστρα αυτό το μήνα έχετε πολλές δυνατότητες να δημιουργήσετε νέες και καλύτερες συνθήκες για τον εαυτό σας. Μια νέα εποχή αρχίζει στα επαγγελματικά και τις συνεργασίες σας.

► Γράφει η
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΑΛΑΤΑ - ΤΣΙΑΜΑ
Φιλολόγος - Ερευνήτρια Μ.Α.

Αποχαιρετισμός στον Takis

«Η πρώτη μου γνωριμία με τον γλύπτη Τάκη έγινε ένα πρωινό πριν από αρκετά χρόνια, στο καινούργιο, υπερμοντέρνο κτίριο της Εθνικής Τράπεζας στην Κηφισιά.

Ένας χώρος λουσμένος στο φως, η αίθουσα αναμονής. Ένα ευρύχωρο κενό στο κέντρο... τα καθίσματα εμπρός, πίσω, στα πλάγια... και μια πελώρια κατάσπρη σφαίρα να αιωρείται στον αέρα. Το βλέμμα μου αγκάλιασε αργά, θωπευτικά την τελειότητα του κύκλου, προχώρησε προς τα πάνω... Από πού να κρέμεται άραγε; ... Δεν θυμάμαι αν μπορούσα να διακρίνω σημείο κάποιας επαφής. Ένας γυάλινος θόλος όμως ήταν που άφηνε το φως να ξεχύνεται στην αίθουσα και, θυμάμαι το βλέμμα μου να τον διαπερνά νοερά, η μπάλα να «γίνεται» η γη, κι εγώ να κολυμπάω στο διάστημα ανάλαφρη, σαν κάτι απ' την αέναη κίνηση του σύμπαντος να με είχε διαποτίσει. Αφέθηκα σ' αυτήν την αίσθηση ώρα πολλή... Άλλωστε η αναμονή δεν είναι συνήθως μικρή σε τέτοιους χώρους και δεν αντέχεται, αν δεν κάνεις τις υπερβάσεις σου.

Είχα γίνει μέρος αυτού του έργου τέχνης; Της τεχνολογίας; Και τα δύο μάλλον. Ένας συνδυασμός που μου επέτρεπε να γίνω κι εγώ «ένα λειτουργικό στοιχείο τους»!

Αυτό είναι έργο του Τάκη, μου είπαν. Εγώ κράτησα την αίσθηση... και στον χώρο της τέχνης, της σύγχρονης γλυπτικής, την συνδύασα με το όνομα **TAKIS**.

Ο TAKIS, από τους πρωτοπόρους διεθνείς καλλιτέχνες μας «ανήκει στην ιστορική πρωτοπορία της γενιάς του '60» και, μισόν αιώνα τώρα, έχει συνδέσει το έργο του με την τέχνη, την έρευνα και την επιστήμη. Έχει αναλώσει τη ζωή του στην ενεργειακή τέχνη «**Energy Art**» και την κινητική γλυπτική «**Cinetic Art**».

Συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους εκπροσώπους αυτής της λεγόμενης «**Κινητικής Τέχνης**». Έργα του έχουν παρουσιασθεί σε πολύ σημαντικές εκθέσεις εδώ και στο εξωτερικό, γκαλερί και μουσεία. Έχουν μπει στις καλύτερες ιδιωτικές συλλογές και μουσεία (G Pompidou κ.ά.), ενώ μεγάλης κλίμακας έργα του κοσμούν δημόσιους χώρους στο Παρίσι.

Αναγνωρισμένος διεθνώς ο TAKIS κάνει την κίνηση ή τον ήχο «προϋπόθεση της τέχνης του» και όχι μόνο. Τον απασχολούν βασικά οι αθέατες φυσικές δυνάμεις που επενεργούν στο σύμπαν. «Η συμπαντική ενέργεια αποτελεί γι' αυτόν, όχι μόνο χώρο διερεύνησης αλλά και πηγή ποιητικού στοχασμού» υποστηρίζει μία ιστορικός τέχνης.

Έπαινοι, βραβεία, αναγνώριση, επιτυχία. Το όνομα TAKIS μου ήταν πολύ συχνό

Στις 9 Αυγούστου 2019 έφυγε από τη ζωή ο διεθνούς φήμης Έλληνας γλύπτης Παναγιώτης Βασιλάκης, γνωστός παγκοσμίως ως TAKIS. Ο εμβληματικός 94χρονος γλύπτης, ο οποίος πρωτοστάτησε σε νέες μορφές τέχνης χρησιμοποιώντας μαγνητισμό, φως και ήχο, ευτύχησε να μάθει τη μεγάλη επιτυχία της αναδρομικής έκθεσης του έργου του που η Tate Modern του Λονδίνου παρουσιάζει από τις 3 Ιουλίου και θα διαρκέσει έως τις 27 Οκτωβρίου 2019 και θεωρείται από τα σημαντικότερα γεγονότα της χρονιάς παγκοσμίως σε ό,τι αφορά τις εικαστικές τέχνες.

Τον Μάιο του 2020, το Αθηναϊκό κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει την ουσιαστική ποίηση και την ομορφιά του ηλεκτρομαγνητικού σύμπαντος που διερευνήθηκε από τον TAKIS, όταν η έκθεση θα φιλοξενηθεί από το Μουσείο της Κυκλαδικής Τέχνης. Εκεί οι επισκέπτες θα χαρούν «δάση από γλυπτά σήματα που αναβοσβήνουν και μαγνητικά αντικείμενα που οδηγούν το κοινό στον χώρο του ήχου και της ενέργειας των έργων του».

Τον Μάιο του 2006, ένα ευρύ Κηφισιώτικο κοινό είχε την ευκαιρία να γνωρίσει τον TAKIS, όταν με άρθρο μου στην «Κηφισιά» παρουσίασα τη δική μου γνωριμία μαζί του, τις εντυπώσεις μου από το έργο του και την προσωπικότητά του. Η αναδημοσίευση μέρους εκείνου του άρθρου σήμερα ως αποτελέσει έναν ελάχιστο φόρο τιμής σε έναν διεθνή καλλιτέχνη, έναν σημαντικό Έλληνα.



**Έργο του Takis
στην Εθνική Τράπεζα Κηφισιάς**

άκουσμα, μέχρι που ξανα συνάντησα το έργο του το 2004, χρονιά των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

Αυτή τη χαρά, αυτή την ενέργεια πήρα κι εγώ εκείνο το ηλιόλουστο πρωινό του 2004 κάνοντας τον αγαπημένο μου περπάτο, από τους στύλους του Ολυμπίου Διός στο Μοναστηράκι μέσα από το χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς.

Εκεί στην αρχή της Δ. Αρεοπαγίτου με υποδέχτηκαν τρία σινιάλα ύψους 4,5 μέτρων, δημιουργήματα του TAKIS από την περίοδο 1950-70, και ένα πρόσφατο αιολικό γλυπτό 6,5 μέτρων.

Με θέα την Ακρόπολη, που πάντα μου κόβει την ανάσα, αφέθηκα να παρασυρθώ από την αργή, ρυθμική κίνησή τους στο ελαφρύ αεράκι και, σε μια σπειροειδή θαρρείς κίνηση που ανοίγει καθώς ανεβαίνει και ευρύνεται, «ξεχύθηκα» στους ανοικτούς ορίζοντες.

Πέρασε καιρός από τότε. Η αίσθηση της στιγμής έμεινε αλλά το όνομα TAKIS κάπου χάθηκε στ' αυλάκια του μυαλού μου... μέχρι που, σε μια κουβέντα με τον άνδρα μου για μια πιθανή συνεργασία μαζί του, αίσθηση και όνομα ξανα συνδέθηκαν!

Τον συνάντησα τελικά, πριν μερικούς μήνες, έξω από το νέο κτίριο του Μουσείου Μπενάκη, στην Πειραιώς. Είχε αρχίσει το στήσιμο των σινιάλων που ο TAKIS δώρισε στο Μουσείο, σηματοδοτώντας, όπως ο ίδιος ελπίζει, με αυτήν την κίνηση μια καλή συνεργασία στο μέλλον αφενός και απ' ετέρου συνύπαρξη του Μουσείου και του **Κ.Ε.Τ.Ε. (Κέντρο Ερευνών για την Τέχνη και τις Επιστήμες)**. Το ίδρυμα δηλαδή που ο TAKIS δημιούργησε στα μέσα της δεκαετίας του '80 με τη βοήθεια της Μελίνας Μερκούρη, και στόχο την "εξασφάλιση ενός όσο γίνεται πιο ιδανικού περιβάλλοντος για την αφύπνιση και όξυνση του δημιουργικού ενστίκτου του ανθρώπου", όπως διαβάζουμε στο καταστατικό του.

Αφού γύρισε τον κόσμο όλο, αφού κατάφερε να γοητεύσει μερικούς από τους μεγαλύτερους μύθους του 20ου αιώνα, από τον Νταλί, τον Τζιακομέτι και τον Ζαν Τινγκελί μέχρι τον Γκίνσμπερκ, τον Γκρέγκορι Κόρσο και τον Μπάροουζ, ο TAKIS ζει τα τελευταία χρόνια στο Γερονό, ψηλά στο Καματερό, σε ένα κτήμα 10 στρεμμάτων, διάσπαρτο με έργα τέχνης.

Εκεί τον επισκεφτήκαμε ένα κρύο, βροχερό, Κυριακάτικο απόγευμα. Μας περίμενε καπνίζοντας σιωπηλά στο καθιστικό του σπιτιού του. Μας επέπληξε γιατί είχαμε αργήσει 10 λεπτά.

«Άνθρωπος ιδιοφυής, τολμηρός αναρχικός, αυστηρός με τον εαυτό του και με τους άλλους, μανιακός με την τάξη γύρω του, **"δεν συμβιβάστηκε ποτέ και με τίποτα ούτε στη ζωή, ούτε στην τέχνη"**.

Επηρεάστηκε από τα κοινωνικά προβλήματα της εποχής του, από την εξωτερική πραγματικότητα, απ' το περιβάλλον. Η Φύση και η Τέχνη στη δουλειά του είναι όμοια πράγματα - "το φυσικό περιβάλλον γίνεται στα χέρια του το μόνο πεδίο δραστηριότητας".

Ο γλύπτης TAKIS υπήρξε από τους πρωτοπόρους συνεργάτες του Μ.Ι.Τ., συγκεκριμένα στο Κέντρο Προωθημένων Οπτικών Εικαστικών Σπουδών (AVS), όπου οι καλλιτέχνες ερευνητές και οι επιστήμονες τεχνολόγοι πάντοτε συνεργάζονταν αρμονικά.

Για 50 χρόνια χρησιμοποίησε τους φυσικούς νόμους, όπως αυτούς των ηλεκτρικών μαγνητικών πεδίων "δημιουργώντας πλαστικές μορφές και έργα υψηλής αισθητικής και μοναδικής απλότητας".

"Ένας καλλιτέχνης δεν πρέπει να δεσμεύεται ή να δένεται με ανθρώπους και καταστάσεις", υποστηρίζει. Αν και πολεμήθηκε και ακόμα "μερικοί θέλουν να τον κατευθύνουν", ο ίδιος δεν έκανε ποτέ πίστωση στις πεποιθήσεις του, ούτε σε πολύ δύσκολες στιγμές της ζωής του. Θεωρεί τον εαυτόν του «έναν από τους τελευταίους Μοϊκανούς» και δηλώνει απαλλαγμένος από την ανάγκη της ύλης. Στη ζωή και την τέχνη διαπνέεται από διονυσιακό πνεύμα και πιστεύει ότι ο ερωτισμός είναι ενέργεια.

Τον δυσαρεστεί το γεγονός ότι **"στην Ελλάδα βαδίζουμε σε μια εποχή μεταλλαγμένης τέχνης"** και δεν θέλει να δεχθεί την νοοτροπία νέων καλλιτεχνών που "δεμένοι με την καλοπέραση" επιτρέπουν σε κάποιους (γκαλερίστες, συμβουλάτορες, συλλέκτες και εμπόρους) να παίζουν στο έργο τους και να το αλλάζουν... "Ο καλλιτέχνης εξαφανίζεται έτσι", λέει μάλλον με θλίψη.

«Όση ώρα μου μιλούσε τον άκουγα με προσοχή, εκείνο το υγρό, γκρίζο απόγευμα. Όταν δεν είχα την προσοχή του, ιχνηλατούσα την προσωπικότητά του μέσα από το έργο του στον δικό του χώρο, μέσα και έξω από το σπίτι. Τα μεγάλα ανοίγματα δεν εμπόδιζαν την επαφή μου με τη φύση γύρω. Το αεράκι έκανε τα αιολικά του έργα ένα κομμάτι αυτής της φύσης. Το βλέμμα μου έπαιζε με τις άκρες τους. Η παλινδρομική τους κίνηση με χαλάρωνε..., με τραβούσε σε ένα ταξίδι στον αόρατο κόσμο...!».

Το Παζάρι της ΠΥΡΝΑΣ



Η Διευθύντρια **Μαρίνα Κουρεμένου**
με τις εθελόντριες της ΠΥΡΝΑΣ

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Όσοι δεν πήγατε στο ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΗΣ ΠΥΡΝΑΣ χάσατε, σε αντίθεση με όσους πήγαμε, και ήμασταν πάρα μα πάρα πολλοί, που κερδίσαμε την ικανοποίηση της συνεισφοράς στο μεγάλο κοινωνικό έργο της ΠΥΡΝΑΣ. Στο επόμενο να είστε εκεί.

Το τελευταίο Κυριακάτικο πρωινό του Σεπτεμβρίου του 2019 στο σπίτι και τον κήπο της Πολιτιστικής Εταιρείας ΠΥΡΝΑ στη Κηφισιά (Κοκκιναρά 43) πραγματοποιήθηκε το ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΗΣ ΠΥΡΝΑΣ, που λόγω της μεγάλης προσέλευσης, συνεχίστηκε για δύο ακόμα ημέρες.

Το Παζάρι γίνεται κάθε δύο χρόνια, με σκοπό τη στήριξη του προγράμματος ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΡΟΔΕΣ και των κοινωφελών δράσεων της ΠΥΡΝΑΣ, που λειτουργεί εδώ και 24 χρόνια στη Κηφισιά. Μέλη και φίλοι προσέφεραν επί μίνες στην ΠΥΡΝΑ αγαπημένα τους ρούχα, αξεσουάρ, είδη σπιτιού, πίνακες, παιδικά είδη, παιχνίδια και υπέροχες αντίκες. Ομάδα εθελοντριών τα παρέλαβε, τα διαχώρισε, τα περιποιήθηκε και τα ετοίμασε για μια δεύτερη ζωή.

Η ανταπόκριση ήταν πολύ μεγάλη, βοηθούντων του ηλιόλουστου καιρού και του στρωμένου μεσημεριανού μπουφέ με τα υπέροχα σπιτικά φαγητά και γλυκά! Όλα τα είδη που περίσσεψαν, συσκευάστηκαν και στάλθηκαν στα Σωματεία «Σώμα Ελλήνων Οδηγών», «Αρωγή», «Οι Φίλοι του Παιδιού», «Μέριμνα», «Panos & Cressida for Life», για τα δικά τους παζάρια που ακολουθούν, ενώ ορισμένα ρούχα στάλθηκαν στη «Μετάδραση» και στη Μυτιλήνη για τους πρόσφυγες. Το επόμενο μεγάλο παζάρι της ΠΥΡΝΑΣ θα γίνει το 2021.

Στο μεταξύ, ξεκίνησε το πρόγραμμα ομιλιών, εργαστηρίων, ξεναγήσεων και άλλων εκδηλώσεων της ΠΥΡΝΑΣ, που θα το βρείτε αναλυτικά στο www.pyrna.gr. Και φυσικά, η οργανωτική ομάδα της ΠΥΡΝΑΣ έδωσε ραντεβού στις 8 Δεκεμβρίου 2019, για το Χριστουγεννιάτικο Open Day με τα καλαίσθητα δώρα, τις σπιτικές λιχουδιές και τους περιζήτητους κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα της ΠΥΡΝΑΣ!

► Στις 3 Οκτωβρίου 2019 εγκαινιάστηκε το φθινοπωρινό πρόγραμμα εκδηλώσεων της ΠΥΡΝΑΣ με ομιλία του καθηγητή Φιλοσοφίας Δικαίου & Θεωρίας Θεσμών του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Αριστείδη Χατζή** με θέμα «ΤΙ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΤΙ ΔΕΝ ΗΤΑΝ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821». Στο στιγμιότυπο κάτω, ο Αριστείδης Χατζής με τη Διευθύντρια της ΠΥΡΝΑΣ, Μαρίνα Κουρεμένου.



Από την επίσκεψη του **Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Εκάλης** στην έκθεση «Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και Πηλός». Τα μέλη του Δ.Σ. στο café του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Από αριστερά ο ζωγράφος Γιάννης Αντωνιάδης υπεύθυνος στα πολιτιστικά, η Αγγελική Βαλασοπούλου γενική γραμματέας, η Ανθούλα Καπετανάκη, η Βασούλα Γαβρά ταμίας και η Λυδία Δρακάκη. Ακολούθησε επίσκεψη στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, στην υπαίθρια έκθεση γλυπτικής που οργάνωσε το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) και η συμπολιτίσά μας, γλύπτρια Έφη Φουνκ, παρουσίασε τα «ψάρια» της.

ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Καταφύγιο Αδέσποτων Ζώων



Παρά τις όποιες διαφωνίες και τις αναβολές, το θέμα της αναζήτησης χώρου για τη δημιουργία καταφυγίου αδέσποτων ζώων συζητήθηκε στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο στις 2 Οκτωβρίου και υπερψηφίστηκε ομόφωνα.

Το Υπουργείο Εσωτερικών με απόφασή του δίνει τη δυνατότητα για αγορά ή εκμίσθωση οικοπέδου δια μέσου του προγράμματος Φιλόδωμος II, στους Δήμους και ταυτόχρονη χρηματοδότηση, μέχρι 300.000 ευρώ.

Οι προδιαγραφές για την εξεύρεση του χώρου που θα στεγάσει το καταφύγιο είναι αρκετά δύσκολες γιατί απαιτείται ο χώρος να είναι πάνω από 4 στρέμματα, 150 μέτρα μακριά από οικίες αλλά και να

επιτρέπεται και από τις χρήσεις γης της περιοχής.

Ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Αχιλλέας Κουρέπης μας είπε ότι έχει ήδη δει 2-3 οικοπέδα και συνεχίζει την αναζήτηση.

Ο Δήμος Κηφισιάς σε συνεργασία με την Επιτροπή Ζωοφιλίας εδώ και πέντε χρόνια αντιμετωπίζει άμεσα τα ζητήματα που αφορούν τα αδέσποτα, διαθέτοντας σημαντικούς οικονομικούς πόρους και έχοντας καθιερώσει δυναμικές δράσεις, όπως την υιοθεσία αδέσποτων ζώων με την ημέρα Υιοθεσίας (rurpy day).

Έχει επίσης δημιουργήσει τέσσερις μικρές δομές προσωρινής παραμονής των αδέσποτων ζώων και στις τρεις ενότητες της Κηφισιάς.

Ο Προπέλας ψάχνει αγκαλιά

Φοβερά χαρούμενος τόσο που κυριολεκτικά χαμογελάει! Κοινωνικός και τρυφερός τόσο που προτιμάει τα χάρδια από το φαγητό! Τρέχει σαν τρελός μόλις δει κάποιον που γνωρίζει και η ουρίτσα του γίνεται σαν προπέλα. Λατρεύει τα παιδιά και είναι η καλύτερη παρέα τους! Το τέλειο αγόρι για την οικογένειά σας!!! Δίνει και το ποδαράκι για να συμφωνήσετε. Είναι η χαρά προσωποποιημένη!

Είναι ημίαιμο, μεσαίου μεγέθους, περίπου στα 25 κιλά και κατά προσέγγιση 3 με 5 χρονών.

Έχει τσιπάκι, βιβλιάριο υγείας, εμβολιασμένος και στειρωμένος. Επίσης, έγιναν οι αιματολογικές για Καλαζάρ, Ερλίχια που είναι αρνητικές, καθώς και κάποιες άλλες για τα ζωτικά όργανα και είναι υγιέστατος. Έχει αποπαρασιτωθεί, έχει πάρει χάπι για τα τσιμπούρια και φοράει κολάρο. Και επειδή είναι τόσο καταπληκτικός, θα είναι χαρά μου να τον φιλοξενώ όποτε χρειάζεται.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6942 462386.

Εκδρομές Ανακοινώσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 2

☑ Την Τρίτη 22 Οκτωβρίου, στις 8.00 π.μ. πραγματοποιείται δωρεάν αντιγριπικός εμβολιασμός στο ΠΕΔΥ (πρώην ΙΚΑ) Νέας Ερυθραίας, Κώστα Βάρναλη 58.

☑ Η Ένωση Κεφαλλήνων & Ιθακισίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων το Σάββατο 26 Οκτωβρίου πραγματοποιεί τριήμερη εκδρομή σε Ξάνθη, Σταυρούπολη, Παρανέστι, Ελευθερούπολη, Χρυσούπολη, Καβάλα, με τιμή 190 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις: 210 8081271, 210 2133047.

☑ Η ΧΕΝ Κηφισιάς διοργανώνει την Παρασκευή 18 Οκτωβρίου ομιλία του Χημικού - Συγγραφέα Κων/νου Βαμβακά με θέμα «Η καθοριστική σημασία της κριτικής σκέψης για την Παιδεία στους σημερινούς κρίσιμους καιρούς». Στις 23 Οκτωβρίου και στις 6 Νοεμβρίου πραγματοποιεί Ομάδα Συμβουλευτικής Υποστήριξης με τη σύμβουλο Ψυχικής Υγείας, Δανάη Γλαβίνα - Ασκητή. Στις 5 Νοεμβρίου συναντιέται η Ομάδα Επικοινωνίας με θέμα «Η βία κατά των γυναικών: Ένα σύνθετο κοινωνικό φαινόμενο με παγκόσμια διάσταση». Τη Δευτέρα 11 Νοεμβρίου πραγματοποιεί 3ήμερη εκδρομή στη Θεσσαλονίκη. Τη Δευτέρα 18 Νοεμβρίου ξεναγείται στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Ίδρυμα Βούρου - Ευταξία. Την Τρίτη 26 Νοεμβρίου επισκέπτεται το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Οι εβδομαδιαίες συναντήσεις των ομάδων πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη 11.00 π.μ. (Ομάδα Βιβλίου), Δευτέρα 6.00 μ.μ. (Ομάδα Μελέτης και Ανάλυσης Θεατρικών Έργων). Πληροφορίες: 210 80.82.630, 210 80.12.114, fax: 210 80.12.114, email: xenkif@yahoo.gr, fb: XEN Kifissias.



Alfa Antiques

ΑΓΟΡΕΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

μεγάλες προσφορές
σε όλα μας τα είδη

αντίκες • έπιπλα • χαλιά • φωτιστικά
είδη δώρων & διακόσμησης

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ.
ΣΤΑΜΑΤΑΡΗΣ**

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 265 | 145 61 ΚΗΦΙΣΙΑ
Τ: 210 8083473
Κ.: 6977 325925 | 6944362992
dstamataris@hotmail.com

www.alfaantiques.com



ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΗΣ - ΕΚΤΙΜΗΤΗΣ

ΑΝΤΙΚΕΣ

ΑΓΟΡΑΣΗ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΜΠΙΖΟΥ

- ΕΠΙΠΛΑ • ΓΥΑΛΙΚΑ • ΠΙΝΑΚΕΣ • ΒΙΒΛΙΑ
- ΔΙΣΚΟΥΣ • ΜΠΙΜΠΕΛΟ • ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΑΣΗΜΙΚΩΝ
- ΠΟΡΣΕΛΑΝΕΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ • ΧΑΛΙΑ
- ΠΥΘΑΡΙΑ • ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ & ΧΑΛΚΙΝΑ ΕΙΔΗ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ • ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΥΠΟΓΕΙΩΝ

ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

ΓΟΥΝΑΡΗ & ΝΙΚΗΤΑΡΑ Ι, ΠΕΙΡΑΙΑΣ

☎ : **210 50 17 506**
690 93 91 563

paeserieia cafe pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά | Τηλ.: 210 6203054
w w w . z a c k s . g r

   **JimmyService**

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
email: jimmyser@otenet.gr

Κυρία εκπαιδευτικός,
υπεύθυνη, με αγάπη για τα παιδιά,
αναλαμβάνει φύλαξη και μελέτη μαθητών
Δημοτικού. Μπορεί επίσης να τα συνοδεύει
σε δραστηριότητες και Σαββατοκύριακα.

Συστάσεις διαθέσιμες.
Τηλ. επικοινωνίας:
210 2813412 | 6972 099907

Ιωάννης Γ. Σούρνης
Καρδιολόγος
Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΗΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTTER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

000

✓ Πωλούνται **καδράκια** με
φωτογραφίες από διάφορες
περιοχές της Αθήνας και περιοχές
εκτός Αθηνών από 5-7 ευρώ,
παιδικές και εφηβικές ταινίες
από 3 ευρώ, **ακουστικά** 5 ευρώ
και αναλογική **φωτογραφική**
μηχανή με φιλμ Kodak S100F 15
ευρώ. Τηλ.: **6946 574258,**
Αλέξανδρος.

Ροΐδη Στυλιανή MD
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης
Νοσ. «Αλεξάνδρα»
Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας


Κολοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά
T/F. 210 8019212 - M. 6937074404
E. s_roidi@hotmail.com

V.S & PARTNERS
ΣΑΜΟΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ 
www.ibfnw.com


Καβάφη 23 Αθήνα
T: 6936 935221
E: vs.partners@yahoo.gr

 **Ψαρογιάννης**
Physio & Wellness

Φυσικοθεραπεία

Ψαρογιάννης Αναστάσιος PT&MT
Πτυχιούχος ΤΕΙ Φυσικοθεραπείας Αιγαίου

Τηλ.: 210 6230311 Κιν.: 6975653430
Email: anastasiospsarogiannis@gmail.com
Θράκης 13 και Θερμοπυλών, Κηφισιά 14561 (150 m από ΗΣΑΠ ΚΑΤ)
www.physiowellness.gr



0010

- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμιάτρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr



Μάριος Βουζίκας
Άστρους 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122 info: 2108062961
e-mail: gfatouros@gmail.com 6945977430

0246

0054

Καθηγήτρια
απόφοιτη γερμανικού πανεπιστημίου

ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ
με πολυετή εμπειρία παραδίδει μαθήματα όλων των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803



ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ
ΔΙΠΛ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΨΥΞΗ - ΦΥΣΙΚΟ ΑΕΡΙΟ
ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ

Σπηλαιίου Πανός 140 Μαραθώνα
Τ: 22940 67006 | Κ: 6932 335910
E: meleteskollias@yahoo.gr

ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΝΤΥΠΩΝ στα Βόρεια Προάστια

► **ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ**

Τηλ.: 6940 227232

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις Laser
- Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MSc

0279

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη (παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786
pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατσιού 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδικών σπιτιών

0-282

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ
210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr