



ΚΗΦΙΣΙΑ



ΕΤΟΣ 55 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989
www.kifisianews.gr • efimkif@kifisianews.gr

στα παγκάκια της πόλης



Οι εθελοντές δασοπυροσβέστες της Εκάλης

σελ.
10-11

Το γραμματόσημο κι η ιστορία της Ρηνιώσ

Η ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΡΔΑΛΗ - ΝΟΜΙΚΟΥ
ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

σελ.
9

Χωρίς αυξήσεις τα δημοτικά τέλη το 2020

ΓΙΑ ΤΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ

Την απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, η οποία πάρθηκε κατά πλειοψηφία, να διατηρήσει στα σημερινά επίπεδα στα οικιακά τέλη με τις ανάλογες μειώσεις για τις ευπαθείς αλλά και άλλες ομάδες όπως και πέρυσι, κατέθεσε ο Δήμαρχος Κηφισίας Γιώργος Θωμάκος στο τελευταίο συμβούλιο της 13ης Νοεμβρίου. Από την άλλη η Οικονομική Επιτροπή πρότεινε και ψηφίστηκε αύξηση 20% στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και 5% στους επαγγελματικούς χώρους άνω των 100 τμ. Επίσης επιβολή νέων τελών σε μη στεγασμένους χώρους στην Κηφισιά και τη Νέα Ερυθραία σε ακάλυπτους 0,51 μέχρι 100 τμ και 0,56 άνω των 100 τμ και τέλος στην Εκάλη 1,02 για όλους τους ακάλυπτους χώρους.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 6



Μπορεί να καθυστερήσει να ξεκινήσει, αλλά από το καλοκαίρι και μετά το έργο ανάπλασης των δρόμων του Ιστορικού Κέντρου της Κηφισίας τρέχει να προλάβει τον χρόνο. Ο πρώτος δρόμος, η Παπαδιαμάντη, λίγο πριν τις εκλογές του Μαΐου είχε ολοκληρωθεί, με την Αργυροπούλου να ακολουθεί την Κολοκοτρώνη, η οποία και έγινε σε πολύ γρήγορο διάστημα. Ακολούθησε η Παναγίτσας, η οποία έχει ασφαλτοστρωθεί, αλλά το έργο σταμάτησε πριν ολοκληρωθεί, προκειμένου να ξεκινήσει παράλληλα η Κασσαβέτη. Η Παναγίτσας είναι ο δρόμος αυτή τη στιγμή που δέχεται τα οχήματα που περνάνε για το Κεφαλάρι και θα είναι ο τελευταίος δρόμος του μεγάλου αυτού έργου για τη χρονιά αυτή.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΣΤΗ ΣΕΛ. 7



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
«ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ...

Η Πρόεδρος Ολυμπία Καλού
ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
και το Δ.Σ. του Συλλόγου
«Τροβαδούροι Κηφισιάς»
σας προσκαλούν στο

39ο ΔΙΕΘΝΕΣ
ΧΩΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 & ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Ώρα: 19:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

«Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος» (Διονύσου & Μυρσίνης)

Χορηγός:



Κοινωνικό Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτση

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού
«Δημήτριος Βυκέλας» του Δήμου Κηφισιάς

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

● **Τρίτη 19 Νοεμβρίου, 11.00 π.μ.:** Εκδήλωση για τη νεανική επιχειρηματικότητα με συντονιστή τον δημοσιογράφο - συγγραφέα Πάνο Αμυρά, στο Πολιτιστικό.

● **Τετάρτη 20 Νοεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Στο πλαίσιο της παγκόσμιας ημέρας φιλοσοφίας το Ελληνικό Ινστιτούτο Πολιτιστικής Διπλωματίας συνδιοργανώνει με τον πολυχώρο Τέχνης Galerie Δημιουργών ανοιχτή ομιλία με θέμα: «Πως ο άνθρωπος έφτιαξε το πρώτο μηχανικό σύμπαν», στο χώρο της γκαλερί, Χελιδονούς 28.

● **Πέμπτη 21 Νοεμβρίου, 11.00 π.μ.:** Εγκαίνια του Συμβουλευτικού Σταθμού για την Άνοια, Κηφισού και Αγραύλης.

● **Πέμπτη 21 Νοεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Παρουσίαση του βιβλίου του Νίκου Βατόπουλου «Όπου και να ταξιδέψω - Περπατώντας σε 24 πόλεις», στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7.

● **Πέμπτη 21 Νοεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Πολιτική εκδήλωση με θέμα «Γεωπολιτικοί κραδασμοί στην περιοχή μας», στο Πολιτιστικό, Διονύσου και Μυρσίνης.

● **Σάββατο 23 - Κυριακή 24 Νοεμβρίου, 7.30 μ.μ.:** Οι «Τροβαδούροι Κηφισιάς» πραγματοποιούν το 39ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ με τίτλο «Για έναν καλύτερο κόσμο», στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κηφισιάς.

● **Σάββατο 30 Νοεμβρίου - Κυριακή 1 Δεκεμβρίου:** Χριστουγεννιάτικο bazaar από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής, στα γραφεία του Συλλόγου, Ρήγα Φεραίου 19 και Ροδάνθης 2.

● **Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Στη Βίλα Κώστα, Λουκή Ακρίτα 4 Ν. Ερυθραία, εγκαινιάζεται στο πλαίσιο του θεσμού «Βίοι Αγίων» η έκθεση αγιογραφίας του «Βικέλα», που είναι αφιερωμένη στον Άγιο Πορφύριο και θα διαρκέσει έως και τις 4 Δεκεμβρίου.

● **Κυριακή 8 Δεκεμβρίου:** Το τμήμα ΚΑΛΛΙΣΤΩ #414# των ΘΥΓΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ της οικογένειας των ΑΧΕΠΑ πραγματοποιεί χριστουγεννιάτικο παζάρι στο Εντευκτήριο Εκάλης, πλατεία Κέννεντυ για την ενίσχυση των παιδιών του σωματείου «ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ».

● **Παρασκευή 13 έως Κυριακή 15 Δεκεμβρίου:** Χριστουγεννιάτικο bazaar από την Ένωση Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας, στον χώρο της, Καρασταμάτη και Δρυμπέτη 2, Ν. Ερυθραία.

● **Κυριακή 15 Δεκεμβρίου, 11.00 π.μ.:** 13η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς, στο κτίριο «Παλλάς Αθηνά» του Κοινοφελούς Ιδρύματος Λάτση, Δηλιγιάννη 59 Κεφαλάρι.



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
«Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ» Σ.Π.Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πρόεδρος κ. **Μάρκος Μάστρακας** και το **Δ.Σ.** του Συνεταιρισμού μας σας προσκαλούν σε μία

«Περιήλωση στον κόσμο με μουσική και χορούς, ταξιδεύοντας από την Αίγυπτο στην Ελλάδα».

Επιμέλεια και παρουσίαση από τον κ. **Γιάννη Κ. Τσιάμα**. Η εκδήλωση θα γίνει την

Τετάρτη 27 Νοεμβρίου 2019

ώρα 7.00 μ.μ.

Αίθουσα Εκδηλώσεων του Άστεως (Πλατεία Ηρώων Αιγυπτιωτών 7).

Η παρουσία σας θα μας δώσει ιδιαίτερη χαρά. **Είσοδος Ελεύθερη.**

Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής πηγαίνει την Πέμπτη 21 Νοεμβρίου στο Θέατρο Ιλίσσια για την παράσταση «Αρχιμάστορας Solnes», με τιμή 19 ευρώ. Πέμπτη 28 Νοεμβρίου πηγαίνει στο ΙΜΕ για την παράσταση «Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη» με τιμή 30 ευρώ. Κυριακή 1 Δεκεμβρίου πηγαίνει στο Μέγαρο Μουσικής για το Γκαλά Όπερας στη μνήμη του Χρήστου Λαμπράκη, με τιμή 20 ευρώ. Την Τετάρτη 4 Δεκεμβρίου πηγαίνει στο Θέατρο Χώρα για την παράσταση «Φάλαινες του Αυγούστου» με τιμή 17 ευρώ. Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου πηγαίνει στο Παλλάς για το «Ονάσης, τα θέλω όλα», με τιμή 29 ευρώ. Την Τρίτη 17 Δεκεμβρίου πηγαίνει στο Παλλάς για το «Ζω για σένα» με τον Τάκη Ζαχαράτο, με κόστος 29 ευρώ. Για τον Φεβρουάριο προγραμματίζεται 14ήμερη εκδρομή σε Βιετνάμ - Καμπότζη με κόστος 2.650 - 2.930 ευρώ. Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 8017821, καθημερινά Δευτέρα με Παρασκευή (8.00 π.μ. - 1.00 μ.μ.), καθώς και στα τηλ. 210 8079486, 210 8022058 και 210 8024534.

☑ Ο Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Εκάλης πηγαίνει την Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου στο Θέατρο Ελληνικός Κόσμος για την παράσταση «Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη» με κόστος 22 ευρώ. Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής: 210 8133568, 6945 391000, 6976 330026 και στο www.sillogosekalis.gr.

☑ Ο Πολιτιστικός Σύλλογος των Κηφισιωτών πραγματοποιεί την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου στα γραφεία του, Καρπάθου 38, Χριστουγεννιάτικο Παζάρι για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου παρακολουθεί τη θεατρική παράσταση «Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη» στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, με κόστος 23 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις: 6974 481872, 210 6207941, 6977 078330, 210 8018482, 210 6230682.

☑ Η ΧΕΝ Κηφισιάς επισκέπτεται την Τρίτη 26 Νοεμβρίου το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Τρίτη 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ πραγματοποιεί Ομάδα Επικοινωνίας με θέμα: «Τα Χριστουγεννιάτικα του Παπαδιαμάντη».

Τετάρτη 4 Δεκεμβρίου πηγαίνει στο Θέατρο Πορεία για τον «Γιούγκερμαν». Το Σάββατο 7 και την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου διοργανώνει το Χριστουγεννιάτικο Παζάρι της. Οι αναχωρήσεις για τις εκδρομές και τις επισκέψεις γίνονται από την έδρα της ΧΕΝ, Γρ. Λαμπράκη 19 (Αναλυτικό πρόγραμμα και κρατήσεις Δευτ. - Παρ.: 9.30 π.μ. - 2.30 μ.μ.). Οι συναντήσεις των ομάδων πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη 11.00 π.μ. (Ομάδα Βιβλίου), Δευτέρα 6.00 μ.μ. (Ομάδα Μελέτης και Ανάλυσης Θεατρικών Έργων). Πληροφορίες: 210 80.82.630, 210 80.12.114, fax: 210 80.12.114, email: xenkif@yahoo.gr, fb: ΧΕΝ Κηφισιάς.

☑ Η Ένωση Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας ξεκίνησε το χορευτικό της πρόγραμμα με μαθήματα κάθε Τρίτη και Πέμπτη, στις 6.00 μ.μ. Παρασκευή 22 Νοεμβρίου βλέπει την παράσταση «Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη» στο Ίδρυμα Μείζονος Πολιτισμού. Πληροφορίες στα γραφεία της, Καρασταμάτη & Δρυμπέτη 2 Ν. Ερυθραία και στο τηλ. 210 6209814.

☑ Ο Φιλοπρόεδρος Σύλλογος Πολιτείας παρακολουθεί την Παρασκευή 22 Νοεμβρίου την παράσταση «Οι φάλαινες του Αυγούστου» στο Θέατρο Χώρα με κόστος 18 ευρώ. Την

Τετάρτη 27 Νοεμβρίου πηγαίνει στο Θέατρο Παλλάς για την παράσταση «Ονάσης: Τα θέλω όλα» με τιμή 30 ευρώ. Την Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου πηγαίνει στον Ελληνικό Κόσμο για την παράσταση «Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη» με τιμή 28 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις: 210 8016103, 6942462907 (Μίνα Παντελίδου), 210-8077912, 6977637798.

☑ Ομαδική θεατρική βραδιά από το Τμήμα Πολιτισμού του ΒΙΚΕΛΑ με την παρακολούθηση της παράστασης «Μάμα Ρόζα» στο Θέατρο Αλίκη, την Παρασκευή 22 Νοεμβρίου. Κόστος συμμετοχής 17 ευρώ. Δηλώσεις συμμετοχής Εμ. Μπενάκη 3, Κηφισιά (2ος όροφος), καθημερινά: 9.00 π.μ. - 3.00 μ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 213 2007 204, -205, -207.

☑ Η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς ξεναγείται την Κυριακή 1η Δεκεμβρίου στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών. Ακολουθεί επίσκεψη στην Βουλή των Ελλήνων και στη συνέχεια γευματίζει σε μία από τις παλαιότερες ταβέρνες της Αθήνας. Κόστος συμμετοχής 25 ευρώ. Αναχώρηση 8.30 π.μ. από το Ζηρίνιο. Πληροφορίες και κρατήσεις: 6971 836962 (Γ. Διονυσιώτης), 6938 577570 (Ν. Κυπραίος).



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €



«Και φωτιές ανάβανε στους απάνω δρόμους...», μόνο που δεν ήταν του Άι Γιάννη και υποτίθεται ότι το φθινόπωρο έχει μπει για τα καλά και δεν βρισκόμαστε σε αντιπυρική περίοδο. Το μεσημεράκι όμως της Τετάρτης 23 Οκτωβρίου, δεν εκδηλώθηκε μόνο μία, αλλά δύο πυρκαγιές, σε οικόπεδα στην οδό Τσόκρη και σε παράδρομο αυτής. Η αιτία φάνηκε να είναι τα παρατημένα ξερά χόρτα. Πολλά τα ξερά χόρτα σε πολλά άλλα οικόπεδα και το καλοκαίρι παρακράτησε.

► Η πλειοψηφία στην τοπική δημοκρατία είναι ξεπερασμένη, έτσι με τον νέο τρόπο που λειτουργεί ο Καλλικράτης, όταν η Δημοτική Αρχή φέρνει ένα θέμα προς συζήτηση, ψηφισμένο ήδη από την Οικονομική Επιτροπή, όπου διατηρεί την πλειοψηφία, δεν χρειάζεται την πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου για το περάσει. Το φέρνει απλώς για να περάσει η ώρα.

■ «Συναγωνίζεται ο Δήμος τα προγράμματα του ΟΑΕΔ, προσλαμβάνοντας διαρκώς ανέργους για να ενισχύσουν τις υπηρεσίες Καθαριότητας», ανέφερε ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος στο Δημοτικό Συμβούλιο της 13ης Νοεμβρίου, κατά τη συζήτηση για τα ανταποδοτικά τέλη. Μόνο που δύσκολο να διατηρηθεί και η πίτα άκοπη και ο σκύλος χορτάτος. Με αυτό τον ρυθμό προσλήψεων θα πρέπει να αυξηθούν 10 με 20% τα δημοτικά τέλη, όπως ανέφερε και πάλι ο δήμαρχος.

● Τη νύφη θα πληρώσουν τα μαγαζιά. Έτσι λοιπόν αύξηση της τάξης του 20% θα δουν στους λογαριασμούς τους για ανταποδοτικά τέλη, προκειμένου να ενισχυθεί η Υπηρεσία Καθαριότητας. Εξάλλου αυτοί είναι που πετάνε και τα περισσότερα απορρίμματα, αυτοί που θέλουν και μια πιο καθαρή πόλη, που θα προτιμήσουν για τα ψώνια τους οι καταναλωτές. Αν δουν τα χρήματά τους να πίνουν τόπο και τους χώρους γύρω από τα μαγαζιά τους απαλλαγμένους από σκουπίδια, ίσως και να μην γκρινιάζουν πολύ για την αύξηση.



«Δεν δέχομαι να με διακόπτει ένας σύμβουλος που κάνει κωλοτούμπες», είπε ο πρώην δήμαρχος Βασίλης Βάρσος, στον δημοτικό σύμβουλο, Γιώργο Σκορδίλη, κατά τη συζήτηση για την αναμόρφωση του προϋπολογισμού για τα σχολεία, όπου ο τελευταίος είπε ότι δεν πρέπει να παίζουμε με την παιδεία, κατηγορώντας τον για τη συνεργασία του με τη Δημοτική Αρχή. Οι κωλοτούμπες στην πολιτική, τοπική και ευρύτερη, είναι τόσο διαδεδομένες, ακόμα και από αυτούς που τις καταγγέλλουν, που ούτε καν τις προσέχουμε. Σημασία έχει μετά την τούμπα ή την κωλοτούμπα να βρεθείς στη σωστή θέση.



Κατευθείαν για πατσά θα μπορούν να πηγαίνουν όσοι συμμετέχουν ή παρακολουθούν τα Δημοτικά Συμβούλια της πόλης. Ιστορίες για ξενύχτηδες. «Να αλλάξει η ώρα έναρξης» πρότεινε ο δημοτικός σύμβουλος, Γιάννης Διονυσιώτης, ο δήμαρχος όμως ανέφερε ότι θα πρέπει να συμφωνήσουν και οι Υπηρεσίες να αλλάξουν το πρόγραμμά τους, κάτι που είναι μάλλον δύσκολο.

Την αλλαγή των στεγαστρων στην πλατεία Πλατάνου ζήτησε ο δημοτικός Σύμβουλος Γιάννης Διονυσιώτης, λέγοντας ότι δεν συνάδουν με τον χαρακτήρα της πόλης. Πρότεινε μάλιστα ότι αφού έχουν κλείσει τα μαγαζιά έξω από το Άλσος της Κηφισιάς, θα μπορούσε ο

κόσμος να περιμένει το λεωφορείο εκεί, προστατευμένος από τη ζέση και το κρύο. Μόνο που εκτός από τη ζέση και το κρύο σε «προστατεύει» και από το να δεις το λεωφορείο που έρχεται. Μήπως να ξανανοικιάζονταν τα καταστήματα αυτά που κάποτε φιλοξενούσαν λουλούδια;

Διευκρίνιση για λανθασμένη διατύπωση

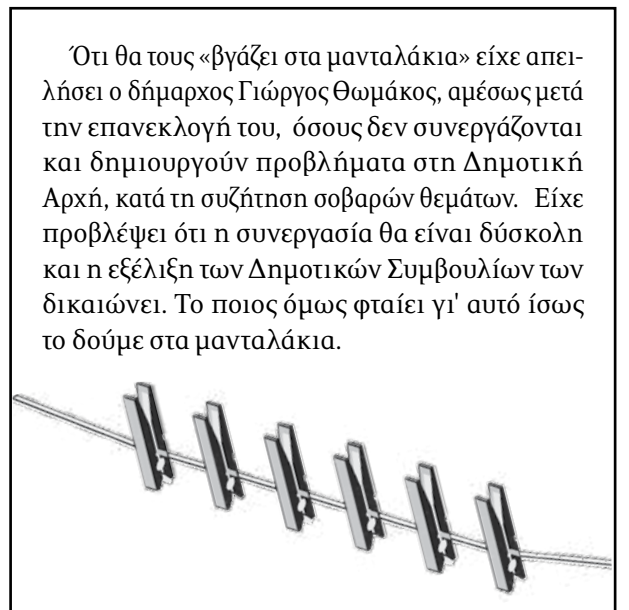
Στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας «Κηφισιά» (1345, Οκτώβριος 2019), στη στήλη «Εξ αμάξης» (σελ. 3), εκ παραδρομής γράψαμε ότι ο αντιδήμαρχος Αλέξιος Μακρής προσέλαβε με δικά του έξοδα βοηθό, ενώ κάτι τέτοιο δεν αναφέρθηκε ποτέ στο δημοτικό συμβούλιο. Μάλιστα, στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις 2 Οκτωβρίου, στην οποία είχε κάνει καταγγελία για το γεγονός ο πρώην δήμαρχος Νίκος Χιωτάκης, ο κ. Μακρής διευκρίνισε πως απασχολεί στο γραφείο του εθελοντικά κάποια πρόσωπα. Ο κ. Χιωτάκης αντέτεινε ότι στον Δήμο μόνο στον τομέα Πολιτικής Προστασίας επιτρέπεται η χρήση εθελοντών.

● Άλλοι βγάζουν λεφτά από τα σκουπίδια κι άλλοι ψάχνουμε ακόμα για το ποιος θα τα μαζέψει και πότε θα τα πετάξουμε. «Ήταν έξυπνοι. Δεν άφηναν τίποτα να πάει χαμένο. Έβγαζαν τα αέρια, διύλιζαν το νερό και μετέτρεπαν τα υπόλοιπα λύματα σε λίπασμα για τα αλλόκοτα φυτά που μεγάλωναν μέσα στο κτήριο και γίνονταν δέντρα... Ήταν ειδικοί στην εξασφάλιση των θρεπτικών συστατικών που χρειαζόνταν». Απόσπασμα από το μελλοντολογικό βιβλίο του Paolo Bacigalupi, «Το Υδάτινο Μαχαίρι», όπου οι άνθρωποι αναγκάζονται να διυλίζουν ακόμα και τα λύματα από το αποχωρητήριο, προκειμένου να εξασφαλίσουν νερό να πιουν. Μόνο που κάποιοι είναι πιο έξυπνοι από κάποιους άλλους.

► Πρώτα λύσεις για την Καθαριότητα και μετά συζήτηση για τα ανταποδοτικά τέλη, ζήτησε ο δημοτικός σύμβουλος Γιάννης Διονυσιώτης κάτι που απέρριψε ο Δήμαρχος λόγω έλλειψης χρόνου, μια και τα ανταποδοτικά τέλη πρέπει να ψηφιστούν πριν τον προϋπολογισμό, δηλαδή μέχρι τα τέλη Νοεμβρίου. Οι ημερομηνίες πάντα τρέχουν για αυτά που πρέπει να πληρώνουμε και όχι για αυτά που θα έπρεπε να λαμβάνουμε.

► «Επαναστατική γυμναστική» αποκάλεσε την απεργία των εργαζομένων στην Καθαριότητα, λίγο πριν την 28 Οκτωβρίου, ο Δήμαρχος κ. Γιώργος Θωμάκος, λέγοντας ότι ποτέ δεν θίχτηκαν τα δικαιώματα των εργαζομένων, ούτε η μονιμότητα τους αλλά παρόλα αυτά το συνδικαλιστικό τους όργανο κήρυξε απεργία. Για να ξυπνήνε τα αίματα.

► Κινητικότητα στους υπαλλήλους του Δήμου Κηφισιάς διαπίστωσε ο Παναγιώτης Κανακάκης, λέγοντας ότι έχουν εκφράσει πολλοί υπάλληλοι τη θέληση να φύγουν από τον Δήμο, αφήνοντας μεγάλα κενά στις υπηρεσίες. Άραγε μόνο να φύγουν θέλουν οι δικόι μας; Δεν θέλει κανένας να έρθει στην πόλη μας;



‘Ότι θα τους «βγάξει στα μανταλάκια» είχε απειλήσει ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, αμέσως μετά την επανεκλογή του, όσους δεν συνεργάζονται και δημιουργούν προβλήματα στη Δημοτική Αρχή, κατά τη συζήτηση σοβαρών θεμάτων. Είχε προβλέψει ότι η συνεργασία θα είναι δύσκολη και η εξέλιξη των Δημοτικών Συμβουλίων των δικαιώνει. Το ποιος όμως φταίει γι’ αυτό ίσως το δούμε στα μανταλάκια.

► Θα μπορούσε να ζητήσει εξορκισμό αλλά ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργο Θωμάκος, περιορίστηκε να ζητήσει από τον Περιφερειάρχη, Γιώργο Πατούλη, κατά τη συνάντησή τους, τοποθέτηση προστατευτικού στηθαίου στη νησίδα της Λεωφόρου Κηφισιάς, μεταξύ «Βίλας Καζούλη» και «Ζηρινείου». Ένα μέρος όπου τα αυτοκίνητα φαίνεται να ξεφεύγουν και έχουν προκληθεί αρκετά ατυχήματα, μερικά από αυτά θανατηφόρα. Κάποιοι επικαλούνται φαντάσματα, η βίλα Καζούλη έχει εξάλλου και μία φήμη. Οι πιο προσγειωμένοι βλέπουν έλλειψη της απαραίτητης προστασίας. Μέχρι να δουν το φάντασμα.



ΔΗΜΟΤΙΚΑ &... ΑΛΛΑ

► Με τον **ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ**

● «Η απόθεση στο δρόμο δίπλα στους κάδους, καναπέδων, τραπεζαριών, στρωμάτων δείχνει ότι έχει έρθει η ανάπτυξη στην Ελλάδα», είπε αστεειυόμενος ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος. Αυτό είναι το ποτήρι μισογεμάτο. Το μισοάδειο είναι ότι τους έμειναν οι καναπέδες χωρίς το σπίτι. Και σίγουρα δεν είναι εύκολο να στρώσεις τραπέζι στο πεζοδρόμιο.

■ Λιμνούλες στους διαδρόμους του Ζηρίνειου γυμναστηρίου, εκεί που έχει τοποθετηθεί το νέο ταρτάν, είδε η Άννα Κορογιαννάκη, η οποία έχει ασχοληθεί για χρόνια με τον αθλητισμό της πόλης, μετά την τελευταία μεγάλη νεροποντή. Να φταίει άραγε η ένταση της βροχής; Να άλλαξε γεωμορφία το έδαφος στο Ζηρίνιο, τόσο καιρό που έκανε να βρει το ταρτάν τη θέση του; Να μην μπήκε σωστή ποσότητα υλικού; Να έγινε κάποιο τεχνικό λάθος; Να φταίνε τα μάτια της δημοτικής συμβούλου; Τουλάχιστον μπορούμε να νιώθουμε τυχεροί, μια και δεν βρέχει συχνά.

● Η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς είναι για γερά νεύρα. 13 επικεφαλής παρατάξεων, συνολικά 41 δημοτικοί σύμβουλοι, θέλουν και δικαιωματικά να μιλήσουν για θέματα που απασχολούν την πόλη. Ο πρόεδρος Σταύρος Ζαπάντης προσπαθεί να ρεγουλάρει την κατάσταση αλλά δυστυχώς ο χρόνος κάθε φορά ροκανίζεται ανεπανόρθωτα. Να αλλάξει νοοτροπία η Διοίκηση και να συνεργάζεται με την αντιπολίτευση, ζήτησε ο Νίκος Χιωτάκης στο Δημοτικό Συμβούλιο της 30ης Οκτωβρίου. «Πρέπει να είμαστε εντάξει εσείς και μετά εμείς» είπε χαρακτηριστικά, «δεν θα μπορούν να ολοκληρωθούν οι συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, αν δεν υπάρξει συνεννόηση».

■ Να προηγηθεί διαβούλευση για τα μεγάλα ζητήματα που θα έρχονται προς ψήφιση στο Δημοτικό Συμβούλιο ζήτησε η Αγγελική Παπάζογλου. «Όποτε κληθήκαμε συμμετείχαμε δημιουργικά» είπε η επικεφαλής της «Κοινωνίας Παρούσας» και ίσως αυτή να είναι μια πιθανή λύση στο τεράστιο πρόβλημα του χρόνου και των τοποθετήσεων των παρατάξεων. Μόνο που στη διαβούλευση δεν μπορούν να ενημερωθούν οι δημότες για τις θέσεις της κάθε παράταξης. Και ίσως τελικά το ζητούμενο να είναι αυτό. Κάποιος να τους ακούσει.

● Διαφωνία για τη διαφωνία; Διαφωνία για επίδειξη δύναμης; Διαφωνία ουσιαστική; Διαφωνία γιατί πρέπει να γίνει το δικό μου; Διαφωνία γιατί ο καθένας βλέπει από διαφορετική άποψη το θέμα; Το σωστό; Διαφωνία για σύγκρουση συμφερόντων; Για πολλούς λόγους μπορεί να υπάρξει διαφωνία και το βέβαιο είναι ότι θα διαπιστώσουμε όλους τους τρόπους που μπορεί να προκύψει, απλά παρακολουθώντας ένα Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας.

■ In Σεπτεμβρίου ανέλαβε η νέα Δημοτική Αρχή, τα Διοικητικά Συμβούλια των Νομικών Προσώπων όμως πήγε Οκτώβρη για να προταθούν, προκειμένου να διαπιστωθεί ότι συμπολίτευση και αντιπολίτευση διαφωνούν. Να ορίσει εκτός από τον πρόεδρο και τον αντιπρόεδρο επιχειρήσει ο δήμαρχος, αλλά βρήκε απέναντί του την αντιπολίτευση. Και μια και ο καθένας διάβαζε διαφορετικά τις οδηγίες του Καλλικράτη για το πώς ορίζεται αυτός, είπαν να ξαναδιαβάσουν και να γυρίσουν καλύτερα προετοιμασμένοι σε επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο.

Την 5η βόλτα στα αρχοντικά της πόλης πραγματοποιεί ο ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ το Σάββατο 23 Νοεμβρίου. Για την επιτυχία της δράσης «Ξαναζούν... τα αρχοντικά της Κηφισιάς» είναι πολύτιμη η συμμετοχή εθελοντών – περιηγητών (ιστορικών, αρχιτεκτόνων και συνοδών) οι οποίοι μπορούν να απευθυνθούν τις καθημερινές στα τηλέφωνα 2132007245 και 2132007246 (ώρες: 10.00-15.00). Οι πολίτες που ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν την περιήγηση θα ενημερωθούν με νεότερη ανακοίνωση όπου θα καλούνται να συμπληρώσουν σχετική φόρμα που θα αναρτηθεί στο portal του Δήμου Κηφισιάς, www.kifissia.gr.



Προτάσεις για έργα

Τον Περιφερειάρχη Αττικής Γιώργο Πατούλη συνάντησε στο γραφείο του το πρωί της Τετάρτης 30 Οκτωβρίου, ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος και του εξέθεσε τις προτεραιότητες και τις προτάσεις των έργων που πρέπει να γίνουν στον Δήμο Κηφισιάς, προκειμένου να λυθούν σημαντικά προβλήματα της πόλης.

Αρκετά από αυτά απαιτούν είτε τη χρηματοδότηση είτε την έγκριση της Περιφέρειας για να προχωρήσουν στο επόμενο στάδιο, όπως η χρηματοδότηση μέσω ΕΣΠΑ της ανακατασκευής του πολύπαθου 1ου Δημοτικού Νέας Ερυθραίας.

Συγκεκριμένα συζητήθηκε το θέμα χρηματοδότησης μέσω «ΕΣΠΑ 2014-2020» του έργου του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας, όπου ο φάκελος είχε σταλεί από «ΚΤΥΠ Α.Ε.» στην Περιφέρεια και βρισκόταν εκεί επί τέσσερις μήνες. Ο κ. Πατούλης άμεσα προχώρησε στην έγκριση και υπογραφή ένταξης της πράξης «1ο Δημοτικό Σχολείο Δημοτικής Ενότητας Νέας Ερυθραίας - Στερέωση και Αποκατάσταση Διατηρητέων Κτιρίων και Προσθήκη Στατικής Ανεξάρτητου Κτιρίου - Οικοδομικές Εργασίες Η/Μ Εγκαταστάσεις». Η χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ θα φτάσει τα 3.900.000 ευρώ, ενώ ο Δήμος Κηφισιάς θα συμμετέχει στο έργο με επιπλέον ιδίους πόρους.

Αρκετά ακόμα τα θέματα που τέθηκαν από τον δήμαρχο στον Περιφερειάρχη και είχαν να κάνουν

κυρίως με επίσπευση έργων που έχουν δρομολογηθεί ή θα έπρεπε να είχαν, όπως αντιπλημμυρικά έργα, κατασκευή αγωγού στην οδό Λεύκης Εκάλης, επιτέλους δρομολόγηση του έργου κατασκευής νέας περιφερειακής οδού προς το Γενικό Ογκολογικό Νοσοκομείο Κηφισιάς (Γ.Ο.Ν.Κ.) «ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ».

Επίσης ζητήθηκε η διασφάλιση της χρηματοδότησης για την κατασκευή αθλητικού συγκροτήματος με κολυμβητήριο στην Κάτω Κηφισιά και Επανακώρωση της Πράξης Εφαρμογής στο «Τρίγωνο Εθνικής Αντίστασης» Ν. Ερυθραίας. Μελέτες για ένταξη στο σχέδιο των περιοχών «Υπόλοιπο Βαριές» και «Αγία Κυριακή», άδεια για τα απορριμματοφόρα της ανακύκλωσης να πηγαίνουν στον Ασπρόπυργο, επισκευή οδοστρώματος επί της οδού Δεκελείας, τοποθέτηση προστατευτικού στηθαίου στη νησίδα της Λ. Κηφισιάς, μεταξύ «Βίλας Καζούλη» και «Ζηρινείου», όπου έχουν προκληθεί θανατηφόρα δυστυχήματα και φυσικά ασφαλτοστρώσεις.

Ο κ. Πατούλης δεν φάνηκε να τρομάζει από την πληθώρα των αιτημάτων και ενημέρωσε τον Δήμαρχο Κηφισιάς ότι θα επιλεγούν κατά προτεραιότητα για υλοποίηση «ώριμες μελέτες» και τα αντίστοιχα έργα τους, με τον κ. Θωμάκο να επισημαίνει πως το αντιπλημμυρικό έργο «Κοντοχρήστου» μπορεί να προχωρήσει καθώς μπορούν να αξιοποιηθούν οι υφιστάμενες μελέτες.

Συμβουλευτικός Σταθμός για την Άνοια

Μια καινούργια δομή λειτουργεί στον Δήμο μας, στους χώρους του Γ'ΚΑΠΗ Νέας Κηφισιάς (Κηφισού & Αγραύλης) και αφορά συνανθρώπους μας με προβλήματα άνοιας. Τα εγκαίνια του Συμβουλευτικού Σταθμού για την Άνοια θα γίνουν την Πέμπτη 21 Νοεμβρίου στις 11.00 π.μ.

Αυτή η σημαντική παροχή με ιατρικό και κοινωνικό πρόσημο, θα βοηθήσει τόσο τους ίδιους τους πάσχοντες όσο και τους συνοδούς, φροντιστές και τα άτομα της οικογένειάς τους να ανταποκριθούν με μεγαλύτερη γνώση στις προκλήσεις που δημιουργεί στην

καθημερινότητα του ανθρώπου η άνοια.

Ο Συμβουλευτικός Σταθμός λειτουργεί κάθε Τρίτη και Πέμπτη 9.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Το πρόγραμμα υλοποιείται από τη Δ/ση Κοινωνικών Υπηρεσιών, Παιδείας, Αθλητισμού και Πολιτισμού - Τμήμα Πολιτικών Κοινωνικής Προστασίας 3ης Ηλικίας, σε συνεργασία με το Ελληνικό Διαδημοτικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων (ΕΔΔΥΠΠΥ) και την εταιρία Alzheimer Αθηνών.

Τα εγκαίνια θα κάνει ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος και ο Πρόεδρος του ΕΔΔΥΠΠΥ και της ΚΕΔΕ, Γιώργος Πατούλης,

Περιφερειάρχη Αττικής και θα ακολουθήσει ομιλία της Προέδρου της Εταιρίας Alzheimer Αθηνών, Δρ. Παρασκευής Σακκά.

Άτομα που αντιμετωπίζουν προβλήματα μνήμης, μέλη των οικογενειών τους οποιασδήποτε ηλικίας, άτομα άνω των 65 ετών που επιθυμούν να εξεταστούν ή να συμμετέχουν σε δράσεις πρόληψης, επαγγελματίες υγείας και ψυχικής υγείας, εργαζόμενοι σε τοπικούς φορείς και οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται να ενημερωθεί για την άνοια μπορούν να βρουν υποστήριξη μέσω του Συμβουλευτικού Σταθμού του Δήμου Κηφισιάς.



Παράνομη στάση και στάθμευση

ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΟΥ ΖΗΤΑΕΙ ΛΥΣΗ ΚΑΙ Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ, ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΓΟΗΤΡΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΑΠΟ ΟΣΟΥΣ ΣΤΑΘΜΕΥΟΥΝ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Δεν θέλει πολύ μυαλό για να καταλάβεις, ότι όταν κάνεις τα στραβά μάτια σε όσους παρκάρουν παράνομα, βοηθάς στο να ταλαιπωρηθούν στην κίνηση, όσοι κινούνται νόμιμα... Δεν είναι και τόσα χρόνια, αλήθεια σας λέω, που έχει παγιωθεί σε μια αρρωστημένη κανονικότητα, η στάθμευση πάνω στην Κηφισιάς. Από Όθωνος έως... όσο τους βολεύει... καθημερινά, όλο και περισσότεροι συμπολίτες μας, απλοί άνθρωποι, σαν και εμάς δηλαδή, απλά πιο έξυπνοι (sic), παρκάρουν, ΟΠΟΥ, ΟΠΩΣ και ΟΠΟΙΑ ΩΡΑ θελήσουν. Και γιατί; Επειδή κάποιοι, αντί να κάνουν την δουλειά τους, κάνουν τα στραβά μάτια.

Από Όθωνος και κάτω, από τα σκαλάκια της Κηφισιάς και πάνω, κάποιες φορές, ακόμα και πάνω στο πεζοδρόμιο, μπροστά στην κεντρικότερη στάση του λεωφορείου που εξυπηρετεί καθημερινά εκατοντάδες ανθρώπους, πάνω στην Πλατεία Πλατάνου, και από τις δυο πλευρές του δρόμου, πάνω στις διαβάσεις των πεζών, αυτά τα ανθρωπάκια, (συγγνώμη για τον χαρακτηρισμό, αλλά για τέτοια πρόκειται), βάζουν τα κωλάμαξ... τα όμορφα τους αυτοκίνητα, που με τόσο κόπο απέκτησαν, όπου τους καπνίσει! Έλληνες και ξένοι, το διευκρινίζω. Παρανομίες, sans frontieres...

Ας το θυμόμαστε αυτό, την επόμενη φορά που θα κολλήσετε στην κάθοδο της Κηφισιάς, στο ακριβό μας προάστιο. Πως αυτό που σας τρώει τον πολύτιμο χρόνο

σας και σας δημιουργεί μάταιες τάσεις φυγής, πως το άγχος και ο ιδρώτας στην πλάτη σας, πως η αίσθηση απελπισίας και ο λόγος που θέλετε να ξεριζώσετε με λύσσα το τιμόνι σας, είναι... η τσιγκουνιά κάποιων, που απλά δεν τους αρέσει να πληρώνουν για πάρκινγκ. Αλλά δεν νοούνται και να επιλέξουν κάποια εναλλακτική. Την συγκοινωνία, τα ποδαράκια τους ή το να παρκάρουν λίγο πιο μακριά και νόμιμα.

Να θυμόμαστε, ότι είναι πολιτική απόφαση, ανικανότητα ή αδιαφορία ανθρώπων που εκλέχθηκαν από εμάς, να διατηρηθεί αυτή η κατάσταση, άσχετα από το τι λέει η νομοθεσία αλλά και η ίδια η λογική!

Να θυμόμαστε, ότι η επιχειρηματικότητα, δεν ενισχύεται όταν παρέχεις στάθμευση στους θρασείς, σε βάρος των άλλων αλλά και σε βάρος της εύρυθμης λειτουργίας του προορισμού και της ίδιας της αγοράς! Γιατί η μόνιμη πια «καραμέλα», η δικαιολογία του, «να δουλέψουν τα μαγαζιά», «κρίση έχουμε...», μοιάζει με αστείο, για όσους γνωρίζουν και όσους καταλαβαίνουν, ότι μπορούμε καλύτερα.

Έχω την υποψία, ότι η βεβαιότητα της ατιμωρησίας, μεγαλώνει την πεποίθησή τους ότι μπορούν και δικαιούνται (sic) να κάνουν ό,τι θέλουν. Μια μικρή, φασιστική στην νοοτροπία της σχεδόν, μειοψηφία πολιτών, που δεν την νοιάζει, αν όλοι οι υπόλοιποι, θα πρέπει να κάνουν τον ακροβάτη για να περάσουν πάνω από το όχημα τους που καβάλησε το πεζοδρόμιο, ή αν θα ταλαιπωρήσουν τους άλλους οδηγούς, θα καθυστερήσουν κάποιο ασθενοφόρο ή ένα πυροσβεστικό όχημα, που πάει να σβήσει μια φωτιά. Άλλωστε, δεν είναι το δικό τους σπίτι που καίγεται. Μάλλον... γιατί ποτέ δεν ξέρεις, μπορεί και να είναι.

Αλλά ας αφήσουμε για λίγο εκείνους που επωφελοούνται (ή που νομίζουν ότι έχουν όφελος) από την τριτοκοσμική αυτή κατάσταση. Ας ασχοληθούμε με εκείνους, που έχουν καθήκον, να εξαλείψουν αυτό το φαινόμενο. Γιατί δεν το κάνουν; Γιατί απλά, τα βάζουν σε μια μεγάλη ζυγαριά μέσα στο κεφάλι τους και ρωτάνε «Τι έχω να κερδίσω, εγώ, ως Δήμαρχος/ Αιρετός/ Δήμος/ Περιφέρεια/ Κεντρική Εξουσία/ Τροχαία/ Τροχονόμος/ άνθρωπος, με το να προσπαθήσω για την λύση αυτής της κατάστασης;». Και επειδή η απάντηση στην οποία μόνοι τους καταλήγουν είναι, «τίποτα», για αυτό και συνεχίζεται η ταλαιπωρία μας.

Τα μέσα πάντως υπάρχουν. Τόσο για να μεγιστοποιηθεί η αποδοτικότητα του προσωπικού της Διεύθυνσης Τροχαίας, όσο και για την ταχύτερη - «αστραπιαία», δεδομένης της απαραιτωμένης μεθόδου που ακολουθείται σήμερα - βεβαίωση παραβάσεων. Μην ξεχνάμε, οι εναλλακτικές υπάρχουν. Η νόμιμη στάθμευση στην Κηφισιά, δεν είναι ουτοπία, θέλει απλά, να εφαρμοστεί.

Δυστυχώς όμως, η διεκδίκηση των αυτονόμων, θέλει μεγαλύτερη προσπάθεια από ό,τι φανταζόμαστε κάποιες φορές. Η αδιαφορία είναι μεγάλη, οι ορθωμένοι «τοίχοι» ψηλοί και έχουμε και τις δουλειές μας. Μπορούμε όλοι μας πάντως να κάνουμε την αρχή, για να λυθεί αυτό το πολύ μεγάλο, αν και υποβαθμισμένο στην νοοτροπία μας, πρόβλημα. Ας υπάρξει τουλάχιστον η παραδοχή, ότι δεν είναι φυσιολογική αυτή η κατάσταση. Ας υπάρξει η παραδοχή, ότι υπάρχει πρόβλημα!

ποδηλάτης ανοιχτομάτης

Σ' ΑΛΛΗ ΓΗ, Σ' ΑΛΛΑ ΜΕΡΗ Οδός Ρωμυλίας (Καστρί)



► Γράφει ο
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΛΑΣ

Ανηφορίζοντας την οδό Ρωμυλίας στο Καστρί, σύντομα αναγκάζεσαι να στρίψεις δεξιά διότι εάν συνεχίσεις κάνεις... «τζιζ», καθώς αντικρίζεις το απαγορευτικό κόκκινο σήμα, που πλέον έπαυσε να χρησιμεύει για τον σκοπό, για τον οποίο υποθέτω ότι προ ετών τοποθετήθηκε.

Από ό,τι άκουσα, κάποιο μέτρο ασφαλείας ήταν και αυτό υπέρ επισήμου προσώπου, του οποίου η εξασφάλιση από κινδύνους πολύ καλώς θεωρήθηκε ότι ήταν επιβεβλημένη. Τόσο η εξασφάλιση, όσο και το σήμα.

Όμως, από τον περασμένο Ιούλιο μέχρι και σήμερα -δηλαδή περίπου ένα τετράμηνο από τότε - νομίζω ότι η μεταφορά και πάλι στην αρχική της μορφή της οδού Ρωμυλίας σε μονόδρομο, θα μπορούσε να είχε από καιρού συντελεσθεί, προς όφελος πάρα πολλών οδηγών που καθημερινά επιλέγουν να περνούν από εκεί, προκειμένου να εξυπηρετούνται πολύ καλύτερα για να φθάσουν στον προορισμό τους. Θα

έπαυαν κατά συνέπεια να αναγκάζονται να εκτρέπονται από την πορεία τους προς «σ' άλλη γη, σ' άλλα μέρη», που λέει και το τραγούδι.

Προ καιρού, η αρμόδια περί τα Κυκλοφοριακά Υπηρεσία του Δήμου Κηφισιάς μου γνώρισε ότι είχε ενημερώσει την Τροχαία Κηφισιάς περί του θέματος και ότι εκεί θα έπρεπε να απευθυνθώ σχετικά για να μάθω εξελίξεις.

Όντως, επισκέφθηκα αμέσως τα γραφεία της Τροχαίας και εκεί μου γνώρισαν με τη σειρά τους ότι είχαν προωθήσει το θέμα προς την ανωτέρα τους αρχή στην Αθήνα και συνεπώς ανέμεναν και αυτοί.

Συμπέρασμα: Όλοι αναμένουμε και εγώ διερωτώμαι: Πόσους άραγε μήνες ακόμη θα πρέπει να περιμένει κανείς για να μάθει κάτι, που ενδιαφέρει, υποθέτω, πολλούς;

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Τα έσοδα από τα τέλη στο τέλος κάθε χρονιάς, ανέρχονται γύρω στα 20 εκατομμύρια ευρώ. Μόνο τα πάγια έξοδα όμως της υπηρεσίας καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού (μισθοί, υπερωρίες κλπ.) ανέρχονται γύρω στα 11 εκατομμύρια, ενώ υπάρχουν ακόμα έξοδα για αποπληρωμή έργων ηλεκτροφωτισμού, leasing και γενικά έργα υποδομών.

Ο κ. Θωμάκος τόνισε ότι τις προηγούμενες χρονιές είχαμε μειώσεις της τάξεως του 17%, με αποτέλεσμα να είμαστε από τους φθηνότερους Δήμους στα ανταποδοτικά τέλη, έστω και αν έχουμε υψηλές αντικειμενικές αξίες ακινήτων. "Ο νόμος του Καλλικράτη", είπε ο Δήμαρχος, "αφήνει περιθώριο να γίνει διαφορετική κοστολόγηση στα τέλη ανά περιοχές, έτσι μπορεί να έχουν διαφορετικά τέλη οι κάτοικοι ανάλογα με το αν ζουν στην Πολιτεία, την Εκάλη, τις Εργατικές Κατοικίες, τα Αλώνια τη Νέα Ερυθραία ή αλλού." Αυτό είπε ο δήμαρχος ότι θα εκμεταλλευτεί ο Δήμος από την επόμενη χρονιά, ώστε να ελαφρύνει τα βάρη στις

Χωρίς αυξήσεις τα δημοτικά τέλη το 2020 ΓΙΑ ΤΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ

φτωχότερες περιοχές.

Φέτος, αν και υπάρχουν στο πρόγραμμα για αποπληρωμή 4 εργολαβίες Ηλεκτροφωτισμού, καθώς επίσης και το leasing για την ανανέωση του στόλου καθαριότητας, τα πλεονάσματα των προηγούμενων ετών επιτρέπουν στη Διοίκηση να μην προβεί σε αυξήσεις.

Ο Δήμος Κηφισιάς, έχει φτάσει στο ανώτερο ποσοστό που μπορεί να πληρώσει για μισθοδοσίες, που αφορούν κυρίως υπαλλήλους καθαριότητας, αφού και προσλαμβάνει και στηρίζει τα δικαιώματα των εργαζομένων του ακόμα και σε δικαστήρια, ώστε να παραμείνουν στην υπηρεσία του, ακόμα κι αν έχουν λίγους μήνες στη δουλειά του.

Διένεξη ανάμεσα στα μέλη της αντιπολίτευσης και τη διοίκηση υπήρξε για τη μετάθεση των βαρών της καθαριότητας στους επαγγελματίες. Ο υπεύθυνος αντιδήμαρχος για τα οικονομικά Βαγγέλης Αυλήτης είχε προτείνει στην Οικονομική Επιτροπή, αυτό που τελικά ψηφίστηκε, μηδενική αύξηση για τα νοικοκυριά και αύξηση 20% στα καταστήματα ενδιαφέροντος και 5% στην επαγγελματική στέγη άνω των 100 τμ.. Πρόταση όμως που δεν βρήκε σε συμφωνία τον δήμαρχο, ο οποίος ψήφισε λευκό, υποστηρίζοντας εμμέσως την Υπηρεσία Οικονομικών, η οποία πρότεινε γενική αύξηση στα τέλη 5%.

Το τι ακριβώς ήθελε η Υπηρεσία Οικονομικών, πόσο καιρό το υποστήριζε

και πώς ψηφίστηκε τελικά η συγκεκριμένη αύξηση, θα το μάθουμε όταν κάποτε δημοσιοποιηθούν τα αντίστοιχα πρακτικά.

Η αντιπολίτευση δεν δέχτηκε το βάρος να πέσει μόνο στους επαγγελματίες και όλες οι παρατάξεις, εκτός από τις συνεργαζόμενες, καταψήφισαν την πρόταση της Οικονομικής Επιτροπής.

Έτσι η πρόταση της Διοίκησης για μηδενική αύξηση στα νοικοκυριά και αύξηση στα υγειονομικού και τους επαγγελματικούς χώρους άνω των 100 τμ καταψηφίστηκε με 13 ψήφους υπέρ και 20 κατά. Παρόλα αυτά η πρόταση της Διοίκησης πέρασε αφού είχε προταθεί από την Οικονομική Επιτροπή.

Το οξύμωρο του καινούργιου νόμου της απλής αναλογικής στους Δήμους, που αλλιώς προτάθηκε από την προηγούμενη Κυβέρνηση, αλλιώς κατέληξε στα χέρια της επόμενης. Στο βωμό της ανάγκης για κυβερνησιμότητα στους Δήμους, όπως το αντιλαμβάνεται η Κυβέρνηση, θυσίασε εντελώς την ιδέα της αναλογικότητας στις εκλογές. Το ερώτημα είναι γιατί τελικά θα πρέπει να έρχονται θέματα προαποφασισμένα στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Κοντά τέσσερις ώρες κράτησε η ενημέρωση και η προ ημερησίας συζήτηση του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς το βράδυ της Τετάρτης 30 Οκτωβρίου και αυτό χωρίς να υπάρχουν κάποιες αντεγκλίσεις ή σοβαρά θέματα να λυθούν. Απλά είναι πάρα πολλοί οι ομιλητές, λόγω των πολλών παρατάξεων που έχουν εκλεγεί και τουλάχιστον οι επικεφαλής πρέπει να πάρουν κάποιες θέσεις.

Στη συγκεκριμένη συνεδρίαση μίλησαν οι 12 από τους 13 επικεφαλής και αν βάλουμε και τον Δήμαρχο 13, αλλά μίλησαν, και πολύ καλά έκαναν, και πολλοί σύμβουλοι και φυσικά απάντησαν σε αυτούς και οι αρμόδιοι σύμβουλοι.

Ο πρόεδρος του Συμβουλίου, **Σταύρος Ζαπάντης**, προσπάθησε να πείσει ότι πρέπει κατά τις ομιλίες να κρατηθεί η δίλεπτη τοποθέτηση, κάτι που φυσικά δεν έγινε. Μάλιστα, ο πρώην δήμαρχος, **Νίκος Χιωτάκης**, ανέφερε πως οι καθυστερήσεις και οι αναβολές των θεμάτων θα μπορούσαν να αποφευχθούν αν υπάρχει καλύτερη ενημέρωση από τη Δημοτική Αρχή και διαβούλευση πριν τις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

Συζήτηση έγινε για ακόμα μια φορά, με αφορμή την πυρκαγιά στην Κάτω Κηφισιά, λίγες μέρες πριν το Συμβούλιο, που επικαλέστηκε ο δημοτικός

Μαραθώνιες συνεδριάσεις



σύμβουλος **Γιώργος Τσούλος**, για τα ξερά χόρτα στις ιδιοκτησίες. Ο Δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος** ανέφερε ότι ο Δήμος εκτός από την αποστολή ειδοποιητηρίων δεν μπορεί να κάνει τίποτα άλλο. Η έκταση του Δήμου και οι δημοτικοί χώροι αλλά και τα περιστατικά δάση είναι τεράστια και δεν μπορεί ο Δήμος να ανταπεξέλθει αποψιλώνοντας και ιδιωτικές ιδιοκτησίες.

Και όλα αυτά πριν ξεκινήσει η συζήτηση για τα κυρίως θέματα, όπου

περιλαμβανόταν ο ορισμός μελών για το Δ.Σ. του «**Μενάνδρου**», στον οποίο εκλέχτηκαν:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ από τη συμπόλιτευση: **Κόκκαλης Νικήτας, Δημοτικός Σύμβουλος, Παντελεάκης Γιάννης, Δημοτικός Σύμβουλος, Κουτσοχιώνη Ευφροσύνη, Αγγελίδης Δημήτριος, Παπαϊωάννου Ιωάννης, Μανωλιάκης Μιχαήλ, Χρυσόγελος Αριστείδης (Αρς).**

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ από τις λοιπές παρατάξεις: **Βαρελάς Μιχαήλ Άγγελος, Δήμας Χρήστος, Καπάτσος Ιωάννης, Δημοτικός Σύμβουλος, Νικολάκης Γεώργιος.**

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ από την παράταξη του Δημάρχου: **Καραλή Κατερίνα, Δημοτική Σύμβουλος, Βάγιας Αλέξανδρος, Πολιτοπούλου Ελένη, Μήτρου Γιώργος, Λαμνάτου Αγγελική, Κουσάνας Κωνσταντίνος.**

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ από τις λοιπές παρατάξεις: **Γιαννάκης Αλέξανδρος, Λιάπης Κωνσταντίνος, Τσιμπλάκης Αναστάσιος.**

Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας «**MENANDROS A.E.**», σύμφωνα με το καταστατικό της, είναι διετής. Μάλιστα, στην πρώτη της συνεδρίαση εκλέχθηκαν ο **Νικήτας Κόκκαλης** πρόεδρος και ο **Γιάννης Παντελεάκης** αντιπρόεδρος.

Στο συμβούλιο της 13ης Νοεμβρίου ανακοινώθηκαν τα μέλη που θα απαρτίζουν τα Δ.Σ. των Νομικών Προσώπων «**Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς**» και «**Κέντρο Έρευνας & Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας**» (ΚΕΜΜΕ).

Πρόεδρος της Ανθοκομικής παραμένει ο **Γιάννης Παντελεάκης**, όπως επίσης και στο ΚΕΜΜΕ η μέχρι σήμερα πρόεδρος, **Έφη Κούτσι.**

Χωρίς λακκούβες



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΕΛ. 1

Με την καινούργια χρονιά θα ξεκινήσουν έργα στην Αγίων Θεοδώρων, στην Κυριαζή, Δροσίνη και αλλού.

Στην οδό Κασσαβέτη λοιπόν και σε ένα τμήμα της Δροσίνης, στην οποία ξεκίνησαν τα έργα αμέσως μετά την 28η Οκτωβρίου και είναι σε τελικό στάδιο, έχει πέσει το δεύτερο στρώμα πίσσας και εκκρεμεί το τελικό αργιλικό στρώμα, αυτό με τα ουδέτερα υλικά το οποίο βάφεται μπλε, κόκκινο και τελικά κεραμιδί και έχει μεγάλη αντοχή, ενώ δεν εκπέμπει θερμότητα.

Αν δεν πάνε πίσω την ασφαλτόστρωση οι βροχές

μέχρι αρχές Δεκεμβρίου, σύντομα προβλέπεται να λείψουν από τους δρόμους τις πόλεις οι λακκούβες και τα ξεκολλημένα τουβλάκια, μια «μόδα» που επικράτησε σε διάφορες πόλεις κατά τα προηγούμενα χρόνια και αποδείχτηκε προβληματική σε όσους δρόμους εφαρμόστηκε.

Ίσως αυτή τη φορά δεν χρειαστεί να κρατήσουμε μικρό καλάθι για τα υποσχόμενα πολλά κεράσια και οι δρόμοι της πόλης να μην χρειαστεί σύντομα να σκαφτούν και να ξαναστρωθούν.

Ας ελπίσουμε ότι το υλικό που θα στρωθούν, θα αποδειχτεί τόσο καλό όσο προβλέπεται.



Λίλα Παπαδημητρίου



Γιώργος Παντελέακης



Νικήτας Κόκκαλης



Κατερίνα Καραλή



Έφη Κούστα

Κόλλησαν στους αντιπρόεδρους

Σε πολιτική αντιπαράθεση κατέληξε μια απλή υπόθεση, αυτή του ορισμού των προεδρείων των Νομικών Προσώπων του Δήμου Κηφισιάς, του «Βικέλα» και της Κοινωνικής Πρόνοιας, στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 16ης Οκτωβρίου. Και αυτό γιατί δεν υπάρχει διευκρινιστική εγκύκλιος για τον ορισμό του αντιπροέδρου των ΝΠΔΔ.

Ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, μετά τον ορισμό των προέδρων με πρόσωπα από τον συνδυασμό του, ήθελε να ορίσει και τους αντιδημάρχους, κάτι όμως που δεν δέχτηκε η αντιπολίτευση. Από τη μεριά της πρότεινε για τη θέση του αντιπροέδρου να πραγματοποιηθεί ψηφοφορία μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Μάλιστα, ο Γιώργος Παπαδόπουλος, πατώντας πάνω στην καινούργια νομοθεσία του Κλεισθένη και στην απλή αναλογική, δεν παραδέχτηκε καν κάποιες προσαρμογές του νόμου που έφερε η καινούργια κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας για την κυβερνησιμότητα των Δήμων και ζήτησε και την εκλογή του προέδρου από το Δημοτικό Συμβούλιο. Αν ακολουθούσαν την πρότασή του, το πιθανότερο θα ήταν να μην καταφέρει να βγάλει πρόεδρο η συμπολίτευση με μόνο 10 συμβούλους και 4 συνεργαζόμενους, σε σύνολο 41 συμβούλων.

Ο επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας Νίκος Χιωτάκης στάθηκε πιο διαλλακτικός αναφέροντας μάλιστα ότι στην Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας που συμμετέχει, υπήρξε διευκρινιστική εγκύκλιος προς τα μέλη της που αναφέρει ότι ο πρόεδρος θα ορίζεται από τον Δήμαρχο και ο αντιπρόεδρος θα εκλέγεται από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Τελικά το θέμα έμεινε στον αέρα με τον δήμαρχο, Γιώργο Θωμάκο να αναφέρει ότι το θέμα θα λυθεί σε επόμενο συμβούλιο αφού ρωτηθεί η Νομική Υπηρεσία του Δήμου και το Υπουργείο Εσωτερικών, όπου θα προχωρήσουν είτε στην εκλογή είτε στον ορισμό από τον ίδιο των αντιπροέδρων.

Μέχρι σήμερα το θέμα δεν έχει διευκρινιστεί, αναμένεται γνωμοδότηση. Δεδομένου ότι η θητεία των Διοικητικών Συμβουλίων ορίστηκε για μόλις ένα χρόνο, ελπίζουμε η γνωμοδότηση

να είναι άμεση.

Τουλάχιστον γνωρίζουμε τους προέδρους, αφού εκεί δεν υπήρξε ουσιαστική αμφισβήτηση. Λίγο πολύ όλοι γνώριζαν ότι η προεδρία του ΒΙΚΕΛΑ ήταν της Λίλας Παπαδημητρίου, η οποία ασχολείται εδώ και χρόνια με τον πολιτισμό της πόλης μας.

Δεν αποτέλεσε έκπληξη ούτε ο ορισμός της Κατερίνας Καραλή ως Προέδρου της Κοινωνικής Μέριμνας, η οποία είχε ήδη αυτή τη θέση πριν τις εκλογές του Μαΐου.

Στη συνέχεια της συνεδρίασης για τα Νομικά Πρόσωπα, τα οποία είναι 15μελή, προτάθηκαν 9 μέλη από τον κ. Θωμάκο και 6 από τον κ. Χιωτάκη, ως εκπρόσωπο της αντιπολίτευσης. Τριβή υπήρξε και από τη μεριά του Γιώργου Σκορδίλη, όπου αφού θεωρήθηκε συνεργαζόμενος με τη Διοίκηση δεν ρωτήθηκε από τους εκπροσώπους της αντιπολίτευσης για την τοποθέτηση μέλους του συνδυασμού του στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΒΙΚΕΛΑ. Ούτε όμως η συμπολίτευση του είχε αφήσει περιθώριο να προτείνει άνθρωπο δικό του. Έτσι όταν πρότεινε ο ίδιος ένα μέλος, τελικά καταψηφίστηκε από την πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου.

Τελικά τα μέλη που απαρτίζουν το νομικό πρόσωπο του Δήμου μας που ασχολείται με τον πολιτισμό και τον αθλητισμό με το όνομα «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ», είναι τα εξής:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ από την παράταξη του Δημάρχου: Παπαδημητρίου Βασιλική (Λίλα), δημοτική σύμβουλος, Κόκκαλης Νικήτας, δημοτικός σύμβουλος, ως υπεύθυνος αθλητισμού, Αστερίου Πολυξένη (Πόλυ), Κλουβάτου - Κοινοπούλου Στέλλα, υπεύθυνη του Τμήματος Παραδοσιακών Χορών, Πιτούλη Βασιλική, Κροντηρά Κατερίνα, Φειδάκη - Κεφαλά Μαρία, Τσιάμα Μαρία - Χριστίνα, Υπεύθυνη του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, Χιώτη Ευγενία.

ΜΕΛΗ από τις λοιπές παρατάξεις: Κορογιαννάκη Άννα, δημοτική σύμβουλος, Μπισσάνης Αντώνιος, δημοτικός σύμβουλος, Διονυσίου Γεωργία, Παπαδόπουλος Γεώργιος, δημοτικός σύμβουλος, Παναγιωτουνάκος Ευάγγελος, Βιανέλο Φραντσέσκο.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ από την παράταξη του Δημάρχου: Κουκουλά Ασημίνα (Σιμόνα), Μήτσος - Αναγνώστου Νίκος, Γαϊτανίδης Γιάννης, Κουτσούκου Ρόζα, Λεβέντη Φανή, Μάστρακας Μάρκος, Συμβουλίδης Πάρης, Τουλή Μάντω, Κοντούκας Οδυσσεύς.

Από τις λοιπές παρατάξεις: Παπαδήμα Ευγενία, Καρράς Δημήτρης, Κασναφέρης Γιώργος, Θρασυβουλίδου Μάρα, Κατσάφαρος Ιωάννης, Αλεξανδράτος Νικόλαος.

Η Δημοτική Σύμβουλος κ. Παπαδημητρίου Βασιλική (Λίλα) ορίζεται ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. «ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ», ενώ η θητεία του ΔΣ. είναι για ένα (1) έτος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινωνικής Πρόνοιας είναι το εξής:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ από την παράταξη του Δημάρχου: Καραλή Κατερίνα, Δημοτική Σύμβουλος, Κουρμαδιάς Εμμανουήλ, Δημοτικός Σύμβουλος, Αλιμπράντη Λάουρα, Βόβολης Φαίδων, Κολοβού Βασιλική (Βάσω), Σάλλα Ελπίδα, Γρυπαίου - Κεφαλά Μαρία, Σύριος Δημήτρης, Ψαράκη Παρασκευή.

Από τις λοιπές παρατάξεις: Πάντου Σοφία, δημοτική σύμβουλος, Παπάζογλου Γιώργος, Τσούλος Γιώργος, δημοτικός σύμβουλος, Χατζηγεωργίου Ζαμπέτα (Μπέτυ), Παπάζογλου Αγγελική, δημοτική σύμβουλος, Μπερνίτσα Χριστίνα.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ από την παράταξη του Δημάρχου: Καούνης Γιώργος, Γεωργαντάς Μανώλης, Γεωργαντά Σοφία, Μιχαηλίδου Μικαέλα, Σμυρνής Νεκτάριος, Λιναρδάκη Ειρήνη, Μερκούρης Χρήστος, Κυριακόπουλος Ζαχαρίας.

Από τις λοιπές παρατάξεις: Διονυσιώτης Γιάννης - Ελευθέριος, Παπαδοπούλου Αγγελική, Καρρά Γλυκερία, Κουτσαμάνη Γεωργία, Βαλσαμανίδης Ιωάννης, Σταματούρου Ζαχαρούλα.

Η Δημοτική Σύμβουλος κ. Κατερίνα Καραλή ορίζεται Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ, ενώ η θητεία του ΔΣ. είναι για ένα (1) έτος.

Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2019, ώρα 11.00 π.μ.,
«Παλλάς Αθηνά» του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση (Δηλιγιάννη 59 Κεφαλάρι)

13η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - Τ. ΛΥΚΕΙΑΡΧΗ ΚΙΡΚΗΣ ΑΡΝΕΛΛΟΥ (1928-2016),
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗ Η. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

Η προσωπική επιλογή του κυρίου Δημήτρη Παρασκευά, μέλους του Συλλόγου μας, να ενισχύσει με τον τρόπο αυτό την προσπάθεια δημιουργίας μιας «Ορχήστρας» στην πόλη μας είναι τιμή για τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» που χρόνια τώρα αγωνίζεται για τον ίδιο σκοπό. Θα έλεγα ότι αποτελεί ένα καθοριστικό βήμα για τη συνέχιση της ύπαρξής της και ει δυνατόν τη μετεξέλιξή της σε ένα σύνολο πιο μόνιμου χαρακτήρα.

Ας μη ξεχνάμε ότι ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» είναι απλά ένα όχημα για τη διατήρηση αυτής ακριβώς της ελπίδας ζωντανής. Η «Ορχήστρα της Κηφισιάς» είναι μία εξ ολοκλήρου ιδιωτική πρωτοβουλία που στηρίχθηκε πάντα στις συνδρομές και τις προσφορές των μελών του Συλλόγου, σε χορηγίες διαφόρων Νομικών Προσώπων Ιδιωτικού Δικαίου, σε οικονομικές ενισχύσεις μικρών εμπορικών επιχειρήσεων της πόλης, στην προβολή των εκδηλώσεών μας από τα καταστήματα της περιοχής μας και τον τοπικό Τύπο, στην ευγενή φιλοξενία ιδιωτικών φορέων και βεβαίως στη συνδρομή των Δημοτικών Αρχών και όλων εκείνων που διετέλεσαν Πρόεδροι του Νομικού Προσώπου Πολιτισμού Κηφισιάς από τη δημιουργία του Συλλόγου μας.

Πριν από δεκατέσσερα χρόνια, είκοσι άτομα της τοπικής κοινωνίας αποφάσισαν να ενωθούν για την ίδρυση ενός Συλλόγου που είχε ως σκοπό το «τρελό όραμα», να δημιουργηθεί μία Ορχήστρα στην πόλη μας.

Πέρασαν τα χρόνια, αρκετά πρόσωπα βοήθησαν και δραστηριοποιήθηκαν ως μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, δυσμενείς συγκυρίες αντιμετωπίστηκαν με πείσμα και με την πεποίθηση ότι η πόλη μας μπορεί να παράξει ακόμη στις μέρες μας δικό της αυτόφωτο πολιτισμό. Το όραμα «υψηλό», μια Ορχήστρα εγχόρδων, κάτι που υπάρχει σε ελάχιστες πόλεις της Ελλάδας. Σιγά σιγά από τον σχεδιασμό περάσαμε στην υλοποίηση και ήδη κάθε χρόνο απολαμβάνουμε την καρποφορία, με την ελπίδα οι εμφανίσεις της Ορχήστρας να γίνουν όλο και πιο συχνές. Οι άλλοτε



Η Κίρκη Αρνέλλη

μικρές και άλλοτε μεγάλες (για τα μέτρα μας πάντα) συναυλίες να αποτελούν κατά τη διάρκεια όλου του έτους, ευκαιρίες συνάντησης και καλλιτεχνικής απόλαυσης.

Η επί σειρά ετών ευγενή φιλοξενία της Χριστουγεννιάτικης Συναυλίας της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς στην υπέροχη αίθουσα του μεγάρου Παλλάς Αθηνά του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση πρόσθεσε αναμφίβολα κύρος και λάμψη στο εγχείρημα και έδωσε θάρρος στον Σύλλογο για συνέχιση των προσπαθειών του.

Με τη σύντομη αυτή αναδρομή φθάσαμε στην **13η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία**, που πλέον έχει γίνει θεσμός, την **Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2019, ώρα 11.00 π.μ.**

Φέτος, χάρη στην ενίσχυση του κου Παρασκευά, είχαμε τη δυνατότητα να επιμεληθούμε από νωρίς και με άνεση το πρόγραμμά της, με σεβασμό προς τον χώρο που μας φιλοξενεί και προς το κοινό που μας τιμά με την αθρόα παρουσία του όλα αυτά τα χρόνια.

Όπως πάντα το πρόγραμμα που θα παρουσιαστεί δεν είναι κάτι σύνθετο που το ακούμε παντού. Είναι μελετημένο έτσι ώστε ει δυνατόν ο καθένας που θα παρακολουθήσει τη συναυλία θα ικανοποιήσει τις δικές του μουσικές προτιμήσεις. Από έργα που σπανίως παίζονται μέχρι εύθυμες συνθέσεις για τους θεατές μικρής ηλικίας ως ευχάριστη επαφή τους στον σπουδαίο

κόσμο της κλασικής μουσικής, από λυρικές άριες μέχρι πιο γνωστά τραγούδια που παραμένουν αγαπητά σε όλα τα μήκη και πλάτη του κόσμου. Πρόκειται για ημέρα γιορτής και ο καθένας καλείται να βρει τη δική του στιγμή χαράς. Αυτή είναι η μαγεία μιας συναυλίας ποικίλης μουσικής. Φέτος από νωρίς ξεκίνησαν οι επιλογές των έργων, προτάσεις, ιδέες, οι εννοχρηστώσεις, οι πρόβες. Το πρόγραμμα άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά. Ωρίμασε και η ιδέα να προτείνουμε κάποια πρωτοτυπία, η οποία αφορά κυρίως τα πρώτα δύο έργα.

Οι περισσότεροι συνθέτες κλασικής μουσικής αναζητούν τρόπους να συνδέσουν το έργο τους με τη μεγάλη ιστορική παράδοση του είδους. Η σύνδεση αυτή μπορεί να γίνει είτε άμεσα, με τη διασκευή έργων ή το δανεισμό μουσικών θεμάτων παλαιότερων συνθετών, είτε έμμεσα, με

και του στυλ παλαιών αριστουργημάτων των μεγάλων δασκάλων του 16ου - 18ου αιώνα.

Ο Άγγλος συνθέτης Gordon Jacob (1895-1984) ασχολήθηκε εκτενώς και με μεγάλη επιτυχία, όχι μόνο με τη σύνθεση πρωτότυπων μουσικών έργων, αλλά και με τη διασκευή μουσικής του παρελθόντος, δίνοντας μία ιστορική προοπτική στην εργογραφία του.

Χαρακτηριστικό δείγμα είναι η σύνθεση του Κοντσερτίνου για κλαρινέτο (1945), το οποίο βασίζεται στην ελεύθερη επεξεργασία τεσσάρων τμημάτων από δύο διαφορετικές σονάτες του διάσημου βιολονίστα και συνθέτη του ιταλικού μπαρόκ Giuseppe Tartini (1692-1770). Με το έργο αυτό ο Jacob προσπαθεί να αποκαταστήσει την ιστορική «αδικία» εις βάρος του κλαρινέτου, που ως το νεότερο μέλος στην οικογένεια των ξύλινων πνευστών δεν είχε αναπτύξει σολιστικό ρεπερτόριο πριν την εποχή της Σχολής του Mannheim και του Mozart.

Σολίστ στο κλαρινέτο και το πίκολο κλαρινέτο ο **Γιάννης Σαμπροβαλάκης**, μουσικός, συνθέτης και μουσικολόγος, μέλος της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, διδάσκων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Στη συναυλία μας συμμετέχει και η διακεκριμένη σοπράνο συνεργάτης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, κ. **Μίνα Πολυχρόνου**, η οποία θα ερμηνεύσει τραγούδια που σχετίζονται με την επερχόμενη εορτή των Χριστουγέννων, αλλά και κάποια άλλα που έγιναν γνωστά και αγαπητά του διεθνούς ρεπερτορίου, όπως «I could have danced all night» (θα μπορούσα να χορεύω όλη τη νύχτα), από το μιούζικαλ «My fair lady» (Οραία μου κυρία) του Frederick Loewe και «I feel pretty» (αισθάνομαι όμορφη), άρια από το μιούζικαλ «West side story» του Leonard Bernstein. Το κομμάτι αυτό χαρακτηρίζεται ως μια από τις πιο αξιωματικές μελωδίες του Bernstein. Επιπλέον θα αποδώσει την περίφημη άρια «Il bacio» του Ιταλού συνθέτη Luigi Arditi που γεννήθηκε στο Piemonte της Ιταλίας.



Η σοπράνο Μίνα Πολυχρόνου

την υιοθέτηση συνθετικών τεχνικών και μορφών του παρελθόντος.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα της δεύτερης περίπτωσης είναι το έργο του Έλληνα συνθέτη και ακαδημαϊκού Μενέλαου Παλλάντιου (1914-2012) με τίτλο «Σουίτα σε παλαιό στυλ». Το έργο γράφτηκε τον Αύγουστο του 1941 και, όπως σημειώνει ο ίδιος ο συνθέτης, δεν είχε την πρόθεση να παρουσιάσει κάτι το νέο. Προσπάθησε να κάνει μία πιστή απομίμηση της μορφής

ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ ΒΙΑΝΕΛΛΟ
Πρόεδρος του Συλλόγου

Έτσι θυμάμαι την Κηφισιά

Το γραμματόσημο και η ιστορία της Ρηνιώς



► Γράφει η **ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΡΔΑΛΗ - ΝΟΜΙΚΟΥ**



Ημουν καθισμένη, σαν καλή γιαγιά, στην πολυθρόνα μου έξω από το σπίτι μας, στο νησί μας, στην Αμοργό, το νησί καταγωγής του συντρόφου μου όπως και της γιαγιάς μου της «Παρδάλαινας». Παρακολουθούσα το καράβι που έδενε στην προβλήτα. Έφερνε τους ταξιδιώτες του Αυγούστου.

Συνήθως τις πρώτες μέρες του Αυγούστου έρχονται πολλοί νησιώτες για να προσκυνήσουν στο μοναστήρι την Παναγία τη Χοζοβιώτισσα. Στα νησιά του Αιγαίου η Μεγαλόχαρη γιορτάζεται ιδιαίτερα. Το Δεκαπενταύγουστο, το αποκαλούν το Πάσχα του καλοκαιριού.

Χαιρόμουν και καμάρωνά λοιπόν τα παιδιά. Τα νέα παιδιά με τις μοτοσυκλέτες τους, φορτωμένες με τις αποσκευές τους, τα κορίτσια τους και τα σκυλάκια τους. Αυτοκίνητα, τουρίστες, φωνές. Κοσμοσυρροή. Κάποια στιγμή όλα βρήκαν το δρόμο τους. Οι λιμενικοί γύρισαν στο Λιμεναρχείο και το χωριό ησύχασε.

Τότε είδα να κατεβαίνει από το καράβι μια γυναίκα, που κρατούσε μόνο μία μικρή ταξιδιωτική τσάντα. Είναι, βλέπετε, κοντά το σπίτι μου στην προβλήτα και είναι εύκολο να δεις, άσε που για μία ηλικιωμένη γυναίκα, σαν εμένα, αυτό είναι και διασκέδαση.

Η γυναίκα αυτή μου έκανε εντύπωση. Ήταν περίπου στη δική μου ηλικία. Έδειχνε νησιώτισσα. Από άλλο νησί. Τα χαρακτηριστικά της μαρτυρούσαν πως είχε υπάρξει όμορφη γυναίκα. Μετρίου αναστήματος. Λεπτή, σπλητή. Περπατούσε διστακτικά και σταμάτησε περιμένοντας μπροστά στο Λιμεναρχείο, που είναι δίπλα στο σπίτι μας.

Εκεί ήρθε ένας φίλος ξενοδόχος για να την παραλάβει. Κατάλαβα ότι προφανώς είχε κλείσει δωμάτιο και μάλλον είχε έρθει για να προσκυνήσει στο μοναστήρι. Ο φίλος μου την συμβούλευσε να φάει κάτι πρώτα και μετά να την οδηγήσει στο δωμάτιό της για να ξεπλώσει και

να ξεκουραστεί. Έτσι θα απέφυγε να κάνει τον κόπο να ξαναβγεί μετά από τόση κούραση από το πολύωρο ταξίδι.

Έτσι έγινε. Του δόθηκε λοιπόν η ευκαιρία να της προσφέρει το γεύμα κι έτσι να κουβεντιάσουν λίγο. Άλλωστε εκείνη, την επόμενη μέρα, θα έπαιρνε πάλι το καράβι για να επιστρέψει στο μικρό άγονο νησάκι της.

Ανήκω εδώ και πολλά χρόνια σε ένα «Ορθόδοξο Κύκλο κυριών», όπου μελετούμε κάποια κείμενα και συζητούμε κι εκεί δεν επιτρέπονται οι περιέργες ερωτήσεις. Εκεί έχω μάθει ότι οι πολλές ερωτήσεις και η μεγάλη περιέργεια δεν αποτελούν προτέρημα.

Όμως αυτή τη φορά η περιέργεια με νίκησε. Ρώτησα το φίλο μου «σε παρακαλώ, τι βασάνιζε αυτή τη γυναίκα, το έδειχναν τα χαρακτηριστικά της ότι κάτι την βασανίζει, είναι καλά;».

«Την ώρα που τρώγαμε», μου απάντησε, «της διηγήθηκα λίγα από την ιστορία της δύσκολης ζωής μου και τότε εκείνη άρχισε να κλαίει και μου είπε «εσύ δεν ξέρεις από βάσανα, άκου λοιπόν ...»

«Ο πατέρας μου ήταν ψαράς. Σκοτώθηκε ψαρεύοντας με δυναμίτη. Άφησε πίσω την όμορφη μάννα μου και τρεις κόρες. Ήμουν η μεγαλύτερη. Δεν είχαμε τίποτα. Βγήκαμε εγώ κι η μάννα μου στα χωράφια για μεροκάματο. Δεν τα βγάλαμε πέρα.

«Όταν έγινα δεκάξι χρονών, γνώρισα το Μανωλιό. Θέλαμε να παντρευτούμε. Λεφτά δεν είχαμε. Αποφάσισε να μπαρκάρει στα βαπόρια και να πάω εγώ στην Αθήνα υπηρέτρια. Η μάννα μου δεν ήθελε να φύγω. Φτώχεια

μεγάλη. Πού να μείνει μόνη.

» Ο Μανωλιός μου είπε να κάνω υπομονή και να φύγει μόνον αυτός. Δεν θα σε ξεχάσω. Θα προσπαθήσω να ξεμπαρκάρω και να τακτοποιηθώ κάπου όπου θα έχει δουλειά και θάρθω να σε πάρω Ρηνάκι. Θα σου γράφω, μου είπε, χωρίς να βάλω το όνομά μου στο φάκελο. Έτσι δεν θα καταλάβουν στο νησί, ποιός σου γράφει.

»Ο Μανωλιός μπάρκαρε. Η όμορφη Ρηνιώ έκλαψε. Δεν πήγε όμως στο καράβι. Δεν κούνησε το μαντίλι του αποχαιρετισμού. Θα γίνονταν κουτσομπολιά. Το νησί είναι μικρό. Κακό χωριό τα λίγα σπίτια. Ένα μπακάλικο, ένα χασαπικό, το τελωνείο, τα τρία Τ δηλαδή Ταχυδρομείο – Τηλεγραφείο – Τσαγκαράδικο και το απαραίτητο καφενείο, όπου μαζεύονταν οι άνδρες και βγάζανε Βουλή. Αυτό είναι το νησί.

»Μετά από καιρό, το καράβι έφερε ένα σάκο. Ήταν το ταχυδρομείο. Το βράδυ έκατσαν οι άνδρες, αφού ήπιαν τα κρασάκια τους, να χωρίσουν τα γράμματα για τα χωριά του νησιού. Βρέθηκε κι ένα για το όμορφο Ρηνάκι. «Αυτό άστο χώρια» είπαν. Αφού ξεχώρισαν τα γράμματα για να μοιραστούν το πρωί, άρχισε να τους τρώει η περιέργεια για το γράμμα, που ήταν για το Ρηνάκι.

»Το γραμματόσημο ήταν από μακριά. Αλλά δεν είχε αποστολέα. Ποιος άραγε να ήταν; Και τι ήθελε από την μικρή; Κι όχι τίποτ' άλλο, ήταν και όμορφη κι ήταν κι ακατάδεκτη. Και το άνοιξαν. Βρε τη σουσουράδα! Με το Μανωλιό! Ορίστε! Και μας έκανε και την αγία! Τώρα όμως πώς να το δώσουμε το γράμμα, που το ανοίξαμε... Θα το σχίσουμε και θα το πετάξουμε.

»Και το Ρηνάκι δεν το έλαβε ποτέ το γράμμα. Κι ο Μανωλιός δεν γύρισε ποτέ από την Αμερική, όπου κάποια στιγμή ξεμπάρκαρε. Και η μητέρα της πέθανε ντροπισμένη από τα καμώματα της πρωτοκόρης της. Το Ρηνάκι δεν παντρεύτηκε ποτέ. Οι αδελφές της παντρεύτηκαν, η μάννα της πέθανε και το Ρηνάκι έμεινε μόνο του.

» Ένας όμως από τους συγχωριανούς στο νησί της, κάποια στιγμή ένιωσε τύψεις. Όταν πιά τα μαλλιά της Ρηνιώς είχαν ασπρίσει, μίλησε. Ήταν όμως αργά για την όμορφη Ρηνιώ. Ο Ηγούμενος του μοναστηριού τάμαθε και θύμωσε με την ιστορία. Της έδωσε ένα κομμάτι γης κι έκανε μια παράγκα για να μένει, όταν δεν μπορούσε πιά να δουλεύει στα χωράφια. Σιγά σιγά έφτιαξε το δωμάτιό της για να μένει το χειμώνα, ενώ το καλοκαίρι βολευόταν κάπου αλλού και το ενοικίαζε για να πάρει κάποια μικρή οικονομική ενίσχυση.

» Τώρα στο γέρμα της ζωής της, ήρθε στο νησί για να προσκυνήσει και να ευχαριστήσει την Παναγία τη Χοζοβιώτισσα για την βοήθειά της καθώς και τον Ηγούμενο του Αμοργιανού Μοναστηριού της και στην προσευχή της να τους συγχωρήσει για ό,τι της έκαναν.»

Άκουσα την ανθρώπινη ιστορία αμίλητη κι έτσι έμεινα κι όταν ο φίλος μου σταμάτησε να διηγείται. Ό,τι είχα να πω, το είπα το βράδυ στην προσευχή μου.

Την άλλη μέρα η όμορφη Ρηνιώ έφυγε με το καράβι για να συνεχίσει τη μοναχική της πορεία.



Εδώ και πολλά χρόνια στον Δήμο Κηφισιάς, κοντά στις γιορτές, το **Τμήμα Αγιογραφίας** του Δήμου Κηφισιάς πραγματοποιεί έκθεση έργων των μαθητών του εργαστηρίου, ενώ ταυτόχρονα παρουσιάζεται και μία διάλεξη, πνευματικού περιεχομένου με σκοπό να αναδείξει και να φωτίσει στιγμές της Ορθοδοξίας. Φέτος η Έκθεση Αγιογραφίας στο πλαίσιο των διαλέξεων για τους **«Βίους των Αγίων»** θα αναδείξει τη ζωή του **Αγίου Πορφυρίου**, όπου και θα προβληθεί ταινία τεκμηρίωσης με θέμα την πορεία του προς την Αγιότητα.

Τα εγκαίνια της Έκθεσης Αγιογραφίας θα πραγματοποιηθούν τη **Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου** στις **7.00 μ.μ.**, όπου θα γίνει και η ομιλία για τον Άγιο Πορφύριο. Η έκθεση θα είναι ανοιχτή μέχρι τις **4 Δεκεμβρίου** με ώρες λειτουργίας **10.00 π.μ - 1.00μ.μ. και 5.00 - 9.00 μ.μ.**, στη βίλα Κώστα, Λουκή Ακρίτα

4, Νέα Ερυθραία. Η οργάνωση και επιμέλεια της έκθεσης έχει γίνει από τη δασκάλα του τμήματος **Μαρία Καρδάρá** και ο θεσμός «Βίοι Αγίων» τελεί υπό την αιγίδα του **«ΒΙΚΕΛΑ»** και της Προέδρου του **Λίλας Παπαδημητρίου**.





στα παγκάκια της πόλης

ΟΜΑΔΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΔΑΣΟΠΥΡΟΣΒΕΣΤΩΝ ΔΙΑΣΩΣΤΩΝ ΕΚΑΛΗΣ

Μεγαλύτερη ανταμοιβή μας η ηθική ικανοποίηση της προσφοράς

Στην επέτειο της 28ης Οκτωβρίου τους είδαμε να κλείνουν την παρέλαση στην πλατεία Πλατάνου στην Κηφισιά, με πλήρη εξάρτυση, με τα οχήματά τους με τους φάρους αναμμένους και να καταχειροκροτούνται από τον κόσμο. Ποιοι; Μα οι Εθελοντές Δασοπυροσβέστες της Εκάλης. Αλλά δεν είναι μόνο η παρέλαση ή καλύτερα δεν είναι μόνο τα θεάματα που οι Δασοπυροσβέστες συμμετέχουν. Αυτό το έκαναν γιατί ήθελαν να δείξουν στον κόσμο ότι είναι εδώ, δίπλα τους σε κάθε δύσκολη και ευχάριστη στιγμή. Και το ολόθερμο χειροκρότημα αντάμοιψε τη δράση τους, που είναι εντυπωσιακή.

Σε κάθε πυρκαγιά, νεροποντή ή σοβαρό ατύχημα στους δρόμους της πόλης, θα δούμε εκτός από τα οχήματα του Πυροσβεστικού Σώματος και κάποιο όχημα των Εθελοντών της Εκάλης να επιχειρεί. Μάλιστα επειδή ο τομέας επέμβασης του κλιμακίου είναι μόνο ο καλλικρατικός Δήμος της Κηφισιάς, μπορεί να δούμε πρώτα τους Εθελοντές να φτάνουν στο σημείο του συμβάντος και μετά την Πυροσβεστική.

Οι Εθελοντές Δασοπυροσβέστες της Εκάλης ιδρύθηκαν το 2000 από μια ομάδα που ήθελε να προστατέψει τον δασικό πλούτο της Εκάλης και επιχειρούσε με ένα ιδιόκτητο όχημα. Η έδρα τους ήταν στο αμαξοστάσιο του Δήμου Εκάλης, στην οδό Λεύκης. Με δικά τους έξοδα, χωρίς καμία δημοτική ή άλλη επιχορήγηση, αυτή η ομάδα το 2007 γίνεται Σωματείο, ώστε να μπορεί να επεκταθεί και σε άλλες δραστηριότητες. Από το 2009 είναι μέλος της Πολιτικής Προστασίας με τον κωδικό «Κλιμάκιο Εκάλης» και παίρνει εντολές για να συμμετάσχει σε συμβάντα είτε αστικού, είτε δασικού χαρακτήρα από το Πυροσβεστικό Σώμα.

Από το 2010, με την ενοποίηση των τριών Δήμων,



► Συνέντευξη στον **ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ**

Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης, μεταφέρονται σε ανεξάρτητο χώρο δίπλα στο Γυμνάσιο της Νέας Ερυθραίας, όπου έχουν άμεση πρόσβαση στη λεωφόρο Ελευθερίου Βενιζέλου και επομένως και στις τρεις ενότητες ευθύνης του κλιμακίου.

Σήμερα το σωματείο Εθελοντών Δασοπυροσβεστών Εκάλης στελεχώνουν 50 με 55 μέλη και έχει στη διάθεσή του τρία οχήματα, τα δύο ιδιόκτητα και το ένα από τη δωρεά του Ομίλου Λάτση, το οποίο ανήκει πλέον στον Δήμο Κηφισιάς.

Τον πρόεδρο του Σωματείου **Άγγελο Κασίμη** συναντήσαμε στην έδρα του κλιμακίου και μιλήσαμε για τους Εθελοντές. Έξω από τη βάση υπάρχει ένα υπέροχο παγκάκι από χειροποίητο πελεκητό κορμό δέντρου, οπότε βρήκαμε την ευκαιρία να καθίσουμε τον ίδιο αλλά και μέλη του σωματείου για μια μικρή συζήτηση. Μαζί του ήταν και οι εθελοντές του κλιμακίου **Γιάννης Ζυγορονίκος, Αντώνης Βαρβέρης, Αντώνης Καπούτσος** και **Γεωργία Διονυσιώτη**, με τους οποίους και συνομιλήσαμε.

► Σας είδαμε το απόγευμα της 13ης Οκτωβρίου στο Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς, να ζητάτε να ψηφιστούν ορισμένα πράγματα. Τι ακριβώς ζητήσατε;

Το πρώτο και κυριότερο είναι η αποδοχή από τον Δήμο Κηφισιάς μιας πρότασης από ένα Δήμο του Βελγίου, ώστε δια μέσου των δύο Δήμων να δοθεί δωρεάν στην πόλη μας και στο σωματείο μας ένα υπεσύγχρονο πυροσβεστικό όχημα για την ανανέωση του στόλου μας. Πρόκειται για τυπική διαδικασία που χρειάζεται όμως τη σύμπραξη των δύο Δήμων. Ζητήσαμε ακόμη να αναλάβει ο Δήμος Κη-

φισιάς την αγορά του εξοπλισμού των Μέσων Ατομικής Προστασίας που χρειάζονται οι εθελοντές μας γιατί το κόστος είναι μεγάλο, σχεδόν 2.500 για κάθε μέλος και δεν μπορούμε πλέον ως εθελοντές να ανταπεξέλθουμε. Επίσης να χορηγήσει κάποια από τα αναλώσιμα υλικά,

“
Για να συμμετάσχουμε σε ένα συμβάν παίρνουμε άμεσα εντολές από το Πυροσβεστικό Σώμα. Καλύτερα να μην βγει η βάρδια παρά να κινδυνέψει κάποιο πλήρωμα
”

όπως μάνικες και θερμικές κάμερες. Αν γίνει κάτι τέτοιο θα μπορέσουμε να είμαστε απερίσπαστοι στην πολύ σημαντική αποστολή μας, χωρίς να κοιτάμε να βρούμε είτε χορηγούς, είτε να επιβαρυνόμαστε οικονομικά οι ίδιοι. Άλλωστε σήμερα με την κρίση είναι όλο και πιο δύσκολο να συμμετάσχουν εταιρίες στα έξοδα του κλιμακίου, τα οποία ανέρχονται σε 10.000 με 20.000 ευρώ ετησίως, ανάλογα τις ζημιές που μπορεί να πάθει κάποιο όχημα. Αν αναλάβει ο Δήμος Κηφισιάς να είναι ο βασικός μας χορηγός, θα λυθούν πολλά προβλήματα. Άλλωστε το



κλιμάκιο βρίσκεται εδώ για το καλό της πόλης. Υπάρχουν τρόποι για να γίνει κάτι τέτοιο όπως. Για παράδειγμα ο Δήμος Διονύσου έχει αναλάβει τέσσερις εθελοντικές ομάδες δασοπυρόσβεσης, τις οποίες και συντηρεί.

► **Η εμπλοκή του κλιμακίου της Εκάλης σε συμβάντα πόσο συχνή είναι;**

Αν σκεφτεί κανείς ότι σε μια κωμόπολη των 8.000 κατοίκων ένα αντίστοιχο κλιμάκιο του Πυροσβεστικού Σώματος μπορεί να εμπλακεί σε 300 περιστατικά όλο τον χρόνο, εμείς εδώ, στον καλλικρατικό Δήμο της Κηφισιάς, συμμετέχουμε σε 300 με 400 συμβάντα όλο τον χρόνο, ενώ το κλιμάκιό μας είναι πλήρως επανδρωμένο για να συμμετάσχει σε περιστατικά το 60 με 70% των ημερών του χρόνου.

► **Νιώθετε ότι κινδυνεύετε όταν συμμετέχετε σε κάποιο περιστατικό;**

Τα πληρώματα που συμμετέχουν σε περιστατικά αποτελούνται από τρία μέλη, τον οδηγό, τον επικεφαλής του πληρώματος και έναν μάχιμο. Δεν υπάρχει περίπτωση να εμπλακούμε είτε σε αστικό, είτε σε δασικό περιστατικό αν δεν είμαστε 100 % σίγουροι ότι δεν θα κινδυνεύσουμε. Άλλωστε για να συμμετάσχουμε σε ένα συμβάν παίρνουμε άμεσα εντολές από το Πυροσβεστικό Σώμα. Καλύτερα να μην βγει η βάρδια παρά να κινδυνέψει κάποιο πλήρωμα. Μάλιστα υπάρχει μια αρχή που την τηρούμε. Όσοι πηγαίνουμε τόσο γυρίζουμε. Επάνω εκεί στηρίζουμε και όλη μας την εκπαίδευση και για αυτό έχουμε βραβευτεί κατά καιρούς από την Ελληνική Πολιτεία αλλά και από τη Διεθνή Κοινότητα.

Από τα 55 μέλη του Σωματείου μας, τα 15 είναι δόκιμα μέλη τα οποία περνάνε από πολύ μεγάλη εκπαίδευση μέχρι να είναι έτοιμοι να εμπλακούν σε συμβάντα.

► **Πόσο χρόνο χρειάζεστε για να πάτε σε κάποιο σημείο που υπάρχει περιστατικό;**

Συνήθως σε 4 λεπτά βρισκόμαστε στο συμβάν, ενώ ο μέσος όρος του Πυροσβεστικού Σώματος είναι 12 λεπτά. Αυτά τα 7-8 λεπτά μπορεί να αναστρέψουν την πορεία ενός περιστατικού. Θεωρούμε τους εαυτούς μας επαγγελματίες και πολλές φορές το έχουμε αποδείξει αυτό στην πράξη γιατί πρέπει και είμαστε πιο ποιοτικοί από το Πυροσβεστικό Σώμα. Γι' αυτό άλλωστε έχει αναγνωριστεί η συνεισφορά μας και έχουμε τιμηθεί και από πολλούς Αρχηγούς Πυροσβεστικών Σωμάτων

στην Ελλάδα, το Βέλγιο αλλά και στις ΗΠΑ.

► **Ποια είναι η ανταμοιβή σας;**

Μόνο ηθική, άλλωστε γι' αυτό είμαστε και εθελοντές. Σε όλο τον κόσμο οι μεγαλύτερες εθελοντικές ομάδες είναι αυτές της δασοπυρόσβεσης. Στην Αμερική οι εθελοντές δασοπυροσβέστες αποτελούν το 80% του Πυροσβεστικού Σώματος, έχουν όμως κάποια οφέλη στην δουλειά τους ειδικές άδειες κλπ., ενώ στο Βέλγιο οι εθελοντές δασοπυροσβέστες είναι έμμισθοι. Εδώ στην Ελλάδα κάποια στιγμή οι εθελοντές δασοπυροσβέστες έπαιρναν κάποιο μόνους που τους ευνοούσε στις επόμενες προλήψεις αλλά αυτό έχει σταματήσει. Το μόνο που έχουμε είναι η ηθική ικανοποίηση ότι προσφέρουμε στον συνάνθρωπό μας και στο περιβάλλον. Άλλοι έχουν χόμπι να κάνουν κάποια επικίνδυνα σπορ στον ελεύθερο χρόνο τους, το δικό μας χόμπι έχει πολλές ευθύνες, είναι επικίνδυνο, χρειάζεται επαγγελματισμό, θάρρος αφοσίωση, αγάπη και προσοχή.

► **Η συντροφικότητα πόση σημασία έχει στο έργο σας;**

Ανάμεσα στα μέλη κτίζεται ένας δεσμός, που τον βλέπουμε και στην πράξη όταν συμμετέχουμε σε συμβάντα. Εκτός από την εθελοντική μας δουλειά, εδώ στο Σωματείο κάνουμε κοινές εκδρομές, γιορτές αλλά δημιουργούνται και επαγγελματικές σχέσεις. Από τον Νοέμβριο του '18 που έχω αναλάβει πρόεδρος, το πρώτο που με ενδιέφερε ήταν να εδραιωθούν οι ανθρώπινες σχέσεις μεταξύ των μελών του Σωματείου. Όλα πρέπει να είναι μεταξύ μας ανοικτά και όποια προβλήματα να λύνονται επιτόπου και να μην τα κουβαλάμε ούτε στο σπίτι μας αλλά ούτε και στα συμβάντα που εμπλεκόμαστε.

► **Συμμετέχουν και εθελόντριες ή είσατε μόνο εθελοντές;**

Βεβαίως και έχουμε εθελόντριες, το ποσοστό είναι 80% άντρες και 20% γυναίκες αλλά είμαστε όλοι ισάξιοι και αυτό φαίνεται στην αντιμετώπιση των περιστατικών.

► **Πώς σας αντιμετωπίζουν οι δικοί σας;**

Κυρίως με κατανόηση αλλά και περηφάνια. Υπάρχουν βέβαια προβλήματα κυρίως χρόνου αφού οι βάρδιες είναι 4ωρες και πολλές φορές αν είμαστε σε επιφυλακή και πιο πολλές ώρες αλλά μας συμπαραστέκονται και τους ευχαριστούμε γι' αυτό.



Ο Πρόεδρος της Ομάδας Ευάγγελος Κασίμης σε παλαιότερη παρουσία του στο Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς



Το προεδρείο της **Ομάδας Εθελοντών Δασοπυροσβεστών Διασωστών Εκάλης** απαρτίζεται από τους:

Κασίμης Ευάγγελος
Πρόεδρος

Αναστασόπουλος Αναστάσιος
Αντιπρόεδρος

Πέτρος Φραγκάτος
Γραμματέας

Μπαρτσιώκας Φοίβος - Νικόλαος
Ταμίας

Βουτσάς Αλέξανδρος
Έφορος Υλικού

Κωνσταντουδάκης Χρήστος
Έφορος Πειθαρχικού

Παντελίδης Κίμων - Αλέξανδρος
Έφορος δημοσίων σχέσεων



Τέχνη Κάτω απ' τη Γέφυρα

► Γράφει η **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**

Σχεδόν στην άλλη άκρη της γραμμής του Ηλεκτρικού της Κηφισιάς, ακριβώς κάτω απ' τη γέφυρα στον σταθμό του Φαλήρου, οι θεατρόφιλοι μπορούν να απολαύσουν την εξαιρετική παράσταση «Ο χρόνος σταματά», του Donald Margulies, σε σκηνοθεσία Νίκου Δαφνή. Μια αντιπολεμική παράσταση σχέσεων που κέρδισε το βραβείο καλύτερης γυναικείας ερμηνείας και ήταν προτεινόμενη για δύο ακόμα βραβεία (καλύτερης παράστασης και ανδρικής ερμηνείας) στα θεατρικά βραβεία της Ακαδημίας Ελληνικών Βραβείων Τέχνης.

Ο ίδιος ο σκηνοθέτης αναφέρει σε ερώτηση σχετικά με το μήνυμα της παράστασης: «Το αντιπολεμικό πνεύμα ενός έργου δεν είναι απόδειξη ότι το έργο είναι σημαντικό. Στο συγκεκριμένο όμως έργο είναι το υπόβαθρο, πάνω στο οποίο είναι χτισμένη η σχέση του ζευγαριού των ηρώων. Η Σάρα, είναι φωτογράφος πολεμικού ρεπορτάζ και ο Τζέιμς, ο σύντροφός της, πολεμικός ανταποκριτής. Δουλεύουν μαζί καλύπτοντας συγκρούσεις, πολέμους, γενοκτονίες.

Η σχέση τους επηρεάζεται άμεσα από την επικινδυνότητα της δουλειάς τους. Προφανώς, η σχέση τους θα ήταν διαφορετική αν η Σάρα φωτογράφιζε μόδα και ο Τζέιμς ήταν συντάκτης καλλιτεχνικού και είναι αυτονόητο ότι ζώντας μέσα στη βία και τη φρίκη των πολέμων μισούν ΚΑΘΕ πόλεμο και τη βία, απ' όπου κι αν προέρχεται. Το έργο στην πραγματικότητα ΔΕΝ έχει κάποιο συγκεκριμένο μήνυμα. Αν είχε ίσως να μην το έκανα, αφού σιχαίνομαι το "τεντωμένο δάκτυλο", στην τέχνη. Ο θεατής προφανώς θα "πάρει θέση" και θα ταυτιστεί με κάποιον απ' τους ήρωες. Η Σάρα προσπαθεί να φτιάξει τον κόσμο. Ο Τζέιμς, κουράστηκε να προσπαθεί. Ο Ρίτσαρντ ξέρει ότι ο κόσμος δεν θα φτιάξει ποτέ και η Μάντυ δεν έχει κανένα πρόβλημα μ' αυτό. Στην τελική, όλοι έχουν τα δίκια ή τα άλλοθι τους. Όπως και όλοι μας άλλωστε».

Στο ίδιο θέατρο, οι νεαρότεροι θεατές μπορούν να δοκιμάσουν λίγο από το «**Μαγικό Φίλτρο**» του Μίχαελ Έντε, διαχειρός **Κωνσταντίνος Σαραντοπούλου**, η οποία σκηνοθετεί αλλά κρατάει και έναν ρόλο για



Οι ηθοποιοί **Κώστας Κλάδης, Αυγουστίνος Ρεμούνδος και Χριστίνα Σιώμου** συμμετέχουν με ρόλους και στα δύο έργα, ενώ η **Έλενα Τυρέα** παίζει στο «Ο χρόνος σταματά» και οι **Οδυσσεάς Κιόσογλου και Κωνσταντίνος Σαραντοπούλου** παίζουν στο «**Μαγικό Φίλτρο**».

τον εαυτό της στο ομώνυμο έργο.

Ένα έργο με οικολογικό μήνυμα για το οποίο η σκηνοθέτης ανέφερε: «Η δύναμη της Τέχνης είναι μεγάλη. Μια παράσταση μπορεί να αλλάξει την κοσμοθεωρία σου. Ακόμη κι όταν κάποιος βρίσκεται σε προχωρημένη ηλικία (το πιστεύω αυτό, είμαι από τη φύση μου αισιόδοξο άτομο). Η Τέχνη μπορεί να μας θεραπεύσει, να μας εμπνεύσει και να αλλάξει τη χημεία του εγκεφάλου μας, να μας οδηγήσει σε αυξημένη κατάσταση συνείδησης. Πόσο μάλλον στα παιδιά, που ακόμη δεν έχουν προλάβει να διαμορφώσουν ιδεολογία μέσα τους. Τα σημερινά παιδιά είναι ενημερωμένα

είτε από το σχολείο τους, είτε από τα media σχετικά με το θέμα της κλιματικής αλλαγής, το θέατρο θα παίξει έναν παραπάνω ρόλο στην ευαισθητοποίησή τους. Μέσα από το έργο μας "Το μαγικό φίλτρο", το παιδί ενθαρρύνεται να κοιτάξει προσεκτικά τον κόσμο και να αναπτύξει το δικό του δυναμικό».

Στο θέατρο «**Κάτω απ' τη Γέφυρα**», έναν χώρο τέχνης ιδιαίτερα φιλόξενο με τους συντελεστές του να έχουν αναλάβει τον ρόλο του οικοδεσπότη που εγγυώνται στον θεατή ότι θα περάσει καλά, ο Νίκος Δαφνής ανεβάζει ξεχωριστές παραστάσεις από το 1997 και ελπίζουμε να συνεχίσει για πολλά χρόνια ακόμα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 <i>Η Πρόεδρος και το Δ.Σ. σας εύχονται</i>		 X.E.N. <small>X.E.N. ΚΗΦΙΣΙΑΣ Y.W.C.A. OF KIFISSIA</small>	& ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020 <i>Καλά Χριστούγεννα & Καλή Χρονιά!</i>	
ΤΡΙΤΗ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 - 6.00μ.μ. Ομάδα Επικοινωνίας Θέμα: «Τα Χριστουγεννιάτικα του Παπαδιαμάντη» Η Ομάδα Επικοινωνίας υποδέχεται τον Άγιο Βασίλη.			ΤΡΙΤΗ 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020 - 6.00μ.μ. Ομάδα Επικοινωνίας Θέμα: «Ανθρώπινες σχέσεις & συναισθήματα»	
ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 «Γιούγκερμαν» στο Θέατρο Πορεία Του Μ. Καραγάτση σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου και διασκευή Στρατή Πασχάλη. Προσέλευση: 5.45μ.μ., Αναχώρηση: 6.00μ.μ. Συνάντηση στο Θέατρο: 7.00μ.μ., Έναρξη παράστασης: 7.30μ.μ.			ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020 «Οι φάλαινες του Αυγούστου» στο Θέατρο Χώρα Του David Berry σε σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια. Προσέλευση: 4.15μ.μ., Αναχώρηση: 4.30μ.μ. Συνάντηση στο Θέατρο: 5.00μ.μ., Έναρξη παράστασης: 5.30μ.μ.	
 ΣΑΒΒΑΤΟ 7 & ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 Χριστουγεννιάτικο Παζάρι στο Σπίτι μας 10.00π.μ. - 6.00μ.μ. Στηρίζετε το Έργο της X.E.N. Κηφισιάς αγοράζοντας χειροποίητα γούρια, κουραμπιέδες και μελομακάρονα από τις εθελόντριες μας! Στο μπακαλικάκι μας θα βρείτε λιχουδιές γλυκές & αλμυρές. Αξεσουάρ, bijoux και βιβλία καθώς και το περίφημο Μοναστηράκι μας σας περιμένουν!		ΤΡΙΤΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020 Ξενάγηση στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ιδρύματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή στο Παγκράτι Η αμύθητης αξίας συλλογή που είχαν χτίσει μαζί τα χρόνια που συμπορεύονταν, βρίσκει μόνιμη έδρα στην πρωτεύουσα και ανοίγεται στο κοινό, σε έναν πολύ εντυπωσιακό χώρο. Θα ακολουθήσει ουζάκι στην Πλατεία Καισαριανής. Προσέλευση: 11.45π.μ., Αναχώρηση: 12.00μ.μ., Ξενάγηση: 1.00μ.μ.		
 ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 - 6.00μ.μ. Παρουσίαση Βιβλίου στο Σπίτι μας «Άγριες Τελετές» της Τέτης Θεοδώρου		 ΠΕΜΠΤΗ 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020 - 5.30μ.μ. Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας στο Σπίτι μας Η καθιερωμένη εκδήλωση μας για το καλωσόρισμα της Νέας Χρονιάς. Σας περιμένουμε!		
 ΤΡΙΤΗ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 - 10.00π.μ. Ομάδα Κοινωνικής Δράσης & Αλληλεγγύης Επίσκεψη στο Κέντρο Βρεφών η Μητέρα Εθελόντριες μας με 2 ψυχαγωγούς θα βρεθούν κοντά στα φιλοξενούμενα παιδιά όπου θα προσφέρουν διασκέδαση, γεύμα & δώρα και με περίσσια αγάπη θα δώσουν μια μεγάλη & απύθμενη αγκαλιά.		 ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020 - 5.30μ.μ. Βραδιά Λογοτεχνίας στο Σπίτι μας «1869-2019: 150 Χρόνια Σιδηρόδρομοι & Λογοτέχνες στις ίδιες Ράγες» Μια λογοτεχνική βραδιά υπό την αιγίδα του Ο.Σ.Ε. με μελοποιημένη ποίηση υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γ. Πρωτόπαπα.		
Περιμένουμε από εσάς αντικείμενα σε καλή κατάσταση για το Χριστουγεννιάτικο Παζάρι μας! Οι εβδομαδιαίες συναντήσεις των Ομάδων μας => Βιβλίου: κάθε Πέμπτη 11.00 π.μ. / Μελέτης & Ανάλυσης Θεατρικών Έργων: κάθε Δευτέρα 6.00 μ.μ. Οι αναχωρήσεις για τις εκδρομές & επισκέψεις γίνονται από το Σπίτι μας. Πληροφορίες & κρατήσεις στη Γραμματεία: Δευ-Παρ, 9.30 π.μ. - 2.30 μ.μ.				
 Γρ. Λαμπράκη 19, 145 61 Κηφισιά  210 8082630 & 210 8012114  210 8012114  @xenif@yahoo.gr  XEN Kifissias				

Δυναμώστε το Σύλλογο των Κηφισιωτών



Κηφισιά. Μια όμορφη πόλη που η ιστορία της κρατά εδώ και 2.500 χρόνια. Η κάθε εποχή του χρόνου την στολίζει. Είτε την άνοιξη με τα λουλούδια της, τα καλοκαίρια με τους επισκέπτες της, το φθινόπωρο με τα χρυσαφένια φύλλα των δέντρων. Όσο για τον χειμώνα αρκετοί είναι αυτοί που την επισκέπτονται για τα μαγαζιά της ή για να τη δουν χιονισμένη.

Ο Σύλλογος των Κηφισιωτών που έκλεισε τα 20 χρόνια, είναι αυτός που κρατά τους Κηφισιώτες ενωμένους, με τις διάφορες εκδηλώσεις που κάνει, όπως εκδρομές, επισκέψεις σε μουσεία, θέατρα και εκδηλώσεις όπως αυτή που έγινε στις 11 Νοεμβρίου με ομιλήτρια την κ. Λία Βαλάτα - Τσιάμα. Η ομιλία αφορούσε την Κηφισιά του μεσοπολέμου. Όλους εσάς που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, σας καλούμε να έρθετε κοντά μας είτε είστε γηγενείς αλλά και εσείς που διαλέξατε να γίνετε Κηφισιώτες, σας καλούμε να πλαισιώσετε το σύλλογό μας.

Για τους Κηφισιώτες, ν' ανανεωθούν οι σχέσεις μας αλλά και για όλους εσάς που θέλετε να έρθετε κοντά μας.

Τα τηλέφωνα επικοινωνίας είναι 6974 481872, 210 620794, 210 8018482 και 210 6230682.

Για το ΔΣ
του Συλλόγου
Χριστίνα Κυπραίου

Τέλος το ραντεβού στα τυφλά για τα κηπαία και τα ογκώδη

Αλλάζει το σύστημα αποκομιδής των Κηπαίων και των Ογκωδών αντικειμένων μετά από τη διαπίστωση της Υπηρεσίας Καθαριότητας ότι το σύστημα που υπήρχε μέχρι πρόσφατα, με συγκεκριμένες ημέρες αποκομιδής, δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες των πολιτών.

Ούτως ή άλλως λόγω του μεγάλου φόρτου των κλαδεμάτων και των ογκωδών αντικειμένων στην πόλη μας δεν μπορούσε να τηρηθεί συγκεκριμένο δρομολόγιο.

Πλέον οι δημότες όταν θέλουν να πετάξουν κλαδέματα ή ογκώδη θα παίρνουν τηλέφωνο τον Δήμο για να κανονίσουν ραντεβού για την ημέρα που θα πρέπει να βγουν τα κλαδέματα.

Η Υπηρεσία Καθαριότητας με σκληρό ύφος εξέδωσε μια ανακοίνωση, όπου αναφέρει ότι δεν πρέπει να αναμιγνύουμε τα κηπαία με τα ογκώδη απορρίμματα, γιατί έτσι δυσχεραίνει την Υπηρεσία να τα μαζέψει και θεωρεί ότι είναι δείγμα πολιτισμού ο διαχωρισμός τους. Το τηλέφωνο επικοινωνίας



για ραντεβού με την Υπηρεσία «Κηπαίων και Ογκωδών» είναι 2106228335, με ώρες επικοινωνίας 7.30 έως 15.30 για τις καθημερινές και 7.00-14.00 το

Σάββατο, ώστε να διευκρινιστεί πότε μπορούν οι δημότες να βγάλουν στο πεζοδρόμιο είτε τα κηπαία τους είτε τα ογκώδη απορρίμματα.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γεώργιος Θωμάκος**
και ο Πρόεδρος του Ελληνικού Διαδημοτικού Δικτύου Υγιών Πόλεων & της ΚΕΔΕ
Γεώργιος Πατούλης, Περιφερειάρχης Αττικής
σας προσκαλούν

την **Πέμπτη 21 Νοεμβρίου 2019** και ώρα **11:00** στα εγκαίνια του

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΑ

του Δήμου Κηφισιάς (Κηφισού & Αγραύλης) σε συνεργασία με το ΕΔΔΥΠΠΥ
και την Εταιρεία Alzheimer Αθηνών.

Θα ακολουθήσει ομιλία της Προέδρου της Εταιρείας Alzheimer Αθηνών,
Δρ Παρασκευή Σακκά.

Με εκτίμηση,

Γεώργιος Θωμάκος
Δήμαρχος Κηφισιάς

Γεώργιος Πατούλης
Πρόεδρος ΕΔΔΥΠΠΥ & ΚΕΔΕ
Περιφερειάρχης Αττικής

Πάντα επίκαιρη η θυσία του Παύλου Μελά



Το καθιερωμένο ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του Μακεδονομάχου ήρωα Παύλου Μελά, τέλεσε την Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2019, στον Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Κεφαλαρίου το Σωματείο «Καπετάν Μίκης Ζέζας - Φίλοι Παύλου Μελά».

Χοροστάτησε ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού κ.κ. Κύριλλος, ενώ στη σύντομη ομιλία του, ο Γραμματέας του Σωματείου,

δικηγόρος Δρ. Μαρίνος Παπαδόπουλος, υπερτόνισε τη θυσία του Παύλου Μελά ως παράδειγμα συνεισφοράς στην πατρίδα καθ' υπέρβαση ατομικών στόχων και φιλοδοξιών.

Ακολούθησε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στον ανδριάντα του Μακεδονομάχου, επί της πλατείας Κεφαλαρίου. Συμμετείχαν οι «Μικροί Τροβαδούροι» με το τραγούδι του Παύλου Μελά και τον Εθνικό Ύμνο.

«Όταν ο Βάγκνερ συνάντησε τις Ντομάτες» στην ΠΥΡΝΑ

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Το βραβευμένο ντοκιμαντέρ της Μαριάννας Οικονόμου και ελληνική πρόταση για την 92η διοργάνωση των βραβείων Oscar «Όταν ο Βάγκνερ Συνάντησε τις Ντομάτες», προβλήθηκε την Τετάρτη 30 Οκτωβρίου στην ΠΥΡΝΑ.

Η υπόθεση εκτυλίσσεται σε ένα χωριό του θεσσαλικού κάμπου, όπου δύο νέοι αγρότες και πέντε γιαγιάδες επιχειρούν με τη βιολογική καλλιέργεια ενός παλιού σπόρου ντομάτας και να κρατήσουν το

χωριό τους ζωντανό!

Την εκδήλωση προλόγισαν η σκηνοθέτιδα **Μαριάννα Οικονόμου** και ο πρωταγωνιστής **Αλέξανδρος Γκουσιάρης** (φωτό κάτω).



Στο Αμαλιείον ο Εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου 1940

«Νυν υπέρ πάντων ο αγών» (Αισχύλου «Πέρσαι», 472 π.Χ.)

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Το Αμαλιείον Οικοτροφείου Θηλέων (Λεωφ. Κηφισιάς 219, Μαρούσι) πραγματοποίησε εκδήλωση για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου 1940 με θέμα «Η Ελλάδα στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στρατηγικές Παράμετροι και η Ναυτική Διάσταση μιας Εποποιίας». Ομιλητής ήταν ο **Ζήσης Φωτάκης**, επίκουρος καθηγητής Ναυτικής Ιστορίας στη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων.

Τον ομιλητή παρουσίασε ο **Παναγός Σοφούλης**, επίκουρος καθηγητής Ρωσι-

κής Γλώσσας & Φιλολογίας & Σλαβικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ακολούθησε ο χαιρετισμός της Προέδρου της Διοικούσης Επιτροπής του Αμαλιείου **Ιωάννας Φωκά**.

Συμμετείχε η χορευτική ομάδα Π.Τ.Χ. Πολιτείας - Κηφισιάς του Λυκείου Ελληνίδων. Και βεβαίως η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Το Αμαλιείον ιδρύθηκε το 1855 από την Βασίλισσα Αμαλία και την Μαρία Υψηλάντη.

«Έθνος» ή «Λαός»;

Κύρια Διευθυντά,

Με τον πρόσφατο εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου, ακούσαμε και πάλι διάφορα διαπρύσια λόγια για τον, πράγματι, μεγάλο και άνισο αγώνα και ηρωισμό των Ελλήνων απέναντι στον φασισμό και τον ναζισμό.

Οι περισσότεροι επώνυμοι αγορητές αναφέρθηκαν στο μεγαλείο του «έθνους», στις «εθνικές» ανδραγαθίες κ.λπ.

Προς τιμήν του, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Προκόπης Παυλόπουλος, ικανός γνώστης της Ιστορίας και δόκιμος χειριστής της ελληνικής γλώσσας, ουδεμία μνεία περί «εθνικού» αγώνα έκανε. Κι έτσι, απέφυγε και τις ιστορικές κακοτοπιές και την εσκεμμένη στρέβλωση των γεγονότων.

Όταν τη νύχτα της 27ης προς 28η Οκτωβρίου 1940 το βασιλοφασιστικό καθεστώς της Ιταλίας κήρυξε πόλεμο κατά της Ελλάδας, ο συνταγματάρχης Πεζικού Κων/νος Δαβάκης υπήγετο στο 51ο Σύνταγμα της Ηπείρου και ηγείτο των ελληνικών στρατευμάτων.

Επί τέσσερις (4) ημέρες ο Ελληνικός Στρατός άτακτα οπισθοχωρούσε, χωρίς ο ηγέτης του στην πρώτη γραμμή πυρός, ο Κων/νος Δαβάκης, να είναι σε θέση ή ικανότητα να αποτρέψει αυτήν την άτακτη φυγή.

Την πέμπτη ημέρα του πολέμου, ένα θραύσμα βλήματος βρήκε στο στήθος τον συνταγματάρχη Κων/νο Δαβάκη και αυτός μεταφέρθηκε στα μετόπισθεν για να τύχει της ιατρικής περίθαλψης κ.λπ. Ο πόλεμος είχε, γι' αυτόν, τελειώσει. Ασχέτως εάν αργότερα συνελήφθη από τους Ιταλούς και μεταφέρθηκε, σε ομηρεία, στην Ιταλία με το πλοίο «Πόλη της Γένοβας», που τορπιλίστηκε από βρετανικό υποβρύχιο και βυθιζόμενο συμπαρέσυρε στον θάνατο και τον συνταγματάρχη Κων/νο Δαβάκη

(Ιανουάριος 1943).

Με τον τραυματισμό του Κων/νου Δαβάκη αναλαμβάνει την ηγεσία των στρατιωτικών μονάδων του μετώπου ο αντισυνταγματάρχης Πεζικού Μορντεχάι Φριζής. Από το όνομα, και μόνο, αντιλαμβάνεται κανείς ότι πρόκειται για εβραϊκής καταγωγής Έλληνα αξιωματικό. Ο ήρωας αυτός αξιωματικός συνέγειρε και ανασυνέταξε το στράτευμα, ώστε ν' ακολουθήσει το λεγόμενο «Αλβανικό Έπος», που έρχεται να επισφραγίσει τη συνέπεια και τη συνέχεια αυτού του αλλόκοτου λαού, ως προς την αγάπη του -μήπως πρέπει να πω λατρεία του, την ενσωμάτωση στο DNA του;- προς την ελευθερία.

Ο Μορντεχάι Φριζής σκοτώθηκε στο πεδίο της μάχης μετά την υπ' αυτόν κατάληψη της Πρεμετής, από βόμβα αεροπλάνου (5-12-1940). Τον μέγιστο αυτόν πατριώτη αξιωματικό τίμησαν με οδωνύμιο μόνο τρεις (3) (!) Δήμοι στην Αττική. Ο Αθηναίων, με ένα δρομάκι (με το ζόρι εκατό μέτρων) πάνω από το μαιευτήριο «Απτώ», ακριβώς απέναντι από τη Βαρβάκειο Σχολή, ο Δήμος Καλλιθέας και -πολύ σωστά- ο Δήμος Παπάγου. Σε τριάντα οκτώ (38) Δήμους της Αττικής έχει δοθεί το όνομα «Δαβάκης» σε δρόμους, πλατείες ή λεωφόρους!

Στα μέτωπα του πολέμου των Ελλήνων κατά του φασισμού και του ναζισμού, πολέμησαν, ανδραγάθησαν, ακρωτηριάστηκαν και σκοτώθηκαν, μαζί με την πληθώρα των ελληνικής ρίζας (:), πολλοί Εβραίοι, Αρμένιοι, τουρκογενείς Μουσουλμάνοι, Τσιγγάνοι ή Πομάκοι, Έλληνες πολίτες! Αυτή και άλλες επέτειοι ανήκουν σε όλο τον ηρωικό ελληνικό λαό!

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΑΓΚΛΗΣ



Ο Παναγός Σοφούλης, η Ιωάννα Φωκά, ο Ζήσης Φωτάκης, η Ιουλίτσα Αρεταίου γενική γραμματέας της Διοικούσης Επιτροπής και ο Γεώργιος Βλάχος μέλος της Διοικούσης Επιτροπής

Καλοκαιρινή η φετινή 28η Οκτωβρίου

Με το Σώμα Εθελοντών Δασοπροσβεστών Κηφισιάς με πλήρη εξάρτηση και τα πυροσβεστικά οχήματα με τις σειρήνες τους να αναβοσβήνουν ολοκληρώθηκε η φετινή εορταστική παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου, παρουσία των επισήμων της πόλης μας.

Οι μαθητές των σχολείων, οι αθλητές από τα σωματεία της πόλης και οι πρόσκοποι πέρασαν με περηφάνια μπροστά από τη σημαία σηκώνοντας το χέρι σε χαιρετισμό.

Η λαμπρή μέρα διευκόλυνε τους παρελαύνοντες αλλά και τους γονείς και τους συγγενείς τους να χαρούν τη γιορτινή ατμόσφαιρα και να τους χειροκροτήσουν.

Ο πρώτος πολίτης της Κηφισιάς, ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας, αναφέροντας σημαντικά γεγονότα που σημάδεψαν την αντίσταση των Ελλήνων απέναντι στα φασιστικά στρατεύματα του Μουσολίνι.

Μίλησε για ηρωικά κατορθώματα των ελλήνων στρατιωτών σε στεριά, αέρα και θάλασσα και με αυτούς τους προγόνους μας σαν παράδειγμα, ζήτησε απ' όλους τους Έλληνες να ενωθούν και να αφήσουν όποιες διαφορές για το καλό της πατρίδας μας.

Ευχαρίστησε δημόσια τους δημότες της Κηφισιάς που τον επανεξέλεξαν για δεύτερη φορά στο αξίωμα του



Δημάρχου της πόλης και είπε πως θα προσπαθήσει να οδηγήσει τη νεολαία μας προς την ελληνορθόδοξη Παιδεία και Πολιτισμό.

Όπως πάντα η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς με τον μαέστρο της Φίλιππο Χίου ήταν αυτή που έκλεψε τις εντυπώσεις με την εντυπωσιακή εμφάνισή τους.

Μετά το πέρας της παρελάσεως ο Δήμος Κηφισιάς είχε ετοιμάσει μια μικρή δεξίωση -κέρασμα στο αλσάκι πάνω από το υπόγειο χώρο στάθμευσης της πλατείας Πλατάνου, όπου το επίλεκτο χορευτικό τμήμα του Δήμου Κηφισιάς παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς, ενώ η αντιδήμαρχος Νίνα Βλάχου, δί-

καια μπορούσε να είναι ευτυχής για τη διοργάνωση που είχε επιμεληθεί μέχρι και την πιο μικρή της λεπτομέρεια.

Είχε προηγηθεί την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου η κατάθεση στεφάνων από συλλόγους και σχολεία στο Ηρώο της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης, ενώ ανήμερα της 28ης Οκτωβρίου αντιπροσωπεΐα του Δήμου Κηφισιά και οι επίσημες Αρχές του τόπου κατέθεσαν στεφάνι στο Ηρώον της Κηφισιάς, στο Ζηρίνιο. Οι επίσημοι κατέθεσαν στεφάνια αμέσως μετά τη δοξολογία που εψάλη στον πολιούχο της πόλης μας τον Άγιο Δημήτριο, χοροστατούντος του μητροπολίτη Κηφισιάς Αμαρουσίου και Ωρωπού κ. Κ Κύριλλου.



ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ 1940

Αφιέρωμα στις Ηρωικές Γυναίκες της Ηπείρου

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ο Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος «Κεφαλάρι Κηφισιάς», αν και νεοσύστατος, έχει επιδείξει αξιόλογες δραστηριότητες.

Έτσι πρόσφατα προσκάλεσε τη φιλόλογο και δημοτική σύμβουλο **Λίλα Παπαδημητρίου** να παρουσιάσει και να μιλήσει για το δικό της ιστορικό ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στην εποποιία του 1940, με θέμα «Γυναίκες Ηπειρώτισσες, Ξαφνιάσματα της Φύσης».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα «Δήμαρχος Βασίλειος Γκατσόπουλος» στο Δημαρχείο Κηφισιάς και τελούσε υπό την αιγίδα του Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς.

Σύντομο χαιρετισμό απύθυνε η πρόεδρος του Συλλόγου, **Σταυρούλα Κουλουριώτη**, η οποία παρουσίασε και την ομιλήτρια.

Η εκδήλωση έκλεισε με την ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.



Η Ελένη Κόηλια, η Λίλα Παπαδημητρίου, η Μαρία Ζαφειρίδη γραμματέας του Συλλόγου, η Σταυρούλα Κουλουριώτη, ο Αχιλλέας Κουρέπης δημοτικός σύμβουλος και αντιδήμαρχος Εκάλης, η Λουκία Κεφαλογιάννη αντιπεριφερειάρχη Βόρειου Τομέα Αθηνών και οι δικηγόροι Ρεγγίνα Καρρά και Χρυσούλα Μορφοπούλου - Αλεπάκου. Καθιστή η Καίτη Μορφοπούλου

Ακούγοντας κλασική μουσική

Μια μοναδική συναυλία με την ορχήστρα του Ωδείου Αθηνών στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Η κλασική μουσική κοντά σου», που οργανώνει ο «ΒΙΚΕΛΑΣ», είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι λάτρεις της κλασικής μουσικής την Κυριακή 13 Οκτωβρίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

Ανάμεσα στους συντελεστές της όμορφης βραδιάς ο μαέστρος **Νίκος Αθηναίος**, ο σολίστ **Σπύρος Μουρίκης** και ο πρόεδρος του Ωδείου Αθηνών κ. **Νίκος Τσούχλος**, ο οποίος και πρόλογισε τη βραδιά.



«Ανοικτός καφέ» με θέμα την ομορφιά

Τη σκυτάλη από τον Βαγγέλη Αυλήτη, στη διοργάνωση του «Ανοικτού Καφέ στην Κηφισιά» πήρε με επιτυχία η αντιδήμαρχος Νίνα Βλάχου.

Το απόγευμα της Πέμπτης 7 Νοεμβρίου η κεντρική σάλα του ζαχαροπλαστικού «Βάρσος» γέμισε με συμπολίτες μας που θέλησαν να ακούσουν ιστορίες επιχειρηματικής επιτυχίας από τους ίδιους τους επιχειρηματίες της πόλης μας.

Η δράση του «Ανοικτού καφέ» στηρίζεται από τον ίδιο τον Δήμαρχο κ. Γιώργο Θωμάκο και αποτελεί έναν πετυχημένο θεσμό εδώ και τέσσερα σχεδόν χρόνια.

Ο κ. Αλέξανδρος Σουλαχάκης, Διευθυντής Προγραμματισμού, Επιχειρηματικότητας και Πληροφορικής του Δήμου Κηφισιάς, ένας εκ των διοργανωτών εκ μέρους του Δήμου, προσφώνησε την κα Βλάχου η οποία με τη σειρά της διαβεβαίωσε ότι το ενδιαφέρον του Δήμου παραμένει αμείωτο σε ότι αφορά τη στήριξη της τοπικής επιχειρηματικότητας.

Στο βήμα της παρουσίασης εναλλάχτηκαν, ο κ. Φραγκίσκος Θεοφύλακτος, Διευθύνων Σύμβουλος της Prisma Consulting, η οποία σε συνεργασία με τον Δήμο Κηφισιάς θα υλοποιήσει το Πρόγραμμα Υποστήριξης Επιχειρηματικότητας του Δήμου Κηφισιάς, που πραγματοποιείται για 3η συνεχόμενη χρονιά, ανακοίνωσε την έναρξη της υποβολής αιτήσεων στο πρόγραμμα, η οποία θα ολοκληρωθεί μέχρι την Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου.

Ιδιαίτερη βαρύτητα έδωσε η παρουσία του κ. Μάρκου Πανέττα, Προέδρου του Εμπορικού Συλλόγου Κηφισιάς, ο οποίος χαρακτηριστικά ανέφερε ότι «μαζί με την Αντιδήμαρχο Επιχειρηματικότητας, κα Βλάχου, θα προωθήσουμε με όλες τις δυνάμεις μας την τοπική επιχειρηματικότητα».

Οι παρουσιάσεις των ομιλητών του Ανοικτού Καφέ ξεκίνησαν με την κα Ελευθερία Πρίνου,



ιδρύτρια και ιδιοκτήτρια των επιχειρήσεων «Dr. Prīνου» και συνεχίστηκαν με την κα Σκουτέλη, γιαντρά Δερματολόγο, η οποία αναφέρθηκε στους κινδύνους που μπορεί να επιφέρει η ύπαρξη μιας ελιάς στο δέρμα μας και πότε θα πρέπει να ανησυχούμε και πότε όχι.

Ο κ. Σφακιανάκης, ιδιοκτήτης των κομμωτηρίων ΤΕΟ, αναφέρθηκε στη γνωριμία του με την AVEDA και στη μετέπειτα συνεργασία του με την Estee Lauder.

Η κα Κλαίρη Βενούκα, General Brand Manager της AVEDA, μίλησε για το πως η τέχνη και η επιστήμη των αγνών εκχυλισμάτων λουλουδιών και φυτών συναντά και ενώνεται με την κομμωτική τέχνη και το επιχειρείν του μέλλοντος.

Η επόμενη δράση επιχειρηματικότητας θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 19 Νοεμβρίου στο Δημαρχείο Κηφισιάς και αφορά τη μαθητική εκδήλωση επιχειρηματικότητας με ακροατήριο μαθητές των Λυκείων του Δήμου Κηφισιάς.

Τα γηρατειά του φθινοπώρου

Αν ήξερες παιδάκι μου πόσο βαρύ φορτίο
Στους ώμους μας σηκώσαμε ο πατέρας σου κι εγώ
Για να σε μεγαλώσουμε με χίλιες δυο στερήσεις
Της Κατοχής το δύσκολο εκείνο τον καιρό.

Στα σχολικά διαλείμματα ν' ακούσει το κουδούνι
περίμεν' ο πατέρας σου με κρύο και βροχή
έξω από το προαύλιο, να πάρεις το κουλούρι
μέσα από τα κάγκελα, αγάπη μου χρυσή

Και 'γω στο σπίτι με χαρά και χίλια δυο τραγούδια
Μαγείρευα καρδούλα μου με κέφι το φαΐ

Σαν άφησες παιδάκι μου τα σχολικά θρανία,
Βάλαμε τα βιβλία σου στα ράφια με χαρά,
κι αφού πήρες το δίπλωμα απ' το Πανεπιστήμιο

μας άφησες ένα πρωί να πας στην ξενιτιά.
Σαν διαβατάρικα πουλιά περνούσανε τα χρόνια
του ταχυδρόμου η φωνή, κρυφή παρηγοριά
και στα μαλλιά μας πέφτανε αργά αργά τα χιόνια
και τα λουλούδια στην αυλή μαράθηκαν κι αυτά

Και ένα φθινόπωρο πρωί χτυπούν την πόρτα
κι ανοίγοντας τι βλέπουμε; Δυο μικρά παιδιά.
-Ποια είσατε καμάρια μου; Κοιτάζοντας τα είπα
Κι' αυτά με γέλια και χαρές λέγαν, παππού, γιαγιά!

«Κι ήταν φθινόπωρο»
Θα πει ότι τα γηρατειά
έχουν και τις αναλαμπές τους.

ΠΑΥΛΑΚΟΥ ΠΟΠΗ



Στήσε κι εσύ μια ψισταριά, Φρίξο!

Χιλιάδες στήστε μπάρμπεκιου με χοιρινά και μπύρες,
να σκάσουν των προσφύγων οι ξενέρωτοι σωτήρες
κι οι πονηροί διακινητές των μπουλουκιών, φωστήρες
που θέλουν τους ξενόφερτους των ντόπιων ολετήρες.
Ο Άδωνις με γαργαλάει κι αν δεν το πω, θα σκάσω!
Κατά Βορίδη ανάπηρος, την ομερτά θα σπάσω:
Ως freak των Monty Python θα βγω να παρελάσω
και ας με λέει ο Βούρος γελοίο υποκείμενο.
Δεν είναι της οργής μου αυτός το αντικείμενο,
μα ο βάρδος που μας έραϊνε με προτροπή ανοίκεια:
είμαι δεκαεξάρης, βρε, και σας γαμώ τα λύκεια!
Κάντε στην πάντα να διαβώ, χαμένα μορμολύκεια!
Και πού 'στε; Να μου αυξήσετε ξανά τα καρτζιλίκια –
σ' ευρώ τα θέλω και ουχί σε ρούβλια και καπίκια.
Για τον καινούργιο ανέλδοτο σηκώστε τα μανίκια!
Τη μονιμότητα στερούν από τους μονιμάδες
της ένδοξης ΓΕΝΟΤΙ-ΔΕΗ, κι ωρύνονται οι ροκάδες
που τους τραμπούκους εξυμνούν και τους πορτοφολάδες,
ενώ εμείς πληρώνουμε, κατά τα ειωθότα.
Προτείνω, καλυμμένα για να έχουμε τα νώτα,
προνόμια να παρέχουμε στους απεργούς σαν πρώτα,
για να μη μας αλλάξουν οι μαχητές τα φώτα.
Είστε κουντοεπιτροπή, βρυχάται ο Ραγκούσης.
Για λόγους βαρβατίλας που δεν είναι της παρούσης,
Πολάκης Τζανακό καλεί, κι αντίστασης μη ούσης
φέρνουν στην προανακριτική στρατά κι αστυνομία,
για να τους βγάλει σηκωτούς. Ωιμέ! Ω, μάμα μία!
Φρουρά, φρουρά! Του ηφαιστείου ξεχείλισεν η λάβα!
Μηπουκάραν οι Ρουβίκωνες πεζοί στον Άγιο Σάββα!
Ζώσου την καρμπίνα σου και τη σκανδάλη τράβα,
να τους τσακώσεις ζώντες στο γιοφύρι Καλατράβα.
Ύστερα χώστους στη στενή, να τρων ελιές και φάβα
και σχέδια αγωνιστικά να στρώνουν στο κελί τους,
για να μας απαλλάξουν απ' τους φιλελέ προκρίτους.
Λύσσαξαν οι ιθύνοντες και είν' η θήλησή τους
να φακελώνουν τα μωρά από τη γέννησή τους.
Να γίνουμ' όλοι νούμερα! Ως πρόβατα πειθήνια
σανά να τρώμε ολημερίς. Τ' ακούτε; Τέρμα η γκρίνια,
τέρμα οι αντιστασιακές ηρωικές πορείες,
των συνδικάτων οι ιερές κραυγές κι οι απεργίες
των βολεμένων γάτων που το παίζουνε παρίες.
Έχοντας πλήρη έλεγχο ΑΦΜ και ταυτοτήτων,
πλάτεμα θα επιφέρουν των εσαεί ανισοτήτων.
Αφιονισμένοι μπάχαλοι ομπρός, αντισταθείτε!
Λυτοί, δεμένοι, ακάθεκτοι στους δρόμους ξεχυθείτε,
τους αντιδραστικούς αστούς πλακώστε όπου τους βρείτε!
Δε θέλω εγώ ξενέρωτους. Πουλιά στον αέρα πιάνω.
Κορώνα ευρωπαϊκή στην κεφαλή δε βάνω!
Εγώ Τραϊκός γεννήθηκα, Τραϊκός θεν' αποθάνω!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

ΚΑΠΟΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΤΣΙ, ΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ...

Πώς έγινε έτσι η ζωή μας... Γιατί έχεις τα πάντα και δε γελάς μωρέ;

Γεμίσαμε τις ζωές μας εφήμερες ευτυχίες, πράγματα που κρατάνε μερικά λεπτά ή μερικές ώρες ψάχνοντας για σταγόνες χαράς και ευτυχίας. Φτιάξαμε τις ζωές μας πάνω σε ξύλινα πόδια. Τα ξύλινα πόδια τα τρώει όμως ο καιρός, το χιόνι, ο ήλιος.

Πολλοί αναρωτιούνται πώς γίναμε έτσι σήμερα. Πού πήγε η απλότητα των παλιών ανθρώπων και της κοινωνίας μας πριν μερικές δεκαετίες; Πώς ζούσαν τότε οι άνθρωποι ευτυχισμένοι χωρίς πολλά;

Σήμερα έχεις τα πάντα. Έφτιαξες σπίτι με όλα τα καλά μέσα, πήρες αυτοκίνητο, πήρες όμορφα ρούχα, παπούτσια., υπολογιστή, κινητό. Έχεις να φας κάθε μέρα και διαφορετικό φαγητό. Δεν έχεις νιώσει τι σημαίνει πείνα... και όμως δεν χαμογελάς. Ψάχνεις εφήμερες χαρές να γεμίσεις την ψυχή σου, τρως ότι σου «σερβίρουν». Δεν αναρωτιέσαι γιατί και πώς. Βρίζεις τους πάντες για την σημερινή κατάντια εκτός από τον εαυτό σου. Έπαψες να δίνεις αγάπη, μπήκε στη ζωή σου η λέξη συμφέρον, μεγάλωσε, ανδρώθηκε, έγινε θηλιά.

Έκανες φίλους επειδή είχαν λεφτά. Πρόδωσες φίλους,



► Γράφει ο

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ*



Η συμπεριφορά σου άλλαξε απέναντι στο σύντροφο σου, στο παιδί, στην μάνα, στο πατέρα. Έψαχνες για αγάπη όπως έλεγες, αλλά ήθελες μόνο να παίρνεις... να παίρνεις... και έδινες «ψίχουλα» μόνο

** Ο Γιώργος Δημάκης γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού.*

όταν σε βόλευε.

Γέμισες το χρόνο σου ώρες πολλές μπροστά σε ένα υπολογιστή. Έπαψες να μιλάς στο σύντροφο σου, στη γυναίκα σου, στον άντρα σου, στο παιδί σου. Ακόμα και όταν βγαίνεις έξω είσαι «αλλού», μπροστά σε έναν υπολογιστή, σε ένα κινητό τηλέφωνο σε μια οθόνη. Μια εικονική ζωή με εικονικούς φίλους, που σου χαρίζουν ψεύτικα χαμόγελα η αν θέλεις πλατωνικά. Μετά αναρωτιέσαι πώς γίναμε έτσι...

Πάντα θα θυμάσαι τους γονείς σου πως με τόσες δυσκολίες ήταν πάντα μαζί και εσύ με έναν καβγά είσαι έτοιμος να χωρίσεις. Πότε πήρες αγκαλιά τον σύντροφο σου τελευταία φορά; Να περπατήσετε μαζί; Να πάτε στη θάλασσα χωρίς λεφτά, να καθίσετε κάτω χωρίς κινητά; να μιλήσετε από την ψυχή σας; Πότε χάρισε ένα λουλούδι σε κάποιον όχι από υποχρέωση αλλά από αγάπη και ανθρωπιά;

Υπάρχει μια παλιά κινέζικη παροιμία που λέει: «Για να δεις τον χαρακτήρα σου, να κοιτάξεις τα μούτρα σου στον καθρέφτη και να κάνεις την εξής ερώτηση στον εαυτό σου: Αν σου έλεγαν ότι αν πατήσεις ένα κουμπί, κάπου πολύ μακριά θα πεθάνουν χιλιάδες άνθρωποι που δεν ξέρεις, αλλά εσύ θα γίνεις πολύ πλούσιος για όλη σου την ζωή χωρίς συνέπειες, θα το πατούσες το κουμπί;». Πόσοι από μας θα λέγαμε ναι;

Μάθαμε να ζούμε εφήμερα, χωρίς ουσία, χωρίς αγάπη... Τίποτα δεν μας αρέσει ενώ έχουμε τα πάντα. Πάντα αχόρταγοι, πάντα στο κάτι παραπάνω. Έτσι κανόμαστε στο κυνήγι της κάποιας χαράς και ευτυχίας, η οποία είναι δίπλα μας, στην κάθε ημέρα μας, στον άνθρωπο μας.

Ότι δίνεις παίρνεις, έλεγε ο παππούς. Εσύ τι έδωσες τελευταία; Σημασία έχει να παραμένεις άνθρωπος. Θα τον αλλάξουμε το κόσμο ή όχι; από εμάς εξαρτάται...

Ομιλία μνήμης και μουσικοχορευτική εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη γενοκτονία των Ποντίων με θέμα «Δεν Ξεχνάμε...» πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 14 Οκτωβρίου στην Αίθουσα «Β. Γκατσόπουλος» από τον Καλλιτεχνικό και Πολιτιστικό σύλλογο «Τροβαδούροι Κηφισιάς».

Την εκδήλωση προλόγισε η πρόεδρος του συλλόγου



κ. Ολυμπία Καλού και στη συνέχεια στην ομιλία του ο Πρόεδρος της Πυρρικήου Ακαδημίας και εισηγητής του Ποντιακού Πολιτισμού αναφέρθηκε στις «τραγικότερες σελίδες της ιστορίας των Ποντίων που γράφτηκαν την περίοδο 1916-1923, οπότε και συντελέστηκε η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου από τους Νεότουρκους, με τον αριθμό των θυμάτων να υπολογίζεται σε 353.000. Η Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου αποτελεί τη δεύτερη μεγαλύτερη γενοκτονία του αιώνα μετά από εκείνη των Αρμενίων, της οποίας έπεται χρονολογικά. Η τραγική ιστορία ολοκληρώθηκε με την



ανταλλαγή των πληθυσμών, όταν οι Έλληνες του Πόντου ξεριζώθηκαν από τις πανάρχαιες εστίες τους και εγκαταστάθηκαν στον ελλαδικό χώρο».

Η ομιλία μνήμης ολοκληρώθηκε με προβολή βίντεο και με το

Δεν ξεχνάμε...

χορευτικό συγκρότημα της Πυρρικήου Ακαδημίας, ενώ στο τραγούδι και στη λύρα συνόδευσε ο Ιωάννης Ταϊλαχίδης, στο νταούλι ο Βασίλειος Καρυοφυλλίδης. Στο τιμόνι της εκδήλωσης ο καλλιτεχνικός διευθυντής των Τροβαδούρων, Φίλιππος Χίου.



Μία εφημερίδα για τον Θανάση

Το τελευταίο αντίο είπαν στον Θανάση πλήθος συγγενών, συνεργατών, φίλων, πολιτικών της Μεσσηνίας και εκπρόσωποι των Μέσων Ενημέρωσης την Παρασκευή 18 Οκτωβρίου, στην Αυλώνα.

Ένα φύλλο στον Θανάση Τσαμούλη αφιέρωσαν οι συνεργάτες της «Φωνής» του, της ημερήσιας εφημερίδας της Καλαμάτας. Ένα φύλλο της τελευταίας ΦΩΝΗΣ που σιώπησε όταν ο Θανάσης έφυγε από τη ζωή μια Τετάρτη του Οκτώβρη.

Ο Θανάσης υπήρξε ο μέντοράς μου. Μου έμαθε τι να αγαπώ στη δημοσιογραφία, τι άξιζε να γραφτεί, γιατί άξιζε να παλέψεις. Παρά τα οικονομικά προβλήματα που αντιμετώπιζε κατά καιρούς στην επιβίωση της επιχειρήσής του, υπήρξε φάρος αισιοδοξίας και γενναιοδωρίας. Ποτέ δεν το έβαζε κάτω, πάντα έβλεπε το επόμενο σχέδιο, εστίαζε στον επόμενο στόχο.

Όποιος δούλευε μαζί του ήξερε ότι δεν θα γίνει πλούσιος. Αυτό όμως ήταν το τελευταίο που ενδιέφερε και τον ίδιο. Δεν ήταν επιχειρηματίας. Ήταν κυρίως δημοσιογράφος. Όταν είχε χρήματα τα μοίραζε, δεν κρατούσε τίποτα για τον εαυτό του. Υπήρξε ο πιο χαμηλόμισθος στην επιχείρησή του.

Ο Θανάσης ήξερε να απολαμβάνει εστιάζοντας πάντα στην ποιότητα και όχι στην ποσότητα. Γνώριζε τα καλύτερα στέκια και πάντα υπήρχε ένα τραπέζι σε αυτά για αυτόν και την παρέα του.

Ακόμα και τα κοινώς αποδεκτά ως ελαττώματα, στον Θανάση λειτουργούσαν και αυτά ως γοπητευτικό στοιχείο της προσωπικότητάς του. Μιας προσωπικότητας που θα λείψει από τον κόσμο της δημοσιογραφίας, από τα κοινά της Μεσσηνίας, από τους συνεργάτες και τους φίλους του.

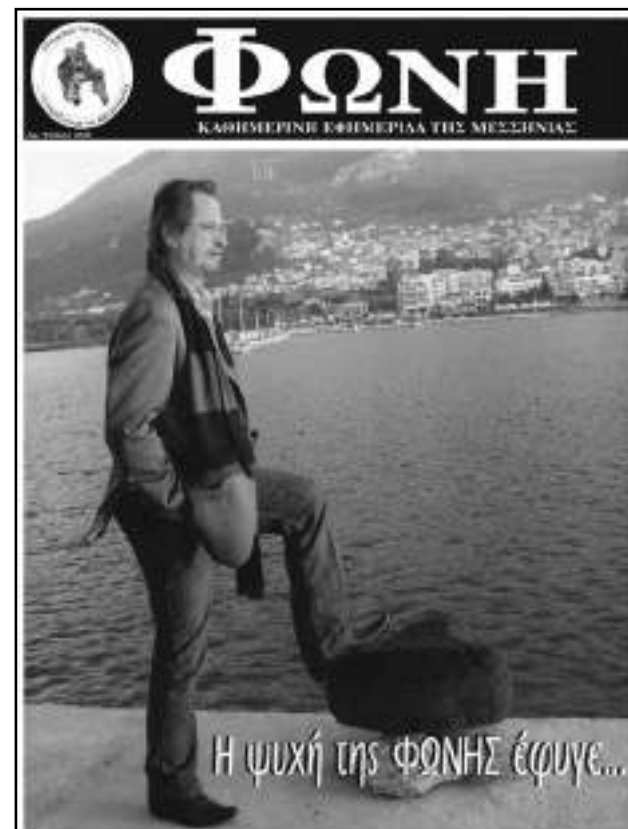
Έχουν περάσει 25 χρόνια από τότε που τον γνώρισα. Εικοσιπέντε χρόνια, όπου μοιραστήκαμε άπειρα ποτήρια κρασί, κερασμένα πάντα από τον ίδιο.

Το μήνυμα των συνεργατών του στην τελευταία «Φωνή»

Είναι εκείνοι οι άνθρωποι, οι οποίοι φοβούνται τον θάνατο, κάποιοι άλλοι, που φοβούνται να ρισκάρουν να ζήσουν και είναι κι εκείνοι, που όσες φοβίες κι αν είχαν, όσα εμπόδια, όσες... αναποδιές, έβρισκαν πάντα τον δρόμο να... επιβιώσουν! Ο Θανάσης ο Τσαμούλης, ο δικός μας Θανάσης, δεν έχασε ποτέ το δρόμο του...

Μπορεί τώρα στο τέλος, να μην πάλεψε πολύ, όμως για όλους εμάς, κέρδισε την πιο μεγάλη μάχη... Τη μάχη της αθανασίας, αφού μας αφήνει μια τεράστια παρακαταθήκη, μια παρακαταθήκη που κανένας από 'μας, δε θα... αντάλλαζε με τίποτα και για κανέναν λόγο! Μια παρακαταθήκη ανθρωπιάς, αξιοπρέπειας, αγάπης και πάθους για το λειτούργημα... Η μελάνη που χρησιμοποίησε όλα αυτά τα χρόνια, δε θα σβήσει ποτέ, καθώς έχει χαράξει ανεξίτηλα στις ψυχές μας, οι οποίες καθημερινά θα συναντιούνται με τη δική του, αθάνατη ψυχή, στα μονοπάτια του μυαλού μας...

Σίσσυ Τριάντου, Κούλα Διαμαντίδη, Μάγδα Μιχαλοπούλου, Μιχάλης Αλεξόπουλος, Ανδριάντα Παπαβασιλοπούλου, Γεωργία Αναγνωστοπούλου, Σοφία Πουλουπάτη, Θανάσης Παντές, Αντωνία Αγγελή, Δάμων Βλάχος, Αλέκος Αλεξανδρόπουλος



Εικοσιπέντε χρόνια όπου μοιραστήκαμε κοινά δημοσιογραφικά, επιχειρηματικά όνειρα. Εικοσιπέντε χρόνια όπου δεν παρέλειψε να βοηθήσει με γνωριμίες, ιδέες, συζητήσεις. Κάθε φορά που θα πηγαίνω Καλαμάτα θα ψάχνω τον Θανάση σε κάποιο από τα στέκια του. Και μπορεί να μην τον βρίσκω εκεί, μπορεί η "Φωνή" του να μην βγάζει πια φύλλο αλλά δεν σώπασε. Θα ακούγεται πάντα μέσα από τους ανθρώπους που καθοδήγησε, που βοήθησε, που πρόβαλε, που έδωσε βήμα. Η Φωνή του Θανάση θα αντηχεί πάντα μέσα μου και θα αναζητώ τη χροιά της.

Έρικα Αθανασίου

Χορωδιακό Φεστιβάλ Απόλλωνα Μουσηγέτη

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε την Κυριακή 20 Οκτωβρίου στην κατάμεστη από κόσμο Αίθουσα «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος» του Δημαρχείου Κηφισιάς, το 8ο Χορωδιακό Φεστιβάλ που διοργάνωσε το Καλλιτεχνικό και Πολιτιστικό Σωματείο Κηφισιάς «Απόλλων Μουσηγέτης» με τη συμμετοχή εννέα Χορωδιών απ' όλη την Ελλάδα.

Την έναρξη του Φεστιβάλ την έκανε η πρόεδρος, **Ολυμπία Μπισκίνη** και στη συνέχεια ακολούθησαν η ανδρική χορωδία του πολιτιστικού συλλόγου Αταλάντης «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Κοσμίδη, η Μικτή Χορωδία των φίλων Ωδείου της Μυτιλήνης «ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ», η Χορωδία της Σάμου «ΗΔΥΛΗ» και η πρώτη βραδιά ολοκληρώθηκε με το Γυναικείο φωνητικό σχήμα «ΕΜΜΕΛΕΙΑ» της πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας.

Τη δεύτερη ημέρα του Φεστιβάλ άνοιξε

η Πολυφωνική χορωδία του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών «ARMONIA JURIS», στη συνέχεια ακολούθησε η χορωδία «Η Έκφραση», η Δημοτική χορωδία της Αγ. Παρασκευής, η χορωδία του Λεοντείου Λυκείου «Ambitus» και το φεστιβάλ ολοκληρώθηκε με τη χορωδία της Εμπορικής Τράπεζας.

Το φεστιβάλ ήταν αφιερωμένο στον «Βικέλα» για την προσφορά του στον πολιτισμό και τελούσε υπό την αιγίδα του.



Βιωματικά εργαστήρια από το Κέντρο Κοινότητας Κηφισιάς

Υπάρχουν κάποια «κοινά» μυστικά, που βοηθούν στο να παρουσιαστεί ένα βιογραφικό, ώστε αυτό να είναι ελκυστικό και σε περίπτωση επιλογής, να είναι αυτό που θα κρίνει την πρόσληψη σε μια καινούργια δουλειά.

Αυτά τα βήματα για την εύρεση εργασίας, την παρουσίαση του βιογραφικού αλλά και πολλά άλλα παρουσιάστηκαν σε τρία βιωματικά εργαστήρια αναζήτησης εργασίας και επαγγελματικών δεξιοτήτων, στο πλαίσιο των Δράσεων του Δήμου Κηφισιάς με σκοπό την υποστήριξη των ανέργων ωφελούμενων του Κέντρου Κοινότητας του Δήμου μας, στις 31 Οκτωβρίου και στις 5 Νοεμβρίου στο Κέντρο Κοινότητας Κηφισιάς, Μαρίνου Αντύπα 3, στην Κάτω Κηφισιά.

Τα βιωματικά εργαστήρια πραγματοποιήθηκαν προκειμένου να δώσουν

τη δυνατότητα σε δημότες να ανακαλύψουν τους τρόπους που θα μπορέσουν να επιτύχουν τους επαγγελματικούς τους στόχους. Τα εργαστήρια υλοποίησε η Σύμβουλος Εκπαίδευσης, **Παναγιώτα Σύζινου**.



Κεφαλονίτικη βραδιά αναμνήσεων



Η Δέσποινα Βανταλή, η Λίλα Παπαδημητρίου και ο Διονύσης Κεκάτος

Ο Πρόεδρος Διονύσης Κεκάτος και το Δ.Σ. της Ένωσης Κεφαλλήνων & Ιθακυσίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων διοργάνωσαν στο Πολιτιστικό με απόλυτη επιτυχία, σε συνεργασία με το Δήμο Κηφισιάς, τη μουσική βραδιά - αφιέρωμα στον σπουδαίο Κεφαλονίτη τροβαδούρο Φώτη Πολυμέρη (1920 – 2013) που γεννήθηκε στη Πάτρα αλλά από Κεφαλονίτες γονείς. Παρόντες ο Δήμαρχος, Γιώργος Θωμάκος, η Πρόεδρος του «Βικέλα» Λίλα Παπαδημητρίου, ο δημ. σύμβουλος Γιώργο Σκορδίλης και πολύς κόσμος, μέλη και φίλοι της Ένωσης. Τη βραδιά τίμησε με τη παρουσία της η Φανή Πολυμέρη κόρη του τιμώμενου καλλιτέχνη καθώς και η τραγουδίστρια Ρία Κούρτη.



Ο Γιώργος Σκορδίλης και η Φανή Πολυμέρη

Στην ομιλία της, η Πρόεδρος της « Χορωδίας Κηφισιάς 1937», Δέσποινα Βανταλή, αναφέρθηκε -συνοδεία προβολής φωτογραφιών- στη ζωή και το μουσικό έργο του μεγάλου καλλιτέχνη. Στη συνέχεια ο γνωστός και αγαπημένος μας τραγουδιστής Θάνος Πολύδωρας ερμήνευσε γνωστά τραγούδια του Φώτη Πολυμέρη, ενώ στο πιάνο τον συνόδευε μουσικά ο φημισμένος πιανίστας Δαβίδ Ναχμιάς.

Στην Δέσποινα Βανταλή, τη Φανή Πολυμέρη και τους Θάνο Πολύδωρα και Δαβίδ Ναχμιά απενεμήθησαν τιμητικές πλακέτες.



Ο Δαβίδ Ναχμιάς, ο Θάνος Πολύδωρας και ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος

έχιναν στην Κηφισιά

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

20 Χρόνια Πολιτιστικός Σύλλογος των Κηφισιωτών

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 20 χρόνων από την ίδρυση του Πολιτιστικού Συλλόγου των Κηφισιωτών, η Πρόεδρος Βάσω Τσαλαβούτα – Δούκα και το ΔΣ του Συλλόγου, πραγματοποίησαν μία επετειακή εκδήλωση με θέμα «Η Κοινωνική Ζωή στην Κηφισιά την Περίοδο του Μεσοπολέμου» και προσκάλεσαν την Κηφισιώτισσα φιλόλογο και ερευνήτρια Λία Βαλάτα – Τσιάμα να παρουσιάσει πτυχές της κοινωνικής ζωής της Κηφισιάς κατά την περίοδο του μεσοπολέμου. Η ομιλήτρια συνόδεψε την ομιλία της και με φωτογραφίες από αυτή την εποχή, κι έτσι θυμήθηκαν οι παλιοί και έμαθαν οι νεώτεροι. Τη μουσική επένδυση της



Ειρήνη Τσαλαβούτα, Γρηγόρης Ιωάννιδης, Φίλιππος Χίου, Δημήτρης Καιριδής και Βάσω Τσαλαβούτα - Δούκα

εκδήλωσης, ανέλαβε ο μαέστρος Φίλιππος Χίου με τη συμμετοχή της σοπράνο Ειρήνης Τσαλαβούτα και του τενόρου Γρηγόρη Ιωάννιδη. Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Δημάρχου Κηφισιάς Γιώργου Θωμάκου ο οποίος και παρευρέθη. Παρών στην εκδήλωση ήταν επίσης και ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας Δημήτρης Καιριδής.

Επετειακή Εκδήλωση για την Απελευθέρωση της Χίου (11/11/1912)



Το Δ.Σ. του Συλλόγου, από αριστερά Μαρία Μενδωνίδου, Λίλα Παπαδημητρίου, Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη πρόεδρος, Έφη Παριάρου, Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη, Λεώνη Σαρέλη, Ειρήνη Κόλλιου, Κίτσα Παντελοπούκα, Γιώργος Δαμαλάς και Αγγελική Καρμίρη

Έχει καθιερωθεί πλέον από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής, κάθε χρόνο επετειακή εκδήλωση μνήμης για την απελευθέρωση της Χίου. Πριν λίγες ημέρες στο Πολιτιστικό του Δήμου Κηφισιάς ο Σύλλογος πραγματοποίησε ομιλία για το λόγο αυτό, με θέμα «Από το Νησί του Ομήρου στο Δούναβη: Χιώτες στη Ρουμανία – Ιστορικές και Καλλιτεχνικές Μαρτυρίες με Βάση Μνημεία και Κοιμητήρια», με ομιλήτρια την Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη, καθηγήτρια Ιστορίας Τέχνης και Πολιτισμού στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο.



Το Δ.Σ. του Συλλόγου με το Δήμαρχο. Από αριστερά Γιάννης Μουστάκας, Γιώργος Θωμάκος, Μαρία-Χριστίνα Τσιάμα, Βάσω Τσαλαβούτα - Δούκα, Λία Βαλάτα-Τσιάμα, Χριστίνα Κυπραίου και Αφροδίτη Χρυσόγεθου

Μόδα & Τσάι - Τσάι & Μόδα

Ο Φιλοπρόσδος Σύλλογος Πολιτείας τη Δευτέρα 11 Νοεμβρίου 2019 πραγματοποίησε φιλική απογευματινή εκδήλωση με «τσάι & συμπάθεια» και επίδειξη μόδας στο κέντρο MANDARIN στη Πολιτεία Κηφισιάς.

Όπως ήταν φυσικό, πολλές κυρίες έσπευσαν να δώσουν το παρόν, δεδομένου ότι τα έσοδα της εκδήλωσης θα συμβάλουν στους σκοπούς του Συλλόγου. Την οργάνωση της επίδειξης είχε αναλάβει το Fashion and Show, που υπεύθυνη είναι η Κλεοπάτρα

Καμπούρη. Υπήρχαν και λαχνοί με πολύ ωραία δώρα που είχαν συλλέξει από κηφισιώτικα καταστήματα τα μέλη του ΔΣ με επικεφαλής τη δραστήρια πρόεδρο Μίνα Παντελίδου.



Λάουρα Αθιπράντη, Τζίνα Σιδηροπούλου και Ρεγγίνα Καρρά

Την ταμπέλα ξέχασαν να αλλάξουν...

ΕΝΑ ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΟ
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Αγαπητή «ΚΗΦΙΣΙΑ»

Έχω αρκετό καιρό να επικοινωνήσω μαζί σου όπως και με το εξαιρετο αναγνωστικό κοινό σου, αλλά αφού σας ευχαριστήσω όλους για το πραγματικά συγκινητικό ενδιαφέρον σας, θα δικαιολογήσετε την καθυστέρηση αυτή διαβάζοντας τη συνέχεια της επιστολής μου.

Οι περισσότεροι συγκατοικοί μας Κηφισιώτες, διαπίστωσα πως δεν γνωρίζουν την ύπαρξη στον Δήμο μας ενός από τα καλύτερα (χωρίς υπερβολή το καλύτερο) Γενικό νοσοκομείο «ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ». Σημειώνω το «Γενικό» γιατί ο περισσότερος κόσμος νομίζει πως είναι μόνο Αντικαρκινικό και το αποφεύγει. Διευκρινίζω πως στο παρελθόν (όταν πρωτοχτίστηκε), ήταν πράγματι Αντικαρκινικό, σήμερα όμως στα καινούργια του κτήρια στεγάζονται επαξίως όλα τα τμήματα αξιόλογων ειδικοτήτων Κλινικών, συμπεριλαμβανομένου βεβαίως και της Αντικαρκινικής Κλινικής.

Την ταμπέλα ξέχασαν να αλλάξουν ...

Έτσι λοιπόν, παρά την ατυχία των ασθενειών μου, είχα τη μεγάλη πραγματικά τύχη να πληροφορηθώ την ύπαρξή του και την ακόμη μεγαλύτερη εύνοια να νοσηλευτώ περιοδικά σε τρία τμήματα αυτού, με τις καλύτερες βέβαια εντυπώσεις. Οι επιπτώσεις γίνονται αντιληπτές από το γεγονός ότι ξαναεπικοινωνώ μαζί σας και δεν σας κρύβω πως άρχισα να σκέπτομαι και για καμιά πρωτότυπη «εξόρμηση»... για να θυμηθούμε τα παλιά ...

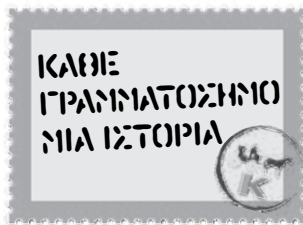
Αισθάνομαι όμως την υποχρέωση να αναφερθώ κατ' αρχάς στη Διοικητή του Νοσοκομείου και να την συγχαρώ για την άρτια και μοναδική λειτουργία του και την αστραφτερή καθαρότητα όλων των χώρων αυτού και στη συνέχεια τους εξαιρετους ιατρούς, Γενική Διευθύντρια Μαρία Μαλτέζου και τη Διευθύντρια Αικατερίνη Χαμπίπι της Νευρολογικής Κλινικής, τον ιατρό Πέτρο Καλογερόπουλο, Διευθυντή της Καρδιολογίας και τον ιατρό Βασίλειο Τελώνη της Αιματολογικής Κλινικής. Πραγματικά εξαιρετοι όλοι, τόσο σε ιατρικές γνώσεις και εμπειρία όσο και σαν «άνθρωποι». Είμαι δε βέβαιος πως και τα υπόλοιπα Τμήματα των Κλινικών (συμπεριλαμβανομένης και της Πανεπιστημιακής) διαθέτουν εξίσου εξαιρετο ιατρικό και βοηθητικό προσωπικό.

Κλείνοντας, θέλω να σας γνωρίσω πως τεράστια εντύπωση μου έκανε (μιας και πολλά ακούγονται για άλλα νοσοκομεία), το εξαιρετο φαγητό που σερβίρεται κατά τη διάρκεια της νοσηλείας οποιουδήποτε. Πραγματικά σπιτίσιο και εύγευστο, αν εξαιρέσουμε ότι ο μάγειρας μόνιμα ξεχνάει να βάλει και λίγο αλατάκι...

Ευχαριστώ τον Διευθυντή της «ΚΗΦΙΣΙΑΣ» κ. Ιωάννη Γρηγοράκο για τη δημοσίευση και το αγαπητό αναγνωστικό κοινό αυτής, για τη συμπαράστασή του.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Σημειώσεις: Διερωτώμαι εάν είναι καλή η πρότασή μου μιας ακόμη επισκέψεως στο Νοσοκομείο «ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ» του Δημάρχου μας. Θα ήταν μια αναγνώριση των προσφερομένων υπηρεσιών του, αλλά και μεγάλη ευχαρίστηση, τόσο από το θαυμάσιο προσωπικό του Ιδρύματος όσο και για όλους τους Δημότες του που το έχουν επισκεφτεί για διαφορετικούς λόγους ο καθένας.



Ακριβό μου γραμματόσημο

► Γράφει η **ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ**
Νηπιαγωγός - Συγγραφέας

Μήνας Σεπτέμβρης, πρώτη μέρα στο σχολείο, πριν πολλά χρόνια. Θα πήγαινα στη Δ' Δημοτικού. Μετά τον αγιασμό, τη χαρά και τον ενθουσιασμό διαδέχτηκαν η λύπη και η απογοήτευση, όταν ακούσαμε τον διευθυντή να ανακοινώνει πως ο κ. Γεωργίου εφέτος δεν θα είναι μαζί μας. Πήγε στο εξωτερικό για ανώτερες σπουδές. Ήταν ο περσινός μας δάσκαλος που τον λατρεύαμε.

Για να ελαφρύνω λίγο το κλίμα, πρότεινα στα παιδιά να του στείλουμε γράμμα. Όμως δεν έδειξαν προθυμία. Έτσι, αποφάσισα να του γράψω μόνη μου.

Από την επόμενη μέρα άρχισα να γράφω, να σβήνω, να μουτζουρώνω, να σκίζω το γράμμα και να το ξαναγράφω. Επιτέλους, κάποτε κατέληξα. Όμως, ένιωθα πως κάτι έλειπε. Να του γράψω και ένα ποίημα, θα συγκινηθεί περισσότερο και θα ξανάρθει του χρόνου. Το σκάρωσα αμέσως:

*Ο κ. Γεωργίου βρε παιδιά
είναι όμορφος ποθύ
Γελαστός σαν το παιδί
και γεμίζει το σχολείο μας χαρά.*

Και πάλι δεν μου γέμιζε το μάτι. Να του βάλω και μια φωτογραφία. Έπεισα τις φίλες μου και να 'σου όλες μαζί στον μοναδικό φωτογράφο του μικρού ακριτικού μου χωριού στη Θράκη. Εβδομαδιαία φωτογραφία βγάλαμε. Σαν μπήκε κι αυτή μέσα, σφάλισα τον φάκελο και τον έκλεισα. Έλειπε μόνο η διεύθυνση και το γραμματόσημο. Αυτά τα ανέλαβε ο πατέρας μου, που ζούσε το δράμα μου... Επισκέφθηκε τον διευθυντή στο σπίτι του, παίρνοντας τον φάκελο μαζί του. Είχε αλληλογραφία με τον δάσκαλό μας.

Επέστρεψε χαμογελαστός. Στριφογύρισε το γράμμα στα δάχτυλά του και μου είπε: «Σ' αυτήν τη διεύθυνση θα πάει το γράμμα, στην Αμερική, με εισιτήριο αυτό το ΑΚΡΙΒΟ γραμματόσημο.

Πρώτη φορά έβλεπα γραμματόσημο. Φάνταζε στα μάτια μου μαγικό. Πήρα το γράμμα και το ακούμπησα στην καρδιά μου. Εκεί μέσα ήταν φυλαγμένη η αγάπη μου για τον δάσκαλό μου. Εκεί μέσα νόμιζα πως ήταν και ο ίδιος. Θαρρούσα πως άκουγα την ανάσα του. «Θα το ρίξω αύριο στο ταχυδρομικό κουτί έξω από το σχολείο», είπα στον πατέρα μου και το ακούμπησα στο πέτρινο ράφι, πλάι στο τζάκι.

Δεν κοιμήθηκα όλο το βράδυ. Μαύρες σκέψεις περνούσαν από το μυαλό μου. Αν χαθεί; Κι αν δεν βρουν τη διεύθυνσή του; Κι αν είναι πολυάσχολος και ξεχάσει να το διαβάσει;

Το πρωί δεν το πήρα μαζί μου. Θα μείνει εδώ, το είχα αποφασίσει. Όταν του χρόνου ξανάρθει, θα το διαβάσουμε μέσα στην τάξη,

να χαρεί και να συγκινηθεί.

Το γράμμα παρέμεινε στο πέτρινο ράφι. Ο δάσκαλός μου δεν ξανάρθε ποτέ. Τον περίμενα μέχρι που τελείωσα το Δημοτικό. Ύστερα, το πρόσωπό του άρχισε να ξεθωριάζει, όχι όμως και τα συναισθήματά μου.

Σχεδόν κάθε πρωί για αρκετά χρόνια άγγιζα το γράμμα και το ακριβό γραμματόσημο και έπαιρνα δύναμη.

Κόντευα να τελειώσω το Γυμνάσιο. Μια νύχτα ένα δυνατό μπουρίνι έκανε τη ζημιά. Έπεσε πολύ νερό επάνω στο πέτρινο ράφι. Ένα σπασμένο κεραμίδι τα έκανε όλα. Βρήκα το γράμμα λιωμένο το πρωί. Το γραμματόσημο, ξεθωριασμένο μεν αρκετά, κράταγε όμως γερά. Το έβαλα στην παλάμη μου και του μιλούσα. «Ακριβό μου γραμματόσημο, εξαιτίας μου δεν ταξίδεψες. Όμως, αγγίζοντάς σε, θα θυμάμαι τις όμορφες στιγμές που περάσαμε στη Γ' Δημοτικού. Το θεατρικό που παίξαμε «Ο πρίγκιπας και η Βιολέτα» (ήμουν η Βιολέτα), τις εκδρομές, τα τραγούδια, τα μπράβο που μοίραζε απλόχερα ο δάσκαλος και τα αστεία του που μας έφτιαχναν το κέφι».

Εκείνη τη στιγμή έδωσα υπόσχεση: Θα γίνω κι εγώ δασκάλα και θα εμπνέω στα παιδιά την ΑΓΑΠΗ.

Πέταξα το λιωμένο γράμμα, κόλλησα το γραμματόσημο στο πίσω μέρος του τετραδίου εκθέσεων, έβαλα τον δάσκαλο στην καρδιά μου και πορεύτηκα στη ζωή μου με πρότυπο εκείνον.

Σήμερα, συνταξιούχος νηπιαγωγός, αν και σπανίζουν οι αποστολές με γραμματόσημα, όταν αυτό μου τυχαίνει, ταξιδεύω στη θέα τους, πίσω στο χρόνο, εκεί στη Γ' Δημοτικού. Τότε, που ένας φωτισμένος δάσκαλος άφησε στην ψυχή μου παρακαταθήκη, συναισθήματα ανέπαφα στο χρόνο, ανεξίτηλα, μοναδικά και καθοριστικά στη ζωή μου.

Σ' ευχαριστώ, Δάσκαλε!



Εκθέσεις του Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή

► Της **ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ΕΚΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΗ ΒΙΑ

Την Τετάρτη 6 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της ομαδικής εικαστικής έκθεσης με τίτλο «Εκθέτοντας τη Βία», που θα λάβει χώρα έως και το Σάββατο 30 Νοεμβρίου στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κασσαβέτη 18, Κηφισιά.

59 σύγχρονοι εικαστικοί παρουσιάζουν έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και φωτογραφίας, εκθέτοντας ή «εκθέτοντας» τη ΒΙΑ στα μάτια των θεατών, ενώ παράλληλα μεταφέρουν μήνυμα υποστήριξης από «Το Χαμόγελο του Παιδιού».



Δημήτρης Λαζάρου υπεύθυνος concept, οργάνωσης και επικοινωνίας της έκθεσης, η Μάρθα Φωτοπούλου από την εφημερίδα «ΚΗΦΙΣΙΑ» και η ιστορικός τέχνης Όλγα Λατουσάκη που επιμελείται την έκθεση



Έλενα Μπαγιάκα, Μαίρη Ζαφειρίδη και η εκθέτρια ζωγράφος Νίκη Βασιλοπούλου

Το concept, την οργάνωση και την επικοινωνία της έκθεσης επιμελείται ο Δημήτρης Λαζάρου και συμμετέχουν οι εικαστικοί: Christina Pances, Christine Abou Negm, Kim Roberts, Lydia Z., Zaxaroula Bongard, Χριστίνα Αγγελά, Αθανασία Αγοραστίδου, Νεκτάριος Αντωνόπουλος, Έλενα Αρσενίδου, Δημήτρης Αστερίου, Λίζα Μέρλιν Βασιλάτου, Νίκη Βασιλοπούλου, Ευαγγελία Βεκιαροπούλου, Νίκη Γαργαλιάνου, Γιάννης Γιγουρτάκης, Σωτήρης Γιολδάσης, Κωστής Δάρας, Βασιλική Δημητράκου, Αλέξανδρος Εμμανουηλίδης, Ηλία Λιακάκου Θεοφιλίδου, Μανώλης Καλουδάς, Γιάννης Καμίνης, Μαρία Καραγεωργίου, Μαρία Καρασαββίδου, Στέλλα Κατεργιαννάκη, Χριστίνα Κατεργιαννάκη, Γιώργος Κεβρεκίδης, Γεωργία Κοκκίνη, Ιάκωβος Κολλάρος, Νίνα Κοταμανίδου, Μίνα Κουζούνη, Μαρίνα Κουτσοσπύρου, Αγγελική Κώσταλου, Λίνα- Ηράκλεια Θάνου - Μπάρμπα, Ελένη Λουκή, Κέλη Μελά, Νίκη Μιχαηλίδου, Κώστας Μπαρδώσας, Θεόδωρος Μπροσκομάτης, Μαρία Ντάρλα, Αναστάσιος Νυφαδόπουλος, Όθων Ξενικουδάκης, Όλγα Ευθάλη, Σωτήρης Παπαγιάννης, Χρήστος Παπαγιαννόπουλος, Άσπα Παπαλεξανδρή, Εύα Παρωτάκη, Γιάννης Πέτρου, Φαίδρα Ρητορίδου, Υρώ Ρούση, Αναστασία Ζωή Σουλιάτου, Μαρία Σταμάτη, Μανταλένα Τάνη, Τζώρτζια Τουλιάτου, Σουλτάνα Τρεπεκλή, Δήμητρα Φακάρου, Θωμαΐς Φέκα, Σέντη Χανιαδάκη, Μαρία Χαρκούτσου.

Η επιμέλεια video έκθεσης και ραδιοφωνικού σποτ ανήκει στον Τάσο Πέτσα (Tasos P. Music), που έγραψε και το τραγούδι «Give High Love» που τα συνοδεύει μουσικά. Οι μεταφράσεις στα Αγγλικά είναι της Μαρίας Συρρή και το δημιουργικό - επιμέλεια εντύπων της Σοφίας Παπαδοπούλου. **Χορηγός επικοινωνίας είναι και η εφημερίδα «Κηφισιά».**

Την έκθεση συνοδεύει κατάλογος 32 σελίδων, ο οποίος διανέμεται δωρεάν.

Το Σάββατο 30 Νοεμβρίου, τελευταία μέρα της έκθεσης και ώρα 2μ.μ., θα πραγματοποιηθεί διάλεξη που θα επιμεληθεί το Χαμόγελο του Παιδιού με θέμα σχετικό με τη ΒΙΑ.

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη και οι ώρες λειτουργίας Τρίτη έως Σάββατο 10.00 π.μ. - 5.00 μ.μ. Κυριακή και Δευτέρα η έκθεση παραμένει κλειστή.

Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις



► Με τη **ΠΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268

Ο πολύς κόσμος φοβάται την 17/11/2019, τα χειρότερα όμως να τα περιμένουμε 22, 23, 24 και 25/11/19. Πυρ, γυνή και θάλασσα, μία γυνή θα γίνει αιτία να στενοχωρηθούμε. Η γυνή θα παίξει ρόλο ταραξία και όχι θύματος ως συνήθως. Θα είναι μέλος ομάδας πιθανά. Γενικά αυτός ο Νοέμβρης εμπεριέχει αρκετό σασπένς.

ΚΡΙΟΣ: Κάποιες τριβές κάνουν την εμφάνισή τους στον τομέα του σπιτιού και των οικογενειακών σχέσεων.

ΤΑΥΡΟΣ: Η αυτοπεποίθησή σας αρχίζει να αυξάνεται τώρα και τα χαρίσματά σας λειτουργούν προς όφελός σας. Ο ανταγωνισμός όμως προέρχεται από στενές σχέσεις.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Θα βιώσετε μια έντονη τάση ζήλειας που θα αγγίζει τα όρια του παραλογισμού. Θα νοιώσετε παραγκωνισμένοι και θα ξεσπάσετε με απρόβλεπτη διάθεση. Κάποιο δικαστήριο γύρω στις 21/11/2019 δεν πάει και τόσο καλά.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Προσοχή δεν είναι ακόμα εποχή κερδών. Υπομονή μετά την 10/12/19 που φαίνεται ότι η τύχη είναι με το μέρος σας για 12 μήνες.

ΛΕΩΝ: Τα οικονομικά σας θα βελτιωθούν σημαντικά μετά την πανσέληνο της 12/11/2019, αν τα χρειάζεστε για επισκευή η αγορά σπιτιού.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Ελέγξτε το γαστρεντερολογικό και το κυκλοφορικό. Ειδικά το τελευταίο μετά την πανσέληνο στις 12/11/2019 θα σας ενοχλήσει.

ΖΥΓΟΣ: Η περίοδος αυτή ευνοεί το σπίτι και τα εισοδήματα από αυτό.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Περίοδος ακατάλληλη για συνεταιρισμούς. Προσοχή μην εκτίθεσθε σε βρεγμένες επιφάνειες, σαπουνάδες, λάδια. Κίνδυνος διαστρεμμάτων.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Προχωρήστε ακάθεκτοι από τις αρχές του Δεκέμβρη. Στόχοι και όνειρα πραγματοποιούνται και σας επισκέπτονται κέρδη από αυτά. Εξασφαλίστε τα κατάλληλα άτομα για μια δουλειά που σχεδιάζετε να ξεκινήσετε την άνοιξη.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Είναι σαν να καταρρίφθηκαν και τα τελευταία εμπόδια που υπήρχαν ανάμεσα σε εσάς και τα όνειρά σας. Φίλοι σας εξυπηρετούν.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Νομικές και δικαστικές εκκρεμότητες επιλύονται με τον ΔΙΑ τυχερό σε αυτό τον χώρο. Τον τελευταίο καιρό μια έντονη εσωτερική αγωνία σας πληγώνει.

ΙΧΘΕΙΣ: Κάποια ένταση που θα κορυφωθεί με την πανσέληνο στις 12/12/2019 θα οφείλεται στο ότι υπερεκτιμήσατε τις δυνάμεις σας ή ότι υποτιμήσατε το αντικείμενο με το οποίο θέλετε να ασχοληθείτε.

WOMEN OF RESILIENCE

Πρόσφατα παρουσιάστηκε στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή στην Κηφισιά (Κασσαβέτη 18) εικαστική έκθεση με τίτλο «Women Of Resilience» (Γυναίκες Ανθεκτικότητας). Η έκθεση αποτελεί μια μοναδική συνεργασία της Christiana Jabara, επιμελήτριας και ιδρύτριας της μη κερδοσκοπικής Ένωσης FAME (Female Artists of Middle East) με έδρα το Λίβανο και της Dona Barakat, πρέσβειρας του Λιβάνου στην Αθήνα. Στόχος της έκθεσης ήταν να παρουσιάσει και να διερευνήσει σε βάθος το εξαιρετικό έργο των συγχρόνων γυναικών καλλιτεχνών της Μέσης Ανατολής.

Ο FAME δημιουργήθηκε από την Christiana Jabara και ιδρύθηκε το 2019 στη Βηρυτό με εναρκτήρια έκθεση τη «Women Of Resilience», που πραγματοποιήθηκε στο Ίδρυμα τον Οκτώβριο του 2019.



Από τα εγκαίνια της έκθεσης, η πρέσβειρα Dona Barakat και η Christiana Jabara

Η λογοτεχνία ενώνει τα Βαλκάνια

Βούλγαροι, Αλβανοί, Ιταλοί, Σέρβοι και Κοσοβάρη, συγγραφείς από 14 χώρες της Ν.Α. Ευρώπης, συμπεριλαμβανομένης και της Ελλάδας, συναντήθηκαν στη Σόφια το διήμερο 1 - 2 Νοεμβρίου, ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση του Βούλγαρου συγγραφέα Ζαχάροφ Ιβάνοβ, προκειμένου να συμμετέχουν στην ίδρυση της Ένωσης Συγγραφέων Νοτιανατολικής Ευρώπης.

Λαοί που έχουν συναντηθεί ιστορικά, κάποιες φορές εχθρικά, δημιούργησαν μια φιλική λογοτεχνική παρέα με κοινό στόχο την αλληλεπίδραση των συγγραφέων μελών της αλλά και τη γνωριμία των αναγνωστών με τη λογοτεχνία των γειτονικών τους χωρών. Το μέσο για την επίτευξη του σκοπού τα φεστιβάλ, οι κοινές εκδόσεις, οι ανθολογίες, η θέσπιση βραβείων και άλλα. Ήδη η πρώτη έκδοση με κείμενα από τους συμμετέχοντες συγγραφείς μοιράστηκε στη διάρκεια του πρώτου αυτού φεστιβάλ.

Καλεσμένοι στην κεντρική εκδήλωση και διπλωμάτες από τις χώρες που συγγραφείς τους συμμετείχαν στην ίδρυση της Ένωσης, ενώ οι διοργανωτές Zahari Ivanov από

τη Βουλγαρία και Radomir Andric από τη Σερβία ήταν ιδιαίτερα φιλόξενοι. Ψυχή της εκδήλωσης και υπεύθυνη για τη διοργάνωση η Λιούμποβ Κιρίλοβα.

Την Ελλάδα εκπροσώπησαν οι συγγραφείς Μάκης Τσίτας και Έρικα Αθανασίου. Τα υπόλοιπα ιδρυτικά μέλη είναι:

- Αλβανία: Stefan Capaliku
- Βοσνία Ερζεγοβίνη: Predrag Bjelosevic
- Βουλγαρία: Hristo Boytchev, Georgi



Στο βήμα ο Ζαχάροφ Ιβάνοβ και η Λιούμποβ Κιρίλοβα

Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης
Νοσ. «Αλεξάνδρα»
Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολλοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά
Τ/Φ. 210 8019212 - Μ. 6937074404
E. s_roidi@hotmail.com



Η Έρικα Αθανασίου με τον Έλληνα διπλωμάτη στη Σόφια Γιώργο Κρανιά

- Galov, Zahari Ivanov, Zdravka Evtimova
- Κροατία: Nadezda Cacinovic
 - Ιταλία: Luca Cedrola
 - Κόσοβο: Fahredin Shehu
 - Μολδαβία: Arcadie Sucevean, Niko Stoyanov
 - Μαυροβούνιο: Milorad Popovic
 - Βόρεια Μακεδονία: Jordan Plevnesh, Katica Kulavkova
 - Ρουμανία: Mircea Dan Duta, Peter Sragher
 - Σερβία: Branko Ristic, Jeremija Lazarevic, Radomir Andric
 - Τουρκία: Ahmet Emin Atasoy, Guney Ozkilinc, Hilmi Hasal, Yakup Omerugl
 - Ουκρανία: Anna Bagriana, Viktor Melnik, Mihailo Sidorzhevsky.

ΚΗΦΙΣΙΑ

Ενοικιάζεται **γωνιακή μεζονέτα 250 τ.μ.**, σε πολύ ήσυχο και προσβάσιμο σημείο σε 4 επίπεδα. Υπάρχουν 3υ/δ με ξύλινα πατώματα εκ των οποίων το 1 είναι master και 2 μπάνια. Διαθέτει κήπο 250 τ.μ. και 2 θέσεις στάθμευσης.

Μεσιτικό γραφείο Infoproperty

Τ: 210 72.21.401, 6947 828.538

pastryerie  cafe  pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά | Τηλ.: 210 6203054
www.zacks.gr




JimmyService

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
email: jimmyser@otenet.gr



0010

- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr

✓ Πωλούνται **καδράκια** με φωτογραφίες από διάφορες περιοχές της Αθήνας και περιοχές εκτός Αθηνών από 5-7 ευρώ, **παιδικές και εφηβικές ταινίες** από 3 ευρώ, **ακουστικά** 5 ευρώ και αναλογική **φωτογραφική μηχανή με φιλμ Kodak S100F** 15 ευρώ.
Τηλ.: **6946 574258, Αλέξανδρος.**



Ψαρογιάννης
Physio & Wellness

Φυσικοθεραπεία

Ψαρογιάννης Αναστάσιος ΡΤ&ΜΤ
Πτυχιούχος ΤΕΙ Φυσικοθεραπείας Αιγαίου


Τηλ.: 210 6230311 Κιν.: 6975653430
Email: anastasiopsarogiannis@gmail.com
Θράκης 13 και Θερμοπυλών, Κηφισιά 14561 (150 m από ΗΣΑΠ ΚΑΤ)
www.physiowellness.gr

0007

Ιωάννης Γ. Σούρης
Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΗΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938



Photography

Μάριος Βουζίκας
Άστρους 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

0054


Καθηγήτρια
απόφοιτη γερμανικού πανεπιστημίου

ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ

με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις Laser
- Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MSc

0279

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη (παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατσιού 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

0-282

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ
210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr