



# ΚΗΦΙΣΙΑ



ΕΤΟΣ 55 • Τιμή 0,70 € • Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά  
Τηλ./Fax: 210 8011590 • Τηλ.: 210 6232989  
www.kifisianews.gr • efimkif@kifisianews.gr

# Ροκανίζουν τη γέφυρα της Βαρυμπόμπης

Τα λεφτά, τα λεφτά τα εκατομμύρια...

σελ. 10

Η αξεπέραστη γοητεία του χαρτιού

σελ. 9

Αποχή ως πολιτική πράξη

σελ. 7



σελ. 6



KITTY J. LAIOS REAL ESTATE

- ενοικιάσεις • πωλήσεις • ανακαινίσεις
- κατασκευές • αρχιτεκτονικές μελέτες

Χαρ. Τρικούπη 141 Ν. Ερυθραία 14671  
+30210 80.79.966

www.laiosestate.com  
www.laios-estate.gr  
www.nanimadesign.com  
info@laiosestate.com



Ανοίξτε τα μάτια και τις καρδιές σας  
στις ομορφιές της ζωής.  
Η καινούργια χρονιά σας φέρνει  
αγάπη, δημιουργία, πλούτο, ειρήνη και  
ευημερία σε όλο τον κόσμο.  
Χιλιάδες ευχές για όμορφες γιορτές!  
Καλά Χριστούγεννα,  
Χαρούμενη Πρωτοχρονιά!

# ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Η Αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς «Βασίλης Γκατσόπουλος» και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης

► Επιμέλεια **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ** Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο [kifisianews.gr](http://kifisianews.gr)

● **Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Χριστουγεννιάτικη συναυλία της Μικτής και Παιδικής Χορωδίας του «Βικέλα» με τη συμμετοχή της πολυμελούς ορχήστρας Musica Nova, στο Ιερό Προσκύνημα Παναγίας Ελευθερώτριας, Θεοτοκόπουλου 2 & Αρεταίου, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Θανάση Αρβανίτη.

● **Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Στο πλαίσιο του πολιτιστικού θεσμού «Βίοι Αγίων» του Εργαστηρίου Αγιογραφίας του «Βικέλα», ο αρχιμανδρίτης π. Αθανάσιος Ντότσικας μιλά με θέμα «Μηνύματα από τον Θεό που έγινε νήπιος», στη Βίλα Κώστα, Λουκή Ακρίτα 4, Ν. Ερυθραία.

● **Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής της Μαρίας Μπαχά στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κασσαβέτη 18.

● **Σάββατο 21 Δεκεμβρίου, 12.00:** Συνάντηση με τον Ισίδωρο Ζουργό με

αφορμή το νέο του βιβλίου «Οι ρετίνες του βασιλιά», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκη στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7, Κηφισιά.

● **Σάββατο 21 Δεκεμβρίου, 12.00 μ.μ.:** Οι Swingin' Cats σε ένα rock 'n' roll, swing και shake πάρτι στη Νέα Ερυθραία, Χαρ. Τρικούπη & Ηρώων Πολυτεχνείου.

● **Σάββατο 21 Δεκεμβρίου, 12.00 μ.μ.:** Μουσικό πρόγραμμα και καρτούν στο Εμπορικό Κέντρο, Κολοκοτρώνη & Λεβίδου.

● **Σάββατο 21 Δεκεμβρίου, 12.40 μ.μ.:** Συναυλία των Μικρών Τροβαδούρων Κηφισιάς υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιώργου Σιτώτη, στη συμβολή των οδών Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Κυριακή 22 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Συναυλία των Da Band στο Εμπορικό Κέντρο, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Κυριακή 22 Δεκεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Η Έλενα Κουβαρά μέσα από το χρι-

στουγεννιάτικο παραμύθι της «Ο Μελ ο Ραμπιές και η Κου η Μακαρόν» ψυχαγωγεί με παιχνίδια συλλογικής δημιουργικότητας στην αίθουσα του Πολιτιστικού.

● **Δευτέρα 23 Δεκεμβρίου, 1.30 μ.μ.:** Ζογκλέρ, ακροβάτες και άλλες ψυχαγωγικές δραστηριότητες με ζωντανή μουσική από το Circo Cachivache, στο Εμπορικό Κέντρο, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Τρίτη 24 Δεκεμβρίου και Τρίτη 31 Δεκεμβρίου, 11:30 π.μ.:** Η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς ερμηνεύει χριστουγεννιάτικες μελωδίες και κάλαντα στο Εμπορικό Κέντρο, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Φίλιππου Χίου.

● **Τρίτη 24 Δεκεμβρίου, 5.30 μ.μ.:** Ο FY με ραπ μουσική στο Εμπορικό Κέντρο, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Παρασκευή 27 Δεκεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Η παιδική παράσταση «Το Αστéρι των Χριστουγέννων», σε σκηνοθεσία

Κικής Αυγουστάτου, στην αίθουσα του Πολιτιστικού.

● **Σάββατο 28 Δεκεμβρίου, 2.00 μ.μ.:** Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών «Metallon» με τη σύμπραξη της υψιφώνου Βάσιας Ζαχαροπούλου, υπό τη μουσική διεύθυνση του μαέστρου και βιολονίστα Νικόλαου Χαλιάσα, στο Εμπορικό Κέντρο, Διονύσου και Μυρσίνης.

● **Κυριακή 29 Δεκεμβρίου 12:00 μ.μ.:** Χριστούγεννα με τα αγαπημένα καρτούν των παιδιών, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Κυριακή 29 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Ανοιχτό μάθημα χορού από την ομάδα Tango του «Βικέλα» και την ομάδα του Tango Salon, σε συνεργασία με το Tango Acropolis, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

● **Δευτέρα 30 Δεκεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Θεατρική παράσταση «Τα Μαγικά Φλουριά των Χριστουγέννων» του Κάρλου Ντίκενς, στο Πολιτιστικό, Διονύσου και Μυρσίνης.

## Εκδρομές • Ανακοινώσεις

☑ Στο πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου ο Άγιος Βασίλης φωτογραφίζεται με τα παιδιά, 21, 22, 24, 29 και 31 Δεκεμβρίου, 12.00 - 4.00 μ.μ. Αντίστοιχα σπιτάκια θα λειτουργούν στο παρκάκι Κυριακή και Αγ. Δημητρίου 21, 22, 28 και 29 Δεκεμβρίου, 12.00 - 4.00 μ.μ. Ο Άγιος παίρνει τους δρόμους 21, 22, 23, 28, 29 και 30 Δεκεμβρίου, όπου τα παιδιά για να φωτογραφηθούν μαζί του θα πρέπει να τον αναζητήσουν στους δρόμους της Κηφισιάς.

☑ **Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακνώνων Κηφισιάς & Βορείων Προαστίων** το Σάββατο 21 Δεκεμβρίου πηγαίνει ημερήσια εκδρομή στον Πόρο με κόστος συμμετοχής 38 ευρώ. Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 8081271, 210 2133047.

☑ «Χριστούγεννα στον Πλανήτη Γη», στο **Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας**, από την Κυριακή 22 Δεκεμβρίου μέχρι και τη Δευτέρα 6 Ιανουαρίου, με θεατρική παράσταση, Καραγκιόζη, Εργαστήρι Ζωγραφικής και Χειροτεχνίας. Τιμή γενικού εισιτηρίου 8 ευρώ, Λεβίδου 13 και Όθωνος 100, τηλ. 210 8015870.

☑ Ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς & Βορείου Αττικής** την Κυριακή 22 Δεκεμβρίου πηγαίνει στο Θέατρο Διάνα για την παράσταση «Η πιο όμορφη χριστουγεννιάτικη ιστορία» με τιμή 15 ευρώ. Τη Δευτέρα 23 Δεκεμβρίου προγραμματίζει 4ήμερη εκδρομή στη Θεσσαλονίκη με κόστος 300-390 ευρώ. Την Κυριακή 29 Δεκεμβρίου

βλέπει στο ΙΜΕ την παράσταση «Κι από Σμύρνη... Σαλονίκη» με κόστος 30 ευρώ. Την Παρασκευή 3 Ιανουαρίου προγραμματίζει 5νθημερη εκδρομή στο Μπάνσκο της Βουλγαρίας με τιμή 280-410 ευρώ. Το Σάββατο 11 Ιανουαρίου πηγαίνει στο θέατρο Ζήνα για την παράσταση «Προσοχή ο φίλος δαγκώνει» με τιμή 20 ευρώ. Για το Φεβρουάριο προγραμματίζεται εκδρομή σε Βιετνάμ - Καμπότζη. Επίσης Συνεχίζεται η συμμετοχή του Συλλόγου στην αγιογράφηση του Ιερού Ναού Αγίας Μαρκέλλας στην Κ. Κηφισιά με την παράσταση της Γέννησης του Κυρίου. Όποιος θέλει να συμβάλει με οποιοδήποτε ποσό να επικοινωνήσει με το

Σύλλογο. Πληροφορίες και κρατήσεις: 210 8017821, 210 8079486, 210 8022058 και 210 8024534.

☑ Η **XEN Κηφισιάς**, Γρ. Λαμπράκη 19, την Τρίτη 7 Ιανουαρίου πραγματοποιεί ομάδα επικοινωνίας με θέμα «Ανθρώπινες σχέσεις και συναισθήματα». Την Κυριακή 12 Ιανουαρίου παρακολουθεί στο Θέατρο Χώρα τις «Φάλαινες του Αυγούστου». Την Τρίτη 14 Ιανουαρίου ξεναγείται στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ίδρυματος Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή στο Παγκράτι. Πληροφορίες: 210 80.82.630, 210 80.12.114, fax: 210 80.12.114, email: xenkif@yahoo.gr, fb: XEN Kifissias.

## Εκτός πόλης

**Σάββατο 21 Δεκεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Χριστουγεννιάτικη γιορτή με ιστορίες και παραδόσεις από την παλιά Ρωσία, κάλαντα, παραμύθια και άλλα με τη συνδρομή του ρώσικου σχολείου στο Μαρούσι «Ζνάικα», στο Δημαρχείο Αμαρουσίου, Βασ. Σοφίας 9 και Δημ. Μόσχα.

Το δυναμικό της «Κηφισιάς» ενισχύθηκε για δύο μήνες και με την παρουσία του γραφίστα **Slobodan Zornic** από τη Σερβία, με τη συνδρομή της Ολυμπιακής Εκπαιδευτικής. Ο Σλόμπονταν διατηρεί δικό του γραφείο στην πατρίδα του με το όνομα SB / Creative studio και



βρέθηκε κοντά μας, μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος «ERASMUS for Young Entrepreneurs», που αφορά επαγγελματίες. Ένα πρόγραμμα που δίνει τη δυνατότητα σε επαγγελματίες να γνωρίσουν τον τρόπο που εργάζονται συνάδελφοί τους από άλλες χώρες, δουλεύοντας για λίγους μήνες κοντά τους.



Λ. Κηφισιάς 265 • 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ • Τηλ.: 210 80.11.590 • Τηλ.-Fax: 210 62.32.989 • email: [efimkif@kifisianews.gr](mailto:efimkif@kifisianews.gr)

Ιδρυτής: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Ιδιοκτήτης: Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. • Εκδότης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

• Σύμβουλος Έκδοσης: ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ • Υπεύθυνος Υλης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ • Υπεύθυνη Σύνταξης: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

• Δημιουργικό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ • Δημόσιες Σχέσεις: ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ • ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.

Συνδρομές: Δήμοι 500 €, Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €, Ιδιώτες 20 €

➤ Θα πρέπει να έχετε μαζί σας και το πορτοφόλι σας αν ετοιμάζετε να πετάξετε σκουπίδια στην ανακύκλωση ή κηπαία όποτε και όπου να 'ναι, μια και ο Δήμος Κηφισιάς έχει αρχίσει και βάζει πρόστιμα στους σκουπιδοπαράβατες. Το μέτρο είναι προς συμμόρφωση και όχι εισπρακτικό, αναφέρει ο Δήμος σε ανακοίνωσή του, βάζοντας πρόστιμα από 30 έως 1500 ευρώ ανάλογα την παράβαση. Τα σκουπίδια απορροφούν πολύ από το μειωμένο μας εισόδημα ως σκουπιδοαγορές ας μην πληρώνουμε και για να τα πετάξουμε. Ας τηρήσουμε τους κανόνες για μια καθαρή πόλη.

↻ Επειδή βέβαια κάθε νόμισμα έχει δύο όψεις, διατυπώθηκε και η άλλη άποψη, ότι ίσως θα έπρεπε και οι πολίτες να επιβάλλουν αντίστοιχο πρόστιμο στον Δήμο, που δεν παρέχει τις αναμενόμενες υπηρεσίες καθαριότητας. Δεν είναι σπάνια τα παράπονα για κλαδιά και μπάζα αφημένα για βδομάδες, που παρά τις ειδοποιήσεις δημοτών δεν μαζεύονται.

Θα είχε ενδιαφέρον να μάθουμε τι σκεφτόταν αυτός που έβαλε την πινακίδα με το οδονύμιο στο συγκεκριμένο σημείο. Εκτός αν το δέντρο μεγάλωσε μετά.



☎ Τηλεφωνικά δημοτικά συμβούλια προβλέπει ο Κλεισθένης. Όχι ότι δεν γίνεται πολύ συζήτηση για το τίποτα αλλά όταν δεν υπάρχει κοινό να παρακολουθεί μια συζήτηση πολλά μπορούν να περάσουν «λαθραία». Πράγματα που κάποιος θα ντρεπόταν να ψηφίσει ή να μην ψηφίσει δημόσια. Δημοτικοί σύμβουλοι εκ τηλεφώνου; Άντε και με ψηφίσματα σε δημόσιες συζητήσεις στο facebook.

Όποιος νομίζει ότι τα αμαξάκια αποτελούν παρελθόν για την Κηφισιά δεν έχει παρά να καθίσει λίγη ώρα στη συμβολή των οδών Πάρου και Καρπάθου, Κυριακή πρωί με λιακάδα. Πιο πολλά είναι τα αμαξάκια από τα αυτοκίνητα. Έχει δε γούστο να βλέπεις και το ποδήλατο, που έχει μπει ξανά στη ζωή μας ως μεταφορικό μέσο, να προσπερνάει το αμαξάκι. Ό,τι έχει πολλά άλογα, όπως το αυτοκίνητο δεν χωράει να κάνει προσπέραση. Προηγείται το μοναδικό άλογο.

♣ Μόδα, συνομοσία ή τυχαίο; Άρχισε να σχολιάζεται το γεγονός ότι ο κόσμος ανταλλάσσει ευχές για «Καλές γιορτές», μια ευχή καθόλα αποδεκτή, εάν δεν είχε εξορίσει το «Καλά Χριστούγεννα» που αναφέρεται στη συγκεκριμένη χριστιανική γιορτή. Εάν το δούμε βέβαια εντελώς ορθολογικά, το «Καλές γιορτές» είναι μεγαλύτερη ευχή, αφού καλύπτει πολύ περισσότερες ημέρες, μια και ο Δεκέμβριος αλλά και οι αρχές του Ιανουαρίου είναι γεμάτες γιορτές. Κάποιοι πάντως βλέπουν μουσουλμανικό δάκτυλο πίσω από την ευχή. Εμείς πάλι βλέπουμε περισσότερη τεμπελιά. Λιγότερα γράμματα για να στείλεις και sms.

♣ Άπλετο φως αναμένεται να πέσει στην Κηφισιά. Όχι σε κάποια συγκεκριμένη υπόθεση αλλά στους δρόμους της πόλης. Τουλάχιστον αυτό φαίνεται από μια πρώτη ανάγνωση του προϋπολογισμού του Δήμου, όπου πολύ πάνω από το ένα εκατομμύριο ευρώ αναμένεται να διατεθεί για τον ηλεκτροφωτισμό της πόλης. Διαρρήκτες και κλέφτες ίσως θα πρέπει να αναζητήσουν δουλειά σε πιο σκοτεινούς Δήμους.



Μεγαλόπρεπο το αρχοντικό που στεγάζεται η ΧΕΝ Κηφισιάς, ένα σπίτι που όσο παλιώνει δεν κάνει την ομορφιά του, απαιτεί όμως όλο και μεγαλύτερη φροντίδα και έξοδα. Άραγε τα έσοδα από τα μπαζάρ και κάποιες άλλες δραστηριότητες της ΧΕΝ αρκούν για να μπορέσει να συντηρηθεί; Είναι πολλά τα αρχοντικά της πόλης μας που αναρωτιέται κανείς πώς καταφέρνουν και τα συντηρούν όσοι είναι υπεύθυνοι για αυτά. Το κράτος εύκολα κηρύσσει ένα κτίσμα ως διατηρητέο, μετά όμως ξεχνάει παντελώς να βοηθήσει να βρεθούν τρόποι να διατηρηθεί.

🔧 Μπορούν να βγουν όσο ηλεκτρονικά μέσα θέλουν, το χαρτί είναι όμως αυτό που δεν θα πεθάνει ποτέ και αυτό είναι κρίμα που δεν το βλέπει ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος, Στέλιος Πέτσας, αρμόδιος για τα Μέσα Ενημέρωσης της πόλης. Σε εκδήλωση για τα 80 χρόνια της Ένωσης Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου, όπου βραβεύονταν τα έντυπα που έχουν κλείσει πάνω από μισό αιώνα ζωής,μίλαγε για τα οπτικοακουστικά Μέσα Ενημέρωσης, δηλώνοντας ότι τα έντυπα θα πρέπει να εκσυγχρονιστούν. Άραγε με τον εκσυγχρονισμό εννοούσε να σταματήσουν να τυπώνουν; Εξάλλου τα γραπτά είναι αυτά που μένουν και αυτό καμιά φορά είναι τρομακτικό. Τις ηλεκτρονικές καταχωρήσεις μπορείς να τις αλλοιώσεις άμα δεν θέλεις κάτι να θυμάσαι.

✓ Συνεχίζει ο Γιώργος Πατούλης, πλέον ως περιφερειάρχης Αττικής, να είναι πανταχού παρών. Και σε όποια εκδήλωση δεν προλαβαίνει να πάει ο ίδιος δεν στέλνει πια εκπρόσωπο να διαβάσει έναν χαιρετισμό. Το μήνυμά του ταξιδεύει ηλεκτρονικά και εκπέμπεται βιντεοσκοπημένο. Όπως έγινε στα εγκαίνια του Συμβουλευτικού Σταθμού Άνοιας της Κηφισιάς τον Νοέμβριο. Σύντομα δεν θα υπάρχει εκδήλωση στην Αττική από την οποία θα λείπει ο περιφερειάρχης, ηλεκτρονικά ή με σάρκα και οστά, έτοιμος όμως να βγάλει φτερά προκειμένου να προλάβει την επόμενη εκδήλωση.

📢 Ακουστικός περισσότερος ο χριστουγεννιάτικος στολισμός της Κηφισιάς με μελωδίες να διαχέονται στο κέντρο της πόλης, ενώ, όπως συμβαίνει στα περισσότερα μέρη, ο ημερήσιος στολισμός είναι ουσιαστικά ανύπαρκτος και ο βραδινός σχετικά φτωχός. Δεν λέμε όμορφα τα φωτάκια αλλά Χριστούγεννα δεν είναι μόνο όταν πέφτει το σκοτάδι. Λείπει και το χρώμα που δίνει πιο έντονα την αίσθηση της γιορτής.



# Δημοτικά και άλλα

► Με τον **ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ**

✓ «Διαίρει και βασίλευε» συμβούλευε τους ηγεμόνες ο Μακιαβέλι, ο δήμαρχος όμως Γιώργος Θωμάκος κατάφερε να ενώσει σε μέτωπο απέναντί του την αντιπολίτευση. Οκτώ από τους 10 συνδυασμούς της αντιπολίτευσης συσπειρώθηκαν εναντίον της Δημοτικής Αρχής κατά τη σημαντική συνεδρίαση της ψήφισης του προϋπολογισμού και του Τεχνικού προγράμματος για το 2020, απέχοντας από τη συνεδρίαση της 27ης Νοεμβρίου.

✓ Στα προβλήματα των σχολείων αναφέρθηκαν στο Συμβούλιο της 11ης Δεκεμβρίου τόσο η Αγγελική Παπάζογλου όσο και η Σάντυ Πατρινού. Η πρώτη αναφέρθηκε στην επιστολή της Ένωσης Γονέων Κηφισιάς όπου υπάρχει καταγγελία για πολλές κενές θέσεις εκπαιδευτικών στα σχολεία της πόλης. Βέβαια η κα Παπάζογλου κατανόησε πως ο Δήμος δεν ευθύνεται για τις ελλείψεις αλλά θεωρεί ότι όλο και κάποια πίεση ίσως θα μπορούσε να ασκήσει η Επιτροπή Παιδείας του Δήμου.

Η πρώην πρόεδρος του Συμβουλίου αναφέρθηκε στα προβλήματα που έχουν δει το φως της δημοσιότητας τις τελευταίες μέρες αναφορικά με το κτίριο του Ιου Δημοτικού Σχολείου Κηφισιάς, με νερά να τρέχουν από την οροφή, μπασκέτες επικίνδυνες στον προαύλιο χώρο, αλλά και στη γενικότερη άσχημη κατάσταση του προαυλίου, που μπορεί να προκαλέσει τραυματισμούς.

✓ Πιο πολλά λεφτά θα μαζέψουν εάν γίνουν διόδια στη γέφυρα της Βαρυμπόμπης από ότι αν γίνουν στον Άγιο Στέφανο ή στον Ωρωπό, μια και περνάνε περισσότερα αυτοκίνητα, ανέφερε στο Δημοτικό Συμβούλιο της 11ης Δεκεμβρίου, ο Δημήτρης Λιανός, δημοτικός σύμβουλος, με τον συνδυασμό του Νίκου Χιωτάκη. Μια και θέλουν περισσότερα λεφτά και πιο γρήγορα είναι λογικό στις μελέτες τους να προτιμούν τη Βαρυμπόμπη. Ακόμα πιο λογικό βρίσκουν οι κάτοικοι των περιοχών αυτών να μην γίνουν καθόλου διόδια.

✓ «Η πολιτική που ασκείτε ως διοίκηση φέρνει τα διόδια» είπε στο τελευταίο συμβούλιο ο Αντώνης Μήλας, δημοτικός σύμβουλος επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης. Υποκρισία είδε στην έκκληση του δημάρχου προς τους δημοτικούς συμβούλους όλων των παρατάξεων να ενωθούν για αντιμετωπίσουν την καινούργια απειλή των έργων στην περιοχή της Νέας Κηφισιάς, ενόψει της τοποθέτησης των διοδίων. Ο κ. Μήλας είπε πως ο Δήμαρχος αν και δηλώνει ανεξάρτητος, πάντα παίρνει θέση υπέρ των αστικών κομμάτων, όπως και οι περισσότερες δημοτικές παρατάξεις, που διευκολύνουν την επιβολή των διοδίων όχι μόνο στη γέφυρα της Βαρυμπόμπης αλλά και σε όλους τους οδικούς άξονες όπου επιβάλλονται διόδια με το κράτος εισπράττει ανταποδοτικά τέλη για τη χρήση των δρόμων.

✓ Τον τρόπο της διεξαγωγής διαδικασίας των δημοτικών συμβουλίων και την αργοπορία στις συνεδριάσεις έθιξε ο Γιώργος Κασιμίπας στο τελευταίο

Δημοτικό συμβούλιο και είχε δίκιο. Η ώρα είχε πάει 11.30 μμ. και ακόμη δεν είχε τελειώσει η προ ημερησίας διάταξη συζήτηση, ενώ υπήρχαν ακόμη έκτακτα και τακτικά θέματα προς συζήτηση.

Η πρόταση του προέδρου Σταύρου Ζαπάνη, το τελευταίο συμβούλιο της χρονιάς να γίνει δια περιφοράς, δηλαδή να δοθούν στους συμβούλους οι εισηγήσεις και να γίνει τηλεφωνική συγκατάθεση τους για τα θέματα, απορρίφθηκε εν τη γεννέσει της. Πρόκειται για μια νέα πρόταση του Κλεισθένη, που βρήκε όμως αντίθετους τους συμβούλους της αντιπολίτευσης, οι οποίοι ανέφεραν ότι με τον τρόπο αυτό μπορεί να εκμαιευτεί ψήφος αντίθετη με τη βούληση των συμμετεχόντων. Οι ιδιωτικές συζητήσεις είναι δυνατόν να οδηγήσουν σε σημαντικές στρεβλώσεις. Τα Δημοτικά Συμβούλια δίνουν και τη μόνη δυνατότητα που δίνεται στην αντιπολίτευση να ακουστεί δημόσια. Η συζήτηση εξάλλου είναι αυτή που φέρνει τη ζύμωση και μπορεί να οδηγήσει σε λύσεις. Εφόσον βέβαια υπάρχει οργάνωση και καλή διάθεση.

## Προσωπική επίθεση

Προσωπική επίθεση εναντίον της δημοσιογράφου του Γραφείου Τύπου του Δήμου Κηφισιάς, Τέτας Τσετσέκου, εξαπέλυσε στο συμβούλιο της 11ης Δεκεμβρίου ο πρόσφατα ανεξαρτητοποιημένος από το κόμμα της Χρυσής Αυγής, Γιάννης Καπάτσος.

Ο λόγος ήταν γιατί δεν ανέβασε ένα κείμενο που της έστειλε ο ίδιος, δηλώνοντας ότι αποτελεί τη δήλωση των οκτώ συνδυασμών της αντιπολίτευσης για την αποχή τους από την Τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 27ης Νοεμβρίου, στην ιστοσελίδα του Δήμου Κηφισιάς, την οποία η ίδια χειρίζεται. Μια σελίδα όπου ο δημότης περιμένει να βρει ειδήσεις για δράσεις που τον αφορούν, εκδηλώσεις που έχουν γίνει ή πρόκειται να γίνουν. Δεν επισκέπτεται κανείς το επίσημο site του Δήμου για να διαβάσει τις απόψεις της αντιπολίτευσης. Υπάρχουν άλλες σελίδες για τον σκοπό αυτό.

Αυτό που μας παραξένεψε όμως δεν ήταν η επίθεση του Γιάννη Καπάτσου, ο οποίος αν δεν είχε βρει αυτό για να επιτεθεί, κάτι άλλο θα είχε βρει. Σε κάθε Δημοτικό Συμβούλιο εξάλλου, φαίνεται να υπάρχει κάτι που τον ενοχλεί σφόδρα. Αυτό που

μας παραξένεψε ήταν ότι αν δεν υπήρχε η αντιδήμαρχος και δημοσιογράφος Νίνα Βλάχου, κανείς δεν θα είχε υπερασπιστεί την κυρία Τσετσέκου, η οποία από την αρχή της πρώτης θητείας του κυρίου Θωμάκου χειρίζεται άψογα τα θέματα της ενημέρωσης.

Εκτός από την κυρία Βλάχου, κανείς δεν ενημέρωσε τον κύριο Καπάτσο ότι δεν φαίνεται πουθενά η ιδιότητά του ως εκπρόσωπος Τύπου της αντιπολίτευσης, ότι δεν έχει κανένα δικαίωμα να απαιτεί από την ειδική σύμβουλο του δημάρχου, να ικανοποιεί τα ενημερωτικά καπρίτσια του.

Εάν η αντιπολίτευση θεωρεί ότι εκπροσωπείται επαρκώς από τον κύριο Καπάτσο, ας ενημερώσει επίσημα τον δήμαρχο και ας απαιτήσει θεσμικά να βρίσκονται και οι απόψεις της στην ηλεκτρονική σελίδα του Δήμου. Φαντάζεστε όμως ο καθένας από τους 10 συνδυασμούς της αντιπολίτευσης να θέλει σε κάθε θέμα του Δήμου να διατυπώνει την άποψή του; Σε αυτή την περίπτωση ο Δήμος θα χρειαστεί δύο ακόμα υπαλλήλους και ο δημότης θα σταματήσει να βγάζει άκρη από τη σελίδα του Δήμου. Θα προσπαθεί να καταλάβει τι λέει ποιος και γιατί.

## Αντιπρόεδροι από την Αντιπολίτευση

Πριν περίπου ένα μήνα ορίστηκαν οι πρόεδροι στα νομικά πρόσωπα του Δήμου Κηφισιάς, τα οποία όμως έμεναν χωρίς αντιπροέδρους, μια και η Δημοτική Αρχή επιχείρησε να είναι της επιλογής της και οι αντιπρόεδροι, ενώ αντέδρασε σθεναρά σε αυτό η αντιπολίτευση, η οποία έχει και την πλειοψηφία. Η ισορροπία στα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου Κηφισιάς επετεύχθη τελικά με την εκλογή τεσσάρων αντιπροέδρων από τη μεριά της αντιπολίτευσης, τα ξημερώματα της Τετάρτης προς Πέμπτη 12 Δεκεμβρίου στο Δημοτικό Συμβούλιο. Η διευκρινιστική εγκύκλιος την οποία περίμενε ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος ήρθε από το Υπουργείο Εσωτερικών, όπου διευκρινιζόταν ότι οι αντιπρόεδροι των Νομικών Προσώπων δεν ορίζονται από τον εκάστοτε Δήμαρχο αλλά εκλέγονται από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Δεδομένης της μειοψηφίας των δημοτικών συμβούλων της Διοίκησης στο σημερινό Συμβούλιο ήταν αναμενόμενο να εκλεγούν μέλη της αντιπολίτευσης ως αντιπρόεδροι. Έτσι, αντιπρόεδρος του «Βικέλα» εκλέχτηκε κατά πλειοψηφία ο Γιώργος Παπαδόπουλος, ο οποίος είχε υπάρξει στο παρελθόν και πρόεδρος, στην Κοινωνική Πρόνοια ο Γιώργος Τσούλος, επίσης πρώην πρόεδρος, στο ΚΕΜΜΕ η Κατερίνα Μουστάκη και ο Γιώργος Κασιμίπας στην Ανθοκομική.

Ελπίζουμε να υπάρξει καλή συνεργασία μεταξύ των μελών των Διοικητικών Συμβουλίων και να μπορέσουν να λειτουργήσουν, προσφέροντας το καλύτερο στον κόσμο και στην πόλη. Εξάλλου κάποιοι, ακόμα κι αν τώρα βρίσκονται σε διαφορετικούς συνδυασμούς, κάποτε έχουν υπάρξει και στον ίδιο.



**Σ**ε αντίθεση με τις διαφημίσεις εκείνων των υπεραγορών, κινέζικων πλαστικών, εγώ, ξέρω πως είσαι εσύ αυτός που μας φέρνει τα δώρα! Φέτος τα Χριστούγεννα ή την Πρωτοχρονιά, (δεν μου κάνει διαφορά, «περί ορέξεως... βασιλόπιτα», που λένε κιόλας), φέτος στις γιορτές λοιπόν, θα ήθελα να μας φέρεις κάποια από τα παρακάτω. Ε, και αν μας απαλλάξεις και από κάποια άλλα, καλό θα μας κάνεις! Ελπίζω πάντως να χωρέσουνε στον σάκο σου, όσα θα μας φέρεις και απ' όσα θα μας απαλλάξεις. Σάκος, έτσι, όχι μεγάλες πλαστικές σακούλες, που σκοτώνουν τη θαλάσσια πανίδα και καταλήγουνε στο πιάτο μας...

Αρχίζω λοιπόν και μπαίνω κατευθείαν στην ουσία, γιατί το 2019 ήμαθταν καλά παιδιά και θα θου ζητήθουμε πολλά!

Καλέ μου Άγιε, φέρε μας μερικά JCB, όχι παιχνίδια, κανονικά μηχανήματα, να είναι σε αναλογία ένα προς ένα, για να μαζεύονται τα κηπαία μας στις γειτονιές. Το ξέρω ότι όταν παίζουμε με τέτοια μηχανήματα στις γειτονιές μας, τις καταστρέφουμε. Χαλάμε πεζοδρόμια, πληγώνουμε δέντρα και φυτά και σκάβουμε κρατήρες ολόκληρους, αλλά μέχρι να τελειώσουμε το Δημοτικό και να μάθουμε να λύνουμε εξισώσεις, δυσκολευόμαστε να βρούμε άλλον τρόπο για να μαζεύουμε τα υλικά. Είμαθε μικρά ακόμα...

Φέρε μας μια όμορφη ξύλινη σκαλίτσα, για εκείνα τα παιδάκια, που **καβαλήσαν το καλάμι** λέγοντας ότι θα είναι ο επόμενός μας Δήμαρχος και τώρα, δεν μπορούνε να κατέβουν. Να είναι γερή όμως η σκαλίτσα, για να αντέχει και τα πιο «βαρυκόκκαλα» παιδιά. Α ναι! Και ένα γυαλιστικό για το δαχτυλίδι της διαδοχής, που ισχυρίζονται ότι έχουν ήδη! Αν και μόλις φέτος, είχαμε εκλογές.

Για όλα τα παιδάκια, που πετάξαν το στρωματάκι τους, την λεκανίτσα τους ή τα παλιά τους έπιπλα στον δρόμο, φέρε τους λίγο μυαλό. Όχι όχι... μάλλον, φέρε τους πολύ μυαλό και το τηλέφωνο κάποιου που να νοικιάζει **κάδους**, 80 ευρώ κάνουν οι μικροί, 120 ευρώ κάνουν οι μεγάλοι. Ο μεγάλος κάδος είναι 7.5 μ3 και χωράει πολλές λεκανίτσες. Μπορούνε να ανακαινίσουν

## Αγαπημένε μου Άγιε Βασίλη...

το μπάνιο τους 20 φορές άμα θέλουν!

Για την Κηφισιά, εκεί στον «Τροχονόμο», μιας που δεν έχουμε τροχονόμους πια, αν και το βαρέλι ελαίω παραδόσεων, μπαίνει κανονικά κάθε χρόνο, φέρε μας μερικούς φουσκωτούς τροχονόμους ή τροχονόμους «σκιάχτρα», αφού δυστυχώς σήμερα, δεν υπάρχει τίποτα που να αποθαρρύνει όσους παρκάρουν παράνομα πάνω στον δρόμο. Αντιθέτως, (και παρ'όλογο), υπάρχουν κάποιοι, που τους ενθαρρύνουν να το κάνουν! Για να δουλέψουν, όπως λένε, τα μαγαζιά. Και τα παραμάγαζά τους.

Και τώρα Άγιε μου, κάτι που σε αφορά... «επαγγελματικά». Πάρε μαζί σου στον Β. Πόλο, όσους **ψεύτικους Άγιους Βασίληδες** έχουν εμφανιστεί στην Κηφισιά και μας υπόσχονται δώρα πολλά, αρκεί να τους προτιμήσουμε μια στις τόσο, όταν κάνουμε τα εκλογικά μας καθήκοντα. Φρόντισε να τους έχεις καρεκλίτσες εκεί που θα τους πας, για να κάθονται όσο φτιάχνουν τα δώρα μας. Κάνει κρύο εκεί πέρα απ' ό,τι ξέρω, οπότε θα χρειαστούν και ζεστές καλτσούλες.

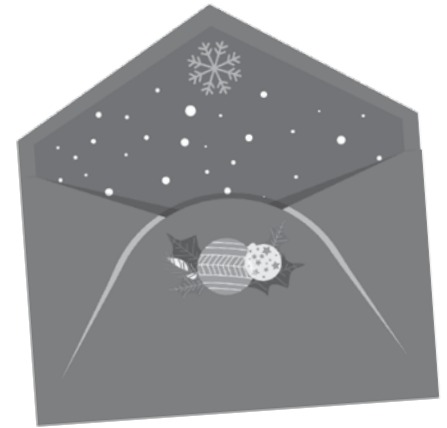
Για τα παιδάκια που έγραψαν «**πλούσιοι ερχόμαστε**», σε έναν τοίχο της Όθωνος, φέρε τους μια ζακέτα, γιατί και εδώ στην Κηφισιά κάνει κρύο. Μην την αρπάξουν τα παιδιά την ώρα που κάνουν την επανάστασή τους. Κρίμα δεν είναι; Ααα και ένα εισιτήριο

για το λεωφορείο, για να πάνε λίγο πιο κάτω, στις Εργατικές Κατοικίες και να δούνε ότι σε αντίθεση με τις ιδεοληψίες τους, δεν είμαστε όλοι πλούσιοι στην Κηφισιά. Μεγάλο δώρο η γνώση και η πληροφόρηση, κάτι που μάλλον στερούνται.

Και για όσους δεν εκτιμούμε την «τέχνη», τις μουντζούρες και τα ποδοσφαιρικά συνθήματα στην πόλη μας, φέρε μας **κουβάδες με μπογιές** και μεγάλα πινέλα, για να τα καλύψουμε. Είναι ντροπή να ζητάμε από ανθρώπους να μας ανοίγουν τα όμορφα νεοκλασικά τους σπίτια κάθε τόσο και να αδιαφορούμε για την εικόνα γύρω από αυτά. Ας τους βάψουμε τις μάντρες σαν αντάλλαγμα. Ως δείγμα της ευγνωμοσύνης μας, που διατηρούνε κάτι ακόμα, από την Κηφισιά του παρελθόντος.

Καλέ μου Άγιε, τα **γάντια του μποξ**, δεν τα χρειαζόμαστε. Μην μας φέρεις τέτοια. Αλλά ένα όμορφο λεξικό, είναι ό,τι πρέπει για τις ημέρες που έχει Δημοτικό Συμβούλιο.

Έχουμε μια τόσο πλούσια γλώσσα εδώ στην Ελλάδα, που είναι κρίμα να περι-



ορίζονται οι Αιρετοί μας, σε ένα φτωχό υβρεολόγιο.

Και μια απάντηση Άγιε Βασίλη μου, για το **πώς έγινε το θαύμα!** Θέλουμε να ξέρουμε πώς γίνονται τα μαγικά και στο οικόπεδο που είχε για χρόνια μια επιγραφή, που έλεγε ότι «το έργο χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ», το «έργο» τελικά, να είναι μια διπλοκατοικία! Εκεί, στο παλιό το βενζινάδικο, στην άλλη γωνία του ίδιου οικοδομικού τετραγώνου, όπου υπήρχε κάποτε μια άλλη επιγραφή, που έλεγε ότι ο χώρος ανήκει στον Δήμο Κηφισιάς, προτού γίνει ο κήπος μιας μεζονέτας. Άλλο μαγικό και τούτο, από παλαιότερο μάγο... Γιατί τι να κάνουμε, άλλοι έχουν το όνομα και άλλοι έχουν τη χάρη...

Και ένα **βιβλίο με παραμύθια!** Για να παίρνουν ιδέες... Από τον Πινόκιο, που μεγαλώνει η μύτη του όσο ασκεί διοίκηση. Τον κακό λύκο, που θα φάει τα περιθώρια κέρδους των επιχειρήσεων, άμα μπει κάποια μέρα τάξη στην παράνομη στάθμευση.

Την Χιονάτη, που είναι αλλεργική στα μήλα, τα αχλάδια, τα μαρούλια, τους ξηρούς καρπούς και οτιδήποτε άλλο μας θυμίζει, πως και εδώ, ζούμε πραγματικοί άνθρωποι, με πραγματικές ανάγκες και στην Κασσαβέτη, πριν από 30 χρόνια, είχε τρία ή τέσσερα χασάπικα! Το ένα μάλιστα, πούλαγε μονάχα κοτόπουλα...

Όπως βλέπεις Άγιε μου, ακολουθώ τις παραδόσεις και σου γράφω και φέτος. Άσχετα αν πλέον, πρέπει να βάζω τα γυαλιά μου, οπότε θέλω να βρω το σωστό παραθυράκι, στο ημερολόγιο που μετράει τις ημέρες έως τα Χριστούγεννα. Δεν ξέρω πότε ήταν που μου χάρισες την πρεσβυωπία, αλλά δεν θυμάμαι να σου την είχα ζητήσει.

Δεν τράκι βάλαμε, αλλά δεν το στολίσαμε ιδιαίτερα. Είναι σε γλάστρα έξω από το σπίτι και του έχουμε βάλει φωτάκια. Ευελπιστούμε, ότι θα μας μείνει για κάποια χρόνια.

Αυτά για φέτος. Καλές γιορτές Άγιε Βασίλη μου, Χρόνια Πολλά και καλά και ευτυχισμένο το 2020, για σένα και όλους τους Αναγνώστες μας! Το άλφα στους Αναγνώστες, με Άλφα κεφαλαίο, γιατί κάποιες φορές θέλει θάρρος, να διαβάζεις τις αλήθειες και ακόμα περισσότερο θάρρος, όταν συντάσσεσαι με αυτές. Ανιδιοτελώς, μονάχα για το καλό του τόπου σου, που τόσο αγαπάς...

Χρόνια σας Πολλά!

ποδηλάτης ανοιχτομάτης

**Μ**έσα στις γιορτές, αντί για δώρο, προκύπτει ανά δύο χρόνια το ζήτημα της επιβολής διοδίων, μέσα στον οικιστικό ιστό στα βόρεια της Αττικής.

Το στοιχείο των διοδίων, σαν Καλλικάντζαρος ροκανίζει και φέτος, αντί για το δέντρο της ζωής, τη γέφυρα της ποιότητας ζωής και πιο συγκεκριμένα της Βαρυμπόμπης, με στόχο να την ρίξει. Η δικαιολογία που προβάλλεται ότι μετά θα γίνει πιο μεγάλη, πιο «ευάερη και ευήλια», θα μπορούν να τη διασχίζουν περισσότερα αυτοκίνητα, με αντίτιμο βέβαια για αυτό το μεγαλεπήβολο έργο την επιβολή διοδίων. Μέχρι δε να γίνει η γέφυρα ξανά και να πληρώνουμε για να πηγαίνουμε σπίτι μας, στη δουλειά μας ή σε κάποια από τις ονομαστές ταβέρνες βορειότερα από εμάς, θα πρέπει να σταθούμε για πολλές ώρες μέσα στην κίνηση στα αυτοκίνητά μας, ενώ οι Αδάμες θα επιβαρυνθούν με όλη την υπερτοπική κυκλοφορία, που δεν θα μπορεί να διοχετευτεί στη ροκανισμένη γέφυρα της Βαρυμπόμπης.

Η συγκεκριμένη γέφυρα αποτελεί τον μεγαλύτερο κυκλοφοριακό κόμβο που βγάζει τα βόρεια προάστια στην Εθνική Οδό, έτσι σε περίπτωση που την ρίξουν και για όσα χρόνια διαρκούν τα έργα αναδιοργάνωσης της, οι οδηγοί αναγκαστικά θα περνάνε μέσα από τους δρόμους των Αδαμών και της Νέας Κηφισιάς.

Αυτά θα συμβούν αν εφαρμοστούν τα έργα που προβλέπονται από τη μελέτη

## Ροκανίζεται η γέφυρα της Βαρυμπόμπης

έργων και περιβαλλοντικών επιπτώσεων που εκπόνησαν οι εταιρίες που έχουν αναλάβει την εκμετάλλευση των Εθνικών Οδών. Μελέτη που μελετάνε με τη σειρά τους στα γραφεία του αρμόδιου Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Οι μελέτες λίγο πολύ, λένε ότι δεν θα υπάρχουν περιβαλλοντικές επιπτώσεις, άρα μπορούν να προχωρήσουν τα έργα. Στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο, της Τετάρτης 11 Δεκεμβρίου, συζητήθηκε το θέμα, το οποίο ανέλυσε ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Τεχνικής Υπηρεσίας Αλέξιος Μακρής, αναφέροντας πως ήδη η Υπηρεσία έστειλε τεχνική έκθεση στο Υπουργείο, με την οποία καταδικάζει τη συγκεκριμένη μελέτη.

Μετά το Δημοτικό Συμβούλιο εκδόθηκε και ψήφισμα που δηλώνει ότι ο Δήμος Κηφισιάς είναι κατά της μελέτης και στάλθηκε σε κόμματα, βουλευτές, υπουργούς και φορείς. Πιο δυναμική κίνηση ζήτησε ο πρώην δήμαρχος, Νίκος Χιωτάκης με ειδικό ανοικτό συμβούλιο διαμαρτυρία στην περιοχή των Αδαμών, ώστε να ενημερωθούν όλοι οι κάτοικοι αλλά και να δοθεί όσο το δυνατόν μεγαλύτερη δημοσιότητα.

Η Λέττα Παρασκευάκη, εκ μέρους του

συλλόγου των Αδαμών, είπε πως δεν πρέπει να αναφέρεται η υπόγεια διάβαση της Ελαιών- Ερμιόνης ως κόμβος γιατί εξυπηρετεί αποκλειστικά τις τοπικές κοινωνίες, οι οποίες μαζί με την Ερυμάνθου είναι οι μόνοι οδοί διαφυγής σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

Σε περίπτωση που τα έργα πραγματοποιηθούν καταστρέφουν όχι μόνο την περιοχή των Αδαμών και της Νέας Κηφισιάς αλλά και όλη την Κηφισιά. Όπως αναφέρεται στο δημοτικό ψήφισμα «Η προβλεπόμενη, από τη μελέτη, διακοπή λειτουργίας της γέφυρας Βαρυμπόμπης τουλάχιστον για δύο έτη όπως εκτιμούμε, θα αυξήσει τον κυκλοφοριακό φόρτο, τόσο στους δύο παραδρόμους δυτικό και ανατολικό της ΕΟ, όσο και στο εσωτερικό οδικό δίκτυο από 160% έως 250%! Ομοίως και ο προτεινόμενος κυκλικός κόμβος (round about) στην Ελαιών/Ερμιόνης θα έχει δυσμενέστερες επιπτώσεις (κυκλοφοριακές και περιβαλλοντικές) στη συνοικία των Αδαμών, αφού διεισδύει στον αστικό ιστό κατά 500-600 μ.».

Και δεν είναι σίγουρο αν αυτό είναι το χειρότερο ή ο τελικός στόχος, η δημιουργία δηλαδή πλευρικών διοδίων στη γέφυρα Βαρυμπόμπης, κάτι που ανά καιρούς όλοι

οι πολιτικοί, ανεξαρτήτως κόμματος έχουν δηλώσει ότι δεν θα κάνουν. Οι κάτοικοι αλλά και οι Δήμοι Κηφισιάς και Διονύσου, έχουν προσπαθήσει με πολλούς τρόπους και διαμαρτυρίες εδώ και χρόνια να σταματήσουν τη δημιουργία τους, κατορθώνοντας προς το παρόν μια καθυστέρηση. Εάν τελικά δημιουργηθούν τα διόδια, ένα μεγάλος μέρος του πληθυσμού θα δει τα καθημερινά του έξοδα να διογκώνονται.

Η επιστολή του Δήμου με την οποία τάσσεται κατά της μελέτης είναι ιδιαίτερα τεκμηριωμένη, καλό όμως είναι να μην περιμένουμε να δούμε αν αρκεί μια επιστολή με λογικά επιχειρήματα να αποτρέψει ένα προαναγγελθέν έγκλημα. Τα εγκλήματα απαιτούν δυναμική αντιμετώπιση. Με ένα ψήφισμα Δημοτικού Συμβουλίου, δεν θα μπορεί ο Δήμος μας να ισχυριστεί ότι έκανε ότι μπορούσε για να αποτρέψει το έγκλημα.

Εάν έχει μείνει έστω και λίγη λογική στο σύστημα, οι Καλλικάντζαροι με την επιστροφή τους τον Ιανουάριο κάτω από τη γη για να ολοκληρώσουν το έργο της καταστροφής της γέφυρας, θα πρέπει να βρουν τα θεμέλια να είναι και πάλι δυνατά και όλη η προσπάθεια που έκαναν να έχει πάει στράφι. Αλλιώς θα συνεχίσουν από εκεί που άφησαν το καταστροφικό τους έργο και θα εξακολουθήσουν να μαγαρίζουν για πολύ μετά τα Φώτα την περιοχή της Νέας Κηφισιάς.

## Στο Εποπτικό της ΚΕΔΕ ο Νίκος Χιωτάκης

Μεγάλη νίκη στις εκλογές για την ανάδειξη προεδρείου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας και την επικράτηση του «μάγου» της Αυτοδιοίκησης Δήμαρχου Τρικκαίων Δημήτρη Παπαστεργίου, με 325 ψήφους σε σύνολο 511.

Η παράταξη του Δημήτρη Παπαστεργίου «Σύγχρονοι Ισχυροί Δήμοι», κατέλαβε 4 από τις 7 έδρες, στη μία από αυτές εκλέχτηκε ο δικός μας πρώην δήμαρχος, Νίκος Χιωτάκης, ο οποίος κατέλαβε και τη θέση του προέδρου του Εποπτικού Συμβουλίου. Μια ισχυρή φωνή λοιπόν της Κηφισιάς υπάρχει στην Κεντρική Ένωση των Δήμων της χώρας. Για να αξιοποιηθεί όμως θα πρέπει να υπάρχει σύμπνοια και ομόνοια στον Δήμο μας, κάτι που δεν φαίνεται να έχει μέχρι τώρα επιτευχθεί.



## Φωτιά και καταλήψεις

► Κατάληψη έχουν κάνει άγνωστοι σε κλειστό σπίτι που βρίσκεται στην οδό Δαρειώτου 19 στην Κηφισιά, ενοχλώντας τους περίοικους, με τους νόμιμους κληρονόμους να κατοικούν στο εξωτερικό. Σπίθες που βλέπουν τους τρομάζουν για επικείμενη πυρκαγιά, μια και φαίνεται ότι οι καταλήψεις χρησιμοποιούν το τζάκι, το οποίο όμως μένοντας για χρόνια ασυντήρητο, δεν μπορεί να ανταποκριθεί στον ρόλο του, κρατώντας τις φλόγες μέσα σε αυτό.

► Άλλο ένα σπίτι κλειστό που «φιλοξενεί» ανά καιρούς καταλήψεις βρίσκεται στη γωνία Δαρειώτου και Μητροπολίτου Ιακώβου, φέρνοντας σε απόγνωση τους γείτονες. «Έχει απαξιωθεί η περιουσία μας», ανέφερε κάτοικος της περιοχής, «τσάμπα πληρώνουμε τόσο υψηλό ΕΝΦΙΑ. Δεν ξέρουμε τι να κάνουμε, ούτε ο Δήμος μπορεί να κάνει κάτι αλλά απ' ότι φαίνεται ούτε η Αστυνομία».



## Αποχή ως πολιτική πράξη...

Επίδειξη δύναμης έκανε η αντιπολίτευση με 8 από τους 14 συνδυασμούς του Δήμου να απέχουν από την Τακτική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου την Τετάρτη 27 Νοεμβρίου, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να πραγματοποιηθεί Δημοτικό Συμβούλιο.

Ο λόγος που προβλήθηκε για την αποχή είναι ότι η Δημοτική Αρχή αγνόησε ουσιαστικά τις προτάσεις της αντιπολίτευσης στη σύνταξη του Τεχνικού Προγράμματος.

Με έκτακτο Συμβούλιο απάντησε η Δημοτική Αρχή, την αμέσως επόμενη μέρα, Πέμπτη 28 Νοεμβρίου, όπου εκ των συνθηκών ήταν αδύνατον να παρίστανται πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης.

Ο επικεφαλής κιάλας του συνδυασμού της πλειοψηφίας, Νίκος Χιωτάκης, ήταν αδύνατον να παρίσταται, αφού την ημέρα εκείνη γίνονταν εκλογές στην Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων, όπου ήταν υποψήφιος.

Τελικά την Πέμπτη, μετά από συζήτηση 8 ωρών, ψηφίστηκε το Τεχνικό Πρόγραμμα και ο Προϋπολογισμός του 2020 με οριακή πλειοψηφία.

Στην έκτακτη συνεδρίαση, εκτός από τους συμβούλους της διοίκησης

του Δήμου και τους συμβούλους των παρατάξεων που στηρίζουν τη Δημοτική Αρχή, παρόντες ήταν και ο Βασίλης Βάρσος, η Αγγελική Παπάζογλου και η Σάντυ Πατρινού, καθώς και κάποιοι σύμβουλοι του συνδυασμού του Νίκου Χιωτάκη.

Ο δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, ανέφερε ότι η Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών συμπεριέλαβε σημεία της εναλλακτικής πρότασης της αντιπολίτευσης στο Τεχνικό Πρόγραμμα, υπονοώντας ότι δεν έπρεπε να υπάρξει αποχή από την τακτική συζήτηση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Στις 4 Δεκεμβρίου βγήκε στον Τύπο επιστολή των 8 πλειοψηφούντων συνδυασμών της αντιπολίτευσης, ψυχραίνοντας ακόμα περισσότερο το κλίμα μεταξύ τους και της Διοίκησης του Δήμου, εστιάζοντας στις προτάσεις τους που απορρίφθηκαν αναίτια, κατά τη γνώμη τους από τον Δήμο, εις βάρος της πόλης και των δημοτών.

Υποτίθεται ότι είχαν ξεκινήσει όλοι μαζί να συζητάνε μέσω διαβούλευσης, με την αντιπολίτευση να ετοιμάζει εναλλακτική πρόταση, όπως επιβάλλει και ο κανονισμός, ενώ καθυστερήσεις από τη Διοίκηση, εμπόδισαν την ολοκλήρωση της εναλλακτικής πρότασης. Όταν τελικά

ολοκληρώθηκε, δεν την δέχτηκαν προς εξέταση οι υπηρεσίες του Δήμου, λόγω καθυστέρησης της υποβολής. Παρόλα αυτά η συζήτηση στο Συμβούλιο δεν θα αναβαλλόταν αν δεν προχωρούσαν σε αποχή οι δημοτικοί σύμβουλοι.

Σήμερα λοιπόν στο Συμβούλιο φαίνονται να εμφανίζονται δύο κύριες παρατάξεις. Ο συνδυασμός του δημάρχου με τους τρεις συνδυασμούς που πήγαν από την αρχή μαζί του και η ομάδα των 8 από τους 10 υπόλοιπους συνδυασμούς της αντιπολίτευσης. Χωριστή γραμμή πλεύσης διατήρησε η παράταξη «Κοινωνία Παρούσα» της Αγγελικής Παπάζογλου με δικές της προτάσεις και η Λαϊκή Συσπείρωση με γενική αποχή.

Οι σύμβουλοι της αντιπολίτευσης τονίζουν ότι με τη θέλησή τους και ενώ γνώριζαν ότι δεν είχαν την πλειοψηφία στην έκτακτη συνεδρίαση της 28ης Νοεμβρίου, συμμετείχαν, ώστε να συμπληρωθεί η απαραίτητη απαρτία και να πραγματοποιηθεί το Συμβούλιο, για να μπορέσουν να προχωρήσουν οι διαδικασίες.

Υπάρχει αρκετό ενδιαφέρον στις επιστολές που ανταλλάχθηκαν δημοσίως, τις οποίες μπορείτε να διαβάσετε στην ιστοσελίδα [www.kifisianews.gr](http://www.kifisianews.gr).

## Γκαζάκια στο ZILLION



Αλυσίδα εμπρηστικών επιθέσεων σημειώθηκαν το βράδυ της Τετάρτης προς Πέμπτη 12 Δεκεμβρίου σε επιλεγμένους στόχους στα Βόρεια Προάστια. Ένας εξ αυτών το δημοφιλές καφέ της Κηφισιάς, ZILLION, ιδιοκτησίας της οικογένειας του Νίκου Ρωμανού, πολιτευτή με τη Νέα Δημοκρατία, ο οποίος θεωρείται δεξί χέρι του Κυριάκου Μητσοτάκη στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Οι ζημιές δεν ήταν μεγάλης έκτασης και το πρωί της Πέμπτης το κατάστημα λειτουργούσε κανονικά, χωρίς σημάδια από τη βραδινή επίθεση.

Οι επιθέσεις με γκαζάκια ξεκίνησαν από το Χαλάνδρι στις 1:20 π.μ. σε αυτοκίνητο του διοικητή της εξωτερικής φρουράς των φυλακών Κορυδαλλού, προκαλώντας υλικές ζημιές, συνεχίστηκαν στην Κηφισιά και στις 1:40 π.μ. και τελείωσαν στην Καλογρέζα στις 2:10 π.μ. σε είσοδο πολυκατοικίας που διαμένει αστυνομικός συντάκτης.

Την ευθύνη ανέλαβαν «Οι Ομάδες Διασποράς της Ανομίας» την Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου με αναφορές «στην κρατική βία».

## «Έφαγαν» τους μισούς εκπαιδευτές

Μαθήματα στους Δήμους για ενήλικες, με ποικιλία θεματικών αντικειμένων στοχεύει να υλοποιήσει το Ίδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης, σαμποτάροντας το πρόγραμμα εν τη γενέσει του.

Έτσι, ενώ στην αρχική ανακοίνωση, μεταξύ των μαθημάτων υπήρχαν και πολλά μαθήματα με καλλιτεχνικό και δημιουργικό αντικείμενο, τα περισσότερα από αυτά δεν θα υλοποιηθούν, μια και με συνοπτικές διαδικασίες έκοψαν τους μισούς υποψήφιους εκπαιδευτές.

Ήταν Οκτώβριος του 2018 όταν έγινε η προκήρυξη από το Ίδρυμα Νεολαίας για να βρεθούν οι εκπαιδευτές που θα στελέχωναν το πρόγραμμα, παρότι υπάρχει Εθνικό Μητρώο Πιστοποιημένων Εκπαιδευτών, από όπου θα μπορούσε να αντλήσει συνεργάτες.

Στην προκήρυξη, παρότι υπήρχαν καλλιτεχνικά μαθήματα, είχαν ξεχάσει

να προσθέσουν με ποιον τρόπο πιστοποιείται το καλλιτεχνικό έργο των αιτούντων και είχαν περιοριστεί μόνο στην ύπαρξη πτυχίων και μεταπτυχιακών.

Δεν είχαν ξεχάσει όμως να γράψουν ότι «σε περίπτωση που κατά τον έλεγχο διαπιστωθούν ψευδή ή ανακριβή στοιχεία η αίτηση απορρίπτεται συνολικά. Επιπροσθέτως η ανακρίβεια των στοιχείων που δηλώνονται από τον υποψήφιο στην αίτησή του επισύρει τις προβλεπόμενες ποινικές και διοικητικές κυρώσεις».

Έτσι λοιπόν αν ο υποψήφιος δήλωσε ότι έχει επιπλέον επιμόρφωση από ένα σεμινάριο που δεν το θεώρησε αξιόλογο η Επιτροπή, η αίτηση απορριπτόταν συνολικά. Αν δήλωσε ότι γνωρίζει αγγλικά αλλά δεν έβαλε το πτυχίο των αγγλικών μεταφρασμένο, η αίτηση για διδασκαλία όχι για αγγλικά αλλά για βίντεο για παράδειγμα, απορριπτόταν

συνολικά. Όσο λιγότερα πιστοποιητικά και χαρτιά έβαζε ο υποψήφιος, τόσο περισσότερες πιθανότητες είχε να εγκριθεί η αίτησή του, μια και κάθε επιπλέον χαρτί τον έφερνε ένα βήμα πιο κοντά σε μια ενδεχόμενη αμφισβήτηση άρα και απόρριψη. Ένα καλό κόλπο για να μην έχει να ξετάζει πολλά χαρτιά η επιτροπή.

Και τα αποτελέσματα τελικά βγήκαν, λίγο καιρό μετά. Σε αυτά υπήρχαν εκπαιδευτές από όλες τις ειδικότητες. Χρειάστηκε να περάσει ένας χρόνος, να φτάσουμε στον Νοέμβριο του 2019 για να ξεταστούν τελικά τα χαρτιά των υποψηφίων και να απορριφθούν σχεδόν οι μισοί, αφήνοντας χωρίς εκπαιδευτές πολλές ειδικότητες, κυρίως καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος.

Στους απορριφθέντες εκπαιδευτικούς δόθηκε η προθεσμία των τριών ημερών να αμφισβητήσουν την κρίση

της επιτροπής, αφού βέβαια, κατέθεταν 30 ευρώ, μην ξεταστούν τσάμπα τα νέα χαρτιά. Κάπως έτσι ειδικότητες έμειναν χωρίς εκπαιδευτές. Πάλι καλά που δεν κυνηγάνε και με ποινικές κυρώσεις τους υποψήφιους εκπαιδευτές, όπως προέβλεπε η προκήρυξη, για ψευδή στοιχεία.

Ευτυχώς πάντως, κάποιες ειδικότητες επιβίωσαν από τις διαδικασίες, έτσι από τον Δήμο Κηφισιάς προσφέρονται δωρεάν μαθήματα που αφορούν ξένες γλώσσες, υπολογιστές, ελληνική γλώσσα για μετανάστες, Πρώτες Βοήθειες και Αρωματικά - Φαρμακευτικά φυτά. Προς το παρόν έχει κλείσει το τμήμα των Ισπανικών. Κάθε τμήμα που θα συμπληρώνεται θα αναζητείται ο εγκεκριμένος εκπαιδευτής και θα μπορεί να ξεκινήσει. Πληροφορίες στο τηλ.: 213 2007 256, Εμμ. Μπενάκη 3, 1ος όροφος.

## Χωρίς τον Σταύρο Βόλκο

Το τελευταίο Αντίο στον Νέστορα των Δημοτικών μας δρώμενων, **Σταύρο Βόλκο**, είπαν γνωστοί και φίλοι το Σάββατο 23 Νοεμβρίου στο κοιμητήριο της Κηφισιάς.

Πλήρης ημερών, είχε κλείσει τα 99 μόλις πριν λίγους μήνες, άφησε την τελευταία του πνοή στις 20 Νοεμβρίου στη φιλόξενη εστία που τον φιλοξενούσε στο τελευταίο στάδιο της πολυτάραχης ζωής του, στη Δροσιά. Πάνω από μισό αιώνα είχε προσφέρει στα κοινά της Κηφισιάς και γι' αυτό ο Δήμος τον είχε τιμήσει αφιερώνοντάς του την παλιά

αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης μας, η οποία καλείται «Σταύρος Βόλκος».

Τα θερμά συλλυπητήριά μας στους οικείους του και ιδιαίτερα στην κόρη του Δήμητρα, η οποία τον φρόντιζε τα τελευταία χρόνια.



## ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή

Ιδιαίτερα πάντα τα θέματα που αγγίζουν τα σεμινάρια ιστορίας που επιμελείται ο δρ. **Βλάσης Αιτζίδης**, στο πλαίσιο του Ελεύθερου Πανεπιστημίου, στο τιμόνι του οποίου παραμένει η **Μαρία - Χριστίνα Τσιάμα**. Σημαντικοί πάντα οι προσκεκλημένοι ομιλητές που καλύπτουν ανάλογα με την ειδικότητά τους τα θέματα.

Στο τελευταίο σεμινάριο του χρόνου, που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου, καλεσμένος ήταν ο συγγραφέας και ερευνητής **Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης**, ο οποίος μίλησε για τον Κωνσταντίνο Καραθεοδωρή, με αφορμή και της κυκλοφορίας του τελευταίου του βιβλίου με τη μυθιστορηματική βιογραφία του διάσημου Έλληνα μαθηματικού, που



Α. Τσιάμα, Βλ. Αιτζίδης, Ελ. Ιντζέμπελης

έτσι η Ελλάδα έχανε και εξακολουθεί να χάνει σημαντικά μυαλά, ενώ όσες φορές του προτάθηκαν θέσεις στην Ελλάδα, αφού είχε γίνει διάσημος, πάντα υπήρχε μια μεγάλη μερίδα που δυσχέραινε το έργο του.

Το τέλος της εκδήλωσης ακολούθησαν ερωτήσεις, ενώ ο κόσμος παρέμενε για να συζητήσει με τους συντελεστές, μην θέλοντας να τελειώσει η ενδιαφέρουσα βραδιά. Ανάμεσα στο κοινό υπήρχαν και μαθηματικοί, οι οποίοι ήρθαν ειδικά να ακούσουν για την ελληνική διάνοια των μαθηματικών αλλά και η κυρία Μαρία Παπαδάκη, ανιψιά από τους απογόνους του Καραθεοδωρή. Μεγάλη οικογένεια, που κρατάνε από το Φανάρι, με κλάδους της να βρίσκονται σε πολλές χώρες και μέλη της να έχουν διακριθεί σε διάφορους τομείς, με έναν νεότερο Καραθεοδωρή, ακόμα μαθητή, να θεωρείται ήδη διάνοια στα μαθηματικά, έχουν συστήσει σωματείο με στόχο να συναντηθούν το 2020 όλοι μαζί στο μουσείο Καραθεοδωρή που ιδρύθηκε στη Βύσσα, κοντά στην Ορεστιάδα, τόπο καταγωγής της οικογένειας.

Με πολλούς τρόπους θα μπορούσαμε να συνδέσουμε τον Καραθεοδωρή με την Κηφισιά. Φίλος του Βικέλα, του οποίου το όνομα φέρει ο πολιτιστικός οργανισμός του Δήμου μας, ενώ η αδελφή του είχε παντρευτεί από την οικογένεια Στρέιτ, το σπίτι των οποίων υπάρχει ακόμα στην Κηφισιά. Συνδέονται επίσης και με άλλες κηφισιώτικες οικογένειες.



Η κ. Μαρία Παπαδάκη με την κ. Φίλη

κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μένανδρος.

Ο δρ Βλάσης Αιτζίδης αναφέρθηκε σε ένα σύντομο βιογραφικό του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή και παρουσίασε τον ομιλητή, ο οποίος συνεπήρε το κοινό αφηγούμενος τη ζωή και το έργο του Έλληνα μαθηματικού, ο οποίος διέπρεψε στη Γερμανία. Δεν έλειψαν και τα γέλια με διάφορα περιστατικά που διηγήθηκε γλαφυρά ο κ. Ιντζέμπελης, όπως ότι όταν αναζήτησε δουλειά στην Ελλάδα ο Καραθεοδωρή, αφού είχε ολοκληρώσει το διδακτορικό του, η μόνη θέση που του προτάθηκε ήταν δημοδιδάσκαλος σε επαρχιακό σχολείο. Η αντίστοιχη πρόταση από τη Γερμανία ήταν καθηγητής Πανεπιστημίου. Κάπως

## Το Διεθνές Ρόταρυ αναγνωρίζει τον όμιλο Κηφισιά - Καστρί



Δεν έλειπαν τα χαμόγελα και η φιλική ατμόσφαιρα από την κατά τα άλλα τυπική εκδήλωση για την απονομή της Χάρτας Αναγνώρισης στον **Ροταριανό Όμιλο Κηφισιά - Καστρί**, από τον Διοικητή (2019 -2020) της 2470 Περιφέρειας του Διεθνούς Ρόταρυ, **Θεόδωρο Πανάγο** και ανάδοχο τον Ροταριανό Όμιλο Κηφισιά με πρόεδρο τον **Γιώργο Δουκίδη**, το βράδυ της 14ης Νοεμβρίου.

Η γεμάτη ασφυκτικά αίθουσα εκδηλώσεων του Domotel Kastri από φίλους και μέλη ροταριανών συλλόγων της ευρύτερης περιοχής συντέλεσαν ώστε τα «βαφτίσια» του καινούργιου ομίλου να στεφτούν με επιτυχία.

Ο νεοσύστατος Ροταριανός Όμιλος Κηφισιά Καστρί, ο οποίος μόλις τον Ιούλιο του 2019 ιδρύθηκε αποτελεί πλέον μέλος της 2470 Περιφέρειας του Διεθνούς Ρόταρυ.

Η πρόεδρος του Ρ.Ο Κηφισιά - Καστρί, **Δήμητρα Σουκαρά**, στην ομιλία της αναφέρθηκε στις αξίες του Ρόταρυ, τον τετραπλό ροταριανό έλεγχο ως στάση ζωής και μίλησε για τους στόχους και τις δράσεις του Ομίλου για την τρέχουσα ροταριανή χρονιά με ειδική αναφορά στη διαμόρφωση της πλατείας και παιδικής χαράς στις Αδάμες, τον καθαρισμό του δάσους Φασίδερη σε τρεις εξορμήσεις, αρχής γενομένης από 9 Δεκεμβρίου με εκτιμώμενες 250 ώρες εθελοντικής δράσης,

καθώς και στη συνεργασία του Ομίλου Κηφισιά-Καστρί με τον Ροταριανό Όμιλο της Χάιφα στο πλαίσιο της ICC.

Ιδιαίτερη στιγμή για τον όμιλο ήταν η παραλαβή από την πρόεδρο του Ομίλου κα Σουκαρά του προεδρικού σήματος και της Χάρτας Αναγνώρισης από το Διεθνές Ρόταρυ, που εκπροσωπήθηκε από τον Διοικητή της 2470 Περιφέρειας Δ.Ρ. Θεόδωρο Πανάγο.

Επίσης χειροκροτήματα και εκδηλώσεις χαράς απέσπασε και η τιμητική διάκριση της απονομής του βραβείου του **Paul Harris fellow award** από τον Θεόδωρο Πανάγο στη **Μαρία Παραδείση - Ζερδέ**, πρώην πρόεδρο του ομίλου Κηφισιά - Πολιτεία και νυν αντιπρόεδρο του Ρ.Ο Κηφισιά - Καστρί για την πολυετή ροταριανή της δράση αλλά και οι περγαμνές αναγνώρισης για το έργο τους των μελών του Ομίλου από επίσημους ροταριανούς παρευρισκόμενους στην εκδήλωση.

Το σήμα του Ροταριανού Ομίλου Κηφισιά - Καστρί είναι το πλατανόφυλλο. Ο πλάτανος είναι εμβληματικό δένδρο της περιοχής, η υιοθέτησή του συμβολίζει την ευαισθητοποίηση στην προστασία των δασών, επίσης φύτεται σε περιοχές με άφθονο νερό και συμβολίζει κατ' αυτό τον τρόπο την ευαισθητοποίηση στην προστασία των υδάτων, αμφοτέρως περιοχές δράσεων του Ρόταρυ.





# Η αξεπέραστη γοητεία του χαρτιού



Αριστερά, ο Γιάννης Γρηγοράκος παραλαμβάνει το βραβείο για την εφημερίδα «Κηφισιά» από την αντιπεριφερειάρχη Βρείου Τομέα, Λουκία Κεφολογιάννη και αναμνηστική φωτογραφία των βραβευθέντων. Κάτω, η ιδρύτρια της εφημερίδας «Κηφισιά» Ευφροσύνη Γρηγοράκου με τον εκδότη Γιάννη Γρηγοράκο



Τον άθλο της επιβίωσης για μισό και πλέον αιώνα των εντύπων που συνεχίζουν να εκδίδονται κόντρα στον καιρό επιβράβευσε η Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου (ΕΔΙΠΤ), τη Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου, σε πανηγυρική εκδήλωση για τα 80 χρόνια της, υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας, Προκόπη Παυλόπουλου, στο μέγαρο Σαρόγλου της Λέσχης Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων στην Αθήνα.

Η «Κηφισιά» φυσικά δεν έλειπε από τα έντυπα που βραβεύτηκαν, έχοντας εκδώσει το πρώτο φύλο της 1964.

Οι παρευρεθέντες στην εκδήλωση πολιτικοί όπως πάντα δήλωσαν φίλοι και συμπαραστάτες της Ένωσης, ενώ όπως ήταν αναμενόμενο πιο όμορφα μίλησε η αντιπολίτευση, μια και δεν έχει να αποδείξει τα λόγια της με έργο. Έτσι λοιπόν ο Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ αρμόδιος για θέματα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, Στέλιος Πέτσας, μίλησε κυρίως για το τι κάνει η Κυβέρνηση για την επιβίωση των μεγάλων οπτικοακουστικών και εκδοτικών συγκροτημάτων, λέγοντας βέβαια ότι θα προσπαθήσει να στηρίξει και τα δίκαια αιτήματα της Ένωσης. Στο τέλος πρόσθεσε ότι για να κάνει κάτι όμως η Κυβέρνηση θα πρέπει να προσαρμοστούν τα μέλη της στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή.

Σε εντελώς διαφορετικό κλίμα μίλησε ο εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ, βουλευτής και δημοσιογράφος, Χρήστος Γιαννούλης, ο οποίος τόνισε ότι το χαρτί δεν πρόκειται να πεθάνει ποτέ. Συγκεκριμένα στα προβλήματα του κλάδου αναφέρθηκε ο εκπρόσωπος του ΚΚΕ, βουλευτής Γιάννης

Δελίδης, ενώ χαιρετισμός έγινε και από τον εκπρόσωπο Τύπου του ΚΙΝΑΛ, Παύλο Χρηστίδη.

Η Ένωση δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου δημιουργήθηκε το 1939, στα πρόθυρα του πολέμου όταν ήταν ολοφάνερο ότι η ενημέρωση είναι πολύτιμο αγαθό και όσοι την υπηρετούσαν επιτελούσαν πραγματικά λειτουργήματα. Σήμερα η Ένωση εκπροσωπεί 200 έντυπα που απευθύνεται σε περίπου 3.000.000 αναγνώστες. Έντυπα στα οποία οι εκδότες, είναι λιγότερο επιχειρηματίες και περισσότερο δημοσιογράφοι, σε αντίθεση με ό,τι συμβαίνει στους μεγάλους δημοσιογραφικούς οργανισμούς.

Ανάμεσα στους επίσημους καλεσμένους και η π. Πρόεδρος της Βουλής Άννα Ψαρούδα - Μπενάκη, Αντιπρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, επίτιμο μέλος της Ένωσης, η οποία δέχτηκε και ευχές για την ονομαστική της εορτή.

Την εκδήλωση παρουσίασε η γραμματέας της Ένωσης, Πέννη Καλύβα, ενώ σύντομη αναφορά στα 80 χρόνια της Ένωσης έκανε ο πρόεδρος της Ένωσης, Μιχαήλ Σαββάκης, τονίζοντας ότι τα έντυπα των Μελών της αποτελούν τον αντίποδα της κατευθυνόμενης ενημέρωσης και των ψευδών ειδήσεων.

Σύντομη ομιλία έκανε ο πρόεδρος του ιδρύματος Μπότση, Πάνος Καραγιάννης, ενώ ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ήταν η ομιλία του Επίτιμου Προέδρου της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων, Αθανασίου Παπανδρόπουλου.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης βραβεία δόθηκαν στα έντυπα που συνεχίζουν να υπηρετούν την ενημέρωση για πάνω από μισό αιώνα, με σειρά αρχαιότητας. Αρχαι-

ότερο έντυπο η εφημερίδα «Σίφνος», η οποία εκδίδεται ανελλιπώς από το 1879. Ανάμεσα στους νεότερους από τους παλιούς η εφημερίδα «Κηφισιά», με συνεχή παρουσία από το 1964, με πρώτους εκδότες τον αείμνηστο Γεώργιο Γρηγοράκο και την Ευφροσύνη Γρηγοράκου.

Το «παρών» στην εκδήλωση έδωσαν μεταξύ άλλων ο Αναπ. Υπουργός Προστασίας του Πολίτη Γιώργος Κουμουτσάκος, η Υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Δόμνα Μιχαηλίδου, ο Αντιπρόεδρος της Βουλής, Οδυσσέας Κωνσταντινόπουλος, εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας, της Περιφερειακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των αδελφών δημοσιογραφικών οργανώσεων, προσωπικότητες της πνευματικής και επιχειρηματικής ζωής του τόπου, μέλη και φίλοι της Ένωσης.

## Οι παλαιοπρόσκοποι στη Βουλή

Την Κυριακή 1η Δεκεμβρίου η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς πραγματοποίησε μια ακόμη επιτυχημένη εκδήλωση. Επισκεφθήκαμε τον μητροπολιτικό ναό των Αθηνών όπου παρακολουθήσαμε τη θεία λειτουργία και μαγευτήκαμε από τη χορωδία και τη μεγαλοπρέπεια του ναού. Η ξενάγηση έγινε από τον καλό φίλο της Ένωσης, αρχιτέκτονα Πάνο Ραφτόπουλο, ο οποίος με τον χαρακτηριστικό του απλό και κατανοητό τρόπο και πλήθος φωτογραφιών μάς εξήγησε το ιστορικό του ναού σε βάθος χρόνου από τη θεμελίωσή του έως σήμερα. Στη συνέχεια ο πρωτοπρεσβύτερος της Μητρόπολης, Πατέρας Δημήτριος, συμπλήρωσε την ξενάγηση με τις δικές του λεπτομέρειες.

Ακολούθησε η προγραμματισμένη επίσκεψή μας στη Βουλή των Ελλήνων όπου μporέσαμε με άνεση και

φροντίδα εκ μέρους της κας Αλεξάνδρας Φωτίου, ξεναγού της Βουλής, να γνωρίσουμε τα κειμήλια των ιστορικών αρχείων. Τέλος καθίσαμε στα έδρανα των βουλευτών στην κεντρική αίθουσα του Κοινοβουλίου και θαυμάσαμε τις λεπτομέρειες κατασκευής του χώρου.

Μετά την ξενάγηση και αποχωρώντας από το κτήριο, αισθανθήκαμε έναν άλλον αέρα, έναν αέρα υπερηφάνειας για αυτά που είδαμε και ακούσαμε για την ιστορία και τους αγώνες των προγόνων μας. Παρότρυνσή μας σε όσους δεν έχουν επισκεφτεί τον συγκεκριμένο χώρο, να το επιδιώξουν γιατί είναι ένα προσκύνημα...

Στο τέλος ήρθε η ώρα του φαγητού, με την επιλογή του Αρχηγού στην παλιά ταβέρνα του «Καραβίτη» στο κέντρο της Αθήνας, να αποδεικνύεται επιτυχής.



Νωρίς το απόγευμα επιστρέψαμε στην Κηφισιά, όπου ο Αρχηγός Γιάννης Διονυσιώτης και ο Υπαρχηγός Νίκος Κυπραίος ευχαριστήσαμε όλους τους φίλους και φίλες που συμμετείχαν και τους υποσχέθηκαμε σύντομα να βρεθούμε ξανά.

Νίκος Κυπραίος

# Τα λεφτά, τα λεφτά, τα εκατομμύρια...

**Σ**χεδόν 115 εκατομμύρια καταγράφονται στον προϋπολογισμό του Δήμου Κηφισιάς ως έσοδα για το 2020, με τα 35 σχεδόν εκατομμύρια να προβλέπονται από είσπραξη υπολοίπων. Βέβαια έχοντας γνώση ότι δύσκολα εισπράττονται όσα οφείλονται έχει και λογαριασμό στα έξοδα για «προβλέψεις μη είσπραξης» λίγο πάνω από 33 εκατομμύρια. Σύμφωνα και με τα λεγόμενα της Διευθύντριας Οικονομικών του Δήμου Κηφισιάς Μαρίας Δαλιέτου, το βράδυ της Τετάρτης 11 Δεκεμβρίου στο Δημοτικό Συμβούλιο, στο οποίο συζητήθηκε ο ισολογισμός του Δήμου, αυτές οι οφειλές αφορούν υπόλοιπα τουλάχιστον δεκαετίας, τις οποίες όμως οι υπηρεσίες είναι υποχρεωμένες να μεταφέρουν στον προϋπολογισμό κάθε χρονιάς γιατί εξακολουθούν να είναι απαιτητές.

Στον προϋπολογισμό των έργων που συνεχίζονται και χρηματοδοτούνται από άλλες πηγές τη μερίδα του λέοντος κατέχει η κατασκευή αθλητικών εγκαταστάσεων στο Τρίγωνο Φραγκοπούλου, 11 εκατομμύρια σε σύνολο, 13.703.560 ευρώ. Ένα έργο που έχει ξεκινήσει γραφειοκρατικά

και αναμένεται η υλοποίησή του, ενώ χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια.

Την πρωτοκαθεδρία στα συνεχιζόμενα έργα με πόρους του Δήμου έχουν τα σχολεία της πόλης, με τα έξοδα για την αποκατάσταση του 1ου Δημοτικού Σχολείου της Κηφισιάς να υπολογίζονται στο ενάμισι εκατομμύριο, με τις 265.000 να αναμένονται από χρηματοδοτήσεις. Αντίστοιχα για το σχολείο της Ν. Ερυθραίας υπάρχει στον προϋπολογισμό ένα εκατομμύριο, με άλλο ενάμισι εκατομμύριο να προβλέπεται για το 2021, ενώ άλλες 500.000 αφορούν τη συνέχιση έργων σε άλλα σχολικά κτίρια.

Έξι εκατομμύρια προβλέπεται να ξοδευτούν από τον Δήμο σε συνεχιζόμενα έργα, ανάμεσα στα οποία βρίσκεται η κατασκευή μεταλλικής γέφυρας διέλευσης πεζών στο ρέμα Σαπφούς, στην Άνω Κηφισιά, όπου μαζί θα κρεμαστεί και ο αγωγός ακαθάρτων, προκειμένου να λυθεί το τεράστιο πρόβλημα αποχέτευσης της περιοχής. Ο ηλεκτροφωτισμός κατέχει ξεχωριστή θέση, σε συνεχιζόμενα και νέα έργα όπου προβλέπεται για αυτόν να ξοδευτεί το ποσό του 1.200.000 μέσα στην επόμενη

τριετία. Ήδη η πόλη έχει αρχίσει να γίνεται πιο φωτεινή, όχι μόνο επειδή είναι Χριστούγεννα. Λάμπες τεχνολογίας led, πιο οικονομικές και πιο φιλικές στο περιβάλλον, έχουν αντικαταστήσει τις παλιές και ελπίζουμε το συγκεκριμένο έργο να συμβάλει και στην ασφάλεια της πόλης, εάν υποθέσουμε ότι περισσότερο φως σημαίνει λιγότερες κλοπές και διαρρήξεις.

Ανάμεσα στα ποσά των δεκάδων ή και εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ, προκαλούν εντύπωση ποσά όπως 29,41 για επισκευή λακκουβών. Θα μπορούσε να αναρωτηθεί κανείς για το μέγεθος της λακκούβας και κατά πόσο ένα τέτοιο ποσό πρέπει να προϋπολογιστεί. Τα ποσά αυτά όμως αφορούν έργα που ήδη έχουν ξεκινήσει και προφανώς για να μπει το τελευταίο χαλίκι ή να δώσει την απόδειξη ο εργολάβος εκκρεμούν αυτά τα 30 ευρώ. Επίσης πρέπει να υπάρχει πρόβλεψη στον προϋπολογισμό για τον κωδικό, ώστε στο μέλλον να μεταφέρονται χρήματα σε αυτόν.

Εάν το Δημόσιο δεν προϋπολογίσει και το τελευταίο σεντς βρίσκεται να με γεμάτο ταμείο, με αδυναμία όμως να ξοδέψει τα χρήματα όπου απαιτείται,

ακόμα και αν αυτό είναι εξαιρετικά επείγον, ακόμα κι αν με 100 ευρώ θα μπορούσε να εξοικονομήσει χιλιάδες.

Κάθε Δήμος οφείλει να είναι προνοητικός στον προϋπολογισμό του, κάτι που δεν είναι εύκολο να καταφέρει πάντα. Στον προϋπολογισμό λοιπόν για τα νέα έργα το σύνολο που προβλέπεται είναι στα 2.083.800, με τα περισσότερα έργα να είναι της τάξης των 100.000 με 200.000 ευρώ. Ανάμεσα στα σημαντικά έργα που προβλέπονται είναι διανοίξεις οδών, όπου προβλέπεται και η διάνοιξη για το νοσοκομείο των Αγίων Αναργύρων, ένα έργο που θα έπρεπε να έχει γίνει από καιρό.

Την επόμενη χρονιά αναμένεται να ξεκινήσει η κατασκευή δημοτικού γηροκομείου στο οικόπεδο Μπόβαλη, με το συνολικό κόστος της κατασκευής του να προβλέπεται στα 220.000 ευρώ και υλοποίηση μέχρι το 2021.

Τα εκατομμύρια φαίνονται πολλά αλλά ο Δήμος Κηφισιάς είναι ένας από τους μεγαλύτερους σε έκταση Δήμους της Αττικής, με μεγάλες απαιτήσεις για συντήρηση κτιρίων, δρόμων, πεζοδρομίων και άλλων αλλά και ανάγκη για νέα έργα.

## στα παγκάκια της πόλης



Οι καλοί φίλοι χωράνε παντού, ακόμα και σε ένα παγκάκι στο κέντρο της Κηφισιάς.

Και σίγουρα είναι καλοί φίλοι όσοι συμμετέχουν στα σεμινάρια του Ελεύθερου Πανεπιστημίου της Κηφισιάς. Για αυτό φροντίζει άλλωστε η υπεύθυνη του Πανεπιστημίου Μαρία Χριστίνα Τσιάμα και ο υπεύθυνος για τα σεμινάρια της σύγχρονης ιστορίας Δρ Βλάσης Αιγυζίδης.

Οι προσκεκλημένοι ομιλητές μπαίνουν αμέσως στο πνεύμα, όπως ο συγγραφέας Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης και ακολουθούν για μια βόλτα και συνέχιση της συζήτησης, ενώ υπάρχουν και φανατικοί ακροατές όπως ο Βαγγέλης Μπέλλος, αλλά και έκτακτοι όπως η αφεντιά μου.

Γιάννης Γρηγοράκος

## Ανακατασκευή πεζοδρομίων ΣΤΗ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ

Ανακατασκευάζονται πεζοδρόμια στη Ν. Ερυθραία, έργο που όπως επισημαίνει ο αντιδήμαρχος Ν. Ερυθραίας, Μιχάλης Καυγαλάκης, δεν ανήκει στη δικαιοδοσία ή υποχρέωση του Δήμου, αλλά στους παρόδιους ιδιοκτήτες. Αποφασίστηκε όμως ότι προέχει η ασφάλεια των πολιτών και μια και υπήρχε έλλειψη συνεννόησης με τους αρμόδιους φορείς το εκτελεί ο Δήμος. Από κακή κατασκευή πεζοδρομίων έχει χτυπήσει πολύς κόσμος σε διάφορους Δήμους, κόσμος που δεν διστάζει

να στραφεί εναντίον των Αρχών, διεκδικώντας αποζημιώσεις.

Στη Ν. Ερυθραία και όχι μόνο, υπάρχει μια τάση των οδηγών να σκαρφαλώνουν στα πεζοδρόμια για να παρκάρουν, καταστρέφοντάς τα και αυξάνοντας την ανάγκη ανακατασκευής τους.

Οι επιμέρους παρεμβάσεις εκτελούνται τοπικά, σε σημεία που έχουν επισημανθεί μεγάλες φθορές σε ένα έργο που δρομολογήθηκε το 2016.

## Βίοι Αγίων στην Έπαυλη Δροσίνη

Δευτέρα 23 Δεκεμβρίου, 6.30 μ.μ.: Προβολή ομιλία του Μητροπολίτη Μόρφου Νεόφυτου «Η Γέννηση του Χριστού - το Άστρο της Βηθλεέμ», στην Έπαυλη «Δροσίνη» (Αγ. Θεοδώρων και Δ. Κυριακού, Κηφισιά), στο πλαίσιο του θεσμού «Βίοι Αγίων» από το Εργαστήριο Αγιογραφίας, σε οργάνωση Μαρίας Καρδάρ.

## ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ του Χαρίτωνος και της Παρθενίας το γένος Στεφανιέρη, που γεννήθηκε στη Νίκαια Πειραιώς και κατοικεί στη Νέα Ερυθραία και η ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΣΚΙΝΑ του Ευθυμίου και της Έλλης το γένος Ντόκου που γεννήθηκε στο Μόναχο Γερμανίας και κατοικεί στη Νέα Ερυθραία πρόκειται να παντρευτούν στη Βενετία Ιταλίας.

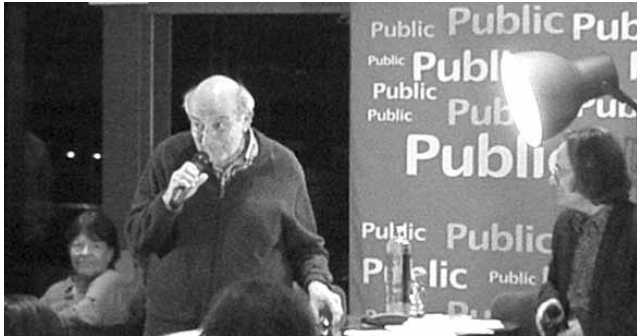
# 100 λέξεις γεμάτες μυστήριο

Πόσο μυστήριο μπορεί να κρύβουν 100 λέξεις; Πολύ, όπως απέδειξαν τα μέλη της Ελληνικής Λέσχης Αστυνομικής Λογοτεχνίας, το βράδυ της 19ης Νοεμβρίου σε μια εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Public Συντάγματος, σε συνεργασία με το περιοδικό για την αστυνομική λογοτεχνία ΠΟΛΑΡ και το ηλεκτρονικό περιοδικό «Αναγνώστης».

Εξήντα οκτώ συγγραφείς αστυνομικού μυθιστορήματος, με 100 λέξεις κατάφεραν να κρατήσουν το κοινό τους σε αφύπνιση, ψάχνοντας να βρουν τον δολοφόνο, ενώ συντονιστής της βραδιάς ήταν ο Γιάννης Μπασκόζος από το περιοδικό «Αναγνώστης».

Ο πρώην υπουργός Προστασίας του Πολίτη, με την ιδιότητα του συγγραφέα όμως, συμπολίτης μας Γιάννης

Πανούσης, με ένα χιουμοριστικό και ανατριχιαστικό κείμενο απέσπασε πολλά χειροκροτήματα, αλλά δεν ήταν και ο μόνος από τη γειτονιά μας. Από τα ιδρυτικά μέλη της ΕΛΣΑΛ ο Αντώνης Γκόλιτσος, αλλά και η Έρικα Αθανασίου έδωσαν το στίγμα των Βορείων Προαστίων μαζί με πολλούς άλλους συγγραφείς με έφεση στη μαύρη πλευρά της λογοτεχνίας.



## Συμβουλευτικός σταθμός για την άνοια στην Κηφισιά

Συμβουλευτικός Σταθμός για την άνοια λειτουργεί στην Κηφισιά στο Γ' ΚΑΠΗ Ν. Κηφισιάς, τα εγκαίνια του οποίου έγιναν την Πέμπτη 21 Νοεμβρίου, από τον Δήμαρχο Κηφισιάς **Γιώργο Θωμάκο**, την υπεύθυνη Αντιδήμαρχο **Νίνα Βλάχου**, την Αντιπεριφερειάρχη Βορείου Τομέα **Λουκία Κεφαλογιάννη** και την πρόεδρο της Εταιρείας Alzheimer Αθηνών **Δρ Παρασκευή Σακκά**. Ο Γεν. Δ/ντής του Ελληνικού Δικτύου Υγιών Πόλεων, Σωτήρης

Παπασπυρόπουλος, χαιρετίζοντας την εκδήλωση, ανέφερε ότι έχουν δημιουργηθεί 72 Συμβουλευτικοί Σταθμοί για την Άνοια πανελλαδικά καλύπτοντας τις ανάγκες ενός μεγάλου μέρους του πληθυσμού της χώρας.

Για κοινότητες φιλικές προς την άνοια στη χώρα μας μίλησε η Πρόεδρος της Εταιρείας Alzheimer Αθηνών, όπου οι πάσχοντες μπορούν να έχουν έγκαιρη διάγνωση και θεραπεία, έχοντας έλεγχο της καθημερινότητάς τους.

Ο Συμβουλευτικός Σταθμός λειτουργεί κάθε Τρίτη και Πέμπτη 9.00 π.μ. -1.00 μ.μ. (πληροφορίες 2108080108 και 2106231091) και προσφέρει ιατρείο μνήμης για διάγνωση, ομαδικά προγράμματα πρόληψης της άνοιας και προγράμματα νοητικής ενδυνάμωσης, δημιουργικής απασχόλησης και γυμναστικής στα άτομα με άνοια, καθώς και ενημέρωση, εκπαίδευση και υποστήριξη των οικογενειακών φροντιστών.

## Μουσικό ταξίδι στον κόσμο



Έχει τον τρόπο του να συνδέει τη μουσική με τα ταξίδια ο Γιάννης Τσιάμας και αυτό έγινε και την Τετάρτη 27 Νοεμβρίου το απόγευμα σε μια μουσικο – οπτική εκδήλωση που επιμελήθηκε και παρουσίασε ο ίδιος, στο Άστυ Αιγυπτιωτών με τίτλο «Περιπλάνηση στον κόσμο με μουσική και χορούς, ταξιδεύοντας από την Αίγυπτο στην Ελλάδα».

Θερμό το χειροκρότημα από το πολυπληθές κοινό, ενώ ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού κ. Μ. Μάστρακας κλείνοντας την εκδήλωση ευχαρίστησε τον κ. Τσιάμα για την ωραία του παρουσίαση και το κοινό για την παρουσία του ευχόμενος σε όλους Καλά και Χαρούμενα Χριστούγεννα.

## Δράσεις του Συλλόγου Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών

▶ Στις επάλξεις για τα ζητήματα που αφορούν τα παιδιά προσχολικής ηλικίας η Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών, πραγματοποιεί την 4η ημερίδα της με το ερώτημα «Μήπως έφτασε η ώρα να πάρουμε αποφάσεις;» και θέμα: «Η απουσία φορέα προσχολικής Διαπαιδαγώγησης και Ενιαίου Θεσμικού Πλαισίου για την Ίδρυση και Λειτουργία Δομών, βρεφονηπιακών και παιδικών σταθμών, προσχολικής ηλικίας διαιωνίζουν την προχειρότητα και την εκμετάλλευση των παιδιών».

Η ημερίδα θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 18 Ιανουαρίου, 10.00 π.μ. - 1.00 μ.μ.**, στο Αμφιθέατρο της ΓΣΕΒΕΕ, Αριστοτέλους 46, Αθήνα.

▶ Με το σύνθημα «**Τα παιδιά νοιάζονται και δεν ξεχνούν**» η Ομοσπονδία «ριζώνει» ευχές για το νέο έτος, προσφέροντας οπωροφόρα δέντρα στους κατοίκους των πυρόπληκτων περιοχών της Αττικής και συναντιούνται στον Ναυτικό Όμιλο στο Μάτι, την **Κυριακή 19 Ιανουαρίου, στις 11.30 το πρωί**. Στη δράση μπορούν να συμμετέχουν και ευαισθητοποιημένοι πολίτες που θέλουν να προσφέρουν ένα δώρο που συμβολίζει την ελπίδα για ζωή αλλά και την αναγέννηση της φύσης. Όποιος θέλει μπορεί να καταθέτει το ποσό της παραγγελίας του στον λογαριασμό του συνεργαζόμενου φυτωρίου, Μ. Μουνάνου, το κόστος ανέρχεται στα 2,5 ευρώ. Το κάθε δέντρο θα πρέπει να συνοδεύεται και από μία ευχή.



▶ Ακόμα μία δράση της Ομοσπονδίας «**Τα παιδιά νοιάζονται και προσφέρουν**» παιχνίδια, βιβλία, παραμύθια, μαρκαδόρους, χαρτιά, μπογιές, πλαστελίνες και άλλα, στα νηπιαγωγεία και τους παιδικούς σταθμούς της Εθνικής Ελληνικής Κοινότητας σε περιοχές της Ιεράς Μητροπόλεως Αργυροκάστρου και του Ιδρύματος Πνοή Αγάπης του Αρχιεπισκόπου Αναστασίου.

Δηλώστε ενδιαφέρον στην ΠΟΣΙΠΣ στα τηλ. 210 36.00.520 και 210 36,00,720, είτε στο [posips.gr@gmail.com](mailto:posips.gr@gmail.com)



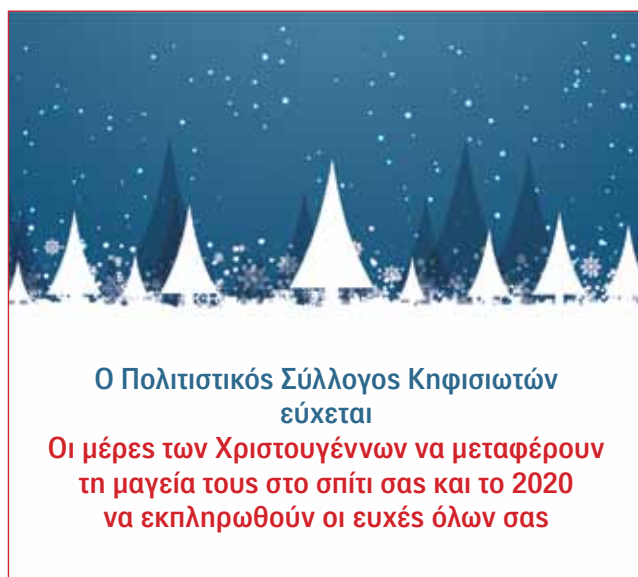
Ο Εξωραϊστικός Σύλλογος  
Αλωνίων και Παραδοσιακού  
Κέντρου Κηφισιάς  
σας εύχεται  
Καλά Χριστούγεννα  
και ευτυχισμένο το 2020



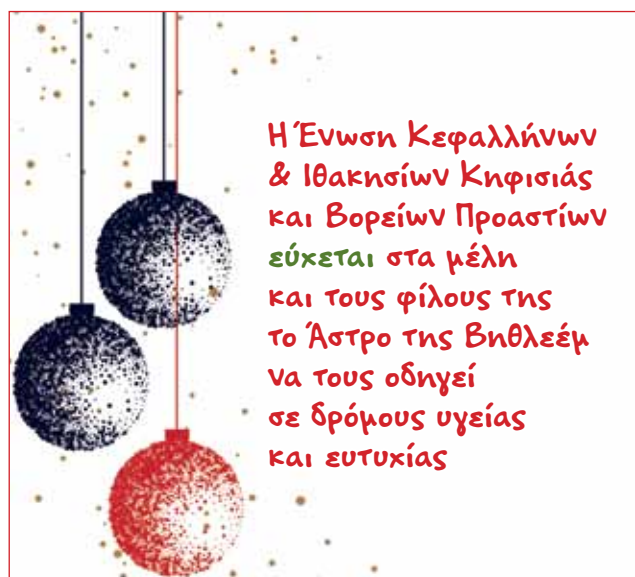
Η εταιρεία  
**JIMMY'S SERVICE**  
Εξειδικευμένο Συνεργείο  
LAND ROVER - JAGUAR  
BMW - MINI  
σας εύχεται  
**ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ**  
και **ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ**  
**ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ**



Ο Καλλιτεχνικός & Πολιτιστικός Σύλλογος  
«Τροβαδούροι Κηφισιάς» και η παιδική τους  
Χορωδία «Μικροί Τροβαδούροι»  
εύχονται  
Ανά τα Χριστούγεννα να ζεστάνουν τις καρδιές  
των ανθρώπων και να χαρίσουν σ' αυτούς  
που αγωνίζονται τη ζωή που τους αξίζει



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κηφισιωτών  
εύχεται  
Οι μέρες των Χριστουγέννων να μεταφέρουν  
τη μαγεία τους στο σπίτι σας και το 2020  
να εκπληρωθούν οι ευχές όλων σας



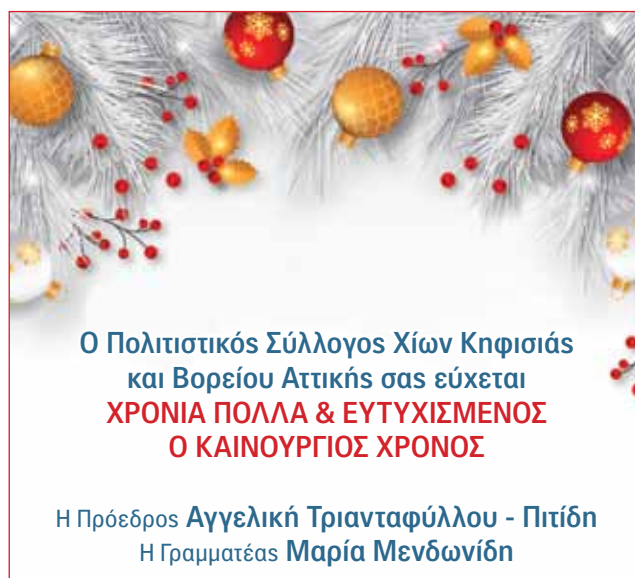
Η Ένωση Κεφαλλίνων  
& Ιθακσίων Κηφισιάς  
και Βορείων Προαστίων  
εύχεται στα μέλη  
και τους φίλους της  
το Άστρο της Βηθλεέμ  
να τους οδηγήσει  
σε δρόμους υγείας  
και ευτυχίας



Το Διοικητικό Συμβούλιο του  
Σωματείου «ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ»  
εύχεται στους  
Χορηγούς, Φίλους, Μέλη του  
Καλά Χριστούγεννα και  
Ευτυχισμένος ο Νέος Χρόνος



Η Ένωση  
Παλαιών Προσκόπων  
Κηφισιάς σας εύχεται  
Καλά Χριστούγεννα  
και ο καινούργιος  
χρόνος να χαρίσει  
σε όλους  
Υγεία και Χαρά



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς  
και Βορείου Αττικής σας εύχεται  
**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ & ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ**  
**Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ**

Η Πρόεδρος Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη  
Η Γραμματέας Μαρία Μενδωνίδα



Θανάσης Σπύρος  
Ρούλα  
Κομμωτήριο est 1962

Το πρώτο κομμωτήριο  
των Αλωνίων σας εύχεται  
**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**  
και  
**ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ**

Χρήστου Λαδά 49, Αλώνια - Κηφισιά



Από τους Φίλους της Ορχήστρας  
Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς

Ευχές για  
Ειλικρίνεια,  
Σεβασμό και  
Ανεκτικότητα

Το Δ.Σ.



Κοινωνικός Ίδρυμα Ν. & Ε. Πορφυρογένη  
Αγριά Βόλου



Έργο του Εργαστηρίου Κούκλας  
του Πορφυρογένειου  
Ιδρύματος Αγριάς, 2019

Με θερμές ευχές μας  
για χαρούμενες γιορτές  
και κάθε καλό  
με το Νέο Έτος 2020



Η Πρόεδρος Δέσποινα Βανταλή, τα Μέλη του Δ.Σ.,  
ο μαέστρος Χαράλαμπος Μιχαηλίδης και οι Χορωδοί  
της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» εύχονται σε όλους  
Χρόνια Πολλά, Χαρούμενες Γιορτές, Καλή Χρονιά  
με Υγεία και Ευτυχία για κάθε μέρα του χρόνου και σαν  
το άστρο στον ουρανό της Βηθλεέμ,  
ας λάμψει η ελπίδα μας για έναν καλύτερο κόσμο!




Συμπολίτισσες και Συμπολίτες  
εύχομαι  
Χρόνια Πολλά και Καλή Χρονιά  
στις οικογένειές σας!  
Το πνεύμα των Χριστουγέννων  
να μας κάνει καλύτερους!

Γιώργος Θωμάκος  
Δήμαρχος Κηφισιάς





*Ευτυχισμένο  
το 2020  
με Υγεία και Αγάπη*

**ΝΙΚΟΣ  
ΧΙΩΤΑΚΗΣ**

Πρόεδρος Ελληνικού  
Οργανισμού  
Ανακύκλωσης  
Δημοτικός Σύμβουλος  
Κηφισιάς




*Εύχομαι το νέο έτος να μας  
βρει όλες και όλους υγιείς,  
ευτυχισμένους  
και πιο δημιουργικούς*

**ΑΛΕΞΗΣ  
ΜΑΚΡΗΣ**

Αντιδήμαρχος Υποδομών  
Τεχνικών Υπηρεσιών  
και Ενέργειας  
Κηφισιάς, Ν. Ερυθραίας  
Εκάλης



**as alessandra**

Ρούχα - Κοσμήματα  
Αξεσουάρ

Κολλοκοτρώνη 7 - Εμπορικό Κέντρο «Φοίνικες», Κηφισιά  
210 80.84.756 • fb: Alessandra\_Kifisia

## Δεν είναι όλα άσπρα ή μαύρα

**Μ**ικτά χαρακτηριστικά, δέρμα σκούρο, πολύ σκούρο ή λιγότερο σκούρο, μαύρα σγουρά μαλλιά. Οι Έλληνες της Αιθιοπίας, μιλάνε άψογα ελληνικά και νιώθουν περήφανοι και για τις δύο πατρίδες τους.

Η πρώτη μας επαφή με τον Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας, ήρθε πριν παραπάνω από έναν χρόνο, στο Ηρώδειο, σε μια εξαιρετική παράσταση με έναν σκουρόχρωμο, σγουρομάλλη Σωκράτη, από αιθιοπικό θίασο. Έκτοτε φάγαμε με τα χέρια, έχοντας αντί για μαχαιροπίρουνο τις αιθιοπικές πίτες, φιλοξενούμενοι του υπεύθυνου επικοινωνίας του συλλόγου, του κυρίου Σταύρου Βινιεράτου και υποδεχτήκαμε την έναρξη των γιορτών των Χριστουγέννων στην ετήσια εκδήλωση του συλλόγου στο αιθιοπικό εστιατόριο "Lalibela", από την ομώνυμη πόλη.

Μέλη του συλλόγου άνθρωποι κυρίως



από μικτούς γάμους, που κάποια στιγμή ανακάλυψαν νέους συγγενείς σε μια από τις δύο πατρίδες. Συγγενείς από «κρυφές» συζύγους, που συχνά είχαν οι Έλληνες που έφευγαν για Αιθιοπία, διατηρώντας δύο οικογένειες, μία στην Ελλάδα και μία στη Μαύρη Ήπειρο. Οι οικογένειες της Αιθιοπίας γνώριζαν την ύπαρξη της ελληνικής οικογένειας, μιλούσαν για τους αδελφούς που ποτέ δεν είχαν συναντήσει, ένιωθαν αγάπη για αυτούς, χαίρονταν με τις χαρές τους. Αντίθετα οι ελληνικές

οικογένειες αγνοούσαν την ύπαρξη των πιο σκουρόχρωμων αδελφών τους και δεν ήταν πάντα ευχάριστη η έκπληξη της ανακάλυψής τους.

Αυτοί οι άνθρωποι των δύο πατρίδων έφτιαξαν πριν από 45 χρόνια τον Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας, με 500 περίπου μέλη, γύρω στην ηλικία των 40 ετών. Σήμερα ο σύλλογος αριθμεί λιγότερα από 100 μέλη, κυρίως υπερήλικες και

**Ιεροτελεστία αποτελεί το πέρασμα ανάμεσα στα τραπέζια του καβουρδισμένου αρωματικού καφέ, που σερβίρεται κατόπιν με ζάχαρη ή αλάτι**



φοβούνται ότι τα έθιμα και οι παραδόσεις που διατηρεί τη μνήμη τους ο σύλλογος θα χαθούν μαζί τους, μια και τα παιδιά και εγγόνια τους δεν είναι τόσο πρόθυμα να συμμετάσχουν στον σύλλογο. Ο σύλλογος αντιμετωπίζει το σύγχρονο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν πολλές κοινωνίες, όπου οι πιο νέοι επιζητούν περισσότερο να ταυτίζονται παρά να ξεχωρίζουν και η διατήρηση των εθίμων αποτελεί περισσότερο ενόχληση παρά ψυχαγωγία και ένδειξη πολιτισμού.

Από τη μεριά μας, γοητευτήκαμε από την κουλτούρα τους και τους ανθρώπους κι έτσι η εφημερίδα «Κηφισιά» ξεκινάει συνεργασία μαζί τους, με αρχή την περιγραφή ενός ταξιδιού στη Νότια Αιθιοπία που έκανε τον Μάρτιο του 2019 η Βαρβάρα Gkempriaou. Εκεί μιλάει για μια υποδειγματικά ειρηνική κοινωνία, παρότι ζουν στον ίδιο τόπο μουσουλμάνοι και χριστιανοί. Δυστυχώς, σήμερα, λίγους μήνες μετά, η ειρήνη αυτή έχει πια διαταραχτεί. Κάποιους δεν συνέφερε και έσπειραν τη διχόνοια. Τα μέλη του συλλόγου παρακολουθούν τις ειδήσεις από την Ελλάδα και ελπίζουν να είναι κάτι πρόσκαιρο και η ειρήνη να επικρατήσει και πάλι.

ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

## Ταξιδεύοντας στη Νότια Αιθιοπία

Ονομάζομαι Βαρβάρα Gkempriaou, η μητέρα μου είναι Ελληνίδα και ο πατέρας μου Αιθίοπας. Μεγάλωσα και σπούδασα στην όμορφη Ελλάδα. Βρέθηκα στην Αιθιοπία για πρώτη φορά μετά τον θάνατο του πατέρα μου, πριν από περίπου 15 χρόνια, ανακαλύπτοντας στα προσωπικά του αντικείμενα έναν «αδελφό από άλλη μητέρα», του οποίου αγνοούσα την ύπαρξη. Το σοκ ήταν μεγάλο!

Η ανακάλυψη αυτή έφερε τα πάνω κάτω στη ζωή μου. Ήθελα να ταυτιστώ με την Αιθιοπία. Το χρώμα του δέρματός μου, η διαφορετικότητά μου, το μπούλινγκ και η συμπεριφορά που βίωσα εν μέρει τα χρόνια εκείνα, όπου δεν υπήρχαν μαύρα παιδιά στην Ελλάδα, ήρθαν να σβηστούν. Είχα ανακαλύψει, σε μια μόλις ημέρα, την καινούργια μου χώρα, μια νέα οικογένεια και μία πλήρη αποδοχή. Δεν ήταν και λίγο!

Ταξίδεψα για πρώτη φορά στη δεύτερη (!) πατρίδα μου, για να βρω και να γνωρίσω τον άγνωστο αδελφό μου. Τελικά τον βρήκα, οπότε άρχισα να πραγματοποιώ συχνά ταξίδια και να συνδέομαι μαζί του, την οικογένειά του, τους Αιθίοπες, την κουλτούρα και τον πολιτισμό τους. Αργότερα, αποφάσισα να γυρίσω και να ζήσω στην Αιθιοπία.

Πήγα στην Αιθιοπία και μετά από ένα

χρονικό διάστημα, αποφάσισα να ξεκινήσω μόνη μου, έναν μεγάλο περίπατο, ακολουθώντας μέρος της διαδρομής του μεγαλύτερου ρήγματος της Αφρικής, του Rift Valley, ήταν μία κίνηση ελευθερίας. Το ταξίδι αυτό πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2017 και συγκεκριμένα τα Χριστούγεννα.

Η Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Αιθιοπίας, αποτελείται από 9 κύριες γεωγραφικές περιοχές με δικές τους σημαίες, γλώσσες, ήθη-έθιμα, φορεσιές, χορούς και κουζίνα. Οι γλώσσες των φυλών της Αιθιοπίας είναι γύρω στις 84 και ίσως περισσότερες, δεν πρόκειται για διαλέκτους κατά την γνώμη μου.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι οι γλώσσες των νοτίων φυλών της Αιθιοπίας, όπου στα πλαίσια της κατανόησής της, κάνω μια έρευνα για τη συλλογή και καταγραφή των λέξεων, ηθών-εθίμων, διατροφής και χορών. Από την γλώσσα του σώματος μπορείς να αναγνωρίσεις σε ποια φυλή ανήκει ένα άτομο.

Ένα τέτοιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι οι Αφάρ, οι οποίοι μιμούνται τον βηματισμό της καμήλας, μιας και ζουν σε ερημικά εδάφη, όπως είναι η Σαχάρα. Οι χοροί τους αποκαλύπτονται μέσα από τις

κινήσεις και τον βηματισμό της καμήλας. Στην πραγματικότητα, για να περπατήσεις στην έρημο, χωρίς να κουράζεσαι από τη βαριά άμμο, πρέπει να μιμηθείς τον βηματισμό τους. Φαίνεται από τη μέχρι τώρα ερευνά μου, ότι η γλώσσα τους έχει διαμορφωθεί, ανάλογα με τις χιλιομετρικές αποστάσεις στις οποίες βρίσκονται μεταξύ τους, ή σε σχέση με ποιους είχαν ενώσει στο παρελθόν τα βασίλιά τους. Η γλώσσα είναι όπλο και δεν θα ήθελες ο εχθρός να την αναγνωρίζει.

Στη διαδρομή, το κλίμα, το έδαφος και οι άνθρωποι άλλαζαν, αλλά κι εγώ μαζί τους. Συνάντησα παιδιά στον δρόμο που έκαναν οσοστόπ για να πάνε στο σχολείο τους, στα σπίτια τους και τα παρέσυρα να περπατήσουν μαζί μου. Μου είπαν να πάω στο χωριό τους, να γνωρίσω τις μαμάδες τους και πήγα.

Είτε φάντασμα είδαν οι γυναίκες, είτε εμένα, ήταν ένα και το αυτό, έψαχναν για το πού άφησα το αυτοκίνητό μου, άλλες γύριζαν από τα χωράφια, άλλες μαγείρευαν, μου πρόσφεραν φαγητό και νερό (το νερό ήταν καφέ χρώματος!). Το ήπια γιατί κατάλαβα πόσο πολύτιμο είναι, όταν το κουβαλάς κάθε μέρα. Τιμή μου! Το πλήρωσα βέβαια αργότερα! Παράσιτα!

Με ρώτησαν τι κάνω, γιατί περπατώ μόνη μου και πού πηγαίνω; «Αντρα δεν έχεις;».

Τους είπα ότι πάω στον Αρχάγγελο Γαβριήλ!

Ο Αρχάγγελος Γαβριήλ ήταν στην πραγματικότητα ο τελικός μου προορισμός, για τη γιορτή του που γίνεται κάθε χρόνο, όταν συρρέουν εκατομμύρια πιστοί χριστιανοί αλλά και μουσουλμάνοι. Ο Αρχάγγελος αναφέρεται και στις δυο θρησκείες, στο Κοράνι αναφέρεται ως Τζιμπρίλ. Αυτό που συμβαίνει στο Κουλουμπί, έτσι ονομάζεται η περιοχή που βρίσκεται μεταξύ Dire Dawa και Hagar, το θεωρώ ότι είναι αποτέλεσμα συντονισμού των πιστών, της ψαλμωδίας, των τυμπάνων και των κρουστών μουσικών εκκλησιαστικών οργάνων, τα οποία σε εξαγνίζουν, ακόμη και άθεος να είσαι.

Στην Αιθιοπία υπάρχουν χριστιανοί και μουσουλμάνοι, σχεδόν ισόποσα και ζουν ειρηνικά μεταξύ τους, εκατοντάδες χρόνια, παντρεύονται μεταξύ τους, δίχως να αλλάξει κάποιος την θρησκεία του. Μοναδικός τόπος ειρηνικής συνύπαρξης στον κόσμο, πρότυπο για ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Το μέρος είναι θεϊκό και η ολονύχτια τελετή σε φέρνει πιο κοντά στον Θεό. Έχει ιδιαίτερη σημασία για τους φτωχούς ανθρώ-

## Ανάμεσα στα Αρχοντικά της Κηφισιάς

Ιδιαίτερα επιτυχημένη αποδεικνύεται η δράση «Ξαναζούν τα Αρχοντικά», που αποτελεί μια οργανωμένη προσπάθεια ανάδειξης του ιστορικού και αρχιτεκτονικού πλούτου του Δήμου μας, η οποία στηρίζεται στην προσφορά των ιδιοκτητών που ανοίγουν τα σπίτια τους. Η 5η βόλτα στον χρόνο και την ιστορία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 23 Νοεμβρίου, όπου συμμετείχε και ο δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, του οποίου ήταν και η πρωτοβουλία της δράσης.

Ο δήμαρχος ευχαρίστησε ιδιαίτερα τους ιδιοκτήτες των Αρχοντικών, τους πολίτες που συμμετέχουν και φυσικά τους εθελοντές που εργάστηκαν. Ανάμεσα στους εθελοντές και καθηγητές και μαθητές από το 1ο Λύκειο Κηφισιάς, οι οποίοι υποστήριξαν τη δράση γραμματειακά.

Την τελευταία διοργάνωση επιμελήθηκε η αντιδήμαρχος Νίνα Βλάχου, η οποία υποδέχθηκε τους



πολίτες στο ξενοδοχείο Παλάς που άνοιξε τις πύλες του με τη συναίνεση της ιδιοκτήτριας Δήμητρας Φιλίππου.

Με αφετηρία την Πλατεία Κεφαλαρίου, ομάδες των είκοσι ατόμων με περιηγητές και συνοδούς περπάτησαν στους δρόμους της Κηφισιάς, ανάμεσα σε αρχοντικά, καταλήγοντας στο εμπορικό κέντρο της πόλης.

Όσοι συμμετείχαν γνώρισαν μεταξύ άλλων την ιστορία του Ιερού

Ναού Μεταμορφώσεως και του Παρεκκλησίου του, την Βίλα Κότσικα, το Μουσείο Γουλανδρή (Επαυλη Ρετσίνα), το σπίτι του Φωκίωνος Νέγρη, τον Πύργο Κασσαβέτη.

Η εκδήλωση έκλεισε με έναν πρόγραμμα ρομαντικών χορών από τις καθηγήτριες Μαρία Μπελεφάντη και Εριέττα Τσουσοπούλου.

Η επόμενη περιήγηση ανάμεσα σε κάποια από τα 180 αρχοντικά της Κηφισιάς προβλέπεται για την ερχόμενη άνοιξη.



## Παραδώσου, Φρίξο!

Παράτα Φρίξο το ύφος του ελληνόψυχου καμπόσου!  
 Ως Τρηγοριάδης Κλέων αμυνομένος κορδώσου,  
 στου θλιβερού μισέλληνα τους μπάτσους παραδώσου!  
 Γίνεσαι Τούρκος, Φρίξο μου, τον Κούλη ν' αφηφίσεις,  
 πάλι με χρόνια και καιρούς Σύριζα να ψηφίσεις;  
 Εγώ δεξιός γεννήθηκα, ζερβός θε ν' αποθάνω,  
 μα μ' όσα βλέπω γύρω μου φρικάρω και τα χάνω.  
 Σύμφωνα με τον φίλιτατο, τον λόγιο Γερουλάνο,  
 οι του Ωνάσειου Ιδρύματος παρέβησαν τους νόμους:  
 μ' ευζώνων φουστάνελες ροζ στολίζουσε τους δρόμους,  
 με μυγοδιώχτες κυνηγούνε κλέφτες κι αστυνόμους,  
 μ' ακτιβιστές ημίγυμνους οι μπάτσοι σπέρνουν τρόμους.  
 Τρελή νεαρά παντρεύεται το λατρευτό χαλί της.  
 Μπανάνα από σελοτέιπ κρεμάει ένας τεχνίτης  
 στον τοίχο, και δοξάζεται πλουτίζων ο λεχρίτης  
 δαιμόνιος καλλιτέχνης, στους σαλούς πουλώντας τρέλα,  
 μέχρι που ένας πειναλέων απ' τη Βενεζουέλα  
 ένα καφάσι καβαλάει και χάρφει τη μπανάνα.  
 Μη μου χτυπάς το χέρι στο τραπέζι, βρε ανανά!  
 Όταν μιλάει ο Ταγίπ αγάλλεται η σουλτάνα.  
 Αβέρτα κατάϊφια εκμέκ κερνάει στην καρβάνα  
 και κράζει «ή ταν ή επί τας» η Ελληνίδα μάνα.  
 Ο μέγιστος αμφισβητεί την υφαλοκρηπίδα  
 των νήσων μας, κι ο Δένδιας στην Ευρώπη ψάχνει ασπίδα.  
 Το ΝΑΤΟ εγκεφαλικά νεκρό δίνει τη μάχη  
 και ο Μακρόν ακολουθεί, ενώ γερό μπερντάχι  
 τρώει κι ο πρέσβης της Λιβύης ασθμαίνων, άμα λάχει.  
 Ο πρίγκιψ Αντριου, της queen ο λατρεμένος γιόκας,  
 επαύθη λόγω σεξ με κάποια μπέμπα, μετά κόκας.  
 Διευρύνεται ο Σύριζα με λάβρους πρώην πασόκους –  
 ε, αν διαθέτεις Τκλέτσο και βαρώνων πρωτοτόκους,  
 στα γκάλοπ διακρίνεσαι και δεν πληρώνεις τόκους.  
 Ένας Πατέρας, διοικητής Νοσοκομείου Καρδίτσας,  
 επαύθη μετ' επαίνων, με παρέμβαση μιας θείτσας,  
 επών οχδόντα αμφότεροι. Για κάνε μου τη χάρη,  
 Κυριάκο! Η αναξιοκρατία την εξουσία σουτάρει!  
 Από υφυπουργό Υπέξ διώξαν τον Διαματάρη –  
 δεν έχει από Κολάμπια πτυχίο, που να πάρει!  
 «Φέικ αριστεία», ανέκραξεν ο Τσίπρας, και εχάρη,  
 οπότε, απευθυνόμενος σε ύπα ανούσιων Φράγκων  
 γερά τους παραμύθιασε: The story, λέει, had dragon!  
 Οι Έλληνες ως μαθητές πατινώομε στην ΠΤίζα,  
 εξ ου κι η Νίκη Κεραμέως μονίμως είν' στην πρίζα.  
 Δεν είμαι καλαματιανός, μα Τούρκο μ' έχει κάνει  
 η εγκατάσταση C15 στο ένδοξο λιμάνι.  
 Με στείρωση μας απειλούν ολέθριοι τσαρλατάνοι,  
 σκοπό της έχει βάλει η Τουρκία να μας ξεκάνει.  
 Στα όπλα, Ελληναράδες μου, στην Κρήτη και στη Μάνη!



πους να πιστεύουν. Είναι η μοναδική κινητήριος δύναμη που σου φέρνει την ελπίδα, για το αύριο. Στις αντίξοες συνθήκες που ζουν, το μόνο που μπορεί να τους απεγκλωβίσει είναι αυτή η τελετή, όπου τάζουν στον Αρχάγγελο μέχρι και τις ψείρες τους, αυτοί που δεν έχουν τίποτε άλλο να δώσουν. Ευτυχώς που η πίστη δεν μπορεί να κλαπεί, είναι το μόνο που έχουν και τους δίνει την ελπίδα για το αύριο.

Στις νότιες φυλές, οι Hammer πιστεύουν στον Θεό, με έναν δικό τους μοναδικό τρόπο. Δεν ανήκουν σε κάποια θρησκεία. Ο Θεός περιέργως

υπάρχει σαν λέξη στις φυλές και σε δύο συγκεκριμένες τον λένε «ΤΣΕΟΣ». Όχι δεν πήγαν Έλληνες εκεί να τους το πούνε! Σε μία φυλή μάλιστα δεν υπάρχουν οι λέξεις «πλούσιος» και «φτωχός» και αριθμός πάνω από το 100. Οι Hammer όταν θέλουν να πουν τον αριθμό 20, λένε: «Enti kala kaisa», που σημαίνει ενός ανθρώπου όλα τα δάκτυλα.

Η συνάντηση του σύγχρονου ανθρώπου, που ζει στη Δύση, με τις νότιες φυλές της Αιθιοπίας, είναι κάτι σαν να βρίσκεις τα ξεχασμένα σου αδέρφια, τους συγγενείς σου, τον ίδιο σου τον

εαυτό, πριν από χιλιάδες χρόνια. Είναι ένα ζωντανό μουσείο της ανθρωπότητας, που αντιστέκεται στην εξέλιξη, χάριν της ελευθερίας του ανθρώπου και της φύσης. Κάθε φυλή έχει δυο γενιές γαϊγιάδων στο χωριό, μόνο που ποτέ δεν κατέγραψαν την ηλικία τους στον δήμο, γιατί απλά δεν υπάρχει δημοτολόγιο (και τι το χρειαζόμαστε άλλωστε). Αφήστε που δεν υπάρχει ακριβώς ερώτηση του «Πόσο χρονών είσαι;». Η αντίστοιχη κοινή είναι «πώς περνάς στη ζωή σου;».

Γραπτό λόγο δεν έχουν, η γλώσσα και η ιστορία τους, περνά από στόμα σε στόμα, με μύθους του Αισώπου, τον οποίο ποτέ δεν γνώριζαν, ότι ήταν από εκεί. Τα μόνα βιβλία που έχουν, είναι τα γυμνά κορμιά τους, τα οποία στιγματίζονται με σύμβολα, που η σημασία τους χάνεται με τον θάνατο του κορμιού, αλλά όχι η ιστορία τους. Στην καταγραφή των γλωσσών που συλλέγω στο Νότιο τμήμα της Αιθιοπίας, παρατήρησα ότι ενώ δεν έχουν γραπτό λόγο, αποτυπώνουν στα γυμνά τους κορμιά, σύμβολα, τα οποία μπορείς να αποκρυπτογραφήσεις, ως ζωντανά βιβλία, τα οποία καταστρέφονται με τον θάνατο του ανθρώπου.

# Γιορτινό άρωμα από τους συλλόγους της πόλης

**Τ**ο πνεύμα των Χριστουγέννων στην πόλη μας μπαίνει με τα χριστουγεννιάτικα παζάρια των Συλλόγων και φορέων που δίνουν τους πρώτους κουραμπιέδες και μελομακάρονα, διάφορες χριστουγεννιάτικες λιχουδιές καθώς και ιδέες για δώρα.

Τα χριστουγεννιάτικα bazaar δίνουν την ευκαιρία στους συλλόγους να συγκεντρώσουν κάποια χρήματα για την πραγματοποίηση των σκοπών τους, σε μια εποχή που είναι πολύ δύσκολο να βρεθούν πόροι. Συγχρόνως δίνεται η δυνατότητα στα μέλη να βρεθούν μεταξύ τους σε εορταστικό κλίμα και σε φίλους να γνωρίσουν τις δραστηριότητές τους.

## Χριστουγεννιάτικη θαλπωρή στη ΧΕΝ

Η ΧΕΝ Κηφισιάς προσκάλεσε το Σαββατοκύριακο 7 και 8 Δεκεμβρίου στο όμορφο σπίτι της επί της Γρηγορίου Λαμπράκη και Παλαιών Πατρών Γερμανού, όπου προσφέρονταν ιδέες για δώρα, πολλά από αυτά βιβλία και σπιτικές λιχουδιές. Η ΧΕΝ διατηρεί στο σπίτι της μια πλούσια και ενημερωμένη βιβλιοθήκη, έναν χώρο ιδιαίτερο για τις διάφορες δράσεις της που περιλαμβάνουν σεμινάρια, διαλέξεις, παρουσιάσεις βιβλίων.



Διάχυτη η χριστουγεννιάτικη διάθεση στο φιλόξενο Σπίτι της ΧΕΝ

## Η Δωροαγορά των Κηφισιωτών

Ο Σύλλογος Κηφισιωτών την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου υποδέχτηκε τους φίλους και τα μέλη του στον δικό τους χώρο, στην οδό Καρπάθου 38, στον πρώτο όροφο, προφέροντας μια γιορτινή ευκαιρία να συναντηθούν, να μάθουν τα νέα της Κηφισιάς αλλά και να μιλήσουν και για τα περασμένα. Τα έσοδα της δωροαγοράς θα διατεθούν για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

## Όρτσα τα πανιά

Οι Ναυτοπρόσκοποι ακόμη μια χρονιά ετοίμασαν την εστία τους, στην οδό Χαριλάου Τρικούπη 73, για να υποδεχτούν τους φίλους του Συστήματος Κηφισιάς στο Χριστουγεννιάτικο παζάρι, τη Κυριακή 15 Δεκεμβρίου.

Το τζάκι έκαιγε από το πρωί στην μεγάλη αίθουσα, όπου οι ναυτοπρόσκοποι εξέθεταν τις χειροτεχνίες



Κάθε λογής καλούδια στο bazaar των Κηφισιωτών

τους αλλά και τους πάγκους με τα ποτά και τα γλυκά.

Η δεύτερη αίθουσα με τα παλαιά αντικείμενα είχε και αυτή τη δική της χάρη αλλά όπως πάντα η πιο ζεστή γωνιά ήταν το καθιστικό όπου οι αρχηγοί του Συστήματος πρόσφεραν ζεστό κρασί, καφεδάκι και γλυκίσματα στους επισκέπτες. Είναι γεγονός ότι αν είσαι μια φορά πρόσκοπος είσαι για πάντα πρόσκοπος και αυτό έδειχναν οι φίλοι του Συστήματος που βοηθούσαν στις πωλήσεις αλλά και στην οργάνωση ώστε η εστία να καλύψει τα έξοδά της που δεν είναι και λίγα.



Άλλο ένα επιτυχημένο bazaar των Ναυτοπροσκόπων χάρη στους πιστούς εθελοντές τους

## Οι Οδηγοί στο Μπενάκειο

Καθιερωμένη είναι η εορταγορά του Τοπικού Τμήματος Οδηγών Κηφισιάς να γίνεται στο Μπενάκειο Παιδικό ίδρυμα, επί της Λεωφόρου Κηφισιάς, όπου φέτος πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου. Οι φίλοι του Συστήματος είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν σπιτικές λιχουδιές, να αγοράσουν πολλά χειροποίητα στολίδια και άλλα αντικείμενα αλλά και οι τυχεροί να κερδίσουν. Πολλά παιχνίδια και άλλα δρώμενα περίμεναν τους μικρούς φίλους των οδηγών και η όμορφη ατμόσφαιρα κέρδιζε τους επισκέπτες προσφέροντάς τους γιορτινές στιγμές.

Οι εθελοντές Οδηγοί κέρδιζαν πολλά χαμόγελα δίνοντας απλόχερα τη συνεισφορά τους στην εορταστική ατμόσφαιρα και έδωσαν ραντεβού για του χρόνου τα Χριστούγεννα, ευχόμενοι σε όλους «Καλές γιορτές».



Μεγάλη η επιτυχία της εορταγοράς του ΣΕΟ Κηφισιάς

## Τα ΚΑΠΗ τα έψαλαν στον Δήμαρχο

Η χορωδία των τεσσάρων ΚΑΠΗ της Κηφισιάς έψαλε τα Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα στον Δήμαρχο Κηφισιάς Γιώργο Θωμάκο το πρωί της Δευτέρας 16 Δεκεμβρίου. Οι χορωδοί επισκέφτηκαν τον Δήμο και υπό τις οδηγίες του μαέστρου τους, Κώστα Στεφάνου ευχήθηκαν στον Δήμαρχο και σε όσους βρίσκονταν εκείνη την ώρα στο Γραφείο Δημάρχου καλές γιορτές και καλά Χριστούγεννα.

Εκτός από τα παραδοσιακά τραγούδια είπαν και τα μωραϊτικά κάλαντα, ενώ συνομίλησαν και με τον κ. Θωμάκο για διάφορα θέματα που αφορούν τα ΚΑΠΗ. Η Μαίρη Κανελλοπούλου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Κοινωνικής Πολιτι-



κής και Εφαρμογής Προγραμμάτων Προστασίας 3ης Ηλικίας συνόδευσε τους χορωδούς στη γιορταστική επίσκεψη.



# Λαμπερό χριστουγεννιάτικο μουσικό πρωινό

**Η** κορυφαία εκδήλωση της χρονιάς είναι εδώ και 13 χρόνια η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία της ορχήστρας του Συλλόγου «Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» στο Κτίριο Παλλάς Αθηνά του Ιδρύματος Ι. Λάτση, που φέτος πραγματοποιήθηκε το πρωί της Κυριακής 15 Δεκεμβρίου.

Η συναυλία και για αυτή τη χρονιά ήταν αφιερωμένη στη μνήμη της καθηγήτριας Μουσικής - τ.

Λυκειάρχη **Κίρκης Αρνέλλου** (1928-

2016) και πραγ-

ματοποιήθηκε με την ευγενική

χορηγία του γιου της, **Δημήτρη Η. Παρασκευά**, ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,

ο οποίος μαζί με τον πρόεδρο του συλλόγου **Φραντσέσκο Βιανέλλο** χαιρέτησαν το κοινό στην αρχή της εκδήλωσης. Η ενδεκαμελής ορχήστρα συνόδευσε τον σολίστ **Γ. Σαμπροβαλάκη**,



μέλους της ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ο οποίος μάγεψε με το κλαρινέτο του το κοινό, καθώς και την υψίφωνο **Μίνα Πολυχρόνου**, διακεκριμένη σοπράνο, συνεργάτη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Οι φίλοι της κλασικής μουσικής, πολλοί από τους οποίους είναι και μέλη

του συλλόγου, αδελφά σωματεία της Κηφισιάς με τους προέδρους τους, ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** με τη σύζυγό του **Γεωργία Παπαευθυμίου**, οι

υπουργοί **Κωστής Χατζηδάκης** και **Γιώργος Κουμουτσάκος**, ο διοικητής



της Τράπεζας της Ελλάδας **Γιάννης Στουρνάρας**, η αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Νεότητας Αττικής **Ελένη Δουντουλάκη**, ήταν μερικοί από τους διακεκριμένους καλεσμένους που παρακολούθησαν τη συναυλία και χειροκρότησαν τους συντελεστές. Ανάμεσα στους καλεσμένους ήταν και ο **Βαγγέλης Μπόντας**, ανιψιός του μεγάλου έλληνα συνθέτη **Μενέλαου Παλάντιου**, έργα του οποίου ακούστηκαν στη συναυλία.

Το λαμπερό χριστουγεννιάτικο μουσικό πρωινό απόλαυσε πλήθος κόσμου, που πάντα συρρέει στις συναυλίες του Συλλόγου. Να σημειωθεί ότι προσκεκλημένα ήταν τα κορίτσια από το **Οικοτροφείο Αγίας Τριάδας Εκάλης**, τα οποία ο πρόεδρος καλωσόρισε στη μεγάλη οικογένεια των μουσόφιλων της Κηφισιάς.

ο πρόεδρος καλωσόρισε στη μεγάλη οικογένεια των μουσόφιλων της Κηφισιάς.

ο πρόεδρος καλωσόρισε στη μεγάλη οικογένεια των μουσόφιλων της Κηφισιάς.

## Σταθερή αξία η παρουσία της Φιλαρμονικής



Η Φιλαρμονική είναι η κατεξοχήν ορχήστρα που μπορεί να μεταφέρει με μεγαλύτερη ένταση το γιορτινό κλίμα των Χριστουγέννων. Γι' αυτό και είναι πάντα κατάμεστη η αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου στην ετήσια επίσημη συναυλία της Φιλαρμονικής του Δήμου Κηφισιάς με μαέστρο τον ιδιαίτερα αγαπητό **Φίλιππο Χίου**.

Η φετινή συναυλία πραγματοποιήθηκε το βραδάκι της Κυριακής 15 Δεκεμβρίου με θέμα μια μουσική παρέλαση διεθνών διαχρονικών επιτυχιών σε ενορχήστρωση και διεύθυνση του **Φίλιππου Χίου**.

Τόσο ο Δήμαρχος της πόλης, **Γιώργος Θωμάκος** στον χαιρετισμό του, όσο και η Πρόεδρος του «Βικέλα» **Λίλα Παπαδημητρίου**, τόνισαν το έργο και την προσφορά της Φιλαρμονικής,

η οποία ανανεώνει διαρκώς το ρεπερτόριό της.

Ακούστηκαν μελωδίες όπως *Come Prima, On Broadway, Exodus, Hernando's Hideaway* και άλλα καθώς και μια σύνθεση του μαέστρου με τίτλο «*The Torrent*». Εξαιρετική εντύπωση έκαναν οι ελληνικές επιλογές «*Αθάνατη Ελληνική Δεκαετία '60*» και *Σταύρου Ξαρχάκου*, ενώ δεν έλειψε και ένα αφιέρωμα στον **Γιάννη Σπανό** που έφυγε από κοντά μας πριν λίγες εβδομάδες.

Το πρόγραμμα παρουσίασε η μουσικός **Άννα Κατσούλη**.

Στο τέλος της εκδήλωσης η κυρία **Λίλα Παπαδημητρίου** δώρισε στους μουσικούς από ένα αντίτυπο του βιβλίου της Βασιλικής Πιτούλη «*7 μικρές ιστορίες για την Κηφισιά*».

## Επιβράβευση για το «Άγγιγμα Ζωής»

Μια σημαντική διάκριση για τον Σύλλογο της πόλης μας «Άγγιγμα Ζωής» έγινε στις 26 Νοεμβρίου στο κέντρο της Αθήνας. Στην επίσημη Τελετή Απονομής Βραβείων Συλλογικής Δράσης «*ΝΗΣΙΔΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ 2019*», που πραγματοποιήθηκε στο κτίριο της Παλιάς Βουλής, το **ΑΓΓΙΓΜΑ ΖΩΗΣ** και η πρόεδρός του **Χριστίνα Νομικού** βραβεύτηκαν από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, **Προκόπη Παυλόπουλο**, για το έργο και την κοινωνική τους προσφορά στην Υποστήριξη Ογκολογικών Ασθενών.

Το **ΑΓΓΙΓΜΑ** και το έργο του, παρουσίασε ο Πρέσβης ε.τ., κ. **Ιωάννης - Αλέξιος Ζέπος**, Πρόεδρος της Κίνησης Πολιτών για μια Ανοικτή Κοινωνία.

Ο σύλλογος αναφέρει ότι αφιερώνει το βραβείο στους ασθενείς του, για όλες τις υπέροχες αγκαλιές και τα χαμόγελα που εισπράττει καθημερινά που είναι πολλά... πάρα πολλά... και συνεχίζει δυνατά, με αγάπη και σεβασμό στον άνθρωπο που δοκιμάζεται, λόγω τιμής!



## Συνεστίαση Ομίλου Γυναικών Βορείων Προαστίων ΗΡΑ



Η βροχή δεν εμπόδισε τις γυναίκες των Βορείων Προαστίων και όχι μόνο, να γεμίσουν ασφυκτικά την αίθουσα του Politia Tennis Club το μεσημέρι της Πέμπτης 12 Δεκεμβρίου 2019. Αλλά πώς να μη γεμίσει, αφού τα έσοδα της συνεστίασης θα διατεθούν για τους σκοπούς της Κιβωτού του Κόσμου. Η πρόεδρος του Ομίλου, **Καίτη Μάμαλου**, καλωσόρισε τις γυναίκες αυτές, που πάντα συνδράμουν στο έργο του. Ακολούθησε η Γεν. Γραμματέας, **Βάσω Γεωργοπούλου**, με τις ανακοινώσεις της και τη συνέχεια ανέλαβε ο Γιάννης, ο οποίος κάλυψε μουσικά την εκδήλωση. Και του χρόνου ΗΡΑ!!! Καλά Χριστούγεννα, Καλή και Εποικοδομητική Χρονιά!!!

Στα στιγμιότυπα:

1. Μάρθα Φωτοπούλου, Λουκία Κεφαλογιάννη και Βάσω Γεωργοπούλου, 2. Κορνηλία Νικόγλου, Άννα Νταχαμπρέ, 3. Μαίρη Καστάνη, Τέντυ Γερουλάνου, Καίτη Μάμαλου, 4. Ρεγγίνα Καρρά, Τούλα Καρρά, Ελένη Κόλλια και όρθια η Λουκία Κεφαλογιάννη, 5. Καίτη Μάμαλου, Βάσω Γεωργοπούλου, Χρύσα Βενέτη, Μαίρη Ζαφειρίδη, Καίτη Μορφοπούλου, Πόπη Μπυστάκη, Λέλα Χαματζή.



## ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 39ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ



Η Ολυμπία Καλού και ο Φίλιππος Χίου

Με σύνθημα «Για Ένα Καλύτερο Κόσμο...», ο Καλλιτεχνικός & Πολιτιστικός Σύλλογος «Τροβαδούροι Κηφισιάς» διοργάνωσε και παρουσίασε το 39ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ, που γίνεται κάθε χρόνο στη Κηφισιά. Στον καλαίσθητο κατάλογο του Φεστιβάλ, όπου προλογίζουν ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, η Ολυμπία Καλού πρόεδρος των «Τροβαδούρων Κηφισιάς» και ο καλλιτεχνικός διευθυντής Φίλιππος Χίου, αναφέρεται μεταξύ άλλων ότι το Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ των «Τροβαδούρων Κηφισιάς», είναι ένας διαχρονικός θεσμός που προσφέρει τη δυνατότητα στους πολίτες να γνωρίσουν σημαντικές χορωδίες ενηλίκων και παιδιών.

Το φεστιβάλ διήρκεσε δύο ημέρες και ξεκίνησε με την Παιδική Χορωδία «Μικροί Τροβαδούροι Κηφισιάς» που αριθμεί 6 χρόνια ζωής και αποτελείται από παιδιά 5-14 ετών. Ακολούθησαν η Παιδική Χορωδία Δήμου Νεμέας, Το Εφηβικό Χορωδιακό Εργαστήρι Χριστιανικής Αδελφότητας Νέων Νικαίας, το Πειραϊκό Φωνητικό Σύνολο LIBRO-CORO Παιδικό Νεανικό Τμήμα και τέλος η «CANTELENA» Χορωδία Πάτρας.

Τη δεύτερη ημέρα έλαβαν μέρος ο «Σύλλογος Φίλοι Δημοτικού Ωδείου Άργους», η Χορωδία Νέας Κίου Δήμου Άργους Μυκηνών, η Μικτή Χορωδία Αραχάβης και το Διεθνές Φεστιβάλ τελείωσε με την NICOLAE OANCEA CHOIR από το Βουκουρέστι της Ρουμανίας, η οποία προκάλεσε ιδιαίτερη συγκίνηση και ενθουσιασμό γιατί εκτός από το υπέροχο ρεπερτόριο καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος και απαιτήσεων, τραγούδησαν σε άπταιστα ελληνικά «Μακεδονία Ξακουστή» και «Αθήνα». Και μάλιστα όταν φώναξαν με μια φωνή «Η Μακεδονία είναι Ελληνική», όλοι οι παρευρισκόμενοι, που ήταν πάρα πολλοί, ξέσπασαν σε πανηγυρισμούς και δάκρυα χαράς.

Η βραδιά έκλεισε όταν ο Κηφισιώτης ευπατρίδης Γιάννης Μελάς ζήτησε από τους παρευρισκόμενους, αν συμφωνούν, να τραγουδήσουν οι Ρουμάνοι τον Εθνικό τους Ύμνο, για να τους τιμήσουμε κι εμείς, όπως κι έγινε.

Του χρόνου πάλι!



## Σοροπτιμιστικός Όμιλος Κηφισιά - Εκάλη



Μία ακόμη επιτυχημένη και ποιοτική εκδήλωση του Σοροπτιμιστικού Ομίλου Κηφισιά - Εκάλη πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς παρουσία του Δημάρχου, **Γιώργου Θωμάκου**, αξιωματούχων άλλων οργανώσεων, Προέδρων άλλων Σοροπτιμιστικών Ομίλων και αδελφών Σοροπτιμιστριών καθώς και πλήθους κόσμου. Η εκδήλωση άρχισε με τους χαιρετισμούς της Προέδρου του Ομίλου, **Πόπης Αθανασίου**, νομικού και τέως Προέδρου της Σοροπτιμιστικής Ένωσης Ελλάδος (2000 - 2002) και του Δημάρχου.

Ακολούθησε η άκρως ενδιαφέρουσα και επίκαιρη ομιλία της Dr. PhD **Μαρίνας Ρώτα** με θέμα «Δικαιώματα Παιδιού - Ασυνόδευτοι Ανήλικοι». Πρέπει να αναφερθεί ότι η εκδήλωση ξεκίνησε και τελείωσε με πιάνο με έργα που συνέθεσαν μουσουργοί για παιδιά, τα οποία εκτέλεσε το μέλος του Ομίλου **Έφη Βουρλιώτου**. Περιμένουμε τη συνέχιση των ποιοτικών εκδηλώσεων του Ομίλου, ευχόμενοι Καλές Γιορτές.

Στις Μαρίνα Ρώτα και Έφη Βουρλιώτου προσφέρθηκε από ένα μπουκέτο λουλούδια, προσφορά της Ρούλας Ρούτνερ και το press parier του Σοροπτιμισμού, προσφορά της Λίτσας Κωστόγιαννη.

Στο στιγμιότυπο: **Πόπη Αθανασίου**, **Μαρίνα Ρώτα**, **Έφη Βουρλιώτου** και **Αλεξάνδρα Αδάμη** δικηγόρος, μέλος του Ομίλου και Ομότιμη Καθηγήτρια των ΤΕΙ Αθηνών.

## «Το σχήμα του νερού» στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή



Γεωργία Κοκκίνη, Νίνα Μάθαμα και Ράνια Καπελιάρη

Με χαρά και ικανοποίηση το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κασσαβέτη 18, έκλεισε το 2019 με μία εξαιρετική έκθεση με τίτλο «Το σχήμα του νερού», αφιερωμένη στην ακουαρέλα, στο χαρτί και στη χρήση του νεροχρώματος.

Η έκθεση επιχείρησε να παρουσιάσει την Αθηναϊκή Σχολή της ακουαρέλας σήμερα, δίπλα σε αντιπροσώπους της Παλαιάς Σχολής και να αναδείξει τη ζωντανία της καλλιτεχνικής δημιουργίας του σήμερα με τη χρήση του συγκεκριμένου και πολύ δύσκολου υλικού.

Την έκθεση επιμελήθηκε η Ράνια Καπελιάρη και συμμετείχαν οι καλλιτέχνες: Χρόνης Μπότσογλου, Πέτρος Ζουμπουλάκης S. Benmayer, Μ. Αποστόλου, Κ. Αστρά, Μ. Γαβριήλ, Μ. Γενιτσαρίου, Μ. Γκινουάτη, Τ. Δρογώση, Π. Κάνιστρα, Γ. Κοκκίνη, Σ. Λουμάκης, Α. Λυκάκη, Α. Μαδούρου, Ν. Μάλαμα, Κ. Μαυρολέων, Ρ. Μαλικούτη, Μ. Μαρουλίδου, Φ. Μόρφη, Ε. Νικολάκη, Μ. Περδικομάτη, Μ. Σεραφεινίδου και Ν. Χιωτίνης.

Περιμένουμε τη συνέχιση των επιτυχιών και για το 2020.

## Βράβευση Νίνας Αλέξη

Με το Α΄ Βραβείο Ποίησης στην Ποντιακή Διάλεκτο στον 19ο Διαγωνισμό Ποίησης του περιοδικού Λόγου, Τέχνης και Πολιτισμού του Λογοτεχνικού Ομίλου Ζαλώνη «ΞΑΣΤΕΡΟΝ», τιμήθηκε η ποντιακής καταγωγής Κηφισιώτισσα συγγραφέας, ποιήτρια και καθηγήτρια Θεατρικής Αγωγής, Νίνα Αλέξη, για το ποίημά της «ΜΑΝΑ».

Η απονομή συνέπεσε χρονικά με την 100ή επέτειο της Ποντιακής Γενοκτονίας (1919 – 2019). Για τον λόγο αυτό η Νίνα Αλέξη στη σύντομη εισήγησή της σε κλίμα μεγάλης συγκίνησης, έθιξε το ζήτημα της Γενοκτονίας και παρέθεσε νεότερα στοιχεία για την Ποντιακή Διάλεκτο στη σημερινή Τουρκία.

Στο πάνελ, από αριστερά η εκδότρια του περιοδικού ΚΕΛΑΙΝΩ Παναγιώτα Ζαλώνη, η Λένα Φατούρου, ο Χρήστος Παπουτσής, η Λίτσα Δημητροπούλου, η Χρυσάνθη Αλεξανδράκη και ο Άγγελος Μαρίνος. Στην ένθετη φωτό η Νίνα Αλέξη.



## Το bazaar της ΕΛΕΠΑΠ



Λία Παπαφιλήπου, Φλώρα Καρατζή, Ειρήνη Γκιόλα, Μαριάννα Μοσχού, Βανέσα Γερούθανου - Πετροπούλου, Χριστίνα Κατσουρίδη γενική γραμματέας ΕΛΕΠΑΠ, Θεανώ Μαραβέα και Άννα Μαραβέα

Κι εφέτος το Ξενοδοχείο Υ στην Κηφισιά, στο Κεφαλάρι, προσέφερε τους χώρους του για να στεγάσει το bazaar της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Παίδων (ΕΛΕΠΑΠ).

Παρούσες όπως πάντα η Πρόεδρος Μαριάννα Μοσχού, η Αντιπρόεδρος Άννα Μαραβέα και όλες οι κυρίες του Δ.Σ. της ΕΛΕΠΑΠ, αλλά και παρόντες πλήθος κόσμου που στηρίζουν το έργο της ΕΛΕΠΑΠ, η οποία είναι το πρώτο φιλανθρωπικό, μη κερδοσκοπικό Σωματείο στην Ελλάδα, το οποίο παρέχει υπηρεσίες αποκατάστασης σε παιδιά από το 1937, έτος ιδρύσεώς της. Σήμερα διαθέτει 6 παραρτήματα σε όλη την Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Χανιά, Βόλο και Αγρίνιο) και μεριμνά για τη λειτουργική αποκατάσταση των παιδιών με κινητικές και αναπτυξιακές δυσκολίες.



Ματίνα Κεχαγιά, Τίτη Τερζίδη, Φλώρα Καρατζή, Αἰκιστή Ρέλλη, Άννα Μαραβέα, Μαριάννα Μοσχού, Ντιάνα Σοφριανοπούλου, Φρόσω Σοφριανοπούλου και Νεφέλη Καραντώνη

## Συνεστίαση του Σωματείου «Τα Παιδιά της Γης»

Στην παραδοσιακή ταβέρνα του «Σαλματάνη», στ' Αλώνια της Κηφισιάς, μέλη και φίλοι του Σωματείου «Παιδιά της Γης», ένα κυριακάτικο μεσημέρι, «έφαγαν, ήπιαν και τραγούδησαν» για καλό σκοπό, αφού τα έσοδα θα διατεθούν για τους φιλανθρωπικούς στόχους του Σωματείου, όπως ανακοίνωσε η πρόεδρος Τζίνα Σιδηροπούλου.



Το Δ.Σ. του Σωματείου, Μαργαρίτα Νασοπούλου με την guest star κόρη της Βασιλεία, η Ντίνα Νασοπούλου, η Τζίνα Σιδηροπούλου, η Κοραΐα Ξανθάκη και η Ζωή Ταμβακάκη

## CHRISTMAS OPEN DAY ΣΤΗΝ ΠΥΡΝΑ...

για χριστουγεννιάτικες αγορές  
και ΕΥΧΕΣ!

Η ΠΥΡΝΑ μας περίμενε και φέτος στη χριστουγεννιάτικη γιορτή της, την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου, στην οδό Κοκκιναρά 43, για να ανταλλάξουμε ευχές σε μια φιλική ατμόσφαιρα, να δοκιμάσουμε σπιτικές γεύσεις, να διαλέξουμε καλαίσθητα δώρα και να στηρίξουμε τις κοινωφελείς της δράσεις. Στο Christmas Open Day βρήκαμε εξαιρετικά προϊόντα Ελλήνων παραγωγών, δημιουργίες fashion designers, διακοσμητικά, γούρια, παιδικά βιβλία, γιορτινές σπιτικές γεύσεις, καθώς και τους περιζήτητους κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα της Πύρνας. Βέβαια, ποιος μπορεί

να ξεχάσει τη λαχταριστή μακαρονάδα το μεσημέρι, που όλοι την περιμέναμε με λαχτάρα.

Τα έσοδα στηρίζουν κοινωφελείς δράσεις και συγκεκριμένα τα νηπιαγωγεία σε Κέντρα Φιλοξενίας Προσφύγων που διαμορφώνει, εξοπλίζει και υποστηρίζει η ΠΥΡΝΑ σε συνεργασία με την Ομάδα Διαχείρισης και Συντονισμού Εκπαίδευσης Προσφύγων και με τη συμμετοχή μαθητών-εθελοντών από αθηναϊκά σχολεία. Ήδη έχουν δημιουργηθεί 6 νηπιαγωγεία με τελευταίο αυτό της Ελευσίνας πριν από ένα μήνα και συνεχίζουν.

Στο στιγμιότυπο η Πρόεδρος Μαρίνα Κουρεμένου και η Νατάσα Ζαπάντη.



## Ήχοι της Κηφισιάς ταξίδεψαν στην Καρδίτσα

Εξαιρετική ήταν η εμφάνιση της «Χορωδίας Κηφισιάς 1937» στο 37ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρδίτσας. Η Χορωδία μας εμφανίστηκε το Σάββατο 30 Νοεμβρίου στην κατάμεστη από κόσμο υπέροχη αίθουσα του Mouzaki Palace και απέδωσε χορωδιακά από όπερες του G. Verdi, ένα έργο του E.Harris και «Αυτές οι ξένες αγκαλιές» του Ηλία Ανδριόπουλου.

Αρχικά εμφανίστηκε το ανδρικό τμήμα με το οποίο τραγούδησε solo και η sopraνο χορωδός μας Ειρήνη Τσαλαβούτα και συνέχισε το μικτό. Η Χορωδία χειροκροτήθηκε θερμά από το κοινό, αλλά ο Μαέστρος μας κος Χαράλαμπος Μιχαηλίδης δέχτηκε πολλά συγχαρητήρια από τα Μέλη της Διεθνούς Καλλιτεχνικής Επιτροπής που παρακολουθούσαν όλες τις χορωδίες, για το υψηλό επίπεδο της χορωδίας μας. Ακόμη μια



φορά η «Χορωδία Κηφισιάς 1937» έκανε γνωστή την Κηφισιά μας σε μια άλλη πόλη της χώρας μας και δέχτηκε προσκλήσεις από όλες τις άλλες χορωδίες

να εμφανιστεί στις πόλεις τους.

Αξίζουν πολλά μπράβο και θερμές ευχαριστίες στον Μαέστρο μας κο Μιχαηλίδη και όλους τους χορωδούς για τις χορωδιακές επιτυχίες. Παράλληλα με το καλλιτεχνικό μέρος όλα τα μέλη και φίλοι της χορωδίας που μας συνόδευσαν είχαν την ευκαιρία να κάνουν τον γύρο της Λίμνης Πλαστήρα, να επισκεφθούν τα φημισμένα ορεινά χωριά Ελάτη, Περιούλι και Νεραιδοχώρι καθώς και την πόλη των Τρικάλων.

Να ευχαριστήσουμε και τον ιδιοκτήτη κ. Σίλλα καθώς και το προσωπικό του Mouzaki Palace Hotel & Spa γιατί φρόντισαν την άψογη διαμονή μας.

**Η πρόεδρος της Χορωδίας  
Δέσποινα Βανταλή**

### Ατενίζοντας το μέλλον

αστρολογικές προβλέψεις

► Με τη **ΡΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ** renasileli@yahoo.gr | 210 8070268



Επί σειρά ετών η αστρολόγος Ρένα Σιλέλη προβλέπει μέσα από τις σελίδες της «Κηφισιάς» τα μελλούμενα και δυστυχώς έχει αρκετές φορές πέσει μέσα σε δυσάρεστα γεγονότα. Με το 2020 να είναι προ των θυρών μας έδωσε προβλέψεις για τη νέα χρονιά.

► **Η πρόβλεψη του καιρού με σχετική ασφάλεια, μπορεί να αφορά ένα δεκαήμερο. Η αστρολογική πρόβλεψη σε τι διάστημα μπορεί να αναφέρεται;**

Η πρόβλεψη του καιρού γίνεται με σχετική ασφάλεια και από την αστρολογία, αλλά για διάστημα μιας εβδομάδας το πολύ ενός δεκαημέρου. Αν δούμε το χάρτη ενός νεογέννητου ξέρουμε περίπου πού και πώς θα προχωρήσει στη ζωή του ο άνθρωπος αυτός. Λαμβάνοντας υπόψη την ελεύθερη βούληση που διαθέτουμε όλοι, κρατάμε κάποια επιφύλαξη στις προβλέψεις μας.

Θρόνοι εγκαταλείφθηκαν για χάρη ενός έρωτα, επιχειρήσεις και πλοία ναυαγήσανε χάρη ενός πάθους, που λέγεται καρτοπαιξία, ποτό, κλπ. Η αστρολογία πρόβλεψε την καλή τύχη ως προς τα «αγαθά» αλλά το τιμόνι της ζωής του το κρατούσε πάντα ο ίδιος. Η αστρολογία έχει δυνατότητες και μεγάλες θα έλεγα, αλλά αφορούν ανθρώπους που έχουν «τσαγανό», ανθρώπους με όνειρα με φιλοδοξίες. Το «συν Αθηνά και χείρα κίνει» περικλείει τη μεγάλη αλήθεια. Και ελέχθη από ένα λαό μεταφυσικό, που έτρεχε στο Μαντείο πολύ εύκολα. Οι προβλέψεις όσον αφορά τον καιρό είναι ότι ο Χειμώνας αυτός θα έχει αυξομειώσεις που θα κουράσουν. Τον Ήλιο και τις λιακάδες, θα τις διαδέχονται οι βροσιές και οι βροχές. Για τους μανιτώδεις του σκι η χρονιά δεν προσφέρεται. Δεν φέρνει πολλά χιόνια ο φετινός χειμώνας. Τον Φεβρουάριο θα έχουμε πολλές βροχές και πλημμύρες. Ο Μάρτης θα είναι φιλικός, ίσως συμπονεί και αυτός τον ταλαίπωρο Έλληνα που δεν φτάνει το βαλάντιό του να γεμίσει τη δεξαμενή πετρελαίου.

## Τα άστρα ευνοούν την Κηφισιά

Η ΡΕΝΑ ΣΙΛΕΛΗ ΠΡΟΒΛΕΠΕΙ ΤΑ ΜΕΛΛΟΥΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟ 2020

Προς το τέλος του ο Μάρτης θα δώσει λίγα χιόνια. Δεν νομίζω να ικανοποιήσει τους σκιέρ. Λίγο θα είναι. Ο καιρός δεν θα μας απογοητεύσει. Πιστεύω στο «Και ο Θεός είναι Έλληνας».

► **Ποιο είναι το πιο σημαντικό γεγονός που βλέπετε για το 2020;**

Το σημαντικότερο γεγονός της χρονιάς θα είναι το Ελληνοτουρκικό. Αυτό θα πάρει διαστάσεις ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ, και με την ελληνική νοοτροπία θα φτάσουμε να κρύβουμε τρόφιμα, φάρμακα, και γενικά θα δημιουργήσουμε τραγελαφικές καταστάσεις. Κάποιο τουρκικό αεροπλάνο θα πάθει ζημιά στον αέρα, και οι Τούρκοι θα ισχυρισθούν ότι εμείς θέλαμε να το καταρρίψουμε. Πιστεύω ότι στο σημείο αυτό κάτι κακό αρχίζει.

Το άλλο επίσης άσχημο είναι το εσωτερικό θέμα που θα φτάσουμε να παλεύουμε για νέες εκλογές. Αυτά τα δύο θα συμβούν μαζί. Ελληνοτουρκικό – αεροπλάνο, Ελληνοελληνικό – εκλογές, η προεόρτια εκλογών.

► **Υπάρχει κάποια κηφισιώτικη πρόβλεψη;**

Στην Κηφισιά πάντως εμείς δεν θα βιώσουμε άσχημες καταστάσεις. Και η παρέλαση του Μάρτη θα είναι υπέροχη και θα πάρουμε συγχαρητήρια γιατί θα είναι καλύτερη από άλλες χρονιές. Ο Δήμαρχος θα δεχθεί συγχαρητήρια για κάποιες πρωτοβουλίες που θα πάρει, και θα βοηθηθεί κόσμος από αυτές. Αφορά την ίδρυση κάποιου κοινωφελούς ιδρύματος.

► **Ποια ζώδια να περιμένουν να δουν να βελτιώνονται τα οικονομικά τους;**

Τα ζώδια που μπορούν να ελπίζουν σε αύξηση των οικονομικών τους, είναι οι Δίδυμοι, Τοξότες, Παρθένοι. Οι Ταύροι θα έχουν μεν αύξηση, αλλά και απώλειες. Γενικά οι Ταύροι θα έχουν πολλές αυξομειώσεις. Το «Δόξα τω Θεώ» θα πηγαίνει παρέα με το «Θεέ μου

βόθθα». Οι Καρκίνοι επίσης μπορούν να ελπίζουν σε μία μικρή αύξηση.

► **Ποια ζώδια να περιμένουν να δουν να βελτιώνονται τα αισθηματικά τους;**

Τα ζώδια που αναμένεται να ανασάνουν ερωτικά είναι. Παρθένοι. Πολλούς νέους φίλους θα κάνουν, κάποια τρυφερή ερωτική σχέση στο προσκήνιο, θα είναι δημιουργικοί και θα θελήσουν να ταξιδέψουν. Θα έχουν τέτοιες ευκαιρίες πολλές. Οι Ταύροι επίσης θα ταξιδέψουν και μάλιστα αυτοί θα κάνουν και ταξίδια εξωτικά, παραμυθένια. Ο Ουρανός επάνω τους σε τρίγωνο με τον Δία από τον Αιγόκερω, τους ξεσηκώνει για κάτι τέτοιο. Οι Καρκίνοι επίσης θα έχουν ευκαιρίες για γνωριμίες γάμου. Πολλούς Καρκίνους θα δούμε να παντρεύονται φέτος και μάλιστα ξαφνικά.

► **Ένα γενικό συμπέρασμα για το 2020;**

Στις 10/1/2020 η Σεληνιακή έκλειψη στις 20 του Καρκίνου θα είναι για την Ελλάδα κακή. Θα χρειαστεί να πληρώσει πολλά χρήματα σε αποζημιώσεις ή χρήματα που αναμένονται δεν θα της δοθούν. Στις 5/6/2020 μια σεληνιακή έκλειψη στις 15 του Τοξότη θα φέρει μεγάλη αναστάτωση στην Ελλάδα και γενική κατακραυγή από το Εξωτερικό. Το ίδιο σκηνικό συνεχίζεται και στις 21/6/20 με την Ηλιακή έκλειψη στον Καρκίνο που αφορά κάτι πολεμικό. Η Πατρίς εκείνη την περίοδο βαριανασαίνει.

Γενικά το 2020 είναι η Χρονιά του Ποντικού. Ο Ποντικός σαν τροπικό όλα τα καταστρέφει. Επικίνδυνη χρονιά για τη χώρα μας. Χρειαζόμαστε ψυχραιμία. Πάντως είναι και για μερικούς πολιτικούς καλή. Για παράδειγμα είναι μια θαυμάσια χρονιά για τον κύριο Σημίτη, όπου θα ωφεληθεί σε κάτι. Πρόταση για κάτι μεγάλο, ίσως και στο εξωτερικό. Γενικά θα βρεθεί στο προσκήνιο περισσότερο από κάθε άλλη φορά.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ  
ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
«Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ» Σ.Π.Ε.

Αρ. Πρωτ. 3241  
Κηφισιά 16/12/2019

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Των μελών του Συνεταιρισμού  
σε Ετήσια Τακτική  
Γενική Συνέλευση

Αγαπητοί συνεταίροι,

Το Δ.Σ. του Συνεταιρισμού στη συνεδρίαση της 27ης Δεκεμβρίου 2019, αποφάσισε τη σύγκληση της Ετήσιας Τακτικής Γενικής Συνέλευσης σύμφωνα με το άρθρο 30 του Καταστατικού, με τα ακόλουθα θέματα:

1. Εκλογή Προέδρου της Συνέλευσης, Πρακτικογράφου και Τριμελούς Εφορευτικής Επιτροπής.
2. Τιμητικές διακρίσεις σε μέλη του Δ.Σ. που θύψευσαν επί 30 και πλέον έτη.
3. Απολογισμός διοικητικών πεπραγμένων χρήσης για το 2019.
4. Έγκριση Ισολογισμού και Αποτελεσμάτων Χρήσης 2019.
5. Έγκριση προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2020.
6. Έκθεση Εποπτικού Συμβουλίου και απαλλαγή του Δ.Σ. των σχετικών ευθυνών.
7. **Αρχαιρεσίες** για την εκλογή ενός (1) μέλους Δ.Σ. Όσοι επιθυμούν να υποβάλουν υποψηφιότητα απαιτείται όπως καταθέσουν έγγραφη αίτηση στα γραφεία του Συνεταιρισμού μέχρι **Δευτέρα 13 Ιανουαρίου 2020 και ώρα 12:00**.

Ως ημέρα της Γ.Σ. ορίζεται η Κυριακή 19η Ιανουαρίου 2020, ώρα 11:00 και τόπος διεξαγωγής τα γραφεία του Συνεταιρισμού. Σε περίπτωση που δεν υπάρξει απαρτία, πράγμα που κατά κανόνα συμβαίνει, η Γ.Σ. θα επαναληφθεί στον ίδιο χώρο, ανεξάρτητα από τον αριθμό των παρευρισκόμενων μελών και χωρίς να σταλεί άλλη ιδιαίτερη πρόσκληση **26 Ιανουαρίου 2020 ημέρα Κυριακή και ώρα 11:00**.

Επίσης προσκαλείσθε στην τελετή κοπή της Βασιλόπιτας και της βράβευσης των επιτυχόντων στα ΑΕΙ/ΤΕΙ την **Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2020 και ώρα 11:00**.

Ο Πρόεδρος  
Μάρκος Μάστρακας

Ο Γεν. Γραμματέας  
Παναγιώτης Αποστολάκος

## Πρωτιά και στην Πρόληψη

Νέο βραβείο απέσπασε ο Δήμος Κηφισιάς από το Ελληνικό Δίκτυο Υγιών Πόλεων (ΕΔΔΥΠΠΥ), του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, το Σάββατο 16 Νοεμβρίου, για την αρτιότητα λειτουργίας του ΚΕΠ Υγείας Κηφισιάς, στο πλαίσιο του 15ου Πανελλήνιου Συνεδρίου του Δικτύου με τίτλο «Κανείς δε μένει πίσω».

Το βραβείο παρέλαβε ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος.

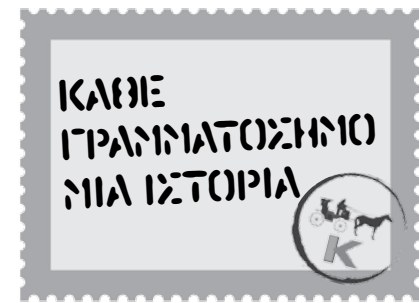
Η διάκριση αποτελεί αναγνώριση για το έργο που προσφέρει ο Δήμος προς τους δημότες του. Το ΚΕΠ Υγείας του Δήμου Κηφισιάς λειτουργεί από τον Μάιο του 2017 και έχει πραγματοποιήσει πολλές ενημερωτικές εκδηλώσεις σε θέματα πρόληψης καθώς και προληπτικούς ελέγχους για διάφορα νοσήματα.



Όσοι ενδιαφέρονται για προληπτικούς ελέγχους μπορούν να επικοινωνούν με το ΚΕΠ Υγείας, Αθ. Διάκου 31, Ν. Ερυθραία, τηλ.2132007642.

Στο επίκεντρο του συνεδρίου τέθηκαν ζητήματα, όπως η προτεραιότητα στους ανθρώπους και η διασφάλιση της πρόσβασης όλων σε κοινά αγαθά και υπηρεσίες, η λήψη προοδευτικών μέτρων κοινωνικής προόδου και επενδύσεις στην κυκλική οικονομία.

Στην ομάδα εργασίας που ανέπτυξε τον πυλώνα «ΕΥΗΜΕΡΙΑ» συμμετείχαν η Ασημίνα Σωτηροπούλου, Επισκέπτρια Υγείας, Υπεύθυνη του ΚΕΠ Υγείας Δήμου Κηφισιάς, η Σταυρούλα Κοφινά Κοινωνική Λειτουργός στο Δήμο Αγίας Βαρβάρας, Κατερίνα Πλάκα Κοινωνική Λειτουργός στο Δήμο Νέου Ηρακλείου, Παρασκευάς Πατσουρίδης πρώην δήμαρχος Διδυμοτείχου και Συντονίστρια της ομάδας ήταν η Μαίρη Καραμπέττου Εργοθεραπεύτρια, Διευθύντρια Κοινωνικής Πολιτικής Δήμου Νέου Ηρακλείου.



## Το τρένο

► Γράφει η **ANNA ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ**, Συγγραφέας

Είναι το σκοτάδι που κάνει το μαύρο λιβάδι να φαντάζει σαν σκούρα θάλασσα που γλείφει την ακρογιαλιά που σχηματίζουν τα φώτα.

Είναι τα φώτα που ζωντανεύουν θύμισες, όνειρα, νοσταλγίες, αρμονισμένα με τον ελαφρύ νευρικό τους αποσυντονισμό καθώς τα διαπερνάει σταθερά το ρεύμα.

Η πόλη ψυχάζει παραδομένη κάτω απ' τη σκέπη τ' ουρανού. Οι ανάσες έχουν αποκοιμηθεί. Δεν έχει απομείνει παρά μόνον ένας συριγγός σαν μυστικός νυχτερινός σκοπός απ' τ' αποκαμωμένα ρουθουνίσματα που ρουφούν λεπτό το λεπτό αχόρταγα την ξεκούραση της νυχτερινής αύρας μέχρι να ξεμυτίσει η πρώτη αχτίδα της αυγής.

Οι συρμοί γλιστρούν σαν ένα τεράστιο ύπουλο φίδι που προσπαθεί να ξεφύγει από τη μονοτονία του. Τα σπίτια, οι δρόμοι, οι κήποι, περνάνε σαν μια αδιάφορη θολή διαφάνεια. Το μέταλλο στο μέταλλο στριγκλίζει και η διαδρομή ξεχύνεται χωρίς σταματημό.

Τι κι αν μαστιγώνει η βροχή, τι κι αν φωτίζει ο ήλιος... αυτό θα περάσει πολιτείες, χωριά, άγρια αφιλόξενα βουνά και ομαλές πεδιάδες με την ίδια ορμή και την ίδια αδιαφορία.

Κάποτε, μικρό παιδί, με μάγευε η διαδρομή Πειραιάς-Κηφισιά. Τα βαγόνια ήταν ξύλινα κι ο θόρυβος σχεδόν εκκωφαντικός, όμως δεν μ' ένοιαζε. Το τραίνο το παίρναμε πάντα από τον Πειραιά. Ο σταθμός είναι ακόμη σχεδόν ο ίδιος και μου προκαλεί την ίδια συγκίνηση σαν τότε. Ατένιζα από το παράθυρο τις εικόνες που περνούσαν γρήγορα μπροστά από τη ματιά μου.

Τα βαγόνια άλλαξαν, τα σπίτια κι οι δρόμοι στη διαδρομή πλήθυναν, οι κήποι λιγόστεψαν. Μεγαλώνοντας σαν να μου φαίνεται κι η διαδρομή πιο μικρή.

Τώρα με συνεπαίρνουν οι μεγάλες διαδρομές που ξετυλίγονται μέσα από τη φύση που έχουμε δαμάσει για να μας εξυπηρετεί. Βουνά, τούνελ, γκρεμοί, θάλασσες, χιονισμένα τοπία ή καταπράσινα ατελείωτα χαλιά που ξεκουράζουν το βλέμμα. Χώρες πολλές, χώρες διαφορετικές. Πετάμε πάνω από τα σύννεφα, φτάσαμε και στο διάστημα. Όμως το τραίνο παραμένει σταθερά μια παιδική, ατελείωτη, επίγεια μαγεία.



# Σκουός, ένα παραγνωρισμένο άθλημα

Είναι μακριά ο Πειραιάς; Ένα τρένο δρόμος και στην άκρη του μπορούν οι νεαροί επίδοξοι αθλητές από 6 έως 19 ετών να ανακαλύψουν 20 με 22 Δεκεμβρίου ένα σχετικά παραγνωρισμένο για την Ελλάδα άθλημα, το σκουός, σε μια ανοιχτή για όλους εκδήλωση, στην Ακτή Περικλέους (πύλη ΕΙ).

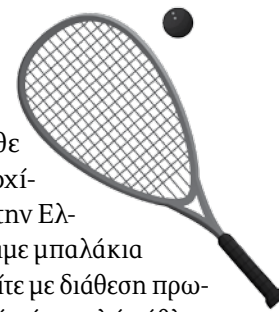
Πρόεδρος στην Πανελλήνια Ένωση Φίλων Τοιχοσφαίρισης, ο Διονύσης Στα-

θόπουλος, γνωστός μας στην Κηφισιά από τα Εκπαιδευτήρια Πόλκα Φροέλεν, στηρίζει την προσπάθεια του Wave Club για γνωριμία με το άθλημα. Στην ανοιχτή συνάντηση θα δίνεται η δυνατότητα σε όλα τα παιδιά να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους στο σκουός και να ζήσουν γιορτινές στιγμές στο χριστουγεννιάτικο πάρτυ που θα γίνει το Σάββατο 21 Δεκεμβρίου, 3.00 - 6.00 το

απόγευμα.

Υπεύθυνοι διοργάνωσης τα αδέρφια πρωταθλητές Ελλάδας, Κωνσταντίνος και Ελίζα Καργιώτη. «Το σκουός στο εξωτερικό ονομάζεται "συνδυασμός σκάκι με μποξ"», αναφέρει ο Κωνσταντίνος, ενώ η Ελίζα προσθέτει «το σκουός πλάθει παιδιά με γρήγορα αντανακλαστικά ως αθλητές και ως πολίτες».

Τσως ήρθε η ώρα να αρχίσουμε και στην Ελλάδα να πετάμε μπαλάκια στον τοίχο, είτε με διάθεση πρωταθλητισμού, είτε απλής άθλησης και ψυχαγωγίας. Δειλά δειλά αρχίζουν να εμφανίζονται όλο και περισσότερα γήπεδα σκουός και στα βόρεια προάστια.



## Μαγικό Φίλτρο

Ένα μαγικό φίλτρο παρασκευάζεται στο «Θέατρο Κάτω απ' τη Γέφυρα», σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Σαραντοπούλου, βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Μίχαελ Έντε. Ένα φίλτρο με εντελώς δυσκολοπρόφερτο όνομα που αντιστρέφει τις ευχές ή τις κατάρες, αρκεί να διατυπωθούν ακριβώς τρία λεπτά πριν τα μεσάνυχτα. Αγωνία, μουσική, υπέροχα σκηνικά, διασκεδαστικοί ήρωες πρωταγωνιστές με ισορροπία ανάμεσα στο αστέιο και στο τρομακτικό, συνθέτουν μια κεφαλή

παράσταση για παιδιά και νέους με οικολογικό μήνυμα. Άραγε η επιστήμη και ο πλούτος όταν υπηρετούν το κακό θα μπορέσουν να καταστρέψουν τον κόσμο; Ή η γενναιότητα όταν υπηρετεί το καλό μπορεί να βρει τρόπους να νικήσει; Και μήπως τελικά ο κακός καταστρέφει πρώτα από όλα εαυτό του; Διότι όταν καταστρέφεις τον κόσμο εσύ σε ποιον κόσμο θα ζήσεις; Και οι θεατές, ανεξαρτήτως ηλικίας, φεύγουν με μια αισιόδοξη διάθεση και με εικόνες που θα τους συντροφεύουν για πολύ καιρό μετά το κλείσιμο της αυλαίας.

Σημαντική η κίνηση από το «Θέατρο

Κάτω από τη Γέφυρα» να δώσει την ευκαιρία και σε όσους δεν έχουν τη δυνατότητα να πληρώσουν το εισιτήριο να δούνε το έργο, παροτρύνοντας όσους από τους θεατές επιθυμούν να σφραγίσουν το εισιτήριό τους, προκειμένου να επαναχρησιμοποιηθεί.



## Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης  
Νοσ. «Αλεξάνδρα»  
Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολλοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά  
Τ/Φ. 210 8019212 - Μ. 6937074404  
E. s\_roidi@hotmail.com

## Ποιητικό δράμα

Είναι όμορφο να συναντάς παλιούς γνωστούς.

Ένας λοιπόν παλιός γνωστός από το Ανθολόγιο των Εκδόσεων Κηφισιά, «Μενεξέδες, εφήμερη ομορφιά», ο Γιώργος Κόκκινος, ήρθε σε επαφή μαζί μας με ένα νέο του έργο, το θεατρικό project «Πρότερον Θνητοί», ποιητικό δράμα σε δύο πράξεις, το οποίο διατίθεται ελεύθερα στο διαδίκτυο.

Ποιητής κυρίως, η ιδέα για το νέο

του έργο γεννήθηκε κάπου μέσα στους χιλιάδες στίχους που είχε ήδη γράψει, ενώ το έργο διέπεται από την ελπίδα και την αναζήτηση του νοήματος της ζωής.

Μια σύγχρονη ερωτική ιστορία με μυθολογικά στοιχεία που με όπλο το διαδίκτυο επιχειρεί να γίνει γνωστή στο κοινό, ευελπιστώντας στην ανάδειξή της κάποτε στη σκηνή, μια και αυτή είναι κανονικά η μοίρα των θεατρικών έργων.

## ΚΗΦΙΣΙΑ

Ενοικιάζεται **γωνιακή μεζονέτα 250 τ.μ.**, σε πολύ ήσυχο και προσβάσιμο σημείο σε 4 επίπεδα. Υπάρχουν 3υ/δ με ξύλινα πατώματα εκ των οποίων το 1 είναι master και 2 μπάνια.

Διαθέτει κήπο 250 τ.μ.  
και 2 θέσεις στάθμευσης.

**Μεσιτικό γραφείο Infoproperty**

Τ: 210 72.21.401, 6947 828.538

foceceria  cafe  pasticceria

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά | Τηλ.: 210 6203054

www.zacks.gr



JimmyService

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61  
Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767  
email:jimmyser@otenet.gr



- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

## Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,  
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος  
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600  
ΚΙΝ: 6944 386075  
info@hatzipanagiotou.gr  
www.hatzipanagiotou.gr



**Photography**

Μάριος Βουζίκας  
Άστρους 35, Αθήνα  
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101  
marios\_vouzikas@yahoo.gr

✓ Πωλούνται **καδράκια** με φωτογραφίες από διάφορες περιοχές της Αθήνας και περιοχές εκτός Αθηνών από 5-7 ευρώ, **παιδικές και εφηβικές ταινίες** από 3 ευρώ, **ακουστικά** 5 ευρώ και αναλογική **φωτογραφική μηχανή με φιλμ Kodak S100F** 15 ευρώ.  
Τηλ.: **6946 574258, Αλέξανδρος.**



Ψαρογιάννης  
Physio & Wellness

### Φυσικοθεραπεία

Ψαρογιάννης Αναστάσιος ΡΤ&ΜΤ  
Πτυχιούχος ΤΕΙ Φυσικοθεραπείας Αιγαίου

Τηλ.: 210 6230311 Κιν.: 6975653430  
Email: anastasiopsarogiannis@gmail.com  
Θράκης 13 και Θερμοπυλών, Κηφισιά 14561 (150 m από ΗΣΑΠ ΚΑΤ)  
www.physiowellness.gr

## Ιωάννης Γ. Σούρης

Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής  
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ  
✓ ΥΠΕΡΗΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTEN ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού  
Κολοκοτρώνη 6  
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938

Καθηγήτρια  
απόφοιτη γερμανικού  
πανεπιστημίου  
**ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ**  
με πολυετή εμπειρία  
παραδίδει μαθήματα όλων  
των επιπέδων & IB Diploma  
**Τηλ.: 6944 779803**

## ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



- Επεμβάσεις Laser  
Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:

10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.

και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

**ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,**  
**ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ**  
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168  
Κιν.: 6944 363604  
email: mgiamouri@yahoo.gr

## ΠΑΥΛΟΣ Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

MD, MSc

Αγγειοχειρουργός  
Αναπληρωτής Διευθυντής  
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής  
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών  
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη  
(παραπλεύρως Hilton)  
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11  
Τ: 210 7227221  
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201  
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786  
**pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr**  
**ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ**

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

## ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

### ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παιδιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

### ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατσιού 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.  
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδικών σπιτιών

# ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ

ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ

**210-8012337 210-8013331** 24H

[www.katsimpas.gr](http://www.katsimpas.gr)

[info@katsimpas.gr](mailto:info@katsimpas.gr)