

Το δικό μας ποτάμι

σελ. 8-9



Η ΞΕΧΑΣΜΕΝΗ ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΚΗΦΙΣΟΥ

2 ΜΑΡΤΙΟΥ

Κούλουμα στο
Πάρκο Ανδρέα
Παπανδρέου

σελ. 12



Ολοταξώς για
καζίνο
στο Μαρούσι

σελ. 15

Τα Ηνωμένα Έθνη
στην Κηφισιά

σελ. 13

Απραξία
των Σχολικών
Επιτροπών

σελ. 4

Προτεραιότητα
η βιώσιμη
αστική
κινητικότητα

σελ. 6

Δημοπρατείται το έργο
του Ιου Δημοτικού
στη Ν. Ερυθραία

σελ. 7

Τρεις ολικές υποτροφίες από το ISA για το
σχολικό έτος 2020-21

σελ. 13

Τα πάντα
για την Κηφισιά

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

► Επιμέλεια ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Καθημερινή ενημέρωση της στήλης στο kifisianews.gr

- **Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου, 5.00 μ.μ.:** Συνάντηση της Πύλης Διαμεσολάβησης από την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΩΝ (Ε.Ε.Δ.), στην αίθουσα «Στ. Βόλκος» του Δημαρχείου.
- **Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου, 7.00**

- μ.μ.:** Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Χρήστου Τουμανίδη «Από το βάθος της αιτίας» των Εκδόσεων Κουκκίδα, στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7.
- **Δευτέρα 2 Μαρτίου, 11.00 π.μ.:** Κούλουμα με τη Στέλλα Κονιτοπούλου και

τον Διαμαντή Διονυσίου στο Πάρκο Ανδρέα Παπανδρέου, Εθν. Αντιστάσεως και Οδ. Ανδρούτσου, Νέα Ερυθραία.

- **Τετάρτη 11 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Ομιλία της ψυχολόγου Εμμανουέλας Φουστάνη και βιωματικό εργαστήριο με θέμα «Πώς εκφράζω τα θετικά και τα αρνητικά συναισθήματα», στη Βίλα Κώστα, Λουκή Ακρίτα 4 Ν. Ερυθραία, από τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Πολιτείας.
- **Πέμπτη 12 Μαρτίου, 7.30 μ.μ.:** 3η Συνάντηση ενημέρωσης για την κατασκευή του νέου Κέντρου Πολιτισμού Κηφισιάς δι-

οργανώνει η Ένωση Πολιτών «Φίλοι του Κέντρου Πολιτισμού Κηφισιάς» στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου.

- **Παρασκευή 13 Μαρτίου, 7.00 μ.μ.:** Παρουσίαση του βιβλίου «Συνομιλίες» με ποιήματα του Αλέξη Ορφανού και φωτογραφίες του Αδαμάντιου Σφυρικήκη, από τις Εκδόσεις Ίτανος, στο βιβλιοπωλείο «Σπόρος», Δροσίνη 7.

* Οι Αίθουσες «Στ. Βόλκος» και «Βασ. Γκατσόπουλος» του Πολιτιστικού και το Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς βρίσκονται Διονύσου & Μυρσίνης.

εκδρομές • ανακοινώσεις

① Ο **Ροταριανός Όμιλος «Κηφισιά - Καστρί»** πραγματοποιεί ομιλία με θέμα «Κυβερνοασφάλεια, οι νέες απειλές και η αντιμετώπισή τους στο σύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον» με ομιλήτη τον Σταύρο Κατσούλη, στο Palmier Bistro, στο Κεφαλάρι, την Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου, στις 9.00 μ.μ. Κόστος με δείπνο 20 ευρώ. Πληροφορίες 6937 063771.

① Ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής** προγραμματίζει το Σάββατο 29 Φεβρουαρίου τετραήμερη εκδρομή στους Δελφούς με κόστος 200-290 ευρώ. Το Σάββατο 7 Μαρτίου πηγαίνει στο Μέγαρο Μουσικής για την Άλκηστη Πρωτοψάλτη με τιμή 20-35 ευρώ. Την Παρασκευή 13 Μαρτίου πηγαίνει διήμερη εκδρομή στην Καλαμάτα με τιμή 85-110 ευρώ. Την Παρασκευή 20 Μαρτίου προγραμματίζει διήμερη εκδρομή στα Μετέωρα με κόστος 75-90 ευρώ. Την Κυριακή 22 Μαρτίου πηγαίνει στο Θέατρο Χώρα για τη «Μαρίκα» με τιμή 17 ευρώ. Την Τετάρτη 25 Μαρτίου πραγματοποιεί εξαήμερη εκδρομή στο Thermae Sylla της Αιδηψού με κόστος 390-580 ευρώ. Την Παρασκευή 3 Απριλίου προγραμματίζει ημερήσια εκδρομή στο μοναστήρι του Οσίου Λουκά για τον Ακάθιστο Ύμνο με κόστος 15 ευρώ. Την Τετάρτη 8 Απριλίου πηγαίνει Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης για την «Ιστορία χωρίς όνομα» με τιμή 26 ευρώ. Από Μ. Πέμπτη 16 Απριλίου έως Δευτέρα του Πάσχα 20 Απριλίου προγραμματίζει εκδρομή στη Σύρο με κόστος 350, 380 και

510 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις: 210 8017821, Δευτέρα με Παρασκευή (8.00 π.μ. - 1.00 μ.μ.) και στα μέλη Αγγελική Καρμίρη 210 8079486, Κίτσα Παντελούκα 210 8022058 και Λεώνη Σαρέλη 210 8024534.

① Το **Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας** γιορτάζει τις Απόκριες την 1η Μαρτίου με τίτλο «Μάγοι και Μάγισσες στο Μουσείο», με τιμή εισόδου 2 ευρώ από 2 ετών και άνω. Είσοδος: από Κέντρο ΓΑΙΑ, Όθωνος 100 και πληροφορίες στο τηλ. 210 8015870.

① Ο «**Βικέλας**» προγραμματίζει το Σάββατο 7 Μαρτίου ομαδική παρακολούθηση της παράστασης «Μαρίκα» στο στο Θέατρο Χώρα με κόστος 15 ευρώ. Την Τρίτη 10 Μαρτίου πηγαίνει στην περιοδική έκθεση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου «Δι' αυτά πολεμήσαμεν... Αρχαιοίτες και Ελληνική Επανάσταση», με κόστος 12 ευρώ. Πληροφορίες Εμ. Μπενάκη 3 (2ος όροφος), καθημερινά: 9 π.μ. - 3 μ.μ., 213 2007 204, -205, -207.

① Ο **Φιλοπρόδοος Σύλλογος Πολιτείας** πηγαίνει την Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου στο Θέατρο Βεάκη για την παράσταση «Οι τρεις αδελφές» με τιμή 23 ευρώ. Την Τρίτη 3 Μαρτίου επισκέπτεται και ξεναγείται στο Μουσείο Γουλανδρή, με κόστος 16 ευρώ. Την Πέμπτη 19 Μαρτίου πηγαίνει στο Θέατρο Ήβη για την παράσταση «Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του» με τιμή 22 ευρώ. Την Πέμπτη 26 Μαρτίου πηγαίνει στο Θέατρο Αλκμήνη για την παράσταση «Οι Δώδεκα Ένορκοι» με κόστος 23 ευρώ. Την Πέμπτη 2 Απριλίου πηγαίνει στο Θέατρο Broadway για την παράσταση «Η Παριζιάνα» με κόστος 21 ευρώ. Την Παρασκευή

10 Απριλίου βλέπει την παράσταση «Η γυναίκα της Πάτρας» στο Θέατρο Πόλη με τιμή 20 ευρώ. Την Πέμπτη 30 Απριλίου πραγματοποιεί ημερήσια εκδρομή στη Νεμέα με κόστος 20 ευρώ. Πληροφορίες 210 8016103, 6942462907 και 210 8077912 και 6977637798 (10.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. και 6.00 μ.μ. - 8.00 μ.μ.).

① Ξεκίνησαν τα δωρεάν προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων από το **Κέντρο Δια Βίου Μάθησης** του Δήμου Κηφισιάς, που μπορούν να τα παρακολουθήσουν ενήλικες ανεξαρτήτως ηλικίας και μόρφωσης. Πληροφορίες 2132007256-270

① Στα γραφεία της **Κοινωνικής Μέριμνας** (Δι-

ονύσου 73 & Γορτυνίας) πραγματοποιούνται συναντήσεις για γονείς με παιδιά που χρήζουν ιδιαίτερης στήριξης, με την Κατερίνα Μεριά - Χλωρού Κλινική Ψυχολόγο- Ψυχοθεραπεύτρια & τον Μιχάλη Παπαναστασίου Ψυχοπαιδαγωγό. Πληροφορίες 2106231638, 2108019633, 2106233315.

① Οι εβδομαδιαίες συναντήσεις των ομάδων της **XEN Κηφισιάς** πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη 11.00 π.μ. (Ομάδα Βιβλίου), Δευτέρα 6.00 μ.μ. (Ομάδα Μελέτης και Ανάλυσης Θεατρικών Έργων). Πληροφορίες: Γρ. Λαμπράκη 19. Τηλ.: 210 80.82.630, 210 80.12.114. email: xenkif@yahoo.gr, fb: XEN Kifissias.

Νέο Δ.Σ. στους Τροβαδούρους

Το Σάββατο 1η Φεβρουαρίου 2020 και ώρα 18:00 προσήλθαν στην έδρα του Συλλόγου, Ελευθερώτριας 6 στην Κηφισιά, τα εκλεγέντα και μη Μέλη κατά τις αρχαιρεσίες της 26ης Ιανουαρίου και συγκροτήθηκαν σε Σώμα, σύμφωνα με το άρθρο 11 του καταστατικού με τα ακόλουθα καθήκοντα:

Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.): Πρόεδρος: Κατερίνα Κηπιώτη, Αντιπρόεδρος: Ευγενία (Τζένη) Σπύρου, Γεν. Γραμματέας: Ολυμπία Καλού, Ταμίας: Δήμητρα Μεσσήνη, Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Φίλιππος Χίου, Υπεύθυνη Παιδικής Χορωδίας «Μ.Τ.»: Αργυρούλα Γιαννικάκη - Τζελίλη, Δημόσιες Σχέσεις: Μεταξία Τράνακα. Αναπληρωματικά Μέλη: Κική Νικολιδάκη, Μαρία Βενιζέλου.

Ελεγκτική Επιτροπή (Ε.Ε.): Πρόεδρος: Μαίρη Διονυσιώτη, Μέλη: Μαρία Λεγάντη, Ιωάννα Καρακαϊδού. Αναπληρωματικό Μέλος: Ευαγγελία Γεωργίου - Αλεξάκη.

Διαβεβαίωση

Σε πρόσφατο άρθρο μου για την «ΑΛΑΣΚΑ», που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα μας, αναφέρθηκε στην επιστημονική πλευρά του παλιού φίλου Ηλία Σπυρόπουλου, ως «η αυθεντία», (εντός εισαγωγικών). Κοινός μας φίλος με ενημέρσε ότι ο Ηλίας θεώρησε τον (εντός εισαγωγικών) τίτλο ως μειωτικό. Τον διαβεβαίωνω ότι καμιά τέτοια πρόθεση είχα και ότι η αυθεντία του (εντός ή εκτός εισαγωγικών), ως προς τα Πολεοδομικά θέματα της Κηφισιάς, είναι αναντίρρητη.

Κηφισιά, 3-2-2020
Λεωνίδας Μαγκλής



ΚΗΦΙΣΙΑ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Λ. Κηφισιάς 265
154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ
Τ: 210 80.11.590
Τ & F: 210 62.32.989
email: efimkif@kifisianews.gr

Ιδρυτής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Ιδιοκτήτης
Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκδότης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Σύμβουλος Έκδοσης
ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ

Υπεύθυνος Ύλης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

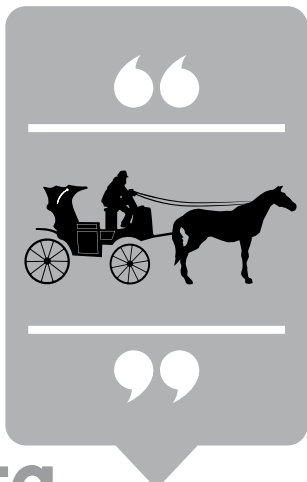
Υπεύθυνη Σύνταξης
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Δημιουργικό
ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Δημόσιες Σχέσεις
ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: **ΚΛΕΝΙΚ Ε.Ε.**

Συνδρομές
Δήμοι 500 €
Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις
- Σύλλογοι κ.λπ. 50 €
Ιδιώτες 20 €



τα...
εξ αμάξης
σέρνουν
ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
και η ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

● Mont Maroussi. Κατηφορίζοντας το Καζίνο από την Πάρνηθα, φανταζόμαστε ότι θα αλλάξει και όνομα, αφού πλέον το Mont Parnes δεν θα το αντιπροσωπεύει. Αν παραμείνει στην Πάρνηθα καταδικάζεται σε λουκέτο αναφέρον σε διαμαρτυρία τους οι εργαζόμενοι, μια και σε κάθε γειτονιά σχεδόν βρίσκεται και ένα κατάστημα που μπορεί να ικανοποιήσει τους λάτρεις του τζόγου. Και όχι μόνο κατάστημα αλλά οι υπολογιστές έφεραν τον τζόγο και μέσα στο σπίτι μας, άρα ποιος ο λόγος να τρέχει κανείς στην Πάρνηθα;

● Βέβαια κάποτε στο καζίνο της Πάρνηθας δεν πήγαινες μόνο για να ρισκάρεις περιουσίες, πήγαινες και για την ατμόσφαιρα. Για το ποτό, το φαγητό, τα όμορφα ντυσίματα, την πολυτέλεια. Κάποτε τα καζίνο τα διέθεταν όλα αυτά. Σήμερα πας προσπαθώντας να αυξήσεις τη σύνταξη ή να δεις μήπως σε βγάλει περισσότερο καιρό η αποζημίωση που πήρες από την απόλυση.

● Όσοι γκρινιάζουν για ένα καζίνο στη γειτονιά τους, ας ψάξουν να δουν πόσα άλλα λειτουργούν ως ιδιωτικές λέσχες κοντά τους, εκτός από τα φανερά για τον λαό, με τα μεγάλα φώτα που σε καλούν να μαντέψεις αριθμούς και σκορ.



«Είμαι ο Μέγας Αλέξανδρος και κάνω ότι θέλω» φώναζε κάποιος μέσα στο Άλσος της Κηφισιάς και παρότι φαινόταν αρκετά ανισόροπος, ισορροπούσε μια χαρά στις ράχες από τα παγκάκια, χωρίς να νοιάζεται για όσους κάθονταν σε αυτά. Ετοιμάστηκε να του τα ψάλλει κάποιος αλλά έκανε πίσω όταν κατάλαβε με ποιον είχε να κάνει. Ο ακροβάτης αφού δημιούργησε αρκετή αναστάτωση καβάλησε το μηχανάκι του και έφυγε. Ίσως ο «Μέγας Αλέξανδρος» να μην ήταν επικίνδυνος απλά ενοχλητικός, τι θα γινόταν όμως αν ερχόταν κανένας Χίτλερ, Τσέγκικς Χαν ή κάποιος άλλος πιο αιμοσταγής; Τη μη φύλαξη του πάρκου καταγγέλλουν θαμώνες. Άραγε όμως η μόνιμη παρουσία σεκιουριτάδων θα έδινε αξία στο Άλσος;

▼ Σαν τους αστέρες του Χόλυγουντ άφησαν το ίχνος τους σκυλάκια στο μπετόν της ειδικής ράμπας για να ανεβείς στο πεζοδρόμιο στην πλατεία Γράμμου που φτιάχνεται στις Αδάμες. Σαν να ήθελαν να τονίσουν



ότι κάποιος χώρος θα πρέπει να προβλεφτεί και για τα αδέσποτα, ότι έχουν κι αυτά δικαιώματα στην πλατεία.

► Και μια που μιλάμε για αδέσποτα, καταγγελία δέχτηκε ο Δήμος, από μέλος της Επιτροπής Ζωοφιλίας του Δήμου, ότι πολίτης που είχε υιοθετήσει σκυλιά από το πρόγραμμα υιοθεσίας του Δήμου τα κακομεταχειριζόταν. Ο Δήμος άμεσα έκανε αυτοψία στον συγκεκριμένο χώρο και στη συνέχεια απέστειλε την έκθεση της και την καταγγελία στην Εισαγγελία Πρωτοδικών και συγκεκριμένα στον Εισαγγελέα Προστασίας των Ζώων προκειμένου να διερευνηθεί. Πλέον νομοθετικά έχει διευρυνθεί αρκετά το τι θεωρείται κακομεταχείριση, το οποίο δεν ταυτίζεται απαραίτητα με το πώς αντιλαμβάνεται την έννοια κακομεταχείριση ο κάθε ιδιοκτήτης ζώου.



✓ Τέλος μπαλκονιού θέλει να επιβάλει ο Δήμος Κηφισιάς, βάζοντας δημοτικά τέλη και στα μπαλκόνια και αναστατώθηκαν οι ιδιοκτήτες ακινήτων της Κηφισιάς. Μέχρι τέλος Μαρτίου καλούνται να δηλώσουν τα τετραγωνικά που καταλαμβάνουν τα μπαλκόνια τους και γενικά οι ακάλυπτοι χώροι και έχουν ήδη προσφύγει εναντίον αυτής της απόφασης του Δήμου. Καλό είναι όσο προλαβαίνουν να αφαιρέσουν τραπέζια και καθίσματα γιατί μπορεί να ζητηθεί και φόρος τραπεζοκαθισμάτων.

★ Προϋπολογισμός θα ψηφιστεί για τα νομικά πρόσωπα του Δήμου μας. Ελπίζουμε να δουν λίγο την ευρύτερη εικόνα και να μην εγκλωβιστούν σε μια τσιγκουνιά χωρίς νόημα, που δυσκολεύει πολλές από τις εργασίες που θα έπρεπε να γίνουν. Άλλο το νοικοκύρεμα και άλλο η τσιγκουνιά. Το σίγουρο πάντως είναι ότι οι καλλιτέχνες του τραγουδιού δεν θα πεινάσουν. Πάντα υπάρχει ένας κωδικός που εξασφαλίζει τη δική τους πληρωμή.

👍 Το επάγγελμα του μέλλοντος στην Ελλάδα είναι η πώληση ταμειακών μηχανών. Κανένας δεν μένει μόνο σε μία. Το κράτος εξασφαλίζει τις πωλήσεις. Έτσι λοιπόν νέες ταμειακές θα αναγκαστούν σύντομα να προμηθευτούν οι επαγγελματίες, αφού αυτές θα πρέπει να είναι πλέον συνδεδεμένες με το Υπουργείο Οικονομικών, μην τύχει και παραπέσει καμία απόδειξη.



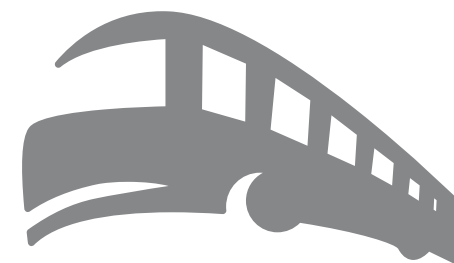
- «Μην κλέβεις τα κεριά» γράφει η χειρόγραφη πινακίδα στο παρεκκλήσι του Αγίου Ζαχαρία στην Ελευσίνα. Δεν έγραψαν για το παγκάρι μάλλον για να μην βάλουν ιδέες.



✂️ Επιστρέφουν οι βαθμοί στο Λύκειο, ως παράμετρος για την εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο. Επιστρέφει επομένως και η εξουσία των καθηγητών στους μαθητές του Λυκείου, αφού θα μπορούν να επηρεάσουν την τύχη τους. Πολλοί είναι οι καθηγητές που αντιλαμβάνονται τον ρόλο τους ως λειτουργήματα. Υπάρχουν όμως και οι άλλοι. Αυτοί που θα χρειαστεί να πειστούν για να βάλουν έναν καλό βαθμό. Το Δημόσιο βρήκε τον τρόπο για να κρατήσει χαμηλούς τους μισθούς των δασκάλων του αλλά να μην τους αφήσει να πεθάνουν κι από την πείνα.



Πράσινες διαδρομές και όχι «πράσινι αλόγα» συζητήθηκαν ανάμεσα στις προτάσεις για καλύτερη ποιότητα ζωής σχετικά με τις μετακινήσεις, σε ειδική εκδήλωση στον Δήμο. Δεδομένου βέβαια ότι ανάμεσα στις προτάσεις συζητήθηκε, πάλι, η επέκταση του ΗΣΑΠ, μας κάνει να αναρωτιόμαστε και για την πιθανότητα υλοποίησης και των υπολοίπων προτάσεων. Δεν χρειάζονται ειδικοί για να διαπιστώσουν ότι θα ήταν καλύτερα αν τα λεωφορεία έφταναν βορειότερα της Ν. Ερυθραίας και ήταν συχνότερα τα δρομολόγια. Δεν μας λείπει ούτε η διαπίστωση, ούτε η πρόταση, το λεωφορείο λείπει.



Ανενεργές παραμένουν οι σχολικές επιτροπές, αφού παρά τον ορισμό του δημοτικού συμβούλου **Νικήτα Κόκκαλη** στη θέση του προέδρου της Α' Βάθμιας και Β' Βάθμιας Επιτροπής Παιδείας, δεν εκλέχτηκε αντιπρόεδρος.

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της 5ης Φεβρουαρίου Συμβούλιο υπήρξε διαφωνία σχετικά με το πρόσωπο που θα αναλάμβανε τη θέση από τη μεριά της αντιπολίτευσης και η απόφαση μετατέθηκε για το επόμενο συμβούλιο.

Εντωμεταξύ η Επιτροπή Παιδείας δεν λειτουργεί εδώ και αρκετό καιρό, με αποτέλεσμα η Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Κηφισιάς να διαμαρτύρεται για δυσλειτουργία σε σημαντικά ζητήματα του σχολείου.



Απραξία στις Σχολικές Επιτροπές

Η Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Κηφισιάς είχε καταγγείλει με επιστολή της τον Δήμο για κωλυσιεργία ορισμού των μελών των Επιτροπών Παιδείας, κάτι που δημιουργούσε προβλήματα στην κανονική λειτουργία των σχολείων.

Οι Επιτροπές αυτές, η Α' βάθμια και η Β' βάθμια παίρνουν αποφάσεις για έργα που χρειάζονται να γίνουν στα σχολεία, διαπιστώνουν ελλείψεις σε εκπαιδευτικά υλικά, πετρέλαιο θέρμανσης και άλλα. Όσο λοιπόν αυτές οι συνεδριάσεις δεν πραγματοποιούνται τόσο πιο πολλά προβλήματα συσσωρεύονται.

Η Ένωση Γονέων αναφέρει πως η πρόσφατη νομοθεσία για τη σύσταση των επιτροπών μειώνει τη συμμετοχή της σε αυτές σε μόνο ένα μέλος από τρία που ήταν παλαιότερα. Αυτό με τη σειρά του θεωρούν ότι θα οδηγήσει σε δυσκολίες στην επίτευξη απαρτίας, καθώς και στο να παίρνονται άμεσα αποφάσεις, μια και οι γονείς είναι αυτοί που ενδιαφέρονται κυρίως για τη σωστή λειτουργία των επιτροπών αυτών.

Απογραφή των αστεγών

Ξεκίνησε από τις μέρες με το πολύ κρύο και συνεχίζεται η απογραφή από τις Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου μας ανθρώπων που δεν διαθέτουν τα απαραίτητα μέσα επιβίωσης.

Ειδικό κλιμάκιο από Κοινωνικούς Λειτουργούς θα πηγαίνει κατά τις νυχτερινές ώρες σε σημεία όπου έχει διαπιστωθεί ότι συχνάζουν άστεγοι - επαίτες, σε εβδομαδιαία βάση, έως ότου καταγραφούν όλες οι ευπαθείς ομάδες που συχνάζουν στο Δήμο μας.

Στόχος είναι ανάλογα με την περίπτωση να προτείνονται λύσεις.

Η αρμόδια υπηρεσία σε θέματα ευπαθών ομάδων (αστέγων- επαιτών) ακολουθεί τις οδηγίες και κατευθύνσεις του αρμόδιου Υπουργείου Εργασίας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης και συγκεκριμένα της Δ/νσης Καταπολέμησης της Φτώχειας και του Τμήματος Κοινωνικών Πολιτικών Στέγασης.

Ημέρα Σκέψης με τους Παλαιούς Προσκόπους

Τη βασιλόπιτά της έκοψε η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς, την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου στο καφενείο της οδού Φραγκοπούλου, επ' ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Σκέψης. Η Υπόσχεση των Προσκόπων, όπως γίνεται κάθε χρόνο, ανανεώθηκε και είναι η πίστη προς τον Θεό και την Πατρίδα, αλλά και η βοήθεια προς κάθε συνάνθρωπο σε κάθε περίπτωση και η τήρηση των νόμων των Προσκόπων. Η συνεστίαση περιελάμβανε μουσική με τον αξεπέραστο **Γιάγκο Πολυχρόνη** με το ακορντεόν του, αλλά και μπόλικά μεζεδάκια με άφθονο οίνο.



Αντιδράσεις στο νομοσχέδιο για την Παιδεία

Κατάληψη σχεδόν μιας εβδομάδας πραγματοποίησαν οι μαθητές του Λυκείου Νέας Ερυθραίας από την Πέμπτη 6 έως και την Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου διαμαρτυρόμενοι για το νέο νομοσχέδιο της Κυβέρνησης με την εξομοίωση ιδιωτικών και δημοσίων Πανεπιστημίων.

Δεν ήταν το μόνο που έκανε κατάληψη, αφού πολλά σχολεία διαμαρτυρήθηκαν με τον ίδιο τρόπο, ενώ τη Δευτέρα 10 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε μεγάλη συγκέντρωση και πορεία στα Προπύλαια στο κέντρο της Αθήνας.

Οι μαθητές του Αναξαγόρειου μετά από συζητήσεις με τον σύλλογο Γονέων παρέδωσαν το κτίριο του Λυκείου άθικτο όπως το παρέλαβαν το βράδυ της Πέμπτης και συνέχισαν κανονικά τα μαθήματά τους τρέχοντας για να καλύψουν τη χαμένη ύλη.

Η βασιλόπιτα της «ΠΡΟΝΟΗ»



Ανάμεσα στους ανθρώπους της, γονείς, παιδιά, εκπαιδευτικούς, εθελοντές φοιτητές έκοψε την πίτα του το Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «ΠΡΟΝΟΗ» του Δήμου Κηφισιάς τη Δευτέρα 10 Φεβρουαρίου στον χώρο του. Πρόεδρος του κέντρου η Αγγελική Τριανταφύλλου -Πιτίδη, Καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και κινητήριος δύναμη η επιστημονική ομάδα. Τα φλουριά της πίτας κέρδισαν οι εθελοντές του Κέντρου.

Γιορτή των εργαζόμενων στο Πολιτιστικό

Στο κατάμεστο Πολιτιστικό το Σωματείο Εργαζομένων του Δήμου Κηφισιάς έκοψε στις 14 Φεβρουαρίου την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτά του, παρουσία του Δημάρχου Γιώργου Θωμάκου, Αντιδημάρχων και Δημοτικών Συμβούλων. Ακολούθησε μουσικό πρόγραμμα με εθελοντές - υπαλλήλους του Δήμου και την Στέλλα Κονιτοπούλου που πάντα είναι στο πλευρό τους.



Συγχαρητήρια στους ψευτόμαγκες!

Αυτή τη φορά ήταν ο «Moims» και πρόκειται για κάτι πολύ σοβαρό.

Απ' όλα τα μούλικά που πάνε και γεμίζουν τις γειτονιές μας με μουντζούρες, ο «Moims», όποιος και να είναι, πήγε και έγραψε στην επιγραφή της Τροχαίας στην Γεωργίου Λύρα, που ενημερώνει/ προειδοποιεί, για τους ελέγχους που γίνονται με ραντάρ.

Μπορεί βέβαια πάντα, η Τροχαία να μην κάνει ελέγχους. Στην ουσία, δεν νομίζω πως είναι ενημερωτικός ο χαρακτήρας της επιγραφής, αλλά αποτρεπτικός, μιας που Τροχονόμο με ραντάρ εκεί, προσωπικά δεν θυμάμαι.

Υπάρχει όμως κάτι, που όταν το διαπίστωσα, με συγκλόνησε... Η ισοπεδωτική ασέβεια στον ΚΟΚ και την τήρησή του. Η ασέβεια στην αξία της ανθρώπινης ζωής και στα όσα γίνονται, για την προστασία της.

Αυτό δηλώνει αυτή η μουντζούρα, αυτήν την ασέβεια, η οποία βρίσκεται **στο σημείο ακριβώς**, όπου στις αρχές του έτους, καθήκανε δυο νέα παιδιά. Δυο συνδημότες μας...

Θα μου πείτε, αν η επιγραφή ήταν άθικτη, δεν θα είχε γίνει το δυστύχημα; Αυτό είναι κάτι που δεν θα το μάθουμε ποτέ.

Ωστόσο, το μουντζούρωμα της επιγραφής, απαξιώνει την αξία του μηνύματος. Απαξιώνει την πεποίθηση, ότι χρειαζόμαστε κανόνες για να λειτουργήσουμε. Σαν κοινωνία, αλλά και πίσω από το τιμόνι. Και δημιουργεί την ψευδαίσθηση, ότι τα πάντα επιτρέπονται και ο μόνος φόβος που πρέπει να έχουμε είναι, του «μπαμπούλα» της Τροχαίας.

Δεν φοβόμαστε για τη ζωή μας, φοβόμαστε για το πορτοφόλι μας ή για το αν θα στερηθούμε το μεταφορικό μας μέσο για 60 ημέρες. Και αφού η Τροχαία είναι «ανύπαρκτη», είναι «ανέκδοτο», «να, κοίτα και την επιγραφή που μουντζούρωσε ο 'Moims', αφού η Τροχαία είναι 'απούσα', δεν έγινε και κάτι άμα τρέξουμε λιγάκι παραπάνω...».

Ελπίζω αυτή τη στιγμή ο «Moims» να διαβάζει αυτό το κείμενο και πριν καν το τελειώσει, να τρέξει για να αλλάξει την πάντα του. Γιατί ελπίζω παράλληλα αυτό το κείμενο να το διαβάζει και κάποιος Εισαγγελέας, με φιλότιμο και αφοσίωση στο λειτουργημά του, μιας που κανένας από τους «τηλε-εισαγγελείς» που καλύψανε την τραγική είδηση, δεν ασχολήθηκε, ούτε λέει να ασχοληθεί, με το νούμερο ένα θέμα που θα έπρεπε να μας απασχολεί όλους. **Τι είναι αυτό, που κάνει τους δρόμους μας τόσο επικίνδυνους;**

Νομικός δεν είμαι, αλλά αν ο «Moims» έχει ευθύνες για αυτό που έγινε, αν όντως έχει δυο ζωές στη συνείδηση του, θα ήθελα

να του αποδοθούν οι ευθύνες, στον βαθμό που του αναλογεί. Δεν νομίζω καν ότι πρόκειται για ανήλικο. Ένας ανεύθυνος ενήλικας θα είναι μάλλον, με άρνηση να μεγαλώσει και με μίσος για την κοινωνία.

Τώρα, αν υπήρχε δόλος, αν αυτός είναι ενδεχόμενος, αν υπέπεσε σε νομική πλάνη, αυτά είναι πράγματα περίπλοκα, ακατανόητα για όσους δεν έχουμε περάσει από τη Νομική, που θα διαπιστώσει φαντάζομαι η Δικαιοσύνη. Προέχει μάλλον, να διαπιστωθεί ο ρόλος του στο περιστατικό. Και βεβαίως, **να ταυτοποιηθεί.**

Διπλή δόση μπειμπλίνο, για σένα «Moims».

Όσοι πιστεύουνε στη μοίρα και τα παιχνίδια της, στα «κίτνια», στην «κακιά στιγμή», όσοι είναι φίλοι της μοιρολατρίας, να σηκώσουνε τα χέρια τους ψηλά! Και να διαβάσουν κάτι άλλο...



Αυτή η στήλη, δεν είναι για αυτούς. Δεν παίχτηκε κάποιο παιχνίδι της μοίρας, ήταν μια αλληλουχία σφαλμάτων. Πάντα είναι...

Και επειδή τα σφάλματα πρέπει να γίνονται μαθήματα, γιατί όταν τα παθήματα δεν γίνονται μαθήματα, είμαστε καταδικασμένοι να επαναληφθούν, πραγματικά με προβληματίζει η απάντηση του Δημάρχου, στο ερώτημα που του τέθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο: **«Με αφορμή το τραγικό (εν λόγω) δυσ-**



παίρνω το ποδήλατό μου

στύχημα, πώς εντάσσει ο Δήμος, τα διαπιστωμένα επικίνδυνα σημεία του οδικού δικτύου του, στον κυκλοφοριακό σχεδιασμό;». Ή κάπως έτσι.

Αυτό ήταν πάντως το νόημα της ερώτησης. Υπεξέφυγε. Δεν έδωσε απάντηση. Τουλάχιστον, όχι ολοκληρωμένη. Ενδέχεται να μην κατάλαβε την ερώτηση...

Ενδέχεται, να μην κατάλαβε την ερώτηση;;; Δηλαδή, έχουμε ένα σημείο όπου καθήκανε δυο άνθρωποι, τι θα κάνουμε από εδώ και έπειτα σαν Δήμος; Πώς θα αποτρέψουμε το να ξαναγίνει κάτι τέτοιο;



... ελπίζω παράλληλα αυτό το κείμενο να το διαβάζει και κάποιος Εισαγγελέας, με φιλότιμο και αφοσίωση στο λειτουργημά του, μιας που κανένας από τους «τηλε-εισαγγελείς» που καλύψανε την τραγική είδηση, δεν ασχολήθηκε, ούτε λέει να ασχοληθεί, με το νούμερο ένα θέμα που θα έπρεπε να μας απασχολεί όλους.

Τι είναι αυτό, που κάνει τους δρόμους μας τόσο επικίνδυνους;



Νόμιμα μέσα υπάρχουν. Από ανακλαστικά τύπου cat's eyes στην άσφαλο. Επιγραφές, που υπενθυμίζουν το όριο ταχύτητας. Εμφανής διπλή διαγράμμιση. Βελτιωμένος φωτισμός. Υπολογιστές ταχύτητας που ενημερώνουν τους οδηγούς όταν υπερβαίνουν το όριο, (και στοιχίζουν λιγότερο από εκείνα τα «έξυπνα παγκάκια» -as είχε πάρει μια τέτοια εργολαβία, ο προμηθευτής της καρδιάς τους...).

Και πάνω απ' όλα, καλή επικοινωνία με τη Διεύθυνση Τροχαίας, ώστε μια στις τόσες, όντως, να στήνεται εκεί με το ραντάρ της!

Αναρωτιέμαι, πήγε κανείς από τη Δημοτική Αρχή από εκείνο το σημείο; Πήγε να δει τι μπορεί να έγινε; Μίλησε με το Ανακριτικό της Τροχαίας; Περιμένει κανείς τους, όλο αγωνία, το πόρισμα; Θα εισηγηθεί κάτι; Ή ελπίζουν, μαζί με τον «Moims» και τα λερωμένα του βρακιά, ότι το θέμα θα ξεχαστεί όσο πιο γρήγορα γίνεται;

Πείτε μου, η λήθη, δεν είναι η μεγαλύτερη ασέβεια, στη μνήμη των συνανθρώπων μας που χάθηκαν;

Πώς μπορούνε κάποιιοι άνθρωποι να σφυρίζουν αδιάφορα, πώς αντέχουνε, να κοιμούνται τα βράδια; Τους επισημαίνονται επικίνδυνα σημεία και δεν κάνουν τίποτα, ούτε καν, όταν χάνονται ανθρώπινες ζωές. Ερωτώνται, έμμεσα από τους Δημότες, που εκλέχθηκαν να υπηρετούν και απαξιώνουν να απαντήσουν! Πώς αντιλαμβάνονται τον ρόλο τους; Να διαχειρίζονται έναν προϋπολογισμό εκατομμυρίων και να λαμβάνουν επαίνους και βραβεία; Και αν όλα αυτά τα εκατομμύρια, δεν βελτιώνουν την ποιότητα ζωής μας, την ασφάλειά μας, πόσο πιο σικέ μπορούνε να είναι αυτές οι βραβεύσεις;

Να το θυμούνται αυτό οι βραβεύοντες, πριν δώσουν κάποιο βραβείο.

Έτσι το γράφω, γενικά... Αυτός που βραβεύουνε, ο οποίος, το αξίζει; Υπηρετεί σωστά τον ρόλο του; Υπηρετεί την κοινωνία;

Οι Δημότες, πάντως, άμα δεν μπορούμε να βασιστούμε στους αιρετούς μας, ώστε να γίνουν οι δρόμοι μας πιο ασφαλείς, δεν έχουμε και πολλά άλλα μέσα για να αντιδράσουμε. Θα προτιμούσαμε να τους έχουμε συμμάχους, στην αυτονόητη προσπάθεια.

Δεν μοιάζει όμως να νιώθουν και οι ίδιοι έτσι. Ωστόσο, τα λίγα μέσα που διαθέτουμε, ένα εκ των οποίων είναι και η δημοσιοποίηση της απραξίας και της απαξίωσης του προβλήματος, θα τα χρησιμοποιήσουμε, όπως μπορούμε!

ποδηλάτης ανοιχτομάτης

Προτεραιότητα η βιώσιμη αστική κινητικότητα

Αρκεί ένα συνέδριο να φέρει την άνοιξη; Αρκεί η ανταλλαγή απόψεων στο πλαίσιο μιας εκδήλωσης για να μπορέσουν να κυκλοφορούν με ασφάλεια οι πεζοί στους δρόμους της πόλης;

Ο Δήμος Κηφισιάς διοργάνωσε τη δεύτερη συνάντηση - διαβούλευση στο πλαίσιο της εκπόνησης του **Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ)** του Δήμου που ξεκίνησε το Σεπτέμβριο του 2019 και θα ολοκληρωθεί εντός του 2020, στις 11 Φεβρουαρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο.

Η ενημέρωση υπήρξε σφαιρική και από πολλούς επιστήμονες κι έγινε γόνιμη ανταλλαγή απόψεων. Σκοπός της 2ης Διαβούλευσης με τους εμπλεκόμενους φορείς του ΣΒΑΚ ήταν η παρουσίαση των αποτελεσμάτων της υφιστάμενης κατάστασης, καθώς και η δημιουργία του οράματος.

Συζητήθηκαν επίσης και λύσεις οι οποίες



μπορούν να δοθούν σχετικά με τα προβλήματα και τις ευκαιρίες του Δήμου Κηφισιάς για τη βελτίωση της κινητικότητας και στις τρεις Δημοτικές Ενότητες Κηφισιά, Νέα Ερυθραία και Εκάλη.

Τώρα πόσος δρόμος υπάρχει από το όραμα στην υλοποίηση και με τι είναι στρωμένοι αυ-



ματα και έχει εξασφαλίσει 10 εκατομ. ευρώ σε μελέτες και έργα. Ανέφερε επίσης ότι αποτελεί προτεραιότητα η κυκλική συγκοινωνία.

Ως αρμόδιος αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών ο **Αλέξιος Μακρής** αναφέρθηκε σε συγκεκριμένες συνοικίες της πόλης, που αντιμετωπίζουν ιδιαίτερο συγκοινωνιακό φόρτο και θα πρέπει να δοθούν λύσεις. Πρόσθεσε δε ότι θα έπρεπε η επόμενη παρόμοια εκδήλωση να πραγματοποιηθεί απόγευμα στοχεύοντας σε μεγαλύτερη συμμετοχή πολιτών.

Ο **Θωδωρής Μαυρογεώργης**, MSc Συγκοινωνιολόγος - Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, στη δική του τοποθέτηση τόνισε ότι θα πρέπει να αξιολογηθούν οι ανάγκες των ανθρώπων και όχι των οχημάτων.

Ο **Κωνσταντίνος Αθανασόπουλος**, Δρ Συγκοινωνιολόγος Μηχανικός ΕΜΠ, αναφέρθηκε στην Κηφισιά ως ευνοούμενο δήμο από άποψη περιβάλλοντος.

Παρουσιάστηκαν διάφορες προτάσεις, όπως δίκτυο πράσινων διαδρομών, που να συνδέει γειτονίες με το κέντρο της πόλης, αναβάθμιση δικτύου ΜΜΜ, ελεγχόμενη στάθμευση, δημοτική ή διαδημοτική συγκοινωνία. Ανάμεσα στις προτάσεις και η επέκταση του ΗΣΑΠ μέχρι τον Άγ. Στέφανο, κάτι που δεν αμφισβητεί κανείς ότι θα δώσει λύσεις, αμφισβητεί όμως ότι θα το δούμε κάποτε να γίνεται.

Κατά τη συζήτηση τονίστηκε και το πρόβλημα που θα προκύψει από την ενδεχόμενη λειτουργία νέων διοδίων, καθώς σημαντικό ποσοστό των χρηστών του οδικού δικτύου θα επιλέξει εναλλακτικές διαδρομές μέσω του τοπικού δικτύου για να μετακινηθεί, με συνέπεια τη φόρτιση της περιοχής κατοικίας, την αύξηση του χρόνου μετακίνησης, την αύξηση των ατυχημάτων.

Ο **Χρήστος Καρολεμέας**, Αγρ. Τοπογράφος Μηχανικός ΕΜΠ, Πτυχιούχος ΜΔΕ στη Γεωπληροφορική αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στο site και την πλατφόρμα του ΣΒΑΚ όπου οι πολίτες μπορούν να αναφέρουν τις δικές τους προτάσεις.

Το νέο ωράριο λειτουργίας στα ΚΕΠ

Αλλάζουν οι ώρες εξυπηρέτησης στα ΚΕΠ, σύμφωνα με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Τάκη Θεοδορίκκου.

Συγκεκριμένα οι ώρες εξυπηρέτησης των πολιτών έχουν ως εξής:

- Καθημερινές (Δευτέρα - Παρασκευή): 8.00 π.μ. έως 7:30 μ.μ.
- Σάββατο: 8.00 π.μ. έως 1:30 μ.μ.



τός, θα το διαπιστώσουμε. Οι προθέσεις καλές αλλά δεν αρκεί η συζήτηση για να σταματήσουν να παρκάρουν αυτοκίνητα στα πεζοδρόμια και στις διαβάσεις, για να χρησιμοποιούνται από ποδηλάτες οι ποδηλατόδρομοι για να μπορείς να φτάσεις με μέσα Μαζικής Μεταφοράς σε κάθε σημείο του Δήμου μας, που είναι ο μεγαλύτερος σε έκταση μετά από αυτόν της Αθήνας.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος** μιλώντας στο συνέδριο ανέφερε ότι υπάρχει χρηματοδότηση από το Πράσινο Ταμείο για έργα, διεκδικεί ο Δήμος ευρωπαϊκά προγράμ-

Ο Εμφύλιος μέσα από το φακό του φωτογράφου

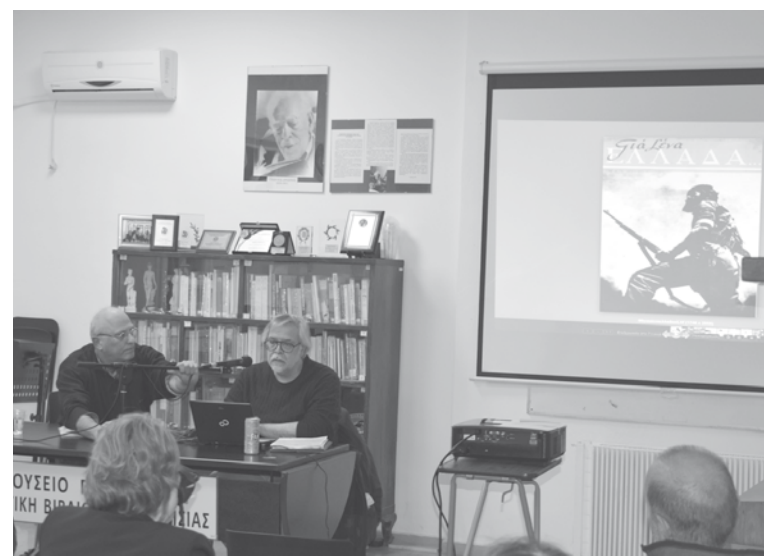
Μια ξεχωριστή βραδιά επεφύλαξε ο ιστορικός **Βλάσης Αιγυζίδης** την Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου, στα πλαίσια του Ελεύθερου Πανεπιστημίου της Κηφισιάς, με την προβολή σπάνιων φωτογραφιών από το αρχείο του Μανώλη Κασσιμάτη, με θέμα τον ελληνικό Εμφύλιο Πόλεμο του 1946 - 49.

Ο Βλάσης Αιγυζίδης παρουσίασε τη χρονική συγκυρία και τα αίτια που οδήγησαν την Ελλάδα στον καταστροφικό Εμφύλιο μετά από την περίοδο της Κατοχής, ενώ ο **Μανώλης Κασσιμάτης**, ο οποίος είναι μέλος Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, εκδότης του περιοδικού «Φωτογραφίζοντας» παρουσίασε το θέμα «**Εμφύλιος 1946-49. Ερευνώντας και Καταγράφοντας κινηματογραφιστές και φωτοκινηματογραφικά καρτέ από τη δράση του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας**».

Ήταν μια δυναμική προσέγγιση από τον ερευνητή ο οποίος έδωσε βαρύτητα στην αυθεντικότητα των φωτογραφιών αλλά και τον ρόλο

που έπαιξαν στη διαμόρφωση της κοινής γνώμης, κυρίως στο εξωτερικό, την εποχή του Εμφυλίου. Μίλησε για τους φωτογράφους που είχαν ανέβει στο βουνό ακολουθώντας τους αντάρτες και τη δυσκολία της λήψης αλλά και της εμφάνισης των φωτογραφιών σε δύσκολες συνθήκες.

Ανέφερε ονόματα φωτογράφων και κινηματογραφιστών και αφιέρωσε την ομιλία του σε δύο αγνώστων στοιχείων γυναίκες φωτογράφους, οι οποίες φαίνονται σε φωτογραφίες να έχουν μηχανές αλλά τα ονόματά τους δεν αναφέρονται πουθενά.



«Ναυαγεί» η νέα γεώτρηση στην Πολιτεία

Μεγάλη βαρύτητα έχει δώσει η αντιπολίτευση αλλά και ο Φιλοπρόσδος Σύλλογος Πολιτείας στο ιδιωτικό συμφωνητικό που είχε υπογράψει ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** με τον **Συνεταιρισμό Βουλευτών Πολιτείας** στις 12 Δεκεμβρίου 2018. Σύμφωνα με το Συμφωνητικό αυτό ο Δήμος Κηφισιάς παραχωρεί το δικαίωμα στον Συνεταιρισμό να συνεχίσει να εκμεταλλεύεται το δίκτυο ύδρευσης της Πολιτείας, δίνοντάς του έτσι δικαίωμα σε ιδιοκτησιακό καθεστώς που διεκδικεί ο Δήμος. Από τη μεριά του ο δήμαρχος θεωρεί ότι το συμφωνητικό αυτό προστατεύει τον Δήμο από ενδεχόμενες παρατυπίες στην εύρυθμη ύδρευση της Πολιτείας που θα προέρχονταν από τον Συνεταιρισμό.

Όπως ισχυρίστηκε ο πρώην δήμαρχος **Νίκος Χιωτάκης** στη συνεδρίαση του Συμβουλίου της Τετάρτης 29 Ιανουαρίου αυτό έγινε χωρίς εξουσιοδότηση από το Δημοτικό Συμβούλιο, ενώ ο δημοτικός σύμβουλος **Χρήστος Καλός** ανέφερε ότι υπογράφηκε σε προεκλογική περίοδο. Τόνισε δε ότι η υπογραφή αυτή μπορεί να ζημιώσει σοβαρά το Δήμο στη διεκδικησή του στα δικαστήρια όσον αφορά το ιδιοκτησιακό καθεστώς της ακίνητης περιουσίας του Συνεταιρισμού, την οποία διεκδικεί ο Δήμος. Ο κ. Καλός ισχυρίστηκε ότι η υπογραφή αυτή είναι προσωπική ευθύνη του Δημάρχου.

«Άκουγα την κατηγορία λες και έχω κάνει κάποια προδοσία εναντίον του έθνους», είπε ο κ. Θωμάκος, «δεν θυμόμουν κάτι για αυτή την υπογραφή, η οποία έγινε στις 18 Δεκεμβρίου του 2018, αν μπορεί κάποιος να το θεωρήσει προεκλογικό χρόνο. Αυτό το συμφωνητικό έγινε προκειμένου να υπάρχουν οι γεωτρήσεις μέχρι να αλλάξει το ιδιοκτησιακό καθεστώς. Αυτό το συμφωνητικό είναι υπέρ του Δήμου και κατοχυρώνει τον Δήμο ότι δεν φέρει καμιά ευθύνη αν ο Συνεταιρισμός δεν τηρήσει τις προϋποθέ-

σεις που χρειάζονται για την εύρυθμη ύδρευση της Πολιτείας. Είναι καθαρά ένα συμφωνητικό που διαχωρίζει τις ευθύνες για την ποιότητα των υπηρεσιών ύδρευσης».

Ο δικηγόρος του Δήμου Κηφισιάς που έχει αναλάβει την υπόθεση του ιδιοκτησιακού, ώστε να περιέλθει επιτέλους η ακίνητη περιουσία του Συνεταιρισμού στο Δήμο, **κ. Παπαρρηγόπουλος** είχε ισχυριστεί στη Γενική Συνέλευση της Νέας Ερυθραίας ότι αυτό το συμφωνητικό δίνει δικαίωμα ύπαρξης στον Συνεταιρισμό της Πολιτείας, αφού εκτελεί κάποιο έργο. Ο Συνεταιρισμός κανονικά λύεται αυτοδικαίως όταν δεν παράγει έργο.

Στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 29 Ιανουαρίου ζητήθηκε από την Περιφέρεια Αττικής η γνώμη του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς για τη Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων του έργου «Έγκριση των περιβαλλοντικών όρων του υφιστάμενου δικτύου γεωτρήσεων που βρίσκεται εντός του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Βουλευτών 'ΠΟΛΙΤΕΙΑ'».

Κατά τη συζήτηση ο δήμαρχος δεν πήρε θέση και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, **Σταύρος Ζαπάντης** εισηγήθηκε την απόρριψη της μελέτης. Τελικά το Δημοτικό Συμβούλιο αρνήθηκε να εγκρίνει τη μελέτη με 24 ψήφους, ενώ 2 σύμβουλοι ψήφισαν παρών, σε σύνολο κάτω από 30 συμβούλων, όταν το Δ.Σ. απαρτίζεται από 41 συμβούλους. Για ακόμα μια φορά βέβαια το θέμα συζητήθηκε μετά τα μεσάνυχτα.

Μετά από την άρνηση αυτή, λογικά το θέμα θα καταψηφιστεί και από την Περιφέρεια, άρα δεν θα μπορέσει ο Συνεταιρισμός να προχωρήσει σε νέα γεώτρηση, στην οποία στόχευε. Ο Φιλοπρόσδος Σύλλογος Πολιτείας ισχυρίζεται ότι η γεώτρηση που θέλει να κάνει ο Συνεταιρισμός βρίσκεται σε οικόπεδο άγνωστου ιδιοκτήτη και πολύ πιθανόν αυτό να ανήκει επίσης στον Δήμο Κηφισιάς, ως «αδέσποτο».

Με ορίζοντα το 2021



Μέχρι την Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 2020 ισχύει η προθεσμία υποβολής προσφορών για τον ανοιχτό διαγωνισμό, που έχει προκηρύξει η ανώνυμη εταιρία Κτιριακές Υποδομές για την ανάθεση του έργου «**1ο Δημοτικό Σχολείο της Δημοτικής Ενότητας Νέας Ερυθραίας – Στερέωση και αποκατάσταση διατηρητέων κτιρίων και προσθήκη στατικών ανεξάρτητου κτιρίου**» με συνολική δαπάνη προϋπολογισμού 3.900.000 ευρώ.

Ως ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών έχει ορισθεί η Τετάρτη 4 Μαρτίου.

Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου είναι 500 ημέρες από την ημέρα υπογραφής της σχετικής σύμβασης.

Το έργο του Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) κατά το ποσό 2.477.338,22 ευρώ, ενώ για την προκηρυχθείσα ανάθεση υπάρχει εγκεκριμένη χρηματοδότηση από πόρους του Δήμου με σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς ύψους 1.422.661,78 ευρώ.

Μια δύσκολη πενταετία για την εκπαιδευτική κοινότητα της Νέας Ερυθραίας φτάνει στο τέλος της γιατί όσο και να φαίνεται απίθανο η χρονική καθυστέρηση για την κατασκευή και την αποκατάσταση των διατηρητέων κτιρίων είναι κυρίως γραφειοκρατική. Αφού λοιπόν άναψε το πράσινο φως για να μπουν οι εργολάβοι, ο χρόνος μετράει αντίστροφα για την ολοκλήρωση του έργου.

Αν όλα πάνε καλά οι μαθητές της σχολικής χρονιάς 2021-2022 θα μπουν στις αίθουσες του ανακαινισμένου ιστορικού σχολείου τους.

Υπενθυμίζουμε ότι μετά την ψήφιση του θέματος στο Δημοτικό Συμβούλιο, ο Δήμος Κηφισιάς, οι Κτιριακές Υποδομές, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και η Περι-

φέρεια Αττικής υπέγραψαν την προγραμματική σύμβαση για το έργο.

Εκπρόσωπος του Δήμου Κηφισιάς είχε ορισθεί ο Δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος**, με αναπληρωματικό μέλος τον Αντιδήμαρχο Νέας Ερυθραίας **Μιχάλη Καυγαλάκη**.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** δήλωσε:

«Τοποθετούμε το θέμα του 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ερυθραίας ως το πρώτο θέμα του Δήμου. Επιλέξαμε να επενδύσουμε σε ένα στέρεο μελλοντικό σχολείο για την Νέα Ερυθραία μας. Με σταθερά βήματα θα έχουμε ένα σύγχρονο σχολείο, το οποίο θα γεφυρώνει το ιστορικό παρελθόν με τις μελλοντικές γενιές. Θα παρακολουθούμε στενά την υλοποίηση του έργου μέχρι την παράδοση του στην εκπαιδευτική κοινότητα της Νέας Ερυθραίας. Ευχαριστώ τον Αντιδήμαρχο Νέας Ερυθραίας **Μιχάλη Καυγαλάκη**, την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Κηφισιάς και τον μηχανικό κ. Μεταξά τους Συλλόγους Γονέων και Διδασκόντων του σχολείου, τη Διοίκηση της ΚΤΥΠ, τον Διευθυντή Έργων της ΚΤΥΠ κ.. Τσαγκάρη, το Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς και τη Δημοτική Σύμβουλο Αγγελική Παπάζογλου».

Ο Αντιδήμαρχος Νέας Ερυθραίας **Μιχάλης Καυγαλάκης** τόνισε: «Η σημερινή ημέρα είναι ιστορική για τη Δημοτική Ενότητα Νέας Ερυθραίας. Οι κόποι μας δικαιώνονται. Προχωρήσαμε σε όλες τις απαιτούμενες μελέτες, τα τεύχη δημοπράτησης ακόμα και την άδεια δόμησης. Διεκδικήσαμε τη μεγαλύτερη δυνατή χρηματοδότηση».

Στυγερή δολοφονία υπαλλήλου

Έχει σοκάρει όχι μόνο την τοπική κοινωνία η δολοφονία εν ψυχρώ, του Προϊσταμένου Ύδρευσης του Δήμου Διονύσου, Παναγιώτη Αγγελίδη, από έναν ηλικιωμένο κάτοικο της περιοχής, το πρωί της Δευτέρας 27 Ιανουαρίου, στο χώρο εργασίας του υπαλλήλου.

Ο δημότης προσήλθε στην Υπηρεσία ύδρευσης και ζήτησε από έναν άλλο υπάλληλο που ήταν στο γραφείο να βγει έξω για να μιλήσει στον Διευθυντή. Αμέσως μετά έβγαλε το περιστρόφο του και τον πυροβόλησε τρεις φορές στο κεφάλι. Ο δράστης συνελήφθη από την αστυνομία, ενώ σύμφωνα με πληροφορίες φαίνεται να είχε πρόβλημα με την Υπηρεσία ύδρευσης του Δήμου γιατί δεν είχε μεριμνήσει για πρόβλημα ύδρευσης του σπιτιού του.

Ο Δήμος Διονύσου σε ανακοίνωσή του αναφέρει πως η κηδεία του αδικοημένου υπαλλήλου θα γίνει την Τετάρτη 29 Ιανουαρίου στις 2.30 μμ στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αγίου Στεφάνου (Κοιμήσεως Θεοτόκου 11, Άγιος Στέφανος), ενώ τα έξοδα τελετής θα καλυφτούν από τον Δήμο. Επιθυμία της οικογένειας του εκλιπόντος είναι αντί για στεφάνια χρήματα να δοθούν για την αποπεράτωση της αγιογράφησης του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Αγίου Στεφάνου.

Ο Δήμος Κηφισιάς και ο Δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος** εξέφρασαν τη λύπη, τη βαθιά οδύνη και τα ειλικρινή συλλυπητήρια για τον άδικο χαμό του Δημοτικού Υπαλλήλου του Δήμου Διονύσου, που έπεσε νεκρός από πυροβολισμούς εν ώρα εργασίας. Εκφράζουν την συμπάραστασή τους, στους οικείους του και στην δημοτική οικογένεια του Δήμου Διονύσου.

Καταδικάζουν επίσης, απερίφραστα και με τον πλέον κατηγορηματικό τρόπο, την αποτρόπαια αυτή πράξη ωμής βίας.

Η πράξη αυτή δημιουργεί πολλούς προβληματισμούς και σκέψεις και τελικά κανένα επάγγελμα δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεράνω κινδύνου ή υποψίας.

Το δικό μας ποτάμι

Η Κηφισιά διαθέτει το δικό της ποτάμι. Όπως διαθέτουν οι περισσότερες σπουδαίες ευρωπαϊκές πόλεις. Ένα ποτάμι όχι ολόδικό της για να πούμε την αλήθεια, αφού πηγάζει από την Πεντέλη και την Πάρνηθα για να καταλήξει στο Φάληρο. Ένα ποτάμι 27 χιλιομέτρων που χωρίζει την Αθήνα στα δύο. Ή θα την χώριζε εάν δεν είχε εγκιβωτιστεί για να περάσει από πάνω του η Εθνική Οδός. Υπάρχουν όμως ακόμα κάποια κομμάτια του που μας θυμίζουν ότι ο Κηφισός δεν είναι λεωφόρος αλλά ποταμός.

Στην Κηφισιά βρίσκεται ένα από αυτά. Ένα μέρος που μοιάζει πολύ με άλλα ποτάμια, για χάρη των οποίων είμαστε πρόθυμοι να ταξιδέψουμε προκειμένου να έχουμε την ευκαιρία να κάνουμε μια βόλτα στις όχθες τους.

Στο τέλος της οδού Μυρτιάς, στη Νέα Κηφισιά, αφού ο «ταξιδιώτης» περάσει σημεία του δρόμου για τα οποία αμφιβάλλει αν θα τον οδηγήσουν σε ασφαλές μέρος κι εφόσον φυσικά δεν έχει βρέξει πρόσφατα, καταλήγει σε ένα χωμάτινο δρομάκι, όπου θα πρέπει να αφήσει το αυτοκίνητό του λίγο πιο πάνω σε ένα πλατώμα και να αποφασίσει να συνεχίσει με τα πόδια.

Και η τόλμη του επιβραβεύεται σχεδόν αμέσως. Τεράστια πλατάνια, γυμνά από φύλλα την εποχή αυτή, τα οποία όμως έχουν στρώσει ένα παχύ ευχάριστο στρώμα με φύλλα στο έδαφος, αγκαλιάζουν ένα ποτάμι το οποίο τρέχει με ορμή σαν να βιάζεται να φτάσει στη θάλασσα. Λίγοι οι τυχεροί που γνωρίζουν το μέρος και απολαμβάνουν τη βόλτα τους εκεί με ποδήλατα ή με τα πόδια μια ηλιόλουστη Κυριακή. Θα μπορούσε όμως να είναι πολλοί. Και θα μπορούσε η ομορφιά αυτή να μην είναι κρυμμένη αλλά να επιδεικνύεται με καμάρι, καλώντας κόσμο στην Κηφισιά, στις όχθες του Κηφισού.

Στη δική μας βόλτα ξεναγός ήταν ο **Κώστας Βενιώτης** μέλος του συλλόγου «Ατραπός» Κηφισιάς, ο οποίος έχει αναλάβει πολλές δράσεις και συμμετέχει σε σχήμα που διεκδικεί από το Πράσινο Ταμείο πόρους, προκειμένου να αναδείξουν και να προστατέψουν τον Κηφισό ποταμό. Εισηγητής της πρότασης που κατατέθηκε στις 14 Φεβρουαρίου είναι ο **Φάρος Ελπίδας**, ο οποίος διαθέτει την εμπειρία για εκπόνηση παρόμοιων έργων.

«Εμείς πιστεύουμε στην αλλη-



λεγγύη και δεν υπάρχει μεγαλύτερη αλληλεγγύη από την προστασία του περιβάλλοντος για τώρα και για το μέλλον», μας είπε ο Κώστας.

Σύμμαχος στο έργο τους και ο δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, ο οποίος υποστηρίζει την πρό-

γός μας σχετικά με την ποιότητα του νερού και από τα πρώτα πράγματα που θα κάνουν εάν εγκριθεί η χρηματοδότηση είναι να γίνουν μετρήσεις της ποιότητας των υδάτων, δεδομένου ότι υπάρχει και το φαινόμενο με τον Ασωπό ποταμό, μολυ-

θέντρα ήταν αρκετά λεπτά για να παρέχουν ξεκούραση.

Θα μπορούσε ίσως να πει κανείς ότι παγκάκια και σκουπίδοτενεκέδες αλλοιώνουν τη φυσική ομορφιά. Η άλλη όψη όμως είναι ότι μας επιτρέπουν να την απολαύσουμε. Χώροι που να ταιριάζουν με το περιβάλλον για πικνικ, όπως υπάρχουν σε πολλά μέρη του κόσμου, που οι άνθρωποι απολαμβάνουν τη φύση, έχοντας τη δυνατότητα ακόμα και να ψήσουν σε ελεγχόμενο χώρο το φαγητό τους και κάποιο παγκάκι με τραπέζι για όποιον θέλει να ξεκουραστεί, μάλλον θα ήταν πιο ευπρόσδεκτοι από τα διάσπαρτα σκουπίδια.

Σαν στοιχειωμένο κρέμεται και ένα γεφυράκι που πλέον δεν μπορεί να περάσει κανέναν από την άλλη όχθη, σαν να καλεί την καλή νεράιδα να το μεταμορφώσει και πάλι σε ένα γεφύρι που μπορεί να επιτελέσει το καθήκον του.

Θα φανταζόταν κανείς ότι όλοι θα ήθελαν να μπορέσει να αναδειχτεί ένα τέτοιο μαγικό τοπίο στην πόλη τους, αυτό όμως ίσως να είναι και αναληθές. Διότι υπάρχουν διάφορα κτίσματα σε διάφορα σημεία της όχθης, κτίσματα που ίσως δεν θα άντεχαν σε μια νομική ή πολεοδομική εξέταση, όπως κάποιο τεράστιο κτίσμα με δρόμο που φτάνει σχεδόν μέχρι την όχθη με άγνωστη χρησιμότητα αυτού. Ίσως να υπάρχουν κάποιοι λοιπόν που θα προτιμούσαν το ποτάμι να παραμείνει ως έχει, κάτι που θα μπορούν να θαυμάζουν



Το δάσος του Μπρασόφ στη Ρουμανία αποτελεί πόλο έλξης για τις οικολογικές αποδράσεις των κατοίκων του αστικού ιστού

ταση, ενώ υπάρχει και θετική απόφαση από το Δημοτικό Συμβούλιο.

«Ακόμα κι αν δεν εγκριθούν οι προτάσεις μας, εμείς θα κάνουμε έργο στον ποταμό», ανέφερε, «όπως όμως είναι φανερό, θα είναι πολύ μικρότερης κλίμακας αν δεν υπάρχουν οι αναγκαίοι οικονομικοί πόροι».

Συχνά εθελοντές καθαρίζουν το ποτάμι και ανεβαίνουν την κοίτη του προκειμένου να απομακρύνουν σκουπίδια. Σκουπίδια που κάποιοι αφήνουν όταν πηγαίνουν να χαλαρώσουν απολαμβάνοντας την ομορφιά του, σκουπίδια που κατεβάζει μαζί με το νερό του από τα διάφορα μέρη που περνάει.

Προβληματισμένος ήταν ο ξενα-

σμένου με καρκινογόνες ουσίες. Κανείς δεν γνωρίζει σε τι κατάσταση είναι τα νερά του Κηφισού, αν και στα νερά του έχει διαπιστωθεί ότι φιλοξενεί πλάσματα του νερού όπως ψαράκια, καβούρια και караβίδες του γλυκού νερού.

Μερικά καλαθάκια για σκουπίδια κρίνονται απαραίτητα, μήπως και αποφευχθεί όποιος πάει για πικνικ να αφήνει τα μπουκάλια από τις μπίρες του και χαρτιά από τα σάντουιτς πεταμένα ανάμεσα στα πλατανόφυλλα. Επίσης, παρά τη διάθεσή μας να μιλήσουμε σε κάποιο παγκάκι με τον εκπρόσωπο της Ατραπού, αυτό δεν ήταν εφικτό, αφού παγκάκι δεν υπήρχε, ενώ και τα κλαδιά από τα



Η Ατραπός Κηφισιάς έχει δώσει δείγματα αλληλεγγύης και αποδοτικότητας και στην Κηφισιά αλλά και όπου απαιτήθηκε η βοήθειά της, όπως στις πλημμύρες στη Μάντρα και στις φωτιές στο Μάτι. Επίσης παρέχει τρόφιμα σε πολύ κόσμο που βρέθηκε και βρίσκεται σε ανάγκη. Όλα τα μέλη της είναι εθελοντές και προέρχονται από πολλές διαφορετικές δημοτικές παρατάξεις και η διοίκησή της χαρακτηρίζεται από δημοκρατικές διαδικασίες. Πρόκειται για έναν σύλλογο που ξεκίνησε από μια άτυπη ομάδα ανθρώπων που ήθελε να προσφέρει και απέδειξαν ότι μπορούν να παρέχουν σημαντικό έργο.

Πρόεδρος είναι ο **Γιώργος Μαθόπουλος**, ο οποίος ασχολείται ενεργά και στα δημοτικά δρώμενα της πόλης μας. Ο Γιώργος θα μας συνόδευε στη βόλτα μας στον Κηφισό αν δεν αντιμετώπιζε ένα πρόβλημα υγείας, το οποίο ευχόμαστε να ξεπεράσει και να βρεθεί πάλι κοντά μας.



Μέλη της Ατραπού η Αστερία Καραδήμα και ο Κώστας Βενιώτης

μόνοι τους, ιδιωτικά.

Διότι η ανάδειξή του με διάφορα μέσα, διαδικτυακά διαδραστικά παιχνίδια, ντοκυμαντέρ, δράσεις τέχνης, ειδική σήμανση, όπως προβλέπεται στην πρόταση, θα φέρει κόσμο που θα αναρωτηθεί για την ύπαρξη κτι-





Με τις κατάλληλες υποδομές θα μπορούσε ο Κηφισός να αποτελέσει έναν θαυμάσιο τουριστικό προορισμό, όπως ο Αχέρωντας

σμάτων τόσο κοντά σε ένα ποτάμι κι αν αυτό είναι κάτι που επιτρέπεται.

Σύντομα θα γνωρίζουμε εάν το Πράσινο Ταμείο θα υποστηρίξει ότι αξίζει ό,τι έχει απομείνει από τον Κηφισό να θυμίζει πράσινο και εάν θα υπάρξει χρηματοδότηση για να γίνουν μερικά ελπιδοφόρα σχέδια πραγματικότητας. Σε κάθε όμως περίπτωση είμαστε όλοι εμείς που μπορούμε να θαυμάσουμε την ομορφιά του τοπίου, που μπορούμε να διεκδικήσουμε να μην αφήνει κανείς τα σκουπίδια του εκεί, που μπορούμε να δείξουμε ότι και στην Αθήνα γνωρίζουμε να σεβόμαστε τα ποτάμια μας. Ότι τελικά ο Σηκουάνας και ο Τάμεσος δεν υπήρξαν ποτέ θεοί, όπως ήταν ο Κηφισός και ως θεός μπορεί να παραμείνει αθάνατος.

Σημαντικό έργο επί κυβερνήσεως Ιωάννη Μεταξά -κατοίκου της πόλης μας- ήταν το αρδευτικό σύστημα που δημιουργήσε εκμεταλλευόμενος τα νερά του Κηφισού και διέσχιζε τις Αδάμες. Τα τιμεντένια αυλάκια επεκτείνονται αρκετά χιλιόμετρα όχι μόνο στις Αδάμες αλλά κάποια σημεία βρίσκονται και στην απέναντι όχθη, στις Αχαρνές.

Σε πολλά σημεία των Αδαμών αυτό το τιμεντένιο αυλάκι είναι σκεπασμένο και αναδύεται αρκετά μέτρα πιο πέρα. Σήμερα το δίκτυο είναι ανενεργό, εύκολα όμως θα μπορούσε να γίνει και πάλι ενεργό.

Κάτοικος της περιοχής μας είχε πει κάποτε πως αν τοποθετούνταν υδρογεννήτριες στις απολήξεις του αρδευτικού συστήματος που πέφτει στο ρέμα της Χελιδονούς, η παραγωγή ρεύματος θα ήταν τόσο μεγάλη που θα ηλεκτροφώτιζε όλο τον Κηφισό και θα έδινε ενέργεια σε πολλά σημεία της περιοχής.

Αλλά αυτά ήταν σκέψεις και ασκήσεις επί χάρτου. Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Κηφισιάς εκτελεί αυτή την εποχή αντιπλημμυρικά έργα στην οδό Μυρτιάς, τα οποία συνδέονται με το αρδευτικό σύστημα του Μεταξά, έτσι τα αυλάκια έχουν αρχίσει πάλι να εμφανίζονται. Όπως μας είπε ο **Χάρης Φουρνάκης**, κάτοικος της οδού Μυρτιάς, τα νερά της βροχής προκαλούν μεγάλες καταστροφές στην περιοχή και αυτό το έργο ήταν αναγκαίο. Μάλιστα ανέφερε ότι η διοίκηση Θωμάκου έχει κάνει αρκετά εγγειοβελτιωτικά έργα στην περιοχή των Αδαμών, που ήταν εγκαταλελειμμένα.



Η εστίαση πυλώνας τουριστικής ανάπτυξης

Μια από τις ισχυρότερες επαγγελματικές ομάδες αποτελούν οι εστιάτορες. Αυτό θα μπορούσε κανείς να το αντιληφθεί απλά πηγαίνοντας μια βόλτα σε οποιοδήποτε μέρος της Ελλάδας. Ρωτώντας τους τουρίστες τι είναι αυτό που τους φέρνει στην Ελλάδα ξανά και ξανά.

Αυτό γινόταν εύκολα αντιληπτό στην εκδήλωση της κοπής της πίτας της **Ένωσης Εστιατορίων και Συναφών Αττικής**, το βράδυ της Κυριακής 9 Φεβρουαρίου, φυσικά σε ένα από τα εστιατόρια των μελών της Ένωσης και συγκεκριμένα στο εστιατόριο «Πέππας» στη Σταμάτα, ιδιοκτήτης του οποίου είναι και αντιπεριφερειάρχης Αττικής.

Στην υποδοχή ο πρόεδρος **Γιάννης Δαβερώνης**, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων **Alina Schimpfle**, φροντίζοντας να βρεθούν θέσεις για όλους, κάτι όχι τόσο εύκολο, παρά το μεγάλο μέγεθος του εστιατορίου.

Ένα επάγγελμα που ανδροκρατείται από ό,τι φάνηκε στη συνεστίαση, στην οποία έδωσαν το παρόν βουλευτές, δήμαρχοι, εκπρόσωποι από την Περιφέρεια και άλλοι πολιτικοί αλλά και εκπρόσωποι αδελφών και σωματείων και επιμελητριών.

Η μεγάλη προσέλευση φανέρωσε μεταξύ άλλων τη σπουδαιότητα της παροχής της συγκεκριμένης υπηρεσίας.

Φιλόξενοι φυσικά οι εστιάτορες έδωσαν ιδιαίτερη σημασία στο πλούσιο κέρασμα, στην καλή μουσική και λιγότερη στην κοπή της πίτας, ενώ έδωσαν την ευκαιρία σε όποιον από τους καλεσμένους ήθελε να απευθύνει έναν χαιρετισμό.

Εντύπωση μας έκαναν οι δύο βουλευτές της Νέας Δημοκρατίας, Γεώργιος Βλάχος και Βασίλης Σπανάκης, που παρευρίσκονταν, οι οποίοι, παρά τους ευγενικούς χαιρετισμούς τους αγνόησαν τα βασικά προβλήματα του κλάδου, που οφείλονται κυρίως στη νομοθεσία του κράτους. Επέμειναν στο κυνήγι των μαγισσών, όπως έχει εξελιχτεί ο αντικαπιταλιστικός νόμος και μάλιστα ο κ. Σπανάκης αναφέρθηκε ως ένα μεγάλο έργο της Κυβέρνησης που επίκειται, τη σύνδεση των ταμειακών μηχανών με τον φορολογικό μηχα-

νισμό του κράτους, ώστε να παταχθεί η φοροδιαφυγή. Χρυσώνοντας το χάπι πρόσθεσε ότι οι εστιάτορες έχουν αποδείξει ότι είναι νοικοκύρηδες και ως τέτοιους τα μέτρα αυτά είναι προς όφελός τους.

Από τη μεριά του ο κ. Βλάχος μίλησε για κάποια από τα προβλήματα που πρέπει να διορθωθούν όπως η νομοθεσία που σχετίζεται με τον αιγιαλό, αναφέροντας ότι θα πρέπει να γίνονται δεκτές

παρίσους, είπε ότι γίνονται αίσχη με τον αιγιαλό και ότι οι εστιάτορες είναι επιχειρηματίες κι όχι εγκληματίες, όπως πάνε να τους αντιμετωπίσουν.

Ο οικοδεσπότης αντιπεριφερειάρχης Νικόλαος Πέππας αναφέρθηκε σε επιδοτήσεις που έχουν δοθεί και θα δοθούν σε επιχειρηματίες που είχαν τα εστιατόριά τους σε πληγείσες περιοχές, αναφέροντας ότι η Νέα Δημοκρατία είναι το κόμμα που στηρίζει την ιδιω-



βελτιώσεις που δεν πειράζουν το περιβάλλον.

Παρά το χειροκρότημα που εισπράξανε, οι επόμενοι ομιλητές δεν μάσησαν τα λόγια τους, αφού όμως είχαν αποχωρήσει οι βουλευτές. Ο **Γιάννης Τσάκος**, εκπρόσωπος της ΓΕΣΕΒΕΕ, σε έναν δυναμικό χαιρετισμό ανέφερε ότι χωρίς φοροδιαφυγή, έτσι όπως έχουν εξελιχθεί οι φορολογικοί νόμοι, θα είχαν αναγκαστεί να κλείσουν όλα τα καταστήματα. Ο τρόπος που υπολογίζεται το ΦΠΑ και οι υπέρογκες φορολογικές υποχρεώσεις οδηγούν μαθηματικά την εστίαση σε παρακμή.

Ο Αντιδήμαρχος Παλλήνης, **Θεόδωρος Σταματίου**, ανέφερε ότι η παροχή υπηρεσιών σήμερα είναι ο πυλώνας της οικονομίας μας και δεν μπορεί να υπάρχει τόσο βαριά φορολογία και τόσο κυνήγι με τον αιγιαλό. Μίλησε για δυσπλασίες του συστήματος που δημιουργεί μορφώματα και τόνισε ότι οι επιχειρήσεις που επιβίωσαν στηρίχτηκαν στην οικογένεια.

Με τη σειρά του ο αντιδήμαρχος Μαραθώνα, **Ευάγγελος Κυ-**

τική πρωτοβουλία και την εστίαση.

Έγινε αναφορά στη σημασία που έχουν οι συγκεκριμένες επιχειρήσεις στην τουριστική ανάπτυξη της χώρας, με αναφορά σε περιστατικό όπου Γάλλος τουρίστας είχε μάθει μόνο τη λέξη «νόστιμο» την οποία και δεν έχανε ευκαιρία να την επαλαμβάνει.

Με τη λέξη νόστιμος ειπώθηκε και η προέλευσή της από το «νόστος» που σηματοδοτεί την ανάγκη για επιστροφή. Επιστροφή στις γεύσεις, στη μεσογειακή διατροφή, που είναι το μεγάλο μας όπλο.

Όσον αφορά στον τρόπο που κυνηγάνε τους εστιάτορες με τον νέο αντικαπιταλιστικό νόμο διατυπώθηκε εύστοχα η ερώτηση. «Γιατί κυνηγάνε εμάς; Εμείς το διοχετεύουμε στην αγορά; Ας κυνηγήσουν αυτούς που έχουν την ευθύνη».

Μια Αρχόντισσα της Κηφισιάς, η φιλόλογος συγγραφέας **Μαίρη - Σιμώνη Λιόλιου**, έφυγε από κοντά μας σε ηλικία 84 ετών. Η πόλη της Κηφισιάς της χρωστάει μεταξύ άλλων το βιβλίο «Αρχόντισσα Κηφισιά, η ρομαντική ιστορία του χθες έως το 1950», ένα βιβλίο που φιλοξενείται σε πάρα πολλές βιβλιοθήκες και αποτελεί από τις σημαντικότερες καταγραφές της ιστορίας της πόλης που αγάπησε και έζησε για περισσότερες από τρεις δεκαετίες.

Η Κηφισιά, τα παιδιά, τα εγγόνια, οι συγγενείς και οι φίλοι της την αποχαιρέτησαν την Τρίτη 28 Ιανουαρίου, στο παρεκκλήσι του Αγίου Τρύφωνα στην Κηφισιά.

Μια Αρχόντισσα έφυγε

Η Μαίρη Σιμώνη Λιόλιου σπούδασε ελληνική και γαλλική φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Γαλλία. Αργότερα συνέχισε τις σπουδές της στη φιλοσοφία - παιδαγωγική - ψυχολογία στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών. Το 1989 πήρε και το πτυχίο της Παιδαγωγικής.

Έγραψε πολλά άρθρα σε εφημερίδες και πραγματοποίησε πολλές διαλέξεις με θέματα παιδαγωγικού και κοινωνικού περιεχομένου. Ευαισθητοποιημένη απέναντι στους

άτυχους της ζωής έγραψε τα βιβλία «Έγκλημα χωρίς Τιμωρία, η βία και η κακοποίηση γυναικών και ανήλικων παιδιών» και «Η εκμετάλλευση και η δολοφονία της παιδικής αθωότητας». Υπήρξε μέλος σε πολλούς Συλλόγους φιλανθρωπικού κυρίως χαρακτήρα και β' αντιπρόεδρος του Συλλόγου «Οι φίλοι του Μουσείου Γ. Δροσίνη». Η επαφή της με τον μεγάλο ποιητή, την οδήγησε να γράψει για την πόλη του το βιβλίο «Μεσολόγγι, η αθάνατη Ιερά Πόλις».

Βραβεύτηκε επανειλημμένως από

το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς για την παρουσία της στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Λάτρης της Κηφισιάς μετά από μεγάλη έρευνα έγραψε και το βιβλίο «Τα Οδωνύμια της Κηφισιάς και η ιστορία τους».



Συλλυπητήρια για τη Μαίρη Λιόλιου

Με την καρδιά σπαραγμένη υπό οδύνης, θρηνούμε μαζί σας, την επί σειρά ετών συναγωνίστρια και συνοδοιπόρσα, αλησμόνητη Μαίρη Σιμώνη Λιόλιου.

Η πρόεδρος του συλλόγου «Οι φίλοι του Μουσείου Δροσίνη»
Ελένη Βαχάρη

Φτωχότερη η αρχαιολογία



Ο Δημήτρης Σκιλάρντι με τη Μαρία - Χριστίνα Τσιάμα

Τον γνωρίσαμε ένα καλοκαιρινό πρωινό του 2001 στην Κάτω Κηφισιά, όταν κάλεσε τους δημοσιογράφους για να κάνει μια υπέροχη ανακοίνωση. Σε οικόπεδο στην οδό Σωκράτους η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως ένα αρχαίο νεκροταφείο, το οποίο χρονολογούνταν από τον 8 αιώνα π.Χ. Μάλιστα μας έδειξε και έναν «πρόγονο» μας με ένα ξίφος δίπλα στο σώμα του, πράγμα που για την εποχή ήταν δείγμα ότι προερχόταν από την άρχουσα τάξη, άρα επρόκειτο για σημαντικό για την αρχαιότητα νεκροταφείο.

Αργότερα, ο **Δημήτρης Σκιλάρντι**, γιατί αναφερόμαστε στον διακεκριμένο αρχαιολόγο που ηγούνταν σε πολλές ανασκαφές στην περιοχή όχι μόνο της Αττικής αλλά και της υπόλοιπης Ελλάδας, πρω-

τοστάτησε να ιδρυθεί η αρχαιολογική συλλογή στην Κηφισιά, επί δημορχίας Βασίλη Βάρσου αλλά και Νίκου Χιωτάκη αργότερα. Το 2010 βοήθησε στη μεταφορά της συλλογής, δίπλα στη βίλα Κουτούπη όπου και αναμένουμε από τότε να ξαναγίνει επισκέψιμη.

Υπήρξε επίσης σημαντικός καθηγητής του Ελεύθερου Πανεπιστημίου της Κηφισιάς και η τελευταία του εργασία για τον Ηρώδη τον Αττικό, είναι ένα λιθαράκι αν όχι θεμέλιος λίθος για την πόλη μας.

Ο Δημήτρης Σκιλάρντι δεν είναι πια μαζί μας. Έφυγε ξαφνικά το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου. Την είδηση μας ανακοίνωσε συντετριμμένη η Λία Βαλάτα Τσιάμα, στενή συνεργάτης του εκλιπόντος στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Κηφισιάς.

Ήταν σημαντική η προσφορά του σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς όπως στο νησί της Πάρου, η επιμονή του για τις νέες ανασκαφές στην Αττική, όπως ήταν το αρχαίο νεκροταφείο στην Κηφισιά. Άφησε τη σφραγίδα του πολυπλευρου έργου του ακόμα και όταν το πέρασμά του από εκεί ήταν μικρό όπως στο Δίστομο, στη Βοιωτία.

Άλλες δύο απώλειες για την Τοπική Αυτοδιοίκηση της Κηφισιάς.

Το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου δύο άνθρωποι της Αυτοδιοίκησης έφυγαν από κοντά μας, ο **Βασίλης Μπιν** σε ηλικία 68 ετών και ο **Σταύρος Παπαδάκης**, μόλις 56 ετών. Και οι δύο ήταν πολύ αγαπητοί στην Κηφισιά και κατά γενική ομολογία καλά παιδιά, γιατί παιδιά εξακολουθούσαν κατά μία έννοια να είναι.

Ο Βασίλης, λίγο πιο παλιός, είχε εκλεγεί σύμβουλος επί δημορχίας Μιχάλη Κανακάκη το 1982, ενώ ο Σταύρος λίγο αργότερα το 1990 επί δημορχίας πάλι Κανακάκη με τον συνδυασμό Διαμαντόπουλου και διετέλεσε ο νεώτερος γραμματέας

Κατευώδιο στον Βασίλη και τον Σταύρο

Δημοτικού Συμβουλίου. Στη συνέχεια επανεκλέχτηκε με τον Κώστα Τασούλα και αργότερα με τον Βασίλη Βάρσο, ενώ με τον Νίκο Χιωτάκη εκλέχτηκε πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας Κηφισιάς το 2010 και κοινοτικός σύμβουλος το 2014.

Ο Βασίλης αποχώρησε από τα κοινά νωρίς αν και πάντα όταν τον έβλεπα στον δρόμο ήθελα να συζητάμε για τα νέα του Δήμου, που παρακολουθούσε διακριτικά από κοντά. Μέχρι τέλους κυκλοφορούσε στην πλατεία της Κηφισιάς, πίνοντας το καφεδάκι του με τους φίλους του.

Ο Σταύρος δυστυχώς, κατά γενική ομολογία, πήγε στράφι. Η ενασχόλησή του με τα κοινά δεν του βγήκε σε καλό, μπλέχτηκαν και ειπώθηκαν πολλά σε ένα κουβάρι που είναι δύσκολο να διακρίνει κανείς την αλήθεια.

Παρ' όλα αυτά ήταν ένας καλός

άνθρωπος και δεν είναι λίγοι αυτοί που λένε ότι αν έμπλεξε κάπου, αυτό έγινε από την καλοσύνη και την αγαθοσύνη του.

Προσπάθησε να μην χάσει το χαμόγελό του αλλά δεν κατάφερε να ξεπεράσει τον κάβο και τελικά «βυθίστηκε».

Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε σε

βαρύ κλίμα την Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου στον Άγιο Τρύφωνα, παρουσία πολλών παραγόντων της Αυτοδιοίκησης, οι οποίοι παρακολούθησαν και τις δύο τελετές, η μία μετά την άλλη, με διαφορά μισής ώρας.

Αντί Βασίλη, αντί Σταύρο...

Γιάννης Γρηγοράκος

Ευχαριστήριο

Θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς όλους όσους μου συμπαραστάθηκαν και όσους παραβρέθηκαν στην εκκλησιά της Αγίας Τριάδος Εκάλης, στις 8 Φεβρουαρίου, στο 40ημερο Μνημόσυνο του αγαπημένου μου συζύγου **Κυριάκου Δρακόπουλου** και που ενώσαμε τις προσευχές μας για την ανάπαυση της ψυχής του.

Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στο Γραφείο Τελετών Χαράλαμπος Γαλανόπουλου για την άσπογη και ανθρώπινη προσέγγιση στο πένθος μας.

Η σύζυγος
Μαίρη Δρακοπούλου

«Πρόβες» Θανάτου

Παρ' ολίγο να συμβεί η ίδια τραγελαφική παρεξήγηση μ' αυτήν που συνέβη κάποιες ημέρες πριν όταν ανακοινώθηκε ο θάνατος του Ζαχαροπλάστη Βασίλη Βάρσου με τον πρώην δήμαρχο Βασίλη Βάρσο. Κάποιοι λαχτάρησαν είτε γιατί δεν πρόσεξαν καλά τις ηλικίες, είτε τα ονόματα των συγγενών.

Εμείς στην οικογένεια το είχαμε ξεκαθαρισμένο το θέμα από χρόνια, ο μεγάλος ήταν ο θάνατος και ο μικρός ο θάνατος και κατά τους φίλους και συμμαθητές Νάσος. Ο γράφων λοιπόν είμαι ο μικρός.



Την Κυριακή στις 26 Ιανουαρίου δυστυχώς χάσαμε έναν υπέροχο άνθρωπο, τον **Θάνο Κομιανό**. Για μένα ο θάνατος ήταν σαν μεγάλος αδελφός και όταν ήμουν μικρός τον είχα σαν ίνδαλμα. Τότε η Κηφισιά ήταν γεμάτη χωράφια, πεύκα, ελιές, ρυάκια και ο κόσμος ήταν λίγος σαν σε χωριό. Μια άλλη Κηφισιά που σε καμιά περίπτωση δεν μοιάζει με τη σημερινή.

Τον Θάνο τον θυμάμαι την πρώτη φορά που κινδύνευε να χάσει τη ζωή του όταν παίζοντας στο απέναντι σπίτι από εκεί που έμενε στη Βασιλέως Αλεξάνδρου καρφώθηκε στη γυάλινη οροφή μιας σέρας κόβοντας σχεδόν σε βαθμό ακρωτηριασμού το πόδι του. Τον θυμάμαι πιο μεγάλο που μαζί με την αγαπημένη και μετέπειτα γυναίκα του έκαναν ρομαντικούς περιπάτους με το ποδήλατο στις οδούς Εκάλης, Αιγίνης και γενικά στο Στροφύλι.

Η μάνα του η Νίνα, Κερκυραία στην καταγωγή, με τη χαρακτηριστική τραγουδιστή κερκυραϊκή διάλεκτο και τα πανέμορφα γατιά της, ήταν μια όαση στα παιδικά μου μάτια. Όποτε ήταν μόνος του τραγουδούσε το Ob-la-di, ob-la-da, life goes on, των Beatles, les και είχε κολλήσει η βελόνα.

Από δουλειές, πολλές. Δούλευε στην εταιρεία Φουρλής για την Telefunken. Μετά άνοιξε δική του δουλειά για χρόνια τοποθετώντας κεραιές τηλεοράσεων στη Νέα Ερυθραία. Όταν εγώ είχα ανοίξει ένα πρακτορείο ΠΡΟΠΟ το 1994 μου είχε δώσει πάγια εντολή να παίζω στάνταρ και σ' όλους τους αγώνες ΠΡΟ-ΠΟ δέκα ίδιες στήλες. Γελάγαμε όλοι μαζί του και τον ρωτούσαμε γιατί πετάει τα λεφτά του. Δεν πέρασαν πέντε μήνες και πιάνει ένα δωδεκάρι στο έκτακτο ΠΡΟΠΟ και τους παίρνει δυόμισι εκατομμύρια δρχ. Πολλά λεφτά για την εποχή και θα έπαιρνε πολλά περισσότερα αν δεν είχε βγει ένα δεκατριάρι στην Κύπρο που μάζεψε 40 εκατομμύρια.

Αυτά τα χρήματα ίσως και να ήταν η αρχή της πτώσης του, γιατί άνοιξε μ' ένα φίλο του σουβλατζίδικο στην Νέα Ιωνία, εκεί που δεν τον ήξερε κανείς. Τα παιδιά έπεσαν έξω και μετά άρχισε ένα μπαράζ αλλαγών επαγγελματιών που κάθε φορά ήταν και χειρότερη. Όπως λέει και ο συμμαθητής του ο Γιώργος Ευσταθίου «μια φορά αρκεί για να σε πάρει από κάτω και μετά δεν τα ξαναμαζεύεις». Στο τέλος ήρθε η κρίση όπου ήταν και η χαριστική βολή. Η δίνη της παρέσυρε τα πάντα και οι πιο ευάλωτοι από εμάς καταποντίστηκαν όπου βουβά και ο καθένας μόνος του αποδεκατίστηκαν.

Ο θάνατος ήταν ένας άνδρας παλιάς κοπής, έντιμο παλικάρι και καλή ψυχή. Τον έφαγε η μανία του για το τσιγάρο, αλλά και μια σπάνια ασθένεια των πνευμόνων.

Στα εξήντα δύο του χρόνια άφησε πίσω του έναν συγκλονισμένο υπερήλικα πατέρα, δύο υπέροχα παιδιά και μια αξιανάπητη σύντροφο, που είναι μαζί του τα τελευταία είκοσι χρόνια. Εύχομαι ο χρόνος γρήγορα να γιάνει της πληγής αυτού του απρόβλεπτου και πρόωρου χτυπήματος του χάρου. Καλό ταξίδι ξάδελφε και στο επανιδείν...

Η εξόδιος ακολουθία του Θάνου Κομιανού έγινε την Τετάρτη 29 Ιανουαρίου στο παρεκκλήσι του Αγίου Τρύφωνα, στις 3.30 μμ.

Νάσος Κομιανός

Φιλανθρωπική Συνεστίαση στην Αγία Μαρίνα Εκάλης

► Της **ΦΛΩΡΑΣ ΜΥΡΣΑΛΙΩΤΟΥ**

Τη Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2020 το βράδυ, με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ετήσια Φιλανθρωπική Συνεστίαση του Φιλόπτωχου Ταμείου, του Ιερού Ναού Αγίας Μαρίας Εκάλης, με πλήθος κόσμου που ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση του Φιλόπτωχου Ταμείου, συμπεριλαμβανομένων Δημοτικών και Κοινοτικών Συμβούλων, Κληρικών, εκπροσώπων του Τύπου, αλλά και του καλλιτεχνικού και επιστημονικού κόσμου του Δήμου μας.

Η βραδιά περιελάμβανε δείπνο στην αίθουσα δεξιώσεων Gala στη Δροσιά και μουσικό πρόγραμμα, με την εξαιρετική φωνή της **Αντιγόνης Κατσούρη**, καθώς και λαχειοφόρο με κλήρωση δώρων.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν τα Μέλη του Ταμείου, ο Πρόεδρος του Φιλόπτωχου, πατήρ **Νικόλαος Μωραΐτης** και ο συνεφημέριός του πατήρ **Γε-**



ώργιος Τσιμπουξής.

Οι δράσεις τους περιλαμβάνουν επισκέψεις και κάλυψη αναγκών σε χρήματα και σε τρόφιμα, σε διάφορες περιοχές της Αττικής και ενισχύει τις Τράπεζες Αγάπης της Νέας Ερυθραίας και της Ροδοπόλεως και πραγματοποιεί επισκέψεις σε ιδρύματα, όπως το Γηροκομείο Αθηνών, το Άσυλο Ανιάτων και παιδιών όπως το Λύρειο Ίδρυμα, τη Χριστιανική Στέγη Κοριτσιού Αγία Άννα στην Κηφισιά και τη Μονή Οσίας Φιλοθέης της Αθηναίας στην Εκάλη.

Η προσφορά και η αγάπη για το έργο της Εκκλησίας μας έγινε εμφανής, ενώνοντας την επίγεια χαρά με την πνευματική και θρησκευτική ανάπτυξη μας και ανάταση, μέσω του λόγου αλλά και του έργου των ανθρώπων της εκκλησίας μας και των πιστών που δείχνουν εμπράκτως την αγάπη στο συνάνθρωπο, αφού τα έσοδα της εκδήλωσης θα καλύψουν ανάγκες ενοριτών μας και όχι μόνο.



Ο Γιάννης Σμαραγδής συγκινεί την Κηφισιά με Νίκο Καζαντζάκη

Προβλήθηκε για δεύτερη φορά σε βραδιά Κινηματογράφου της Δροσιάς η πολυβραβευμένη βιογραφική ταινία του 2017 «**Καζαντζάκης**», σε σκηνοθεσία και σενάριο **Γιάννη Σμαραγδή**, στο **Πολιτιστικό κέντρο Δροσιάς**, με εξίσου μεγάλη απήχηση απ' το κοινό όσο και στην πρώτη προβολή, σε μία βραδιά πραγματικής συγκίνησης και αφύπνισης όλων των έντονων συναισθημάτων, που μόνο η έβδομη τέχνη μπορεί να μας προσφέρει.

Η ζωή του Νίκου Καζαντζάκη είναι μια ιστορία πίστης, δύναμης και αγάπης ενός συγγραφέα, που μπόρεσε να ξεπεράσει τις αντιξοότητες και τη βαρβαρότητα της εποχής του και να μείνει το έργο του αιώνιο, μένοντας ανυποχώρητος στις αξίες του, αντιμετωπίζοντας με στωικότητα και αξιοπρέπεια τις διώξεις του, καταφέρνοντας να ολοκληρώσει το έργο του, το οποίο βλέπουμε να **υπερασπίζεται την ελευθερία του κάθε ανθρώπου, τις αξίες της ζωής και το ελληνικό φως.**

Η ταινία γνώρισε την αγάπη του ελληνικού κοινού, ήρθε πρώτη σε εισιτήρια από τις καλλιτεχνικές ταινίες στην Ελλάδα και αμέσως μετά ξεκίνησε το μεγάλο ταξίδι της διεθνούς πορείας της. Έφτασε λοιπόν και κοντά μας, χάριν της **Ομάδας Πολιτισμού της Κοινότητας Δροσιάς**, έχοντας την καλλιτεχνική επιμέλεια ο **Κώστας Μαντάς** και την επιμέλεια και ανάλυση ταινιών η **Καίτη Λεκάκου**, αλλά και χάριν της γενναιοδωρίας του ίδιου του δημιουργού της, Γιάννη Σμαραγδή, αυτού του διεθνούς αναγνωρισμένου Έλληνα σκηνοθέτη που κάποιος αντιλαμβάνεται τη μεγαλοφυΐα του βλέποντας το έργο του.

Την προβολή της ταινίας παρακολούθησαν προσωπικότητες του καλλιτεχνικού κόσμου και της επιστήμης, πλήθος κόσμου αλλά και ο Δήμαρχος της Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος** και ο δημ. σύμβουλος **Γιώργος Παπαδόπουλος**, αντιπρόεδρος του «Βικέλα», ο οποίος εξέφρασε το μεγάλο θαυμασμό του στον δημιουργό της ταινίας, λέγο-



ντας ότι «οφείλουμε να τιμούμε αξιόλογους ανθρώπους που προβάλουν τον Ελληνικό Πολιτισμό Παγκοσμίως μέσα από το εξαιρετικό ταλέντο τους, να συγκινούν την ανθρώπινη ψυχή με την παγκόσμια γλώσσα της τέχνης» και δήλωσε πως κάνει κάθε προσπάθεια να φέρει στους Δημότες της Κηφισιάς ανάλογες βραδιές Πολιτισμού.

ΦΛΩΡΑ ΜΥΡΣΑΛΙΩΤΟΥ

Καλοριζικοί Κώστα και Κάτια



Μια χαρμόσυνη είδηση είχαμε τις τελευταίες μέρες στην πόλη μας και αυτή ήταν ο γάμος του επιχειρηματία και δημοτικού συμβούλου **Κώστα Τσιλιγκίρη** με την αγαπημένη του συμβία για πολλά χρόνια **Κάτια Τσιμ-**

τσιράκη, το απόγευμα της Δευτέρας 17 Φεβρουαρίου, στον Άγιο Γεώργιο στην Κάτω Κηφισιά. Οι κουμπάρες του ζεύγους **Μπέτυ Χατζηγάκη** και **Ελένη Σαραντίτη - Πατσέα** τους σταύρωσαν τα στέφανα και σφρά-

γισαν την αγάπη του ζεύγους. Από κοντά και ο **Τηλέμαχος Τσιλιγκίρης**, αλλά και ο μεγάλος αδελφός και στυλοβάτης της επιχείρησης **Γιώργος Τσιλιγκίρης** και φυσικά οι δεκάδες φίλοι του Κώστα και της

Κάτιας, που παραβρέθηκαν στο μυστήριο. Μετά τον Άη Γιώργη, φυσικά το γλέντι έγινε στη γνωστή ταβέρνα του Τηλέμαχου και κράτησε μέχρι το πρωί.

Η εφημερίδα μας εύχεται στο νέο ζευγάρι κάθε ευτυχία.

Τα ΚΑΠΗ στον Πειραιά



Επίσκεψη στους θησαυρούς των βιβλίων του **Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη** πραγματοποιήσαν 50 μέλη των ΚΑΠΗ του Δήμου Κηφισιάς, στα μέσα Φεβρουαρίου. Οι επισκέπτες γνώρισαν από κοντά τους θησαυρούς του ιδρύματος στην Ακτή Μουτσοπούλου με οδηγό τον σύμβουλο Διοίκησης, αντιναύαρχο (εα) Ιωάννη Μαζαράκη. Η βιβλιοθήκη περιλαμβάνει περί τους 280.000 τόμους, συλλογές σημαντικών προσωπικοτήτων της Τέχνης και του Πολιτισμού όπως του ακαδημαϊκού Κωνσταντίνου Σβολόπουλου, Κ.Θ. Δημαρά κ.ά. Στο νεοκλασικό μέγαρο υπάρχει επίσης πλούσια συλλογή ναυτικών κειμηλίων καθώς και ευρήματα από τις έρευνες του ναυαγίου των Αντικυθήρων. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της αρμόδιας αντιδημάρχου **Νίνας Βλάχου**, ενώ τα μέλη των ΚΑΠΗ συνόδευαν η **Βάσω Χατζηεμμανουήλ**, εργοθεραπεύτρια και οι εθελόντριες **Γεωργία Παπαρούνα** και **Μαρία Ιακωβίδου**, Πρόεδρος Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Γυμνασίου Κηφισιάς.

Κούλουμα

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

στο

ΠΑΡΚΟ Α. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Εθνικής Αντιστάσεως & Οδυσσέα Ανδρούτσου
ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

Μουσικό Πρόγραμμα με τους **Διονυσίου Διαμαντή** και **Κονιτοπούλου Στέλλα** guest

Ευγενική συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος Ελληνικών παραδοσιακών χορών του Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού & Αθλητισμού "Δημήτριος Βικέλας" του Δήμου Κηφισιάς.

Παραδοσιακά σαρακοστιανά εδέσματα, μουσική, χορός

2 ΜΑΡΤΙΟΥ

2020

ώρες
11:00-14:00



Υποτροφίες IB

Το International School of Athens (ISA) προκηρύσσει εξετάσεις για την χορήγηση τριών (3) ολικών υποτροφιών για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.

Οι υποτροφίες αφορούν στο πρόγραμμα IB Diploma (International Baccalaureate) και προορίζονται για μαθητές που την ακαδημαϊκή χρονιά 2019-2020 φοιτούν στην Α' τάξη του Γενικού Λυκείου σε Ελληνικό δημόσιο ή ιδιωτικό σχολείο.

Οι υποτροφίες είναι πλήρεις, καλύπτουν τα δίδακτρα των υποτρόφων καθ' όλη τη διάρκεια των δύο χρόνων και ισχύουν μέχρι την αποφοίτησή τους.

Η επιλογή θα γίνει με γραπτές εξετάσεις στα μαθήματα των Ελληνικών, Μαθηματικών και Αγγλικής γλώσσας, που θα πραγματοποιηθούν στις εγκαταστάσεις του International School of Athens, στις 4 και 5 Απριλίου 2020.

Το International School of Athens είναι το μοναδικό διεθνές αγγλόφωνο σχολείο στην Ελλάδα που υλοποιεί τα προγράμματα του IBO και στις τρεις βαθμίδες εκπαίδευσης, PYP, MYP και DP, και είναι αναγνωρισμένο από τον Οργανισμό Middle States Association of Colleges and Schools των Η.Π.Α.

Για πληροφορίες και αιτήσεις μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα. Κάθυ Πετρή, στο τηλέφωνο: 210 62 33 888 (08:30 – 15:00 καθημερινά) και στον ιστότοπο του σχολείου www.isa.edu.gr έως και τις 30 Μαρτίου 2020.



Το 1ο Γυμνάσιο Κηφισιάς έδρα των Ηνωμένων Εθνών

► Της ΦΛΩΡΑΣ ΜΥΡΣΑΛΙΩΤΟΥ

Με στόχο την ενεργοποίηση των μαθητών σε καίρια κοινωνικά και περιβαλλοντικά προβλήματα, τον εμπλουτισμό των γνώσεών τους, αλλά και τη γνωριμία τους με νέες και νέους από άλλες χώρες που μοιράζονται κοινούς στόχους και όνειρα, το 1ο Γυμνάσιο Κηφισιάς φιλοξένησε τετρακόσιους πενήντα έξι μαθητές από δώδεκα χώρες, τριών ηπείρων, οι οποίες συμμε-

τείχαν στο μοντέλο μαθητικής προσομοίωσης των Ηνωμένων Εθνών.

Η έναρξη του προγράμματος έγινε στο Ίδρυμα «Ιωάννη Σ. Λάτση» στην πλατεία Κεφαλαρίου, το οποίο ευγενικά παραχωρήθηκε, για την τελετή έναρξης του Συνεδρίου του οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (MSKMUN 2020), στις 6 Φεβρουαρίου.

Στην τελετή έναρξης παραβρέθηκαν η υπουργός Παιδείας **Νίκη Κεραμέως**, η γενική γραμματέας



Η Φλώρα Μυρσαλιώτου με νεαρούς συνέδρους

Α' βάρθμιας και Β' βάρθμιας Εκπαίδευσης **Αναστασία Γκίκα**, η αντιπρυφειράρχης Βόρειου Τομέα Αθηνών **Λουκία Κεφαλογιάννη**, ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Γιάννης Παντελεάκης**, **Λίλα Παπαδημητρίου**, **Γιώργος Παπαδόπουλος** και **Γιώργος Σκορδίλης**, αλλά και ο πρώην πρόεδρος της Β' βάρθμιας Σχολικής Επιτροπής **Παντελής Παπανικολόπουλος**, τα νέα μέλη της επιτροπής και εκπρόσωποι του επιστημονικού και εκπαιδευτικού χώρου.

Μαθητές, γονείς και καθηγητές και φυσικά η Γυμνασιάρχης του σχολείου **Σάντρα Δωροπούλου**, ήταν άψογοι οικοδεσπότες της βραδιάς, η οποία έκλεισε χαρίζοντάς μας υπέροχα μουσικά ακούσματα από τρεις

ταλαντούχους μαθητές μας, που μας διασκέδασαν με παραδοσιακούς ελληνικούς ήχους, όπως της κρητικής λύρας, αλλά και με διεθνή μοντέρνα μουσικά κομμάτια, τα οποία «έντυσαν» με τις υπέροχες μελωδικές φωνές τους.

Το πρόγραμμα διήρκεσε τέσσερις ημέρες, με πρωταγωνιστές τους μαθητές-συνέδρους, που σε μια διαδικασία προσομοίωσης των επιτροπών και της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, με συζητήσεις αλλά και αντιπαράθεση επιχειρημάτων διαπραγματεύτηκαν δυναμικά τις προτάσεις τους σχετικά με επίκαιρες θεματικές ενότητες, όπως το δικαίωμα στην υγεία, το ζήτημα της ευθανασίας, το θέμα της εξάλειψης των διακρίσεων του φύλου, καθώς και θέματα περιβάλλοντος όπως η κλιματική αλλαγή και η εξάλειψη της χρήσης πλαστικών μεταξύ άλλων.

Τα Μοντέλα Ηνωμένων Εθνών (MUN) είναι ιδιαίτερα δημοφιλείς προσομοιώσεις για όσους ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα για τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών όπου περισσότεροι από 400.000



Η υπουργός Παιδείας, Νίκη Κεραμέως με τη Δ/ντρια του 1ου Γυμνασίου, Σάντρα Δωροπούλου

μαθητές και φοιτητές όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης παγκοσμίως συμμετέχουν κάθε χρόνο.



Βρε Μανώλη τραμπαρίφα...



Λίγο ανάποδα κανονίσαμε φέτος τις συγκεντρώσεις των συμμαθητών και προηγήθηκε η Β΄ βάρδια της Α΄ βάρδιας, αλλά το αποτέλεσμα ήταν όπως πάντα... εκρηκτικό. Το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 30 γερονιάτα μαζευτήκαμε για να διασκεδάσουμε, τρωγοπίνοντας τις λιχουδιές του συμμαθητή μας Μανώλη, στην Κατσαρίνα.

Το κορύφωμα της βραδιάς ήταν

και έπεται μεγάλο πάρτι την άνοιξη για να το γιορτάσουμε δεόντως.

Αλλά δεν ήταν μόνο το Λύκειο που μαζεύτηκε. Αμέσως μετά την Τσικνοπέμπτη, το Σάββατο 22 Φεβρουαρίου τα «μικρά» αυτά του 2ου Δημοτικού Σχολείου, πριν από σχεδόν μισό αιώνα, έκοψαν τη βασιλόπιτά τους μετά ανάλογο τιμπουσιού, πάλι στην Κατσαρίνα, αφού ο Μανώλης τυγχάνει να εί-



τα κεράκια που σβήσαμε για τα γενέθλια των 58 χρόνων του συμμαθητή μας Χρήστου, ενώ πιο μπροστά ο Νίκος πρωτοτύπησε κόβοντας κιμαδόπιτα με φλουρί, το οποίο έπεσε στην όμορφη Στέλλα.

Έτσι γιορτάσαμε οι απόφοιτοι των δύο λυκείων της Κηφισιάς που φέτος συμπληρώνουν 40 χρόνια από την τελευταία του χρονιά στο σχολείο

και βετεράνος του 2ου Δημοτικού και αποτελεί... το κέντρο του κόσμου μας.

Η Γεωργία έφερε τη βασιλόπιτα, όχι κιμαδόπιτα σαν του Νίκου, αυτή δεν μπέρδεψε τις γεύσεις, η Μαριαλένα φρόντισε για το ντεκόρ, ο Γιώργος έφερε πέταλα από τον ιππικό όμιλο για το γούρι της χρονιάς, ο Ζαχαρίας αναμνηστικά από την Ανατολή που βρισκόταν πρόσφατα και η Εύα κλήρωσε κάποια από τα βιβλία της. Οι υπόλοιποι βάλουμε το κέφι και η Αγγελικούλα την τύχη αφού αυτή κέρδισε το φλουρί. Και του χρόνου... νεότεροι!!!

Γιάννης Γρηγοράκος

Βασιλόπιτα με κοινωνικό πρόσημο

Αφιερωμένο στους συνανθρώπους μας που χρήζουν ανάγκης ήταν το πρωινό της Κυριακής 9 Φεβρουαρίου, ημέρα κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας του συνδυασμού «+εργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας» με επικεφαλής τον **Νίκο Χιωτάκη**.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στους φιλόξενους χώρους του **Ζάννειου Ιδρύματος Εκάλης**, στο οποίο προεδρεύει ο δημοτικός σύμβουλος, **Δημήτρης Λιανός**.

Ευκαιρία ήταν λοιπόν για τους επισκέπτες να περιηγηθούν στους χώρους του ιδρύματος, αλλά και να έρθουν πιο κοντά στην ανθρωπιστική οργάνωση «Κλίμακα», παράρτημα της οποίας στεγάζεται στην Τατόϊου και Καζαντζάκη, στη Νέα Ερυθραία. Υπήρχε και κουτί προσφορών για την ενίσχυση της «Κλίμακας» με σκοπό να διατεθούν στους άστεγους της περιοχής μας. Για το σκοπό αυτόν οι καλεσμένοι στην εκδήλωση πρόσφεραν 30 υπνόσακους.

Πολλοί συμπολίτες μας ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση της παράταξης, η οποία κοινοποιήθηκε μόνο στο διαδίκτυο και χωρίς πολλές τυμπανοκρουσίες και βρέθηκαν στη μεγάλη αίθουσα του Ζανείου. Ο πρώην δήμαρχος, Νίκος Χιωτάκης είπε ότι η εκδήλωση συνέπεσε και με την αρχή του τριωδίου άρα ήταν και ευκαιρία μαζί με την καθιερωμένη βασιλόπιτα να μοιραστούν και διάφοροι μεζέδες, εορταστική προσφορά συμβούλων.

Ακόμη μια φορά ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης τόνισε ότι για την αποτελεσματικότερη λειτουργία του Δήμου σήμερα «είναι επιβεβλημένη η συνεργασία των δημοτικών παρατάξεων και της δημοτικής αρχής και



με αυτή την προοπτική εργαζόμαστε στο δημοτικό συμβούλιο κάνοντας εποικοδομητική αντιπολίτευση».

Την πίτα ευλόγησε ο πατέρας **Γεώργιος** από τον Ιερό Ναό της Αγίας Μαρίας, καθώς επίσης και ένα όμορφο εικόνισμα του Χριστού που δωρίθηκε στο Ζάνναιο από συμπολίτη μας.

Εκτός από τους δημοτικούς συμβούλους και φίλους της παράταξης, στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο **Βασίλης Βάρσος**, αλλά και ο **Γιώργος Τσούλος**, επικεφαλής παρατάξεων της αντιπολίτευσης, οι τρεις πρόεδροι των Κοινοτικών Συμβουλίων της πόλης μας με αρκετούς συμβούλους, πρόεδροι συλλόγων και φυσικά πολύς κόσμος.

Στο τελευταίο Δημοτικό Συμβού-

λιο ο Νίκος Χιωτάκης παρουσίασε και τους Δημοτικούς Συμβούλους που αναλαμβάνουν τους διάφορους τομείς υπό τη μορφή ενός «κώδικους» δημοτικού συμβουλίου, δίνοντας έτσι έναν διαφορετικό χαρακτήρα στον ρόλο της αντιπολίτευσης. Τα πρόσωπα αυτά είναι:

Οικονομικών: **Γιάννης Διονυσιώτης**, Καθαριότητας: **Άννα Κορογιαννάκη**, Τεχνικών Έργων: **Δημήτρης Λιανός**, Ν. Ερυθραίας: **Στάθης Κύρλος**, Εκάλης: **Ανθούλα Καπετανάκη**, Κοινωνικών Υπηρεσιών και Δ. Σ.: **Μαρία Κεφαλά - Σαλματάνη**, Ισότητας και Κοινωνικής Μέριμνας: **Σοφία Πάντου**, Περιβάλλοντος: **Γιώργος Κατσιμπας**, Ασφάλειας - Πολιτικής Προστασίας: **Βασίλης Καραγιαννάκης**, Σχολείων και Πολεοδομίας: **Δημήτρης Ανδρεαδάκης**, Εξυπηρέτησης Πολιτών: **Κωνσταντίνος Τσιλιγκίρης**, Ύδρευσης - Νέας Ερυθραίας: **Αντώνης Μπισάνης**, Πρασίνου: **Φώτης Δημάκης**, Εθελοντισμού: **Αγγελική Μεταξά - Παπαδόπουλου**, Πολιτισμού: **Ευγενία Παπαδήμα**, Αθλητισμού: **Κώστας Κατσαμπάνης**.

Επίσης από τη Δημοτική παράταξη εξελέγησαν για τη συγκρότηση Συντονιστικής Επιτροπής της παράταξης οι: **Ναούμ Παπαγιάννης**, **Αννίτα Κωστακοπούλου**, **Γιώργος Λατσούδας**, **Παναγιώτης Παπαδάκης**, **Βασίλης Παπανικίτας**, **Αγγελίνα Παπαιωάννου**, **Πάνος Μπόζος**.



Διεθνές Ρόταρυ και Κηφισιά

Με κάθε επισημότητα αλλά και χαρούμενη διάθεση πραγματοποιήθηκε η τελετή της Χάρτας αναγνώρισης του Ομίλου Ροταράκτ Κηφισιάς - Καστρί από τον Διοικητή της 2470 Περιφέρειας **Θεόδωρο Πανάγο** στην Πρόεδρο του Ομίλου **Γεωργία Σαριβουγιούκα**, το βράδυ της Πέμπτης 6 Φεβρουαρίου στο ξενοδοχείο Civitel Olympic, στο Μαρούσι.

Ανάδοχος του Ομίλου Ροταράκτ είναι ο νεοϊδρυθής Ροταριανός Όμιλος Κηφισιά - Καστρί και η πρόεδρος του **Δήμητρα Σουκαρά** η οποία ήταν και η οικοδέσποινα της βραδιάς. Μετά την επίδοση της Χάρτας, ακολούθησε τελετή εισδοχής 4 νέων μελών στον Ρ.Ο Κηφισιά - Καστρί και η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Στους Ομίλους Ροταράκτ συμμετέχουν νέοι ηλικίας 18-30 ετών, που έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν γνωριμίες από όλον τον κόσμο συνδεδεμένοι με τους Ομίλους Ροταράκτ άλλων χωρών, να συμμετέχουν σε διεθνείς δράσεις εθελοντισμού, να αναπτύξουν τις ηγετικές τους ικανότητες και άλλα softskills τα οποία θα τους βοηθήσουν στην επαγγελματική τους ζωή.

Ο Ροταριανός Όμιλος Κηφισιά - Καστρί υποδέχθηκε επίσημα νέα μέλη στα οποία δόθηκε το σήμα του Ρόταρυ κατά την διάρκεια της εκδήλωσης.

Ακολούθησε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας και το τυχερό φλουρί έπεσε σε μέλος του Ομίλου Ροταράκτ Κηφισιά - Καστρί. Το δώρο για τον τυχερό ήταν εισιτήρια για δύο άτομα σε θεατρική παράσταση της επιλογής του.



Μέλη του Ομίλου Ροταράκτ Κηφισιά - Καστρί. Στο βάθος η πρόεδρος του Ομίλου Ρόταρυ, Δήμητρα Σουκαρά

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Διοικητής 2470 Περιφέρειας **Θεόδωρος Πανάγος**, οι προ Διοικητές **Γιάννης Βλασιάδης**, **Γιάννης Μαυρούλιας**, **Λορέντζος Χαζάπης**, **Μαριάννα Καλοειδά** και **Χρήστος Κίτσος**, η β' Διοικητής **Άγλα Δεμοίρου - Κίτσου**, ο Παναγιώτης Κατρούγκαλος πρόεδρος Ρ.Ο. Αμαρουσίου, η Έλενα Νικολοπούλου πρόεδρος Ρ.Ο Αθήνα Φιλοθέη, η **Λίνα Χαραλαμπούλου** πρόεδρος Ρ.Ο Διόνυσος και η **Ντέπη Καμίνη** πρόεδρος της υπο-

επιτροπής Ροταράκτ της 2470 Περιφέρειας και adviser του Ομίλου Ροταράκτ Κηφισιά-Καστρί.

Από την πλευρά των Ροταράκτ ο εψ. εκπρόσωπος Ροταράκτ 2020 - 2021 **Αρ. Βλασιάδης**, ο τ. εκπρόσωπος Ροταράκτ **Θ. Δημητρόπουλος**, ο πρόεδρος RAC Αθηνών - Βορρά **Κων/νος Ποντικίου** και το μέλος **Μιχ. Φωτεινός**, ο αντιπρόεδρος RAC Αθήνα - Φιλοθέη και εκπρόσωπος της Ελλάδας στο ERIC (European Rotaract Information Centre) **Νίνο Γκότσης**.



Ο Διοικητής της 2470 Περιφέρειας Θεόδωρος Πανάγος πλαισιωμένος από τις προέδρους και μέλη των Ομίλων Ρόταρυ και Ροταράκτ Κηφισιά - Καστρί

Μπλακ Τζακ στο Μαρούσι

Επισπεύδεται όπως όλα δείχνουν η μεταφορά του Καζίνο της Πάρνηθας, με την... μπίλια να κάθεται στο γειτονικό Μαρούσι και συγκεκριμένα επί του Κτήματος Δηλαβέρη, στη συμβολή της Λεωφόρου Κηφισιάς με τη Σπύρου Λούη. Την προέγκριση Ειδικού Χωρικού Σχεδίου και την έκδοση ΚΥΑ θα διαδεχθεί δημόσια διαβούλευση για τη μελέτη κυκλοφοριακών επιπτώσεων, ενώ ήδη έχει προκηρυχθεί διαγωνισμός για την αποτίμηση της ακίνητης περιουσίας και της υπεραξίας της Ελληνικό Καζίνο Πάρνηθας Α.Ε.

Όπως ήταν φυσικό εγέρθηκαν αντιδράσεις πολιτών και φορέων, που μετουσιώθηκαν σε καταθέσεις προσφυγών στο Συμβούλιο της Επικρατείας για την ακύρωση της υπουργικής απόφασης, ενώ την αντίθεσή του στο σχέδιο εξέφρασε στη συντριπτική του πλειοψηφία και το Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής. Από τη μεριά του, ο Δήμος Κηφισιάς ενέκρινε κατά πλειοψηφία ψήφισμα ενάντια στη μεταφορά του Καζίνο της Πάρνηθας στο γειτονικό Μαρούσι, το οποίο αναφέρει αναλυτικά τα εξής:

«Ο Δήμος Κηφισιάς αντιμετωπίζει με έντονη ανησυχία το σχέδιο για μεταφορά και λειτουργία του καζίνο της Πάρνηθας, σε έκταση επί της Λεωφόρου Κηφισιάς στο Μαρούσι. Δηλώνει συμπαράσταση προς τον Δήμο Αμαρουσίου, που διαμαρτύρεται έντονα για την επιδείνωση των κυκλοφοριακών και περιβαλλοντικών προβλημάτων της περιοχής. Φυσικά, η επίταση του κυκλοφοριακού προβλήματος της Λεωφόρου Κηφισιάς, αφορά ολόκληρο τον Βόρειο Τομέα της Αττικής. Είμαστε αντίθετοι με την αναζήτηση της τύχης και της ανάπτυξης, μέσω του τζόγου, που καταστρέφει περιουσίες, οικογένειες και ζωές. Η λειτουργία καζίνο δίπλα στις πόλεις μας και τόσο κοντά στα σπίτια μας είναι δυνατόν να αποδομήσει τις τοπικές κοινωνίες, να παρασύρει νέους και γενικότερα ανθρώπους που βρίσκονται σε απελπισία. Επιπλέον, μας βρίσκει αντίθετους η δυνατότητα ιδιωτικής πολεοδόμησης, καθορισμού χρήσεων, κατασκευής μεγαθηρίων με αποφάσεις κεντρικών οργάνων (ΚΕΣΥΠΟΘΑ) χωρίς την παραμικρή συμμετοχή, ούτε καν γνώμη της Αυτοδιοίκησης».

Στις 7 Φεβρουαρίου συζητήθηκαν στην Ολομέλεια του ΣτΕ οι πρώτες αιτήσεις ακύρωσης, που στρέφονται κατά της Προέγκρισης του Ειδικού Χωρικού Σχεδίου της επένδυσης και οι αποφάσεις αναμένονται τους επόμενους μήνες.



Το 'πες και το 'κανες, Φρίξο!

Το 'πε και το 'κανε η ΝουΔου, στον ΦΑΠ να μας ταραξει - ήτανε βλέπεις δίκαιο, εξ ου κι έγινε πράξη. Πρόσεχε μόνο ο Κουρουμπλής, Σαμιώτη, μη σε κράξει! Αφού έκανε κι ο Σύριζα την αυτοκριτική του, τα βρήκε όλα άσπογα, κι η δόξα όλη δική του! Μη ξέροντας, Έφη ή Φωφώ, ποιά μούσα να διαλέξω, κατάντησα στους πλόκαμους του Σύριζα να μπλέξω. Δηλώσεις του Αδώνιδος για πρώτη κατοικία ακούγοντας, με έλουσε άγρια μνησικακία για όσους ήδη πρόλαβαν με νόμο της Κατσέλη να σώσουνε την έπαυλη ανέπαφη εν τέλει και να τη βγάλουν καθαρή, ενώ άλλοι στην Κυψέλη κλαίνε τη μαύρη μοίρα τους αφού άστεγοι θα μείνουν - αχ, μπαταχτσήδες χαμπερπείς δεν πρόκαμαν να γίνουν! Άμα είσαι κακομοίρης, βρε, ως κι οι γιατροί σε φτύνουν. Για έτη δύο συναπτά σ' αναμονή σ' αφήνουν για μια κολονοσκόπηση, ενώ αν εισ' ωραίος, του πρωτοσύγκελου γνωστός και μη εξαιρετέος, τάχιστα κολονοσκοπούν το κόλον και το πέος.



Το 'πε κι ο Κραουνάκης, freak μα ουδέποτε κυδαίος: Φροντίστε οι αρχαιότητες να μείνουν in situ, αλλιώς ο οχτρός χοιροβοσκός θα φάει το μαντρί του. Τον τοξοβόλο τόλμησες να πεις εγκληματία; Σιγά βρε, μη σου κόψουνε τη μίζα του παρία απ' τα χρεωκοπημένα μας φιλόπρωτα ταμεία: ΟΓΑ, ΙΚΑ, ΟΠΑΔ; Πάρε το πιο μακρύ απ' τα τρία! Ως άλλος τρόμπας Τραμπ αν κουρελιάζεις την αλήθεια, η Νάνσι η Πελόζι, φαν του Ομπάμα επισιτήια, την προεδρική παρλάτα σου μειδιώντας θα ξεσκίσει και την τραγίλα απ' τον Λευκό τον Οίκο θα ξορκίσει,

γι' αυτό ο Ραγκούσης τσούμπρες ιερείς θέλει να κρίσει, ενώ ο καθρέφτης που ο Ταγίπ στην Άντζι έχει χαρίσει, την κάνει με ματιά θολή το φέσι ν' αντικρύσει που στην Ελλάδα φόρεσε, εξ ου κι η ολέθρια κρίση. Τον πρόεδρο των ταρίφων μας, τον τιμημένο Θύμιο, τον άνδρα τον πολύτροπον, οξύθυμο μα τίμιο, αποχαιρέτα τον, λαέ, και τώρα που τον χάνεις, να δούμε πώς θα πορευθείς ως έρμαιο της πλεκτάνης που σου 'χουν στήσει του μετρό οι άθλιοι συνδικάλες. Θα τρέχεις μέχρι οι πόδες σου να βγάλουνε φουσκάλες. Παρέμβαση να κάνουμε προτείνω οι πεινάλες. Με τους σαλούς της Χρυσουγής στοίχημα τώρα βάλτε: Τους λατρευτούς Ρουβίκωνες μ' αμονιαζόλ ξεβγάλτε, έμπλεοι αγνού πατριωτισμού το bella ciao ψάλτε κι όλοι μαζί χιμήξτε στο τσαρδί του Πορτοσάλτε, τον Σκάι να σιχτιρίσετε, μα τον σκασμό να βγάλτε αν σας συλλάβουν. Τους θρασείς ανάρχες φλώρους σώστε, για τα καμένα μαγαζιά λογαριασμό μη δώστε, στις ρυπογόνες ΜΚΟ το φταίξιμο φορτώστε!

ΛΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ

Τα πρώτα μαγαζιά της Νέας Ερυθραίας

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • Για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι



► Γράφει ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΑΧΗΣ*

Τα περίπτερα στη χώρα μας είναι κομμάτι της κοινωνίας μας εδώ και πολλά χρόνια. Η μορφή τους, όπως την ξέρουμε, είναι ελληνική ιδιαιτερότητα και πρωτοτυπία, η οποία όμως παρέχει ευκολία και πρακτικότητα στην καθημερινότητα, και τη δικιά μας και των τουριστών.

Πώς όμως ξεκίνησαν και πότε ξεκίνησαν;

Η λέξη «περίπτερο» είναι σε χρήση από την αρχαιότητα, ως επιθετικός προσδιορισμός. Συγκεκριμένα, ο ναός

Από το 1889 ξεκίνησε η χορήγηση αδειών σε τραυματίες πολέμου και έτσι ξαφνικά ο αριθμός τους μεγάλωσε κατά πολύ. Την εποχή εκείνη, μόνος τρόπος ενημέρωσης ήταν οι εφημερίδες, οι οποίες πολύ γρήγορα έγιναν μέρος της γκάμας των περιπτέρων, βοηθώντας στην ανάπτυξή τους.

Πιο συγκεκριμένα, τα πρώτα περίπτερα εμφανίστηκαν, μετά την ήττα της Ελλάδας στον πόλεμο του 1897 με την Τουρκία, σε αστικά κέντρα της περιφέρειας.

Στην Αθήνα το πρώτο περίπτερο έκανε την εμφάνισή του στην οδό Πανεπιστημίου το φθινόπωρο του 1911. Το 1914 η όψη των περιπτέρων γίνεται ομοιόμορφη σε όλη τη χώρα: 0,70x0,70 μ. Ένα μικρό πρόχειρα κατασκευασμένο ξύλινο κουβούκλιο με ελάχιστα προϊόντα, προσπαθούσε να καλύψει τις ελάχιστες οικονομικές ανάγκες της εποχής και να δώσει μια ανάσα σε ανθρώπους που είχαν δώσει σημαντικό κομμάτι της ζωής τους για την Ελλάδα.



μέσω ενημέρωσης, σε μια Ελλάδα, η οποία συνεχώς συνταρασσόταν από πολεμικές συγκρούσεις. Οι όποιες εξελίξεις συνέβαιναν καθημερινά γίνονταν γνωστές μέσα από τις εκδόσεις των εφημερίδων.

Το προϊόν όμως που στήριξε το περίπτερο για αρκετές δεκαετίες, ακόμη σε πολλές περιπτώσεις μέχρι και σήμερα, δεν ήταν άλλο από τα τσιγάρα.

Σε μια αρκετά δύσκολη οικονομική εποχή και συγκυρία για την Ελλάδα, τα περίπτερα διέθεταν τα χύμα τσιγάρα. Ο καθένας που ήθελε να καπνίσει ένα τσιγάρο πήγαινε στο περίπτερο, άφηνε μερικές δραχμούλες και αγόραζε όσα τσιγάρα του επέτρεπε το βαλάντιό του.

Το 1934 ο Γιάννης Γεωργακάς ίδρυσε το περίπτερο με το όνομα Μινιόν, αρχικά στην οδό Σταδίου και μετά στην Αιόλου 104. Για πρώτη φορά κλείνει τις δύο πλαϊνές πτέρυγες του περιπτέρου και τις μετατρέπει σε βιτρίνες όπου εκθέτει διάφορα είδη: στυλό, γυαλιά, είδη ξυρίσματος, σουγιάδες, ψαλίδια κ.λπ. Το εγχείρημά του έμελλε να γίνει ο προπομπός του πολυκαταστήματος «Μινιόν» (φωτο 1).

Από το 1940 στα περίπτερα άρχισαν να πωλούνται «ζαχαρώδη» και

αναψυκτικά - πορτοκαλάδες και γκαζόζες ΗΒΗ, φυλλαράκια τσίχλας με γεύση δυόσμου και κανέλας και αργότερα οι σοκολάτες.

Αργότερα αλλάζει η σχετική νομοθεσία, αλλάζει έτσι και η όψη τους, γίνονται όλα ομοιόμορφα και ομοιό-

τηλεφώνων στην Ελλάδα δίνει μεγάλη ώθηση στα περίπτερα, τα κάνει πολύ σημαντικά όπου βρίσκονται. Η δεκαετία του '50 και του '60 είναι οι δεκαετίες της μεγάλης εσωτερικής μετανάστευσης και πλήθος ανθρώπων από την επαρχία συρρέουν στην Αθήνα κατά κύριο λόγο. Για τηλέφωνο στο σπίτι ούτε κουβέντα, έτσι τα περίπτερα με τις τηλεφωνικές τους συσκευές και τα τηλέφωνα με μετρητές και αργότερα με κερματοδέκτες (τα κόκκινα τηλέφωνα, τα θυμάστε;) είναι βασικά για την επικοινωνία με συγγενείς και φίλους στους τόπους καταγωγής (φωτο 2). Οι περιπτεράδες ξέρουν περισσότερα για τη γειτονιά από τους πάντες, ακούν τα πάντα βλέπετε!

Με τα χρόνια όλο και περισσότερα προϊόντα βρίσκονται κάτω από τη σκεπή τους, στα ράφια ή στα ψυγεία τους και το περίπτερο εδραιώνεται στις συνήθειές μας.



που περιβαλλόταν από κίονες σε όλες του τις πλευρές ονομαζόταν «περίπτερος ναός».

Στην αρχή λοιπόν, ήταν μικρά καπνοπωλεία, τα οποία εμφανίστηκαν αμέσως μετά την πρώτη ίδρυση του Ελληνικού κράτους στο Ναύπλιο και λίγο μετά ήρθαν και στην Αθήνα. Σιγά-σιγά τα προϊόντα που πωλούσαν πλήθαιναν και έτσι έφτασε στις προθήκες τους το πρώτο φιλολογικό περιοδικό, το «Iris» το οποίο πωλούνταν προς 25 λεπτά.

Το 1922 και πιο συγκεκριμένα τον Σεπτέμβριο, το Υπουργείο Περιθάλψεως κατέθεσε νομοσχέδιο σύμφωνα με το οποίο οι Νόμοι 254 και 1960, οι οποίοι αναφέρονται στα ήδη ανεγερθέντα περίπτερα, αλλά και σε αυτά που πρόκειται να ανεγερθούν στο μέλλον, θα παραχωρούνται προς αποκλειστική χρήση στην «Πανελληνιον Ένωσιν Τραυματιών Πολέμου 1912-1921».

Τεκμηριωμένες πληροφορίες για τα προϊόντα που είχαμε τα πρώτα χρόνια στο περίπτερο μέχρι τις αρχές του Μεσοπολέμου, και τα τέλη της δεκαετίας του 1940 δεν υπάρχουν. Το μόνο που είναι σίγουρο πως στο περίπτερο υπήρχαν οι εφημερίδες, τα χύμα τσιγάρα και κάποια υποτυπώδη ζαχαρώδη προϊόντα.

Οι εφημερίδες την εποχή εκείνη ήταν το βασικό και ίσως το μοναδικό



χρωμα και με ίδιες διαστάσεις για όλη την Ελλάδα (1.30 x 1.50μ.) με ρολά και ψυγείο για τα αναψυκτικά. Τοποθετούνται στα πεζοδρόμια, στις πλατείες, στα πάρκα, στις στάσεις των λεωφορείων, στα ΚΤΕΛ. Η έλευση των

Τα περίπτερα της Ερυθραίας

Εδώ θα κάνω μία καταγραφή των περιπτέρων της Ερυθραίας των δεκαετιών '50, '60, '70. Μερικά βεβαίως λειτουργούν έως και σήμερα.

Ξεκινώντας από το νότιο άκρο της Ερυθραίας κοντά στον θερινό κινηματογράφο Παλλάς στην γωνία Ελ. Βενιζέλου και Χαρ. Τρικούπη υπήρχε το περίπτερο του Γιάννη Βραϊμάκη, (ιδιοκτησίας Αθ. Ρέμπελου).

Απέναντι ακριβώς στην άλλη γωνία, εκεί που βρίσκεται σήμερα η Εθνική τράπεζα, ήταν το περίπτερο της Μαρίας της «κουτσής». Στην ίδια πλευρά της Ελ. Βενιζέλου και γωνία Αγ. Φανουρίου μπροστά από τον φούρνο





του Αναγνώστου το περίπτερο του Νίκου Ράπτη.

Επόμενο περίπτερο ηγαίνοντας προς το κέντρο της αγοράς στην γωνία Ελ. Βενιζέλου και Βάρναλη απέναντι από το βενζιναδικο του Κοντοδήμα ήταν αυτό του Γιώργου Πλατωνάρη.

Αμέσως μετά, στο απέναντι πεζοδρόμιο επί της Ελευθερίου Βενιζέλου, μπροστά από το κρεοπωλείο του Ευ. Ξενακί και το ηλεκτρολογείο και κατάστημα ψιλικών του Κώστα Πασσαδάκη, βρισκόταν το περίπτερο του Μανώλη Φραγκούλη (φωτο 3).

Στην επόμενη γωνία Ελ. Βενιζέλου και Ν. Πλαστήρα το περίπτερο της Δέσποινας Σαμψών.

Στο ίδιο πεζοδρόμιο, πιο πάνω μπροστά από το χρωματοπωλείο του Βαλαλάκη, γωνία Αθ. Διάκου και Ελ. Βενιζέλου, το περίπτερο του Κώστα Καραντώνη (φωτο 4, λειτουργεί μέχρι σήμερα).

Συνεχίζοντας στην ίδια πλευρά Ελ. Βενιζέλου και Αλ. Παπάγου μπροστά από το κουρείο του Κυπραίου και λίγο πριν τον κινηματογράφο ΡΕΞ, το περίπτερο του Λάμπρου Κυπραίου.

Στην πλατεία Νικολάου Πλαστήρα (Ντεληγιάννη) στην γωνία Αλ. Παπάγου το περίπτερο του Κώστα Κοινιδάκη.

Στην απέναντι πλευρά της πλατείας και δίπλα από τον φούρνο του Ντεληγιάννη το περίπτερο της Σοφίας Βουβούση.

Στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου (Τσακίνη) το περίπτερο του Νίκου Κανάρη.

Στην κεντρική λεωφόρο απέναντι από το Α΄ Δημοτικό Σχολείο, στην πέτρινη μάντρα Ελ. Βενιζέλου και Αδ. Κοραή, απέναντι από το ηρώο της Ερυθραίας, υπήρχε το περίπτερο του Μιχ. Παπαδιά (φωτο 5), παππού του σημερινού αντιδήμαρχου Μιχ. Καυγαλάκη.

Αργότερα το περίπτερο μεταφέρθηκε ακριβώς απέναντι γωνία Ελ. Βενιζέλου και Χαλκιδόνος.

* Ο Γιώργος Δημάκης γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού.

Ο Έλληνας μάγος από το Τζιμπουτί

Τι ώρα είναι; Η ώρα του παστίς. Ο ουρανός σκοτεινιάσε στο Ντακάρ και υποδέχεται το αχνό φως της νέας Σελήνης. Στο σπίτι μας μπροστά στη θάλασσα, βγαίνοντας στη βεράντα βλέπεις την αμμουδιά, ακούς τα κύματα να σκάνε απαλά και τα αστέρια λάμπουν σαν κινούμενα καθρεφτάκια.



Τέτοια ώρα περνούσε ο Οσμάν να πιει μερικά ποτηράκια pastis μαζί με τον πατέρα μου. Βγήκα στη βεράντα και είδα τον αδελφό μου να έρχεται προς τα εδώ. Φέγγει μέσα στο σκοτάδι η φλόγα του τσιγάρου του σαν πυρολαμπίδα που ζωγραφίζει μικρές εναέριες διαδρομές. Δεν ήρθε μόνος του, είναι και ο Μπερνάρ μαζί του -ο γείτονάς μας-.

Απόψε θυμηθήκαμε την εκδρομή που κάναμε με την πιρόγα στα ανοιχτά του Ατλαντικού. Αυτό που εντυπωσίασε όλους μας ήταν το «νεκροταφείο πλοίων». Τι να ήταν αυτό που οδήγησε αυτά τα πλοία στον βυθό; Ποια μοίρα; Η εικόνα αυτή χαράχτηκε στο μυαλό μας. Τόσα κατάρτια να προεξέχουν απ' την επιφάνεια της θάλασσας γεμάτα κορμάνους, γύπες και αετούς. Αυτά τα πουλιά είχαν βρει ένα σπίτι εκεί κι άλλα τόσα ψάρια ζουν στη δικιά τους κρυμμένη υγρή πολιτεία.

Τόσα φορτηγά πλοία μισοβυθισμένα. Ήταν κάπως τρομακτικό. Η ώρα έφτανε δώδεκα τα μεσάνυχτα. Τα μάγουλά μας έκαιγαν απ' το παστίς και τον αναβρασμό στην ψυχή μας απ' τις εικόνες που είχαμε δει έως τώρα στις εκδρομές μας. Στην παρέα προστέθηκε και ο Ιλφετού -ο νεαρός Σενεγαλέζος που μας βοηθούσε σε όλες τις δουλειές-. Ήξερε πως είχαμε ζήσει στο Τζιμπουτί και θέλησε να μοιραστεί μια ιστορία μαζί μας.

«Ξέρετε ότι στο νεκροταφείο πλοίων έζησα μια περίεργη περιπέτεια; Εκεί γνώρισα τον Φιλήμων!» μας είπε.

Βυθιζόμασταν σε νήδυμο ύπνο με το φλοίσβο σωστό νανούρισμα και τον Ιλφετού να μας διηγείται...

«Ο Φιλήμων, λοιπόν, φίλοι μου, ήταν σπουδαίος άνθρωπος... όμως...

Είναι αληθινή ιστορία, αλλά δεν σας λέω το πραγματικό του όνομα! Κάποτε ακούστηκε πως ένας «άγιος» κυκλοφορούσε ανάμεσα στους αυ-

τόχθονες κι έτρεχαν να τον γνωρίσουν. Τριγυρνούσε στις φτωχογειτονιές παραμυθιάζοντας τους ανθρώπους πως είναι θεός. Ακουγόταν πως έδινε κάτι μαγικούς σπόρους τυλιγμένους σε ύφασμα που είχε φέρει από το Τζιμπουτί. Οι τυλιγμένοι σπόροι δένονταν με σπάγγο στο μπράτσο εκείνου που ήθελε να έχει ωραία ζωή. Άκουγε τους προβληματισμούς τους και τους έταζε λαγούς με πετραχήλια, αφού πρώτα τους ζητούσε χρήματα, φαγητό, ρούχα και μια γωνιά να κοιμηθεί. Τους είχε πείσει τόσο πολύ όλους σε σημείο να έχει πειστεί κι ο ίδιος για την αγιοσύνη του. Κοιτιόταν στον καθρέφτη τα βράδια και καμάρωνε όταν είχε καταφέρει να κάνει το θαύμα του. Ένα θαύμα που

ο ίδιος είχε σκονοθετήσει. Έλεγε το μέλλον γιατί επικοινωνούσε με τον θεό και είχε φρέσκα νέα για τον καθένα. Το πιο συνηθισμένο κόλπο του ήταν σε νέα ζευγάρια να μαντεύει πως δεν μπορούν να κάνουν παιδιά αλλά θα τα κατάφερναν με τους μαγικούς του σπόρους.

Με τον καιρό πλούτισε και έτσι αγόρασε και πλοίο! Σπίτι δικό του δεν είχε, όμως είχε το δικό του πλοίο. Στο πλοίο του, που ήταν ένα σαπιοκάραβο και κάρη σε αυτό έλεγε πως είναι εφοπλιστής, έκρυβε τα διάφορα αντικείμενα αξίας που είχε αποκτήσει απ' τις δωρεές που του έκαναν οι ευκατάστατοι αφρικόνοι. Τον είχαν για θεό κι έτσι του έκαναν όλα τα κατάρτια.

Ο Φιλήμων, που ήταν το ψευδώνυμο του, γιατί του άρεσαν τα αρχαία ελληνικά ονόματα, ήταν άνθρωπος του γλεντιού και γεύτηκε απολαύσεις, ειδικά αφότου μάζεψε μπόλικο χρήμα. Του άρεσαν οι γυναίκες όμως δεν έπρεπε να παντρευτεί, γιατί θα έχανε το χάρισμα της επικοινωνίας με το θεό. Μέσα στις απολαύσεις του ήταν και η κόρη μιας οικογένειας καλής τάξης που τον είχαν φιλοξενήσει κάποια βράδια να κοιμηθεί σπίτι τους. Η μικρή τον ερωτεύτηκε παράφορα αλλά εκείνος ήταν ανένδοτος. Δεν θα άφηνε με τίποτα να πάει στράφι μια καριέρα που του απέφερε χρήμα, για χάρη μιας κοπελίτσας. Όταν κατάλαβε πως θα μαζευόταν ολόκληρη 'αγέλη' για να τον κάνει τόπι στο ξύλο, κρύφτηκε στο πλοίο του και εξαφανίστηκε. Ήξερε για το «νεκροταφείο πλοίων». Αποφάσισε να βυθίσει το αγαπημένο του πλοίο, που το είχε ονομάσει «Σόλων - ο μεσολαβητής». Το σχέδιό του ήταν να μείνει πάνω στο «Σόλων» όσο περισσότερη ώρα μπορούσε. Τελευταία στιγμή θα άφηνε το πολυαγαπημένο του πλοίο και θα έφευγε με τη σωστική λέμβο φορτωμένη με μπαούλα γεμάτα με όλα τη περιουσία του, για να κρυφτεί προσωρινά στο Cabo Verde

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αιθιοπίας ταξιδεύει τους αναγνώστες της «Κηφισιάς» σε μέρη εξωτικά. Ζωντανεύουμε με τη βοήθεια του συλλόγου έθιμα και παραδόσεις μιας άλλης πατρίδας που έχει ιδιαίτερες σχέσεις με τη δική μας

(Πράσινο Ακρωτήριο) και από εκεί θα ταξίδευε κάποια στιγμή ευθεία απέναντι για τη Βενεζουέλα.

Δεν έχει σημασία πώς κατάφερε να το βυθίσει τελικά. Αυτό που έμεινε στη τραγική ιστορία είναι πως πάνω στην προσπάθειά του, ο καημένος ο Φιλήμων, να βυθίσει το πλοίο του, την κρίσιμη εκείνη ώρα που όλα είχαν πάει καλά στο σχέδιό του, καθώς είχε ετοιμάσει τη σωστική λέμβο για κατέλκυση, μπλόκαραν τα γρανάζια των αλυσίδων, των σκοινιών και οι μάντες που συγκρατούσαν τη σωτήρια βάρκα της διαφυγής του. Ένας τεράστιος κόμπος τον κράτησε για πάντα δε-

μένο με τη περιουσία του στον βυθό μαζί με το «Σόλων». Πρόφτασε να πετάξει τη φωτοβολίδα κινδύνου όμως το σήμα λήφθηκε αργά από το λιμενικό.

Λένε πως αν κάποιος βάλει, τις βραδιές με μεγάλο φεγγάρι στο «νεκροταφείο πλοίων» -εκεί που «αφήνουν» τα άχρηστα πλοία- ο Φιλήμων μοιάζει να είναι εκεί, να αιωρείται πάνω απ' το βυθισμένο του 'Σόλων' σαν πειρατής πάνω σε ένα κατάρτι. Μπορείς να τον δεις και ίσως να σου μιλήσει κιόλας. Το έκανα εγώ κάποτε.

Ένα βράδυ, πριν να έχω ακόμα τη δικιά μου βάρκα, με πήγε ο Οσμάν.

Ελάτε τώρα φίλοι μου! Κοιμάστε όρθιοι;».

«Σε ακούμε Ιλφετού, τι ωραία που τα λες...», είπαμε με μια φωνή.

«Πλέαμε», λέω, «αρκετή ώρα ανάμεσα στα βυθισμένα κουφάρια των πλοίων, στη σκοτεινή θάλασσα».

Το φως του φεγγαριού ασήμιζε στους παφλασμούς και χρειαζόταν πολλή προσοχή όταν περνούσες από εκεί, μπορούσες εύκολα να χτυπήσεις σε κάποια μισοβυθισμένη πλώρη. Είχε απόλυτη ψυχία αλλά ξαφνικά άρχισε να με ανατριχιάζει ένας υγρός άνεμος. Είχα ανατριχιάσει τόσο πολύ που αν είχα κοτσίδες θα είχαν σπκωθεί όρθιες σαν κεραίες! Νομίζω πως τα χρειάστηκα! Χλωμιάζεις στην αρχή απ' το φόβο σου αν δεν έχεις ξαναδεί φάντασμα, όμως είναι φι-

λικός. Παρέα θέλει. Ήθελα να γυρίσουμε πίσω αρχικά, όμως η περιέργειά μου υπερνίκησε τους ενδοιασμούς μου. Κάτι σαν ομίχλη πύκνωνε μέχρι να εντοπίσουμε το σωστό πλοίο κι ύστερα ακούστηκε υπόκοφα το τραγούδι του...

*Να 'μωνα θεός για λίγο,
απ' το φόβο να ξεφύγω,
να μπορώ να σου φωνάξω
«σ'αγαπώ»
Όμως τι να πω για μένα,
είμαι τίποτα για σένα
και το βλέπω που σε χάνω
και πονώωω,
πλοιαράκι μου γλυκό...*

έλεγε ένα τραγούδι του Πάριου, του άρεσε πολύ αυτός ο τροβαδούρος. Έτσι μάθαμε τον Πάριο στο Ντακάρ, γιατί μέχρι τότε μόνο ποδόσφαιρο γνωρίζαμε και Ολυμπιακό. Όσοι περνούσαν από εκεί τα πρω-



ινά κοιτούν αν επιπλέει τίποτα περιέργο. Κάποιοι τον βλέπουν στην αντανάκλαση του νερού, να τους γνέφει χαιρετισμό, μα με το κύμα χάνεται η εικόνα του και δεν ξέρεις αν αυτό που κοιτάξες στα γαλαζοπράσινα νερά είναι εκείνος ή η φαντασία σου που οργιάσε κάτω απ' το φως του ήλιου. Λένε πως εκεί που αιωρούνται οι ψυχές των νεκρών είναι σημάδι πως υπάρχει θησαυρός και ο θησαυρός του Φιλήμονα έχει ενδιαφέρον, ωστόσο κανείς δεν στάθηκε τυχερός»

Τι ώρα είναι; Ώρα που ξημερώνει κι ανοίγουμε τα μάτια μας, τα γεμάτα άμμο και συνειδητοποιούμε ότι κοιμήθηκαμ στην παραλία. Διψάμε υπερβολικά και τινάζουμε την άμμο που μαζεύτηκε στις τσέπες μας. Τα ονειρευτήκαμε όλα αυτά; Κι όμως το νεκροταφείο πλοίων βρίσκεται εκεί και όποιος θέλει μπορεί να το δει. Κάπου στον Ατλαντικό.

Ειρήνη Σαββαΐδη

► Της ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΗΝ

Οι Κεφαλονίτες διασκεδάζουν

■ Η καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας από την Ένωση Κεφαλλήνων & Ιθακσίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων πραγματοποιήθηκε και φέτος στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς. Την εκδήλωση πλαισίωσε η Χορωδία και Μαντολινάτα του Ιερού Ναού Αγίου Παντελεήμονα Αχαρνών υπό τη διεύθυνση του Παναγή Μπαρμπάτη, σε ένα ειδικό αφιέρωμα στην Παλαιά Αθήνα, τις Επτανησιακές Καντάδες και άλλες μεγάλες επιτυχίες των Μάνου Χατζηδάκη και Μίκη Θεοδωράκη.



■ Η Ένωση ξεκίνησε με τον καλύτερο τρόπο τις Αποκριές, οργανώνοντας μια εξαιρετική εκδήλωση γεμάτη ρεμπέτικα λαϊκά τραγούδια, με οπτικοακουστικό υλικό και ζωντανή μουσική στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς. Ήταν μια εξαιρετική βραδιά γεμάτη κέφι και τραγούδι όπως ταίριαζε με

το πνεύμα των ημερών. Παρούσα και η μεγάλη ερμηνεύτρια του λαϊκού τραγουδιού και συμπολίτισσά μας Ρία Κούρτη, που ευγενώς προσφερόμενη τραγούδησε παλιές επιτυχίες της που ερμήνευε με τον αξέχαστο Πάνο Γαβαλά. Η μουσική εκδήλωση άρχισε με την ομιλία του γνωστού Ιθακσίου λογοτέχνη Ντένη Φερεντίνου με θέμα τη δημιουργία και την ιστορία του ρεμπέτικου τραγουδιού. Τον ομιλητή παρουσίασε η Κική Αυγουστάτου. Ήταν μια πολύ απολαυστική βραδιά.

Στα στιγμιότυπα από τις δύο εκδηλώσεις, αριστερά ο Δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος** και ο πρόεδρος της Ένωσης **Διονύσης Κεκάτος** και επάνω η **Ρία Κούρτη** ερμηνεύει μεγάλες επιτυχίες της.

Φιλόμουσοι στο Κεφαλάρι

Στο Palmie Bistro του Κεφαλαριού έκοψε την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα ο **Σύλλογος Φίλων Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς**, παρουσία του προέδρου του, **Φραντσέσκο Βιανέλο**, μελών του Δ.Σ. και φιλόμουσων Κηφισιωτών.

Στη φωτογραφία τα μέλη του Δ.Σ. **Μπέσσυ Μουσιώτη, Μαίρη Χαριτζά, Παναγής Καλαντζής** και **Ανδρέας Αλιπράντης**.



Το Τατόι γιορτάζει



Στο ξενοδοχείο Electra Metropolis στην Αθήνα έκοψε την βασιλόπιτα ο «Σύλλογος των Φίλων του Κτήματος Τατοΐου». Η εκδήλωση άρχισε με σύντομο χαιρετισμό του ιστορικού και συγγραφέα Κωνσταντίνου Σταματόπουλου και στη συνέχεια ο πρόεδρος του Συλλόγου Βασίλειος Κουτσαβλής ανακοίνωσε στους παρευρισκόμενους για την πορεία των εργασιών αποκατάστασης των κτισμάτων που βρίσκονται μέσα στο κτήμα Τατοΐου. Στη πρώτη φωτογραφία ο **Κωνσταντίνος Σταματόπουλος** και στη δεύτερη η συμπολίτισσά μας **Ελένη Παναγιώτου**, ο **Βασίλειος Κουτσαβλής** και ο δημοσιογράφος της εφημερίδας «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» και συγγραφέας **Νίκος Βατόπουλος**.

Η ΠΥΡΝΑ πάντοτε δραστήρια

● Ομιλία της **Κατερίνας Μεριά - Χλωρού** Κλινικής Ψυχολόγου-Ψυχοθεραπεύτριας στην ΠΥΡΝΑ (Κοκκινάρα 43) με θέμα «Τα Γλυκόπικρα Συναισθήματα». Διλήμματα... Αμφιθυμίες... Πώς βιώνουμε και χειριζόμαστε σχέσεις που έχουν μια γλυκόπικρη γεύση. Ο έρωτας, το πένθος, η ενοχή, ο θυμός, η χαρά. Η νοσταλγία... το κατεχόχην γλυκόπικρο συναίσθημα. Για όλα αυτά μίλησε για δύο σχεδόν ώρες η ομιλήτρια, που εικονίζεται δεξιά στη φωτογραφία μαζί με την **Μαρίνα Κουρεμένου** που διευθύνει την ΠΥΡΝΑ.



● Άλλη μία ενδιαφέρουσα ομιλία στην ΠΥΡΝΑ με ομιλητές τον Καθηγητή Κοινωνικής και Προληπτικής Ιατρικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών **Γιάννη Τούντα** και τον **Αρίστο Δοξιάδη** οικονομολόγο, με θέμα «Ασημένια Οικονομία & Ανάπτυξη Τουρισμού 3ης Ηλικίας». Στις μεγάλες αλλαγές που συντελούνται διεθνώς περιλαμβάνεται η αύξηση του παγκόσμιου πληθυσμού, η επιμήκυνση του προσδόκιμου ζωής, η βελτίωση της υγείας και η άνοδος του τουρισμού. Αυτές οι αλλαγές, μαζί με την αύξηση του ΑΕΠ των περισσότερων χωρών, έχουν συντελέσει στη ραγδαία ανάπτυξη του Τουρισμού Τρίτης Ηλικίας. Η ομιλία συνέπεσε με τη συμπλήρωση 25 χρόνων συνεχούς λειτουργίας της ΠΥΡΝΑΣ. «Silver» γενέθλια λοιπόν για την ΠΥΡΝΑ που αποτελεί πλέον ξεχωριστό τμήμα της οικονομίας και της ανάπτυξης.



Στη φωτογραφία ο **Αρίστος Δοξιάδης** και ο **Γιάννης Τούντας**.

● Το Εργαστήριο της Μαγειρικής είναι πλέον θεσμός στην ΠΥΡΝΑ, με συνταγές εμπνευσμένες από την παραδοσιακή κουζίνα, με νέες ιδέες και επιρροές. Εποχιακές γεύσεις, με αρώματα της άνοιξης και του καλοκαιριού. Αυτά συμβαίνουν τα πρωινά κάθε 5 ημέρες στην κουζίνα της ΠΥΡΝΑΣ και πάντα ημέρα Πέμπτη, με υπεύθυνες του Εργαστηρίου τις κ.κ. **Βαλή Μανουηλίδη** και **Ρενέ Βαρουσσή**. Στη φωτογραφία η **Ρενέ Βαρουσσή** με τη **Χριστίνα Κοσμοπούλου**.



● Καινούργιο βιβλίο από τη **Λένα Διβάνη**. Πριν από λίγες ημέρες στη ΠΥΡΝΑ η Λένα Διβάνη συγγραφέας και Καθηγήτρια Ιστορίας Εξωτερικής Πολιτικής στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, παρουσίασε το άρτι εκδοθέν βιβλίο της από τις Εκδόσεις Πατάκη «Ζευγάρια που έγραψαν την Ιστορία της Ελλάδας».



Ποιοι ήταν στην πραγματικότητα οι άνθρωποι που καθόρισαν τη μοίρα της Ελλάδας, δηλαδή τη μοίρα μας; Ποια ήταν τα τραύματά τους που έγιναν θαύματα και τους οδήγησαν στην κορυφή; Αυτά όλα θα τα μάθουμε διαβάζοντας το βιβλίο της συγγραφέως. Στη φωτογραφία η συγγραφέας με την **Μαρίνα Κουρεμένου**.

ΚΗΦΙΣΙΑ

Η βασιλόπιτα του ΚΕΜΜΕ

Το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ) έκοψε την πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα στην ανακαινισμένη Βίλα Μπότση. Τη βασιλόπιτα ευλόγησε ο Αρχιμανδρίτης, π. **Αθανάσιος Ντέτσικας**. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, εκτός από τις ευχές του για τη νέα χρονιά, αναφέρθηκε στο σημαντικό έργο που έγινε στη Βίλλα Μπότση, με τη σημαντική συμβολή της ακούραστης προέδρου του ΚΕΜΜΕ, **Έφης Κούτση**. Όπως είναι γνωστό η Βίλλα Μπότση παρέμενε σε κατάσταση εγκατάλειψης για δεκαετίες.

Το φλουρί κέρδισε ο Αντιδήμαρχος Νέας Ερυθραίας, **Μιχάλης Καυγαλάκης**. Η εκδήλωση ήταν πλημμυρισμένη με μικρασιατικούς χορούς και τραγούδια που τραγουδούσαν οι γυναίκες του Χορευτικού Ομίλου Νέας Ερυθραίας. Την επιμέλεια του μελωδικού προγράμματος είχε ο φιλόλογος **Θωδωρής Κοντάρης**. Στο στιγμιότυπο, Έφη Κούτση και Γιώργος Θωμάκος.



Γιορτή για την αγάπη



Αν και έχει μόνο ενάμιση χρόνο ύπαρξης ο «**Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Κεφαλάρι Κηφισιάς**», έχει αποδειχτεί αρκετά δραστήριος. Γιόρτασε λοιπόν την ημέρα της Αγάπης στις 14 Φεβρουαρίου στον «**Νάρκισσο**», στο Μαρούσι, με μέλη και φίλους του Συλλόγου, με ωραία μουσική.

Αυτό οφείλεται στην ορχήστρα και τους τραγουδιστές **Τάκη Μπινιάρη** και τη γυναίκα του **Νανά Γεωργιάδη** που είναι και Κηφισιώτες και με την έκτακτη εμφάνιση της συμπολίτισσάς μας **Γιοβάννας** που ήταν εκεί σαν φίλη του Συλλόγου.

Στη φωτογραφία από αριστερά η **Χριστίνα Μπερνίτσα**, ο ιατρός και περιφερειακός σύμβουλος **Γιάννης Κεχρής**, η οδοντίατρος **Μαριάννα Λουκιδέλη**, η **Αναστασία Κωστάκη**, ο δικηγόρος και δημοτικός σύμβουλος Κηφισιάς **Γιώργος Παπαδόπουλος**, η πρόεδρος του Συλλόγου **Σταυρούλα Κουλουριώτη**, η περιφερειακή σύμβουλος **Λουκία Κεφαλογιάννη**, η **Καίτη Μορφοπούλου** και ο **Διονύσης Γεωργιόπουλος**.

Τα Αλώνια έκοψαν βασιλόπιτα



Την βασιλόπιτά του έκοψε ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Αλωνίων και Παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς την Τετάρτη 29 Ιανουαρίου, σε κέντρο στην Πολιτεία. Ανάμεσα στους καλεσμένους ο δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος**, ο οποίος μίλησε με θερμά λόγια για τον σύλλογο. Στο στιγμιότυπο ο Δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος** και η Πρόεδρος του Συλλόγου **Αγγελική Καφεντζή**.

Αποκριάτικος Χορός στο Πολιτιστικό



Στις 15 Φεβρουαρίου έγινε το αποκριάτικο πάρτι του Χορευτικού του Δήμου Κηφισιάς «**Δ. Βικέλας**» το οποίο έχει δασκάλα της **Δέσποινα Σκέρλου**. Χορός μέχρι τελικής πτώσεως. Δεν λυπηθήκαμε παπούτσια, δεν τσιγκουνευτήκαμε κέφι. Αριστερά η **Δέσποινα Σκέρλου** και δεξιά η **Στέλλα Γιαννακοπούλου**.



Εκδήλωση στο Άστυ



Ο Πρόεδρος του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Αιγυπτιωτών Ελλήνων (Ο.Σ.Α.Ε.) **Μάρκος Μάστρακας** Υποναύαρχος Π.Ν. (ε.α.) και τα μέλη του Δ.Σ. του Συνεταιρισμού, πραγματοποίησαν εκδήλωση στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Αστέως Αιγυπτιωτών (Πλατεία Ηρώων Αιγυπτιωτών 7, Κάτω Κηφισιά). Η εκδήλωση περιελάμβανε ομιλία του Καθηγητή της Ιστορίας της Επιστήμης και Ιστορικού **Κωνσταντίνου Γεωργακόπουλου** με θέμα «**Κύπρος Ένα Ελληνικό Νησί**», βράβευση μαθητών που πέτυχαν στα ΑΕΙ/ΤΕΙ 2019 και την τελετή της κοπής της πατροπαράδοτης βασιλόπιτας. Παρόντες ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, ο δημοτικός σύμβουλος **Γιώργος Σκορδίλης**, ο τέως Πρόεδρος του Ο.Σ.Α.Ε. **Γεώργιος Οικονομίδης**, πρόεδροι συλλόγων και μέλη και φίλοι του Ο.Σ.Α.Ε. Στην φωτογραφία, **Κων/νος Γεωργακόπουλος** και **Μάρκος Μάστρακας**.

Βασιλόπιτα στην Πολιτεία

Ο **Φιλοπρόεδρος Σύλλογος Πολιτείας** έκοψε την πατροπαράδοτη βασιλόπιτα στο Πολιτιστικό παρουσία μελών και φίλων του Συλλόγου και του δημάρχου Κηφισιάς **Γιώργου Θωμάκου**. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε με μουσικό πρόγραμμα από την **Αρετή Κοκκίνου** (κιθάρα) και την **Μήδεια Χουρσουλίδου** (τραγούδι). Και του χρόνου! Στο στιγμιότυπο, η **Ρεγγίνα Καρά**, η αντιδήμαρχος **Νίνα Βλάχου**, η **Λάουρα Αλιπράντη**, η **Αρετή Κοκκίνου**, η **Μήδεια Χουρσουλίδου**, η **Κοραλία Ξανθάκη** και η **Μίνα Παντελίδου**.



Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Σβολόπουλο

Η Πρόεδρος **Λίλα Παπαδημητρίου** και το Δ.Σ. του «**Βικέλας**», πραγματοποίησαν στην Έπαυλη Δροσίνη (Αγ. Θεοδώρων και Δ. Κυριακού) εκδήλωση μνήμης για τον Καθηγητή και Ακαδημαϊκό **Κωνσταντίνο Σβολόπουλο**. Για την προσωπικότητα και το έργο του διακεκριμένου ιστορικού του νεότερου ελληνισμού, μίλησε ο **Νικήτας Αλιπράντης**, Ομότιμος Καθηγητής του Παν/μίου του Στρασβούργου, πρώην Καθηγητής του Δημοκρίτειου Παν/μίου Θράκης και αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, που υπήρξε και προσωπικός φίλος του **Κωνσταντίνου Σβολόπουλου**.



Η Αντιδήμαρχος **Ζέτη Κασσιμάτη**, η **Λίλα Παπαδημητρίου**, η **Κατερίνα Χέλημ σύζυγος του Κων/νου Σβολόπουλου**, ο **Λεάνδρος Ρακιντζής**, ο **Νικήτας Αλιπράντης**, η **Νίνα Αλέξη**, η **Λάουρα Αλιπράντη**, ο **Ανδρέας Αλιπράντης**, η **Ναυσικά Αλιπράντη σύζυγος του ομιλητή** και ο **γιος τους Παύλος Αλιπράντης**.

ατενίζοντας το μέλλον

► Αστρολογικές προβλέψεις με τη **PENA ΣΙΛΕΛΗ**
renasileli@yahoo.gr | 210 80.70.268



Η χρονιά του Ποντικού θα θελήσει να δώσει λύσεις με σκληρό τρόπο, χωρίς συναισθηματισμούς και ευαισθησίες. Θα σπείρει φωτιά και θα θερίσει επαναστάσεις και ακραίες ενέργειες εκ μέρους των λαών. Και μάλιστα θα περιέχεται όλη τη χρονιά αυτή, μια μεταβλητότητα στις ενέργειες της μάζας. Κοινώς πότε δεν θα ξέρουν τι τους γίνεται και μια θα τους φταίει οι πολιτικοί, μια ο... καιρός, μια το σύστημα, στο τέλος θα τσακώνονται και μεταξύ τους. Το σίγουρο είναι ότι ο κόσμος θα διεκδικήσει περισσότερο μέρος από τον «πλούτο» και δεν θα αρκείται πια στα μετρημένα ψίκουλα που οι ιθύνοντες αποφασίζουν να του δώσουν. Είναι όμως γνωστό ότι όσες φορές αυτό επιχειρήθηκε οι χαμένοι ήταν πάντα οι αδύνατοι. Ο αριθμός του 2020 είναι το 4. Σκληρότητα, απληστία, υλισμός. Γενικά τη χρονιά του Ποντικού και τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα πάνε μαζί πιασμένα χέρι - χέρι.

ΚΡΙΟΣ: Εξακολουθείτε να βρίσκεστε υπό το καθεστώς σκληρών και απαιτητικών επαγγελματικών υποχρεώσεων. Η φιλοδοξία σε τέτοιες εποχές μοιάζει μάλλον για πρόθεση οικονομικής εξασφάλισης. Προσέξτε να μη παρεξηγηθείτε.

ΤΑΥΡΟΣ: Εξακολουθείτε να είστε οι ευνοημένοι και της επόμενης χρονιάς. Η εύνοια, ωστόσο, μπορεί να οφείλεται στη σωστή διαχείριση παρά στη τύχη.

ΔΙΔΥΜΟΙ: Μια χαρά σας βρίσκω. Παρόλη τη γκρίνια σας, κατά βάθος θα είστε ακόμα και λόγω των τελευταίων εκλείψεων είστε αρκετά ταλαιπωρημένοι, ο απόηχος θα κρατήσει λίγο καιρό ακόμα, αλλά από την άνοιξη και μετά αποζημιώνεστε με μια Αφροδίτη στο ζώδιο σας για 4 ολόκληρους μήνες. Τύχη.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Δεν τα πάτε και πολύ καλά με την επικοινωνία τελευταία. Γκρινιάζετε με το παραμικρό, και δημιουργείτε ρήγματα στις φιλίες σας. Ήδη κάποιες σχέσεις σας ετοιμάζονται να κατεδαφιστούν τελείως. Συζυγικές ρήξεις.

ΛΕΩΝ: Προσοχή στα περιττά έξοδα. Καλό θα ήταν να φροντίσετε περισσότερο την υγεία σας και κυρίως την όραση.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Καταστάσεις και άτομα που έχουν αποδείξει πως δεν αξίζουν να βρίσκονται στη ζωή σας φεύγουν και ελευθερώνουν το χώρο για άλλους που θα έρθουν. Είστε οι τυχεροί για ένα μεγάλο διάστημα, και κατά τη διάρκεια του 2020 θα ευνοείστε και οικονομικά.

ΖΥΓΟΣ: Βρείτε τον τρόπο να διαφυλάξετε κεκτημένα των προηγούμενων μηνών. Η σωστή διαχείριση των οικονομικών σας πρέπει να είναι το πρώτο σας μέλημα. Μη προσπαθείτε να λύσετε προβλήματα άλλων τώρα. Μόνο δικά σας. Πρόταση για την αγορά κάποιου ακινήτου.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Νοιώθετε ευτυχημένοι και εν σας αγγίζει κανένα αρνητικό. Παραδόξως και τα οικονομικά σε μια εποχή τέτοιας λιτότητας δεν είναι κακά. Ανθίζουν. Πολλά ταξίδια μέχρι και τέλος Μαρτίου για εργασία περισσότερο και όχι για τουρισμό. Άλλωστε εσείς οι σκορπιοί είστε εργασιομανείς.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Κάποια παράπονα και καβγαδάκια είναι ακόμα στο προσκήνιο. Ευτυχώς η παροικιότητα αισιοδοξία σας σώζει. Ακολουθήστε ένστικτο και διαίσθηση και όλα θα πάρουν ευτυχία πορεία. Αυτό το τρίμηνο έχετε τη δυνατότητα να κινήσετε τα νήματα των εξελίξεων διατηρώντας μια στάση ακλόνητης δύναμης.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Ο καλός ο καπετάνιος στη φουρτούνα φαίνεται. Τίποτα δεν σας φοβίζει. Καταφέρνετε να στρέψετε υπέρ σας ακόμα και τα μεγαλύτερα κύματα. Ξεμπλέκετε με κάποια οικογενειακά περιουσιακά και αυξάνετε την περιουσία σας. Οι ανύπαντροι σκέπτεστε γάμο.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Δίνετε λύσεις σε υποθέσεις που χρόνιζαν και που για άλλους θα ήταν καταδικασμένες. Θα νιώσετε την ανάγκη να βγάλετε προς τα έξω μια πιο ευαίσθητη και καλλιτεχνική φύση που ίσως αποδώσει και οικονομικά.

ΙΧΘΕΙΣ: Αλλαγή χώρων εργασίας και επισκευές σε ακίνητα. Αν είστε υπάλληλοι πιθανή αλλαγή πόστου. Παρασύρεστε σε άσκοπες αγορές και σπατάλες, αλλά δίνετε λύσεις σε χρονίζοντα θέματα.



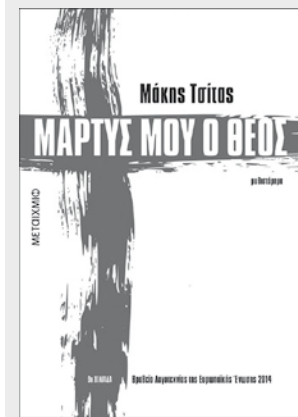
● Οι **Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα** επανέρχονται δυναμικά στο προσκήνιο και συστήνουν στο κοινό ξένους και Έλληνες συγγραφείς. Στις πρόσφατες κυκλοφορίες, το βιβλίο του **Μιχάλη Σπέγγου «Χώρα από χαλκό»**, ένα μυθιστόρημα που ισορροπεί ανάμεσα στη φαντασία και την ιστορία, κάνοντας διαρκώς τον αναγνώστη να αναρωτιέται σε ποιο νησί ο συγγραφέας αναφέρεται ως «χώρα από χαλκό» και τι από όσο περιγράφει έχει συμβεί στην πραγματικότητα, ποιοι από τους ήρωες μοιάζουν με ιστορικά πρόσωπα και σε ποια εποχή έχουν ζήσει. Πειρατές, βασιλιάδες, μαϊστροί, έρωτες κρατάνε το ενδιαφέρον αμείωτο ως την τελευταία σελίδα σε ένα επικό μυθιστόρημα που αποδεικνύει ότι η ιστορία έχει την τάση να επαναλαμβάνεται.

ξεφυλλίζοντας βιβλία στην «Κηφισιά»

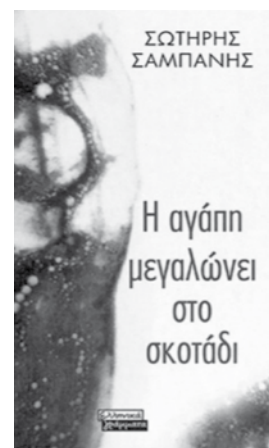
► Με την **ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**



● Το βιβλίο **«Μάρτυς μου ο Θεός»** του **Μάκη Τσίτα**, πρωτοεκδόθηκε το 2014, που απέσπασε και το βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και κατάφερε στα λίγα αυτά χρόνια να γίνει κλασικό, συστήνοντας τον ιδιόρρυθμο ήρωά του τον Χρυσοβαλάντη σε πλήθος αναγνωστών σε διάφορες γλώσσες αφού έχει μεταφραστεί ήδη σε 12 γλώσσες. Το πρόσωπο του ήρωα το είδαμε με τη βοήθεια του Ιωσήφ Ιωσηφίδη που τον ενσάρκωσε στο θέατρο, γνωρίζοντάς τον και στο θεατρόφιλο κοινό. Το βιβλίο επανακυκλοφόρησε πρόσφατα από τις **Εκδόσεις Μεταίχμιο** με την προσθήκη δεκάδων επώνυμων κριτικών που αποδεικνύουν πόσο ο Τύπος και ο κόσμος αγάπησε ως ήρωα τον Χρυσοβαλάντη.



● Ο **Σωτήρης Σαμπάνης** δανείζεται την ιδεολογία της φωτογραφίας για να αποτυπώσει τα συναισθήματα των ηρώων του στο **«Η αγάπη μεγαλώνει στο σκοτάδι»** από τις **Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα**. Τα κεφάλαια ρυθμίζονται όπως και ο φωτογραφικός φακός, άλλοτε αφήνοντας περισσότερο φως να περάσει και άλλοτε λιγότερο, καθώς ο ήρωας ανατρέχει σε έναν έρωτα που διακόπηκε απότομα. Έναν έρωτα που μπορεί να επηρεάσει τη ζωή του συνταξιούχου κεντρικού ήρωα 27 χρόνια μετά το τέλος του, ενώ άνθρωποι που ελάχιστα γνωρίζουν αρχίζουν να εισβάλλουν στη ζωή του.



αγάπη δεν έχει σημασία σε ποιον απευθύνεται αρκεί να είναι πραγματική και να μην τελειώνει με την πρώτη αναποδιά.

● Ο **Μάκης Τσίτας** όμως δεν ξεχνάει και τους πρώτους του αναγνώστες που είναι αρκετά νεότεροι. Έτσι ταυτόχρονα σχεδόν κυκλοφόρησε και το βιβλίο του **«Η Δώρα και ο γάτος που τον έλεγε Οδυσσέα»** από τις **Εκδόσεις Μίνωας** σε εικονογράφηση **Ρένιας Μεταλληνού**. Μια τρυφερή ιστορία για την αγάπη που μπορεί να είναι ανάμεσα σε μια μαμά κι ένα παιδί ή σε ένα παιδί και έναν γάτο. Διότι η

● Από το μεγάλο έρωτα του Τριστάνου και της Ιζόλδης εμπνέεται ο **Μάνος Κοντολέων** στο καινούργιο του βιβλίο **«Τριστάνος και Ιζόλδη - Μια ιστορία των γλάρων»** από τις **Εκδόσεις Πατάκη**, σε εικονογράφηση **Βάσως Ψαράκη**. Μια ερωτική περιπέτεια που έχει συγκινήσει πολλές γενιές ανθρώπων και για πρώτη φορά διασκευάζεται στα ελληνικά με τρόπο, ώστε να κρατά άσβεστο το ενδιαφέρον εκείνων που λατρεύουν την ανάγνωση ιστοριών με μεγάλα πάθη και απρόβλεπτες ανατροπές.



● Οι **Εκδόσεις Gema** παρουσιάζουν τον **«Πινόκιο»** από τη σειρά παιδικών βιβλίων του **Κάρλο Σκαταλίνι** με τίτλο **«Τα εύκολα Κλασικά»**, σε εικονογράφηση **Τζουζέπε Μπρα-**



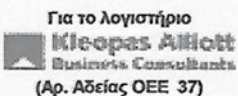
γκιρόλι και μετάφραση **Βαγγέλη Κατσιφού**. Οι περιπέτειες του διάσημου ξύλινου κούκλου σε απλοποιημένη μορφή και ιδιαίτερη ευκολία στην ανάγνωση για όλα τα παιδιά.

Στους ρυθμούς της Φιλαρμονικής

Όσοι βρέθηκαν το πρωί της Κυριακής 16 Φεβρουαρίου στο Εμπορικό Κέντρο Κηφισιάς, είχαν την χαρά να απολαύσουν μια πραγματικά ενθουσιώδη αποκριάτικη συναυλία που ετοίμασε η **Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς** υπό την διεύθυνση του καταξιωμένου μαέστρου της **Φίλιππου Χίου**.

Όλοι οι παρευρισκόμενοι και κυρίως τα παιδιά απόλαυσαν χορεύοντας και τραγουδώντας παλιά πλακιώτικα τραγούδια, αποσπάσματα από ελληνικές οπερέτες, ταγκό, disco, latin και άλλες γιορτινές μελωδίες. Στο τέλος της συναυλίας ο μαέστρος και οι μουσικοί της μπάντας ευχήθηκαν στο κοινό Καλές Αποκριές.



ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.		
Ισολογισμός της 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019		
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ (01/01/2019-31/12/2019)		
Ποσά σε ευρώ	2019	2018
ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ		
Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία		
Ενσώματα πάγια		
Ακίνητα	38.357,00	38.357,00
Λοιπός εξοπλισμός	800,26	628,83
Σύνολο	39.157,26	38.985,83
Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές		
Εμπορικές απαιτήσεις	17.165,14	26.054,55
Λοιπές απαιτήσεις	439,77	405,99
Προπληρωμένα έξοδα	247,44	611,29
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	30.161,44	27.706,91
Σύνολο	48.013,79	54.778,74
Σύνολο κυκλοφορούντων	48.013,79	54.778,74
Σύνολο ενεργητικού	87.171,05	93.764,57
ΠΑΘΗΤΙΚΟ		
Καθαρή θέση		
Καταβλημένα κεφάλαια		
Κεφάλαιο	1.124,56	1.124,56
Σύνολο	1.124,56	1.124,56
Αποθεματικά και αποτελέσματα εις νέο		
Αποθεματικά νόμων ή καταστατικού	115.055,89	115.055,89
Αποτελέσματα εις νέο	-49.335,19	-40.665,84
Σύνολο	65.720,70	74.390,05
Σύνολο καθαρής θέσης	66.845,26	75.514,61
Προβλέψεις		
Προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους	3.466,68	3.446,18
Σύνολο	3.466,68	3.446,18
Υποχρεώσεις		
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις		
Εμπορικές υποχρεώσεις	14.661,23	12.459,74
Λοιποί φόροι και τέλη	1.685,24	1.825,09
Ασφαλιστικοί οργανισμοί	512,64	518,95
Σύνολο	16.859,11	14.803,78
Σύνολο υποχρεώσεων	16.859,11	14.803,78
Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων και υποχρεώσεων	87.171,05	93.764,57
Κατάστασης Αποτελεσμάτων κατά λειτουργία (01/01/2019-31/12/2019)		
	2019	2018
Κύκλος εργασιών (καθαρός)	0,00	0,00
Κόστος πωλήσεων	0,00	0,00
Μικτό αποτέλεσμα	0,00	0,00
Λοιπά συνήθη έσοδα	59.899,13	53.471,10
Λοιπά έκτακτα έσοδα	801,74	192,86
	60.700,87	53.663,96
Έξοδα διοίκησης	-67.800,28	-59.672,85
Έξοδα διάθεσης	0,00	0,00
Λοιπά έξοδα και ζημιές	-1.446,51	-27,91
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων	-8.545,92	-6.036,80
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	3,37	3,31
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	-126,80	-79,20
Αποτέλεσμα προ φόρων	-8.669,35	-6.112,69
Φόροι εισοδήματος	0,00	0,00
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους	-8.669,35	-6.112,69
Κηφισιά, 16/01/2020		
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ	 <p>Για το λογιστήριο Kiepas Allott Business Consultants (Αρ. Αδείας ΟΕΕ 37)</p>	
ΜΑΣΤΡΑΚΑΣ ΜΑΡΚΟΣ	<p>ΜΑΡΙΑ ΓΡΑΤΣΙΑ</p> <p>Αρ. Αδείας ΟΕΕ Α' τάξης 28436</p>	

κάθε γραμματόσημο μια ιστορία



Το τελευταίο γραμματόσημο

► Της ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΕΤΡΑΚΗ

Ανακαλώ μνήμες ξεχασμένες. Προσπαθώ να θυμηθώ τον μικρό ξεχασμένο εαυτό μου που προσπαθούσε να οριοθετηθεί στο μαγευτικό άγνωστο περιβάλλον που προσγειώθηκε, χωρίς να ρωτηθεί. Με μάτια έκθαμβα ρουφούσα την ομορφιά γύρω μου, με κάθε τρόπο. Βαθιά αισιόδοξη, απόλυτα γοητευμένη από το δώρο της Ζωής!

Στις πρώτες μου ανιχνεύσεις - ανακαλύψεις είχα πάντα οδηγό και πρότυπο: τον μεγαλύτερο μου αδελφό που θαύμαζα τρελά. Τον ακολουθούσα βήμα βήμα στον δικό του δρόμο γνώσης. Μου διευκόλυνε τον δικό μου και μάλιστα με έσπρωχνε και ένα βήμα παρακάτω. Ώσπου, στο ξεκίνημα της εφηβείας του, άρχισε να τον ενοχλεί η αδιάκριτη παρουσία μου και η μυτούλα μου που κωνόταν παντού με χιλιάδες ερωτηματικά. Για πρώτη φορά συρτάρια έκλεισαν ερμητικά, πόρτες κλειδώθηκαν, ένα απαγορευτικό σήμα αναρτήθηκε θρασύτατο στην πόρτα του δωματίου του και ένα τεράστιο ΟΧΙ μπήκε ανάμεσά μας.

Πρώτη φορά βρέθηκα αντιμέτωπη με την αναίτια κάθετη άρνηση σε πρόσβαση κεκτημένη. Και η λατρεμένη μου συνήθεια - να ξεφυλλίζω το αγαπημένο του άλμπουμ με γραμματόσημα - και να ταξιδεύω μαζί τους, τι θα γίνει;

Να σταματήσει, αποκλείεται! Συνήθεια σας λέω. Απ' αυτές που η επανάληψή τους ταυτίζεται με τον ρυθμό της ανάσας, από αυτές που φέρνουν ηρεμία και γαλήνη.

Άνοιγα απαλά το υφασμάτινο άλμπουμ και ...σάλπαρα! Για μέρη μακρινά και άγνωστα. Με εισιτήριο ένα μικρό, με πριονωτές άκρες, τετράγωνο χαρτάκι που άγγιζα με τ' ακροδάκτυλά μου, σχεδόν με δέος. Σαν να άγγιζα τα φτερά μιας πεταλούδας.

Μελετούσα με προσήλωσι το κάθε γραμματόσημο, με όλες του τις λεπτομέρειες. Το χρυσάφι χρώμα που είχε και τα' άλλα χρώματά του, το σχέδιο, την τιμή του, τα μικρά μικρά γραμματάκια του. Τα ταξινομούσα ανά κράτος, ανά θέμα, ανά χρονολογία, ανά τιμή. Και κάθε ένα ήταν και ένα διαφορετικό ταξίδι στη χώρα του, που την φανταζόμουν όπως ήθελα εγώ, δανειζόμενη χρώματα και σχέδια από την τετράγωνη οδοντωτή παλέτα. Μια σειρά από ιστορικά καράβια με έκανε να νιώθω αλμύρα στα χείλη και αέρα στα κοντά μου φραντζάκια. Τέσσερις φανταχτεροί παπαγάλοι αγωνίζονταν ανεπιτυχώς να κάνουν λίγο ψυχία και καμάρωναν για τα φανταχτερά τους

χρώματα. Μια σειρά από ορεινά τοπία και λίμνες με έκαναν να νιώθω σαν πουλί που πετάει ακούραστα και τα βλέπει όλα από ψηλά.

Μα πιο πολύ απ' όλα αγαπούσα ένα μικρούτσικο, αγγλικό, με το πορτρέτο μιας (!!!) βασίλισσας ΑΝΑΓΛΥΦΟ και εντυπωσιακά απλό, χωρίς χρώμα! Το λάτρευα αυτό το γραμματόσημο! Τόσο απλό μα και τόσο δυνατό! Εκκλινει τα μάτια και το ψηλάφιζα με τις ρόγες των δακτύλων μου, προσπαθώντας να το εντοπίσω χωρίς να

βλέπω, ανάμεσα στα άλλα. Και φανταζόμουν αυτή τη μοναχική βασίλισσα στο παλάτι της, να τριγυρίζει σε ατέλειωτους άδειους διαδρόμους και να προσπαθεί να βγει στον ολοφώτεινο κήπο, σαν ένας θηλυκός Θησέας που ψάχνεται σε έναν ατέρμονο λαβύρινθο. Με ένα λεπτοδουλεμένο στέμμα και έναν αλαβάστρινο λαιμό. Να μου θυμίζει την μητέρα μου, με αυτό το ύφος που από την μια σε έδιωχνε μακριά και από την άλλη σε τραβούσε σαν μαγνήτης.

Κρυφά! Ναι κρυφά! Έμπεινα πια κρυφά στο δωμάτιο του αδελφού μου και ... έκανα αυτό που τόσο αγαπούσα! Τίποτα δεν μπορούσε να με σταματήσει. Χάζευα με τις ώρες τα αγαπημένα (του) γραμματόσημα, προσέχοντας να βάζω πάλι πίσω το άλμπουμ (του) όπως ακριβώς το είχε αφήσει. Ξανά, και ξανά και πάλι. Και αμετανόητα πάντα.

Ώσπου η αλαβάστρινη βασίλισσα αποφάσισε να βάλει μια τάξη στη... θρασύτατη παρανομία μου και να υπερασπιστεί το δικαίο της ιδιοκτησίας (του αδελφού μου).

Και ένα ρόδινο γλυκό απόγευμα που ο αδελφός μου έλειπε στο φροντιστήριό του, μετά από την συνηθισμένη «επίσκεψή» μου, η βασίλισσα ξεγλίστρησε προδοτικά από το διάφανο τρίτο ραφάκι της έκτης σελίδας του υφασμάτινου άλμπουμ. Ξέμεινε πίσω, να περιμένει τον αδελφό μου, για να του τα πει όλα. Και για να επαναφέρει την τάξη, σύμφωνα με το πρωτόκολλο.

Δεν ήταν η τελευταία φορά που την είδα. Όμως ήταν η τελευταία φορά που της μίλησα. Όπως ήταν και το τελευταίο γραμματόσημο που αγάπησα.

foaaceeria ☼ *caffe* ☼ *pasticeeria*

Zack

Τατοΐου 90 Κηφισιά | Τηλ.: 210 6203054
www.zacks.gr

BMW LAND-ROVER MINI JimmyService

0256

ΤΖΙΜΗΣ ΣΚΛΕΠΑΣ

Λεωφ. Κηφισίας 243, Κηφισιά 145 61
 Τηλ.: 210 8010262 - 210 8011767 • Κιν. 6944 301451 • Fax: 210 8011767
 email:jimmyser@otenet.gr

Μουσουργοί και Έρωτας

Λίγες ημέρες πριν την εορτή των ερωτευμένων ο Ροταριανός Όμιλος Μαραθώνας - Νέα Μάκρη πραγματοποίησε μία εξαιρετική μουσική εκδήλωση με θέμα «Μουσουργοί και Έρωτας» στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, κτίριο Κωστής Παλαμάς (Ακαδημίας 48 - Σίνα).

Η ανάλυση και εκτέλεση των έργων στο πιάνο ήταν από τη συμπολίτισσά μας και μέλος του Ομίλου, Έφη Γεωργιάδου - Βουρλιώτη. Εμπνευσμένοι συνθέτες, ανάμεσά τους και ο Μάνος Χατζηδάκης, «συναντήθηκαν» όλοι μαζί ένα βράδυ για να μνησούν τον έρωτα μέσα από μεγάλες δημιουργίες τους. Στη φωτογραφία η Έφη Γεωργιάδου - Βουρλιώτη στο πιάνο.

ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ



Καθηγητής Μαθηματικών

με πολυετή πείρα παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού • Γυμνασίου • Λυκείου στον δικό τους χώρο

Τηλ. 210 80.72.584
 και 6944 384.094

Τιμές πολύ προσυτές!

Ροΐδη Στυλιανή MD

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης
 Νοσ. «Αλεξάνδρα»
 Τμήμα Παιδικής και Εφηβικής Γυναικολογίας

Κολλοκοτρώνη 6, 145 62 Κηφισιά
 Τ/Φ. 210 8019212 - Μ. 6937074404
 E. s_roidi@hotmail.com



ΕΚΤΟΣ ΠΟΛΗΣ



«Παραμύθια πονηρά και τραγούδια τολμηρά για την τρανή

Αποκριά», παρουσιάζουν στον χώρο τέχνης **ΙΔΙΟΜΕΛΟ**, Ελευθερίου Βενιζέλου 17 και Βασιλέως Κωνσταντίνου, Μαρούσι, η **Γεωργία Χαϊκάλη** (αφήγηση), η **Μαρία Δακανάλη** (τραγούδι) και η **Ιωάννα Ρήγα** (σαντούρι), το **Σάββατο 29 Φεβρουαρίου** και ώρα **9.00 μ.μ.** Η είσοδος είναι 8 ευρώ.



Γεωργία Χαϊκάλη, Μαρία Δακανάλη, Ιωάννα Ρήγα

007 PC Service

Back up - Format
 Windows - Αφαίρεση ιών

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Τεχνικός - Καθηγητής Η/Υ

T: 2118007899
 6983346595

W: www.007pcservice.gr
 007pcservice@gmail.com


Λογιστικό - φοροτεχνικό γραφείο

g&f accountants

Γιώργος Φατούρος
 Λογιστής - Φοροτεχνικός

Άρεως 42 Μαρούσι 15122
 e-mail: gfatouros@gmail.com

info: 2108062961
 6945977430



0010

- ΠΛΗΡΗΣ ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ για όλες τις ηλικίες (ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΥΣ & ΕΝΗΛΙΚΕΣ)
- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ - ΓΛΑΥΚΩΜΑ
- ΔΙΑΘΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ με LASER για διόρθωση ΜΥΩΠΙΑΣ, ΥΠΕΡΜΕΤΡΩΠΙΑΣ, ΑΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ της ΠΡΕΣΒΥΩΠΙΑΣ με LASER και ΕΝΔΟΦΑΚΟΥΣ
- ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΩΧΡΑΣ ΚΗΛΙΔΟΣ και ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΥΤΩΝ με ΕΝΕΣΕΙΣ Anti-VEGF

Λάζαρος Χατζηπαναγιώτου
Χειρουργός Οφθαλμίατρος

ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 339,
14561 ΚΗΦΙΣΙΑ, 1ος Όροφος
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 6251600
ΚΙΝ: 6944 386075
info@hatzipanagiotou.gr
www.hatzipanagiotou.gr

✓ Πωλούνται **καδράκια** με φωτογραφίες από διάφορες περιοχές της Αθήνας και περιοχές εκτός Αθηνών από 5-7 ευρώ, **παιδικές και εφηβικές ταινίες** από 3 ευρώ, **ακουστικά** 5 ευρώ και αναλογική **φωτογραφική μηχανή με φιλμ Kodak S100F** 15 ευρώ.
Τηλ.: **6946 574258, Αλέξανδρος.**



Ψαρογιάννης
Physio & Wellness

Φυσικοθεραπεία

Ψαρογιάννης Αναστάσιος ΡΤ&ΜΤ
Πτυχιούχος ΤΕΙ Φυσικοθεραπείας Αιγαίου


Τηλ.: 210 6230311 Κιν.: 6975653430
Email: anastasiopsarogiannis@gmail.com
Θράκης 13 και Θερμοπυλών, Κηφισιά 14561 (150 m από ΗΣΑΠ ΚΑΤ)
www.physiowellness.gr

0007

Ιωάννης Γ. Σούρης
Καρδιολόγος

Επιμελητής Καρδιολογικής Κλινικής
Α΄ Νοσοκομείου ΙΚΑ

✓ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
✓ ΥΠΕΡΗΧΟΙ (TRIPLEX) ΚΑΡΔΙΑΣ ✓ HOLTHER ΡΥΘΜΟΥ 24h



Δέχεται καθημερινά 17:00-20:00 με ραντεβού
Κολοκοτρώνη 6
Τηλ.: 210 62.33.245 | Κιν.: 6947 842938



Photography

Μάριος Βουζίκας
Άστρους 35, Αθήνα
Τ.: 210 5126149, Mob.: 6932 339101
marios_vouzikas@yahoo.gr

0054


Καθηγήτρια
απόφοιτη γερμανικού
πανεπιστημίου

ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ

με πολυετή εμπειρία
παραδίδει μαθήματα όλων
των επιπέδων & IB Diploma

Τηλ.: 6944 779803

ΜΑΡΙΑ Μ. ΓΙΑΜΟΥΡΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ



0015

- Επεμβάσεις Laser
- Μυωπίας/Καταρράκτου/Γλαυκώματος κ.ά.
- Εξειδίκευση στην Παιδοφθαλμολογία και εφαρμογή Φακών Επαφής
- Εξέταση OCT για παθήσεις ωχράς κηλίδας και γλαύκωμα
- Εξέταση αυτόματης περιμετρίας Humphrey (ηλεκτρονικά οπτικά πεδία)

Καθημερινά με ραντεβού:
10:00 π.μ. - 1.00 μ.μ.
και 5.30 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 1,
ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
Τηλ.: 210 6129202, Οικία: 210 8025168
Κιν.: 6944 363604
email: mgiamouri@yahoo.gr

ΠΑΥΛΟΣ
Γ. ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
MD, MSc

0279

Αγγειοχειρουργός
Αναπληρωτής Διευθυντής
Αγγειοχειρουργικής Κλινικής
Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Μετεκπαιδευθείς εις Βέλγιο

Αθήνα: Γ. Σισίνη 37 & Χατζηγιάννη Μέξη
(παραπλεύρως Hilton)
Πεύκη: Λεωφόρος Ειρήνης 11
Τ: 210 7227221
Κ.: 6944475225 F: 210 7227201
N.N.A.: Δεινοκράτους 70, Τ.: 210 7261786

pavlos@aggeiologia.gr | www.aggeiologia.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

0-282

Στην κρίση, υπάρχει λύση, άμεσα μετρητά

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

Αγορά - Πώληση παιδιών αντικειμένων

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ

Παλαιά έπιπλα, βιβλία, πίνακες, ασημικά, πορσελάνες, μπιμπελό, κεντήματα, δίσκους, ραδιόφωνα, ποδήλατα, κεραμικά, συλλογές παράσημα, νομίσματα, σπαθιά, φωτιστικά, ολοκληρωμένες βιβλιοθήκες κ.λπ.

ΑΜΕΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ - ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ

Αντώνης Σαρρής Χριστοφής. Τατοΐου 69, Κηφισιά. Δίπλα στο βενζινάδικο της ΕΚΟ.
Τηλ.: 210 8071541, κιν.: 6973 540492.

Αναλαμβάνουμε καθαρισμούς υπογείων και παιδιών σπιτιών

23

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ**

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ
210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr