



Κηφισία

Α Ν Ε Ξ Α Ρ Τ Η Τ Η Τ Ο Π Ι Κ Η Ε Φ Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α

Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά, Τ: 210 80.11.590 - 210 62.32.089, kifisianews265@gmail.com

Στη ζωή τίποτα δεν είναι σίγουρο...



Ξεκινήσαμε από το «δεν πειράζει να χάσουμε μία φορά τις Απόκριες» και φτάσαμε με κλειστά μαγαζιά τα Χριστούγεννα και να ελπίζουμε ότι ίσως το δεύτερο στη σειρά Πάσχα δεν είμαστε με το ρολόι στο χέρι, μην τύχει και υπερβούμε την ώρα κυκλοφορίας. Ούτε η Σταχτοπούτα τέτοιο άγχος για την ώρα που θα γυρίσουμε.

Λογικά και παράλογα μέτρα πάρθηκαν στο πνεύμα να μην μεταδοθεί ο ιός που στο όνομά του έχει το «19», χρονιά όπου και εμφανίστηκε, για να επηρεάσει όλο το 2020 και να μας κάνει να ανησυχούμε για το 2021 αλλά και τις χρονιές που θα ακολουθήσουν.



Τα πάντα
για την
Κηφισιά

Με την ευχή
φέρεται πιο κοντά...

2021



Ανακοινώσεις

● **Γραμμή συμβουλευτικής βοήθειας και ψυχολογικής υποστήριξης των ατόμων Τρίτης Ηλικίας**, λειτουργεί στον Δήμο, με στόχο την υποστήριξη της συγκεκριμένης ομάδας η οποία είναι η περισσότερο πληττόμενη κοινωνική ομάδα εν μέσω covid 19. Στις τηλεφωνικές γραμμές 210 80.13.820 και 210 62.31.091, 9.00 π.μ. έως 2.00 μ.μ. καταγράφεται το αίτημα και φέρνουν τον ενδιαφερόμενο σε τηλεφωνική επικοινωνία με κοινωνικό λειτουργό και επισκέπτη υγείας.

● **Το Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Δήμου Κηφισιάς- ΟΚΑΝΑ «Προνόη»** αφουγκραζόμενο τις συνέπειες του covid-19 στην οικογένεια υλοποιεί διαδικτυακή ομάδα γονέων για γονείς με παιδιά στην εφηβεία. «Από το Α έως το Ω: μία Ακαδημία για Γονείς». Πρόκειται για 8 δίωρες διαδραστικές συναντήσεις γονέων τη δεύτερη Τετάρτη κάθε μήνα 18.15-20.00, από Οκτώβριο έως Μάιο, όπου παρουσιάζονται θέματα σχετικά με την υγεία, την ανάπτυξη και τη συμπεριφορά των παιδιών, τις σχέσεις στην οικογένεια και το σχολείο κ.λπ. Πληροφορίες στο 210 80.82.673 και στο info@pronoia.org.gr.



ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Επιμέλεια:
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
 Καθημερινή ενημέρωση
 της στήλης στο kifisianews.gr

Μια φορά κι έναν καιρό η στήλη «Είστε καλεσμένοι», κάθε Δεκέμβριο ήταν γεμάτη με εκδηλώσεις που περιλάμβαναν συναυλίες, παζάρια με χριστουγεννιάτικα είδη, δράσεις για παιδιά. Μια φορά κι έναν καιρό είχαν ήδη αρχίσει να καταφτάνουν και οι προσκλήσεις για εκδηλώσεις κοπής πίτας.

Τα φετινά Χριστούγεννα οι εκδηλώσεις περιορίζονται στην εορταστική εμφάνιση της πόλης, κυρίως τις βραδινές ώρες με τα χριστουγεννιάτικα φώτα και με μετρημένες διαδικτυακές

προτάσεις.

Το Νομικό Πρόσωπο του Δήμου Κηφισιάς «Δημήτριος Βικέλας» οργάνωσε διάφορες γιορτινές προτάσεις που μπορεί κανείς να παρακολουθήσει στο κανάλι του στο YouTube του Δήμου Κηφισιάς και στη σελίδα facebook Δήμος Κηφισιάς καθώς και στη σελίδα facebook του ΝΠΔΔ Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» Δήμου Κηφισιάς.

Μπορείτε λοιπόν να απολαύσετε τη Μικτή και Παιδική Χορωδία του ΒΙΚΕΛΑ υπό τη μουσική διεύθυνση του μαέ-

στρου Θανάση Αρβανίτη, σε κάλαντα θράκης, καθώς επίσης να ακούσετε χριστουγεννιάτικη συναυλία του 2019 μαζί με την πολυμελή ορχήστρα Musica Nona.

► **Τρίτη 29 Δεκεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Η Μάγδα Βαρούχα σε συνθέσεις Μάνου Χατζηδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου.

► **Τετάρτη 30 Δεκεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Ο Άκης Δείξιμος στον δρόμο της σύγχρονης pop μουσικής.

Αντίο Δημήτρη!

Δεν πρόλαβε να κλείσει τα 58 ο **Δημήτρης Γατζούρας**, το παιδί φαινόμενο του 1ου Λυκείου Κηφισιάς, απόφοιτος της τάξης του '80. Ο Δημήτρης ήταν μια ιδιαίτερη μορφή. Καλός μπαλαδόρος, με φανερό αγάπη στα

Μαθηματικά, εκεί που τελικά αφιέρωσε τη «ζωή του» Καθηγητής Μαθηματικής Ανάλυσης, στο Μαθηματικό του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ερχόταν σχεδόν πάντα στις συναντήσεις των συμμαθητών, πάντα χαρούμενος, έκανε την πλάκα του ρώταγε για τα νέα, έπινε το κρασάκι του αλλά έφευγε και λίγο πιο νωρίς, ένεκα φαιάς ουσίας, την οποία δεν ήθελε να ξοδέψει με τους γε-

ρομπαμαπάδες. Η κηδεία του Δημήτρη Γατζούρα ο οποίος έφυγε στις 22 Δεκεμβρίου, έγινε σε στενό οικογενειακό κύκλο, σύμφωνα με τις απαιτήσεις και τα μέτρα για τον κορονοϊό αλλά οι συμμαθητές του θα τον συνοδεύουν πάντα και θα πίνουν ένα κρασί στη μνήμη του.

Συλλυπητήρια στην οικογένειά του!
 Αντίο Γατζί!

Γιάννης Γρηγοράκος

Σαν τον παλιό καλό καιρό... μια κεραία πέφτει

Αποκαθλώθηκε η κεραία της οδού Περγάμου και Σκουφά, απέναντί από το 2ο - 3ο Νηπιαγωγείο και διαγώνια από το 2ο - 3ο Δημοτικό Νέας Ερυθραίας, στις 7 Δεκεμβρίου.

Μια ευχάριστη εξέλιξη που είχε πολλά χρόνια να συμβεί στο Δήμο μας, συγκεκριμένα πάνω από έξι. Από τότε που ο σημερινός Δήμαρχος ως μαχόμενος δικηγόρος τα είχε βάλει με τις μεγάλες εταιρίες κινητής τηλεφωνίας και στο πλευρό των δημοτών, κέρδιζε ανάλογες προσφυγές στα δικαστήρια. Έρχεται λοιπόν μια τέτοια υπόθεση να κερδηθεί στις δικαστικές αίθουσες, αν και έχει αλλάξει προς το επαχθέστερο η νομοθεσία, και με τη δυναμική βοήθεια των κατοίκων και τη στήριξη του Δήμου και των νομικών του υπηρεσιών, να πέσει η κεραία που στοίχειωνε για πολλά χρόνια τη ζωή των μικρών παιδιών των σχολικών συγκροτημάτων.

Σίγουρα υπάρχουν και σε άλλες γειτονιές τέτοιες κεραίες κινητής τηλεφωνίας δίπλα σε σχολεία ή σε κτίρια που στεγάζουν ευάλωτες ομάδες. Κι ενώ μια κεραία πέφτει ο πρωθυπουργός διαφημίζει την έλευση του 5G, που θα μας δώσει ανώτερο ίντερνετ και θα μας κάνει



πρωτοπόρους στην Ευρώπη. Μια τεχνολογία στην οποία έχει ασκηθεί πολύ κριτική για τις επιπτώσεις της σε ανθρώπους και περιβάλλον.

Ας μη σκύψουμε όμως το κεφάλι. Ας το σηκώσουμε και ας διεκδικήσουμε ποιότητα ζωής και την ελπίδα εκεί που καμιά κεραία δεν θα μπορεί να την σκιάσει.

Γιάννης Γρηγοράκος



Λ. Κηφισίας 265
 154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ
 Τ: 210 80.11.590
 Τ & F: 210 62.32.989
 kifisianews265@gmail.com

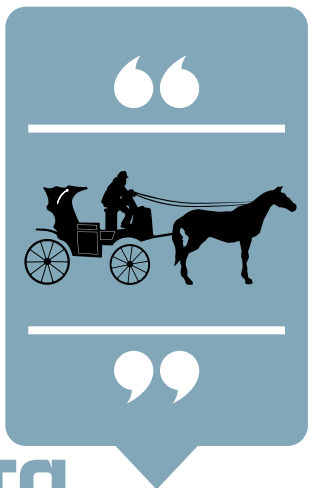
Ιδρυτής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
 Ιδιοκτήτης
Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκδότης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
 Σύμβουλος Έκδοσης
ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ

Υπεύθυνος Ύλης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
 Υπεύθυνη Σύνταξης
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Σύμβουλος Δημοσιογικού
ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
 Δημόσιες Σχέσεις
ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ

Συνδρομές
 Δήμοι 500 €
 Ν.Π.Δ.Δ. - Επιχειρήσεις
 - Σύλλογοι κ.λπ. 50 €
 Ιδιώτες 20 €



Τα... Εξ αμάξης

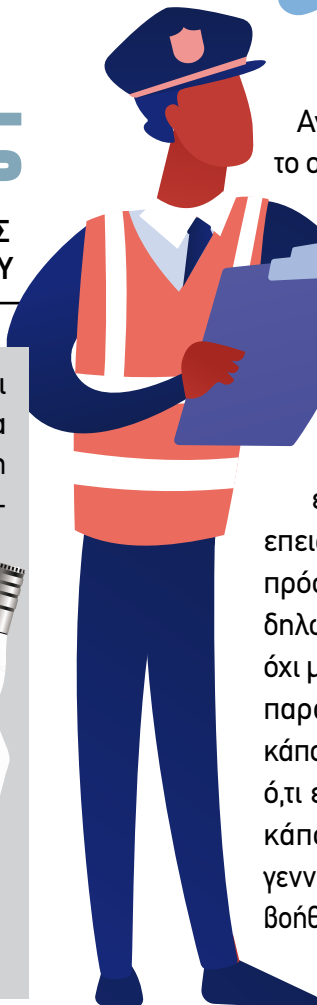
σέρνουν

ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
και η ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Απαγορεύουν οι Ρώσοι μετά τον εμβολιασμό, για δύο μήνες την κατανάλωση αλκοόλ. Για να μην παρουσιαστούν παρενέργειες. Μέσα σε όλα θα πέσει και η κατανάλωση βότκας. Να γιατί είναι καλύτερο το εμβόλιο της Γερμανο-Αμερικανικής σύμπραξης.



«Οι ήρωές μας», πρόγραμμα εμβολιασμού με κωδικό όνομα «Ελευθερία», μάλλον ξεκίνησαν πριν την έλευση του 2021 οι εορτασμοί για το 1821. Όσοι όμως βιάζονται να μπερδέψουν τους εορτασμούς μιας επετείου με την πανδημία ας θυμηθούν και ό,τι είχε αναφωνήσει ο Ρήγας Φεραίος «Καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή παρά σαράντα χρόνια σκλαβιά και φυλακή».



Αν οι χρονιές είχαν όνομα, στην Ελλάδα το 2020 δεν θα το ονομάζαμε «χρονιά του κορονοϊού» αλλά «χρονιά των προστίμων». Πρόστιμο για ό,τι τραβάει η ψυχή σου. Πρόστιμο επειδή λείπεις ώρα από το σπίτι, πρόστιμο επειδή δεν έστειλες το κατάλληλο sms, πρόστιμο επειδή βρίσκονται παραπάνω άτομα στο αυτοκίνητο, πρόστιμο επειδή έκανες μπάνιο στη θάλασσα, πρόστιμο επειδή η μάσκα σου είχε πέσει κάτω από τη μύτη, πρόστιμο επειδή έτρωγες σουβλάκια ενώ είχες δηλώσει ότι βγαίνεις για σωματική άσκηση. Και όχι μόνο αυτά. Θυμήθηκαν ότι είχες παρκάρει παράνομα το 2016, ότι είχες καθυστερήσει κάποια δήλωση για την Εφορία το 2014 και ότι είχες παραλείψει να συμπληρώσεις κάποιο πιστοποιητικό την ημέρα που γεννήθηκες. Κάπως πρέπει να βγει και η βοήθεια που δίνουν στους επαγγελματίες επειδή δεν τους επιτρέπουν να δουλέψουν.



Οι χελώνες αγνοούν τους κανόνες, δεν τις πιάνουν πρόστιμα και αλωνίζουν σε δάση και άλση, παρά το γεγονός ότι ο κανόνας τα Χριστούγεννα τις θέλεις σε χειμερία νάρκη. Ο Χαρδαλιάς δεν μπορεί να τους επιβάλει πρόστιμο επειδή κάνουν βόλτα μακριά από την οικία τους, μια και το σπίτι τους βρίσκεται πάντα μαζί τους και μπορούν να τρυπώσουν πάντα σε αυτό.

Λέγεται ότι ο Καποδίστριας κάποτε, όταν ήθελε να γνωρίσουν την πατάτα οι Έλληνες και αφού αρνήθηκαν να την δοκιμάσουν όταν τους παρότρυνε να το κάνουν, έβαλε να φυλάει ο στρατός τις πατάτες, με την εντολή βέβαια να κάνουν τα στραβά μάτια, γνωρίζοντας ότι το απαγορευμένο είναι πιο επιθυμητό. Έτσι λοιπόν, εκεί που θα έπρεπε να κάνουμε όλοι τα εμβόλια αμέσως, προέκυψε ότι προς τα παρόν τα εμβόλια θα είναι σε έλλειψη και θα πρέπει να υπάρξει σειρά προτεραιότητας. Έτσι, για να γίνουν λίγο πιο επιθυμητά.

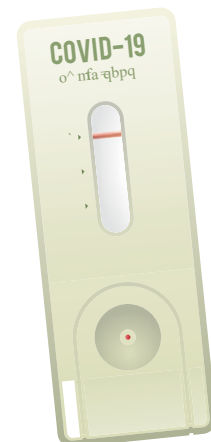


«Έχει δεινοπαθήσει εκείνη η κακομοίρα η ποιήτρια ως δεύτερο συνθετικό» έγραφε κάποια στιγμή ένας δημοσιογράφος, από τις πρώτες φορές που ακούστηκε η προτεραιοποίηση. Πέρασαν κάποια χρόνια από τότε και με την έλευση των εμβολίων την ακούμε σε κάθε κλίση της. Η προτεραιότητα ξεχάστηκε κι έτσι πρέπει να προτεραιοποιήσουμε ποιος θα κάνει πρώτος το εμβόλιο. Ελπίζουμε στις πιθανές παρενέργειές του να μην συμπεριλαμβάνεται και η κακοποίηση της γλώσσας. Απλώς ένα μικρό μούδιασμα αυτής στη σπάνια περίπτωση εκδήλωσης αλλεργίας.

Πρόταση να εμβολιαστούν από τους πρώτους οι δημοτικοί σύμβουλοι της Κηφισιάς για να δώσουν το καλό παράδειγμα στους δημότες, έκανε ο Μανώλης Κουρμαδιάς στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 23 Δεκεμβρίου και το παράξενο είναι ότι το θέμα, έστω και με ισχνή πλειοψηφία υπερψηφίστηκε. Ως τις θα εμβολιαστούν άραγε; Και μια και ελάχιστοι από τους δημοτικούς συμβούλους ανήκουν στο υγειονομικό προσωπικό, προφανώς θα εμβολιαστούν ως υπερήλικες. Διότι από όσο γνωρίζουμε αυτοί δικαιούνται πρώτοι να εμβολιαστούν και όχι οι απανταχού εκλεγμένοι.

Όποιος δεν πιστεύει στις συνωμοσίες, υπάρχουν έγκυρες πηγές για το γεγονός ότι τον κορονοϊό τον δημιούργησαν δημόσιοι υπάλληλοι με ανήλικα τέκνα. Έτσι εξασφάλισαν άδεια ειδικού σκοπού και καθισό μετά πληρωμής. Το πώς τα βγάζουν πέρα οι οργανισμοί στους οποίους εργάζονται, οι συνάδελφοι με συμβάσεις και χωρίς ανήλικα τέκνα και ο κόσμος που έχει συναλλαγές με τους οργανισμούς που υπολειπόμενοι, δεν είναι κάτι που τους αφορά. Στο κάτω και η Κυβέρνηση πρέπει να έχει ένα κοινό που να είναι ευχαριστημένο για να την ξαναψηφίσει.

Παλιά τέτοιες μέρες διαφήμιζαν το κρατικό λαχείο. Φέτος οι τυχεροί της λοταρίας κληρώνονται καθημερινά για να κάνουν ένα από τα 12.000 δωρεάν rapid test.





Παίρνω το ποδήλατό μου

Χωρίς μεγάλη εισαγωγή, μια τρελή ματιά, στη χρονιά που μας έρχεται! Πιο τρελή πάντως από το 2020, δύσκολο να είναι...

Ιανουάριος

Στις δύσκολες εποχές που ζούμε, πληθώρα επαγγελματικών κλάδων υποφέρει, μιας που πέραν από την πανδημία, τον πλανήτη σάρωσε και ένα κύμα ορθολογισμού και επαναξιολόγησης της χρησιμότητας ειδών και επαγγελμάτων. Ιδιαίτερα βαρύ ήταν το πλήγμα, για μέντιουμ, αστρολόγους, χαρτορίχτρες, καφετζούδες και άλλους επαγγελματίες, που αρνούνται την χρησιμότητα των αλγόριθμων στην μερική πρόβλεψη του μέλλοντος. Για τον λόγο αυτό, ήδη στις αρχές του μήνα και τηρώντας σωστές αποστάσεις, πραγματοποιήθηκε διαμαρτυρία έξω από το μέγαρο Μαξίμου. Το πανό έγραφε ένα απλό, αλλά πολύ σαφές μήνυμα. «Προβλέπουμε ότι θα Πεινάσουμε». Ο Πρωθυπουργός δεν έχασε την ευκαιρία να φωτογραφηθεί μαζί με εκπροσώπους του κλάδου.

Φεβρουάριος

Ο μήνας του έρωτα, μιας που περιέχει τη γιορτή του Αγίου

Καζαμίας 2021 σε εκδοχή COVID 19

Βαλεντίνου, αλλά και του καρνάβαλου, αφού η Αποκριά ξεκινάει στις 21 του μήνα. Η Κυβέρνηση, που έχει έρωτα με την υπερφορολόγηση της ακίνητης περιουσίας, ήδη από τον Δεκέμβρη του απεχθούς 2020, είχε εξαγγείλει την αναγκαστική μείωση των ενοικίων στο λογικότατο 80% και για τον Φεβρουάριο. Για τις επιχειρήσεις που επλήγησαν, αλλά και για αυτές που δεν επλήγησαν, από αυτήν την πανδημία! Άλλωστε, όπως υποψιαζόμαστε ότι μπορεί να είχε σε συνεργάτες του ο σύντροφος Πρωθυπουργός, «την κρίση, να την πληρώσει η πλουτοκρατία...». Οι πανηγυρισμοί, κράτησαν για ώρες στο webex, όταν ανακοινώθηκαν μέτρα στήριξης για τους επαγγελματίες και για τη γιορτή του αγαπημένου άγιου της αγάπης! Συγκεκριμένα, 14 Φεβρουαρίου κρατικοποιούνται οι καφετέριες και οι ιδιοκτήτες τους, θα διοριστούν ως διευθυντές τους. Για τη στελέχωσή τους, θα δίνεται η δυνατότητα στους νέους διευθυντές, να απολύσουν το όποιο έμμισθο προσωπικό και τους καφέδες, θα τους φτιάχνουν οι ιδιοκτήτες του χώρου, που θα προσλαμβάνονται για άμισθη πρακτική, μιας που η αξία του να σερβίρεις καφέδες στα στελέχη του κόμματος και του πολιτίμπρο, δεν μπορεί να συγκριθεί με κανέναν μισθό! Και όσοι νομίζετε ότι δεν έγραψα τίποτα για τον καρνάβαλο, τόσην ώρα τι νομίζετε ότι γράφω,;

Μάρτιος

4/3 Τσικνοπέμπτη, 15/3 Καθαρά Δευτέρα, 25/3 Εικοστή-Πέμπτη Μαρτίου. Η οποία πάντα πέφτει στις εικοσιπέντε, αλλά φέτος πέφτει και Πέμπτη, για αυτό την λένε Εικοστή – Πέμπτη, γιατί αν έπεφτε Παρασκευή, θα την λέγανε Εικοστή-Παρασκευή. Καλά θα ήταν, γιατί θα έβγαине και τριήμερο. Όχι ότι

εμπόδισε ποτέ κανέναν να το κάνει από μόνος του τριήμερο ή τετραήμερο ή πενταήμερο άμα θέλει. Αρκεί να έχει τις ιδανικές εργασιακές συνθήκες και να εργάζεται για το Ελληνικό Δημό... Τέλος πάντων... Μην μπορούμε εκεί... Φέτος η πατρίδα μας γιορτάζει τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, κάτι που πολλοί συγχέουν με την ανεξαρτησία μας, που προέκυψε εννέα χρόνια αργότερα. Πάντως, το κατά πόσο είμαστε ανεξάρτητοι 200 χρόνια μετά, (είδατε, το έκανα και εγώ το λάθος), αμφισβητείται. Και η επόμενη επανάσταση, μοιάζει να έρχεται! Ας ελπίσουμε ότι θα είναι τεχνολογική και αναίμακτη. Αν και περισσότερες εφαρμογές έχει βρει η τεχνολογία που να αφορούν την τσικνοπέμπτη, παρά την εκπαίδευση... Δοκιμάστε να παραγγείλετε ηλεκτρονικά ένα κοκορέτσι και να συνδέσετε στη σύγχρονη εκπαίδευση μια τάξη του Δημοτικού, να δείτε πού θα έχετε μεγαλύτερη επιτυχία. Σύγχρονη, όχι όπως λέμε μοντέρνα ή καινοτόμα, αλλά με αλληλεπίδραση. Όπως αλληλεπιδρούμε πάνω στα παιδάκια που τρώμε κάθε τσικνοπέμπτη. Τα τρώμε και μας τρώνε...

Απρίλιος

Φέτος δεν έχουμε Πάσχα τον Απρίλη, λίγη υπομονή! Οι εμβολιασμοί προχωρούν με σταθερούς, αλλά ιδιαίτερα αργούς ρυθμούς και η μάσκα θα μείνει στη μόδα για κάποιους μήνες ακόμα. Υπομονή και με τη μάσκα. Ωστόσο, ο κόσμος έχει αρχίσει να ξεμυτίζει για νούμερο έξι για άθληση και ξεμπούχτισμα και για εκείνο το νούμερο έξι, όπου βγάζει κανείς τον σκύλο του βόλτα, για νούμερο ένα και για νούμερο δύο. Όταν βέβαια ο σκύλος δεν κάνει νούμερο δύο, μια ανησυχία υπάρχει. Μήπως φταίνε οι φτηνές κονσέρβες που του πήραν από εκείνο το περίεργο pet shop, τότε που βγήκαν

για νούμερο δύο; Η ελληνική κοινωνία έχει γίνει άσος στη χρήση των αριθμών και πλέον τα νούμερα από το ένα έως το έξι, έχουν καταχωρηθεί με την νέα τους έννοια, στην τελευταία έκδοση του λεξικού του Μπαμπινιώτη. Ο Καθηγητής, δεν είχε κανένα πρόβλημα να καταχωρηθούν ως λέξεις, αρκεί που λέγονται στα ελληνικά. Για τις ανάγκες του ρεπορτάζ, φωτογραφήθηκε την ώρα που διόρθωνε με σπρέι το σύνθημα που γράφτηκε στον μαντρότοιχο του Αρσακείου, που σεβώς έγραφε στα αγγλικά αντί για τα ελληνικά, «Eat my shorts». «Φάε τα κοντά μου παντελόνια». Ότι και να σημαίνει αυτό...

Μάιος

Καιρός για ποδήλατο! Αλλά όχι την Κυριακή του Πάσχα (2/5) η Κυριακή του Πάσχα είναι του Χριστού, της μαγειρίτσας και του αρνιού! Οι δε πιστοί, θεωρούν ότι έχουν κάνει το καθήκον τους, έχοντας κάτσει 90 ολόκληρα δευτερόλεπτα μετά το Χριστός Ανέστη, έξω από την Εκκλησία. Πόσους αγκώνες να ακουμπήσεις άλλωστε; Το κρατάμε αποστάσεις, ήρθε για να μείνει για καιρό ακόμα. Κάτι που ενοχλεί αφάνταστα τόσο αγαπημένους φίλους και συγγενείς, όσο και εκείνους που επιθυμούν δικαίως να μαλλιοτραβηχτούν με κάποιον. Είναι δύσκολο να πιώσεις τον άλλον από το ρουθούνη, την ώρα που φοράει σωστά τη μάσκα του! Και αυτό, από δυο μέτρα απόσταση! Μιλώντας για ποδήλατο... Η «Αθλητική Κυριακή», αποφάσισε να ακολουθήσει τον Πρωθυπουργό σε μια από τις βόλτες του στο Τατόι. Εκεί, πέραν από εντουράδες, που έκαναν παράνομα μοτοκρός στον δρυμό, συνάντησαν και κάποια παράνομα ζευγαράκια που βγήκαν για βόλτα. Που παρ' όλο τον χαρακτηρισμό του πα-



ράνομο, παράνομα δεν είναι, γιατί ο νόμος δεν απαγορεύει τα παράνομα ζευγαράκια! Το μοτοκρός στον δρυμό ωστόσο, είναι παράνομο... Ο Πρωθυπουργός φωτογραφήθηκε με όλους και τα παράνομα ζευγαράκια, έγιναν τσακωτά, μόλις κυκλοφόρησαν οι φωτογραφίες και τα πλάνα. Οι εντουράδες πάλι, όχι...

Ιούνιος

Αρχίζουν τα μπάνια! Εκτός και αν είσατε χειμερινός κολυμβητής οπότε σας παραπέμπω στον Δεκέμβρη... Τον Ιούνιο, ξεκινάει (11/6) το εξ αναβολής Euro 2020, το ευρωπαϊκό κύπελλο ποδοσφαίρου, σε διάφορα μέρη της Ευρώπης, με τη συμμετοχή 24 εθνικών ομάδων, από τις οποίες απουσιάζει πανηγυρικά η Ελλάδα. Ακόμα προσπαθούμε να βγάλουμε τους λεκέδες από τις δάφνες, πάνω στις οποίες κάτσαμε το 2004! Καλοκαίρι σημαίνει ήλιος και θάλασσα και επιτέλους βρέθηκε χρήση για τις υπερμεγέθεις εκείνες μάσκες, που μοιράστηκαν το φθινόπωρο στα σχολεία! Αιώρες και σκίαστρα... Για να προωθηθεί μάλιστα η νέα αυτή χρήση που δίνει μια δεύτερη ζωή στις μάσκες, παραποιήθηκε λίγο το γνωστό σύνθημα του Μάη του 68 για το τηλεοπτικό σποτάκι και αντί για, «κάτω από την ασφάλτο έχει παραλία», θα λέει, «κάτω από τη μάσκα σας είναι η παραλία...». Τη διαφήμιση θα την κάνει ο Σπύρος Παπαδόπουλος.

Ιούλιος

Με επιτυχία έκλεισαν ραντεβού δεκαπέντε συμπολίτες μας, για να έρθει ο Δήμος να μαζέψει τα κηπαία από τη γειτονιά

τους. Το δικαίωμα στο ραντεβού, είχαν όσοι κληρώθηκαν στη «Μεγάλη Κλήρωση για τη Συλλογή των

Κηπαίων», που διοργάνωσε ο Δήμος μας. Το δικαίωμα συμμετοχής στην κλήρωση, το είχαν όσοι συμπολίτες μας βρήκαν τον τυχερό λαχνό για τη συμμετοχή τους στη κλήρωση. Τον λαχνό που θα τους έβαζε στην κλήρωση, τον βρήκαν τυλιγμένο σε περιτύλιγμα από τσίχλες, που πουλούσαν σε περίπτερα και καταστήματα με ψιλικά. Αν και αρχικά υπήρχαν σκέψεις να συμπληρωθεί πρώτα ένα άλμπουμ με αυτοκόλλητα της Panini, με θεματικά αυτοκόλλητα από αυτοσχέδιες χωματερές, η ιδέα απορρίφθηκε ως γελοία και προτιμήθηκε η διαδικασία με τις τσίχλες... Η εκδήλωση που συνόδευσε την κλήρωση, στοίχισε δυστυχώς περισσότερο από το να στηθεί ένα λειτουργικό σύστημα συλλογής κηπαίων, που θα κάλυπτε τις ανάγκες ολόκληρης της πόλης και κάθε γειτονιάς! Με δάκρυα στα μάτια, τυχερός συμπολίτης μας, δέχτηκε το μεγάλο αυτό δώρο λέγοντας, «Φαντάζεστε, να κληρωθούμε για να μας μαζέψουν και τα ογκώδη; Που τέτοια τύχη, αλλά δεν χάνω την ελπίδα μου!» Ο Δήμαρχος στην εκδήλωση αφότου συνεχάρη τους τυχερούς συνδημότες μας, έκλεισε ευχόμενος, «και του χρόνου», εννοώντας την επόμενη αποκομιδή των κηπαίων.

Αύγουστος

Τέλος του μήνα, συμπληρώνεται ένας χρόνος, από τότε που οι Μυκήνες έγιναν, «στα κάρβουνα»! Για να εορταστεί

η επέτειος του χαρμόσунου γεγονότος, της απαξίωσης ενός μνημείου της παγκόσμιας κληρονομιάς της ανθρωπότητας και της επιτυχούς επικοινωνιακής διαχείρισης αυτής της (ν)τροπής, πέραν από το κάψιμο της σημαίας της UNESCO - που θέλει και να μας λείπει τι θα κάνουμε με τις πέτρες μας- αποφασίστηκε το κάψιμο ενός ακόμα μνημείου της αρχαιότητας. Δικοί μας είναι οι ένδοξοι πρόγονοι, είναι αναφαίρετο δικαίωμα μας, να είμαστε ανάξιοι κληρονόμοι τους, άμα θέλουμε! Η ηλεκτρονική ψηφοφορία θα ολοκληρωθεί στα μέσα του μήνα, ανήμερα της Παναγίας. Από τις υποψηφιότητες προς πυρπόληση, εξαιρέθηκε η Αρχαία Ολυμπία, που είχε καεί επιτυχώς το 2007. Τότε που συμπτωματικά κυβερνούσε το ίδιο κόμμα. Αν και στο μακρινό 2007, αν δεν σφάλω, πρέπει να συγκυβερνούσε με κάποιον που λεγόταν «στρατηγός άνεμος».

Σεπτέμβριος

Ανοίγουν τα σχολεία και για πρώτη φορά οι μικροί μαθητές ανυπομονούν τόσο πολύ, μιας που έχουν να δούνε μια κανονική μαθητική μέρα, από τον Μάρτη του 2020! Ο πόνος στη μέση από την παραφορτωμένη σάκα, ποτέ άλλοτε δεν ήταν τόσο υποφερτός και η γέυση του συσκευασμένου κρουασάν από την καντίνα του σχολείου στο διάλειμμα, είναι σαν το καλύτερο επιδόρπιο, σε εστιατόριο με τρία αστέρια Μισελέν! Οι μαθητές, που κάποτε για να δραπετεύσουν της σχολικής πραγματικότητας κατέφευγαν σε οθόνες, τώρα, δεν θέλουν

τίποτα πια που να έρχεται σε ψηφιακή μορφή. Κάθονται και χαζεύουν τους δασκάλους και τους καθηγητές τους και που και που τους τσιμπάνε, καθώς περνάνε στους διαδρόμους ανάμεσα στα θρανία, για να δούνε αν βρίσκονται πραγματικά εκεί! Το μέλλον μοιάζει πιο ευόωνο και αυτά τα παιδιά, με τα όσα βίωσαν τις δύο αυτές σχολικές χρονιές, βάζουν άλλες βάσεις, αξίες και προτεραιότητες, για τη ζωή που έχουν μπροστά τους.

Οκτώβριος

Μιας που οι τελευταίες σχολικές χρονιές, όπως είπαμε, ήταν περιέργες και η διδακτέα ύλη συμπυκνώθηκε, συρρικνώθηκε, ψιλοκόπηκε, περιορίστηκε, φέτος οι μικροί μαθητές έχουν κάθε δικαιολογία για να μπερδεύουν τα γεγονότα της 28ης Οκτωβρίου με αυτά της 25ης Μαρτίου! Τι είναι τώρα 119 χρόνια που χωρίζουν το 1821 από το 1940... βάλτε άλλα 33 και μπορείς στο μπουρδούκλωμα να χώσεις και το Πολυτεχνείο! Η αλήθεια είναι ότι οι περισσότεροι μπερδεύονται με την ιστορία σαν μάθημα, και περιέργως, όσοι στο σχολείο ήμασταν καλοί στην ιστορία, δεν τραβάγαμε σε κανένα από τα υπόλοιπα μαθήματα... Η παρέλαση φέτος θα γίνει, αλλά θα μείνουν απέξω όσα παιδάκια ντυθούνε τσολιάδες και Αμαλία! Το μπέρδεμα που λέγαμε. Βγαίνοντας σιγά σιγά από την πανδημία, στην εξέδρα στην πλατεία της Κηφισιάς, οι αποστάσεις θα τηρηθούνε στο μέγιστο, αλλά όχι για υγειονομικούς λόγους, περισσότερο μάλλον, επειδή οι αιρετοί στην πόλη μας, δεν συμπαθούν ιδιαίτερα ο ένας τον άλλον.

Νοέμβριος

Ύστερα από τη νιοστή επισκευή στις σχάρες των όμβριων υδάτων, αποφασίζεται να αντικατασταθεί η σταμπωτή ασφάλτος στο κέντρο της Κηφισιάς και να μπουνε κυβόλιθοι. Οι κυβόλιθοι άλλωστε είναι το μέλλον και η Δημοτική Αρχή δεσμευμένη όπως είναι στην καινοτομία και στην πορεία για το μέλλον, σκέφτεται σοβαρά να διορθώσει την αστοχία της σταμπωτής ασφάλτου που κληρονόμησε από το παρελθόν και να στρώσει όλους μας τους δρόμους, με μέλλον! Ασχέτου υλικού, οι δρόμοι εξακολουθούν να πλημμυρίζουν από τα νερά της φθινοπωρινής βροχής και τα ονόματα στις στάσεις των λεωφορείων με την αρίθμηση στην Τατοΐου, θα αλλάξουν και αυτά, σε «πρώτη λιμνούλα», «δεύτερη λιμνούλα», «τρίτη λιμνούλα» και ούτω καθ' εξής. Έργα όμως γίνονται και για το φυσικό αέριο, που θα μας ζεστάνει και για το 5G, που θα μας ψήσει ζωντανούς. Το μόνο που δεν προχωράει, είναι εκείνη η σύνδεση με τον αγωγό της αποχέτευσης, όπου κάτι χρόνια τώρα, εκκρεμεί η υπογραφή του Δημάρχου.

Δεκέμβριος

Αρχίζουν τα μπάνια! Για τους χειμερινούς κολυμβητές... Που το καλοκαίρι όπου η θάλασσα είναι πιο ζεστή, πρέπει να τραβάνε μεγάλο ζόρι! Συνηθισμένοι από το click away των Χριστουγέννων του 2020, οι καταναλωτές αρνούνται να μπουνε στα μαγαζιά και περιμένουν και φέτος τηρώντας τις αποστάσεις, υπομονετικά στην είσοδο των καταστημάτων. Οι εταιρίες ταχυμεταφορών, μετά και την προηγούμενη χρονιά, αποφάσισαν να γλυτώσουν λίγο από τα λειτουργικά τους έξοδα, πηγαίνοντας σε μικρότερους χώρους, μιας που κατάλαβαν ότι δεν θα τους πει κανένας τίποτα, άμα αραδιάσουν τα προς μεταφορά αντικείμενα στον δρόμο και το πεζοδρό-



μιο! Το παράδειγμά τους, θα το ακολουθήσουν και άλλοι. Οι φούρνοι θα ζυμώνουν στον δρόμο, αντί για δοκιμαστήρια θα δοκιμάζουμε ρούχα πίσω από σταθμευμένα αυτοκίνητα και στα πεζούλια, θα σερβίρονται δείπνα κάτω από τα αστέρια! Προβληματισμός υπάρχει σε σημείο της Κηφισιάς, όπου ο φούρνος βρίσκεται δίπλα σε εταιρία ταχυμεταφορών. Κανείς δεν είναι σίγουρος ποια επιχείρηση δικαιούται να απλωθεί στον Δημόσιο Χώρο περισσότερο, ένα όμως είναι σίγουρο, το πεζοδρόμιο ανήκει σε όποιον το είδε πρώτος και σίγουρα όχι στους πεζοδούς!



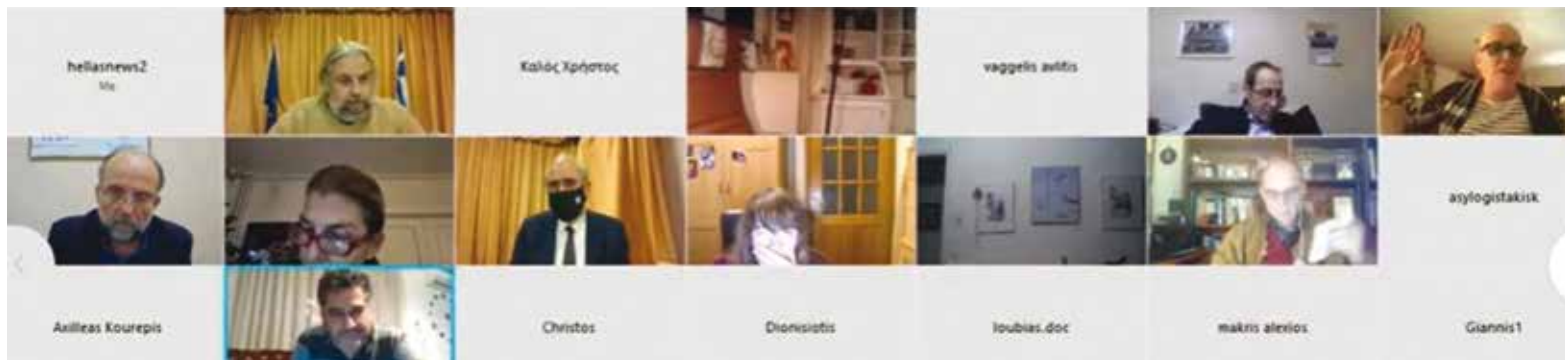
Δεν ξέρω πώς θα είναι το 2021, οι «προβλέψεις» που διαβάσατε είναι χιουμοριστικές και δεν είναι να τις πάρει κανείς στα σοβαρά! Τις έγγραψα, με όσο χιούμορ πάντα, μου άφησε η χρονιά που μας πέρασε. Σημαντικό θεωρώ ότι είναι, να έχουμε υγεία και να χαιρόμαστε τα πολλά καλά, που έχει η ζωή μας! Στιγμές, μικρές ή μεγάλες, χαρές, μικρές ή μεγάλες, αστείες καταστάσεις, προσωπικές επιτυχίες και τους ανθρώπους που αγαπάμε.

Είμαι καθημερινά ευγνώμων για τα όσα έχω και για τους ανθρώπους που έχω κοντά μου. Και αν κάποιες φορές μοιάζει να το ξεχνάω, το βράδυ, όταν κλείνουν τα φώτα, τις ώρες όπου δεν μπορεί να λυθεί στην πραγματικότητα κανένα πρόβλημα, δεν μπορώ παρά να σκεφτώ, το πόσο τυχερός είμαι!

Καλή χρονιά να έχουμε!!! Χρόνια μας Πολλά!!!



Δημοτικά Συμβούλια εξ αποστάσεως



Προβληματικές είναι οι διαδικτυακές συνεδριάσεις του Δημοτικού μας Συμβουλίου ύστερα και από την απαγόρευση συγκεντρώσεων στην ίδια αίθουσα πάνω από 9 άτομα.

Είναι που είναι δυσλειτουργικός ο τρόπος των συνεδριάσεων του Δημοτικού μας Συμβουλίου, λόγω των πολλών Δημοτικών Συμβούλων που είναι και επικεφαλής παρατάξεων και θέλουν και με το δίκιο τους να εκφράσουν την άποψή τους για τα τρέχοντα θέματα, ήρθαν και τα περιοριστικά μέτρα και έδεσαν.

Έτσι, αν κάποιος έχει αντιρρήσεις για κάτι που ειπώθηκε, μέχρι να έρθει η σειρά του έχει ξεχαστεί και για ποιο λόγο ήθελε να πάρει τον λόγο.

Σημαντικές εργασίες του Δημοτικού Συμβουλίου έχουν πάει πίσω και πολλοί είναι οι σύμβουλοι που απέχουν των διαδικα-

σιών αφού θεωρούν άσκοπη τη συμμετοχή τους.

Τα δημοτικά συμβούλια αν και έχουν λιγότερα θέματα για συζήτηση και δεν υπάρχει και ο δημόσιος διάλογος για να τα καθυστερήσει, παίρνουν μεγαλύτερη χρονική διάρκεια μέχρι να ολοκληρωθούν, αφού εκτός όλων των άλλων ανακύπτουν συνεχώς και τεχνικά μικροπροβλήματα σύνδεσης και συνεννόησης. Παρ' όλα αυτά οι συνεδριάσεις γίνονται τακτικά από την αρχή της καραντίνας με τα όποια προβλήματα και τις γκρίνιες για τον περιορισμό του διαλόγου, με την ελπίδα να ξαναγυρίσουμε γρήγορα στην κανονικότητα.

Όπως και να το κάνουμε, τα Δημοτικά Συμβούλια δεν μπορούν και δεν πρέπει να λειτουργούν εξ αποστάσεως και αυτό αποδεικνύεται στην πράξη σε κάθε συνεδρίαση.

Με μεγάλη χαρά λάβαμε και δημοσιεύουμε επιστολή του **Παύλου**, γιού του αγαπητού μας συνεργάτη **Γιάννη Μελά**, για το θέμα τη αναστήλωσης της Οικίας Μελά στην οδό Τατοΐου. Ο Γιάννης Μελάς από τους πρωτεργάτες για τη διάσωση της οικίας του τον τελευταίο καιρό αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα υγείας και του ευχόμαστε ολόψυχα να τα ξεπεράσει και να βρεθούμε πάλι από κοντά. Η επιστολή του Παύλου Μελά έχει ως εξής:

Αθήνα, 12 Δεκεμβρίου 2020

Η επιστολή αυτή αποτελεί έναν ελάχιστο φόρο τιμής στον ενενηντάχρονο πλέον πατέρα μου **Γιάννη Μελά** για την αναστήλωση της οικίας - μνημείο του Μακεδονομάχου **Παύλου Μελά** στην Κηφισιά.

Ο **Γιάννης Μελάς** και οι στενοί του συνεργάτες **Τζίνα Σιδηροπούλου**, **Μαρίνος Παπαδόπουλος**, **Πάνος & Σπύρος Ραφτόπουλος**, **Δημήτριος Αγγελίδης** και **Μαριλένα Τζατζάνη** - είναι από τους πρωτεργάτες της προσπάθειας αναστή-



λωσης του μνημείου. Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια ενημέρωσαν και κινητοποιήσαν Έλληνες από διαφορετικά μέρη και πολιτικούς, στρατιωτικούς και πατριώτες για τη διάσωση της οικίας-μνημείου του **Παύλου Μελά**.

Ο **Γιάννης Μελάς** πρωτοστάτησε σε αυτή την προσπάθεια όπως έκανε και το 1990 για την αναστήλωση τμήματος του "Πύργου Μελά" στην Παηδοδιά Ηπείρου, και για την ύψωση του αγάλματος του **Παύλου Μελά** στην Ήπειρο λίγο καιρό μετά. Η πατριωτική δράση του **Γιάννη Μελά** οφείλεται όχι μόνο στην συγγένεια του με το Μακεδονομάχο αλλά και στα βιώματα του. Στο Β' Παγκόσμιο, υπό τις οδηγίες του αδελφού της μητέρας

του **Αλέκου Μανούση**, μετέφερε μηνύματα κατά των Ναζι μέσα στη θήκη του βιολιού του. Στα δεκατρία του χρόνια βρέθηκε συλληφθείς από τις κατοχικές δυνάμεις για μήνες ενώ λίγα χρόνια αργότερα είδε τον θείο του να πεθαίνει στην Αθήνα καταβεβλημένος από τα βασανιστήρια των Ναζι. Το 1952 το σπίτι των θείων του **Δημήτρη Μαξίμου** και **Ιρένας Μανούση**, δόθηκε στην Ελληνική κυβέρνηση, για να γίνει το σημερινό **Μέγαρο Μαξίμου**. Στο σπίτι αυτό περνούσε συχνά τις μέρες του διαβάζοντας και ακούγοντας τις ιστορίες των προγόνων του.

Είναι λοιπόν ο **Γιάννης Μελάς** ένας άνθρωπος ποτισμένος με περηφάνια και αγάπη για την Ελλάδα.

Και ήταν απόλυτα φυσικό να μην κοιμάται ήσυχος όταν στον τόπο κατοικίας του, τον αγαπημένο του δήμο Κηφισιάς, έβλεπε το σπίτι του Μακεδονομάχου να καταρρέει ως ερείπιο. Έτσι ξεκίνησε με τους συνεργάτες του την προσπάθεια για την αναστήλωση του μνημείου. Η προσπάθεια πήρε σάρκα και οστά και παρά τις αντιξοότητες το έργο προχώρησε με την καθοριστική παρέμβαση της οργανωτικής και αποτελεσματικής προσωπικότητας του νυν Υφυπουργού Εθνικής Άμυνας κυρίου **Αλκιβιάδη Στεφανή**, και φυσικά αυτής του ευεργέτη χορηγού κυρίου **Άρη Θεοδωρίδη**. Η αναστήλωση του μνημείου-οικία **Παύλου Μελά**, ολοκληρώθηκε πριν λίγο καιρό.

Πολλοί άνθρωποι της Κηφισιάς, ο Δήμαρχος, ο τοπικός τύπος αλλά και μέσα κοινωνικής δικτύωσης μνημόνευσαν και τίμησαν την προσπάθεια του πατέρα και των συνεργατών του. Αίσιο τέλος, σε μια προσπάθεια ετών. Σημείο αναφοράς και έμπνευσης για μας που ακολουθούμε.

Παύλος, υιός Γιάννη Μελά

Οι κρουνοί εκπέμπουν SOS



Και να θέλεις να πιστέψεις ότι στο δάσος Συγγρού υπάρχει πυρασφάλεια, η πραγματικότητα θα σε διαψεύσει.

Οι βάνες πυροπροστασίας είναι όλες σε κακό χάλι.

Άραγε πόσα κονδύλια έχουν ξοδευτεί και πόσες φορές για την ανακατασκευή του συστήματος κατάσβεσης;

Αργεί ακόμα να έρθει η επικίνδυνη εποχή για πυρκαγιές αλλά ούτως ή άλλως οι βάνες αυτές έχουν ζήσει πολλά καλοκαίρια.



Αναστήλωση οικίας Παύλου Μελά

Αρκεί να το θέλουμε...

Ένα εορταστικό, αισιόδοξο, παραμύθι, που «χτύπησε» την πόρτα της «Κηφισιάς»

Μια φορά και έναν καιρό, σε μια μακρινή χώρα ζούσε μια αγαπημένη οικογένεια.

Τα δύο παιδιά τους, ο Γιαν και ο Άπο είχαν μεγαλώσει με πολλή φροντίδα, με τρυφερότητα και αξίες.

Τα δύο αγόρια είχαν ένα όνειρο. Ήθελαν να φτάσουν στην ψηλότερη κορυφή του βουνού, την οποία έβλεπαν από την αυλή του σπιτιού τους. Οι γονείς τους δεν τους χάλασαν το χατίρι. Ετοίμασαν τα παιδιά με όλα τα εφόδια που χρειαζόταν, τα συμβούλεψαν να προσέχουν, να είναι πάντα μαζί, να μη φοβηθούν τίποτα στο δρόμο, ούτε το κρύο, ούτε τους λύκους, ούτε τους καλικάντζαρους.

Πλησίαζαν τα Χριστούγεννα και το χιόνι σκέπαζε σιγά - σιγά τη γη.

- Με την ευχή μας είπαν οι γονείς στα παιδιά. Να κοιτάτε πάντα ψηλά στ' αστέρια! Και τα ξεπροβόδισαν.

Τα δύο αδερφάκια ξεκίνησαν, όλο και ανηφόριζαν. Χιόνιζε συνεχώς, το μονοπάτι δυσκόλευε, άρχισε να νυχτώνει. Κουρασμένα αποφάσισαν να μπουν σε μια φιλόξενη σπηλιά που βρέθηκε μπροστά τους.

- Να μείνουμε εδώ απόψε, και ξεκινάμε πάλι το πρωί είπε ο Γιαν στον Άπο.

Έτσι και έγινε. Τα δύο αδερφάκια κοιμήθηκαν αγκαλιασμένα για να μην φοβούνται και να μην κρυώνουν.

Το πρωί σαν ξύπνησαν χαρούμενα πήραν

το δρόμο για την κορυφή. Ο καιρός αγρίευε όλο και περισσότερο, το χιόνι ψήλωνε και το κρύο δυνάμωνε. Αλλά τα παιδιά δεν το βάζουν κάτω. Αποφασισμένα τύλιξαν πιο σφιχτά τα κασκολάκια τους και προχωρούσαν προς τα πάνω. Ξαφνικά πίσω από τους κάτασπρους θάμνους ξεπρόβαλαν οι καλικάντζαροι. Κάνοντας κύκλο και χοροπηδώντας τρελά άρχισαν να καλούν τα παιδιά να πάνε μαζί τους στο σκοτεινό τους βασίλειο, όπου τάχα θα περνούσαν πάρα πολύ ωραία.

Τα αδερφάκια σφίξανε τα χεράκια τους κι αρνηθήκανε στους άσχημους καλικάντζαρους να τους ακολουθήσουν. Θυμήθηκαν τα λόγια των γονιών τους,

«Να κοιτάτε πάντα ψηλά, να βλέπετε τα' αστέρια!».

Έτσι κρατώντας το ένα το άλλο πλησίαζαν όλο και περισσότερο στην κορυφή. Άρχισαν να ξεχωρίζουν ένα πανέμορφο κίосκι, και τότε έκθαμβα είδαν μια μεγάλη φωτιά. Χοροπήδησαν τρελά από χαρά.

- Ω! τι ωραία που φαίνονται όλα!!!, αναφώνησαν.

Πλησιάζοντας είδαν φίλους αγαπημένους, καθισμένους γύρω από ένα μεγάλο τραπέζι να τρώνε και να χορεύουν. Έδειχναν όλοι πολύ ευτυχισμένοι. Δέχτηκαν τα παιδιά με πολύ αγάπη και τα συνεχάρησαν που κατάφεραν να φτάσουν στην κορυφή του

βουνού.

Τα δύο παιδιά ικανοποιημένα κοίταξαν ψηλά και είδαν... τ' αστέρια να λάμπουν!!!

- Καλά Χριστούγεννα! φώναξε ο Γιαν.

- Καλά Χριστούγεννα! φώναξε κι ο Άπο.

Αξίζουμε όλοι το καλύτερο, αρκεί να το θέλουμε, είπαν με μια φωνή όλα τα παιδιά για να ακουστεί στα πέρατα της γης!

Έζησαν λοιπόν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

Αθηνά Τσιαχρήστα



Με μια απλή κίνηση... διώχνουν τα φαντάσματα από την Καζούλη

Η πιο επικίνδυνη στροφή αυτή στη Λ. Κηφισιάς στο ύψος της Καζούλη, λόγω της ολισθηρότητας, φαίνεται πως ... βρήκε τον δάσκαλό της. Η Περιφέρεια Αττικής μετά από χρόνια αιτήματα αποφάσισε να βάλει διαχωριστικό στη νησίδα που κυριολεκτικά θα σώσει ζωές. Το μεσημέρι της Τρίτης 8 Δεκεμβρίου συνεργείο της Περιφέρειας Αττικής τοποθέτησε τη νησίδα, στο σημείο ανάμεσα στην Καζούλη και το Ζηρίνιο, όπου έχουν συμβεί δεκάδες θανατηφόρα δυστυχήματα.

Μάλιστα οι πιο παλιοί απέδιδαν αυτά τα δυστυχήματα στα φαντάσματα, που ισχυρίζονταν ότι κατοικοέδρευαν στη Βίλα. Άλλωστε, η ιστορία της, ότι έχει κτιστεί πάνω σε παλιό οθωμανικό νεκροταφείο ή ότι υπήρξε διοικητήριο και κολαστήριο της Βέρμαχτ στην Κατοχή, συνηγορούν στο να της βγει το όνομα.

Η αλήθεια είναι φυσικά η ανάποδη κλίση του οδοστρώματος με την ανοικτή στροφή, η κατωφέρεια που ξεκινάει από αυτό το σημείο, έτσι ώστε τα νερά από το αυτόματο πότισμα της νησίδας και η υγρασία της νύχτας να κάνουν άκρως επικίνδυνη την οδήγηση.

Εξορκισμός λοιπόν από την Περιφέρεια ή απλά μια κίνηση που θα σώσει ζωές.

Κινητή παιδική βιβλιοθήκη

Στην πατρίδα μας έχουμε πολύ όμορφες παροιμίες, τις οποίες είτε τις έχουμε ακούσει είτε τις έχουμε διαβάσει από τα παιδικά μας χρόνια. Αυτό ακριβώς σκέφτηκαν οι υπεύθυνοι του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής του Δήμου Κηφισιάς και βρήκαν τον τρόπο να μοιράσουν βιβλία με την κινητή δανειστική βιβλιοθήκη στα παιδιά των παιδικών σταθμών. Αφού δεν πάει λοιπόν ο Μωάμεθ στο βουνό, πάει το βουνό στον Μωάμεθ, να μια ωραία παροιμία.



Αυτή η όμορφη βιβλιοφιλική κίνηση θα γίνεται όσο διάστημα οι παιδικοί σταθμοί θα είναι σε αναστολή λειτουργίας. Όσοι γονείς θέλουν μπορούν να επικοινωνούν με τους παιδαγωγούς των Σταθμών και θα παραγγέλνουν βιβλία. Το βιβλίο αυτό οι λιλιπούτσιοι μαθητές του Δήμου μας θα το διαβάσουν σπίτι τους καθώς θα τους το πάει η δανειστική βιβλιοθήκη- σχολικό λεωφορείο.

Πρόκειται για μια εναλλακτική μορφή ψυχαγωγίας αλλά και γλωσσικής εκπαίδευσης που προσφέρει το Τμήμα Προσχολικής Ηλικίας του Δήμου Κηφισιάς και η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Παιδικών Σταθμών Κατερίνα Καραλή .

Μάλιστα η κα Καραλή ενέταξε και το νέο σχολικό λεωφορείο στη διανομή βιβλίων για τους μικρούς μας φίλους. Το δεύτερο σχολικό παρέλαβαν ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος μαζί με τον αντιδήμαρχο Γιάννη Παντελεάκη, ο οποίος είχε φροντίσει όλα τα διαδικαστικά ώστε να έρθει το σχολικό στον Δήμο μας όταν ήταν υπεύθυνος Παιδικών Σταθμών, η Κατερίνα Καραλή και υπηρεσιακοί παράγοντες. Και αυτό είναι πλήρως εξοπλισμένο να δεχθεί παιδιά προσχολικής ηλικίας και θα έχει ως βάση το Β΄ Παιδικό Σταθμό της Νέας Ερυθραίας.

Αύξηση του στόλου της ΟΣΥ κατά 88%

Μεγάλη είναι η αύξηση των δρομολογίων που περνάνε ή έχουν αφητηρία την πόλη μας, όπως μας δήλωσε ο πρόεδρος της ΟΣΥ και συμπολίτης μας, **Βασίλης Ξυπολυτάς**. Μάλιστα εκτός από την αύξηση κατά 50% των δρομολογίων, σημαντική είναι και η ανανέωση του στόλου με τη σύμβαση της Ο.ΣΥ. Α.Ε./Ο.Α.Σ.Α. Α.Ε., με τον ιδιωτικό τομέα (ΚΤΕΛ Αττικής).

Είναι ενδεικτικό ότι, προ της ένταξης των λεωφορείων των ΚΤΕΛ στις γραμμές της Κηφισιάς, ο αριθμός των εκτελεσμένων δρομολογίων έφτανε τα 233.

Σήμερα, με τα ΚΤΕΛ να έχουν αναλάβει 10 γραμμές και τα δρομολόγια σε ημερήσια βάση ανέρχονται σε 304. Ταυτόχρονα, η τελική εικόνα των δρομολογίων με την ένταξη των ΚΤΕΛ και στις 10 γραμμές, είναι 350 δρομολόγια έναντι 233.

Συγκεκριμένα: Οι γραμμές που έχουν ήδη ανατεθεί είναι οι: 504 «Θρακομακεδόνες - Σ.Σ.

Δεκελείας - Κηφισιά (κυκλική)», 503 «Ζηρίνιο - Βαρυμπόμπη», 507 «Ζηρίνιο - Ροδόπολη - Σταμάτα», 509 «Ζηρίνιο - Αγ. Στέφανος - Κρυονέρι», 535 «Ζηρίνιο - Εύξεινος Πόντος (κυκλική)», 535Α «Ζηρίνιο - Εύξεινος Πόντος - Φράγμα Καλέτζι» και 536 «Ζηρίνιο - Διόνυσος». Επίσης, πρόκειται να παραχωρηθούν οι γραμμές 543 «Σταθμός Κηφισιάς - Νοσοκ. Άγιοι Ανάργυροι», 543Α «Σταθμός Κηφισιάς - Νοσοκ. Άγιοι Ανάργυροι (μέσω Καλυφτάκη)» και 721 «Αχαρναί - Κηφισιά (κυκλική)».

Δεν είναι όμως μόνο η Κηφισιά ο άξονας που κινείται ο Βασίλης Ξυπολυτάς. Όπως μας ανέφερε εδώ και 9 μήνες το επιτελείο της Ο.ΣΥ. Α.Ε./Ο.Α.Σ.Α. Α.Ε προσπαθεί να κάνει

καθημερινά τη διαχείριση της κρίσης για τις αστικές συγκοινωνίες. Έτσι ένα ακόμη μεγάλο βήμα επετεύχθη, ο διαγωνισμός για την προμήθεια με leasing 300 σύγχρονων λεωφορείων, που θα ενισχύσουν από στις αρχές του νέου έτους τον στόλο μας, με έγκριση του Δ.Σ. της ΟΣΥ σε χρόνο ρεκόρ. Ήδη, στην Αττική από 850 οχήματα που παρέλαβαν, στο δρόμο έχουν φτάσει στα 1300, συμπεριλαμβάνοντας και τα 200 ιδιωτικά λεωφορεία των ΚΤΕΛ, που ήδη κυκλοφορούν στους δρόμους της Κηφισιάς. Αρχές της νέας χρονιάς θα προστεθούν με το leasing άλλα 300, δηλαδή θα κυκλοφορούν 1600 λεωφορεία, αυτό συνιστά μια αύξηση του στόλου κατά 88% σε λιγότερο από 9 μήνες.



Το πέταγμα της πεταλούδας

Μπορεί να ζει μια μέρα ή λίγες μέρες περισσότερο αλλά είναι ελεύθερη. Ο λόγος για μια δεκεμβριάτικη πανέμορφη πεταλούδα που φωτογραφίσαμε στη βόλτα μας (με κωδικό Β6) όχι στην Πάρνηθα αλλά δίπλα μας στο άλσος της Φιλαδέλφειας. Και μπορεί να πετάει μια πεταλούδα... στην καρδιά του χειμώνα ενώ θα έπρεπε να έχει πέσει σε χειμερία νάρκη αλλά φαίνεται πώς κάνει παρέα σε άλλο ένα πλάσμα, μια μεγάλη χελώνα που και αυτή αρνείται φέτος τον χειμώνα να κοιμηθεί και κόβει βόλτες.

Το ίδιο και εμείς αρνούμαστε να κλειστούμε μέσα και φορώντας τη μάσκα μας, προσπαθούμε να πάρουμε ανάσες ζωής έξω από το απαισιόδοξο κλίμα που δημιουργούν οι δυσσίωνες ειδήσεις με τις εκατόμβες των νεκρών, καθημερινά.

Ας γυρίσουμε σελίδα με την ελπίδα να μας βγει σε καλό η καινούργια χρονιά.

Από τους Φίλους της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς



Ευχές για
**Ειλικρίνεια,
 Σεβασμό και
 Ανεκτικότητα**

Το Δ.Σ.



Στις δύσκολες ημέρες που ζούμε και καθούμαστε ν' αντιμετωπίσουμε, ας έχουμε την ελπίδα και ας ευχηθούμε η καινούργια χρονιά να φέρει σε όλους μας και τον καθένα χωριστά, ένα καλύτερο, χαρούμενο με υγεία, ευημερία και πρόοδο, νέο έτος το 2021

Καλή Χριστούγεννα - Καλή Πρωτοχρονιά
Το ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου των Κηφισιωτών

Στη ζωή τίποτα δεν είναι σίγουρο...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Είδαμε κυβερνητικά στελέχη να μας απειλούν αν δεν είμαστε φρόνιμοι, με τον Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων Άδωνη Γεωργιάδη να διεκδικεί και πάλι κεντρικό ρόλο, ανακοινώνοντας το click away, ως μορφή για χριστουγεννιάτικα ψώνια. Ενοχλημένος φάνηκε από εικόνες που έκαναν την εμφάνισή τους με καταναλωτές να προσπαθούν να δοκιμάσουν παπούτσια έξω από τα μαγαζιά προκειμένου να τα αγοράσουν, έτσι αναγκάστηκε να απειλήσει ότι έτσι και μεταδοθούν ξανά τέτοιες εικόνες θα κλείνει τα μαγαζιά που παρέχουν αυτή τη δυνατότητα και θα επιβάλει πρόστιμα στους αγοραστές.

Λογικό είναι να νιώθει λίγο παραγκωνισμένος δεδομένου ότι τα φώτα της δημοσιότητας εν μέσω πανδημίας έχουν στραφεί στον Κυβερνητικό

Εκπρόσωπο Στέλιο Πέτσα και στον Υφυπουργό Πολιτικής Προστασίας, Νίκο Χαρδαλιά. Ο τελευταίος πάντα ντυμένος με το επιχειρησιακό μπουφάν. Μας είχε λείψει λίγο ο Καμένος που ως Υπουργός Ενόπλων Δυνάμεων ήταν πάντα ντυμένος σαν να ετοιμαζόταν για επέμβαση. Ευτυχώς τον αντικαταστήσαμε με κάποιον άλλον που παίρνει τον ρόλο του σοβαρά και δεν αναλώνεται σε σακάκια και γραβάτες.

Κι ενώ η Κηφισιά ακουγόταν στο πρώτο κύμα της πανδημίας ως τόπος με τα περισσότερα κρούσματα, πλέον το επίκεντρο της πανδημίας έφυγε από τα βόρεια προάστια και πήγε προς τα Δυτικά. Άφησε τις πολυτέλειες, τα πάρτυ, αυτούς που μολύνθηκαν στο εξωτερικό σε πίστες σκι και νησιά το καλοκαίρι και πήγε στα εργοστάσια της Δυτικής Αττικής, εκεί που ο κόσμος εξακολουθεί να εργάζεται, να

κρύβει συμπτώματα από φόβο μην χάσει το μεροκάματο, που δεν θα έχει άλλον τρόπο να το αντικαταστήσει. Εκεί που τα τεστ πρέπει να τα κάνει κανείς από την τσέπη του και η κυβερνητική μέριμνα περιορίζεται στο να κλείνει τα «σύνορα» μαζί με τα εργοστάσια, στις 6.00 μ.μ..

Η αστυνομία γενικά «παραμονεύει» στη γωνία Λ. Κηφισίας και Κασσαβέτη, στέκι που μπορεί να πιάσει και αυτοκίνητα και πεζούς που δεν ακολουθούν τους κανόνες. Τόσους κανόνες που έχουμε μπερδευτεί. Πόσα άτομα και από ποιες οικογένειες μπορούν να είναι σε ένα ταξί,

πόσοι σε αυτοκίνητο, πόσοι και πώς μπορούν να περπατάνε παρέα, αρκεί να μην πρόκειται για απαγορευμένες ημερομηνίες.

Και πραγματικά απορούμε τι θα έκανε πολίτης που θα αντιμετώπιζε το παρακάτω δίλημμα. Εάν τον είχε ληστέψει κάποιος και εκείνη τη στιγμή συναντούσε μπροστά του αστυνομικό. Μαζί του όμως δεν διέθετε ποια ούτε χαρτί, ούτε ταυτότητα, ούτε κινητό, αφού μόλις αυτά του είχαν αφαιρεθεί από τον κλέφτη. Θα απευθυνόταν στον αστυνομικό για βοήθεια ή θα φρόντιζε να τον αποφύγει μήπως του φόρτωνε και πρόστιμο από πάνω;



Πλέον, έχουμε αρχίσει να καταλαβαίνουμε περισσότερο την ψυχολογία των μεταναστών που φοβούνται ότι δεν φέρουν τα κατάλληλα χαρτιά. Με αυτό το άγχος ζούμε κι εμείς. Κι αν έχουμε βάλει ότι θα πάμε για ψώνια αλλά τελικά είδαμε το άδειο μας πορτοφόλι και προτιμήσαμε να μην ψωνίσουμε; Τι θα δείξουμε αν μας σταματήσουν; Πώς θα πείσουμε ότι δεν βγήκαμε άσκοπα από το σπίτι μας; Τα πρόστιμα για τις άσκοπες μετακινήσουν καταπολεμούν και τη φοροδιαφυγή. Μ' έναν σμπάρο κι άλλα τρυγόνια. Γιατί πώς θα πας στη δουλειά σου αν δεν είσαι δηλωμένος; Διότι ο Βενιαμίν Φραγκλίνος το έχει πει: «Τίποτα δεν είναι σίγουρο στη ζωή, μόνο ο θάνατος και οι φόροι». Ζούμε υπό την απειλή και των δύο.



Λιτά και παραδοσιακά

Λιτά, χωρίς κόσμο, μόνο με τους υπεύθυνους έγινε το άναμμα των χριστουγεννιάτικων δέντρων στην Κηφισιά και στη Ν. Ερυθραία. Παρ' όλα αυτά ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος επέμενε να γίνει γιορτή και προσπάθησε να μεταδώσει το κλίμα των Χριστουγέννων, παρέχοντας όμορφες μελωδίες που μεταδόθηκαν από τη βίλα Μπότση προς τους ιντερνετικούς δέκτες μας.

Έτσι λοιπόν την Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου ο αρχηγός της ομάδας μπάσκετ του Πανερυθραϊκού, Τάσος

Καλλιανιώτης, εκπροσωπώντας τον αθλητισμό του Δήμου μας, άναψε το δέντρο της Νέας Ερυθραίας και η 101 ετών, κ. Φωτεινή Περδικολόγου, με τον 8χρονο Άγγελο Μπακόλα, μαθητή του Δήμου μας, άναψαν το δέντρο της Κηφισιάς, το Σάββατο 5 Δεκεμβρίου.

Οι μουσικοί που συμμετείχαν στη φετινή διοργάνωση και τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια από τη βίλα Μπότση, ήταν τη Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου, ο Μπάμπης Βελισσάριος με την σοπράνο Μαριάννα Ζάχου, και το Σάββατο, 5 Δεκεμβρίου ο βαρύτονος

Νικόλας Καραγκιαούρης και η υψίφωνος Λητώ Μεσσήνη, και στο πιάνο τους συνόδευσε Πάνος Λουμάκης.

Αυτή τη φορά οι εμπορικοί δρόμοι της πόλης γύρω από τα δέντρα παρέμειναν σχετικά έρημοι, τα μαγαζιά κλειστά, κάποια με ελάχιστο κόσμο, άλλα να διαφημίζουν εκπτώσεις και άλλα να έχουν ήδη ενοικιοστάσια αναζητώντας τον επόμενο που θα προσπαθήσει να συντηρήσει ένα μαγαζί, ενώ ο εμπορικός κόσμος παραπαίει.



Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος με την 101 ετών, κα Φωτεινή Περδικολόγου μαζί με τον 8 χρόνο Άγγελο Μπακόλα. Μαζί επίσης η Αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων Νίνα - Ασπασία Βλάχου και η Πρόεδρος του «Βικέλα», Λίλα Παπαδημητρίου που οργάνωσαν την διαδικτυακή εκδήλωση και ο Πρόεδρος της Ανθοκομικής Έκθεσης Γιώργος Παπαδόπουλος με τον Δημοτικό Σύμβουλο Χρήστο Λαχανά





3 χλμ. αστική σήραγγα για την Κύμης

Μέχρι τα τέλη του 2026 θα υπάρχει κυκλοφορική συμφόρηση για την κατασκευή της επέκτασης της Λεωφόρου Κύμης, από την Πεύκη μέχρι την έξοδο του Κηφισού.

Το έργο αναμένεται να ξεκινήσει το καλοκαίρι του 2021 και θα περιλαμβάνει αστική σήραγγα 3χλμ κάτω από την Πεύκη και τη Λυκόβρυση. Πρόβλημα τεράστιο θα δημιουργηθεί φυσικά στην περιοχή της Κάτω Κηφισιάς,

αφού θα πέσει πάνω στην Λύρα και Καλυφτάκη για να βρει διέξοδο στον κόμβο της Καλυφτάκη - Κύμης στην Εθνική Οδό, ένα δρόμο σχεδόν 1 χλμ στην Κάτω Κηφισιά που θα επιβαρύνει όλη την περιοχή. Στο σημείο αυτό να μην ξεχνάμε πως υπάρχει το Βιομηχανικό Πάρκο της Κηφισιάς με δεκάδες επιχειρήσεις, οι οποίες καθημερινά εξυπηρετούν μεγάλες νταλικές με προϊόντα.

Βέβαια όταν και αν το έργο τελικά γίνει η Λεωφ. Κηφισιάς θα απαλλαγεί από τον φόρτο της υπερτοπικής κυκλοφορίας και κυρίως από τα οχήματα που έρχονται από τα πιο βόρεια με κατεύθυνση προς το κέντρο

της Αθήνας. Η ωρίμανση του έργου είναι σε τελικό στάδιο και απομένει η επικαιροποίηση του κτηματολογίου για τις απαραίτητες απαλλοτριώσεις (στο τμήμα εντός πόλης). Επίσης απομένει η εκπόνηση κάποιων τελικών μελετών που θα ολοκληρωθεί το πρώτο εξάμηνο το 2021.

Το κόστος του έχει υπολογισθεί σε περίπου 250 εκατ. ευρώ (ποσό χωρίς ΦΠΑ) και η χρηματοδότηση του έργου θα επιδιωχθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης. Είναι ένα από τα έργα που θεωρείται πως θα αποσπάσει με ευκολία την έγκριση της ΕΕ.

Η διασύνδεση της Λ. Κύμης με την Εθνική Οδό, σαν συνέχεια

σε μια από τις τρεις επεκτάσεις της Αττικής Οδού, είναι ένα από τα έργα που το υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών ενέταξε στη λίστα των προς χρηματοδότηση από το Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας έργων που παρουσιάστηκε πρόσφατα από την ελληνική κυβέρνηση.

Στόχος του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, είναι το έργο να έχει ολοκληρωθεί μέχρι τα τέλη του 2026 που είναι και το χρονικό σημείο που έχει τεθεί για τα έργα με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης. Τα έργα των επεκτάσεων της Αττικής Οδού είχε προαναγγείλει τον περασμένο Σεπτέμβριο ο

υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Κώστας Καραμανλής και έκτοτε έγιναν άλματα για την προώθηση προς υλοποίησή τους, με την επέκταση της Λεωφόρου Κύμης να προηγείται.

Στις επεκτάσεις της Αττικής Οδού έχει προκριθεί ακόμα μία αστική σήραγγα, που θα ενώνει Κατεχάκη και Λεωφόρο Βουλιαγμένης με παράλληλη αναβάθμιση της λεωφόρου μέχρι το Ελληνικό. Τέλος προβλέπεται και επέκταση μέχρι το λιμάνι της Ραφήνας και παράλληλα σχεδιάζεται και η επέκταση του προαστιακού σιδηροδρόμου στο δεύτερο μεγαλύτερο ακτοπλοϊκό λιμάνι της Αττικής.

Βραβείο για το Νοσοκομείο Αγίων Αναργύρων

Χάλκινο Βραβείο απέσπασε σε ειδική τελετή τον Οκτώβριο του 2020, η Υπηρεσία Κατ' οίκον Νοσηλείας (Υ.Κ.Ο.Ν) του δικού μας Νοσοκομείου του Γενικού Ογκολογικού Νοσοκομείου «Άγιοι Ανάργυροι», από την Boussias Communications και το Health Daily. Όλοι γνωρίζουμε τις άριστες υπηρεσίες που παρέχει το Νοσοκομείο και έρχεται τώρα μια βράβευση για τις υπηρεσίες κατ' οίκον νοσηλείας να το επιβεβαιώσουν.

Ο θεσμός των Healthcare Business Awards πραγματοποιείται για 5η συνεχή χρονιά και επιβραβεύει τις επιχειρήσεις, τους φορείς, τους συλλόγους ασθενών και τους οργανισμούς του κλάδου της Υγείας για τις βέλτιστες πρακτικές, τις καινοτόμες δράσεις, τις αναπτυξιακές και επενδυτικές πρωτοβουλίες, τις συνέργειες καθώς και τις πρωτοβουλίες που συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ασθενών.

Η Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής **Φωτεινή Στυλιανοπούλου**, Ομότιμη Καθηγήτρια Βιολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Ινστιτούτου Παστέρ, δήλωσε: «Ο θεσμός των Healthcare Business Awards αποκτά ιδιαίτερη σημασία φέτος, καθώς κατά το 2020 η χώρα μας και ολόκληρος ο πλανήτης αντιμετωπίζουν μια σοβαρή πανδημία, μοναδική στη σύγχρονη ιστορία. Ο ιός SARS-CoV-2 σάρωσε τον κόσμο προκαλώντας μέχρι στιγμής πάνω από ένα εκατομμύριο θανάτους και μεγάλο αριθμό περιπτώσεων σοβαρά νοσούντων ασθενών, που πίεσαν στα όρια τους τα εθνικά συστήματα υγείας».

Απονεμήθηκαν βραβεία σε οργανισμούς, επιστημονικούς φορείς, φαρμακευτικές επιχειρήσεις και επιχειρήσεις Υγείας, για την προσφορά τους, τις καινοτόμες δράσεις και τις αναπτυξιακές πρωτοβουλίες σε όλο το φάσμα της Υγείας.

Αλλά ας γνωριστούμε καλύτερα με την Υπηρεσία Κατ'



Η προϊσταμένη νοσηλεύτρια Αθηνά Δεληδάκη παραλαμβάνει το βραβείο

οίκον Νοσηλείας (Υ.Κ.Ο.Ν). Δημιουργήθηκε με απόφαση του πρώτου Δ.Σ. του νοσοκομείου στις 22/7/1986. Ξεκίνησε την δράση της τον Απρίλιο του 1987, λειτουργεί έως σήμερα έχοντας διανύσει μια επιτυχημένη πορεία τριάντα τριών ετών. Έχει πιστοποιηθεί με ISO 9001: 2008 το έτος 2015 και συνεχίζει να λειτουργεί με το συγκεκριμένο πρότυπο διαχείρισης της ποιότητας. Διαθέτει επίσης εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας εγκεκριμένο από το Δ.Σ του ΓΟΝΚ τον οποίο έχει διαθέσει κατόπι

αιτημάτων σε πολλά νοσοκομεία της επικράτειας που θέλησαν να αναπτύξουν κατ'οίκον νοσηλεία.

Κύριος σκοπός της Υ.Κ.Ο.Ν είναι η παροχή ολοκληρωμένων φροντίδων και υπηρεσιών σε άτομα που πάσχουν από μακροχρόνιες παθήσεις, κακοήθειες νεοπλασίες και αναπηρίες.

Η κατ' οίκον νοσηλεία αποτελεί δικαίωμα των ασθενών και τμήμα της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας σε όλα τα Ευρωπαϊκά συστήματα υγείας.

Η συμβολική πράξη του Προέδρου της Βουλής

Αν και δεν ανήκει στην ηλικιακή ομάδα για να δεχθεί τον εμβολιασμό, το «καλό παράδειγμα» έδωσε ο πρόεδρος της Βουλής και πρώην Δήμαρχος Κηφισιάς **Κώστας Τασούλας**, το μεσημέρι της Κυριακής 27 Δεκεμβρίου στον «Ευαγγελισμό». Ο εμβολιασμός της ηγεσίας της Πολιτείας καθώς και υψηλόβαθμων στελεχών της στρατιωτικής

ιεραρχίας αλλά και του κλήρου σηματοδοτεί την έναρξη των εμβολιασμών στην Ελλάδα αλλά και στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Ο κ. Τασούλας ανάμεσα σε άλλα κάλεσε, αμέσως μετά τον εμβολιασμό κατά του κορονοϊού, όλες τις Ελληνίδες και τους Έλληνες να απολαύσουν την πρωτόγνωρη γοητεία ευθύνης και ελευθερίας που τους χαρίζει η εξασφάλιση της υγείας τους με αυτόν τον εμβολιασμό»

Τον πρόεδρο της Βουλής συνόδευσαν στην αίθουσα εμβολιασμών ο υπουργός Υγείας **Βασίλης Κικίλιας** και ο υφυπουργός **Βασίλης Κοντοζαμάνης**.

Περιμένοντας την ελπίδα...



ΣΤΑ ΠΑΓΚΑΚΙΑ ΤΗΣ ΠÓΛΗΣ

Ένα περιστατικό στη διάρκεια αυτών των ημερών του περιορισμού στα σπίτια μας με έκαναν να σκεφτώ αν μπορεί να υπάρχει πλέον θέμα που να ξεκινάει από το παγκάκι της πόλης, την επιτυχημένη στήλη της «Κηφισιάς».

Έκανα τον περίπατό μου, με εφόδια τη βεβαίωση κατ' εξαίρεση μετακίνηση πολιτών, την ταυτότητά μου, τη μάσκα μου και το αντισηπτικό μου, στους δρόμους της πόλης, με κατεύθυνση το Άλσος της Κηφισιάς. Έτσι εξοπλισμένη αντιμετώπισα με άνεση το όργανο της



τάξης που πλησίασε να ελέγξει τον λόγο της παρουσίας μου εκεί. «Περιμένω μια φίλη», είπα. «Θα κρατήσουμε και τις αποστάσεις και όλα εν τάξει».

Οφείλω να πω ότι ο νεαρός μου φέρθηκε ευγενικά και με τον ανάλογο σεβασμό για την ηλικία μου. Με τη μάσκα πάντως κρύβονται πολλές ρυτίδες και τα χρόνια που τις έφεραν.

Εκείνος συνέχισε τη δουλειά του κι εγώ σκεφτόμουν πόσο είχα επιθυμήσει αυτή τη συνάντηση με τη φίλη μου. Άλλη αίσθηση, η τηλεφωνική επαφή, που έχει πρακτικά πλέον επιβληθεί στις ζωές μας κι άλλο η

πραγματική συνάντηση. Υπήρχε βέβαια ένα προβληματάκι. Ηλικία, μάσκες, απόσταση συν ελαφρά μειωμένη ακοή, η συνεννόηση είναι «κάπως».

Η φίλη μου ήθελε πολύ να μου δείξει τα καινούργια της ψώνια. Τα πήρε λίγο πριν το κλείσιμο των καταστημάτων και δεν πρόλαβε να τα χαρεί.

«Σιγά το πρόβλημα», θα πει κάποιος. Τι να κάνουμε. Έτσι είναι η ζωή. Μαζί με τα μεγάλα και άλυτα προβλήματα, υπάρχουν κι αυτά τα μικρά που η λύση τους φέρνει ένα χαμόγελο. Έστω και πίσω από τη μάσκα.

Περιμένοντας είδα τον αστυνομικό να διώχνει από το κοντινό μου παγκάκι τρεις ανθρώπους που φορούσαν μάσκα αλλά λόγω του αριθμού τους δεν τηρούσαν τις απαιτούμενες αποστάσεις. Αυτή η κίνηση, έφερε αυτόματα στη μνήμη μου μια συγκινητική οπτικοακουστική εικόνα από το μακρινό παρελθόν. Τότε ο νεκρός έμενε στο σπίτι μέχρι την ώρα της κηδείας με παρόντες

τους συγγενείς και φίλους. Εκεί, στις διάφορες συζητήσεις και αναφορές σε αυτόν, ακούγονταν και τα μοιρολόγια. Η θεία Θανασούλα λοιπόν, που ήξερε να προσαρμόζει στον ρυθμό του μοιρολογιού λόγια που ταίριαζαν στον εκλιπόντα έλεγε: «Εκεί που πας αδελφέ μου, συν δυο δε βρίσκονται συν τρεις δεν συντυχαίνουν».

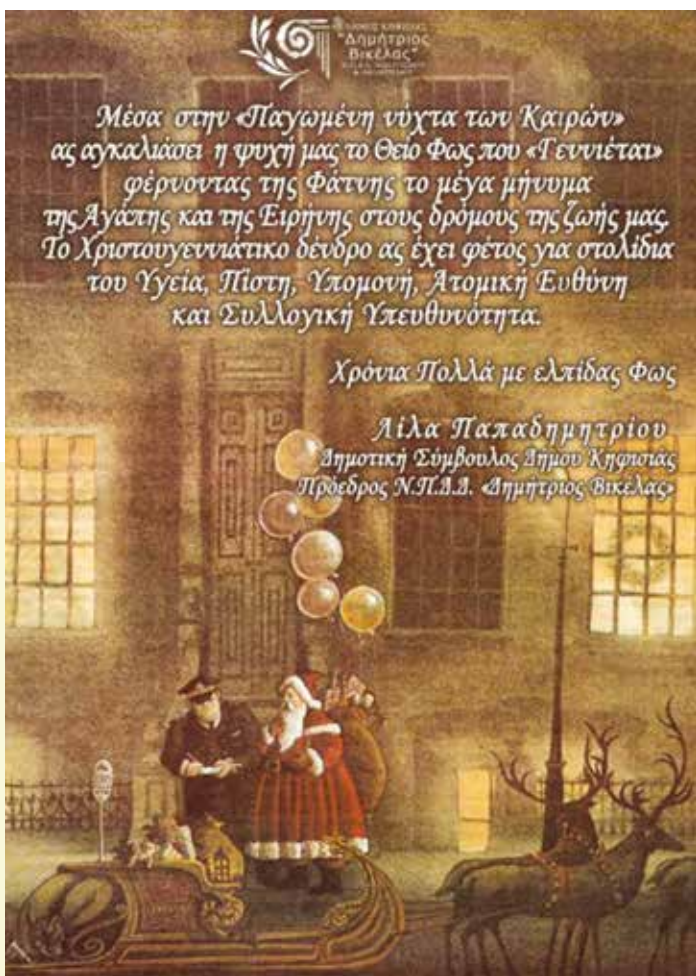
Κατέβασα τη μάσκα, σήκωσα τα γυαλιά για να σκουπίσω τα μάτια μου και γρήγορα γρήγορα έστρεψα τα μάτια μου στη μια και στην άλλη πλευρά. Τα χρώματα και η γαλήνη του πάρκου με έφεραν στον παρόν και στην αρχικά καλή μου διάθεση. Αυτός ο ιός έχει φέρει τα πάνω κάτω σε όλο τον κόσμο. Από τα πιο σημαντικά μέχρι τις μικρές καθημερινές εκδηλώσεις. Τώρα θα έλθει η φίλη μου που έχω να δω καιρό. Θα την αγκαλιάσω όπως άλλοτε; Όχι! Θα κάνουμε χειραψία; Ούτε. Τότε τι; Όταν βλέπω να τείνουν τη γροθιά, έχω την αίσθηση ότι ετοιμάζονται για τσακωμό και

όχι για χαιρετισμό. Άλλο πάλι εκείνες οι αγκωνιές. Θυμίζουν το «πριτς» που κάναμε παιδιά όταν κάτι δεν μας άρεσε.

Άλλο πράγμα η χειραψία. Έλεγχος χάρω πολύ, μετά από μια σύσταση και έδινες το χέρι. Ανάλογα με τον τρόπο χειραψίας έκρινες και πόσο χάρηκε ο άλλος. Θερμή, χλιαρή, αδιάφορη; Είχε και μια δόση κριτικής. Με τη στέρση της χειραψίας θα χαθούν και διάφορες εκφράσεις όπως: κόλλα το, τόκα, που λεγόταν σε κάποιες περιπτώσεις, ακόμα και η σφραγίδα σε συμφωνία το «δώσαμε τα χέρια». Το αγκάλιασμα, το χάδι στην πλάτη, το βλέπουμε πλέον σε προ κορονοϊού γυρισμένα σήριαλ. Δεν ξέρω, θα την χαιρετίσω μάλλον γιαπωνέζικα, με κίνηση της κεφαλής. Προς τα κάτω.-

Μακάρι να τελειώσει αυτή η κατάσταση, να ξαναβρούμε τους συγγενείς μας, τους φίλους μας, χωρίς εμπόδια και να χαρούμε πλέον το χαμόγελο και την έκφρασή τους χωρίς μάσκα. Να ξαναβρούμε γενικά τον τρόπο ζωής μας σε πιο καλή έκδοση από πριν και η καθημερινή μετάδοση τους αριθμού των κρουσμάτων, των νοσοκωμάτων, των... των... να αποτελέσει παρελθόν.

Ιωάννα Μπάκα



Εμβολιαστικό κέντρο στη Νέα Ερυθραία

Ένα εμβολιαστικό κέντρο θα λειτουργήσει στην Κηφισιά και αυτό θα είναι στο Δρυμπέτιο Δημοτικό Ιατρείο που βρίσκεται στη Νέα Ερυθραία και είναι σε αναμονή για να

ξεκινήσουν οι εμβολιασμοί στους συμπολίτες μας. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος ανέφερε πως προσπαθεί η Διοίκηση του Δήμου να εντάξει και άλλο σημείο εμβολιασμού στην περιοχή μας. Να μην ξεχνάμε επίσης ότι στην περιοχή της Κηφισιάς έχουμε δύο μεγάλα νοσοκομεία το ΚΑΤ αλλά και τους Άγιους Ανάργυρους που προφανώς και εκεί θα ξεκινήσουν οι μαζικοί εμβολιασμοί μετά από τα πέντε νοσοκομεία αναφοράς της Αττικής που ξεκίνησαν να κάνουν εμβολιασμούς για προστασία από τον κορονοϊό στις 27 Δεκεμβρίου.



Νέα Ερυθραία ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ



**Ξεφυλλίζοντας
βιβλία
στην Κηφισιά**
Με την
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Την ιστορία της πόλης της Νέας Ερυθραίας οι **Εκδόσεις «Κηφισιά»** έχουν τη χαρά να παρουσιάσουν σε ένα πολυτελές λεύκωμα που εκδόθηκε στην εκπνοή του 2020 με την προσωπική στήριξη του Δήμου Κηφισιάς και του Δημάρχου Γιώργου Θωμάκου, αλλά και του Νο-

μικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, για τον Πολιτισμό και τον Αθλητισμό «Δημήτριος Βικέλας» και της προέδρου του **Λίλας Παπαδημητρίου**.

Το λεύκωμα αποτελεί ένα πόνημα αρκετών ετών του εκδότη **Ιωάννη Γρηγοράκου** και είναι αφιερωμένο στους ανθρώπους που ήρθαν από τα

«Ματωμένα Χώματα» της Μικράς Ασίας και δημιούργησαν στην Αττική μια καινούργια ζωή, δίνοντας στη νέα τους πατρίδα το όνομα της παλιάς.

Πλούσιο φωτογραφικό υλικό, ανέκδοτες διηγήσεις, αρχαιακό υλικό συνέθεσαν ένα βιβλίο κόσμημα για κάθε βιβλιοθήκη.

Την περίοδο της πανδημίας και τα βιβλιοπωλεία βρέθηκαν αντιμετώπιζε με πρόστιμα σε περίπτωση που παρέμεναν ανοιχτά. Βιβλία έχουν κηρυχτεί και στο παρελθόν παράνομα, έχουν καεί σε φωτιές, έχει απαγορευτεί η κυκλοφορία τους. Την περίοδο της κλεισούρας προτάθηκε ως λύση για πάσα νόσο και πάσα... το ίντερνετ.

Άνοιξαν τελικά στις 14 Δεκεμβρίου, μετά από πίεση στην Κυβέρνηση από εκδότες, βιβλιοπώλες, αναγνώστες. Με χαρά λοιπόν βρεθήκαμε, έξω,

μα και το μέσα γενικά απαγορεύεται από το κηφισιώτικο βιβλιοπωλείο Σπόρος στην οδό Δροσίνη 7, όπου η Κορίνα Αλιβιζάτου και η Μαρώ Ξενάκη μας υποδέχτηκαν με χαμόγελο. Η Κορίνα μάς είπε πως ευτυχώς ο Σπόρος λειτούργησε και διαδικτυακά και μπόρεσε να ξεπεράσει το κλείσιμο των καταστημάτων αλλά η επαφή του αναγνώστη με το βιβλίο παραμένει ξεχωριστή.

Το διάστημα που παρέμειναν κλειστοί οι φύλακες της γνώσης, οι φίλοι των βιβλίων ξαναδιάβασαν διαβασμένα βιβλία, ανασύρανε από

τις βιβλιοθήκες τους βιβλία που δεν είχαν διαβάσει, παρήγγειλαν διαδικτυακά.

Φτωχή η φετινή εκδοτική παραγωγή σχετικά με προηγούμενους γιορτινούς Δεκέμβρηδες. Τα προβλήματα άρχισαν σχεδόν με την έλευση του 2020 και ακόμα δεν μπορούμε να προμηθευτούμε ένα ημερολόγιο του 2021, να ελπίσουμε σε μία καλύτερη χρονιά. Μολύβια, γόμες, ημερολόγια, τετράδια μόνο μέσω ίντερνετ. Η λογική και αυτής της απαγόρευσης μας ξεπερνάει.

Μπορεί να βγήκαν λιγότερα βι-

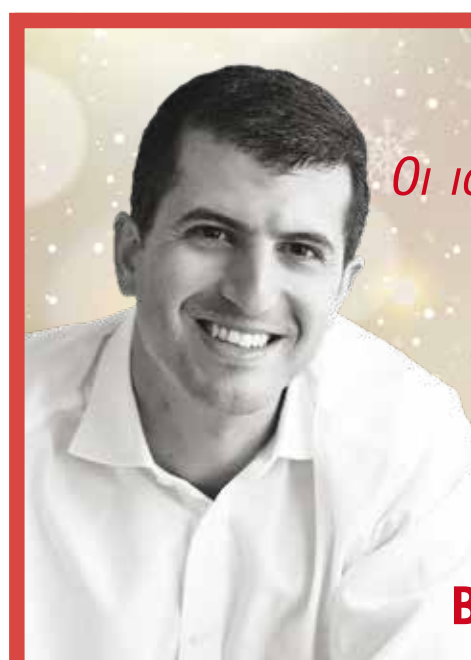
βλία, όμως βιβλία εκδόθηκαν και μάλιστα αξιόλογα. Βιβλία, ευτυχώς, συνέχισαν να καταφτάνουν στην πόρτα του γραφείου μας και να αποτελούν πάντα το καλύτερο δώρο. Ένα δώρο που μπορεί να μας ταξιδέψει σε εποχές που τα ταξίδια απαγορεύονται, που μπορεί να μας κρατήσει συντροφιά σε ώρες μοναξιάς, να μην αφήσει την πλήξη να μας πλησιάσει.

Μοιραζόμαστε λοιπόν μαζί σας τις εμπειρίες μας από κάποια από τα βιβλία που βρήκαν τον δρόμο για την «Κηφισιά».



**Ο Καλλιτεχνικός & Ποητιστικός Σύλλογος
«Τροβαδούροι Κηφισιάς»
και η παιδική τους Χορωδία «Μικροί Τροβαδούροι»
εύχονται**

**Αυτά τα Χριστούγεννα να ζεστάνουν τις καρδιές
των ανθρώπων και να χαρίσουν
σ' αυτούς που αγωνίζονται τη ζωή που τους αξίζει**



**Οι ιδιαίτερες αυτές γιορτές
ας ανοίξουν
μία νέα σελίδα
αισιοδοξίας
για όλο τον κόσμο!
Χρόνια Πολλά!**

ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΥΠΟΛΥΤΑΣ
Πρόεδρος ΟΣΥ Α.Ε.

2021



Ξεφυλλίζοντας βιβλία στην Κηφισιά

Με την
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

► Τι καλύτερο από ένα βιβλίο γεμάτο «Αστυνομικές ιστορίες».

Οι Εκδόσεις «24 γράμματα» παρέχουν σε μια καλαίσθητη έκδοση στους φίλους των ιστοριών μυστηρίου, λίγο πάνω από 24 διηγήματα, για την ακρίβεια 26, σύγχρονων Ελλήνων πεζογράφων.

Η επιμέλεια είναι του συγγραφέα **Ελπιδοφόρου Ιντζέμπελη**, ο οποίος αναφέρει στο προλογικό του σημείωμα:

«Το μυστήριο, η καταδίωξη, το έγκλημα, ο έρωτας, η αναπόληση είναι μερικά από τα θέματα τα οποία διαπραγματεύτηκαν οι συγγραφείς αυτού του τόμου. Αν το σκεφτούμε πως η λογοτεχνία έχει σκοπό να τέρψει το αναγνωστικό κοινό, να το γοητεύσει να το κερδίσει, τα διηγήματα αυτά θα σας δώσουν μια διαφορετική ματιά του κόσμου γεμάτη ανατροπές και εκπλήξεις».



► «**Η φωλιά του γλάρου**», ήρθε να μας θυμίσει καλοκαίρι και νησιά, ήρθε από τη Μυτιλήνη από τις Εκδόσεις της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης «**Παράξενες Μέρες**» και τη συγγραφέα **Μαίρη Μαργαρίτη**. Ένα αστυνομικό μυθιστόρημα που εκτυλίσσεται στην ατμόσφαιρα ενός νησιού που έχει αλλάξει τα τελευταία χρόνια με τις εισροές προσφύγων. Η συγγραφέας εκμεταλλεύεται με τον καλύτερο τρόπο την ύπαρξη στερεοτύπων για να τα ανατρέψει στη συνέχεια



και να μεταφέρει μια ιστορία με ανατροπές και αναπάντεχο τέλος. Χιούμορ διατρέχει τις σελίδες, καθώς ένας αστυνομικός έχει

εμμονή ότι το νησί έχει κατακλυστεί από κατασκόπους.

Η συγγραφέας γνωρίζει από κοντά και ξέρει να αποδώσει ζωντανά τον κόσμο στις δομές που εκτυλίσσεται η ιστορία της, την οποία αφιερώνει στους συναδέλφους της από το Κέντρο Πρώτης Υποδοχής και Ταυτοποίησης Μόριας Λέσβου. Ένα κόσμο που μπορεί να αποτελέσει ιδανικό σκηνικό για έναν μυστηριώδη φόνο, σε ένα νησί όπου ο ήλιος λάμπει και ο κόσμος έχει κατακλύσει τις παραλίες.

Η καμηλοπάρδαλη Χαραλαμπία

Ο **Μάκης Τσίτας** έχει την ικανότητα σε κάθε βιβλίο του να εντυπωσιάζει. Μικρούς και μεγάλους αναγνώστες. Δεν κάνει διάκριση. Για αυτό και τα βιβλία του για τους μικρούς αναγνώστες του δεν κουράζονται ποτέ να τα διαβάζουν οι γονείς όταν τα παιδιά ακούραστα στο τέλος της ιστορίας θα πούνε «Κι άλλο!». Γιατί κάθε φορά που διαβάζει κανείς το βιβλίο όλο και κάποια καινούργια λεπτομέρεια θα εντοπίσει. Είτε στο κείμενο, είτε στην εικονογράφηση που το συμπληρώνει.

Στο τελευταίο του βιβλίο που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «Μεταίχμιο», «**Η καμηλοπάρδαλη Χαραλαμπία**», την εικονογράφηση έχει αναλάβει η **Σάντρα Ελευθερίου**. Και η Χαραλαμπία είναι μια καμηλοπάρδαλη που κάθε παιδί θα ήθελε να έχει για κατοικίδιο, εξαιρετική στο μπάσκετ, έτοιμη για κάθε παιχνίδι και μεγαλώνει γρήγορα, πολύ γρήγορα. Γιατί άραγε δυσανασχετούν οι γονείς του Αλέξανδρου; Και οι γείτονες; Όταν οι γονείς του αποφασίζουν να

διώξουν τη Χαραλαμπία ο Αλέξανδρος ψάχνει για την ιδανική λύση.

Η εξέλιξη της ιστορίας γεμάτη χιούμορ και το καλύτερο ο Μάκης Τσίτας το φυλάει πάντα για το τέλος. Γι' αυτό δεν είναι παράξενο που φτάνοντας στην τελευταία σελίδα, τα παιδιά δεν έχουν παρά να πούνε «Κι άλλο!».



την ευκαιρία να μιλήσει από κοντά με την κοληπή της, λόγω των κλειστών σχολείων και των απαγορεύσεων.

Ένα βιβλίο επίσης μπορεί να σώσει τον αναγνώστη του από στιγμές, όταν δεν έχει και δεν ξέρει τι να κάνει.

Το τελευταίο βιβλίο της **Μαρίας Ρουσάκη** «**Το μυστικό της κολλητής μου**» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «**Κέδρος**» σε εικονογράφηση **Πέτρου Χριστούλια**, κρατάει την καλύτερη συντροφιά, μιλώντας για σημαντικά θέματα με ανάλαφρο τρόπο.

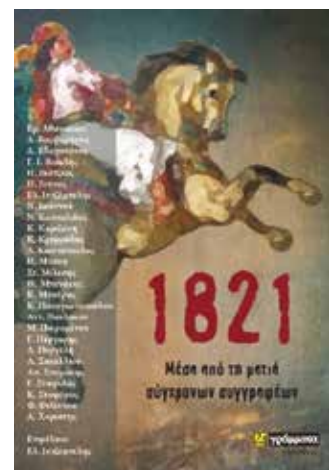
Η συγγραφέας σε κάθε βιβλίο της αποδεικνύει πως γνωρίζει καλά πώς να δημιουργεί και να αυξάνει την αγωνία. Κρατώντας μία αξιοθαύμαστη ιστορροπία, μπορεί να αναδείξει οποιοδήποτε κοινωνικό ή άλλο θέμα θέμα και να το κάνει μοναδικό, γεμάτο αγωνία, αλλά και χιούμορ.



► Ένα ημερολόγιο θα μπορούσε να σώσει σήμερα ένα νεαρό κορίτσι, όπου ίσως δεν έχει



► Έναν συλλογικό τόμο σε επιμέλεια **Ελπιδοφόρου Ιντζέμπελη** μας προτείνουν οι Εκδόσεις «**24 Γράμματα**». «**1821, μέσα από τη ματιά σύγχρονων συγγραφέων**». Ιστορικές στιγμές που μας καθόρισαν, μέσα από εξαιρετικές συγγραφικές πένες.



► Από τις Εκδόσεις «**Παπαδόπουλος**» κυκλοφορεί ένα ξεχωριστό βιβλίο του Βρετανού **Charlie Mackesy** «**Το αγόρι, ο τυφλοπόντικας, η αλεπού και το άλογο**», σε μετάφραση Άννας Παπασταύρου. Το βιβλίο ενός καλλιτέχνη, που κείμενο και εικόνες αλληλοσυμπληρώνονται. Ένα βιβλίο για την ελπίδα, την ευγένεια, τη φιλία, μηνύματα διαχρονικά, που η υπενθύμισή τους τις γιορτές αποχτάει κι ένα διαφορετικό νόημα. Ένα βιβλίο όπου οι αφαιρετικές εικόνες συμπληρώνουν τις λέξεις και απευθύνεται σε αναγνώστες όλων των ηλικιών.





Ξεφυλλίζοντας βιβλία στην Κηφισιά

Με την
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Αυτονόητα

«**Αυτονόητα**» ή μήπως όχι; Ορισμένα πράγματα, ίσως επειδή είναι τόσο αυτονόητα, τελικά μπορεί και να μας διαφεύγουν. Η **Μαρία Γεωργαλά - Καρτούδη** επανέρχεται με ένα μικρό βιβλιαράκι γεμάτο μεγάλες αυτονόητες αλήθειες. Ένα βιβλίο κόσμημα από τις εκδόσεις Φίλντισι.

Προσπαθώντας να μας συστήσει το βιβλίο της καταλήγει σε ορισμένες αυτονόητες αλήθειες. «*Τα ευκόλως εννοούμενα παρα-*



Όνειρο

Πάνω στου πορτοφολιού τον τάφο,
πότε κλαίω πότε γελώ κι όλο τραγούδια γράφω.
Τη νύχτα όμως στον ύπνο μου ένα εφιάλτη έχω
ο φόρος πως με κυνηγά κι εγώ μπροστά του τρέχω.
Όνειρο ολοφάνερο.
Το σώβρακο απ' το φόβο μου με τσίσα καταβρέχω.

Γιάννης Κ. Τσιάμας
Δεκέμβριος 2020

λείπονται, «*Είναι φως φανάρι*», «*Θέλει και ρώτημα*». Κι όμως δεν είναι πάντα έτσι. «*Η ιδέα γεννήθηκε μέσα από δεκάδες αφορμές αγένειας, έλλειψης κοινής λογικής, έλλειψης παιδείας, κοινωνικής αδιαφορίας και αριβισμού... Γεννήθηκε επειδή ό,τι θεωρούμε δεδομένο δεν είναι απαραίτητα δεδομένο και για τους άλλους, αφού η λέξη είναι μία αλλά οι ερμηνείες της άπειρες.*

Τα αυτονόητα ως ευκόλως εννοούμενα δεν πρέπει να παραλείπονται εφόσον διασφαλίζουν την κοινωνική ευημερία και συνοχή», λέει η συγγραφέας.

Υπάρχουν πράγματα βασικά που φαίνεται να έχουμε ξεχάσει, οικογενειακά, σχέσεων, εξουσίας και άλλα. Το ξεφύλλισμα του βιβλίου είναι απολαυστικό και προσφέρει τροφή για σκέψη. Και αν θέλετε να πείτε σε κάποιον κάτι αλλά δεν ξέρετε πώς, χαρίστε του το βιβλίο. Ίσως και να καταλάβει.

Και για να πάρετε μια γεύση, ξεχωρίσαμε ένα από την κατηγορία «Αξιολύπητα»: «*Το "ξέρεις ποιος είμαι εγώ, ρε;" προϋποθέτει να ενδιαφέρεται ο άλλος να μάθει ποιος είσαι. Αν δεν σ' έχει ρωτήσει δεν ενδιαφέρεται*».

Ρεκόρ δανεισμών

Ρεκόρ δανεισμών βιβλίων από τη Βιβλιοθήκη του Δήμου Κηφισιάς «Γ. Δροσίνης» σημειώθηκε στις αρχές Νοεμβρίου, πριν επιβληθεί το lock down, σύμφωνα με όσα μας είπε ο βιβλιοθηκονόμος **Κώστας Παναγιωτόπουλος**. Έχοντας ξεμείνει από βιβλία στην πρώτη каранτίνα οι βιβλιόφιλοι, αφού δεν είχαν ούτε έγκαιρη ειδοποίηση, ούτε εμπειρία για το τι σημαίνει каранτίνα, φρόντισαν να εκμεταλλευτούν την προειδοποίηση της φθινοπωρινής.

Το διήμερο λοιπόν που προηγήθηκε της ανακοίνωσης, δανείστηκαν πάνω από 280 τίτλοι, ενώ τα συνεπή μέλη μπόρεσαν να προμηθευτούν λίγα περισσότερα βιβλία από τα 2 που είναι το ανώτατο όριο για κάθε συναλλαγή με τη βιβλιοθήκη. Τα βιβλία που δόθηκαν ήταν κυρίως λογοτεχνία και ιστορία, φυσικά σε μια εποχή που τα ταξίδια απαγορεύονται και μπορεί κανείς να ταξιδέψει με ασφάλεια μόνο μέσα από την ανάγνωση.



Κατά τη διάρκεια της каранτίνας οι βιβλιόφιλοι μπορούν να επισκεφτούν τη Βιβλιοθήκη του Δήμου μόνο με τηλεφωνικό ραντεβού αλλά ένα πρόβλημα που αντιμετωπίζουν, όπως μας είπε ο κ. Παναγιωτόπουλος, είναι πως δεν γνωρίζουν τι αριθμό να βάλουν στο μήνυμα του sms για να θεωρείται νόμιμη η μετάβασή τους.

Ίσως το πλησιέστερο είναι το Νο 2. «Μετάβαση σε εν λειτουργία κατάσταση προμηθειών αγαθών πρώτης ανάγκης (σούπερ μάρκετ, μίνι μάρκετ), όπου δεν είναι δυνατή η αποστολή τους» μια και πρόκειται για πνευματική τροφή. Αν φυσικά μπορέσει να το αντιληφθεί έτσι όποιος τους σταματήσει για έλεγχο και δεν την θεωρήσει άσκοπη μετακίνηση. Είναι προϊόν πρώτης ανάγκης το βιβλίο;

Όσο για θέμα ασφάλειας, όπως ενημερωθήκαμε, από το καλοκαίρι που επαναλειτούργησε η Βιβλιοθήκη, γιατί είχε παραμείνει σχεδόν τέσσερις μήνες κλειστή, τα βιβλία που επιστέφονται απολυμαίνονται και παραμένουν σε ειδικό χώρο για 10 μέρες «σε απομόνωση», μετά κάνουν λίγο ηλιοθεραπεία και μετά ξανά απολύμανση, πριν επιστέψουν στο ράφι τους. Επίσης γίνεται θερμομέτρηση σε όποιον μπαίνει στη βιβλιοθήκη, ενώ όλοι οι υπάλληλοι τηρούν σχολαστικά και υπέρ του δέοντος όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα.

Η βιβλιοθήκη του Δήμου Κηφισιάς πάντα φιλόξενη σας περιμένει, στην παλιά Πλάκα της Κηφισιάς, στο σπίτι του ποιητή μας Γ. Δροσίνη, Διομήδους και Κυριακού. Ευγενέστατοι οι εργαζόμενοι στη βιβλιοθήκη με γνώση του αντικειμένου που διαχειρίζονται θα σας εξυπηρετήσουν. Θα πρέπει όμως πριν κλείσετε ραντεβού στο 210 80.12.642 τις ώρες λειτουργίας της βιβλιοθήκης. Δευτέρα και Σάββατο από τις 8.00 π.μ. μέχρι τις 3.00 μ.μ. και Τρίτη έως Παρασκευή από τις 8.00 π.μ. έως τις 8.00 μ.μ.

Γιάννης Γρηγοράκος



Στην Κουζίνα της Πύρνας

Επιμέλεια: ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Πρόσφατα ήρθε στα χέρια μας μια ωραία έκδοση με τίτλο ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ ΠΥΡΝΑΣ. Τα τελευταία 20 χρόνια, στην κουζίνα της Πύρνας, έμπειροι και ανερχόμενοι chef, φίλες μαγείρισσες με ταλέντο και φαντασία, μοιράστηκαν την τέχνη και την αγάπη τους για την καλή κουζίνα, μέσα από τα μαθήματα μαγειρικής.

Την εξαιρετική αυτή εμπειρία θέλησε η ΠΥΡΝΑ (www.pyrna.gr), η Πολιτιστική Εταιρεία με την πολυετή πολιτιστική και κοινωνική δράση, να μεταφέρει σε ένα καλαίσθητο βιβλίο που μόλις κυκλοφόρησε.

Οι 176 σελίδες του περιλαμβάνουν 72 επιλεγμένες συνταγές, ταξινομημένες σε πρώτα και κύρια πιάτα, σε χορτοφαγικά, ψαρικά, σούπες, σαλάτες και λαχταριστά γλυκά. Συνδυάζονται ανάλογα με την εποχή, τις διατροφικές συνήθειες, τη διάθεση και την φαντασία του καθενός, σε μπουφέ, σε καθιστό τραπέζι, σε γιορτές.

ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ ΠΥΡΝΑΣ μα-

γείρεψαν και προσέφεραν συνταγές οι chef: Ανδρέας Λαγός, Μυρσίνη Λαμπράκη, Νικόλας Μπαρτσόκας, Ντίνα Νικολάου, Κατερίνα Ρεμούνδου, Εύη Παπαδοπούλου, Στέλιος Παρλιάρος, Χριστόφορος Πέσκιας, Κωνσταντίνα Φάκλαρη, Jean Marie Hoffmann, Dominique Perrot και οι φίλες της ΠΥΡΝΑΣ: Βαλή Μανουνλίδη, Ρενέ Βαρουτσή, Ελένη Δοξιάδη, Luciana Λογαρά, Μαρία Κανέτη, Μαίρη Κίκιζα και Χριστίνα Κοσμοπούλου.

Οι εξαιρετικές φωτογραφίες του



βιβλίου οφείλονται στη φωτογράφο **Λουίζα Νικολαΐδου** και ο δημιουργικός σχεδιασμός είναι της **Θεανώς Πετρίδου** της We Design. Τις 72 συνταγές που δημοσιεύονται στο επετειακό αυτό βιβλίο επέλεξε, επιμελήθηκε και μαγείρεψε η **Ρενέ Βαρουτσή**.

Η **Μαρίνα Κουρεμένου**, πρόεδρος του Δ.Σ. της ΠΥΡΝΑΣ προλογίζοντας το βιβλίο, αρχίζει ως εξής:

«Από τα πρώτα χρόνια της ΠΥΡΝΑΣ εντάξαμε στο πρόγραμμα τα μαθήματα μαγειρικής. Είχαμε την τύχη ανάμεσά μας να βρίσκονται εξαιρετικές μαγείρισσες όπως η Βαλή Μανουνλίδη και η Ρενέ Βαρουτσή, που ανέλαβε το εγχείρημα. Αυτά τα 25 χρόνια φιλοξενήσαμε Στην Κουζίνα της Πύρνας 304 μαθήματα μαγειρικής, από έμπειρους αλλά και ανερχόμενους chef, μάγειρες και μαγείρισσες με ταλέντο και φαντασία... Ξεχωρίσαμε κάποιες από τις αγαπημένες μας συνταγές αυτών των μαθημάτων και τις μοιραζόμαστε μαζί σας σ' αυτό το επετειακό βιβλίο, με την ελπίδα ότι θα τις δοκιμάσετε και θα τις απολαύσετε με τους αγαπημένους σας...».

Και συνεχίζει η **Ρενέ Βαρουτσή**:



«Μεγάλωσα σε μια οικογένεια όπου η κουζίνα είχε ηγετικό ρόλο στη ζωή του σπιτιού. Οι μυρωδιές, τα χρώματα, οι γεύσεις, δημιούργησαν εικόνες που έμειναν ανεξίτηλες στη μνήμη μου και με οδήγησαν από μικρή να ασχοληθώ με τη μαγειρική. Η πρόκληση των μαθημάτων στην ΠΥΡΝΑ μου έδωσε την ευκαιρία να συνεργαστώ με καταξιωμένους chef, να μελετήσω, να εξελίξω τις γνώσεις μου και να τις μοιραστώ...».

Το βιβλίο διατίθεται από την ΠΥΡΝΑ (Κοκκιναρά 43, Κηφισιά, info@pyrna.gr, τηλ. 210 62.30.913 και στα βιβλιοπωλεία στη λιανική τιμή 42 ευρώ.

Κατά την περίοδο των εορτών η ΠΥΡΝΑ το προσφέρει 38 ευρώ.

Είμαστε βέβαιοι ότι το βιβλίο ΣΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ ΠΥΡΝΑΣ θα σημειώσει μεγάλη επιτυχία και είναι μία πολύ καλή ιδέα για δώρο.

Καλά Χριστούγεννα και το 2021 γεμάτο με θετική ενέργεια, δημιουργική διάθεση, αγάπη και προπαντός ΥΓΕΙΑ.

Ο Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος «Κεφαλήρι Κηφισιάς» σας εύχεται, Χρόνια πολλή, καλή Χριστούγεννα και ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος. Η γέννηση του Χριστού είναι προμήνυμα για μια χρονιά διαφορετική, με λιγότερα προβλήματα, φωτεινές πνευματικές στιγμές, περισσότερες χαρές, με υγεία, αγάπη, και ευημερία



ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ

ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ

ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ

210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr