

Κηφισία

Α Ν Ε Ξ Α Ρ Τ Η Τ Η Τ Ο Π Ι Κ Η Ε Φ Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α

Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά, Τ: 210 80.11.590, kifisianews265@gmail.com

Καινούργιο εμπορικό κέντρο; 'Όχι, δεν θα ψωνίσουμε!

Τον τελευταίο καιρό ακούγαμε φήμες για ένα καινούργιο εμπορικό κέντρο που θα κτιστεί στην Κηφισιά και λέγαμε πως αυτό δεν γίνεται, δεν υπάρχει χώρος για άλλο, πού θα κτιστεί και τι θα γίνει με το κομπούζιο, τη στάθμευση, το παρκάρισμα. Τελικά τι θα γίνει η κηφισιώτικη αύρα μας;

Υπολογίζαμε όμως χωρίς τον ξενοδόχο. Πριν λίγες μέρες ένα email από τον Σύλλογο Προστασίας Κηφισιάς μας έβαλε σε κίνηση. Το



ίδρυμα Χατζηκώνστα, το οποίο διαθέτει ένα κληροδοτήμα στο κέντρο της Κηφισιάς, η περίφημη αλάνα δια-

γώνια από το Μουσείο Γουλανδρή, πήρε το πράσινο φως από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση να προχωρήσει

στην εξεύρεση μισθωτή για την περιουσία του, ο οποίος θα κατασκευάσει χώρους αναψυχής, στάθμευσης αλλά

και καταστήματα. Ο Σύλλογος ρωτούσε αν γνωρίζουμε κάτι. Ρωτώντας πας στην Πόλη, είναι η γνωστή παροιμία.

Έτσι φτάσαμε κι εμείς στον αρμόδιο εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο Μανώλη Κουρμαδιά, ο οποίος μας είπε πως η Υπηρεσία Δόμησης και ο Δήμαρχος γνωρίζουν το ζήτημα και είχαν στείλει έγγραφο στην Περιφέρεια αναφέροντας ότι στην περιοχή δεν επιτρέπονται τέτοιου είδους χρήσεις.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 7

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ ΦΩΦΗΣ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ



Ο Δήμος Κηφισιάς και ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος εκφράζουν τα συλλυπητήριά τους για την πρόωρη απώλεια της Προέδρου του ΚΙΝΑΛ Φώφης Γεννηματά. Μαχήτρια με ιδιαίτερο ψυχικό σθένος, διότι έδινε διαρκώς τη μάχη για τη ζωή. Στην πολιτική της πορεία σε κοινοβουλευτικό και αυτοδιοικητικό επίπεδο διακρίθηκε για τη συνέπεια και το πολιτικό της ήθος. Με την ευγένεια και την ποιότητά της ανέβασε το επίπεδο του πολιτικού μας πολιτισμού.

Συλλυπητήρια Αστην οικογένειά της, στα στελέχη και τα μέλη ΠΑΣΟΚ και ΚΙΝΑΛ.

Ο χρυσός Μίλτος Τεντόγλου στέγασε τα όνειρά του στην Κηφισιά



■ ΣΕΛ. 8-9

Τα πάντα
για την
Κηφισιά

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Επιμέλεια: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Διστάζουν σύλλογοι και φορείς να προγραμματίσουν πολιτιστικές και άλλες εκδηλώσεις. Ο καιρός κρυώνει, οι εκδηλώσεις κανονικά θα μεταφέρονταν σε εσωτερικούς χώρους αλλά ο κόσμος ακόμα φοβάται να συγχρωτιστεί, ενώ κανείς δεν είναι βέβαιος ότι ένα νέο lockdown δεν θα προκύψει και η προετοιμασία θα πάει χαμένη.

Από την άλλη, οι άνθρωποι έχουν τη διάθεση να νιώσουν ότι τα πράγματα επανέρχονται στο κανονικό, ότι μπορούν και πάλι να συμμετέχουν σε αγαπημένες δραστηριότητες, σεμινάρια, μαθήματα, εκδηλώσεις.

Έτσι λοιπόν αλιεύσαμε κάποιες από τις δράσεις που έχουν προγραμματιστεί και η υλοποίησή τους γίνεται με τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων, δηλαδή πιστοποιητικού εμβολιασμού covid ή πιστοποιητικού νόσησης covid σε

ισχύ ή αρνητικού αποτελέσματος rapid ή μοριακού test covid από ιδιωτικό εργαστήριο.

► Ο **ΒΙΚΕΛΑΣ**, έχει ξεκινήσει τα μαθήματα καλλιτεχνικής παιδείας και φέτος για ενήλικες και παιδιά.

Τμήματα ενηλίκων: Αγιογραφία, Κόσμημα, Εφαρμοσμένες Τέχνες, Έπιπλο - Κατασκευή - Ανακαίνιση, Διακόσμηση, Παραδοσιακοί Χοροί, Ζωγραφική, Μικτή Χορωδία Νέων, Χορωδία Δημοτικής Ενότητας Νέας Ερυθραίας, Θεατρική Εργαστήριο, Φωτογραφία, Θεατρική ομάδα και Εργαστήριο Μόδας.

Παιδικά τμήματα: Παιδική Χορωδία, Παιδική ζωγραφική και Θεατρικό Παιχνίδι.

Τα μαθήματα έχουν κόστος συμμετοχής και παρέχονται δωρεάν για όσους έχουν πιστοποιητικό απουρίας, με 50% έκπτωση για όσους διαθέτουν κάρτα ανεργίας, πολυτε-

κνίας, ΑΜΕΑ, καθώς και για όποιον συμμετέχει σε δεύτερο πρόγραμμα ή συμμετέχει σε πρόγραμμα δεύτερο μέλος της οικογένειας. Από το τρίτο μέλος και μετά της οικογένειας η συμμετοχή είναι δωρεάν. Πληροφορίες, 213 2007 204, 205, 207.

► Το **Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Κηφισιάς** συνεχίζει με ενδιαφέρουσες διαλέξεις σχεδόν καθημερινά και φέτος, στη Βιβλιοθήκη Δήμου Κηφισιάς, Αγ. Θεοδώρων & Δ. Κυριακού, πληροφορίες τηλ.: 210 8012642.

► Ο **Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων** όλο και κάτι προγραμματίζει αυτήν την εποχή, κυρίως συνεστιάσεις. Περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 210 8002031.

► Η **XEN Κηφισιάς**, συνεχίζει

και φέτος τις δράσεις της με μαθήματα καλλιτεχνικά και άλλα καθώς και κοινωνικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες για παιδιά. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 8082630 και στη σελίδα της XEN στο fb: xenkifissias.

Ξεκίνησαν οι εγγραφές για τη διανομή του Οικονομικού βοηθήματος των Χριστουγέννων των Οικονομικά Ευάλωτων κατοίκων του Δήμου Κηφισιάς. Η υποβολή των αιτήσεων είναι έως τις 29/10/2021. Οι καταθέσεις των δικαιολογητικών γίνονται στο aid@kifissia.gr ή κατόπιν ραντεβού στην Κοινωνική Υπηρεσία (Μαρίνου Αντύπα 3 Κάτω Κηφισιά). Πληροφορίες τηλ. 210 8082994 και 210 8014249.

Μελέτη της Αγίας Γραφής

Γράφει η **Φλώρα Μυρσαλιώτου**

Με μεγάλη χαρά ανακοινώνουμε πως ξεκίνησε νέος κύκλος μελέτης της Αγίας Γραφής από την Τρίτη 12 Οκτωβρίου 2021 και θα πραγματοποιείται Θεού θέλοντος και καιρού επιτρεπόντος, κάθε **Τρίτη** και ώρα **5.00 μ.μ.**, για μία ώρα, πριν τον Εσπερινό, στον **Ι.Ν. Αγίου Φανουρίου**, στη **Νέα Ερυθραία**.

Ο **πατέρας Αθανάσιος** έχει αναλάβει αυτό το δύσκολο και σημαντικό έργο και τον ευχαριστούμε, καθώς και τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κηφισιάς, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος, **κ.κ. Κύριλλο**, που μας δίνει αυτή τη δυνατότητα, τηρώντας όλα τα υγειονομικά μέτρα φυσικά.

Μπορείτε να συμμετάσχετε οποιαδήποτε Τρίτη χωρίς να είναι απαραίτητο να ήσασταν παρόντες στην προηγούμενη συνάντηση.

Ως παρευρισκόμενη σε αυτή την πρώτη συνάντηση μεταφέρω την εμπειρία μου, ως πνευματικά διαφωτιστικότερη και ψυχικά γαλήνια, επικερδής και αξια να εναποθέσετε το χρόνο σας σε αυτό το χριστιανικό κάλεσμα θετικά.

Όλα έτοιμα για την παρέλαση



Έτοιμη η πλατεία Κηφισιάς για την παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου.

Μάλιστα, η αρμόδια αντιδήμαρχος **Νίνα Βλάχου** έχει επιμεληθεί ώστε μπροστά από την Εθνική Τράπεζα να γίνει μια κατασκευή – αφιέρωμα για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

Όπως επισήμανε στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 20 Οκτωβρίου, ο χρόνος της παρέλασης δεν θα είναι μεγαλύτερος από 40 με 50 λεπτά, συμπεριλαμβανομένου του

Πανηγυρικού της ημέρας.

Οι συμμετέχοντες θα πηγαίνουν στο σημείο συγκέντρωσης με μάσκες και όταν γίνει η ανάπτυξη και η παρέλαση θα τις βγάλουν.

Μετά το πέρας της παρέλασης θα γίνει κέρασμα και παραδοσιακοί χοροί στη πλατεία πάνω από το πάρκινγκ «Πλάτανος», αλλά παρεκάλεσε να τηρηθούν τα μέτρα και να μην γίνει συνωστισμός. Τώρα το μόνο που απομένει είναι ο καιρός να μην ανατρέψει τον προγραμματισμό.



Κηφισιά
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Λ. Κηφισιάς 265
154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ
Τ: 210 80.11.590
kifisianews265@gmail.com

Ιδρυτής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
Ιδιοκτήτης
Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκδότης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
Σύμβουλος Έκδοσης
ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ
Υπεύθυνος Ύλης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
Υπεύθυνη Σύνταξης
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Σύμβουλος Δημοσιολογικού
ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
Δημόσιες Σχέσεις
ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- Δήμοι: 500 €
- Νομικά Πρόσωπα, Επιχειρήσεις, Σύλλογοι: 50 €
- Ιδιώτες: 20 €



SOUVLISTERI

ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ

Υψηλής ποιότητας κρέατα ψημένα με μεράκι!



- Κοντοσούβλι χοιρινό
- Αρνί γάλακτος
- Αρνίσια παϊδάκια
- Κοκορέτσι γάλακτος
- Μπιφτέκι γεμιστό
- Γουρουνόπουλο
- Κοτόπουλο σούβλας
- Εξοχικό γεμιστό
- Ποικιλία σχάρας

Χαρ. Τρικούπη 127 & Εκάλης, Νέα Ερυθραία Τηλέφωνο: **210.8000.085**

Λεωφ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια Τηλέφωνο: **211.1001.313**

Αλλάζει το Κέντρο με ασφαλτοστρώσεις και ποδηλατόδρομους

Μετά την οδό Ολύμπου με χρωματιστή ασφαλτο θα στρωθεί η Λεβίδου αλλά και η Κύπρου από την Αλωνίων μέχρι την Κολοκοτρώνη. Αυτό ανήγγειλε ο εντεταλμένος σύμβουλος των Τεχνικών Υπηρεσιών Αλέξιος Μακρής, στο συμβούλιο της Τετάρτης 29 Σεπτεμβρίου.

Η Ολύμπου ήταν ένας δρόμος με τεράστια προβλήματα λόγω της επίστρωσης με τους κυβόλιθους, όπως ήταν και όλες οι κεντρικές αρτηρίες του κέντρου της Κηφισιάς.

Αυτή τη στιγμή είναι στρωμένη με την ειδική χρωματιστή σταμπωτή ασφαλτο και η διέλευση των οχημάτων θεωρείται ασφαλής.

Παράλληλα θα ξεκινήσει και η επίστρωση με ειδικό επίχρισμα μέρους των ποδηλατοδρόμων που βρίσκονται στο κέντρο της Κηφισιάς, μήκους 1,8 χλμ περίπου. Ήδη έχει τοποθετηθεί αυτό το υλικό σε ένα κομμάτι ποδηλατοδρόμου στη Στρο-

φυλίου, πιλοτικά για να διαπιστωθεί η αντοχή του υλικού.

Έτσι θα ομορφύνει το κέντρο της πόλης είπε ο κ. Μακρής και ελπίζει να βρεθούν και άλλα κονδύλια ώστε να επισκευαστεί όλο το μήκος των ποδηλατοδρόμων και να κατασκευαστούν επίσης και άλλοι.



Απαγορεύονται οι βενζινοφουσητήρες στον Δήμο Κηφισιάς



Τροποποιήθηκε το καταστατικό Καθαριότητας του Δήμου Κηφισιάς, ύστερα και από την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για απαγόρευση χρήσης των βενζινοφουσητήρων - αναρροφητήρων για τα ξερά φύλλα, λόγω ηχορύπανσης. Η απόφαση αυτή δημοσιεύθηκε στις 14 Σεπτεμβρίου και δίνεται έξι μήνες ώστε να συμμορφωθούν οι κηπουροί της πόλης μας.

Ήδη έχουν παραγγελθεί φουσητήρες με μπαταρία για τα συνεργεία του Δήμου και θα αρχίσει η ενημέρωση στους επαγγελματίες που εργάζονται στον Δήμο μας ώστε να γίνει ομαλά η μετάβαση. Όπως ανέφερε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Σταύρος Ζαπάντης** θα πρέπει οι επαγγελματίες του χώρου να επενδύσουν στα εργαλεία της δουλειάς τους όπως σιγά σιγά να πραγματοποιηθεί η εναλλαγή όλης της ενέργειας προς την ηλεκτροκίνηση και με αυτόν τον τρόπο να συνεισφέρουν στην προσπάθεια για την αποφυγή της κλιματικής αλλαγής. Την εισήγηση προσυπόγραψε επίσης ο αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος και Πρασίνου **Γιώργος Σκορδιλής**.

Αισιοδοξία για τα καμένα από τον Βασίλη Βάρσο



Τα καμένα πλατάνια έχουν αρχίσει να πετάνε βλαστούς από τη ρίζα τους, στο ρέμα του Κηφισού, είπε ο πρώην δήμαρχος **Βασίλης Βάρσος**, μεταφέροντας το κλίμα αισιοδοξίας στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 29 Σεπτεμβρίου. Το ίδιο και τα πουρνάρια και η χαμηλή βλάστηση, περιμένουν τη βροχή για να πάρουν απάνω τους είπε.

Στο συμβούλιο της 20ης Οκτωβρίου αναφερόμενος και πάλι στο θέμα είπε πως το ρέμα παρέσυρε τα παγκάκια που είχαν τοποθετηθεί από τους περιπατητές αλλά είναι ενθαρρυντική η αναγέννηση της φύσης.

Ο υπεύθυνος αντιδήμαρχος Πρασίνου, **Γιώργος Σκορδιλής**, επισήμανε ότι η Υπηρεσία παρακολουθεί την εξέλιξη στην καμένη κοίτη στις Αδάμες. Μάλιστα, ανέφερε πως καταγγέλθηκε από κατοίκους της περιοχής ότι στην απέναντι όχθη από τη μεριά των Αχαρνών κάποιοι επιτήδαιοι έκοψαν νεαρά πλατάνια. Αυτό επισημάνθηκε από τον ίδιο στο Δασαρχείο Πεντέλης και περιμένει τις αντιδράσεις του δασαρχείου, προκειμένου να υπάρχουν ανάλογα φαινόμενα και να μπορέσει να αναγεννηθεί και πάλι η φύση.

Από τον Δήμο Κηφισιάς ανακοινώθηκε πως στην περιοχή των Αδαμών δεν καταγράφηκε καμία υπέρβαση στις μετρήσεις των αιωρούμενων σωματιδίων μετά την πυρκαγιά της 3ης Αυγούστου 2021, σύμφωνα με τα επιστημονικά αποτελέσματα των μετρήσεων, που έγιναν από το Εργαστήριο Ραδιενέργειας Περιβάλλοντος του Εθνικού Κέντρου Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος».

Αυτό πιστοποιήθηκε από τον Σύνδεσμο για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων (Σ.Β.Α.Π), ο οποίος έχει τοποθετήσει σταθμό μέτρησης αιωρούμενων σωματιδίων στις εγκαταστάσεις του Αθλητικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς, στις Αδάμες, προκειμένου να υπάρξει μια επιστημονική διερεύνηση της επίδρασης της πυρκαγιάς, στην ποιότητα της ατμόσφαιρας.

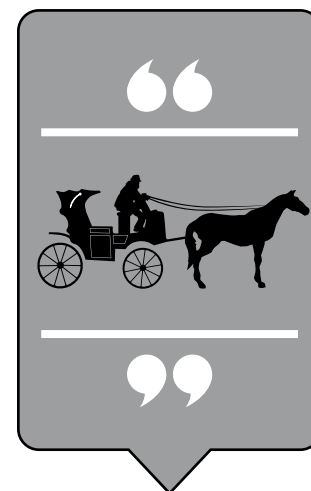
Συμπερασματικά στη σχετική έκθεση του Δημόκριτου αναγράφεται πως από τις ενδεικτικές μετρήσεις που καταγράφηκαν δεν προκύπτει κανένα πρόβλημα σωματιδιακής ρύπανσης στην περιοχή των Αδαμών.

...σέρνουν ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ και η ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

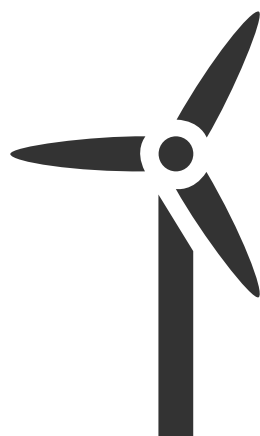
Λέτε να επιστρέψει η εξουσία στο Καστρί; Ο Γιώργος Παπανδρέου και πάλι υποψήφιος για την ηγεσία του κόμματος. Την τελευταία φορά που ήταν υποψήφιος, έστω και μοναδικός, είχε σπεύσει πλήθος κόσμου να τον ψηφίσει, καταθέτοντας τα απαραίτητα 2 ευρώ για το κόμμα. Είμαστε ένας λαός που δεν θέλουμε να μπερδευόμαστε με τα ονόματα. Έτσι ο μόνος που μπορεί να τα βάλει με έναν Μητσοτάκη ή έναν Καραμανλή είναι ένας Παπανδρέου. Και έπονται πολλοί με αυτά τα επώνυμα, να έχουν να ψηφίζουν και οι επόμενες γενιές τώρα που όλοι οι παραπάνω έχουν γκριζάρει και με το παραπάνω.



Μετά τη διάσωση από την πανδημία, Ευρώπη και κάθε λογής ηγέτες θα μας σώσουν από την κλιματική αλλαγή. Κάπως σαν να βάζεις τον λύκο να φυλάει τα πρόβατα.



Τα... εξ αμάξης



Στην Πεντέλη, την Πάρνηθα και τον Υμηττό είχαν κάποια στιγμή τολμήσει να προτείνουν να μπου ανεμογεννήτριες και σύντομα το σχέδιο είχε απορριφθεί. Άγνωστο πότε θα επανέλθει με τη συστηματική μεθόδευση για αποδοχή πρακτικών πράσινης ενέργειας που συχνά θυμίζουν πράσινα άλογα. Από τα καμένα δάση που πόσο πια να τα βλάψουν έτσι όπως έχουν καταντήσει και μερικές ανεμογεννήτριες, μέχρι την κλιματική αλλαγή και την αύξηση της τιμής του φυσικού αερίου. Ευτυχώς που δεν κινδυνεύουμε να δούμε ανεμογεννήτριες και μέσα στην Κηφισιά. Σε Πολιτεία και Εκάλη ζούνε πολλοί από αυτούς που τα αποφασίζουν αυτά.

Την ημέρα χωρίς αυτοκίνητο γιορτάσαμε και στην Κηφισιά, η οποία έχει θρηνηήσει αρκετά θύματα τροχαίων τα τελευταία χρόνια, σε μια προσπάθεια να δούμε τη ζωή μας χωρίς αυτοκίνητο. Κάποτε, όταν τα αυτοκίνητα ήταν ακόμα λιγοστά, τα τροχαία ατυχήματα δεν ήταν και πάλι άγνωστα αφού με τον θόρυβο που έκαναν και την αλαζονεία που επιδείκνυαν οι οδηγοί τους, αναστάτωναν τα άλογα από τις άμαξες με αποτέλεσμα την ανατροπή τους και τον τραυματισμό αμαξά και επιβατών.



Εκπαιδευόμαστε να ελεγχόμαστε και να ελέγχουμε. Πλέον στα καταστήματα τους αστυνόμους παίζουν πωλητές και σερβιτόροι ελέγχοντας πιστοποιητικά εμβολιασμού, τεστ και βεβαιώσεις ασθενείας, επιβεβαιώνοντας ταυτότητες και αποφασίζοντας ποιοι μπορούν να μπου και ποιοι όχι. Κι αφού αυτοί παίζουν τους αστυνόμους κάποιος θα πρέπει να παίξει τους κλέφτες. Ίσως γι' αυτό έχουν αυξηθεί τα περιστατικά εγκληματικότητας. Δεν πειράζει να μπει διαρρηκτής στο σπίτι μας, αρκεί να διαθέτει πιστοποιητικό εμβολιασμού.

Κάποτε περιμένανε στις ουρές το συσσίτιο. Σήμερα, ειδικά κάθε Δευτέρα, κόσμος συνωστίζεται έξω από διαγνωστικά εργαστήρια προκειμένου να πάρει την υγειονομική άδεια ότι μπορεί να πάει στη δουλειά του. Άδεια που μπορεί να εξασφαλίσει μόνο από ιδιωτικά διαγνωστικά εργαστήρια. Εάν αυτό δεν είναι τιμωρία από την Κυβέρνηση για τους ανεμβολιαστούς, τότε αδυνατούμε να δούμε τι άλλο είναι. Εκτός αν δηλώνεται με αυτόν τον τρόπο έμμεσα ότι τα τεστ που διενεργούνται από τον ΕΟΔΥ δεν είναι αξιόπιστα.



Όταν τοποθετείς σκουπιδοτενεκέδες, τότε μάλλον θα έχεις σκουπίδια. Είναι αναμενόμενο. Τώρα πόσο αναμενόμενο είναι να τοποθετήσεις κάδους σκουπιδιών μπροστά σε ένα σημείο σύμβολο της πόλης, μια πύλη που έχει αγαπηθεί από καλλιτέχνες και έχει εισχωρήσει σε πίνακες ζωγραφικής και φωτογραφίες είναι ένα ερώτημα. Η πύλη βρίσκεται στο κτήμα Χατζηκώνστα, διαγώνια από το μουσείο Γουλανδρή, σχεδόν στο κέντρο της πόλης. Μήπως η απαξίωση του συμβόλου δεν είναι τυχαία;

Με τις πλημμύρες μας έλειψε και ο Χαρδαλιάς, αφού πλέον εγκατέλειψε την Πολιτική Προστασία για να βρεθεί στο Υπουργείο Αμύνης. Ως αγαπημένη τηλεοπτική περσόνα τον περιμέναμε να βγει σε έκτακτη ενημέρωση, βραχνιασμένος μετά από κάθε καταστροφή να καταμετρήσει τις προσπάθειες που είχε κάνει η Πολιτική Προστασία. Σταθερός οπαδός του ανάποδου του δόγματος ότι κρινόμαστε εκ του αποτελέσματος, επιδιώκοντας την κρίση εκ της καλής πρόθεσης. «Κάναμε ότι μπορούσαμε». Μόνο που συνήθως μπορούσαν πολύ λίγα.



Μέσα από τις στάχτες του σαν τον μυθικό Φοίνικα προσπαθεί να αναγεννηθεί το δάσος στην κοίτη του Κηφισού. Ελπίζουμε να του το επιτρέψουν και να μην μετατραπεί και αυτό σε κάτι που θα φαντάζει μυθικό και θα υπάρχει μόνο σε διηγήσεις.

Πού να καθίσω άραγε;

Έβαλε την τσάντα του στο διπλανό κάθισμα, άπλωσε τα πόδια του στο απέναντι και βυθίστηκε σε κάποιες από τις εφαρμογές που του παρείχε το κινητό του, ενώ η μάσκα του κάλυπτε επαρκώς το σαγόνι του και μόνο. Τριγύρω του κόσμος όρθιος, ενώ και άλλες θέσεις στο βαγόνι παρέμεναν κενές, με πολλούς επιβάτες να έχουν τοποθετήσει και αυτοί φακέλους, τσάντες, ψώνια, ομπρέλες δίπλα τους.

Το σηματάκι «Δεν κάθομαι εδώ» δίνει το δικαίωμα στον καθένα να απλώνεται σε δυο τρία καθίσματα, ενώ κόσμος στριμώχνεται όρθιος και οι υπεύθυνοι των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς θεωρούν ότι έχουν κάνει το καθήκον τους ως προς τα μέσα προστασίας του επιβατικού κοινού, τοποθετώντας τα σηματάκια «δεν κάθομαι εδώ», στο πλαίσιο τήρησης κάποιων πρωτοκόλλων που φαντάζουν όλο και περισσότερο παράλογα.

Κάποιος θα πρέπει να απομακρύνει τις ταμπελίτσες αυτές, που στην πλειονότητά τους έχουν αρχίσει ούτως ή άλλως να την κάνουν από μόνες τους.

Οι υπεύθυνοι των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς αντί να αφήνουν τους επιβάτες να τα βγάζουν πέρα από μόνοι τους με καυγάδες μεταξύ τους ας αποφασίσουν εάν επιτρέπεται ή όχι να κάθεται κάποιος δίπλα σε κάποιον άλλον, την ίδια στιγμή που δεν υπάρχει κανένας έλεγχος για το πόσοι μπορούν να μπουν σε ένα βαγόνι μετρό, σε ένα λεωφορείο. Τη στιγμή που οι όρθιοι στριμώχνονται ασφυκτικά.

«Τηρείτε τις αποστάσεις ασφαλείας», έλεγαν και στο αεροδρόμιο, ενώ έλεγχαν εξονυχιστικά τα πιστοποιητικά, πριν στοιβάξουν όλους



τους επιβάτες ενός αεροπλάνου, σε ένα και μόνο λεωφορείο μετάβασης προς το αεροσκάφος που θα τους πήγαινε στην Κω. Έτσι λοιπόν οι επιβάτες παρέμεναν σχεδόν αγκαλιασμένοι στο λεωφορείο, που γέμιζε με αργούς ρυθμούς, ενώ οι υπηρεσίες του αεροδρομίου έλεγχαν πιστοποιητικά και εισιτήρια και είχαν και στο μυαλό του να ανακοινώνουν ότι έπρεπε να τηρούνται οι αποστάσεις.

Παρόμοια εικόνα και για άλλους προορισμούς επιφύλασαν οι αεροπορικές εταιρίες και οι υπηρεσίες αεροδρομίου στους επιβάτες. Τουρίστες και ντόπιοι σιγογελούσαν αφού δεν ωφελούσε και κάτι άλλο να έκαναν. Με τη σειρά τους οι αεροσυνοδοί συνέστησαν στους επιβάτες που κάθονταν κολλητά δίπλα δίπλα γνωρίζονταν δεν γνωρίζονταν, να φοράνε σωστά τις μάσκες.

Ευτυχώς, μέσα στο αεροπλάνο δεν υπήρξε ανακοίνωση για τήρηση των αποστάσεων.

Έρικα Αθανασίου

Σε οδό Μίκη Θεοδωράκη μετονομάζεται η Ιλισίων

Την ανακοίνωση για μετονομασία κεντρικής οδού της πόλης μας με το όνομα του εκλιπόντος Επίτιμου Δημότη Κηφισιάς Μίκη Θεοδωράκη, ανακοίνωσε ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, αμέσως μετά την ανακοίνωση του θανάτου του.

Ελπίζουμε η γραφειοκρατία να μεριάσει σε μια τέτοια πρόταση και επιθυμία όλου του κηφισιώτικου λαού αλλά και των αρχόντων της πόλης

«... Ο Δήμος Κηφισιάς, που ο μοναδικός μουσουργός αγάπησε και ανακηρύχθηκε- κατόπιν δικής του επιθυμίας- Επίτιμος Δημότης, τίμησε τη μνήμη του, όπως προβλέπεται. Ακούγοντας χθες τις τοποθετήσεις των συναδέλφων στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου,

ένιωσα ότι οφείλουμε κάτι μεγαλύτερο. Κάτι περισσότερο για τα παιδιά μας και τις επόμενες γενιές προς Εκείνον που προσέφερε ανεκτίμητα στον Πολιτισμό και στην αυτογνωσία μας. Γι' αυτό, προτείνω αυτή τη μεγάλη ημέρα, προς τα αρμόδια όργανα του Δήμου Κηφισιάς, της Περιφέρειας Αττικής και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής τη μετονομασία της κεντρικής οδού και δυτικής εισόδου του Δήμου μας, οδού **ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**», ανέφερε μεταξύ άλλων, αναγγέλλοντας την απόφαση, ο Γιώργος Θωμάκος.

Πρόκειται ίσως για μια συμβολική πράξη, αφού πιθανόν να περάσουν πολλά χρόνια μέχρι να ολοκληρωθεί -εάν ολοκληρωθεί- η μετονομασία.



Γνωστή ήταν η μεγάλη αγάπη του Μίκη για την Κηφισιά, της οποίας ήταν επίτιμος δημοτής (φωτό: Studio Panoulis)

Τον Νοέμβριο οι δημαιορσεις

Παρατείνεται η θητεία του προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου της πόλης μας αλλά και σε όλη την Ελλάδα, λόγω κορονοϊού και της δυσκολίας για την δια ζώσης λειτουργία των οργάνων, καθώς επίσης και των Επιτροπών Ποιότητας Ζωής και Οικονομικών. Αυτό ανακοίνωσε ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** στο συμβούλιο της Τετάρτης 29 Σεπτεμβρίου, με τις αλλαγές να πραγματοποιούνται πιθανότατα μέσα στον Νοέμβριο. Σε επερώτηση του συμβούλου **Αντώνη Ελευθεράκη** γιατί δεν γίνονται τα δημοτικά συμβούλια δια ζώσης, η απάντηση του προέδρου **Σταύρου Ζαπάντη** ήταν ότι δεν έχει βρεθεί ο κατάλληλος χώρος που επιβάλλουν οι υγειονομικές συνθήκες.

Βέβαια τώρα πώς μπορεί ένας Δήμος σαν τη Κηφισιά να μην διαθέτει μια τέτοια αίθουσα είναι το λιγότερο ανεπίτρεπτο.

Καινούργιο εμπορικό κέντρο; Όχι, δεν θα φωνίσουμε!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

Το θέμα συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της 20ης Οκτωβρίου ύστερα από επερώτηση του προέδρου της Ανθοκομικής **Γιώργου Παπαδόπουλου**. Ο κ. Παπαδόπουλος ανέφερε στο Συμβούλιο πως τον πληροφόρησε η εφημερίδα μας για το έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης και για τις εμπορικές χρήσεις που δίνει στο συγκεκριμένο οικόπεδο, πράγμα που δεν το γνώριζε.

Ο **Μανώλης Κουρμαδιάς** απάντησε όντως ότι γνώριζε για την άδεια σε οικόπεδο το οποίο βρίσκεται στην Ζώνη Ι του παραδοσιακού μας Κέν-

τρου και αυτές οι χρήσεις δεν επιτρέπονται, σε δε δριμεία δική του παρατήρηση προς τον υπάλληλο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης αλλά και στη συνέχεια σε επιστολή που στάλθηκε στην υπηρεσία, ανέφερε πως είναι απαραίτητο να παραβιάζεται η κείμενη νομοθεσία της πόλης. Μετά από αυτό το έγγραφο της Υπηρεσίας Δόμησης του Δήμου Κηφισιάς αλλά και του Δημάρχου εστάλη παρατήρηση από την Αποκεντρωμένη προς το Ίδρυμα Χατζηκώνστα, ώστε να προσαρμοστεί την προκήρυξη για εκμίσθωση του ακινήτου σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, λόγω της παρέμβασης του Δήμου Κηφισιάς.

Ο κ. Κουρμαδιάς αρμόδιος απάντησε στο Συμβούλιο πως αυτή η υπόθεση εξ όσων γνωρίζει έχει μείνει εκεί αλλά άφησε ανοικτό ένα παραθυράκι πως δεν γνωρίζει αν έχει επέμβει κάποιο άλλο όργανο της Κεντρικής Διοίκησης για να παραβιάσει ή να αλλάξει το καθεστώς του νομοθετικού πλαισίου της Ζώνης Ι του παραδοσιακού μας κέντρου.

Ζήτησε μάλιστα από τους υπόλοιπους δημοτικούς συμβούλους να ενημερώσουν για ό,τι πέσει

στην αντίληψή τους για το θέμα ώστε να κινηθούν άμεσα. Ο έμπειρος σύμβουλος ανέφερε καθαρά πως έχει ακούσει φήμες ότι ενδιαφέρονται υψηλά ιστάμενα πρόσωπα για τη δημιουργία του νέου εμπορικού κέντρου και θεωρεί ότι ο Δήμος δεν έχει τη δύναμη για να αντιδράει αποτελεσματικά και η γνώση και έγκαιρη πληροφόρηση θα βοηθούσε.

Ο Πώργος Παπαδόπουλος ως δικηγόρος ζήτησε να γίνει διοικητική πράξη εναντίον της Αποκεντρωμένης Διοίκησης ώστε να μην υπάρξει συνέχεια από εκείνη την πλευρά και ο Μανώλης Κουρμαδιάς τον προσκάλεσε να περάσει από την Υπηρεσία Δό-

μησης, προκειμένου να διαπιστώσουν αν συντρέχει τέτοιος λόγος.

Δύο χρόνια πριν, κατακόλαιο είχε μπει φωτιά στο κτήμα Χατζηκώνστα και ο τότε αντιδήμαρχος Καθαριότητας **Χρήστος Καλός** είχε άμεσα επέμβει, επικουρούμενος από την Πυροσβεστική, με αποτέλεσμα να σβήσει άμεσα. Το κτήμα δεν είχε καθαριστεί από τα χόρτα και

κάηκαν κάποια δέντρα ενώ

οι γείτονες έντρομοι δεν μπορούσαν να σκεφτούν ότι θα μπορούσαν να καούν στο κέντρο της Κηφισιάς. Από τότε το Ίδρυμα βάζει και καθαρίζει το οικόπεδο κάθε καλοκαίρι. Επίσης να θυμίσουμε πως στο χτήμα από της μεριά της Όθωνος υπάρχει μια πανέμορφη πύλη, η οποία έχει εμπνεύσει πολλούς ζωγράφους, ενώ υπάρχει σε πολλές φωτογραφίες εποχής. Σήμερα τη θέα στην πύλη εμποδίζουν κάδοι σκουπιδιών, ενώ το φυλάκιο μόνο άστεγους δείχνει να στεγάζει. Το σήμα κατατεθέν της περιοχής έχει απαξιωθεί όχι μόνο από το Ίδρυμα αλλά και από τον ίδιο τον Δήμο.

Ας πάμε όμως εδώ δίπλα μας στον γειτονικό μας

Δήμο Διονύσου. Την περασμένη άνοιξη αντιμετώπισε ένα σχεδόν ίδιο πρόβλημα. Κάποιος υπάλληλος της Αποκεντρωμένης Διοίκησης αθετώντας το διάταγμα της διακοπής λειτουργίας των λατομείων στην Πεντέλη έδωσε άδεια χρήσης σε εταιρία για λατόμηση δίπλα σε αρχαιολογικό χώρο. Ο δήμαρχος Διονύσου **Γιάννης Καλαφατέλης** και όλο το Συμβούλιο σύσσωμο βγήκαν κυριολεκτικά στους δρόμους. Ανοικτές συνελεύσεις, συστράτευση με όμορους Δήμους, η Κηφισιάς συμμετείχε μαζί και η Πεντέλη, μέχρι και μεγαλειώδη συναυλία με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου πραγματοποιήσε. Αποτέλεσμα, όσο γρήγορα δόθηκε η χρήση, τόσο γρήγορα την πήρανε πίσω.

Οι άμεσες και δυναμικές λοιπόν κινητοποιήσεις ίσως καταφέρνουν να εμποδίσουν όσους πάνε στα μουλωχτά να καταστρατηγήσουν νόμους. Διότι πάντα κάποιοι νομίζουν ότι οι νόμοι δεν τους αφορούν. Και το λυπηρό είναι ότι αυτοί που θα έπρεπε να είναι η εξουσία τους επιτρέπουν να το πιστεύουν.

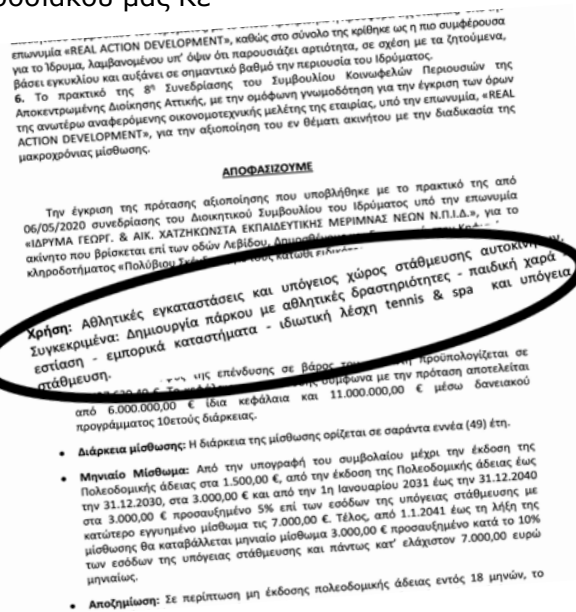
Αν η διοίκηση του Δήμου μας δεν νοιώθει ικανή να προστατέψει τον Δήμο μας τότε ποιος θα το κάνει;

Γιάννης Γρηγοράκος

Κάθε ευτυχία!

Στις αρχές Σεπτεμβρίου βρεθήκαμε στην όμορφη Λακωνία προσκεκλημένοι από τους φίλους **Σεβαστή Κατσιφού** και **Βρασίδα Οικονομάκο**, προκειμένου να παραστούμε στα βαφτίσια του εγγονού τους. Σε ένα υπέροχο ξωκλήσι κοντά στον Αρχάγγελο της Μονεμβασιάς, ο μικρός Δημήτρης- Βρασίδα πήρε το όνομα των δύο παππούδων του για να το συνεχίσει μέσα στον χρόνο. Όμορφη τελετή πανέμορφη και η βραδιά που ακολούθησε σε ένα κέντρο μετά το μυστήριο, όπου μέσα στους καταπράσινους ελαιώνες οι καλε-

σμένοι διασκέδασαν, διακριτικά αλλά και με πολύ κέφι. Στους γονείς Κωνσταντίνο και Αριάδνη αλλά και στους ευτυχισμένους παππούδες ευχόμαστε να δουν τον εγγονό τους να προοδεύει και να τους ξεπεράσει σε ομορφιά και τύχη.



Βίον Ανθόσπαρτον

Την όμορφη εκκλησία της Κηφισιάς στα Πάνω Αμπέλια, την Αγία Άννα, διάλεξαν να ενώσουν τις ζωές τους η οικονομολόγος **Μαριέττα Μούρκου**, κόρη του γνωστού μας γιατρού και πρώην δημοτικού συμβούλου Σπυριδώνος Μούρκου, και ο μηχανολόγος μηχανικός **Βασίλης Κοκιοπούλος**.

Η εφημερίδα μας τους εύχεται Βίον Ανθόσπαρτον!



Marc Grauwels, ο γητευτής με το φλάουτο

Φύλλο δεν κουνιόταν στη δροσερή κηφισιώτικη Φαυλή, το βράδυ της 9ης Σεπτεμβρίου. Μαγεμένοι από τους μελωδικούς ήχους του φλάουτου οι ακροατές του μεγάλου Βέλγου φλαουτίστα Marc Grauwels, τον ακολουθούσαν στο μουσικό ταξίδι.

Η απειλή της βροχής ενέτεινε επί τριήμερο την αγωνία των υπεύθυνων για τη μοναδική του, περαστικού από την Αθήνα, Βέλγου μουσικού, όπως εκμυστηρεύθηκε ο πρόεδρος των «Φίλων της Ορχήστρας Ποκίλης Μουσικής Κηφισιάς», **Φραντσέσκο Βιανέλλο**.

Ο καιρός μας έκανε τελικά τη χάρη, η φθινοπωρινή βροχούλα το μεσημέρι σταμάτησε και το απόγευμα όλα ήταν μια χαρά, απλά με λίγη δροσούλα. Ο οικοδεσπότης **Γιώργος Βάρσος** είχε ετοιμάσει τον όμορφο κήπο του να υποδεχθεί με όλα τα απαραίτητα υγειονομικά πρωτόκολλα τους φίλους της μουσικής.

Η κυρία Πρέσβης του Βελγίου, **Françoise Gustin**, παρέλαβε από το Δήμαρχο της Κηφισιάς Γιώργο Θωμάκο, το λεύκωμα της Κηφισιάς, σαν αναμνηστικό για τη σημαντική κίνηση να προτείνει στον σύλλογο της πόλης μας «Οι φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» τη διοργάνωση αυτού του κονσέρτου για σόλο φλάουτο με τον διάσημο καλλιτέχνη.

Οι φιλοφρονήσεις που ανταλλάχθηκαν στην αρχή της συναυλίας είχαν ουσιαστικό ενδιαφέρον. Ο Γιώργος Βάρσος αναφέρθηκε στην αρχαιόνη φιλία των δύο λαών από την πρώτη στιγμή της δημιουργίας του ελληνικού κράτους, πριν 200 χρόνια. Έκανε υπόμνηση για τον πρώτο πρέσβη ξένης χώρας που διαπιστεύτηκε στην Ελλάδα, τον Βέλγο ευπατρίδη **Benjamin Mary**, ο οποίος και φιλοτέχνησε μορφές των ηρώων της επανάστασης.

Η ώρα του Marc Grauwels έφτασε, ο οποίος ακολούθησε την προτροπή της κας Πρέσβης «ας ακούσουμε μουσική». Η αρχή έγινε με την «Όμορφη πόλη» του Μίκη Θεοδωράκη, εκτός προγράμματος, τιμή στην μνήμη του παγκόσμιου

μουσουργού και ακολούθησε το ρεπερτόριο του καλλιτέχνη. Με φόντο το κηφισιώτικο αρχοντικό, πάνω στο μπαλκόνι, εκτέλεσε έργα των Telemann, Bach, Drouet, Janssens, Piazzolla και Μαρκόπουλου. Κάθε έργο εξηγούσε με όμορφα λόγια γιατί το διάλεξε, την ιστορία του φλάουτου και πώς έφτασε να παίξει στην ορχήστρα του Γιάννη Μαρκόπουλου σε συναυλίες στην Ελλάδα. Οι ομιλίες των ξένων προσκεκλημένων έγι-



ναν στα αγγλικά.

Να θυμίσουμε πως ο διεθνής φλαουτίστας ήταν προσκεκλημένος να συμμετάσχει σε συναυλίες, στη Ρόδο, την Κω και τη Σύμη με την κρατική ορχήστρα

Αθηνών.

Μετά τη συναυλία ακολούθησε μικρή δεξίωση στην πισίνα του κήπου της οικίας Βάρσου, τηρώντας πάντα τα υγειονομικά πρωτόκολλα.

Ο χρυσός Μίλτος Τεντόγλου στέγασε τα όνειρά του στην Κηφισιά

Σεμνή μορφή, χαμηλών τόνων ο Ολυμπιονίκης μας **Μίλτος Τεντόγλου**, ο οποίος ανέβηκε στην κορφή του κόσμου. Αυτό έλεγαν όλοι όσοι έχουν συνεργαστεί μαζί του, αυτόν είδαμε και εμείς στην τιμητική βραδιά για τον νεαρό αθλητή του **Γυμναστικού Συλλόγου Κηφισιάς**, που έφερε το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς του Τόκιο.

Τον Δήμαρχο Κηφισιάς και τον Σύλλογό του ευχαρίστησε για την συμπαράσταση στην προσπάθειά του ο Μίλτος Τεντόγλου, ο 23χρονος αθλητής από τα Γιαννιτσά που βρήκε στέγη για να στεγάσει τα όνειρά του στην πόλη μας.

Μεγάλος απών ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος, ο οποίος βρισκόταν σε καραντίνα λόγω κορονοϊού. Αυτό άλλωστε είπε και στο μήνυμα που έστειλε, το οποίο διάβασε ο παρουσιαστής της εκδήλωσης, δημοσιογράφος **Νίκος**

Τσώνης. Τίποτε δεν θα τον σταματούσε να παραβρεθεί σε μια τέτοια εκδήλωση εκτός από μία ασθένεια, φόβος που δυστυχώς επαληθεύθηκε. Αναφέρθηκε επίσης στο ήθος του Ολυμπιονίκη μας, αλλά και την βοήθεια που πρόσφερε ο Δήμος μας και ο ίδιος, γιατί πίστεψαν σε αυτόν και στον προπονητή του **Γιώργο Πομάσκι**.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ έδω-

σε και ο πρόεδρος του ΓΣΚ **Γιάννης Σιώμος** στον Μίλτο Τεντόγλου για τη χαρά που μας έδωσε, ενώ είπε πως πιστεύει πως είναι ένα ζωντανό παράδειγμα για τα νέα παιδιά, τους μικρούς αθλητές του Συλλόγου, όχι μόνο της Κηφισιάς και ελπίζει κάποια από αυτά να στεφθούν Ολυμπιονίκες.

Το «παρών» και τις ευχαριστίες στους στον χρυσό Ολυ-



Ο Αχιλλέας Κουρέπης βραβεύει τον Γιώργο Πομάσκι. Πλάι του ο Νίκος Τσώνης



Ο Γιώργος Βάρσος, ο Φραντσέσκο Βιανέλλο και η Νίνα Algoet



Δεν φαντάζεστε πόσα παιδάκια με την οικογένειά τους είδαμε σε καρότσια, σε ειδικά ποδήλατα με θέση ή ακόμη και παιδικά πατίνια, στη μέση της Λεβίδου, στην Παναγιώτσα, στην Κολοκοτρώνη, το πρωινό της Κυριακής 19 Σεπτεμβρίου και αυτό γιατί ο Δήμος συμμετείχε στην εβδομάδα χωρίς αυτοκίνητο.



Ο Γιάννης Σιώμος βραβεύει τον Μίλτο Τεντόγλου

μπιονίκη έδωσαν η Αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα **Λουκία Κεφαλογιάννη**, ο Γενικός Γραμματέας Αθλητισμού **Γιώργος Μαυρωτάς** και ο ειδικός Γραμματέας του ΣΕΓΑΣ **Παναγιώτης Δημάκος**, ενώ στην εκδήλωση ήλθε και ο άλλος χρυσός Ολυμπιονίκης στο Σύδνεϋ **Κώστας Κεντέρης**.

Τον Μίλτο Τεντόγλου βράβευσε ο ΓΣΚ με τον πρόεδρό του Γιάννη Σιώμο και τον προπονητή Γιώργο Πομάσκι ο Αθλητικός Οργανισμός του Βικέλα με τον **Αχιλλέα Κουρέπη**.

Στη γιορτή συμμετείχαν



πολλοί αθλητές του ΓΣΚ αλλά και πλήθος κόσμου που γέμισαν την κερκίδα του Ζηρινείου και καταχειροκρότησαν τον Μίλτο Τεντόγλου, βλέποντας στο πρόσωπό του ένα χρυσό μέλλον για τα παιδιά τους.

Χωρίς αυτοκίνητο αλλά με ρόδες

Μάλιστα είχε στήσει και ένα κιόσκι στην πρασιά του εμπορικού κέντρου στην Κολοκοτρώνη και μοίραζε φυλλάδια και για τις δράσεις αλλά και το πώς μπορούμε να βγάλουμε από τη ζωή μας το αυτοκίνητο ώστε να κινούμαστε χωρίς τον φόβο ατυχημάτων αλλά και με τρόπους εναλλακτικούς. Ένας από αυτούς είναι το πατίνι και το ποδήλατο. Επ' ευκαιρία λοιπόν που ήταν κλειστό για τα αυτοκίνητα το κέντρο της πόλης, διοργανώθηκε από τον Δήμο, ο οποίος συμμετέχει στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα **SPARCS (SUSTAINABLE ENERGY POSITIVE & ZERO CARBON COMMUNITIES)**, για τη δημιουργία βιώσιμων και μηδενικού αποτυπώματος κοινοτήτων, το πρώτο **Kif-e-Ride**.

Το πρωί της Κυριακής 19 Σεπτεμβρίου λοιπόν δεκάδες ποδήλατα, πατίνια, μονόροδα ηλεκτρικά και συμβατικά συγκεντρώθηκαν στην Κολοκοτρώνη και ετοιμάστηκαν για τον γύρο του κέντρου της πόλης, μια απόσταση 6 χιλιομέτρων. Επικεφαλής αυτής της κίνησης ο πάντα πρωτοπόρος πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Σταύρος Ζαπάντης**, με τη βοήθεια πάντα του Δημάρχου **Γιώργου Θωμάκου**, ο οποίος μάλιστα ήρθε στο τέλος της διαδρομής και ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες στον πρώτο γύρο της Κηφισιάς. Ο κ. Θωμάκος διευκρίνισε ότι το κέντρο της πόλης έκλεισε μόνο για τη συγκεκριμένη ημέρα αλλά ήταν πολλοί αυτοί που σκέφτηκαν αυτό να γίνεται μια φορά τον μήνα ή και περισσότερο. Συνδιοργανωτής ήταν η ομάδα του e-wheeleng.

Από την άλλη κάμποσες ήταν οι διαμαρτυρίες για το κλειστό κέντρο από οδηγούς που δεν γνώριζαν ούτε ότι θα κλείσει, ούτε γιατί έκλεισε. Αν και είχε υπάρξει ενημέρωση για αυτή τη δράση, μάλιστα υπήρχε έγκαιρη ανακοίνωση στη σελίδα του Δήμου αλλά και σχεδόν σε όλα τα περιφερειακά έντυπα, λίγοι είναι αυτοί που συμμετέχουν στα κοινά και αυτό είναι μεγάλο πρόβλημα. Μόνο αν βρουν μπροστά τους κάποιο εμπόδιο ψάχνουν να δουν τι συμβαίνει, το βρίσκουν και μετά γκρινιάζουν γιατί δεν το είχαν ενημερωθεί νωρίτερα με κάποιον τρόπο.

Στην εκδήλωση είδαμε και τον **Φραντσέσκο Βιανέλλο**, ο οποίος είχε πριν πολλά χρόνια δημιουργήσει μια κίνηση για τα δι-

κaiώματα των πεζών στην Κηφισιά, να εκφράζει τη χαρά του για τους γονείς και τα παιδιά που κυκλοφορούσαν ελεύθερα χωρίς το άγχος του αυτοκίνητου. Θεωρεί, μάλιστα, πως αυτό θα μπορούσε να λειτουργήσει και σε άλλα σημεία αποτρεπτικά για την ταχύτητα των αυτοκινήτων, όταν οι οδηγοί γνωρίζουν ανά πάσα στιγμή ότι κυκλοφορούν ανάμεσά τους πεζοί με ίσα δικαιώματα με αυτούς.



Στον απόηχο των Μενανδρείων

Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία τα «ΜΕΝΑΝΔΡΕΙΑ» χωρίς παρατάγουδα από την έξαρση του κορονοϊού, που στην πόλη μας όπως ανέφερε και ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, παρουσίασε πτωτική τάση. Μόνο τον Διονύση Σαββόπουλο δεν μπορέσαμε να ακούσουμε στο Ζηρινείο, τη μοναδική ακύρωση, μια συναυλία χορηγούμενη από την Περιφέρεια και θεωρήθηκε ότι υπάρχει κίνδυνος διασποράς της νόσου. Πολλά θεατρικά, αρκετό τραγούδι και η μεγάλη απώλεια του Μίκη Θεοδωράκη ήταν αυτά που «σημάδεψαν» τις εκδηλώσεις. Όσοι μουσικοί καλλιτέχνες συμμετείχαν μετά το θάνατο του μεγάλου μουσουργού αφιέρωσαν μεγάλο μέρος του ρεπερτορίου τους στον Μίκη.



Από τη μουσική βραδιά - αφιέρωμα στον Μανώλη Μητσιά. Νίνα Βλάχου, Μανώλης Μητσιάς, Γιώργος Θωμάκος, Λίλα Παπαδημητρίου, Πάνος Σκουρλέτης, Αχιλλέας Κουρέπης, Στάθης Γρίβας

Ένας πολυγραφότατος μαθητής

Το δεύτερο του βιβλίο παρουσίασε ο μαθητής της Γ' Λυκείου, **Τάσος Σταυρόπουλος** με τίτλο «**Ο Αλέξανδρος Βρεττός και ο Ιός της Λήθης**», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις **Οσελότος**», το Σάββατο 9 Οκτωβρίου στην αίθουσα «Δήμαρχος Β. Γκατσόπουλος» στο Δημαρχείο Κηφισιάς.

Για το βιβλίο μίλησε η **Κλαιρή Θεοδώρου**, συγγραφέας, ο Δρ. **Ηλίας Κούτσικος**, διευθυντής 3ου ΓΕΛ Κηφισιάς, ο **Χρήστος Μιχαηλίδης**, δημοσιογράφος και η **Γεωργία Τσιαμπο-**

κάλου, κοινωνιολόγος.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, δημοτικοί σύμβουλοι,



εκπαιδευτικοί της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σχολείων της Κηφισιάς καθώς και δεκάδες γονείς και μαθητές που ήρθαν να στηρίξουν με την παρουσία τους τη δεύτερη συγγραφική προσπάθεια του μαθητή.

Ο **Τάσος Σταυρόπουλος** είναι 17 ετών, μαθητής της Γ' τάξης στο 3ο ΓΕΛ Κηφισιάς. Ο Τάσος Σταυρόπουλος είναι 17 ετών, μαθητής της γ' τάξης στο 3ο ΓΕΛ Κηφισιάς.



EL CENTRO

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ

Ένα ανακαινισμένο διατηρητέο τριόροφο κτίριο με κήπο δίπλα στο Άλσος της Κηφισιάς, φιλοξενεί έναν σύγχρονο πολιτιστικό χώρο για την διάδοση της Ισπανικής γλώσσας και κουλτούρας. Ένας καλαίσθητος και minimal χώρος, με μεσογειακό χαρακτήρα και ισπανικά στοιχεία διακόσμησης.

Διευθύντρια του κέντρου είναι η **Ana de Miguel**, γεννημένη στη Μαδρίτη, κάτοικος Αθηνών εδώ και 14 χρόνια με τον Έλληνα σύζυγό της και τα παιδιά της. Αγατώντας την Ελλάδα και έχοντας διαπιστώσει την ευκολία των Ελλήνων να μαθαίνουν την Ισπανική γλώσσα, θέλησε να δημιουργήσει ένα κέντρο αφιερωμένο στον Ισπανόφωνο πολιτισμό.

Το **El Centro** πέρα από εκμάθηση Ισπανικών για παιδιά, εφήβους και ενήλικες με Ισπανόφωνους δασκάλους, είναι ένας πολυχώρος που στοχεύει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με κύριο άξονα την κουλτούρα όλων των ισπανόφωνων χωρών.

Μουσικές, γαστρονομικές, οινολογικές βραδιές, συνέδρια, ομιλίες, εκθέσεις και σεμινάρια θα διεξάγονται καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου καθώς προσφέρεται και η δυνατότητα ενοικίασης των χώρων του Κέντρου.

Στο δεύτερο όροφο λειτουργούν βιβλιοθήκες ενηλίκων και παιδιών με πάνω από 2000 βιβλία. Για τους λάτρεις του χο-

ρού, το **El Centro** προσφέρει μαθήματα tango, flamenco, tumbao από δασκάλους της Αργεντινής και Ισπανίας.

Οι τιμές διαμορφώνονται ανάλογα με το πακέτο δραστηριοτήτων που θα επιλέξει ο εκάστοτε ενδιαφερόμενος, ενώ ισχύουν ειδικές τιμές και εκπτώσεις για τα εγγεγραμμένα μέλη.

Οι δραστηριότητες μας έχουν ήδη ξεκινήσει. Περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα μας:

www.elcentro.gr

Ώρες γραμματείας: **Καθημερινά Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00 - 14:00.**

Διεύθυνση: **Αδριανού 18, Κηφισιά 14561, τηλ: 2169390272.**

instagram & facebook: **elcentrokifisia.**



Νεκρός μετά από πυροβολισμό

Η είδηση μεταδόθηκε αρχικά από το twitter, «πυροβολισμοί» στην Κηφισιά. Περίοικοι στη Λεωφόρο Τατοΐου 97 είχαν ακούσει τους πυροβολισμούς το πρωί του Σαββάτου 23 Οκτωβρίου και αναρωτιούνταν τι είχε συμβεί.

Αυτό που είχε συμβεί ήταν, σύμφωνα με την επικρατούσα εκδοχή, ότι 40χρονος άνδρας κάτοικος της περιοχής πήγε στο σημείο όπου δύο υπάλληλοι φυσικού αερίου πραγματοποιούσαν εργασίες διασωλήνωσης και τα έβαλε μαζί τους για το κόστος του φυσικού αερίου. Θέλοντας να τονίσει τη διαμαρτυρία του πυροβόλησε τους δυο υπαλλήλους από



κοντινή απόσταση. Αποτέλεσμα ήταν να τραυματίσει τον έναν στην κοιλιά, τόσο σοβαρά που μετά την εσπευσμένη μεταφορά του στο Αγ. Όλγα να καταλήξει, ενώ τον άλλον που νοσηλεύεται τον τραυμάτισε στον μηρό.

Μετά τους πρώτους πυροβολισμούς δεν πτοήθηκε, γύρισε σπίτι του, στην οδό Σκουφά, για να ξαναγεμίσει το όπλο του και επέστρεψε στο κατάστημα, όπου όμως πλέον συναντήθηκε με την αστυνομία και παρά την προσπάθεια διαφυγής τους, συμφώνησε μετά από καταδίωξη να παραδοθεί.

Αναφέρεται ότι ο δράστης πάσχει από ψυχική ασθένεια, πράγμα που δείχνει αυτονόητο από τη συμπεριφορά του. Το ερώτημα είναι πώς και είχε όπλο στην κατοχή του ως ψυχικά ασθενής και μάλιστα όχι ένα, όπως απέδειξε έρευνα της αστυνομίας. Σύμφωνα με μαρτυρίες δεν ήταν η πρώτη φορά που πυροβόλησε αλλά τις προηγούμενες φορές είχε καταφερθεί κατά ζώων και κάδων σκουπιδιών.

Ο επαρχιώτης

Είχα επιστρέψει χαρούμενος, την περασμένη Παρασκευή 22 το απόγευμα, από τη Βενετία. Δύο χρόνια έλειπα από εκεί και είχα πραγματικά ανάγκη να δω τους δικούς μου, μετά από τόσο καιρό. Ήμουν ανανεωμένος, κεφάλτος, γεμάτος εικόνες, συναντήσεις, όμορφα βιώματα, έτοιμος να ενταχτώ ξανά στην τοπική κοινωνία. Μάλιστα, το πρωί του Σαββάτου με τη γυναίκα μου, τις δυο κόρες μας και το μικρό εγγονάκι, ούτε τριών ετών, αποφασίσαμε να κατεβούμε στην Αθήνα, στου Φιλοπάππου συγκεκριμένα, για έναν περίπατο, τον πρώτο πρωινό της επιστροφής μου, σε ένα όμορφο περιβάλλον. Περπατήσαμε αρκετά, γελούσαμε, ο μικρός έτρεχε ελεύθερα, χωρίς κινδύνους. Κάποια στιγμή προέκυψε κούραση και δίψα. Σε μια μικρή πλατεία στο Κουκάκι βρήκαμε ελεύθερο ένα τραπέζι σε μια καφετέρια. Καθίσαμε και περιμέναμε υπομονετικά τον σερβιτόρο. Ο μικρός είχε πεινάσει, μετά από τόσο τρέξιμο και κρατούσε μισοφαγωμένο ένα κουλούρι, καθισμένος ήρεμα στην αγκαλιά της μαμάς του. Δεν είχαμε μαζί μας σακουλάκια, ποτηράκια ή μπουκαλάκια. Κάποια στιγμή ήρθε ο σερβιτόρος και αντί να πάρει παραγγελία μας λέει ότι πολιτική του μαγαζιού είναι να μην φέρουν πελάτες τρόφιμα από άλλο μαγαζί. Του λέμε ότι τρόφιμα δεν έχουμε. «Το παιδί, όμως, κάτι τρώει». Αναγκαστήκαμε να φύγουμε.

Πρώτη επαφή του επαρχιώτη με την πόλη...

ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ ΒΙΑΝΕΛΛΟ

Δ Η Μ Ο Τ Ι Κ Α Κ Α Ι . . . Α Λ Λ Α

Με τον: ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ

► Πάνω από τρία χρόνια έχει πέσει ο τοίχος της ΧΑΝ στην αρχή της οδού Τατοΐου κι ενώ υπάρχει συμβατική υποχρέωση από τον Δήμο να την επισκευάσει, αυτό δεν έχει



Να ευχηθούμε περαστικά στον Δήμαρχο **Γιώργο Θωμάκο**, ο οποίος βρίσκεται σε καραντίνα λόγω κορονοϊού και δεν συμμετέχει σε εκδηλώσεις. Ο κ. Δήμαρχος, αν και είναι πολύ προσεκτικός, έχει κάνει τα εμβόλια του και φοράει πάντα μάσκα σε όλες τις εκδηλώσεις, δυστυχώς κόλλησε τον ιό, χωρίς ωστόσο επιπλοκές στην υγεία του.



γίνει. Περίοικοι καταγγέλλουν ότι βλέπουν ανθρώπους να μπαίνουν στον χώρο καθ' όλο το 24ωρο και αναρωτιούνται πού πηγαίνουν και τι κάνουν. Υποθέτουν ότι σε κάποιο παράπηγμα έχουν βρει κατάλυμα και ανησυχούν. Με τον χειμώνα να έρχεται, την ανάγκη των ανθρώπων για ζέστη και τις συνέπειες των πυρκαγιών πρόσφατη, δεν είναι παράλογο να αναρωτιούνται πώς άραγε θα επιδιώξουν οι άνθρωποι αυτοί να ζεσταθούν.

► Κι ενώ μια μάντρα έχει πέσει μια άλλη έχει σηκωθεί τρία μέτρα

ύψος, εμποδίζοντας κάθε θέα προς τα μέσα. Την έχει σηκώσει ιδιοκτήτης ακινήτου στην οδό Μπακογιάννη και σύμφωνα με τον υπεύθυνο Δόμησης **Μανώλη Κουρμαδιά** το έχει κάνει για να κτίσει το σπίτι του. Βέβαια παρέλειψε να αναρτήσει και την οικοδομική άδεια όπως από τον νόμο είχε υποχρέωση κι έτσι μπήκαν ψύλλοι στα αυτιά των διερχόμενων. Ένας από αυτούς ήταν ο πρώην δήμαρχος **Νίκος Χιωτάκης** που το έθεσε θέμα και στο Δημοτικό Συμβούλιο. Εξάλλου σύμφωνα με τον δημοτικό σύμβουλο **Δημήτρη Λιανό** η νομοθεσία είναι ξεκάθαρη. Τα αδόμητα οικοπέδα θα πρέπει το ανώτερο να έχουν περίφραξη μέχρι 1,80 μέτρα και ο λόγος είναι για να μπορεί να ελέγχεται εύκολα αν τελείται παράνομη πράξη. Άλλωστε λίγο πιο πάνω υπάρχει το παράδειγμα μεγαλοεπιχειρηματία, ο οποίος ανήγειρε το σπίτι του, μεγαλύτερο σε εκτός σχεδίου περιοχή, χωρίς έλεγχο. Τώρα ο Δήμος σε θέση παρατηρητή ελπίζει να μην βρεθεί μπροστά στο τετελεσμένο.

► Η έντονη και γαργαλιστική μурωδιά των τσουρεκιών φοβούνται ότι θα επιβαρύνει το χάος στη Λεωφόρο Κηφισίας μπροστά από καταστήματα υψηλής επισκεψιμότητας, όπου οδηγοί σταματούν για «ολιγόλεπτα» ψώνια. Βέβαια τώρα τα ψώνια με τα υγειονομικά πρωτόκολλα διαρκούν πολύ παραπάνω και το χάος στην Κηφισίας από τα σταματημένα αυτοκίνητα εντείνεται. Έτσι λοιπόν ο δημοτικός σύμβουλος **Γιάννης Διονυσιώτης** πρότεινε να μπουν πλαστικές κορύνες στη Λεωφόρο Κηφισίας που να αποτρέπουν το παρκάρισμα, μια και το νέο ζαχαροπλαστείο παρασκευής τσουρεκιών μάλλον θα επιβαρύνει την κατάσταση. Οι λάτρες των γλυκών και άλλων παρασκευασμάτων θα μπορούσαν να παρκάρουν στο δημοτικό πάρκινγκ του Πλάτανου και να έχουν έτσι την ευκαιρία να κάψουν περπατώντας και ορισμένες από τις θερμίδες που θα πάρουν από την αγορά των τσουρεκιών. Δεν είναι ανάγκη να μπαίνουμε με το αυτοκίνητο στο κατάστημα.



Κυκλική Ανακύκλωση: Η λύση στην εξάντληση



Δημήτρης Παπαστεργίου δήμαρχος Τρικκαίων και πρόεδρος της ΚΕΔΕ, **Μανώλης Γραφάκος** γ.γ. Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων, **Νίκος Χιωτάκης** δ/νων σύμβουλος ΕΟΑΝ και **Κωνσταντίνος Ζέρβας** Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

Οι φυσικοί πόροι εξαντλούνται και η κυκλική οικονομία φιλοδοξεί να δώσει τη λύση. Πρωταγωνιστής στην προώθηση της κυκλικής οικονομίας στη χώρα μας ο **Ελληνικός Οργανισμός Ανακύκλωσης (Ε.Ο.ΑΝ.)** με Διευθύνοντα Σύμβουλο του Δ.Σ. τον πρώην δήμαρχο Κηφισιάς, **Νίκο Χιωτάκη**. Ο ΕΟΑΝ έρχεται να καλύψει δυναμικά τις ανάγκες στον τομέα της Ανακύκλωσης με παρεμβάσεις και στοχευμένες δράσεις, όπως η παρουσία του στην 1η Διεθνή Έκθεση Ψηφιακής Τεχνολογίας και Καινοτομίας «BEYOND 4.0», που πραγματοποιήθηκε την περίοδο 14 - 16 Οκτωβρίου στη Θεσσαλονίκη, όπου παρουσιάστηκε το ολοκληρωμένο πλαίσιο για τη διαχείριση αποβλήτων και την προώθηση της ανακύκλωσης σε κοινή εκδήλωση του ΕΟΑΝ και της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας. Ανάμεσα στους ομιλητές και ο Νίκος Χιωτάκης, ο οποίος αναφέρθηκε στον Οδηγό Ανακύκλωσης για τους δήμους που δημιούργησε ο ΕΟΑΝ, οδηγός που μοιράστηκε στους συνέδρους της ΚΕΔΕ και είναι διαθέσιμος στην ιστοσελίδα του Οργανισμού, προκειμένου να διευκολύνει τόσο ανθρώπους της Αυτοδιοίκησης όσο και τους ευαίσθητοποιημένους πολίτες.

Παράλληλα ο κ. Χιωτάκης τόνισε ότι ο ρόλος του οργανισμού θα είναι επιτελικός και θα επιβλέπει τα συστήματα εναλλακτικής διαχείρισης. *«Θέλουμε να είμαστε ο κόμβος ανάμεσα στην κυβέρνηση, στα συστήματα εναλλακτικής διαχείρισης, στους δήμους και βεβαίως στην κοινωνία των πολιτών. Για να πετύχουμε όλοι μαζί, πρέπει αυτός ο κόμβος να λειτουργήσει και να συντονίζει αυτές τις τέσσερις πτυχές της ανακύκλωσης και βεβαίως ο στόχος, είναι από το 20% που σήμερα αξιοποιείται από τα απορρίμματα και το 80 % θάβεται, να πάμε ακριβώς στο αντίθετο».*

Ο Νίκος Χιωτάκης ενημέρωσε επίσης ότι, ο ΕΟΑΝ, επιδιώκει να πολλαπλασιάσει τις παρεμβάσεις του δημιουργώντας έναν ολοκληρωμένο στρατηγικό σχεδιασμό και μια πολυεπίπεδη επικοινωνία.

Συστήνοντας τον ΕΟΑΝ

Ο Ελληνικός Οργανισμός Ανακύκλωσης (ΕΟΑΝ) είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου και φορέας Γενικής Κυβέρνησης, εποπτευόμενος από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας με βασικό σκοπό τον σχεδιασμό και την εφαρμογή της πολιτικής για την πρόληψη και την εναλλακτική διαχείριση των αποβλήτων συσκευασιών και άλλων προϊόντων. Ο ΕΟΑΝ έχει κομβικό ρόλο στην προώθηση της κυκλικής οικονομίας στη χώρα μας.

Πορεία προς μία κυκλική οικονομία

Το μοντέλο της κυκλικής οικονομίας εστιάζει στη μείωση της σπατάλης των πόρων, φέρνοντας αλλαγές σε όλα τα στάδια της ζωής ενός προϊόντος: από τις πρώτες ύλες, τον σχεδιασμό των υλικών και των προϊόντων, την παραγωγή και την κατανάλωση, μέχρι την επαναχρησιμοποίηση και την ανακύκλωση. Πέρα όμως από τα περιβαλλοντικά οφέλη, η κυκλική οικονομία στην Ελλάδα μπορεί να τροφοδοτήσει ένα ευρύτερο ποιοτικό άλμα «πράσινης» ανάπτυξης, κινητοποιώντας επενδύσεις, ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη καινοτομιών και δημιουργώντας νέες θέσεις εργασίας, σε μια σειρά από αντικείμενα και επίπεδα εξειδίκευσης.

Επιταχυντής υλοποίησης της κυκλικής οικονομίας, απαραίτητη η συνεργασία με τους Δήμους

Ο ΕΟΑΝ φιλοδοξεί να αποτελέσει «επιταχυντή» για την υλοποίηση της κυκλικής οικονομίας στην Ελλάδα και εργάζεται συστηματικά για αυτό. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι προνομιακό πεδίο υλοποίησης δράσεων κυκλικής οικονομίας, είναι ο κρίκος που συνδέει την καθημερινότητα των πολιτών με τις εφαρμοσμένες πολιτικές. Για το λόγο αυτό, ο ΕΟΑΝ μαζί με την Τοπική Αυτοδιοίκηση οφείλουν να δημιουργήσουν έναν κύκλο εμπιστοσύνης πάνω στον οποίο θα υλοποιηθούν όλες οι σχετικές πρωτοβουλίες και δραστηριότητες.

Απαιτητικοί στόχοι

- Μείωση υγειονομικής ταφής των Αστικών Στερών Αποβλήτων (ΑΣΑ) σε ποσοστό κάτω του 10% έως το 2030.
- Άμεση εφαρμογή του συστήματος «Πληρώνω όσο Πετάω» (ή «Κερδίζω όσο Διαχωρίζω»): από την 1η Ιανουαρίου 2023 σε όλους τους Δήμους με πληθυσμό άνω των 100.000 κατοίκων και από την 1η Ιανουαρίου 2028 σε όλους τους Δήμους άνω των 20.000 κατοίκων.
- Υποχρεωτική χωριστή συλλογή των βιοαποβλήτων έως το τέλος του 2022, από τους Δήμους.
- Υποχρέωση χωριστής συλλογής και ανακύκλωσης βιοαποβλήτων μεγάλων παραγωγών με ευθύνη τους.
- Εισαγωγή από την 1.9.2022 στα σχολεία της υποχρεωτικής χωριστής συλλογής χαρτιού, γυαλιού, πλαστικών, μετάλλων, μπαταριών και αποβλήτων τροφίμων με αρμοδιότητα των Δήμων.

των πόρων

- Χωριστή συλλογή των επικίνδυνων αποβλήτων στα νοικοκυριά έως 01.01.2024.
- Καθιέρωση χωριστής συλλογής των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων έως την 1.1.2024.
- Αύξηση προετοιμασίας για επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση των ΑΣΑ τουλάχιστον 55% κ.β. μέχρι το 2025, 60% κ.β. μέχρι το 2030 και 65% κ.β. μέχρι το 2035.
- Έως το τέλος του έτους 2023, οι Δήμοι με πληθυσμό άνω των 20.000 κατοίκων, υποχρεούνται στην υλοποίηση και λειτουργία τουλάχιστον ενός Κέντρου Δημιουργικής Επαναχρησιμοποίησης Υλικών (ΚΔΕΥ).
- Από το 2023 εφαρμόζεται η εφαρμογή συστήματος εγγυοδοσίας (DRS) για συσκευασίες αλουμινίου, γυάλινες φιάλες μίας χρήσης και πλαστικές φιάλες.
- Σε όλες τις νέες οικοδομές, θεσπίζεται η απευθείας υποχρέωση 4 χωριστών ρευμάτων συλλογής αστικών αποβλήτων (μέταλλο, χαρτί, πλαστικό, γυαλί).
- Σε όλα τα υφιστάμενα κτίρια πρέπει να διασφαλιστεί χώρος για τη συλλογή και αποθήκευση τουλάχιστον 2 ρευμάτων αποβλήτων.
- Κατάρτιση νέων κανονισμών καθαριότητας στους Δήμους, με σκοπό την επίτευξη των ποσοτικών και ποιοτικών στόχων του Τοπικού Σχεδίου Διαχείρισης Αποβλήτων (ΤΣΔΑ).

Δράσεις Πρόληψης / Επαναχρησιμοποίησης

- Οι βασικές δραστηριότητες των Δήμων περιλαμβάνουν (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά):
- Ένταξη στο σχεδιασμό δράσεων για την πρόληψη παραγωγής αποβλήτων.
- Οργάνωση δράσεων για την επαναχρησιμοποίηση υλικών (πχ επαναχρησιμοποίηση βιβλίων, εργαστήρια, αγορές επαναχρησιμοποίησης).
- Δημιουργία Κέντρων Δημιουργικής Επαναχρησιμοποίησης Υλικών (ΚΔΕΥ) για δήμους άνω

των 20.000 κατοίκων.

- Προώθηση δράσεων επισκευής από επαγγελματίες ή εθελοντές.
- Διανομή των επισκευασμένων υλικών σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες.
- Οργάνωση δικτύου επαναδιανομής τροφίμων σε ευάλωτες ομάδες.
- Διοργάνωση διαγωνισμών για την πρόληψη παραγωγής αποβλήτων.
- Δράσεις μείωσης των αποβλήτων τροφών από την εστίαση και τον τουρισμό.
- Σύνταξη οδηγιών πρόληψης αποβλήτων τροφίμων (νοικοκυρά και επιχειρήσεις).
- Ανάπτυξη εφαρμογών και νέων μέσω επιβράβευσης με σκοπό την ενθάρρυνση της πρόληψης και της επαναχρησιμοποίησης.
- Δράσεις για τη Μείωση των Αποβλήτων Μείωση Χρήσης Προϊόντων από ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- Χρήση υφασμάτινης τσάντας αντί για πλαστικής για τις αγορές.
- Προώθηση δοχείων πολλαπλών χρήσεων σε επιχειρήσεις και νοικοκυριά.
- Χρήση γυάλινων ποτηριών και μπουκαλιών, αντί πλαστικών.
- Προώθηση της κατανάλωσης νερού από τη βρύση. Μείωση Χρήσης Προϊόντων από ΧΑΡΤΙ
- Μείωση της χρήσης χαρτιού σε σχολεία, δημόσιες υπηρεσίες και τοπικές επιχειρήσεις.
- Ψηφιακή αρχειοθέτηση. Απόβλητα τροφίμων
- Οικιακή κομποστοποίηση.
- Διάθεση υπερώριμων ή αδιάθετων προϊόντων σε ευπαθείς ομάδες και συνεταιρισμούς.
- Προώθηση πρακτικών καλής συντήρησης και μείωσης αποβλήτων τροφίμων στον τομέα της εστίασης και του τουρισμού. Ρούχα, υφάσματα, παιχνίδια, έπιπλα, βιβλία, ηλεκτρικές & ηλεκτρονικές συσκευές
- Διακριτή συλλογή σε σταθερά και κινητά Πράσινα Σημεία.
- Επαναχρησιμοποίηση και επισκευή με υποστήριξη τοπικών επιχειρήσεων.



Απαραίτητη η συμμετοχή του πολίτη

ΠΛΗΡΩΝΩ ΟΣΟ ΠΕΤΑΩ (ΠοΠ): Ο νόμος 4819/2021 για την ανακύκλωση θέτει άμεσα σε εφαρμογή το σύστημα «Πληρώνω όσο Πετάω» ή «Κερδίζω όσο Διαχωρίζω». Θεσπίζει ουσιαστικά το πλαίσιο με το οποίο οι Δήμοι θα μπορούν να διαμορφώνουν τα δημοτικά τους τέλη, ανάλογα με πόσα απόβλητα παράγει ο κάθε δημότης, αλλά και ανάλογα με πόσα από αυτά ανακυκλώνει -και όχι βάσει των τετραγωνικών του ακινήτου του όπως ίσχυε μέχρι σήμερα. Με το σύστημα Πληρώνω όσο Πετάω συνδέεται το κόστος διαχείρισης με την πραγματικά παραγόμενη ποσότητα αποβλήτων, παρέχονται κίνητρα για την εφαρμογή της χωριστής συλλογής, εκτρέπεται σημαντική ποσότητα από το ρεύμα των ΑΣΑ.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία των εγκεκριμένων Συστημάτων Εναλλακτικής Διαχείρισης (ΣΕΔ), στην ιστοσελίδα του ΕΟΑΝ www.eoan.gr, στην ενότητα «Επικοινωνία με συστήματα εναλλακτικής διαχείρισης».



Ένα βραβείο για την Ελλάδα, ένα ξεχωριστό φεστιβάλ

Ως το σημαντικότερο πρόσωπο στην ιστορία του παιδικού κινηματογράφου στην Ελλάδα βραβεύτηκε ο **Δημήτρης Σπύρου** από τη Διεθνή Ένωση Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (CIFEJ) όπου του απονεμήθηκε το βραβείο συνολικής προσηφοράς για το έτος 2021.

Η βράβευση δεν αποτελεί έκπληξη αφού ο Έλληνας σκηνοθέτης και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας, έχει βάλει την Ελλάδα στον διεθνή χάρτη του κινηματογράφου, συμβάλλοντας στη διοργάνωση ενός από τα σημαντικότερα φεστιβάλ κινηματογράφου του κόσμου για νέους.

Οι αρχές του Δεκέμβρη αποτελούν

μία γιορτή για τον κινηματογράφο στη χώρας μας και είναι πραγματικά εντυπωσιακό πόσες χώρες από όλες τις ηπείρους συμμετέχουν, ενώ η Ηλεία μεταμορφώνεται σε έναν διεθνή προορισμό.

Όσοι θα ήθελαν να δουν το φεστιβάλ από μέσα, έχουν τη δυνατότητα δηλώνοντας συμμετοχή ως εθελοντές μέχρι τις 12 Νοεμβρίου στον σύνδεσμο <https://vr.eventival.com/olympiafestival/2021/custom-form/volunteer-registration-form/edit>

Η συμμετοχή τους θα τους δώσει τη δυνατότητα να γνωριστούν με δημιουργούς ταινιών από όλο τον κόσμο και να συμβάλλουν στη διοργάνωση, ενώ τους παρέχεται φιλοξενία και μεταφορά. Οι νεαροί φίλοι



του κινηματογράφου μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στις κριτικές επιτροπές ως τις 5 Νοεμβρίου, στον σύνδεσμο: <https://forms.gle/dmnmRpubjdR89UH8>.

Οι κριτικές επιτροπές λειτουργούν ως Εργαστήρια Κινηματογραφικής Ανάλυσης και πλαισιώνονται από κινηματογραφιστές, εκπαιδευτικούς και θεωρητικούς του κινηματογράφου. Η διεξαγωγή των κριτικών επιτροπών-εργαστηρίων και η παρακολούθηση των ταινιών θα γίνει διαδικτυακά και δωρεάν.

ΠΥΡΝΑ εν δράσει...

Το καθιερωμένο Μεγάλο Παζάρι της Πολιτιστικής Εταιρείας ΠΥΡΝΑ πραγματοποιήθηκε κι εφέτος στις αρχές Οκτωβρίου 2021 στη στέγη της στην οδό Κοκκιναρά 43 στη Κηφισιά. Ως γνωστόν, τα έσοδα από το παζάρι στηρίζουν τη λειτουργία της ΠΥΡΝΑΣ και τις κοι-



νωφελείς της δράσεις. Στο στιγμιότυπο διακρίνονται η **Ελένη Παναγιώτου** και η **Στέλλα Γιαννακοπούλου**.

Μάρθα Φωτοπούλου

Α Π Ο Τ Ο Θ Ε Α Τ Ρ Ο Σ Τ Ο Ν Κ Ι Ν Η Μ Α Τ Ο Γ Ρ Α Φ Ο

► Στο θέατρο έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε τον **Μάκη Πατέλη**, τον έχουμε συχνά θαυμάσει και γελάσει μαζί του, με την καλή έννοια, αφού πρόκειται για έναν γνήσιο Έλληνα κωμικό, στο Αίθριο της Κηφισιάς.

Φέτος τον χειμώνα θα τον ξαναδούμε στη «**Μαρίκα**» σε μια ξεχωριστή παράσταση, σε σκηνοθεσία Πέτρου Ζούλια, στο θέατρο Χώρα, να ερμηνεύει τον θρυλικό Τσάντα, τον στιχουργό που γνώριζαν όλοι οι καλλιτέχνες της εποχής. Τη μεγάλη



πρωταγωνίστρια του ελληνικού θεάτρου υποδύεται μια σύγχρονη μεγάλη πρωταγωνίστρια η **Νένα Μεβντή**. Το θέατρο Χώρα, που έκλεισε μαζί με όλα τα θέατρα πέρυσι το χειμώνα, θα μπορέσει φέτος να δεχτεί και πάλι τους θεατρόφιλους για να απολαύσουν συγχρόνως σύγχρονο θέατρο αλλά και θέατρο μιας άλλης εποχής, της εποχής της Μαρίκας.

Ο Μάκης Πατέλης όμως περνάει από το θέατρο στον κινηματογράφο, έχοντας περάσει φυσικά και από τη μικρή οθόνη, με πιο πρόσφατη τη συμμετοχή του σε επεισόδια της δημοφιλούς σειράς «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο».

Από τις 18 Νοεμβρίου λοιπόν θα μπορούμε να τον δούμε και στη μεγάλη οθόνη, στην ταινία του Στρά-



του Μαρκίδη «**Karditsa Forever**». Η ταινία υπόσχεται να μας κόψει την ανάσα από τα γέλια μέσα από ίντριγκες, επενδύσεις δολαρίων, απάτες, σκάνδαλα, κρυφά πάθη, θαυματουργά προϊόντα και πολλά ξέφρενα μπερδέματα. Ακτιβιστές, χομπίστες, ρέμπελοι, δήμαρχοι, βουλευτές, ελληνοαμερικάνοι, γόηδες και γόησες, προσπαθούν ο καθένας να βρει την τύχη του σε ένα χωριό της Καρδίτσας, την Κάτω Μαγούλα, ενώ ψάχνουν για πετρέλαιο.

► Από το θέατρο στον κινηματογράφο περνάει και η **Κυριακή Γάσπαρη** και η **Κορίνα Αλεξανδρίδου**, συμμετέχοντας στην ταινία του Κώστα Χαράλαμπους «**Λούγκερ**» που θα βγει στους κινηματογράφους τον Δεκέμβριο.

Όλα στη ζωή μπορούν να συμβούν τονίζονται στο τρέιλερ της ταινίας, όπου οι εντάσεις μεταξύ των μελών της οικογένειας αποτυπώνονται δυνατά, μεταφέροντάς μας σε μια Ελλάδα που έχουμε πια αφήσει πίσω μας



ή ίσως όχι εντελώς, παρακολουθώντας την περιπετειώδη πορεία μιας ισχυρής οικογένειας από τα χρόνια της Κατοχής έως και τις αρχές του '80.

Τόσο η Κυριακή Γάσπαρη, όσο και η Κορίνα Αλεξανδρίδου έχουν ανεβεί στη σκηνή του Αίθριου της Κηφισιάς, στην ίδια θεατρική παρέα με τον Μάκη Πατέλη, γεμίζοντας τις κερκίδες και αποσπώντας ηχηρά γέλια και χειροκροτήματα.

Ο κορονοϊός δεν επέτρεψε τον προγραμματισμό τέτοιων παραστάσεων τα προηγούμενα καλοκαίρια. Ελπίζουμε να έχουμε την ευκαιρία να τους δούμε σε νέες διασκεδαστικές περιπέτειες το καλοκαίρι του 2022. Εξάλλου η Κηφισιά αγαπάει το θέατρο, χωρίς να απαρνείται όμως και τον κινηματογράφο.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ/ΔΕΠΙΣ

Οκτώβριος! Μήνας Ενημέρωσης και Πρόληψης κατά του Καρκίνου του Μαστού!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 28^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940 & ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΥΡΟΒΑΥΤΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς και τα Δημοτικά Συμβούλια των Δημοτικών Ενοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας, Εκάλης εν όψει του πάνδημου εορτασμού της 81^{ης} Εθνικής Επετείου του «ΟΧΙ»

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ

Α. Τρίτη 26^η Οκτωβρίου 2021

- 7:00 - 10:30 π.μ. 1. Όρθρος - Αρχιερατικό Συλλείτουργο στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου.
10:30 π.μ. 2. Λιτάνευση Ιερής Εικόνας του Αγίου Δημητρίου.
18:00 μ.μ. 3. Μεθέορτος Εσπερινός. Ιερά Παράκληση στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου.

Β. Τετάρτη 27^η Οκτωβρίου 2021

- 10:30 π.μ. 1. Κατάθεση στεφάνων Σχολείων Εκάλης στο Μνημείο Πεσόντων (Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη).
11:30 π.μ. 2. Κατάθεση στεφάνων Μνημείο Πεσόντων Νέα Ερυθραία (Ελευθερίου Βενιζέλου & Λουκή Ακρίτα) από αντιπροσωπευτικές ομάδες Μαθητών Σχολείων, Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού, εκπροσώπων Σωματείων, Συλλόγων, Καθηγητών, Δασκάλων.

Γ. Πέμπτη 28^η Οκτωβρίου 2021

- 7:30 π.μ. 1. Οι καμπάνες των Εκκλησιών θα χτυπήσουν χαρμόσυνα.
11:00 π.μ. 2. Δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Δημητρίου Κηφισιάς.
11:30 π.μ. 3. Επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο Πεσόντων (Λ. Κηφισιάς & Ζηρίνη, Κηφισιά) και κατάθεση στεφάνων από τον Δήμαρχο, εκπροσώπους των Αστυνομικών Τμημάτων το Διοικητή της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, των αναγνωρισμένων Αντιστασιακών Οργανώσεων & Πολιτικών Κομμάτων.
12:00 μ.μ. 4. Εκφώνηση πανηγυρικού της ημέρας.

Ακολουθεί Παρέλαση

Μαθητών, Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού & των Συλλόγων του Δήμου, Πλατεία Πλατάνου, Κηφισιάς.

Μετά τη λήξη της παρέλασης, θα προσφερθεί κέρασμα στην Πλατεία άνω από τον υπόγειο Σταθμό Αυτοκινήτων.

Το Επίλεκτο Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Δήμου Κηφισιάς θα κλείσει την εκδήλωση για την Εθνική μας Επέτειο.

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Το Δημοτικό Συμβούλιο, τα Συμβούλια των Δημοτικών Κοινοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας, Εκάλης και όλες οι Δημόσιες, Πολιτικές και Αστυνομικές Αρχές του Δήμου, Σχολεία, Σωματεία, ΝΠΔΔ, ΝΠΙΔ, Σώματα Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, η Φιλαρμονική Δήμου Κηφισιάς καθώς και όλοι οι πολίτες του Δήμου μας.
Τηλέφωνα: 2132007250-253, 259.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΚΟΣ

Η 25η Οκτωβρίου, Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου του Μαστού, είναι μία ημέρα που αφορά όλες τις γυναίκες, αφού είναι αφιερωμένη στον αγώνα τους ενάντια στον καρκίνο του μαστού.

Η εξέλιξη, άλλωστε, της ιατρικής επιστήμης έχει δείξει ότι η πρόληψη μπορεί να σώσει ζωές, και αποτελεί ο πιο ισχυρό «όπλο» για την έγκαιρη διάγνωση και τη θεραπεία του καρκίνου του μαστού με την αξιοποίηση των νέων θεραπειών.

Αυτό είναι και το μήνυμα αυτής της ημέρας, αλλά και ολόκληρου του Οκτώβρη, που είναι ο μήνας ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης και πρόληψης του καρκίνου του μαστού.

Όπως έχει διαπιστωθεί ο καρκίνος του μαστού, προσβάλλει μία στις δέκα γυναίκες και απειλεί 4.500 Ελληνίδες κάθε χρόνο.



Παρά τη συχνότητά της, η ασθένεια σήμερα αντιμετωπίζεται, αρκεί να διαγνωστεί νωρίς.

Ο καρκίνος του μαστού είναι μία ασθένεια που δεν είναι αθεράπευτη, ωστόσο η αντιμετώπισή της είναι άμεσα συνδεδεμένη με τον τακτικό προληπτικό έλεγχο. Κάθε χρόνο στη χώρα μας αναφέρονται 6.000 νέες περιπτώσεις, ενώ υπολογίζεται ότι 1 στις 8 γυναίκες παγκοσμίως θα εκδηλώσει καρκίνο του μαστού σε κάποια στιγμή της ζωής της. Οι παράγοντες που αυξάνουν τον κίνδυνο για καρκίνο του μαστού βρίσκονται τόσο στις καθημερινές συνήθειες μιας γυναίκας (απουσία άσκησης, κακή διατροφή, αυξημένο σωματικό βάρος, μεγάλη κατανάλωση αλκοόλ, κάπνισμα κλπ), όσο και σε κληρονομική προδιάθεση, μέσω κάποιων γονιδίων.

Η πρόληψη και η έγκαιρη διάγνωση είναι το κλειδί στη μάχη ενάντια στον καρκίνο του μαστού. Κάθε γυναίκα μπορεί να βάλει στην καθημερινότητά της τον τακτικό προληπτικό έλεγχο. Η σωστή ενημέρωση και η διάγνωση σώζουν ζωές κι αυτό αφορά κάθε γυναίκα, που οφείλει να προστατεύει τον εαυτό της.



► Σε ηλικία 87 ετών έφυγε για το τελευταίο της ταξίδι η **Σούζυ Τσουβαλά**, σύζυγος του Άγγελου, γνωστού από το φαρμακείο του Οικονόμου, στη Λεβίδου



Ήταν μια γλυκύτατη φυσιογνωμία της Κηφισιάς και τη θυμόμαστε πάντα με αγάπη και φυσικά για το αστείρευτο χιούμορ της. Ήταν από τους πρώτους συνδρομητές της εφημερίδας μας και μέχρι τελευταία ερχόταν ή έστελνε τον γιο της τον Νίκο και πλήρωνε τη συνδρομή της. Στα παιδιά της Νίκο και Σούζυ και τα εγγόνια της ευχόμαστε τα βαθύτερα συλλυπητήριά μας και η ευχή της πάντα να τους προστατεύει.

Δύσκολος είναι ο αποχωρισμός από ένα αγαπημένο πρόσωπο, ειδικά αν αυτό είναι ένα και μοναδικό, η μητέρα.

Το Κοιμητήριο της Κηφισιάς είχε γεμίσει από γνωστούς και τους φίλους της οικογένειας Κομιανού, που ήρθαν να αποχαιρετίσουν την Ελένη, μητέρα της Άντας και του Νάσου, το πρωί της Παρασκευής 30 Ιουλίου.



Η **Ελένη Κομιανού** το γένος Λούρου, έφυγε σε ηλικία 94 ετών, μετά από πολύμηνη και άνηση μάχη με τον καρκίνο και άφησε πίσω της μια όμορφη και δυνατή οικογένεια.

Την βλέπαμε πάντα να συμμετέχει στις εκδηλώσεις του Δήμου αλλά και πολλών συλλόγων μαζί με τις φίλες της, οι οποίες ήταν και πάρα πολλές.

Η εκλιπούσα κηδεύτηκε στον οικογενειακό τάφο

της οικογένειας, η οποία είναι από τις παλαιότερες στην Κηφισιά.

► Έφυγε ξαφνικά ο συμπολίτης μας **Δημήτριος Σκλέπας**, ο οποίος διατηρούσε συνεργείο αυτοκινήτων στο Ζηρίνιο, τη Δευτέρα 23 Αυγούστου σε ηλικία 70 ετών.

Η σύζυγός του Τζένη συμμετέχει ενεργά σε πολλούς κηφισιώτικους συλλόγους, όπως ο Σύνδεσμος Παλαιών Προσκόπων Κηφισιάς, αλλά και στους Τροβαδούρους Κηφισιάς, στον οποίο και είναι αντιπρόεδρος.

Η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Τροβαδούρων Κηφισιάς, Κατερίνα Κηπιώτη, ο καλλιτεχνικός διευθυντής, Φίλιππος Χίου και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, εκφράζουν τα βαθύτατα συλλυπητήρια στην οικογένεια του εκλιπόντος.

Αυτοί που φύγαν...

Ο γνωστός καρδιολόγος **Μανώλης Λουδάρος**, έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 81 ετών το Σάββατο 18 Σεπτεμβρίου και η εξόδιος ακολουθία πραγματοποιήθηκε στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών.



σμό, άλλωστε είχε διατελέσει και αθλητής και του άρεσε η ορειβασία.

Ο Μανώλης Λουδάρος πήγε να συναντήσει τον άτυχο πατέρα του Κωνσταντίνο, τον οποίο έχασε σε ηλικία 4 ετών, το 1944, όταν κατά την απελευθέρωση της Αθή-

Ήταν γνωστός στους κατοίκους της Κηφισιάς, αφού διατηρούσε το ιατρείο του στην Κυριαζή 36 Β από το 79-80 και ήταν επιστημονικός συνεργάτης του «Υγεία».

Ασχολήθηκε με τα κοινά της πόλης και όχι μόνο και πραγματοποίησε πολλές διαλέξεις στο Πολιτιστικό μας Κέντρο ενώ συμμετείχε και στην ίδρυση του Δημοτικού Πολυιατρείου σαν εθελοντής γιατρός. Επίσης εκτελούσε δωρεάν εξετάσεις σε παιδιά που ασχολούνταν με τον αθλητι-

νας από τους Γερμανούς, ανεβαίνοντας στον Υμηττό πάτησε νάρκη και σκοτώθηκε. Αυτός ήταν και ο μεγάλος καημός του γιατρού, που δεν γνώρισε τον πατέρα του.

Γεννήθηκε στον Καρέα το 1940 και καταγόταν από φτωχή οικογένεια. Παρ' όλα αυτά κατάφερε να τελειώσει την Ιατρική Θεσσαλονίκης και να διακριθεί. Ήταν παντρεμένος με τη Χριστίνα Λουδάρου - Αϊβαλιώτου.

► Ο Δήμος Κηφισιάς και ο Δήμαρχος Γώργος Θωμάκος εκφράζουν τα συλλυπητήριά τους για την απώλεια του ιστορικού πολιτικού στελέχους και συμπολίτη μας, **Ιωάννη Παλαιοκρασσά**.

Ρεαλιστής, ορθολογιστής με υψηλό αίσθημα καθήκοντος, ο εκλιπών υπηρέτησε τη χώρα από σημαντικές θέσεις ευθύνης. Διετέλεσε Υπουργός Οικονομικών (1990-1992), Επίτροπος της χώρας μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση (1994), Πρόεδρος της ΔΕΗ (2004) και Πρόεδρος του Ιδρύματος Λίλιαν Βουδούρη (από το 2007). Εκλέχτηκε βουλευτής με την ΝΔ το 1981, 1985, 1989 και το 2004. Αποτέλεσε στόχο τρομοκρατικής επίθεσης της 17N (1992).

Ο Ιωάννης Παλαιοκρασσάς είχε τιμηθεί με τα παράσημα του Αξιωματικού της Λεγεώνας της Τιμής της Γαλλίας και του Μεγαλόσταυρου Λεοπόλδου του Β του Βελγίου. Αγαπούσε τον Δήμο μας και συνέδραμε διακριτικά. Στην καθημερινότητά του ήταν απλός, ταπεινός και ευλαβής.

Συλλυπητήρια στη σύζυγό του Ναταλία Παλαιοκρασσά, στα παιδιά τους και τους οικείους του.



Το τελευταίο αντίο είπαν οι συγγενείς και οι φίλοι στην **Άννα Χατζιώτη**, το πρωί της Δευτέρας 11 Οκτωβρίου, στο Α΄ Νεκροταφείο.

Η εκλιπούσα για πολλά χρόνια διατηρούσε οδοντιατρείο στην πόλη μας, ήταν αγαπητή και με πλούσια κοινωνική ζωή. Είχε δύο γιους τον Χρήστο και τον Πάνο και ευτύχησε να δει και τρεις εγγόνες. Το γέλιο της ήταν χαρακτηριστικό και το χιούμορ της αστείρευτο.

Θα την θυμόμαστε πάντα με αγάπη
Έρικα - Γιάννης

Κορονοϊός και ταφή νεκρών: Θεμελιώδεις αλλαγές

Γράφει ο
Νικόλαος Δαφερέρας

Η πανδημία του κορονοϊού έχει επιφέρει θεμελιώδεις αλλαγές όχι μόνο στον τρόπο που ζουν οι άνθρωποι, αλλά σίγουρα ακόμα και στον τρόπο που πεθαίνουν και διεξάγεται η ταφή τους. Οι υγειονομικοί περιορισμοί λόγω του COVID-19, κατάφεραν να μεταβάλλουν ριζικά ό,τι θεωρούσαμε δεδομένο και εθιμικά επιβεβλημένο, όταν κάποιο κοντινό μας πρόσωπο έφευγε από τη ζωή ως τώρα.

Δυστυχώς πολλοί άνθρωποι δεν κατάφεραν καν να πουν το τελευταίο αντίο στους αγαπημένους τους, ιδίως κατά το πρώτο, δεύτερο και τρίτο κύμα της πανδημίας τον προηγούμενο χρόνο.

Οι επαγγελματίες που αναλαμβάνουμε τη φροντίδα των νεκρών και την επιμελητεία της ταφής και της κήδευσης, κάναμε τα αδύνατα δυνατά για να σηκώσουμε αυτή την ευθύνη με συνείδηση και για κάποιο διάστημα ήμασταν οι μόνοι που συνοδεύαμε τους θανόντες στην τελευταία τους κατοικία. Εκεί, τα όρια εργασίας και προσωπικής επαφής με τους ανθρώπους γίνονται δυσδιάκριτα και πολλές φορές συνέβη μέρος της δουλειάς μας να είναι, η λεπτομερής περιγραφή της διαδικασίας της ταφής στους συγγενείς του

κήδευσαντος εκ των υστέρων, γνωρίζοντας ότι αυτές οι περιγραφές ήταν απαραίτητες για να ηρεμήσουν ψυχικά τους ανθρώπους που έχουν να διαχειριστούν την απώλειά τους. Καθότι, νιώσαμε ότι ήμασταν ο δικός τους Άνθρωπος για τον Άνθρωπο τους.

Η έλλειψη επαρκών δεδομένων και ο πανικός ίσως της άγνοιας της πρώτης περιόδου έχει πλέον αντικατασταθεί από μια πιο εμπειριστωμένη θεώρηση των πιθανών υγειονομικών κινδύνων όσον αφορά στις ταφές από τους αρμόδιους φορείς.

Πλέον, οι κηδείες μπορούν να τελούνται με την παρουσία συγγενών, συμπεριλαμβανομένων και των θρησκευτικών λειτουργών και του βοηθητικού προσωπικού, και οι οδηγίες του ΠΟΥ και του ΕΟΔΥ δεν απαγορεύουν το σύνολο των θρησκευτικών και λατρευτικών πρακτικών που ισχύουν εθιμικά, αρκεί να τηρούνται τα απαραίτητα μέτρα ατομικής υγιεινής και προστασίας από όλους τους εμπλεκόμενους, συγγενείς και προσωπικό.

Τυπικά απαγορεύεται η έκθεση του νεκρού από νόσο COVID-19 κατά την κήδευση και οι συγγενείς δεν επιτρέπεται να τον αγγίξουν και να τον ασπαστούν και συνήθως είναι επιβεβλημένη η τοποθέτηση του σώματος σε πλαστική σακούλα. Τις περισσότερες φορές τα γραφεία τελετών δεν έχουν λόγο σε



αυτό το θέμα και ακολουθούν το πρωτόκολλο COVID-19 του νοσοκομείου που παραδίδει το σώμα του θανόντος, αντιλαμβανόμενοι τα αυστηρά μέτρα υγειονομικής προστασίας.

Τα νέα δεδομένα όμως θα μπορούσαν να μας ωθήσουν να βρούμε ρεαλιστικές λύσεις και εναλλακτικές, οι οποίες με σεβασμό πάντα στον εκλιπόντα, πιθανόν να κάλυπταν το κενό και την αμηχανία που έχει δημιουργηθεί λόγω των έκτακτων συνθηκών.

Θα μπορούσαμε, για παράδειγμα, να σκεφτούμε την ψηφιακή αναμετάδοση των τελετών (live streaming), έτσι ώστε να δίνεται ο χρόνος και οι συνθήκες στους συγγενείς των νεκρών να συνειδητοποιήσουν τον θάνατο του δικού τους ανθρώπου. Ποτέ αυτές οι διαδικασίες δεν ήταν αυτόματες και πάντα το τελετουργικό και οι αναμνήσεις αυτού, ήταν εκείνα που υποστήριζαν τους ανθρώπους να διαχειριστούν το πένθος τους κοινωνικά, τις στιγμές ακριβώς που νιώθουν την πιο σκληρή μοναξιά, τις πρώτες ώρες και

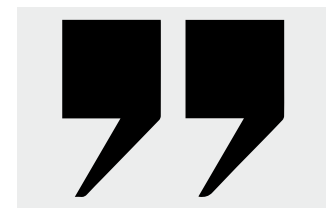
μέρες μετά τον χαμό των αγαπημένων τους.

Επίσης η εναλλακτική της καύσης των νεκρών που νοσούσαν από Covid-19, αναδεικνύεται για πολλούς ως πιο ασφαλής και αξιοπρεπής μέθοδος διαχείρισης των σωρών και μάλιστα ως βέλτιστη πρακτική σε επίπεδο πόλεων, μιας και έτσι ελαχιστοποιείται ο αναγκαίος χώρος αλλά και το υγειονομικό και περιβαλλοντικό αποτύπωμα στο μέλλον.

Από την άλλη, η μείωση του κόστους της κηδείας, λόγω των περικοπών στις προσφερόμενες υπηρεσίες, όπως η δεξίωση με καφέ, έχουν επιτρέψει σε αρκετούς συγγενείς ανθρώπων που έφυγαν από τη ζωή το τελευταίο διάστημα, να προχωρήσουν σε δωρεές και προσφορές για φιλανθρωπικούς σκοπούς στη μνήμη τους. Σε αυτές τις μικρές και συμβολικές κινήσεις είναι που αντιλαμβάνεται κανείς το μεγαλείο αλλά και το ψυχικό φορτίο των συγγενών.

Τα σύγχρονα γραφεία τελετών, θα πρέπει να διαθέτουν όλα τα μέσα, τη γνώση και τη διάθεση να ακολου-

θήσουν τις προβλεπόμενες κάθε φορά διαδικασίες, με τρόπο ο οποίος να καλύπτει τις ιδιαίτερες ανάγκες του συγγενικού περιβάλλοντος, φροντίζοντας τόσο την πρακτική όσο και τη συναισθηματική και πνευματική διάσταση, της τελευταίας αυτής πράξης που σφραγίζει την ολοκλήρωση του κύκλου της ζωής ενός ατόμου, επιτρέποντας την αρμονική κατά το δυνατό συνέχεια της ζωής εκείνων που μένουν πίσω.



Ο **Νικόλαος Δαφερέρας** είναι ιδιοκτήτης γραφείων τελετών στην Ελλάδα και στη Γερμανία.

Κάθε εποχή, είναι εποχή για διάβασμα. Και στην απόλαυση της ανάγνωσης, οι αναγνώστες δεν υπάρχει λόγος να χωρίζονται σε εμβολιασμένους και μη. Όλοι μπορούν να ταξιδέψουν με μοναδικό όχημα ένα βιβλίο. Σας παρουσιάζουμε, λοιπόν, βιβλία λοιπόν για μικρούς και μεγάλους, που «χτύπησαν» την πόρτα της «Κηφισιάς».

Μέρες και νύχτες της ζωής μας

Το τελευταίο μυθιστόρημα της Κηφισιώτισσας συγγραφέως **Λίας Μεγάλου - Σεφεριάδη**, με τίτλο «**Μέρες και νύχτες της ζωής μας**» από τις **Εκδόσεις Κέδρος**, κυλάει σαν ήρεμο ποτάμι μέσα σε μια παραγμένη εποχή.

Δύο κεντρικοί ήρωες, δύο ξεχωριστών κόσμων με σημείο σύνδεσης έναν ναζι γερμανό αξιωματικό που υπηρέτησε στη Θεσσαλονίκη κατά

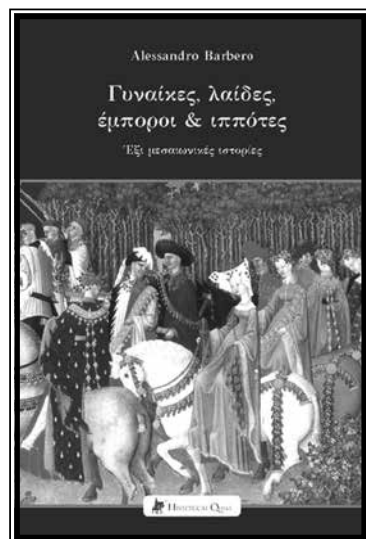


τη διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου. Η μία Ελληνίδα, η Δέσποινα και ο άλλος Γερμανός, ο Κουρτ, στα τέλη του 20ου αιώνα ζουν ο καθένας το δράμα του. Η συνάντησή τους θα είναι μοιραία.

Οι ήρωες έχοντας ζήσει στον προφυλαγμένο κόσμο τους, θα βρεθούν μπροστά σε καλά κρυμμένα μυστικά. Η αναζήτηση της αλήθειας δεν οδηγεί πάντα στη λύ-

τρωση όταν όμως προκύπτουν ρωγμές στην πραγματικότητα, τότε αποτελεί τον μόνο δρόμο.

Άραγε είναι προτιμότερο να γνωρίζουμε ή να ζούμε στην πλάνη εάν αυτό είναι πιο ασφαλές; Η συγγραφέας αφήνει τον αναγνώστη να αποφασίσει σε ένα μυθιστόρημα για το πώς η μοίρα, το φέμα και αλήθεια επηρεάζουν τη ζωή μας.



Γυναίκες, λαίδες, έμποροι και ιππότες

Η ιστορία είναι πάντα στη μόδα, ίσως επειδή επαναλαμβάνει συγκεκριμένα μοτίβα και υπάρχουν γεγονότα που μπορεί εύκολα ο αναγνώστης να αντιστοιχίσει με τη σημερινή πραγματικότητα, προβλέποντας την κατάληξη.

Γεμάτο χιούμορ το βιβλίο του **Alessandro Barbero**, «**Γυναίκες, λαίδες, έμποροι και ιππότες**», που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Historical Quest** και μεταφέρει έξι μεσαιωνικές ιστορίες, αποδεικνύοντας ότι η ιστορία έχει και την αστεία της πλευρά. Ιστορικό βιβλίο που διαβάζεται ως μυθιστόρημα και αναφέρεται όχι μόνο στις μεγάλες στιγμές αλλά και στα μικρά γεγονότα που χαρακτη-

ρίζουν την εποχή. Η περιγραφή δε της δομής της εξουσίας με τις οικογένειες των ευγενών, δεν μπορεί παρά να θυμίσει στον Έλληνα αναγνώστη το ακόμα και σήμερα διαμορφωμένο πλαίσιο της εξουσίας με συγκεκριμένες οικογένειες και τους οπαδούς τους. Το πνεύμα της εποχής δίνεται ακόμα πιο έντονα με εικόνες από πίνακες σε έγχρωμη εκτύπωση.

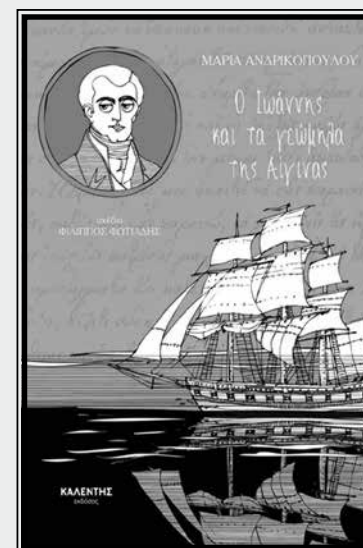
Η ζαβολιέρα χελώνα

Τον θαλάσσιο κόσμο εξερευνεί «**Η ζαβολιέρα χελώνα**» του **Ελπιδοφόρου Ιντζέμπελη**, δια χειρός **Ελένης Μαραθού**, σε ένα βιβλίο που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις **Εκδόσεις 24 γράμματα**.

Αψηφώντας τις συμβουλές της μαμάς της, η νεαρή χελώνα βιάζεται να βρεθεί μόνη της με τις φίλες της τις σαρδέλες, τις τσιπούρες και τις γαρίδες.

Βιάζεται να ταξιδέψει. Και θα αναγκαστεί να αντιμετωπίσει τους κινδύνους...

Το τέλος του βιβλίου επιφυλάσσει παιχνίδια - έκπληξη για τους μικρούς αναγνώστες.



Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας

Σαν κόσμημα το βιβλίο της **Μαρίας Ανδρικοπούλου** «**Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας**» που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Καλέντης**, στη σειρά «Μικρές ιστορίες για μεγάλα γεγονότα», σε μικρό σχήμα, με τα

λιτά σχέδια που ενισχύουν την αίσθηση της καλαισθησίας του **Φίλιππου Φωτιάδη**.

Η συγγραφέας καταφέρνει με λίγα λόγια να πει πολλά και να σκιαγραφήσει την άφιξη στην Αίγινα και την αρχή της διακυβέρνησης του πρώτου Κυβερνήτη της Ελλάδας, του Ιωάννη Καποδίστρια μέχρι τη στιγμή της θυσίας. Δύσκολο το εγχείρημα της πρωτοπρόσωπης αφήγησης, δίνει όμως ζωντάνια, ενώ κάνει τον αναγνώστη να νιώσει όπως θα έπρεπε να ένιωθε ο Καποδίστριας όταν πήγαινε να κυβερνήσει μια ένδοξη χώρα, εκπληρώνοντας την προφητεία κάποιου τρόφιμου στο φρενοκομείο.

Στο πρώτο και το τελευταίο κεφάλαιο, τριτοπρόσωπη η αφήγηση, προκειμένου να παρουσιαστεί το πλαίσιο της ιστορίας στην αρχή, ενώ στο τέλος για να μπει ο επίλογος, υιοθετώντας την επικρατούσα άποψη για το τέλος του Καποδίστρια.

Η έκδοση ολοκληρώνεται με την εξαιρετική περιγραφή ξεχωριστών σημείων που σχετίζονται με τον Ιωάννη Καποδίστρια και μπορεί κανείς να επισκεφτεί στην Αίγινα, καθώς και σε άλλα μέρη.

Οι εικόνες συμπληρώνουν το κείμενο για να αποδώσουν τη ζωή και του έργου του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, στο βιβλίο που πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος «**Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή - Ο σπουδαίος Έλληνας μαθηματικός**».

Ο **Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης** εμπνέεται από τη ζωή του σπουδαίου μαθηματικού και αποτυπώνει

Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή: Ο σπουδαίος Έλληνας μαθηματικός



στιγμές από τη ζωή του από τη στιγμή που αφήνει μια επιτυχημένη καριέρα μηχανικού για να σπουδάσει μαθηματικά, μέχρι τη γνωριμία του με τον Αϊνστάιν, την ακαδημαϊκή καριέρα του στη Γερμανία και την Ελλάδα, την αγάπη του για την Ελλάδα που δεν του την ανταπέδωσε, τη συνεργασία του με

τον Ελευθέριο Βενιζέλο. Εξαιρετικό κείμενο, το οποίο αποτυπώνει σχεδόν κινηματογραφικά ο εικονογράφος **Παναγιώτης Πανταζής**, σε ένα βιογραφικό γκράφικ νόβελ, που διαβάζεται από μικρούς και μεγάλους.

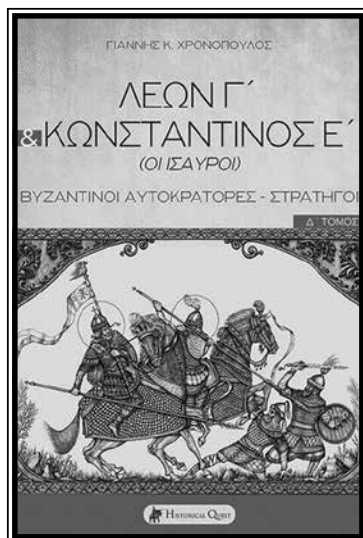
Αφηγητής της ιστορίας ένας δημοσιογράφος, ο οποίος ήλθε σε επαφή με την οικογένεια του σπουδαίου μαθηματικού.

Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στη συγγραφέα Έρικα Αθανασίου.

Λέων Γ' και Κωνσταντίνος Ε' (οι Ίσαυροι)

Ο συγγραφέας **Γιάννης Χρονόπουλος** δεν χρειάζεται να επιστρατεύσει τη φαντασία του για να γράψει μια ιστορία γεμάτη αγωνία, ηρωισμούς, μάχες, ίντριγκες. Η ελληνική ιστορία και η εποχή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας τα περιέχει όλα.

Έτσι λοιπόν επιστρατεύει το ερευνητικό του πνεύμα και μια γλώσσα που ρέει, για να μας μεταφέρει στα μέσα του 7ου αι. μ.Χ., όταν η Βυζαντινή Αυτοκρατορία πολεμά ξανά για την επιβίωσή της, μέσα από τις σελίδες του βιβλίου του «**Λέων Γ' και Κωνσταντίνος Ε' (Οι Ίσαυροι)**», που κυκλοφορεί από τον **Εκδοτικό Οίκο «Historical Quest»** και



αποτελεί τον τέταρτο τόμο της εννιάτομης σειράς «**Βυζαντινοί Αυτοκράτορες - Στρατηγοί**», που αναλύει τα γεγονότα της περιόδου, που ξεκινά από τον Κώνστα Β' (641 μ.Χ.) και καταλήγει στον Θεόφιλο (842 μ.Χ.).

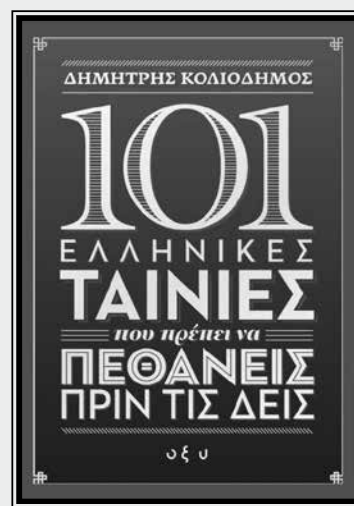
Δύο προσωπικότητες που κατέκτησαν επάξια τον χαρακτηρισμό «Αυτοκράτορες - Στρατηγοί» και παίζουν κεντρικό ρόλο στον ανελέητο αγώνα ζωής και θανάτου κατά την Α' και η Β' πολιορκία της Κωνσταντινούπολης. Τα δύο τελευταία κεφάλαια του βιβλίου επικεντρώνονται στη μελέτη του θεσμού των βυζαντινών «Θεμάτων» και στη συμβολή τους στην άμυνα της αυτοκρατορίας, καθώς και στη σύγκριση μεταξύ του αραβικού και του βυζαντινού πολεμικού ναυτικού. Εξαιρετικά τα σχέδια του **Νικόλαου Θεσσαλού**, που πλαισιώνουν το βιβλίο, καθώς και εικόνες και σχέδια εποχής.

Περί ελληνικών ταινιών

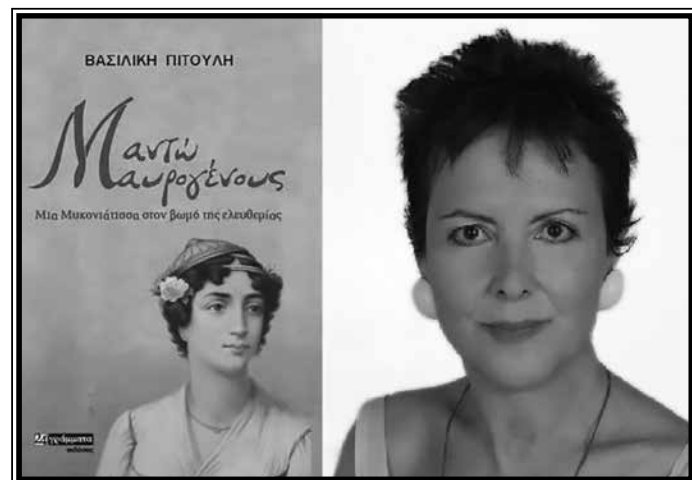
Ένα βιβλίο που θα πρέπει να διαβάσεις πριν πεθάνεις είναι το βιβλίο του **Δημήτρη Κολιοδήμου** που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Οξύ**, «**101 ελληνικές ταινίες που πρέπει να πεθάνεις πριν τις δεις**». Ο συγγραφέας αγνοεί βραβεία και διθυραμβικές κριτικές και αποτυπώνει αυτό που βλέπει, γράφοντας όπως θα

μίλαγε σε ένα κοινό, ενώ αναφωνεί «Φρίκη! Αυτή η ταινία είναι φρικτή...»

Ένα βιβλίο που μπορεί να διαβαστεί από επίδοξους κινηματογραφιστές, προκειμένου να εντοπίσουν λάθη που θα πρέπει να αποφύγουν, παγίδες που μπορούν να πέσουν. Και για να μην νομίζετε ότι ο Δημήτρης Κολιοδήμος παραφυλά-



ει να εντοπίσει το λάθος, το βαρετό, το πομπώδες, το άτεχνο, τον Μάρτιο του 2022 πρόκειται να κυκλοφορήσει το βιβλίο του «101 ελληνικές ταινίες που πρέπει να τις δεις πριν πεθάνεις».



Η Μαντώ μέσα από τη πένα της Βασιλικής Πιτούλη

«**Μαντώ Μαυρογένους: Μια Μυκονιάτισσα στον βωμό της ελευθερίας**» τιτλοφορείται το νέο βιβλίο της Κηφισιώτισσας **Βασιλικής Πιτούλη** από τις **Εκδόσεις 24 γράμματα**. Η ίδια μας εξήγησε τον λόγο που την ενέπνευσε να γράψει για την Μαντώ: «Η Μαντώ Μαυρογένους με γοητεύει

σαν μορφή και σαν προσωπικότητα, και υποθέτω ότι δεν είμαι η μόνη που γοητεύεται από αυτή την θρυλική ηρωίδα... Εκείνο όμως που με κέντρισε να ασχοληθώ με αυτή την εμβληματική φυσιογνωμία της ελληνικής Επανάστασης ήταν η φήμη της ότι υπήρξε άτυχη. Κατά τη διάρκεια της

συγγραφής του βιβλίου και αντλώντας υλικό από άφθονες πηγές, διαπίστωσα ότι η φήμη ανταποκρινόταν στην αλήθεια... Ολόκληρη τη συνέντευξη μπορείτε να διαβάσετε στο kifisianews.gr

<https://www.kifisianews.gr/h-basiliki-pitouli-grafei-gia-tin-mantw-mayrogenous/>

ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Της ΜΑΡΘΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Φθινοπωρινό... restart από τους Χιώτες

Ο Σεπτέμβριος είναι μήνας επιστροφής, μήνας επανεκκίνησης για νέα σχέδια. Έτσι, ατενίζοντας το μέλλον με αισιοδοξία και έχοντας κάνει και τις δύο δόσεις του εμβολίου -τώρα πάμε για την τρίτη δόση- ο **Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής** πραγματοποίησε μεσημεριανή συγκέντρωση με φαγητό και κρασί στον κήπο της γνωστής παλιάς ταβέρνας της Κηφισιάς την «Κατσαρίνα».

Μετά το ωραίο φαγοπότι, η πρόεδρος του Συλλόγου, **Αγγελική Τριανταφύλλου** -

Πιτιδη, δήλωσε: «Αφού περάσαμε τόσο ωραία, προτείνω να το καθιερώσουμε και να βρισκόμαστε κάθε 15 ημέρες, περίπου, τα μεσημέρια και πάντα σε ταβερνάκια της Κηφισιάς μας».

Καλοπέρασε στο πρώτο restart ο Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής και αφού είχε μεγάλη συμμετοχή, το επανέλαβαν αυτή τη φορά σε ψαροταβέρνα της Νέας Ερυθραίας, το ΙΒΙΛΑΪ.

Τώρα, πήρατε φόρα και δεν σας σταματάει κανείς...



Όρθιες η Αγγελική Καρμύρη και η Κίτσα Παντελούκα. Καθιστές η πρόεδρος του Συλλόγου Αγγελική Τριανταφύλλου -Πιτιδη, η δικιά μας Τούλα και αγαπημένη, η Τούλα Τράνακα και η Αγγελική Βαλασσοπούλου

Αγαπημένες προκλήσεις από την Αλίκη Βενιέρη

Σημαντικό εικαστικό γεγονός για τα βόρεια προάστια και ιδίως για την Κηφισιά, είναι η έκθεση ζωγραφικής της συμπολίτισσάς μας **Αλίκης Βενιέρη - Σκουλικίδη**, που παρουσιάστηκε στην αίθουσα τέχνης ΑΡΓΩ στο Κολωνάκι, Νεοφύτου Δούκα 5, με τον γενικό τίτλο «**Αγαπημένες Προκλήσεις II**» και αποτελεί την 13η ατομική έκθεση της ζωγράφου, που θα διαρκέσει έως το Σάββατο 30 Οκτωβρίου 2021.

Η θεματολογία της Αλίκης Βενιέρη - Σκουλικίδη περιλαμβάνει νεκρές φύσεις, τοπία, εσωτερικά και ανθρώπινες μορφές. Στη ζωγραφική της διαφαίνονται άλλοτε ιμπρεσιονιστικά στοιχεία και άλλοτε τύποι του αφηρημένου εξπρεσιονισμού. Αλλά για τη δουλειά της ζωγράφου, η πιο κατάλληλη για να μιλήσει είναι η γνωστή ιστορικός τέχνης, Μαίρη Μιχαηλίδου: «*Η καταξιωμένη Ελληνίδα ζωγράφος Αλίκη Σκουλικίδη προσφέρει με τις τελευταίες δημιουργίες της το απαύγασμα της μακράς και γόνιμης*

καλλιτεχνικής της πορείας κατά την οποία με τις λεπταίσθητες εικαστικές της επιφάνειες κατέθεσε μία ευρύτατη σειρά υφολογικών προτάσεων... Γνήσιο τέκνο της καθαγιασμένης αιγαιοπελαγίτικης φύσης, εξερευνώντας πάντα με αγάπη, τις αξεπέραστες αποχρώσεις του γαλάζιου, τις συνεχείς εναλλαγές του λευκού και των διάφανων χρωμάτων που ξεπηδούν από την περίτεχνη παλέτα της ως εσωτερικές εκλάμψεις ενός υπερβατικού φωτός. Αυτόν τον εσωτερικό της κόσμο ξετυλίγει άλλωστε τρυφερά στις πιο πρόσφατες δημιουργίες και προτρέπει το θεατή να μετάσχει απλά και αυθόρμητα, σε μια διαρκή συνομιλία με τον άνθρωπο και τα στοιχεία της φύσης».



Μέρες της Κηφισιάς

Μία ακόμα επιτυχημένη παρουσίαση του βιβλίου «**Μέρες της Κηφισιάς**», από τις Εκδόσεις Καστανιώτη, της Κηφισιώτισσας συγγραφέως **Εύας Μ. Μαθιουδάκη**, έγινε τη Δευτέρα 20 Σεπτεμβρίου 2021 στο αίθριο του Δημαρχείου Κηφισιάς. Όλοι οι Κηφισιώτες παρόντες. Είναι ένα βιβλίο που αγαπήθηκε πολύ. Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος και ο Υπουργός Γιώργος Κουμουτσάκος. Για το βιβλίο μίλησαν, όπως εικονίζονται στη φωτογραφία, από αριστερά η **Ευαγγελία Βαλάτα-Τσιάμα** φιλόλογος-ερευνήτρια, η **Χριστίνα Γκορίτσα** υπ. Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας-κριτικός, η **Καρολίνα Μέρμηγκα** συγγραφέας, η **Όλγα Αυγουστάτου**



φιλόλογος που συντόνισε τη συζήτηση και η Εύα Μ. Μαθιουδάκη.

Πραγματικά το βιβλίο έχει μεγάλη εκδοτική επιτυχία και αναφέρεται στη ζωή της Κηφισιάς στις δεκαετίες του '50 και '60 αλλά και πινελιές από τους πρόσφυγες της Νέας Ερυθραίας. Ευχόμαστε συνέχεια στην επιτυχία του βιβλίου.

Έκθεση Bliss, μια δημιουργική ευτυχία

Ημέρες προ covid-19 θύμιζαν οι αίθουσες και ο κήπος του **Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή (ΙΕΤΤ)** από τον φιλότεχνο κόσμο που συγκεντρώθηκε την Τρίτη 12 Οκτωβρίου 2021 στα εγκαίνια της καταπληκτικής ομαδικής έκθεσης με τον τίτλο «**Bliss**», που επιμελήθηκε η ιστορικός τέχνης **Ράνια Καπελιάρη**. Μιας έκθεσης αισιόδοξης, με έργα που οι δημιουργοί έφτιαξαν στα δύο χρόνια της πανδημίας.

Το ΙΕΤΤ ιδρύθηκε το 1999 από τον συλλέκτη Φίλιππο Τσιχριτζή με κύριο σκοπό την υποστήριξη και προώθηση των εικαστικών τεχνών.



Ο εκθέτης ζωγράφος Νικόλας Κληρονόμος μπροστά από το έργο του και η Μάρθα Φωτοπούλου

ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΤΕΡΟΙ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΑΚΗ

Αφιέρωμα στον Σωτήρη Δημάκη

Ο Σωτήρης Δημάκης γεννήθηκε το 1922 στο Κεσίκιοϊ της Σμύρνης και ήρθε στην Ν. Ερυθραία το ίδιο έτος κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής καταστροφής, 6 μηνών στην αγκαλιά της μεγάλης του αδελφής Γιαννούλας.

Εγκαταστάθηκε με τους γονείς και τα αδέρφια του στον συνοικισμό που δημιουργήθηκε τα πρώτα χρόνια δίπλα από την εκκλησία της Ευαγγελίστριας.

Μπήκε στη βιοπάλη, όπως όλοι οι πρόσφυγες, από μικρό παιδί για να μπορέσει να επιβιώσει και να ορθοποδήσει.

Τη δύσκολη περίοδο της

που έμενε στους Αμπελοκήπους και έτσι προέκυψα και εγώ για να σας εξιστορώ όλα αυτά τα γραφόμενα.

Η μεγάλη αγάπη του ήταν ο κλασικός αθλητισμός. Διετέλεσε δρομέας των 10 χιλιομέτρων και στους Πανστρατιωτικούς αγώνες κατετάγη πρώτος τρέχοντας, όπως πάντα, ξυπόλητος.

Η δεύτερη μεγάλη αγάπη του Σωτήρη ήταν το ποδόσφαιρο και ο Πανερυθραϊκός.

Λίγα ιστορικά για το γήπεδο του Ζηρινείου και τους αιώνιους αντιπάλους

Το Ζηρίνιο ήταν το μοναδικό γυμναστήριο των βο-

μές και στα χωράφια, είχαν μεγάλη αντοχή και ορμή. Οι Κηφισιώτες ήταν πιο ντελικάτοι και πιο τεχνίτες.

Τα παιχνίδια γίνονταν πάντα Κυριακή και στην εξέδρα οι Ερυθραιώτες τραγουδούσαν πάντα το παρακάτω στιχάκι.

*«Έχουμε Δασκαλάκη
τερματοφύλακα,
αν πεις και Μαντζουρέκα
οπισθοφύλακα.
Τα μπак μοιράζουν πάσες
στα έξω δεξιά,
την παίρνει
ο Ανδρεαδάκης,
στα δίχτυα την κολλά»*

Ο Χρήστος Μαντζουρέκας ήταν συνεχιστής της ποδοσφαιρικής παράδοσης του μεγαλύτερου αδελφού του Νίκου που έπαιζε στις πρώτες ομάδες από την ίδρυση του Πανερυθραϊκού.

Οι Δασκαλάκηδες ήταν δύο αδέρφια, ο ένας τερματοφύλακας. Σ' ένα παιχνίδι έσπασε το χέρι του και δεν μπόρεσε από τότε να ξαναπαιξει. Ο άλλος ήταν επιθετικός και σε ένα άλλο παιχνίδι έσπασε το πόδι του. Από αυτό φαίνεται πόσο σκληρά παίζανε τότε τα παιχνίδια και για τη νίκη δίνονταν πραγματικές μάχες.

Ο Μαρκομπότσαρης, ο τσαγκάρης της πλατείας Χρυσοστόμου Σμύρνης, έπαιζε μέχρι τα γεράματά του χωρίς να το βάζει κάτω.

Οι φίλαθλοι κουβαλούσαν την εποχή εκείνη γουδιά από τα νοικοκυριά τους και όταν έμπαινε κανένα γκολ τα βαράγανε σαν δαιμονισμένοι.

Υπήρχαν και άλλοι που μόλις έμπαινε γκολ, πετούσαν στον αέρα κατοχικά λεφτά, τα οποία παρά τα πολλά μηδενικά τους, είχαν εντελώς

ασήμαντη αξία.

Κάθε Κυριακή βράδυ οι φίλαθλοι της Ερυθραίας μαζεύονταν στο ουζερί του Αγγελή Τσαγκάρη, επάνω στη λεωφόρο εκεί που είναι σήμερα το κατάστημα ΓΕΡΜΑΝΟΣ, και εκεί γινόταν η κριτική του αγώνα.

Ο Σωτήρης Δημάκης διετέλεσε για πολλά χρόνια βασικό στέλεχος, αμυντικός, του Πανερυθραϊκού. Ήταν από τους πιο δυνατούς και σκληρούς παίκτες. Μάλιστα, το παρατσούκλι που του είχαν προσάψει, ήταν «Σκύλα», γιατί οι φήμες εκείνη την εποχή έλεγαν ότι σε κάθε αναμπουμπούλα, όταν τύχαινε και πέφτανε κάτω περισσότεροι παίκτες ο ένας πάνω στον άλλο, ο Δημάκης έβρισκε ευκαιρία και δάγκωνε τον καλύτερο αντίπαλο παίκτη, χωρίς να τον πάρουν χαμπάρι, εκτός φυσικά από τους Ερυθραιώτες της εξέδρας, οι οποίοι όταν έβλεπαν να πετάγεται από τον σωρό των παικτών ένας αντίπαλος και να τρέχει αλλόφρονas κρατώντας με το χέρι τον πισινό του και να ξεφωνίζει από τον πόνο, καταλάβαιναν ότι η «Σκύλα» είχε πάλι δράσει.

Βέβαια, η αλήθεια είναι λίγο διαφορετική. Το παρατσούκλι «σκύλα» του το είχαν δώσει επειδή ήταν αρκετά σκληρός με μεγάλες αντοχές (να φανταστείτε ότι πολλές φορές στην Κατοχή, γυρνώντας από την Αθήνα με τα πόδια με το περίφημο «τανκ», σταματούσε στο Ζηρίνιο για να κάνει προπόνηση).

Την εποχή εκείνη όλοι οι Ερυθραιώτες είχαν παρατσούκλια οπότε σε κάποιο αγώνα κυκλοφόρησε η φήμη για το δάγκωμα, δεν

ήθελε δα και πολύ του έμεινε το παρατσούκλι η «σκύλα».

Τελευταίος αγώνας της καριέρας του ήταν αυτός με αντίπαλο το Μαρούσι στις 20 Μαΐου του 1956, σε ηλικία 35 ετών πετυχαίνοντας μάλιστα το 5ο τέρμα (ο Πανερυθραϊκός είχε κερδίσει 5-1) και αναδείχθηκε πρωταθλητής της περιόδου 1956-1957, ανεβαίνοντας στην Α2 κατηγορία των Αθηνών. Η ομάδα αυτής της περιόδου θεωρείται η καλύτερη στην μακρόχρονη ιστορία του ιστορικού συλλόγου.

Ευτύχησε να αποκτήσει και να χαρεί τρία παιδιά και έξι εγγόνια.

Ο Σωτήρης Δημάκης μας έφυγε για τη γειτονιά των Αγγέλων στις 17 Ιουλίου του 1999 σε ηλικία 77 ετών.



1949: Ο Πανερυθραϊκός παραταγμένος στο γήπεδο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας. Καθιστός, τέταρτος από αριστερά, ο Σωτήρης Δημάκης

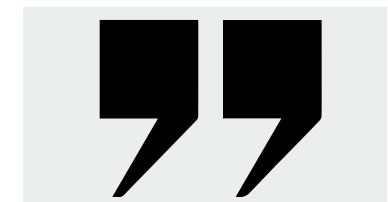
Κατοχής μαζί με τους άλλους τρεις αδελφούς του Στέλιο, Πάννη και Νίκο μετέφεραν από τα καμίνια της Ραπεντώσας στην Αθήνα με τα πόδια, κάρβουνα πάνω στο περίφημο «τανκ» για να τα πουλήσουν όπως έκαναν και αρκετοί ακόμη Ερυθραιώτες.

Σε ένα από αυτά τα «ταξίδια» του γνώρισε και τη μετέπειτα σύζυγό του Έλλη

ρείων προαστίων της εποχής εκείνης όπου γίνονταν οι ποδοσφαιρικοί αγώνες και οι αθλητικές επιδείξεις των γυμνασίων της περιοχής.

Παραδοσιακοί αντίπαλοι ήταν ο ΑΟΚ (Αθλητικός Όμιλος Κηφισιάς) και ο Πανερυθραϊκός της Νέας Ερυθραίας.

Οι Ερυθραιώτες σαν σκληρά εργαζόμενοι στις οικοδο-



Ο **Γιώργος Δημάκης** γεννήθηκε στη Νέα Ερυθραία το 1949. Φοίτησε στο Λύκειο Κηφισιάς και στη συνέχεια στο ΤΕΙ Αθηνών ως Ηλεκτρονικός. Εργάστηκε 30 χρόνια στην ΕΡΤ, στο Κ.Ε. Υμηττού. Το παραπάνω κείμενο είναι απόσπασμα από το βιβλίο του «**Η ιστορία της Νέας Ερυθραίας**», που πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα.

ΦΙΛΟΖΩΙΚΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Της ΦΛΩΡΑΣ ΜΥΡΣΑΛΙΩΤΟΥ

Με τον Νέο Νόμο για τα ζώα συντροφιάς 4830/2021, είμαστε στην ευχάριστη θέση να μας επιτρέπεται πλέον σαν Δήμος, να δημιουργήσουμε ένα χώρο φιλοξενίας για τα πολυαγαπημένα μας τετράποδα!

Ο Εντεταλμένος του Δήμου για τα Φιλοζωικά και Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς, **Σταύρος Ζαπάντης** είναι γνωστός για τα φιλοζωικά του αισθήματα και το πραγματικό ενδιαφέρον για τα αθάνατα πλάσματα του Θεού, ο οποίος εξέφρασε αυτή την επιθυμία όλων μας με το να ζητήσει να απαλλαχθεί ο Δήμος Κηφισιάς από το κώλυμα των συγκεκριμένων αποστάσεων του καταφυγίου όπου απαιτείτο αγροτική έκταση, 100 μέτρα μακριά από σπίτια, μέσω ψηφίσματος του Δημοτικού Συμβουλίου. Η Κυβέρνηση κατήργησε αυτό το άρθρο και έτσι η επιθυμία όλων μας πλέον μπορεί να πραγματοποιηθεί! Οι προσπάθειές του κ. Ζαπάντη για δημιουργία φιλοζωικών δομών περιλαμβάνουν τα:

- PETCARE για τη σίτιση των αδέσποτων ζώων: 60 εθελοντές συμπολίτες μας ταΐζουν καθημερινά 200 αδέσποτους σκύλους και 600 αδέσποτες γάτες με τροφές του Δήμου, προστατεύοντας την υγεία των ζώων και την υγιεινή της πόλης μας, αφού δεν τρώνε από τα σκουπίδια και άρα δεν μολύνονται ούτε μεταφέρουν μικρόβια στα σπίτια.

- Θετική ανταπόκριση για τη δημιουργία δημοτικού κτηνιατρείου στην πρόταση της αρθρογράφου ως φιλόζωης και εθελόντριας για τα αδέσποτα και ολοκλήρωση μελέτης



Σταύρος Ζαπάντης, Τερέζα Εξάρχου - Χλωρακιώτη, Γιώργος Παπαδόπουλος

για την δημιουργία του στην Κάτω Κηφισιά

- Άμεσα σχέδια για κατασκευή πάρκου ζώων – μελετήθηκαν και εξασφαλίστηκαν πιστώσεις στον προϋπολογισμό του Δήμου και

- Ηλεκτρονική διαδραστική πλατφόρμα φιλοζωίας – υπό κατασκευή με εφαρμογές όπως στίγμα πάνω σε διαδραστικό χάρτη για εξεύρεση χαμένων ζώων, καταγγελίες κακοποίησης ζώων και φωτογραφίες αδέσποτων προς υιοθεσία ζώων του Δήμου και εύρεση επαγγελματιών, δράσεις και πληροφορίες για φιλόζωους

Αρωγός πάντα η Ζωοφιλική Επιτροπή του Δήμου Κηφισιάς με Πρόεδρο την κα **Τερέζα Εξάρχου-Χλωρακιώτη** και συνέργιες με ιδιώτες αλλά και άλλους δημοτικούς συμβούλους και οργανώσεις όπως οι δύο δράσεις 23 και 24 Οκτωβρίου 2021

- 23 Οκτωβρίου, πάρκο Ανδρέα Παπανδρέου, Νέα Ερυθραία - εκδήλωση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κόσμου για την υιοθεσία αδέσποτων ζώων ως ζώα συντροφιάς. Ημέρα υιοθεσίας των αδέσποτων ζώων, παιχνιδιού και εκπαίδευσης μικρών και μεγάλων για τη συμπεριφορά τους και τη δική μας με την ΚοινΣΕΠ Libeto

- 24 Οκτωβρίου, Άλσος Κηφισιάς - Επίδειξη/Διαγωνισμός Κυνοφιλικού Ομίλου Βελγικών Ποιμενικών Ελλάδος, με τη συνεργασία του Προέδρου της Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς και Δημοτικού Συμβούλου (Επικεφαλής της παράταξης Επανεκκίνηση Τώρα), **Γεώργιου Παπαδόπουλου**, ο οποίος εκδήλωσε το φιλοζωικό του ενδιαφέρον και την ευαισθησία του για τα ζώα, αφού προσέφερε ξηρά τροφή αξίας 200 ευρώ στα αδέσποτα του Δήμου μας μέσω των συμμετεχόντων.

Από δω και στο εξής: Για να μπορέσουμε να λειτουργήσουμε καλύτερα στο θέμα ειδικότερα της περισυλλογής και των στείρωσεων χρειαζόμαστε:

- Περισσότερους εθελοντές, και εξοπλισμό για την περισυλλογή όπως π.χ. γατοπαγίδες, κάτι για το οποίο ο κ. Ζαπάντης είναι ενήμερος και σύμφωνος να υλοποιήσει.

- Περισσότερη ευαισθητοποίηση των πολιτών ώστε να μην πετούν αυτοσχέδια σπιτάκια προστασίας που μπορεί να συναντήσουν οι πολίτες σε κάποια σημεία της πόλης (τα έχει φτιάξει ο δήμος και τα παιδιά μας στα σχολεία τους), πιτάκια σίτισης και μπολάκια νερού κοντά στους κάδους απορριμμάτων – ο νόμος το απαγορεύει και επιβάλλει τη σίτιση Άρθρο 9 παρ. 10 Ν. 4039/12 ως τροπ. με αρ. 46 παρ. 6 περ. ε) Ν. 4235/14

- Ενημέρωση για τη χρησιμότητα των ζώων συντροφιάς σε άτομα με ειδικές ανάγκες αλλά και ψυχικές παθήσεις ως απαραίτητοι σύντροφοι - Υπ' αριθμόν 1/13-1631 από 8/4/2013 Εγκύκλιος Εισαγγελέα Αρείου Πάγου.

Σχετικοί Σύνδεσμοι:

- <https://www.e-nomothesia.gr/law-news/demosieutheke-neos-nomos-4830-2021-gia-ta-zoa-syntrofias.html>

- <https://www.zoosos.gr/oinomoi-pou-prostateuoun-ta-zoa#axzz6a68Ga1WF>

Τα βίντεο από τις εκδηλώσεις μπορείτε να δείτε στον σύνδεσμο: https://youtu.be/5m0rS5_DVYI

VARIBOPI PRESA DI GRECIA
ΕΠΙΛΕΚΤΗ ΕΚΤΡΟΦΗ
DOGO CANARIO
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΚΥΛΩΝ
FCI 37/1998
210 2469906 & 6944 318320

Mr. Dog Place**Κέντρο Δραστηριοτήτων Σκύλων**

Εκπαίδευση, εκτόνωση, άσκηση και κοινωνικοποίηση!
Από κουτάβια μέχρι και ενήλικα σκυλιά κάθε μεγέθους!
Υπό την εποπτεία έμπειρων εκπαιδευτών αναγνωρισμένων από τον Πανελλήνιο Σύλλογο Εκπαιδευτών Σκύλων (ΠΑΣΕΚΣ). Σας περιμένουμε!

Διεύθυνση: **Λεωφόρος Ιωνίας 102, Αχαρναι, 13671**
(Είσοδος Mr. Dog Park από την οδό Ιωάννου Νίκα)
Τηλ. Επικοινωνίας: **693 487 2770, 694 5100 910**
email: **info@mrdogplace.gr**



Πρόεδρος της Ένωσης Μικρασιατών η Κατερίνα Μουστάκη

Συγκροτήθηκε σε Σώμα το νέο προεδρείο της Ένωσης Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας, την Τετάρτη 20 Οκτωβρίου. Πρόεδρος εξελέγη η Κατερίνα Μουστάκη, μια προσωπικότητα που έχει προσφέρει στα κοινά της Νέας Ερυθραίας από πολλές εκλεγμένες θέσεις, όπως και η οικογένειά της, από τη γέννηση της πόλης. Της ευχόμαστε σιδεροκέφαλη στην ίδια και στο διοικητικό της συμβούλιο το οποίο έχει διαλεκτά μέλη και ελπίζουμε να δούμε την Ένωση να ξαναγεννιέται.



Για χρόνια στον σύλλογο ηγήθηκε ο Κυριάκος Μαρτάκης, φτάνοντας στον σύλλογο εκεί που είναι σήμερα, διαθέτοντας ένα λαογραφικό μουσείο με αντικείμενα που προσωπικά συνέλεξε και με πλήθος πετυχημένες εκδηλώσεις. Ο κ. Μαρτάκης, σύμφωνα με πληροφορίες, θα συνεχίσει να προσφέρει από τη θέση του επίτιμου προέδρου.

Το συμβούλιο πλέον είναι διαρθρωμένο ως εξής:

Πρόεδρος: **Κατερίνα Μουστάκη**, Αντιπρόεδρος: **Μιχάλης Κούτας**, Γεν. Γραμματέας: **Γιώργος Δημάκης**, Ταμίας: **Δημήτρης Τζανετής**, Δημόσιες σχέσεις: **Ειρήνη Δημάκη - Δημήτρης Κατσιάνος**, Υπεύθυνοι Μουσείου: **Βαγγέλης Αγγελινός - Αλέκος Δαλακλής**, Μέλος: **Άντζελα Βογιατζή**.

Έχει ενεργοποιηθεί επίσης η παλιά ιστοσελίδα του συλλόγου στο f/b «Ένωση Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας» όπου θα γίνονται όλες οι αναρτήσεις του συλλόγου, ενώ παρέχει πληροφορίες για παλιότερες εκδηλώσεις από το 2015.

Επικοινωνία με τον σύλλογο στο τηλέφωνο **210 6209814** απογευματινές ώρες Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, ή στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο **enosemikrasiatonnerithreas@gmail.com**.

Πολύ χαμηλά βάζει τον πήχη η Κυβέρνηση σε κάθε καταστροφή. Στόχος η επιβίωση και μόνο. Συγχαρητήρια μεταξύ των υπευθύνων επειδή δεν θρηνήσαμε ζωές. Πολλές ζωές. Πατί κάποιες ζωές τις θρηνούμε. «Κι ευχαριστημένοι να 'στε» το βασικό μήνυμα σε όλες τις κυβερνητικές εξαγγελίες, είτε πρόκειται για πυρκαγιές, είτε για σεισμούς, είτε για πλημμύρες και γενικά τα επονομαζόμενα ακραία καιρικά φαινόμενα, είτε πρόκειται για αύξηση στις τιμές βασικών αγαθών που οδηγούν με τη σειρά τους κόσμο σε ακραίες αποφάσεις.

Κάθε τους απόφαση υποδεικνύει ότι θεωρούν πως το καθήκον τους περιορίζεται στην εξασφάλιση της επιβίωσης των ψηφοφόρων τους. Για να έχουν την ευκαιρία να τους ξαναψηφίσουν. Δεν ντρέπονται καν να πούνε πού περιορίζονται οι βλέψεις τους.

«Λειτουργήσε το 112». Λες και το 2021 είναι δυνατόν να μην λειτουργήσει μια ηλεκτρονική εφαρμογή. Αυτό που λειτουργήσε ήταν η προειδοποίηση αφήστε τα σπίτια σας, τις περιουσίες σας μπας και σωθείτε. Κι αφού σωθήκατε, σωθήκαμε κι εμείς.

Δεν θρηνήσαμε ζωές. Τώρα. Διότι όπως έχει διαμορφωθεί η κατάσταση σιγά σιγά θα τις θρηνούμε. Τα δήθεν μέτρα που παίρνουν περιορίζονται στα ψηφιακά τους μπιχλιμπίδια, σε χρωματιστές οθόνες και σχεδιαγράμματα. Δεν στοιχίζει τίποτα να λες ότι έχεις λάβει όλα τα μέτρα. Που συνιστά-

νται στα εξής δύο: Εγκαταλείψτε τα σπίτια σας ή κλειστείτε σε αυτά. Φύγετε και αφή-

στε τα σπίτια να καούνε, τα ζώα να πεθάνουν, τις επιχειρήσεις να βουλιάξουν, τους δρόμους να υποχωρούνε, τις «γαλάζιες» παραλίες να θάβονται κάτω από λάσπες.

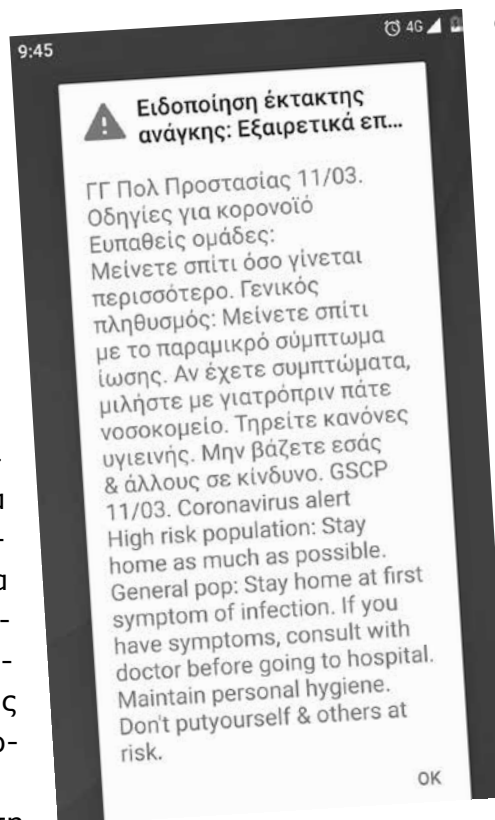
«Κι ευχαριστημένοι να είσαστε που ζείτε», λένε με κάθε τους ενέργεια. «Που ζείτε εσείς, διότι τα παιδιά σας μπορεί να μην μπορούν ούτε αυτό».

Είτε πρέπει να προφυλαχτούμε από τον κορονοϊό, είτε από τις πλημμύρες η λύση είναι η απαγόρευση κυκλοφορίας. Σύντομα η απαγόρευση κυκλοφορίας θα επεκταθεί και επειδή κυκλοφορούν εγκλημα-

τίες, τρομοκράτες, οπλισμένοι, σαλεμένοι. Μείνετε σπίτι. Βγείτε μόνο για να ψηφίσετε. Και θα έχετε συχνά την ευκαιρία γι' αυτό. Θα ψηφίζετε για κομματάρχες, για αρχηγούς κομμάτων, για προέδρους, για πρωθυπουργούς.

E.A.

Αρκεί που ζείτε...



OK

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΩΝ



Φυσικοθεραπευτής / Κινησιολόγος με εξειδίκευση και πολυετή εργασία σε Πανεπιστημιακά νοσοκομεία των ΗΠΑ, αναλαμβάνει τη θεραπεία χρόνιων και οξέων περιστατικών πονοκεφάλων, καθώς επίσης αυχενοβραχιονίου συνδρόμου, οσφυαλγίας / ισχιαλγίας και πόνου σε όλες τις αρθρώσεις της σπονδυλικής στήλης, άνω και κάτω άκρων.

Για πληροφορίες και ραντεβού επικοινωνήστε με το Κέντρο Φυσικοθεραπείας Νέας Ερυθραίας στο 6945-739-712 ή 210-807-2238.

Ιατρείο επιπλωμένο 50 τ.μ. ενοικιάζεται στην Κηφισιά. Πληροφορίες: **210 6256946**

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ πτυχιούχος του τμήματος Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών με σημαντικές επιτυχίες εισαγωγής μαθητών σε υψηλοβάθμιες σχολές (Νομικές, Φιλοσοφικές, Οικονομικές, Πολυτεχνικές, Παιδαγωγικές κα.), παραδίδει φιλολογικά μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου και τους προετοιμάζει αξιόπιστα για την εισαγωγή τους στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Παρέχονται σημειώσεις, διαγωνίσματα καθώς και βιβλία της διδασκουσας. Τηλ: **6976858761**

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΓΙΑ ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΤΡΩΝ

**ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΒΑΡΕΩΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ**

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ
210-8012337 210-8013331 24H

www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr