

Κηφισιά

Α Ν Ε Ξ Α Ρ Τ Η Τ Η Τ Ο Π Ι Κ Η Ε Φ Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α

Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά, Τ: 210 80.11.590, kifisianews265@gmail.com

«Κρύβουν» τα διόδια μέσα στους παράδρομους

ΝΕΑ ΔΙΟΔΙΑ, νέες γέφυρες, παλιά μυαλά και σχέδια. Το γεφύρι της Άρτας ολημερίς το χτίζανε το βράδυ γκρεμιζόταν. Το γεφύρι της Βαρυμπόμπης, ολημερίς απέρριπταν τα σχέδια κατεδάφισής του, όμως τη νύχτα όλο και ξαναεμφανίζονταν. Έτσι λοιπόν η μελέτη, αφού πήγε και ήρθε, απορρίφθηκε από Δήμους και Περιφέρεια, εγκρίθηκε από το πρώτο Υπουργείο, το Υπουργείο Περιβάλλοντος και έτοιμη είναι να εγκριθεί και από το Υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών.

Τι αφορά αυτό στους κατοίκους της Κηφισιάς; Πρώτον με το που θα βγαίνουν από την Κηφισιά φαίνεται ότι θα πληρώνουν διόδια, τα πρώτα στη Βαρυμπόμπη. Αυτό αφορά και όλους τους κατοίκους του Λεκανοπεδίου. Οι κάτοικοι της Κηφισιάς όμως έχουν να ανησυχούν για κάτι ακόμα. Όλοι όσοι θα θέλουν να αποφύγουν τα διόδια θα μπαίνουν μέσα στην Κηφισιά. Με αποτέλεσμα επιβάρυνση του κυκλοφοριακού φόρτου. Αυτό που βλέπουμε καθημερινά στην Τατοΐου, θα είναι τίποτα μπροστά σε αυτό που θα ακολουθήσει. Ώρες για να φτάσεις στην Εκάλη ή βορειότερα. Πάνε τα πείνιρλι και οι αποδράσεις προς παραλίες και βουνά. Πρόσθετο πρόβλημα για τους κατοίκους των Αδαμών, μέσα στην καρδιά της συνοικίας τους θα δημιουργηθεί «δαχτυλίδι», όπου θα περνάει ο άξονας της Εθνικής Οδού. Σύμφωνα με μελέτες η κυκλοφορία θα εκτιναχτεί στη συνοικία κατά 600% ■ **ΣΕΛ. 4**



2022
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ



Λάμψη χρυσού



Στη φωταγώγηση των χριστουγεννιάτικων δέντρων ■ **ΣΕΛ. 16**

Τα πάντα για την Κηφισιά

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Επιμέλεια: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Χριστουγεννιάτικες οι εκδηλώσεις που έχουν προγραμματιστεί και μόνο από τη δημοτική Αρχή.

Φαίνεται ότι οι σύλλογοι διστάζουν να προγραμματίσουν δραστηριότητες, αφού η πανδημία συνεχίζει να αποτελεί απειλή και τα μέτρα προστασίας διαρκώς αναπροσαρμόζονται.

Παρ' όλα αυτά μέχρι τις 9 Ιανουαρίου, στο Άλσος της Κηφισιάς θα λειτουργεί χριστουγεννιάτικο χωριό, με πλήθος δραστηριότητες για μικρούς και μεγάλους με είσοδο 2 ευρώ.

• **Παρασκευή 24 Δεκεμβρίου, 12.30 μ.μ.:** Χριστουγεννιάτικα τραγούδια με τον Δημήτρη Ζαφειρέλη και τη New Group, στο Πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου, στη Νέα Κηφισιά. Εκεί θα βρίσκεται και ο Άγιος Βασίλης.

• **Παρασκευή 24 Δεκεμβρίου, 1.30 μ.μ.:** Δυνατότητα για φωτογραφίες στο έλκηθρο του άι Βασίλη, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου, Κηφισιά.

• **Παρασκευή 24 Δεκεμβρίου, 2.00 μ.μ.:** Χορευτικό πάρτυ με τους Da Band στο Εμπορικό Κέντρο Κηφισιάς «Shoppingland», Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

• **Πέμπτη 30 Δεκεμβρίου:** 3.30

μ.μ.: Μια μπάντα πνευστών, επτά μουσικών γεμίζει μουσική, Δροσίνη και Μιλτιάδου, Κηφισιά.

• **Πέμπτη 30 Δεκεμβρίου: 5.00 μ.μ.:** Χριστουγεννιάτικη γιορτή στο «πνεύμα των Χριστουγέννων» του Κάρολου Ντίκενς, στην αίθουσα του Πολιτιστικού, Διονύσου και Μυρσίνης.

• **Παρασκευή 31 Δεκεμβρίου, 12.00 μ.μ.:** Ο άγιος Βασίλης και χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.

• **Παρασκευή 31 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Χριστουγεννιάτικο μουσικό πρόγραμμα με τον Θάνο Ολύμπιο, Κολοκοτρώνη και Λεβίδου, Κηφισιά.

✓ Το **Ιατρείο Μνήμης** και ο **Συμβουλευτικός Σταθμός Άνοιας** του Δήμου Κηφισιάς παρέχουν στα μέλη των ΚΑΠΗ, κατόπιν ραντεβού, ασκήσεις Νοητικής Εδυστάξεως, Ψυχολογική και Συμβουλευτική Υποστήριξη, Τεστ Μνήμης.

Πληροφορίες - Ραντεβού:
210 8080108, 210 6231091,
210 8013820, 210 8071263,
210 8083570.

Η Κηφισιά μετράει απουσίες...



Η Μίνα Παντελίδου

▶ Απεβίωσε ξαφνικά η **Μίνα Παντελίδου**, το βράδυ της Τετάρτης 3 Νοεμβρίου.

Η Μίνα Παντελίδου διετέλεσε επί σειρά ετών πρόεδρος του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Πολιτείας, δραστήρια και αγαπητή όχι μόνο στα μέλη του Συλλόγου αλλά και σε όσους είχαν την ευκαιρία να την γνωρίσουν. Πάντα χαμογελαστή, σε κέρδιζε με την καθαρή σκέψη της για τα θέματα της περιοχής μας. Η τελευταία της δράση σαν

πρόεδρος του Φιλοπρόοδου ήταν η δένδροφύτευση στο ασύλλιο επί της οδού Κοκκινάρη και Δημοσθένους, όπως φαίνεται και στην αναμνηστική φωτογραφία με τη Γενική Γραμματέα του Συλλόγου Λάουρα Αλιπράντη.

Η εφημερίδα μας εκφράζει τα βαθύτατα συλλυπητήρια στην οικογένειά της και στα μέλη του Συλλόγου.

Αντίο αγαπητή Μίνα!

▶ Η **Παναγιώτα Πατέλη**, 67 ετών, κάτοικος Κηφισιάς, ενεργή πολίτης, δημότης και κάτοικος Δήμου Κηφισιάς, έφυγε στις 15 Νοεμβρίου. Αιτία θανάτου καρκίνος.

Η «Γιούλη» όπως τη φώναζαν, πάντοτε ενεργή για το κοινό καλό, πάντοτε να προσφέρει από το υστέρημα της σε όλους, σε ανθρώπους, σε ζώα, στα φυτά, στην ίδια τη ζωή.

Αφιέρωσε τη ζωή της στα παιδιά, τα παιδιά όχι μόνο τα δικά της (δύο αγόρια και

δύο εγγόνια) αλλά όλων μας, αφού εργάστηκε ως «νταντά» σε πάρα πολλές οικογένειες, μεγαλώνοντάς τα με τις αξίες της Θρησκείας, της Πατρίδας και της Οικογένειας.

Μία μεγάλη απώλεια για την κοινωνία μας.

▶ Ο υπάλληλος του Δήμου **Τάσος Παπαβασιλείου Τάσος**, της Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς σε ηλικία 62 ετών από καρδιακή προσβολή στις 16 Νοεμβρίου.

Ο πρόεδρος της Ανθοκομικής, Γιώργος Παπαδόπουλος, και όλοι όσοι συνεργάστηκαν μαζί του, μεταφέρουν τα θερμά συλλυπητήρια τους στην οικογένειά του, θα θυμούνται πάντα την εργατικότητα του και την αφοσίωσή του στην υπηρεσία.

▶ Απεβίωσε την Τρίτη 14 Δεκεμβρίου ο επίτιμος πρόεδρος Εφετών, **Κωνσταντίνος Κουλουριώτης**, σε ηλικία 82 ετών.

Ο εκλιπών συμμετείχε ως μέλος στη «Χορωδία Κηφισιάς 1937» και ήταν ενεργός στα κοινά.

Η σύζυγός του Σταυρούλα είναι πρόεδρος του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου «Κεφαλάρη Κηφισιάς».

Ήταν πατέρας δύο παιδιών και είχε αποκτήσει τρία εγγόνια.

Οι εκδόσεις μας εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένειά του.



Ο Κωνσταντίνος Κουλουριώτης



Λ. Κηφισιάς 265
154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ
Τ: 210 80.11.590
kifisianews265@gmail.com

Ιδρυτής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
Ιδιοκτήτης
Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Εκδότης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
Σύμβουλος Έκδοσης
ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ
Υπεύθυνος Ύλης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ
Υπεύθυνη Σύνταξης
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Σύμβουλος Δημοσιογικού
ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
Δημόσιες Σχέσεις
ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- Δήμοι: 500 €
- Νομικά Πρόσωπα, Επιχειρήσεις, Σύλλογοι: 50 €
- Ιδιώτες: 20 €



SOUVLISTERI

ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ

Στρώνουμε το **Χριστουγεννιάτικο** τραπέζι σας!
Δώστε από ΤΩΡΑ τις προπαραγγελίες σας!



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΕΝΟΥ

- Κότσι χοιρινό ολόκληρο
- Κοντοσούβλι χοιρινό ή κοτόπουλο
- Κοκορέτσι
- Αρνάκι γάλακτος σούβλας
- Γουρουνόπουλο γάλακτος σούβλας
- Αρνίσια παιδάκια γάλακτος
- Χοιρινά πανσετάκια σχάρας
- Λουκάνικο Τρικάλων σχάρας
- Πατάτες φούρνου ή τηγανιτές
- Άγριο ρύζι

Χαρ. Τρικούπη 127 & Εκάλης, Νέα Ερυθραία ☺ Τηλέφωνο: **210.8000.085**

Λεωφ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια ☺ Τηλέφωνο: **211.1001.313**

«Κρύβουν» τα διόδια μέσα στους παράδρομους

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

Επανήρθε λοιπόν το θέμα της κατεδάφισης της Γέφυρας της Βαρυμπόμπης, από τους παραχωρησιούχους της Νέας Οδού και μάλιστα αυτό ζητούν να γίνει άμεσα, μέσα στο 2022. Με την απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος στα χέρια, αν και έχει απορριφθεί η Περιβαλλοντική Μελέτη και την έχουν καταψηφίσει Δημοτικά και Περιφερειακά Συμβούλια, ο Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Κ. Δημόπουλος, την «έσπασε» σε κομμάτια, την «τροποποίησε» και ζητά να εγκριθεί από το Υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών.

Τι περιέχει αυτή η τροποποίηση; Αλλάζει το όνομα ώστε εξαφανίζεται η λέξη «κατεδάφιση» και αποκτά το όνομα «έργα οδοποιίας για τη βελτίωση – συντήρηση του υφιστάμενου άξονα της Εθνικής Οδού». Με το ωραιοποιημένο πια όνομα, προβλέπεται να κατασκευαστούν χώροι ανάπαυσης - όχι νεκροταφεία αλλά χώροι πάρκινγκ- διόδια στον Άγιο Στέφανο και στη Βαρυμπόμπη, υλοποίηση κόμβου Κηφισιάς (σύνθετος κόμβος που προκύπτει από το συνδυασμό των κόμβων Ιλισίων και Καλυφτάκη) και ανακατασκευή του ανισόπεδου κόμβου Βαρυμπόμπης.

Επίσης περιλαμβάνει προσωρινά έργα στον κόμβο Ελαιών Ερμιόνης στις Αδάμες, το περίφημο round about ή (τσουτσ.νι) που έλεγε και ο αείμνηστος Δημήτρης Κυριαζόπουλος, περιγράφοντας την εισβολή του παράδρομου με την υπερτοπική κυκλοφορία στον συνοικισμό, με γλαφυρότατη εικόνα. Μάλιστα αυτός ο χαρακτηρισμός έχει αναφερθεί πολλές φορές και στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Το θέμα φυσικά συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 15 Δεκεμβρίου, αφού είχε ήδη ξεσηκώσει τους κατοίκους της περιοχής των Αδαμών. Αυτό φάνηκε και στην εκδήλωση για τον στολισμό του δέντρου των Αδαμών όπου το προεδρείο του συλλόγου «Κηφισός» παραμέρισε το χριστουγεννιάτικο κλίμα και συζητούσε για δυναμικές κινήσεις που θα πρέπει να γίνουν για να αποφευχθεί το σχεδόν τετελεσμένο.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γιώργος Θωμάκος για ακόμη μια φορά διακήρυξε πως είναι απαραίτητα τα έργα και θα υποβαθμίσουν την περιοχή των Αδαμών, πως υπάρχουν ψηφίσματα, προσφυγές στο ΣτΕ και με κάθε μέσο θα προσπαθήσει να σταματήσει τα συγκεκριμένα έργα.

Ενδιαφέρουσα ήταν η πληροφορία που παρείχε ο εντεταλμένος Τεχνικών Υπηρεσίας και προεδρεύων της Επιτροπής για τα διόδια, Αλέξιος Μακρής, ο οποίος είχε συνάντηση με τους παραχωρησιούχους. Σύμφωνα με τον κ. Μακρή αυτό που ζητάνε είναι να δώσει ο Δήμος την άδεια και δημοτικό χώρο, ώστε να κάνουν έργα στην οδό Ερμιόνης. Ουσιαστικά θέλουν να στρέψουν τα αυτοκίνητα που κινούνται στην Εθνική Οδό μέσα στους παράδρομους, ώστε να μπορέσουν να κάνουν τα έργα της γέφυρας, με αρχικό προγραμ-



ματισμό τα τρία χρόνια και βλέπουμε.

Ο κ. Μακρής τόνισε ότι από τη στιγμή που δεν δώσει ο Δήμος την άδεια δεν θα μπορέσει κάτι τέτοιο να γίνει ποτέ. Και ο Δήμος δεν έχει πρόθεση να τη δώσει αφού σύμφωνα με μετρήσεις που έχουν γίνει η κίνηση στον παράδρομο και στον κόμβο Ερμιόνης θα αυξηθεί κατά 600%. Ενημερώνοντας το Δημοτικό Συμβούλιο ανέφερε πως η γέφυρα της Βαρυμπόμπης είναι αρκετά μεγάλου μεγέθους με δύο λωρίδες ανά κατεύθυνση και δεν ωφελεί να διαπλατυνθεί και να γίνει τριών λωρίδων. Ο μόνος λόγος θα ήταν προκειμένου να κατασκευαστούν πλευρικά διόδια, κάτι στο οποίο είναι αντίθετη όλη η κοινωνία.

Συχνά στα έργα βλέπουμε επισήμανση ότι «η ταλαιπωρία είναι προσωρινή τα έργα είναι μόνιμα». Στη συγκεκριμένη περίπτωση μιλάμε για ταλαιπωρία λόγω των έργων και μόνιμη ενόχληση λόγω της πληρωμής των διοδίων. Ζητάνε λοιπόν από τους κατοίκους να κάνουν υπομονή για την ενόχληση μια και στη συνέχεια θα έχουν την ευκαιρία να πληρώνουν.

Ολοκληρώνοντας ο Αλέξης Μακρής τόνισε ότι η Δημοτική Αρχή, κάτοικοι και σύλλογοι της περιοχής θα πρέπει να πιέσουν προς κάθε κατεύθυνση ώστε να μην πειράξουν την περιοχή. Ο πρώην Δήμαρχος Νίκος Χιωτάκης είπε πως μόνο με πολιτική πίεση θα μπορέσει να ακυρωθούν τα έργα, όπως είχε γίνει και στο παρελθόν από τον ίδιο στον τότε υπουργό Περιβάλλοντος Μιχάλη Χρυσοχόϊδη ή από τον κ. Θωμάκο προς τους Σκουρλέτη και Χατζηδάκη.

Στο ίδιο πλαίσιο κινήθηκαν και οι ομιλίες των υπολοίπων δημοτικών συμβούλων, χωρίς αντιρρήσεις και αποφασίστηκε να εκδοθεί επικαιροποιημένο ψήφισμα.

Η επιτροπή κατά των διοδίων συνήλθε το απόγευμα της Παρασκευής 17 Δεκεμβρίου στο Λύρειο ίδρυμα της Εκάλης, όπου ο αρμόδιος δημοτικός σύμβουλος Αλέξιος Μακρής ενημέρωσε την Επιτροπή και μαζί αποφάσισαν, αρχικά την προσφυγή εναντίον της απόφασης αλλά και δυναμικές κινητοποιήσεις, ώστε να αποφευχθεί μια τέτοια καταστροφική εξέλιξη για την ευρύτερη περιοχή. Ο κ. Μακρής αναφέρθηκε και στην ενημερωτική επιστολή του Υπουργείου Περιβάλλοντος προς τον Δήμο Κηφισιάς, όπου αγνοώντας την επιβάρυνση από τα έργα στην περιοχή, καθώς και όλες τις αντιρρήσεις ενημερώνει απλώς για τα έργα

διαπλάτυνσης της γέφυρας Βαρυμπόμπης, θεωρώντας ως γεγονός τη λειτουργία των πλευρικών διοδίων από το 2024.

Η απόφαση που πάρθηκε ήταν να ξεκινήσουν με νομική προσφυγή και αν δεν πετύχουν να συνεχίσουν με άλλου είδους κινητοποιήσεις.

Εμείς εξακολουθούμε να βλέπουμε το χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου. Τα διόδια θα γίνουν και ο κόσμος θα τα πληρώνει. Οτιδήποτε άλλο θα μα εκπλήξει. Οι συμφωνίες έχουν γίνει, το μόνο που εκκρεμεί είναι η ημερομηνία. Εξάλλου η Κυβέρνηση στοχεύει στην ανάπτυξη. Και αν δεν είναι ανάπτυξη οι δύο λωρίδες της γέφυρας να γίνουν τρεις, δεν καταλαβαίνουμε πώς ορίζεται η ανάπτυξη. Μακάρι να βρεθούμε μπροστά σε μια ευχάριστη έκπληξη, όπου η ανάπτυξη μπορεί να ορίζεται διαφορετικά.

Γιάννης Γρηγοράκος

ΨΗΦΙΣΜΑ ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ Κατά της τροποποίησης της υπ'αρ.126119/8-2-2007 Κ.Υ.Α. Έγκρισης Περιβαλλοντικών Όρων του έργου: «Αυτοκινητόδρομος ΠΑΘΕ, τμήμα Μεταμόρφωση – Υλίκη» (όπως ισχύει), ως προς: α) τις τεχνικές διαφοροποιήσεις από την επικαιροποίηση του οριστικού σχεδιασμού του Α/Κ Βαρυμπόμπης, β) τις προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στον κόμβο των οδών Ελαιών και Ερμιόνης του Δήμου Κηφισιάς, γ) την προσαρμογή/συμμόρφωση του περιεχομένου της στο νεότερο κανονιστικό πλαίσιο (Αρ.πρωτ: ΥΠΕΝ/ΔΙΠΑ/70928/4601-2/11/2021 Απόφαση Γενικού Διευθυντή Περιβαλλοντικής Πολιτικής του Υπ. Περιβάλλοντος και Ενέργειας).

Ο Δήμος Κηφισιάς τάσσεται κατά της υλοποίησης των εργασιών ανακατασκευής του Ανισόπεδου Κόμβου (Α/Κ) Βαρυμπόμπης και των προσωρινών κυκλοφοριακών ρυθμίσεων με τα συνοδά έργα τους, στον κόμβο των οδών Ελαιών και Ερμιόνης Δήμου Κηφισιάς, που εγκρίνονται με την ανωτέρω Απόφαση. Η τελευταία, αγνόησε πλήρως τις τεκμηριωμένες απόψεις του Δήμου Κηφισιάς και άλλων φορέων, κατά τη διαβούλευση της σχετικής Μ.Π.Ε.

Αντιτίθεται για πολλοστή φορά, στην εγκατάσταση διοδίων στους Α/Κ Βαρυμπόμπης-Αγίου Στεφάνου, που επαναφέρει η Μ.Π.Ε, αλλά και σε κάθε είδος και μορφή διοδίων στην περιοχή μας.

Ουδέποτε και από οποιονδήποτε φορέα, ζητήθηκε η κατεδάφιση και ανακατασκευή του ανισόπεδου κόμβου (Α/Κ) Βαρυμπόμπης. Καμία σημερινή ανάγκη δεν το δικαιολογεί, ενώ θα επιφέρει τεράστια αναστάτωση με αύξηση του κυκλοφοριακού φόρτου, στους παραδρόμους και στο εσωτερικό οδικό δίκτυο και όλα τα με τεράστιο δημοσιονομικό κόστος.

Ο νέος κυκλικός κόμβος στην οδό Ερμιόνης, θα προκαλέσει δυσμενέστερες κυκλοφοριακές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις στην πυρόπληκτη συνοικία των Αδαμών, με αύξηση του φόρτου των οχημάτων κατά δεκάδες χιλιάδες ημερησίως και κατάρνησης χώρου πρασίνου.

Ο Δήμος μας θα ενημερώσει τους κατοίκους της περιοχής και θα αντιδράσουμε ποικιλοτρόπως για να μην υλοποιηθούν τα περιττά έργα.

Ζητούμε από το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών ματαίωση των εργασιών και από κάθε παραλήπτη του ψηφίσματος τη συμβολή του σε αυτή.

... σέρνουν ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ και η ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



Επαρχιακό Λούνα Παρκ περασμένων εποχών χαρακτήρισαν το Χριστουγεννιάτικο Χωριό του Άλσους, Δημοτικοί Σύμβουλοι της αντιπολίτευσης στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο. Αν βέβαια είμαστε οπαδοί του ρητού «κάθε πέρυσι και καλύτερα», ίσως και να αποτελεί προσόν αυτό το «περασμένων εποχών». Των σημερινών εποχών άραγε θα έπρεπε να ήταν όλο λείζερ και ηλεκτρονικές διαδράσεις; Αυτά τα βαρεθήκαμε πια από τον καναπέ μας.



Το Dom, το φημισμένο Λούνα Παρκ, στο Αμβούργο. Όχι απλώς χωριό, ολόκληρη χριστουγεννιάτικη πόλη...

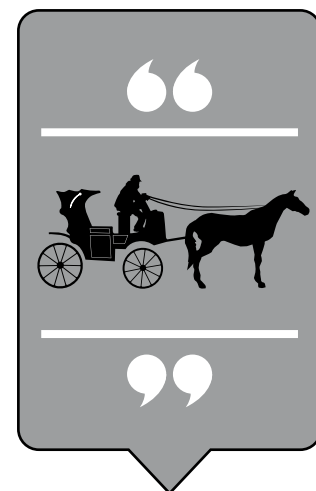
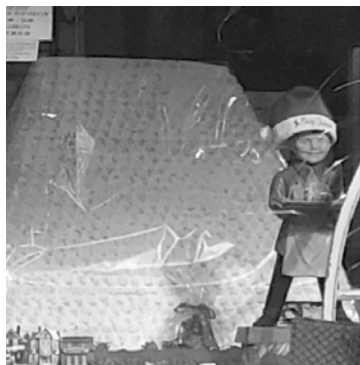
Χρύσωσε το χάπι η Φιλαρμονική του Δήμου. Κι αν τα χρόνια τα παλιά οι χριστουγεννιάτικες μελωδίες από τους μουσικούς του Δήμου μας συνόδευαν στα χριστουγεννιάτικα ψώνια, φέτος κράτησαν μουσική παρέα σε όσους περίμεναν στην ουρά να κάνουν rapid test, το πρωί της Κυριακής 12 Δεκεμβρίου, στο εμπορικό κέντρο Καμάρες, στη Ν. Ερυθραία. Ελπίζουμε όλα τα αποτελέσματα να ήταν αρνητικά και να έφυγε ο κόσμος με γιορτινή διάθεση.



Η καθιερωμένη πυραμίδα με τους κουραμπιέδες σε κεντρικό ζαχαροπλαστέιο, είναι πάντα πειρασμός! Αν και το ντεκόρ είναι το ίδιο εδώ και πολλά χρόνια, η απόλαυση παραμένει ίδια κι αν μη τι άλλο, ας παραμείνει και κάτι σταθερό.

«Αντί να περνάει τις μέρες του με την οικογένειά του, στο σπίτι του, τις περνάει στο πάρκο και στο κρύο», ανέφερε ο πρόεδρος της Ανθοκομικής και υπεύθυνος για το Άλσος της Κηφισιάς, Γιώργος Παπαδόπουλος. Πρόθεσή του να γίνει ένας χώρος γιορτινός για την πόλη και όπως ανέφερε στο δημοτικό συμβούλιο, ο δι-οργανωτής τήρησε όσα είχαν περιγραφεί στο συμφωνητικό. Τώρα, αν τα παιχνίδια μπορούν να χαρακτηριστούν παλιομοδίτικα, δεν είναι λόγος απογοησίας. Από την άλλη είδαμε και τον επιχειρηματία που είχε φέρει σύγχρονα παιχνίδια, πριν από κάποια χρόνια σε ένα άλλο χριστουγεννιάτικο χωριό. Τα μάζεψε κι έφυγε ένα βράδυ, αφήνοντας απλήρωτο κόσμο και κοσμάκη...

Ίσως ο ιστορικός του μέλλοντος ανατρέξει στην εφημερίδα μας προκειμένου να διαπιστώσει πώς ήταν η ζωή την εποχή της πανδημίας. Και θα πέσει πάνω στην ανακοίνωση «Δωρεάν τεστ μόνο για εμβολιασμένους». Τι θα πρέπει να υποθέσει; Ότι οι εμβολιασμένοι κινδυνεύουν περισσότερο, για αυτό τα κράτος τους παρέχει δωρεάν τεστ; Ότι οι μη εμβολιασμένοι δεν μεταδίδουν τον ιό; Ότι οι μη εμβολιασμένοι είναι αδιάφορο αν θα πεθάνουν; Ότι οι μη εμβολιασμένοι πρέπει να τιμωρηθούν για την επιλογή τους και για αυτό πρέπει να πληρώνουν τα τεστ; Υπάρχει κάποια άλλη εναλλακτική που θα μπορούσε να σκεφτεί;



Τα... εξ αμάξης

Αφού πήξαμε στη δημοκρατία, πλέον στον Δήμο μας καινοτομούμε και με την ηλεκτρονική δημοκρατία. Τόσο οι λέξεις καινοτομία, όσο και δημοκρατία τείνουν να χάσουν τη σημασία τους. Αν τις βάλει κανείς πλάι πλάι επικρατεί πλήρης σύγχυση. Έτσι λοιπόν χαιρόμαστε που θα είμαστε από τις ελάχιστες ευρωπαϊκές πόλεις, που θα έχουμε τη δυνατότητα να συμμετέχουμε σε ψηφιακές συνελεύσεις και να διατυπώνουμε επίσης ψηφιακά προτάσεις και παράπονα. Όταν σκεφτόμαστε δημοκρατία, κάτι άλλο έχουμε στο μυαλό μας. Όταν σκεφτόμαστε καινοτομία, επίσης. Και το γεγονός ότι ελάχιστες ευρωπαϊκές πόλεις το έχουν εφαρμόσει, δεν θα το βάζαμε και στα θετικά.

Έκπληκτοι αντίκρισαν όσοι συμμετείχαν στον καθαρισμό του Κηφισού, στα τέλη Νοεμβρίου, μια στοίβα μαζεμένα γκαζάκια μέσα στο δάσος δίπλα στα πλατάνια. Η πρώτη σκέψη ότι επρόκειτο για τα πειστήρια εμπρησμού. Οι γνώστες όμως της περιοχής γνώριζαν ότι στο σημείο κατεβαίνει συχνά ένας βοσκός, ποτίζει τα πρόβατά του και χρησιμοποιεί γκαζάκια για να ζεσταθεί ή να φτιάξει τον καφέ του. Φωτιά όμως μέσα στο δάσος, έστω και ελεγχόμενη, απαγορεύεται διά ροπάλου.

Το χάσαμε στην Κηφισιά, το βρήκαμε στο Φάληρο. Πριν κάποια χρόνια, όχι πολλά, υπήρχε ένα επιδοτούμενο ευρωπαϊκό πρόγραμμα για τη δημιουργία hot spot, δηλαδή σε συγκεκριμένους δημόσιους χώρους, ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο και μάλιστα υψηλής ταχύτητας. Το ακούσαμε, το ψάχναμε στον Δήμο μας αλλά ποτέ δεν το βρήκαμε. Τελευταία βρεθήκαμε στο Δημαρχείο Παλαιού Φαλήρου και, ώ του θαύματος, το βρήκαμε μπροστά μας να σπαρταράει.



Η μουσική χριστουγεννιάτικη. Και ο κόσμος πολύς. Δεν ήταν χριστουγεννιάτικο πάρτυ. Ήταν η αποβάθρα στο Μετρό. Και το τραίνο είχε μόλις φύγει. Δεν είχαν χωρέσει να μπουνε όλοι. Μέχρι να έρθει το επόμενο ο κόσμος είχε την ευκαιρία να ακούσει όλα τα χιτ των Χριστουγέννων. Μικρό Τυμπανιστή, χιόνια στο καμπαριό, μελωδίες που σε ηρεμούνε. Αρκεί να μην νιώθεις ότι σε χλευάζουν.

Δεν ήταν πολλές ώρες που ο υπουργός Μεταφορών είχε δηλώσει από το βήμα της Βουλής ότι οι συγκοινωνίες αναβαθμίζονται. Το Μετρό μειώνει τους χρόνους ανάμεσα στους σταθμούς. Γιατί άραγε τότε χρειάζεται δέκα λεπτά να έρθει ο επόμενος συρμός; Ο υπουργός το είχε πει καθαρά. Φροντίζουμε για τη μη μετάδοση του ιού στα μέσα συγκοινωνίας. Τόσο στριμωγμένα που είναι ούτε ιός δεν χωράει να κυκλοφορήσει. Κι αφού συνήθως όταν σκεφτόμαστε το όνομα Καραμανλής το μυαλό μας πάει στον πρώην πρωθυπουργό και λίγοι σκέφτονται τον Υπουργό Μεταφορών, τον Μητσοτάκη καλούσαν οι επιβάτες να έρθει να κάνει μια βόλτα μαζί τους, να δει στην πράξη τα μέτρα για την πανδημία.

Για να μην είμαστε άδικοι, υπάρχουν μέτρα. Πολλοί από τους συρμούς, δεν ξέρουμε τι είδους φρένα διαθέτουν, έχουν όμως οθόνες για να μπορείς να βλέπεις διαφημίσεις όσο οι πόρτες ανοιγοκλείνουν προσπαθώντας το τραίνο να ξεκινήσει ενώ μερικοί ακόμα απελπισμένοι επίδοξοι επιβάτες προσπαθούνε να χωρέσουν. Στις οθόνες λοιπόν αυτές, ανάμεσα στις διαφημίσεις, υπάρχουν μηνύματα για να αποφύγει το επιβατικό κοινό να χρησιμοποιεί τα δημόσια μέσα συγκοινωνίας. Για να φοράει μάσκα. Για να κρατάει τις αποστάσεις. Εκεί ο κόσμος ούτε να γελάσει δεν έχει όρεξη. Και οι «γιορτινές εκπλήξεις» δεν σταματούν εκεί. Υπάρχουν και συρμοί, «στολισμένοι» με τα σήματα εταιρίας πρόχειρου φαγητού και σε κάθε στάση, ένα ηχηρό μήνυμα σε παροτρύνει να κατεβείς για να φας.

Η Ανάπτυξη όμως δεν έχει τέλος. Έτσι λοιπόν ο Υπουργός ανακοίνωσε και νέα γραμμή Μετρό. Αν είναι σαν τα μέτρα για την πανδημία που παίρνουν για τις συγκοινωνίες, ίσως να μην είναι και τόσο άσχημο που στα νέα σχέδια επεκτάσεων των συγκοινωνιών άφησαν απέξω την Κηφισιά. Την ξέχασαν αυτοί, την ξέχασε η Δημοτική μας Αρχή, το αποτέλεσμα είναι το ίδιο. Παρόλες τις

Κάποτε θα συμβεί...



συζητήσεις, τις επισημάνσεις, τα ψηφίσματα του Δημοτικού Συμβουλίου με παραλήπτη την «Αττικό Μετρό» όπου θα ζητούσαμε την επέκταση της γραμμής 1 του ΗΣΑΠ προς τη Ν. Ερυθραία, τελικά σύμφωνα με καταγγελία του πρώην δημάρχου Νίκου Χιωτάκη, ο Διευθύνοντας Σύμβουλος της εταιρίας δήλωσε ότι ουδέποτε έλαβε ανάλογο αίτημα από την Κηφισιά. Και η Δημοτική Αρχή ουδέποτε εξήγησε γιατί συνέβη αυτό.

Στην κατάσταση όμως που βρίσκονται τα τραίνα ίσως να είναι και για καλό. Παρακμή είναι η λέξη που ταιριάζει. Το να μην λειτουργούν πόρτες δεν είναι κάτι ασυνήθιστο. Ένα διακριτικό αυτοκολλητάκι ειδοποιεί ότι η πόρτα δεν λειτουργεί. Τόσο διακριτικό που οι στριμωγμένοι επιβάτες δύσκολα μπορούν να δουν. Το καταλαβαίνουν όταν

καταφέρνουν με χίλιες δυσκολίες να βρεθούν μπροστά στην πόρτα και διαπιστώνουν ότι αυτή παραμένει κλειστή. Τότε πανικόβλητοι αρχίζουν να σπρώχνουν μπας και προλάβουν να φτάσουν στη διπλανή πόρτα.

Συναυλία θύμιζε μια μέρα το τραίνο. Ο λόγος δεν ήταν ότι κάποιος από τους πλανόδιους μουσικούς μοιραζόταν την τέχνη του με τους επιβάτες. Ήταν ότι σε όλη την υπόγεια διαδρομή από Μοναστηράκι μέχρι Βικτώρια τα φώτα παρέμεναν κλειστά. Έτσι ο κόσμος είχε σκώσει τα κινητά του και το φως από τα κινητά λαμπύριζε, όπως στις συναυλίες. Μόνο που αντί να κινούνται τα φώτα σε κάποιον ρυθμό, κινούνταν με την κίνηση του τραίνου. Κάθε μέρα μια έκπληξη για το τι δεν θα λειτουργεί. Άλλη μέρα απλώς ο σταθμός παρέμενε στον σταθμό και ανά λίγα λεπτά κάποια

ανακοίνωση ανέφερε ότι θα παρέμενε για λίγο ακόμα. «Συγγνώμη» δεν θυμάμαι να ακουγόταν. Κι όλα αυτά, μέσα σε μια βδομάδα. Ανάμεσα στις ανακοινώσεις στη Βουλή για τον προϋπολογισμό και την ανάπτυξη στις συγκοινωνίες.

Κι όταν ξεκινάνε τα πράγματα να χάλανε κανείς δεν ξέρει τι άλλο δεν θα λειτουργεί την επόμενη φορά. Και προσπαθούμε να αποφύγουμε να αναφερθούμε στο δυστύχημα με το βοηθητικό τραίνο που δεν είχε καθόλου φρένα. Αυτό όπου κανείς δεν ανέλαβε την ευθύνη. Και τόσα χρόνια τίποτα δεν έχει γίνει για να σταματήσει να είναι απα-



ραίτη η ανακοίνωση στο Μοναστηράκι «προσοχή στο κενό μεταξύ συρμού και αποβάθρας».

Με τα προβλήματα που εμφανίζουν τα τραίνα ίσως δεν είναι μακριά και η εποχή που θα κατεβάζουν τους επιβάτες για να σπρώξουν. Όπως γινόταν κάποτε όταν πρωτοκύλησε στις ράγες το «θηρίο», το πρώτο τραίνο που έκανε τη γραμμή Πειραιάς – Κηφισιά και στην ανηφόρα για την Κηφισιά από το Μαρούσι τα έβρισκε δύσκολα και κατέβαζε τους επιβάτες για να ελαφρύνει. Τους άφηνε να περπατάνε δίπλα στις γραμμές και τους παραλάμβανε ξανά μετά την ανηφόρα. Παίρνεις τα ρίσκα σου κάθε φορά που αποφασίζεις να χρησιμοποιήσεις τις συγκοινωνίες. Ρισκάρεις δεδομένου ότι συνταξιδεύεις αγκαλιά σχεδόν με αγνώστους σε καιρό πανδημίας, ρισκάρεις διότι δεν γνωρίζεις τι δεν λειτουργεί στον συρμό που βρίσκεσαι. Κι όταν τελικά δεν χωράς να μπει σε κάποιο τραίνο, μπορείς να παρηγορηθείς ότι ίσως και να είσαι τυχερός. Διότι σε κάποιο κάτι θα συμβεί. Και ίσως να ήταν αυτό που έχασες.

Τρίτη 16 Νοεμβρίου. Η ειδική μηχανή λείανσης κατεστραμμένη μετά τη σύγκρουση που είχε με βαγόνι τρένου που μπήκε στη γραμμή για να ανακόψει την πορεία της, στο σταθμό του Αγίου Νικολάου. Μία τραγωδία, με έναν νεκρό εργάτη και άλλους δύο τραυματισμένους. Το δυστύχημα σημειώθηκε στη γραμμή 1, όταν η ειδική μηχανή λείανσης που είχε ξεκινήσει από την Κηφισιά παρουσίασε βλάβη στα φρένα με αποτέλεσμα να αρχίσει να κινείται ανεξέλεγκτα προτού τελικά συγκρουστεί με άλλο τρένο, στο ύψος του σταθμού του Αγίου Νικολάου, το οποίο είχε τοποθετήσει εκεί η αρμόδια υπηρεσία της ΣΤΑΣΥ, προκειμένου να σταματήσει την πορεία της (φωτό: ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΛΑΧΟΣ)



Στα 98,55 εκατ. ο Προϋπολογισμός του Δήμου για το 2022

Κατά πλειοψηφία, απόντων πολλών στελεχών της αντιπολίτευσης αλλά και με μειωμένο χρόνο για την ανάπτυξη απόψεων της, ψηφίστηκε ο Προϋπολογισμός του Δήμου Κηφισιάς για το 2022, το βράδυ της 1ης Δεκεμβρίου. **Το ύψος του Προϋπολογισμού για φέτος έφτασε στα 98.545.314,03 ευρώ** κάτι που είχε στηλιτεύσει σε προηγούμενο Δημοτικό συμβούλιο ο πρώην Δήμαρχος Νίκος Χιωτάκης, ως πλασματικό αφού και στον περσινό και προπέρσινο προϋπολογισμό μόλις το 60% υλοποιήθηκε.

Σύμφωνα με την εισήγηση της Δημοτικής Αρχής και των Οικονομικών Υπηρεσιών, ο Προϋπολογισμός αξιολογήθηκε στο σύνολό του θετικά από το Παρατηρητήριο Οικονομικής Αυτοτέλειας των ΟΤΑ, ενώ τα έσοδα και έξοδα είναι ισοσκελισμένα.

Ο Προϋπολογισμός, μέσα από τα αναλυτικά οικονομικά δεδομένα που περιέχει, αποτυπώνει έργα που θέλει να υλοποιήσει η Δημοτική Αρχή στη διάρκεια του επόμενου έτους, τα οποία θα λάβουν την τελική τους μορφή με την Α' Αναμόρφωση του Προϋπολογισμού.

Πριν την κατάρτισή του, προηγήθηκε μια αξιόλογη συζήτηση με τις Δημοτικές Παρατάξεις, όπου είχαν την ευκαιρία να υποβάλουν τα ερωτήματα και τις διευκρινήσεις τους επί του Τεχνικού Προγράμματος, όπως ανέφερε ο δήμαρχος. Πρόσθεσε ότι έχουν υιοθετηθεί προτάσεις της Αντιπολίτευσης σε έργα ηλεκτροφωτισμού και ασφαλτοστρώσεων.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** ευχαρίστησε τη Διευθύντρια, τους Προϊσταμένους, τους Υπαλλήλους της Διεύθυνσης Οικονομικών και Τεχνικών Υπηρεσιών, τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο **Ευάγγελο Αυλήτη** και τον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο Τεχνικών Υπηρεσιών **Αλέξιο Μακρή**, για την εργασία τους. Τόνισε επίσης πως κάθε χρόνο κατά μέσο όρο δημοπρατούνται 12 έργα στον Δήμο μας. Η φετινή χρονιά ήταν η καλύτερη καθώς φτάσαμε στις 31 δημοπρατήσεις.

Στον προϋπολογισμό υπάρχουν κονδύλια έργων καθημερινότητας που μελετούνται και δημοπρατούνται με συνέπεια κάθε χρονιά **(Διαβάστε αναλυτικά στο kifisianws.gr τα έργα που έχει προγραμματίσει ο Δήμος για το 2022)**.

Η Διοίκηση του Δήμου αναγνώρισε ότι συρρικνώθηκε ο χρόνος για τη τοποθέτηση των παρατάξεων και δεσμεύτηκε ότι στην Α Αναμόρφωση Προϋπολογισμού οι επικεφαλής που δεν τοποθετήθηκαν θα έχουν το χρόνο για να το πράξουν.

Αντίθετη με το καλό κλίμα που παρουσίασε η Δημοτική Αρχή ήταν η ανακοίνωση του συνδυασμού **«Κοινωνία Παρούσα»**, που πρόσκειται στο ΣΥΡΙΖΑ – ΠΣ, μετά την ψήφιση του προϋπολογισμού, η οποία μίλησε και για παρωδία παρουσίασης αφού δόθηκε ελάχιστος χρόνος στην αντιπολίτευση να τοποθετηθεί.

Η επικεφαλής του συνδυασμού **Αγγελική Παπάζογλου** στην τοποθέτησή της ανέφερε πως στο Τεχνικό Πρόγραμμα δεν παίρνει καθόλου υπόψιν του ο Δήμος τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. Πριν τη συζήτηση του προϋπολογισμού η παράταξη αποσύρθηκε αφού λόγω του προχωρημένου της ώρας δεν δόθηκε χρόνος στην αντιπολίτευση να τοποθετηθεί ■

Στη γωνία των οδών Δροσίνη και Κασσαβέτη

Στη συμβολή Δροσίνη και Κασσαβέτη, στην πλατεία της Κηφισιάς, κάποια στιγμή βγήκαν τα κολωνάκια, οι οπές όπου ήταν πακτωμένα τα κολωνάκια κλείστηκαν με τσιμέντο και δόθηκαν θέσεις στάθμευσης πάνω στο πεζοδρόμιο. Η «Κηφισιά» στο παρελθόν το επισήμανε και σημείωσε τότε ότι δεν είχε προϋπάρξει απόφαση του δημ. συμβουλίου. Αργότερα μπήκαν και πινακίδες για ολιγόλεπτη στάθμευση, θεωρητικά βέβαια αφού ουδείς ελέγχει, οπότε μπορείς να σταθμεύσεις από το πρωί μέχρι το βράδυ. Δεν αναφερθήκαμε έκτοτε, παρά το κακόγου-



στο και προσβλητικό αποτέλεσμα για την πλατεία της Κηφισιάς, ενώ οι πινακίδες του Δήμου για στάθμευση είναι μάλλον παράνομες. Επανερχόμαστε όμως, διότι η κατάσταση έχει εκτραχυνθεί και τα αυτοκίνητα εμποδίζουν τους ανθρώπους με προβλήματα. Καλόπιστα επισημαίνουμε ότι ο Δήμος έχει βάλει πινακίδα για θέσεις στάθμευσης, χωρίς να λαμβάνει υπόψη ότι στο σημείο αυτό καταλήγει διακλάδωση από το μονοπάτι των ανθρώπων με προβλήματα όρασης, προκειμένου, ακολουθώντας τις ειδικές διαγραμώσεις, όσοι δεν βλέπουν καλά να μπορούν να περάσουν στην άλλη πλευρά του δρόμου. Θεωρούμε αρχικά ότι δεν το πρόσεξαν στον Δήμο και προτείνουμε να επανέλθουν τα κολωνάκια. Δεν νομίζουμε ότι αξίζει για τρεις θέσεις στάθμευσης, η πλατεία να παρουσιάζει αυτή την εικόνα κακογουστιάς, εγκατάλειψης και ανομίας.



Ανάγκη πεζοφάνταρου λόγω σοβαρού κινδύνου ατυχήματος

Στη λεωφόρο Κηφισιάς, από το ύψος της οδού Κρήτης και μέχρι τα φανάρια της Χαρ. Τρικούπη, δεν υπάρχει ούτε ένα σημείο ασφαλούς περάσματος των πεζών από τη μία μεριά του δρόμου στην άλλη. Και στις δύο πλευρές υπάρχουν πάμπολλα καταστήματα για να μην πούμε ίσως τα περισσότερα καταστήματα της περιοχής, αφού το εμπορικό ενδιαφέρον έχει μεταφερθεί πάνω στη λεωφόρο. Σε όλο αυτό το μήκος του δρόμου δεν υπάρχει έστω μία διαγράμμιση zebra για τους πεζούς. Επίσης σε πολλά σημεία και στις δύο πλευρές του συγκεκριμένου τμήματος της λεωφόρου, είναι αδύνατο να περάσει απέναντι ή να περπατήσει πάνω στο πεζοδρόμιο, παιδικό ή αναπηρικό καροτσάκι ή ηλικιωμένος ή τυφλός, γιατί υπάρχουν παρκαρισμένα αυτοκίνητα, κάδοι απορριμμάτων, κάδοι ανακύκλωσης, κολώνες της ΔΕΗ, πάγκοι καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και ό,τι άλλο μπορεί κάποιος να φανταστεί. Τα αυτοκίνητα, όταν δεν υπάρχει χάος και μποτιλιάρισμα, τρέχουν υπερβολικά και το πεζοφάνταρο με τη διάβαση μεταξύ των οδών Κρήτης και Σπάρτης είναι εντελώς άχρηστο, εκεί που είναι. Ας μεταφερθεί έστω το πεζοφάνταρο λίγο πιο πάνω, γιατί το σοβαρό ατύχημα κάποια στιγμή θα συμβεί και μετά όλοι θα λένε φιλοσοφίες για τα δικαιώματα των πεζών, των αναπήρων κ.λπ.

Οι Σύλλογοι της πόλης μας στον καιρό της πανδημίας

Λίγες οι εκδηλώσεις που πραγματοποιούν οι Σύλλογοι της πόλης, την περίοδο που διανύουμε και αυτό είναι φυσικό. Με την αυξομείωση των κρουσμάτων και τα συνεχόμενα περιοριστικά μέτρα για την αντιμετώπιση του κορονοϊού, δύσκολα μπορεί κανείς να κάνει προγραμματισμό. Από την άλλη ακόμα κι όταν δεν υπάρχουν επίσημα περιοριστικά μέτρα, ο κόσμος φοβάται. Διστάζει να βρεθεί σε κλειστούς χώρους με κόσμο και προτιμάει να ακούσει τα κάλαντα από το ραδιόφωνο.

Οι πιο πολλοί Σύλλογοι, δεν προχώρησαν ούτε στο καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο bazaar για την ενίσχυσή τους. Παζάρια που έδιναν την ευκαιρία για να συναντηθούν σε γιορτινό κλίμα τα μέλη και να προγραμματίσουν το κόψιμο της πίτας για το καλό της νέας χρονιάς. Μαζί με τα παζάρια φαίνεται ότι θα λείψουν και οι πίτες.

Σύλλογοι που έκαναν μια προσπάθεια για να οργανώσουν εκδηλώσεις, αναγκάστηκαν να τις ακυρώσουν λόγω έλλειψης ενδιαφέροντος. Ο κόσμος φοβάται. Κι ακόμα κι όταν δεν φοβάται, μπορεί να έχει ένα χειμωνιάτικο συνάχι. Από αυτά που άλλες χρονιές θα μπορούσε να αγνοήσει, φέτος όμως κανείς δεν θέλει κοντά του κάποιον που βήχει και φτερνίζεται. Κι ακόμα κι όταν ο ίδιος είναι εντελώς καλά, μπορεί να έχει έρθει σε επαφή με κάποιον που δεν ήταν. Και αναγκαστικά θα πρέπει να μείνει σε καραντίνα. Είναι πολλοί οι λόγοι που ο κόσμος ακόμα κι αν θέλει να συμμετάσχει σε εορταστικές και άλλες εκδηλώσεις αυτοπεριορίζεται.

Από τις εκδηλώσεις που χάσαμε πέρυσι και μας έλειψαν και φέτος η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία από τον **Σύλλογο Φίλων της Ορχήστρας Ποικίλης**

Μουσικής Κηφισιάς. Πολλά τα χρόνια που γίνονταν η συναυλία, συγκεντρώνοντας τους φίλους της κλασικής μουσικής στο Μέγαρο του Ιδρύματος Λάτση, στο Κεφαλάρι.

Ο Σύλλογος δεν το έβαλε κάτω, το καλοκαίρι διοργάνωσε και πάλι τρεις συναυλίες, δύο στην βίλα Μπότση και μια στην οικία του Γιώργου Βάρσου, σε ανοιχτούς χώρους, τηρώντας τα μέτρα και εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή του κόσμου.

Κρατώντας πάντα τον πήχη ψηλά πραγματοποίησε διαδικτυακές γιορτινές εκδηλώσεις, πέρυσι και φέτος με μεγάλη ανταπόκριση. Ρεσιτάλ πιάνο με κόρνο, η φετινή, σε ζωντανή μετάδοση από το Πορφυρογένειο ίδρυμα στην Αγριά του Βόλου, το βράδυ του Σαββάτου 19 Δεκεμβρίου, με πολλές θεάσεις.

Ζωντανή χριστουγεννιάτικη μουσική φέτος μόνο από τη **Φιλαρμονική** του Δήμου μας. Κι αυτό όχι στην παραδοσιακή εορταστική χορταστική συναυλία στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου, αλλά στους δρόμους της πόλης, κρατώντας μουσική συντροφιά στα ψώνια, στη βόλτα, στον καφέ μας ή στην αναμονή σε κάποια ουρά είτε για τράπεζα ή κάποιον άλλον οργανισμό είτε για rapid test.



Μας έλειψαν οι Χορωδίες μας, η **Χορωδία Κηφισιάς '37**, η οποία φέτος είχε προγραμματίσει τη διοργάνωση ενός πανελληνίου φεστιβάλ τραγουδιού που αναβλήθηκε, αλλά και οι **Τροβαδούροι Κηφισιάς**, η **Χορωδία του Δήμου** μας, η οποία τέτοιον καιρό έδινε ρεσιτάλ σε εκκλησίες της πόλης μας, συναυλίες σχολείων και Ωδείων.

Οι **Κεφαλονίτες** με τις καντάδες τους και τον Άγιο Γεράσιμο, τα αστεία τους και τις μαντολινάτες, φέτος δεν μπόρεσαν να κάνουν σε κλειστό χώρο εκδηλώσεις, τουλάχιστον βρέθηκαν το καλοκαίρι σε ταβέρνα της περιοχής και διασκεδάσαν. Αν τα πράγματα πάνε καλά

ίσως να ξαναδιασκεδάσουν μαζί για Απόκριες.

Σύλλογοι που οργάνωναν πλήθος επισκέψεων και εκδρομών, όπως ο **Σύλλογος Χίων Βορείων Προαστίων**, προχώρησαν δειλά και φέτος σε προγραμματισμό, τελικά κατάφεραν να συναντηθούν και να διασκεδάσουν σε ταβέρνες της πόλης, χωρίς το άγχος του πούλμαν και του ταξιδιού.

Λίγα τα φετινά χριστουγεννιάτικα παζάρια, από συλλόγους και φορείς που διαθέτουν δικό τους χώρο, αρκετά μεγάλο, ώστε να μην σημειωθεί συνωστισμός.

Η **Πύρνα**, η **ΧΕΝ** και ο **Σύλλογος Χίων** πραγματο-

ποίησαν χριστουγεννιάτικα bazaar, μετρημένα όμως και με πολύ προφύλαξη.

Ο σύλλογος της Πύρνας με πλήθος εκδηλώσεις σε κανονικές εποχές στο ενεργητικό του, πραγματοποίησε περιορισμένες παρουσιάσεις βιβλίων.

Σε αυτό που προχώρησαν σύλλογοι ήταν οι εκλογές. Συνελεύσεις και εκλογές που δεν μπόρεσαν να υλοποιηθούν την περσινή χρονιά των lockdown, έγιναν με προσοχή φέτος. Έτσι, αλλαγή προεδρείου είχαμε στην **Ένωση Μικρασιατών Ν. Ερυθραίας** αλλά και ανανέωση στην **Ένωση Κηφισιωτών** με νέους και δυναμικούς συμπολίτες μας.



1. Το bazaar του Συλλόγου Χίων Κηφισιάς και Βόρειας Αττικής έγινε στο σπίτι της προέδρου Αγγελικής Πιτίδη - Τριανταφύλλου • 2. Η Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς σκορπάει χριστουγεννιάτικες μελωδίες στους δρόμους της πόλης • 3. Η ΧΕΝ έκανε το δικό της bazaar στην έδρα της στην Γ. Λαμπράκη με έργα των μελών της που συμμετέχουν στα διάφορα εργαστήρια του Συλλόγου • 4. Η Ένωση Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας παρακολούθησε την παράσταση «Μινόρε της Αυγής» στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά στις 17 Δεκεμβρίου ενώ λίγες ημέρες πριν είχε πραγματοποιήσει εκδρομή στη Βοιωτία • 5. Μουσικές διαδρομές, ζωντανή μετάδοση από την Αγριά

Ο Νίκος Ανδρουλάκης πρώτος και στην Κηφισιά, τη δεύτερη Κυριακή

Πρώτος στις προτιμήσεις των Κηφισιωτών με μεγάλη διαφορά ο **Ανδρέας Λοβέρδος**, στις εσωκομματικές εκλογές του ΚΙΝΑΛ, δεν μπόρεσε όμως να περάσει στον δεύτερο γύρο, αφού βγήκε τρίτος στην πανελλήνια κατάταξη.

Έτσι, οι Κηφισιώτες εναρμονίστηκαν με την υπόλοιπη Ελλάδα τη δεύτερη Κυριακή 12 Δεκεμβρίου, βγάζοντας με διαφορά πρώτο τον **Νίκο Ανδρουλάκη**.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα που απέστειλε η Δημοτική Οργάνωση της περιοχής, 1453 συμπολίτες μας συμμετείχαν και τη δεύτερη Κυριακή για την ανάδειξη του προέδρου του Κινήματος, 800 λιγότεροι από την πρώτη ψηφοφορία, που είχαν ψηφίσει 2.144 μέλη και φίλοι του Κινήματος.

Τα εκλογικά κέντρα ήταν στην Κηφισιά στο Πολιτιστικό Κέντρο και στη Ν. Ερυθραία στη βίλα Κώστα.

Το ποσοστό συμμετοχής αρκετά υψηλό, με τον Νίκο Ανδρουλάκη να συγκεντρώνει το 66,7% και 956 ψήφους, σχεδόν το ίδιο με το πανελλήνιο ποσοστό και τον



Γιώργο Παπανδρέου, γέννημα θρέμμα της Νέας Ερυθραίας και με το πατρικό σπίτι του να βρίσκεται στο Καστρί, να παίρνει 33,3% και 478 ψήφους.

Την Κυριακή 5 Δεκεμβρίου, πρώτος στις προτιμήσεις των Κηφισιωτών, με μεγάλη διαφορά, είχε αναδειχθεί ο Ανδρέας Λοβέρδος.

Έτσι λοιπόν ο Ανδρέας Λοβέρδος πήρε 1.041 ψήφους, ο Γιώργος Παπανδρέου δεύτερος με 533, τρίτος ο Νίκος Ανδρουλάκης με 383 ψήφους, ακολουθούσε ο **Παύλος Γερούλανος** με 102, ο **Παύλος Χρηστίδης** με 59 και ο **Χάρης**



Καστανίδης με 22.

Από ότι φάνηκε λοιπόν η Κηφισιά ακολούθησε τη δεύτερη Κυριακή την προτροπή του Ανδρέα Λοβέρδου, φέρνοντας πρώτο τον Νίκο Ανδρουλάκη.

Σιδεροκέφαλος λοιπόν ο νέος πρόεδρος και καλή συνέχεια στο έργο του!

Ξέχασαν το ψήφισμα για το Μετρό

Παρά τις επισημάνσεις, τις συζητήσεις, τα τακτικά ψηφισμένα θέματα του τοπικού συμβουλίου, η Διοίκηση του Δήμου «ξέχασε» να στείλει ψήφισμα προς την «Αττικό Μετρό» με το οποίο θα ζητούσε την επέκταση της γραμμής 1 του ΗΣΑΠ προς τη Νέα Ερυθραία. Για ολιγωρία κατήγγειλε ο **Νίκος Χιωτάκης**, στο Συμβούλιο της Τετάρτης 15 Δεκεμβρίου, τον Δήμαρχο και τη Διοίκηση του Δήμου για τη μη αποστολή αιτήματος - ψηφίσματος όπως είχε υποσχεθεί ο κ. Θωμάκος. Ο κ. Χιωτάκης ρώτησε τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της εταιρίας γιατί δεν εντάχθηκε η επέκταση και αυτός απάντησε πως δεν είχε λάβει ποτέ οποιοδήποτε αίτημα από την Κηφισιά. Η επέκταση του Μετρό προς τα βόρεια είναι πάγιο αίτημα της Κηφισιάς αλλά και των βορειότερων περιοχών, αφού θα αποσυμφορήσει το κέντρο της πόλης της Κηφισιάς και της Νέας Ερυθραίας. Μάλιστα πριν από 8 χρόνια είχαν γίνει και ειδικές μελέτες για το πώς θα μπορούσε αυτό να γίνει με υπογειοποίηση του ΗΣΑΠ στην Κηφισιά και δύο σταθμούς στη Ν. Ερυθραία και τερματικό στην Αγίων Σαράντα. Δυστυχώς απομακρύνεται η ελπίδα για διευκόλυνση της κυκλοφορίας μέσω του Μετρό. Βέβαια μικρή διαφορά θα έφερνε το αίτημα του Δήμου της Κηφισιάς. Αυτονόητο ότι οι σταθμοί αυτοί θα εξυπηρετούσαν, γνωστό από παλιά το αίτημα, εάν ήθελαν να το είχαν εντάξει. Το Μετρό επεκτείνεται παντού, πιάνει όλη την Αττική από βορά σε νότο, από ανατολή σε δύση, φτωχός συγγενής παραμένει η Κηφισιά, που φαίνεται ότι δεν διαθέτει κανενός είδους μοχλό πίεσης.

Κάλαντα και βραβεία



Με κάλαντα τελείωσαν οι απονομές του 66ου Διαγωνισμού της **Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς**, που φέτος φιλοξενήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Παλαιού Φαλήρου το απόγευμα του Σαββάτου 19 Δεκεμβρίου. Ο Δήμαρχος **Γιάννης Φωστήροπουλος**, λάτρης των γραμμάτων αλλά και με μπόλικο χιούμορ παρευρέθηκε στη γιορτή, μαζί με τη Δημοτική

Σύμβουλο **Μαρία Τρύφων**. Η Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά είναι το παλαιότερο σωματείο της χώρας μας με μέλη συγγραφείς βιβλίων παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. Κάθε χρόνο, εδώ και 66 χρόνια, προκηρύσσει διαγωνισμό συγγραφής σε διάφορες κατηγορίες παιδικών βιβλίων. Από τους διαγωνισμούς του έχουν αναδειχθεί οι σημαντικότεροι συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας.

Η πρόεδρος της Συντροφιάς, **Άννα Βασιλειάδη**, παρουσίασε το πρόγραμμα με τους βραβευμένους κατά σειρά κατηγοριών.

Άνθρωποι από διάφορα μέλη της Ελλάδας, ταξίδεψαν παρά τις αντίξοες συνθήκες προκειμένου να παραλάβουν τα βραβεία τους και να παραστούν στη γιορτή αυτή της παιδικής λογοτεχνίας.

Η επίτιμη πρόεδρος της Συντροφιάς Αγγελική Βαρελά δεν μπόρεσε να παραστεί, παρόλα αυτά τα μέλη της Συντροφιάς για να την τιμήσουν έκοψαν την τούρτα των γενεθλίων της και της ευχήθηκαν χρόνια πολλά!





Ένα ακόμη «Σπιτικό... απλά» άνοιξε στη Νέα Ερυθραία

Εγκαίνια έκανε το καινούργιο κατάστημα της αλυσίδας «**Σπιτικό... απλά**» στην πόλη της Νέας Ερυθραίας, λεωφ. Ελ. Βενιζέλου 61, το απόγευμα της Πέμπτης 9 Δεκεμβρίου. Ένα υπέροχο εστιατόριο το οποίο έχει ξεκινήσει από του Ζωγράφου και επεκτάθηκε στη Γλυφάδα και τη Νέα Σμύρνη, ήρθε στα Βόρεια Προάστια για να ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς ουρανίσκους.



Η Βένια Καλού με τον αγαπημένο ηθοποιό Σπύρο Μιμιπίλα



Οι καλοί φίλοι **Θανάσης Αλεξανδράκης** και **Βένια Καλού**, επιστρέφοντας από το εξωτερικό, σκέφτηκαν να ανοίξουν κατάστημα εστίασης στο κέντρο της Κηφισιάς αλλά οι συγκυρίες τους απέτρεψαν.

Έτσι ξεκίνησαν από του Ζωγράφου και επεκτάθηκαν στα Νότια Προάστια. Επίσης ίδρυσαν και τον «**Κάνδαυλο**» στο Γκάζι. Η αγάπη, όμως, της Βένιας για τον τόπο καταγωγής της, την Κηφισιά, την έφερε στη γειτονιά μας, τη Νέα Ερυθραία. Στα εγκαίνια τον αγιασμό έκανε ο πατέρας **Γεώργιος Τσιμπουξής** από την Αγία Μαρίνα της Εκάλης και παρευρέθηκε πλήθος κόσμος, με πρώτους φυσικά τους γονείς της Βένιας, **Ολυμπία** και **Γιώργο** Καλό, αλλά και τα αδέρφια της **Χρήστο** και **Γιάννη**.

Τους ευχόμαστε καλές δουλειές και καλές γιορτές!



Ο π. Γεώργιος της Αγίας Μαρίνας Εκάλης ευλόγησε τα εγκαίνια του νέου καταστήματος

Πρωινό στο Ecali Club

Σε ένα πρωινό Τρίτης στο Ecali Club, ο **Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Εκάλης** προσκάλεσε τη **Δρ Ματίνα Παγώνη**, πρόεδρο της Ένωσης Νοσοκομειακών Ιατρών Αθηνών - Πειραιώς, για να μιλήσει -γιατί άλλο- για τον covid-19.

Και δια ζώσης, η Ματίνα είναι πολύ κοντά στον άνθρωπο, σου εμπνέει αμέσως εμπιστοσύνη. Κατάληξη της ομιλίας της: «Η μόνη αντιμετώπιση του covid-19 είναι τα εμβόλια, οι μάσκες και όχι συνωστισμός».

Τη Δρ Ματίνα Παγώνη καλωσόρισε η πρόεδρος του Συλλογού **Ανθούλα Καπετανάκη**, ενώ η αρχιτέκτων και τ. Δήμαρχος Εκάλης **Βάσω Σπηλιωτοπούλου** έκανε αναφορά στο πλούσιο βιογραφικό της ομιλήτριας. Στη φωτογραφία η Ανθούλα Καπετανάκη και η Δρ Ματίνα Παγώνη.



Μικρές αυτοκρατορίες

Ο Κηφισιώτης συγγραφέας **Χρήστος Αστερίου**, υπόγραψε στο βιβλιοπωλείο Ευριπίδης το βιβλίο του «**Μικρές Αυτοκρατορίες. MURATTI / Ένας Αποχαιρετισμός**».

Η καπνοβιομηχανία Μουράτη δημιουργήθηκε το 1821 στις αρχές δηλαδή του 19ου αιώνα στην Κωνσταντινούπολη από τον Βασίλειο Μουράτογλου και έχει επιβιώσει μέχρι σήμερα. Την πορεία της θα την διαβάσουμε στο βιβλίο του Χρήστου Αστερίου που βλέπουμε στη φωτογραφία μαζί με τη μητέρα του Λένα Αστερίου.



Οι Κηφισιώτες στην Εθνική Πινακοθήκη



Μια ξεχωριστή εμπειρία είχαν τα μέλη και οι φίλοι του **Πολιτιστικού Συλλόγου Κηφισιωτών**, που επισκέφθηκαν την Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, την Τετάρτη το μεσημέρι στις 24 Νοεμβρίου. Στους τρεις ορόφους της πινακοθήκης, όπου εκτίθενται περίπου χίλια έργα τέχνης (από τα 20.000 περίπου που φυλάσσονται στις αποθήκες της Πινακοθήκης) οι επισκέπτες περιπλανήθηκαν ανάμεσα σε έργα του 19ου, 20ου και 21ου αιώνα, που αποτυπώνουν την εξέλιξη της ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής και κατασκευών, στη χώρα μας: Γ. Ιακωβίδης, Π. Βυζάντιος, Κ. Βολανάκης, Ν. Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Γ. Μανουσάκης, Ν. Εγγονόπουλος, Γ. Μόραλης, Ν. Γαϊτής, Αλ. Φασιανός, Δ. Μυταράς, Ν. Λύτρας, Ν. Γύζης, Β. Κατράκη, Ν.

Κεσανλής και πολλοί άλλοι. Η επίσκεψη αυτή εντάσσεται στο πολιτιστικό πρόγραμμα του Συλλόγου των Κηφισιωτών και αποτελεί τη δεύτερη δράση του Συλλόγου για το 2021, μετά και το διήμερο εορτασμό της Παναγίας της Ξυδού.

Και μπορεί η πανδημία να εξακολουθεί να δείχνει το σκληρό της πρόσωπο, η οικονομική και κοινωνική ζωή των περισσότερων να έχει συρρικνωθεί όμως, ας μην ξεχνάμε ότι «η τέχνη ξεπλύνει από την ψυχή τη σκόνη της καθημερινότητας» (Pablo Picasso, 1881-1973, Ισπανός ζωγράφος).

Στο στιγμιότυπο: Στην είσοδο της Πινακοθήκης και μπροστά από το τεράστιο έργο «Λαϊκή Αγορά» του Παναγιώτη Τέτση, οι επισκέπτες της έκθεσης.

Επίσκεψη στον πύργο της βασίλισσας

Το **Σωματείο Φίλων Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας**, ξεναγήθηκε στον Πύργο της Βασιλίσσης στο Ίλιον από τον Βασίλη Κουτσαβλή. Ο Πύργος της Βασιλίσσης είχε κτιστεί από τη Βασίλισσα Αμαλία και ήταν το ησυχαστήριό της. Στη φωτογραφία τα μέλη και οι φίλοι του Σωματείου στο εσωτερικό του Πύργου. Τέταρτος από αριστερά ο Βασίλης Κουτσαβλής.



Μια ιστορία μόνο



Στο Σπίτι της Πύρνας παρουσιάστηκε το βιβλίο της **Καλής Δοξιάδη «Μια Ιστορία Μόνο: Το Σπίτι στα Βράχια»** από τις **Εκδόσεις Μεταίχμιο**. Η ιστορία μιας οικογένειας συνυφασμένης με την ιστορία της Ελλάδας τα τελευταία 100 χρόνια, είναι η πρώτη λογοτεχνική απόπειρα της συγγραφέως και αποτελεί το πρώτο μέρος της τριλογίας «Μια Ιστορία Μόνο» με φόντο τη μεταπολεμική Κέρκυρα και κεντρική ηρωίδα την επιτυχημένη δημοσιογράφο Ανθή Βελισσάρη. Τη συγγραφέα παρουσίασε στο κοινό η **Μαρίνα Κουρεμένου** διευθύντρια της Πύρνας. Στη φωτογραφία η Καλή Δοξιάδη με την Ελένη Μπούρα από τις Εκδόσεις Μεταίχμιο.



Υγεία & Αγάπη,
Ευτυχία & Χαμόγελα, Πίστη & Όνειρα,
Δημιουργικότητα & Επιτυχίες
είναι οι ευχές μας
για τα φετινά Χριστούγεννα
και τη Νέα Χρονιά που πλησιάζει.
Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το 2022!
Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου των Κηφισιωτών



Ο Πολιτιστικός
και Εξωραϊστικός Σύλλογος
«ο Κηφισός»
σας εύχεται Χρόνια Πολλά,
Καλή Χρονιά,
Υγεία και Ευτυχία
για κάθε μέρα του χρόνου!

Κοκορέτσι – κοντοσούβλι η απόλυτη γεύση

Με καταγωγή από τα βάθη των αιώνων, τόσο το κοντοσούβλι, όσο και το κοκορέτσι, καταλαμβάνουν τις πρώτες θέσεις στους γαστρονομικούς πίνακες.

Από την αρχαία Ελλάδα και το Βυζάντιο, διασχίζοντας τους αιώνες, πέρασε και στο δικό μας DNA η γευστική αναγνώριση και μόλις «μυριστούμε» ότι κάπου κοντά μας ψήνονται, μας



τρέχουν τα σάλια.

Γι' αυτούς λοιπόν που η κρεατοφαγική παράδοση είναι στο αίμα τους, υπάρχει μια νέα πρόταση που υπηρετεί το παλιό.

Στα **SOUVLISTERI KOKOPETSI** που ξεκίνησαν από τη Ν. Ερυθραία, φτιάχνοντας σύντομα το δεύτερο κατάστημα στα Βριλησσια, οι ψήστες με μαεστρία και μεράκι ετοιμάζουν εκλεκτούς μεζέδες, ώστε καλοψημένα κοντοσούβλια και τραγανά κομμάτια κοκορέτσι να καταλήγουν στα πιάτα μας.

Το κοκορέτσι ειδικά πρόκειται για έναν

εκλεκτό όσο και ευαίσθητο μεζέ και είναι σημαντική η σχέση που χτίζεται με τον πελάτη.

Μια σχέση που αποκτούν οι πελάτες με τα καταστήματα **SOUVLISTERI KOKOPETSI** και τα εμπιστεύονται, είτε θέλουν να τα γευτούν οι ίδιοι, είτε να εντυπωσιάσουν σε κάποιο τραπέζι φίλους τους. Νόστιμα λοιπόν, ζουμερά, καλοψημένα κρέατα, χωρίς να ... ξεσπιτωθούμε, αφού ένα κατάστημα της εταιρίας βρίσκεται στη γειτονιάς μας, προσφέροντας πλήθος επιλογές. Γουρουνόπουλο, κεφαλάκια γάλακτος, παιδάκια, πανσέτες αλλά και στη

σούβλαχοιρινό, κοτόπουλο, μοσχαρίσιο, κοτοφτερούγα σουβλιστή, λουκάνικο χωριάτικο σουβλιστό, κοκορέτσι, κοντοσούβλι χοιρινό, κοντοσούβλι κοτόπουλο, κοτόπουλο σούβλας, εξοχικό. Μην πείτε ότι δεν σας άνοιξε η όρεξη!..

Και επειδή το κρέας όσο νόστιμο και να είναι, καλό είναι να έχει και συνοδεία, υπάρχει μεγάλη ποικιλία από σαλάτες και ορεκτικά, όλα με αγνά και φρέσκα υλικά, αφού η φιλοσοφία των καταστημάτων είναι η ποιότητα, η εξυπηρέτηση, η καθαριότητα και η φιλοξενία με στόχο να προσφέρουν υψηλών προδιαγρα-



φών κρέατα ψημένα με μεράκι.

Από τα καλύτερα, λοιπόν, ψητοπωλεία των βορείων προαστίων, οι γεύσεις

SOUVLISTERI

KOKOPETSI

θα είναι στην πόρτα μας με ένα τηλεφώνημα ή με ένα κλικ, ενώ στα Βριλησσια δίνεται η δυνατότητα να τις απολαύσετε στον φιλόξενο, μοντέρνα αισθητικής χώρο του εστιατορίου, κάνοντάς τον το δικό σας στέκι.

ΜΠΕΝΑΚΕΙΟ
ΦΥΤΟΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

**Χαρούμενα
Χριστούγεννα**

Χαρούμενες Γιορτές
και
Καλή Χρονιά
2022

**Η ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
Τ.Ε. ΚΗΦΙΣΙΑΣ**

Σας εύχεται Καλά Χριστούγεννα
και ευτυχισμένος ο καινούργιος χρόνος!
Χρόνια πολλά, καλή χρονιά, υγεία
και ευτυχία για κάθε μέρα του χρόνου!

Ο Αρχηγός **Ιωάννης Γ. Διονυσιώτης**
Ο Υπαρχηγός **Νικόλαος Κυπραίος**

Μια απλή φάτνη...

Γράφει ο

Φραντσέσκο Βιανέλλο

Αγαπώ τις οικογενειακές παραδόσεις, οι οποίες αποτελούν κατά τη γνώμη μου ανθρώπινες ρίζες που σου επιτρέπουν, μεγαλώνοντας, να έχεις κάποια σημεία αναφοράς για

να αισθανθείς πιο ήρεμος, πιο σίγουρος.

Μια από αυτές τις ανθρώπινες ρίζες είναι η φάτνη, που εμπεριέχει μύθο, παράδοση και σύμβολα και απεικονίζει την ταλαιπωρημένη πορεία του ανθρώπου από τον ύπνο στην αφύπνιση, από την άγνοια στη γνώση, από το σκοτάδι στο φως.

Ειρήνη, αγάπη και ευτυχία αισθανόμαστε όταν, μικρός, άφηναν οι γονείς μας στα έξι αδελφάκια μια ολόκληρη εντοιχισμένη ντουλάπα

για τη φάτνη. Η μοναδική μέρα του χρόνου που τα έξι παιδιά με διαφορετικές ηλικίες κάνανε κάτι όλα μαζί, χωρίς καμία ματαιοδοξία. Ουρανός με αστέρια, χάρτινα βουνά, λιμνούλες με μικρά καθρεφτάκια. ρυάκια με αλουμινόχαρτο, σπιτάκια με λίγα φώτα.

Αδιάβατα μονοπάτια οδηγούσαν βοσκούς με τα ζωντανά τους, ξυλουργούς σιδεράδες, αγρότισσες στη σπηλιά, κατεξοχήν μητρικό σύμβολο και τόπος θαυματουργής

γέννησης, μια φαντασιώδης, για μένα μικρό, κουραστική, αλλά αποκαλυπτική, νυχτερινή πορεία.

Σας αφήνω, πάω στην αποθήκη μου να μαζέψω τις κούτες για τη φετινή μας φάτνη.

Καλά Χριστούγεννα, εύχομαι ο καθένας μας να βρει το δικό του φωτεινό αστέρι!



Οι εκδόσεις Κέδρος και οι συγγραφείς **Έρικα Αθανασίου** και **Κώστας Στοφόρος** σας προσκαλούν την **Τρίτη 4 Ιανουαρίου 2022 στις 8.30 το βράδυ** στο μεζεδοπωλείο Πόρτο Κάγιο στην Αγία Παρασκευή σε μια βραδιά αφιερωμένη στην Καστοριά με αφορμή τα βιβλία **ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ** της Έρικας Αθανασίου **Η ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ** - Περιπέτεια στην Καστοριά του Κώστα Στοφόρου

Θα μιλήσουν:
Άννα Βασιλειάδη, συγγραφέας, πρόεδρος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς
Έρικα Αθανασίου, συγγραφέας, δημοσιογράφος
Κώστας Στοφόρος, συγγραφέας, δημοσιογράφος

Αποσπάσματα των βιβλίων θα διαβάσει ο ηθοποιός **Μάκης Πατέλης**. Μετά την παρουσίαση, όσοι επιθυμούν, θα έχουν την ευκαιρία με ειδική τιμή να απολαύσουν γεύσεις της Καστοριάς και λίγη ακόμα συζήτηση.

ΠΟΡΤΟ ΚΑΓΙΟ
Γαρυττού 112,
Αγία Παρασκευή,
κοντά στο μετρό
Χαλάνδρι
τηλ. 2106003352
κιν. 6974586419

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ. ΚΑΒΒΑΣ
ΕΠΙΠΛΑ - ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΕΙΣ
6937 34 14 76

ais
Ρούχα
Κοσμήματα
Αξεσουάρ
alessandra
Κολλοκοτρώνη 7 - Εμπορικό Κέντρο «Φοίνικες», Κηφισία
210 80.84.756 • fb: Alessandra_Kifisia

Γιώργος Θωμάκος
Δήμαρχος Κηφισιάς
Συμπολίτισσες και Συμπολίτες
σας εύχομαι
Καλά Χριστούγεννα,
Μακάρι, η γέννηση του Χριστού μας
να βοηθήσει καθέναν και καθεμία μας
να γίνει καλύτερος/η.
Πλατεία Αδαμών - Κηφισιά

►► **ΑΚΟΜΗ** δεν έχει ανακοινωθεί πότε θα γίνουν οι Δημαιορσεις, η ειδική συνεδρίαση για την εκλογή προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου και των μελών των Επιτροπών που χειρίζονται θέματα Δήμου. Όχι μόνο στην Κηφισιά, αλλά και σε όλους τους Δήμους της Ελλάδας, ρίχνοντάς και αυτή την καθυστέρηση στην πανδημία. Κανονικά οι Δημαιορσεις έπρεπε να έχουν γίνει αρχές Σεπτεμβρίου, δύο χρόνια από τότε που ορκίστηκε η Δημοτική Αρχή, Σεπτέμβριο του 2019. Έχουν προγραμματιστεί για τις αρχές του '22, αν και το Υπουργείο Εσωτερικών δεν έχει αποφασίσει αν θα διεξαχθούν 2 ή 9 Ιανουαρίου. Αν περιμένουμε ύφεση της πανδημίας, τότε μάλλον ο νυν πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου, **Σταύρος Ζαπάντης**, θα ανακηρυχτεί ο μακροβιότερος στην Κηφισιά.

►► **ΜΕΤΑ** τις δημαιορσεις γίνονται συνήθως και οι ανακοινώσεις από τον δήμαρχο, για αλλαγή αντιδημάρχων και των προεδρείων των Νομικών Προσώπων του Δήμου. Συζητήσεις έχει πραγματοποιήσει ο δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος**, με μέλη του συνδυασμού του αλλά και από άλλους συνεργαζόμενους συνδυασμούς. Ονόματα ακόμα όμως δεν έχουν διαφανεί. Από τις σημαντικότερες θέσεις στον Δήμο είναι η Καθαριότητα και τα Οικονομικά, ενώ μεγάλη αίγλη έχει και το Πολιτιστικό Κέντρο. Δεν υπάρχει λόγος όμως για εικασίες, σύντομα θα ανακοινωθεί ποιος παίρνει ποια θέση.

►► **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ** εξέδωσε η Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου σύμφωνα με την οποία οι δημότες που μπροστά από τα σπίτια τους περνάει αμπολή, θα πρέπει να τις καθαρίζουν με ίδια μέσα. Έντονη κριτική ασκήθηκε από την αντιπολίτευση για αυτό, μια και κάτι τέτοιο μοιάζει λίγο με το να ζητάνε από τους δημότες να καθαρίζουν το πάρκο που βρίσκεται απέναντί τους. Τα πνεύματα ησύχασαν όταν η αντιδήμαρχος Καθαριότητας **Ζέτη Κασσιμάτη** διευκρίνισε πως απλά οι κάτοικοι δεν πρέπει να πετάνε τα φύλλα τους στις αμπολές, κάτι που θα μπορούσε να θεωρηθεί αυτονόητο.

►► **ΕΠ' ΑΟΡΙΣΤΟΝ** φαίνεται ότι θα συνεχιστούν οι συνεδριάσεις του Δημοτικού μας Συμβουλίου διαδικτυακά. Δυστυχώς έτσι είναι δύσκολο να ακουστούν κάποιες φωνές είτε δημοτών είτε μελών του Συμβουλίου και αυτό γιατί οι διαμαρτυρίες πνίγονται μέσα στα κύματα της ιστοσελίδας.

►► **Η ΑΔΥΝΑΜΙΑ** έκφρασης οποιασδήποτε αντιπολιτευτικής φωνής φάνηκε έντονα κατά την ψήφιση του προϋπολογισμού του Δήμου όπου, όπως συνηθίζεται, εκτός από τη Διοίκηση μιλάνε και τα μέλη της Αντιπολίτευσης, ζητάνε διευκρινίσεις,

Δ Η Μ Ο Τ Ι Κ Α Κ Α Ι . . . Α Λ Λ Α

Με τον: ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟ

εστιάζουν στα σημεία που έχουν αντιρρήσεις. Φέτος δεν τους δόθηκε χρόνος ούτε να κουνήσουν το κεφάλι για ένα «ναι» ή ένα «όχι». Μάλιστα, από την πλευρά της διοίκησης, όταν μέλη της αντιπολίτευσης αποχώρησαν διαμαρτυρόμενοι, ακούστηκε και ένα «δεν πειράζει, μείναμε λίγοι και καλοί». Ο Δήμαρχος διευκρίνισε πως θα έχει όλο τον χρόνο η αντιπολίτευση να τοποθετηθεί στη συζήτηση της πρώτης αναμόρφωσης του προϋπολογισμού. Δεν ανέφερε γιατί δεν της δόθηκε χρόνος στην πρώτη συζήτηση.

►► **ΟΥΤΩΣ 'Η ΑΛΛΩΣ** με τις αναμορφώσεις που έκανε στη λειτουργία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης η Νέα Δημοκρατία, τα Δημοτικά Συμβούλια είναι διακοσμητικά. Κάτι για να θυμόμαστε ότι έχουμε δημοκρατία. Αρκεί η συμπολίτευση για να πάρει οποιαδήποτε απόφαση, αφού τα οικονομικά θέματα, εγκρίνονται από την Οικονομική Επιτροπή, που ελέγχεται από τη Δημοτική Αρχή.

►► **Η ΒΟΥΛΗ** πάντως συνεδριάζει κανονικά, ας είναι και 300. Τα σχολεία λειτουργούν κανονικά, με 25 περίπου παιδιά σε αίθουσες του ενός δέκατο από την αίθουσα του Πολιτιστικού, που πραγματοποιούνται οι συνεδριάσεις. Σαρανταέννας οι δημοτικοί σύμβουλοι και φοβούνται να βρεθούνε μαζί. Ίσως δεν φταίει μόνο ο κορονοϊός...

►► **ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ** πάντως που θέλουν να παρακολουθήσουν δημοτικό συμβούλιο, χωρίς να μπορούν πια να εκφράσουν κάποια διαμαρτυρία ή να παρέμβουν με οποιονδήποτε τρόπο, πάντα στο πλαίσιο της δημοκρατίας, μπορούν να το κάνουν ζωντανά ή... on demand, ως θέαμα. Βέβαια, όταν γίνονταν ζωντανά τα συμβούλια άξιζε τον κόπο η θέασή τους, είτε ως κωμωδία, είτε ως κοινωνικό δράμα, είτε από όποια οπτική τα έβλεπε κανείς. Με τον τρόπο που διεξάγονται σήμερα, καλύτερα να δει κανείς τηλεόραση, ακόμα κι αν δεν υπάρχει κανένα αξιολογικό πρόγραμμα.

Επανερχονται διαδικτυακά οι Συνοικιακές συνελεύσεις

Και η τοπική Δημοκρατία των Συνοικιακών Συνελεύσεων μπήκε στο «καλούπι» της εποχής με διαδικτυακή συμμετοχή. Έτσι ο θεσμός που ενεργοποίησε κατά την προηγούμενη θητεία του ο σημερινός Δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος** με σχετική επιτυχία επανερχονται, αυτή τη φορά μέσω της ειδικής πλατφόρμας που τέθηκε σε εφαρμογή το sinelefseis.kifissia.gr

Αυτή είναι η φυσική συνέχεια σύμφωνα με την ανακοίνωση του Δήμου για τον νέο τρόπο που θα γίνονται οι Συνελεύσεις. Κατά τα προηγούμενα

χρόνια πραγματοποιήθηκαν σχεδόν 150 συνελεύσεις στις γειτονιές και των τριών ενοτήτων της πόλης. Συνελεύσεις που σταμάτησαν με την αρχή των lockdown.

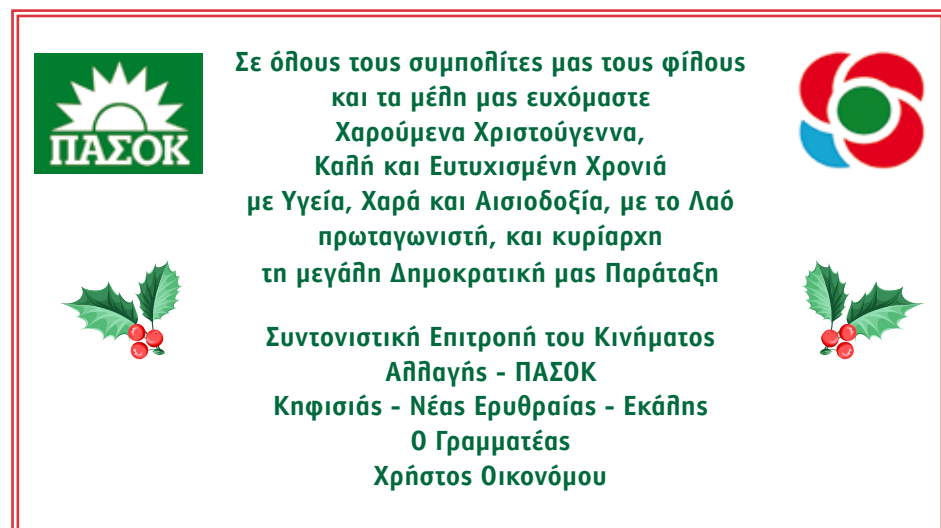
Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν θα πρέπει να παρακολουθούν τις ανακοινώσεις του Δήμου για το πότε θα συζητηθούν θέματα της περιοχής τους. Αναμένεται να διαπιστωθεί εάν θα υπάρχει μεγαλύτερη συμμετοχή στις συνελεύσεις λόγω ευκολίας ή αδιαφορία, μια και ουσιαστικά πίσω από μια οθόνη χάνεται η αλληλεπίδραση, καθώς και το βασικό που ενίσχυε ο θεσμός, τη γνωριμία των γειτόνων μεταξύ τους.

Ο Δήμος με τον τρόπο αυτό, σύμφωνα με την ανακοίνωσή του, θεωρεί ότι πρόκειται για καινοτόμο, πρωτοπόρο πρό-

γραμμα, το οποίο έχει αναπτυχθεί σε ελάχιστες ευρωπαϊκές πόλεις. Ένα πρόγραμμα που ενισχύει τη σχέση του Δήμου με τους πολίτες που καλλιεργήθηκε μέσω των Συνοικιακών Συνελεύσεων το 2015 και των Συνοικιακών Συμβουλίων το 2017.

Για συμμετοχή των κατοίκων είναι απαραίτητη η αυθεντικοποίηση των χρηστών. Με την αναγραφή της οδού κατοικίας τους εντάσσονται αυτόματα στη συνέλευση της περιοχής τους. Η εφαρμογή δίνει τη δυνατότητα για ζωντανή συμμετοχή σε συνοικιακή συνέλευση, αποστολή προβλήματος, αποστολή προτάσεων, συμμετοχή σε ψηφοφορία.

Αναμένεται να διαπιστώσουμε την αποδοχή στην πράξη.



Διακεκριμένοι αθλητές άναψαν τα Χριστουγεννιάτικα δέντρα της πόλης μας

Με τον **Μίλτο Τεντόγλου** να πατάει το κουμπί για να ανάψει το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο της Κηφισιάς, ξεκίνησε η όμορφη γιορτή της πόλης μας, το απόγευμα της Κυριακής 12 Δεκεμβρίου.

Τι πιο καλό και γούρικο να ανάψει το χριστουγεννιάτικο δέντρο της πόλης, ένας «Χρυσός» Ολυμπιονίκης, ο Μίλτος Τεντόγλου, πρωταθλητής του Γυμναστικού Συλλόγου Κηφισιάς, ο οποίος μαζί με τον Δήμαρχο της Κηφισιάς **Γιώργο Θωμάκο**, ευχήθηκαν χρόνια πολλά με υγεία.

Το άναμμα του Δέντρου συνόδεψαν στον ουρανό της Κηφισιάς πολύχρωμα πυροτεχνήματα, ενώ στη συνέχεια η Παιδική Χορωδία του Βικέλα, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της Θανάση Αρβανίτη τραγούδησε χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Τη γιορτή έκλεισε το συγκρό-



τημα **Souledout** με την **Αλεξάνδρα Σιετή** στο μικρόφωνο και με τραγούδια και ρυθμούς rock, funky και soul.

Πολλοί ήταν αυτοί που παρακολούθησαν το χριστουγεννιάτικο σόου γιατί ο καιρός ήταν υπέροχος και αντάμειψε τους διοργανωτές, οι οποίοι ανέβηλαν τη γιορτή που είχε σχεδια-

στεί για το Σάββατο 11 Δεκεμβρίου, μέρα με βροχές και καταιγίδες.

Λαμπερή ήταν και η αντίστοιχη στη Ν. Ερυθραία, την Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου, όπου το δέντρο άναψαν η πρόεδρος της αθλητικής ομάδας βόλεϊ «Αμαζόνες» **Χρυσάνθη Χριστοδούλου**. Οι «Αμαζόνες» είναι μία

ομάδα η οποία εκπροσωπεί την πόλη μας και μας κάνει υπερήφανους ανεβαίνοντας (κάθε χρόνο σχεδόν) κατηγορία, φτάνοντας στην κορυφαία κατηγορία της χώρας μας Volleyleague Γυναικών, όπως ανέφερε ο κ. Θωμάκος. Τα παιδιά του 1ου Δημοτικού Νέας Ερυθραίας τραγούδησαν με την ψυχή τους και στη συνέχεια η νεανική pop&rock μπάντα **PRESTIGE THE BAND**, έδωσε τον δικό της ρυθμό στη γιορτή.

Ο κ. Θωμάκος ευχαρίστησε τους διοργανωτές, την πρόεδρο του Βικέλα **Λίλα Παπαδημητρίου**, την αντιδήμαρχο, υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων **Νίνα Βλάχου**, αλλά και την Υπηρεσία Ηλεκτροφωτισμού και τον διευθυντή της **Κώστα Παπαϊωάννου** για τον όμορφο στολισμό της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης.

Χριστουγεννιάτικο Χωριό στο Άλσος Κηφισιάς

Γράφει η **ΦΛΩΡΑ ΜΥΡΣΑΛΙΩΤΟΥ**

Στην Κηφισιά σας περιμένουμε τηρώντας όλες τις υγειονομικές προφυλάξεις και οδηγίες του κράτους, να διασκεδάσουμε οικογενειακά, μικροί και μεγάλοι, στο «Χωριό του Άι Βασίλη», στο «σπίτι του» και στο «εργαστήρι των ξωτικών» στο Άλσος της Κηφισιάς.

Η συμμετοχή σε κάθε παιχνίδι του Λούνα Παρκ κοστίζει γύρω στα 3 ευρώ το άτομο από τις 10 το πρωί έως τις 10 το βράδυ (συν την είσοδο 2 ευρώ μόνο τα ΣΚ) και υπάρχει και παγοδρόμιο! Τέλος διατίθενται προϊόντα προς πώληση στους επισκέπτες όπως ζαχαρωτά, παραδοσιακά ελληνικά προϊόντα, και φρέσκο φαγητό: σπιτικές μερίδες, ξυλοφουρνιστές πίτσες και μπέργκερς καθώς και ελεύθεροι χώροι όπου οι επισκέπτες απλώς μπορούν να απολαύσουν τον υπέροχο Χριστουγεννιάτικο Στολισμό, Φωτισμό, Μουσική και την Εορταστική Διάθεση περπα-



τώντας μέσα στο Άλσος ή και καθήμενος στους όμορφα διαμορφωμένους πάγκους κατά μήκος του Άλσους μέσα στο πράσινο και τα όμορφα σιντριβάνια και τεχνητή λίμνη.

Άλλη μια πρωτότυπη ιδέα του Προέδρου του Ν.Π.Δ.Δ. «Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς», **Γιώργου Παπαδόπουλου** που

πραγματοποίησε μέσω τρίτων ώστε να μην επιβαρύνει οικονομικά τους δημότες μας και πάντα με τη συνεργασία του Δήμου Κηφισιάς, ώστε να προσφέρει στους συμπολίτες μας χαρά και ασφάλεια.

Ότι και να επιλέξετε να απολαύσετε μέσα στο «Άλσος Κηφισιάς» σας ευχόμαστε Καλές Γιορτές με αγάπη!



ΕΤΣΙ ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Γράφει η ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΑΡΔΑΛΗ - ΝΟΜΙΚΟΥ

Η σκυλίτσα μας και τα πεινασμένα Χριστούγεννα της Κατοχής

Γεννήθηκα και μεγάλωσα εδώ όπου και τώρα είναι το σπίτι μας, Κρήτης και Στροφυλίου. Βέβαια τότε η περιοχή ήταν διαφορετική. Η Στροφυλίου δεν ήταν δρόμος. Τότε πέρναγαν οι σιδηροδρομικές γραμμές για το τρενάκι που κατέβαζε τα μάρμαρα από το ιερό βουνό της Αθήνας, την Πεντέλη. Στον δρόμο, επάνω στο μικρό ρέμα, υπήρχε ένα γεφυράκι σε πολύ κακή κατάσταση. Τόσο κακή που προτιμούσαμε να κατέβουμε στο ρεματάκι, ακόμη κι αν είχε νερό, παρά να ανέβουμε στο γεφυράκι για να περάσουμε τον δρόμο.

Όταν έγινε Δήμαρχος ο Ζωμόπουλος, γύρω στο 1960, έκανε τη Στροφυλίου δρόμο και κατήργησε το γεφυράκι. Θυμάμαι ότι είχε τότε πει, πως φρόνιμο θα ήταν να μην περνούν μεγάλα και βαριά αυτοκίνητα.

Η επόμενη αλλαγή στον δρόμο ήρθε μετά από δεκαετίες, όταν ο Νίκος Χιωτάκης, ως Δήμαρχος, έκανε με χρήματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης τον πεζόδρομο - ποδηλατόδρομο. Εξελίχθηκε η οδός Στροφυλίου σε έναν υπέροχο δρόμο περιπάτου για γονείς με τα καρότσια των μωρών τους, για ζευγαράκια, για ηλικιωμένους, για δρομείς, για ποδηλάτες, για φιλόζωους που βγάζουν βόλτα το σκυλάκι τους. Στην εποχή των τελευταίων ετών της πανδημίας και της καραντίνας, η Στροφυλίου ως πεζόδρομος ή ποδηλατόδρομος απέδειξε περίτρανα την κοινωνική

της χρησιμότητα. Εκατοντάδες άνθρωποι καθημερινά απολαμβάνουν ίσως τις πιο ενδιαφέρουσες ή τις πιο ευχάριστες στιγμές της ημέρας τους, περπατώντας ή ποδηλατώντας εκεί.

Καθισμένη στη βεράντα μου, μόνη λόγω της πανδημίας αλλά και της ασθένειας του συζύγου μου που ήταν ξαπλωμένος μέσα, παρακολουθούσα και είχα την ευκαιρία να βλέπω διάφορα και να θυμάμαι άλλα τόσα. Η αλήθεια είναι ότι περισσότερο από όλα, περνούν συμπολίτες μας σε χαλαρή βόλτα με το σκυλί τους. Για εμένα την ηλικιωμένη, δεν έμειναν και πολλά περισσότερα να κάνω από το να χαζεύω την «περατζάδα» και να αναπολώ τα παλιά της Κηφισιάς. Βλέποντάς τους, θυμάμαι συχνά ένα μικροκαμωμένο σκυλάκι που εμφανίστηκε κάποια στιγμή στο σπίτι του παππού μου, του Βασίλη Παρδάλη, που ήταν στα διακόσια μέτρα από το σημερινό μου σπίτι. Το σκυλάκι προσκολλήθηκε αμέσως στον παππού μου. Ήταν μαυρόσπρο. Το φωνάζαμε Ντόλυ.

Στον κήπο, κάτω, είχαμε μία ρεμίζα όπως την αποκαλούσαν, όπου βάζαμε τα ξύλα του χειμώνα και υπήρχαν και τα απαραίτητα για το κόψιμο των ξύλων για το τζάκι. Εκεί λοιπόν η γιαγιά η Παρδάλαινα έβαλε το σπιτάκι της Ντόλυ. Της είχε βάλει και ένα παλιό σακάκι του παππού για να μην κρυώνει και δύο μεγάλους κεσέδες του γιαουρτιού, έναν για το

φαγητό της και έναν για το νερό.

Πήγαινε λοιπόν η γιαγιά εκεί με μία ξύλινη κουτάλα για να κάνει φροντιστήριο καλής αγωγής στην Ντόλυ. Της έλεγε «Άκου Ντόλυ, πρόσεχε, εδώ θα τρως, θα κοιμάσαι και θα λερώνεις. Μετά η κοπέλα θα σκουπίζει τον χώρο σου και θα είναι καθαρός. Δεν θα σκάβεις τον κήπο καθόλου. Κατάλα-



βες;». Η Ντόλυ κουνούσε την ουρά της και η συζήτηση τελείωνε αισίως.

Πράγματι δεν πείραξε ποτέ η σκυλίτσα μας τον κήπο της γιαγιάς μου. Η χαρά της η μεγάλη ήταν να τρίβεται στο παντελόνι του παππού και να τον συνοδεύει στη στάση του λεωφορείου. Είχε μάθει πολύ καλά τα δρομολόγια των λεωφορείων της Εκάλης. Εμείς γελοώσαμε που την παρακολουθούσαμε να έχει γίνει ο ελεγκτής των λεωφορείων. Άνοιγε και έκλεινε τη μικρή πόρτα του κήπου, σηκώνοντας το μικρό της σώμα στα δύο μπροστινά της πόδια,

για να μπει και να βγει ο παππούς. Η Ντόλυ παρακολουθούσε κάθε κίνηση του παππού και γρήγορα έμαθε όλα τα δρομολόγια των λεωφορείων της Εκάλης και της Δροσιάς, που τότε λεγόταν Ρωσσόπολη. Αυτά τα λεωφορεία χρησιμοποιούσαν οι Κηφισιώτες για να μετακινηθούν από την πλατεία της Κηφισιάς προς τα βόρεια ή για να έρθουν προς την πλατεία.

Ο παππούς έπαιρνε το λεωφορείο για να κατέβει στην πλατεία όπου είχε το καφενείο του. Η Ντόλυ τον συνόδευε πάντοτε. Οι οδηγοί των λεωφορείων και οι εισπράκτορες τους έβλεπαν και γελοούσαν. Μπροστά ο παππούς και πίσω η σκυλίτσα του.

Μια μέρα η Ντόλυ, όταν γύρισαν, ξέχασε να κλείσει την πόρτα του κήπου. Ο παππούς τη μάλωσε. «Ντόλυ, την πόρτα την άφησες ανοιχτή» της είπε. Η Ντόλυ τρέχοντας πήγε και την έκλεισε και κρύφτηκε μετά κάτω από το τραπέζι. «Έλα Ντόλυ, δεν πειράζει» της είπε ο παππούς «άλλη φορά να προσέχεις». Η Ντόλυ βγήκε με κατεβασμένο το κεφάλι. Η γιαγιά βρήκε ευκαιρία να μας τα σουρεί. «Η Ντόλυ έχει περισσότερο φιλότιμο από εσάς» μας τόνισε με ύφος αυστηρής γιαγιάς.

Μετά το φαγητό της οικογένειας, η γιαγιά τάζε την Ντόλυ στο σπιτάκι της και το βράδυ, πάντοτε κατά τις οκτώ που ερχόταν ο παππούς, της έφερνε τον μεζέ



της από την ταβέρνα του Μικέ που ήταν στην οδό Κασσαβέτη, στα μαγαζιά της οικογένειας Παρδάλη.

Και ήρθε η κατοχή των Γερμανών. Τα πράγματα άλλαξαν. Δυσκόλεψαν. Τους χειμώνες γίνονταν ακόμη δυσκολότερα. Κοιτούσε ο παππούς τη Ντόλυ και μιλούσε μαζί της. «Καθμένη Ντόλυ, τι θα φας τώρα, σουπά καλαμπόκι με καρότα, ψωμί με σπόρια από σκουπόσπορο ή λαχανίδες; Ότι έχουμε θα σου δώσω κι ο Θεός βοηθός».

Η Ντόλυ τον κοιτούσε. «Πάνε τα μεζεδάκια Ντόλυ μου, ξέχασέ τα» της έλεγε στενάχωρα ο παππούς μου.

Ένα απόγευμα η Ντόλυ δεν εμφανίστηκε για να συνοδεύσει τον παππού, που μετά το μεσημεριανό του ύπνο πήγαινε στο καφενείο του στην πλατεία. Η γιαγιά την φώναξε, αλλά εκείνη δεν φάνηκε. «Μην φωνάζεις γυναίκα, δεν θα έρθει», της είπε ο παππούς και προχώρησε στενάχωρα προς την μικρή πόρτα του κήπου. Η γιαγιά συνέχισε. «Γυναίκα, την Ντόλυ δεν θα την ξαναδούμε» της είπε ο παππούς και χαμήλωσε τον κούκο του για να μην φανούν τα βουρκωμένα του μάτια. «Σε κάποιο σπίτι η Ντόλυ έγινε γιουβέτσι», είπε και κατέβασε περισσότερο τον κούκο του κι έφυγε σέρνοντας τα πόδια του.

Εθελοντική δράση καθαρισμού του Κηφισού

Γράφει

η **ΦΛΩΡΑ ΜΥΡΣΑΛΙΩΤΟΥ**

Στην Εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου, ημέρα Κυριακή, από τις 10.30 έως και τις 13.00 πραγματοποιήθηκε η Εθελοντική Δράση του Καθαρισμού του Ποταμού Κηφισού, που διοργάνωσε η Εθελοντική Ομάδα του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου «ο Κηφισσός» υπό την επίβλεψη του Προέδρου του, Θεοχάρη Αποστόλου.

Με την πολύτιμη βοήθεια της ομάδας: του Αντιπρόεδρου Ι. Μητρέλη, της Αν. Γραμματέας Β. Αβδελά, του Μέλους Α. Καπετάνιο και του Αν Μέλους Ε. Χαριτάκη, προσήλθαν περίπου 200 άτομα, μικροί και μεγάλοι και συμμετείχαν ενεργά στον καθαρισμό της περιοχής του Ποταμού Κηφισού στις Πυρόπληκτες Αδάμες (από τον Αύγουστο 2021). Συμμετείχαν επίσης ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Πρασίνου, Ανακύκλωσης κι Εθελοντισμού, **Γιώργος Σκορδίλης**, ο Πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ. «Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς», **Γεώργιος Παπαδόπουλος** και ο Δημοτικός Σύμβουλος



Βασίλειος Βάρσος.

Μαζεύτηκαν όλων των ειδών τα απορρίμματα, σίδερα και ό,τι άλλο μπορεί να μολύνει την περιοχή, μέγαρα και μικρά σε όγκο και συγκεντρώθηκαν σε ένα σημείο στην οδό Μυρτιάς, ώστε να τα μαζέψει ο Δήμος, κάποιες μέρες μετά, με τα μέλη του συλλόγου να βρίσκονται σε συνεννόηση με το αρμόδιο τμήμα του Δήμου, ώστε να ολοκληρωθεί η αποκομιδή τους άμεσα. Το ειδησεογραφικό και σημαντικότερο εύρημα της δράσης όμως, είναι τα 30 γκαζάκια που βρέθηκαν διάσπαρτα

στην περιοχή, στην οποία είχε εκδηλωθεί πυρκαγιά τον φετινό τραγικό Αύγουστο, όπως ταυτόχρονα και σε άλλα σημεία του Δήμου μας αλλά και σε όλη την Ελλάδα, όπου οι πυρκαγιές προσδόθηκαν στην κλιματική αλλαγή, παρά τις μαρτυρίες ανθρώπων για απανωτές εκρήξεις και εμπρησμούς.

Στόχος του Συλλόγου «ο Κηφισσός» όπως ανέφερε ο **Θ. Αποστόλου**, Πρόεδρος του Συλλόγου, είναι να γίνει η περιοχή πόλος έλξης για τους κατοίκους και να ευαισθητοποιηθούν και μικρότερες ηλικίες

σχετικά με το περιβάλλον, όπως ανέφερε η κα **Β. Αβδελά** (Αν. Γραμματέας του Συλλόγου).

Ο κ. Γ. Παπαδόπουλος - Πρόεδρος της Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς, τόνισε πως είναι ένας χώρος φυσικού περιβάλλοντος και φυσικού κάλους, τον οποίο οφείλουμε όλοι να διατηρήσουμε καθαρό και ζωντανό, χαρίζοντας στους κατοίκους, όλων των ηλικιών, ομορφιά, υγεία και ευεξία, αφού είναι και ένας φυσικός τόπος άσκησης. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς Γ. Θωμάκος, τόνισε πως το νερό στον ποταμό είναι καθαρό και διαυγές, βάση μελετών που έχουν γίνει και είναι ένα σημείο στην πόλη μας όπου, μία οικογένεια μπορεί να περάσει μια ευχάριστη ημέρα, με το να κάνει ένα κυριακάτικο πικ-νικ και συνεχάρη τον Πρόεδρο και τα Μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου γι' αυτή την πρωτοβουλία στην πόλη μας.

Ήταν μία πολύ σημαντική και αξιόλογη προσπάθεια και κυρίως μία πολύ ευχάριστη εμπειρία για όσους συμμετείχαν. Μπορείτε να γίνετε κι εσείς εθελοντές επικοινωνώντας με το Δ.Σ. του Συλλόγου «ο Κηφισσός» στην περιοχή των Αδαμών.

Ανανεωμένο το ΔΣ των Κηφισιωτών

Ανανεωμένο με νέα και νεαρά μέλη το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου των Κηφισιωτών, που προέκυψε μετά τις εκλογές τις εκλογές της 7ης Νοεμβρίου και συστήθηκε σε σώμα την Παρασκευή 12 Νοεμβρίου.

Η **Βάσω Τσαλαβούτα** παραμένει πρόεδρος, αλλά βλέπουμε νέα (παλαιά) ονόματα να μπαίνουν στο Δ.Σ. δίνοντας έναν τόνο αισιοδοξίας σε αυτόν τον σύλλογο που είναι η ραχοκοκαλιά της πόλης μας. Τους ευχόμαστε καλή θητεία, μεράκι και κέφι.

Το νέο Δ.Σ.

- Πρόεδρος: **Τσαλαβούτα - Δούκα Βάσω**
- Α' Αντιπρόεδρος: **Δατσέρη - Κυπραίω Χριστίνα**
- Β' Αντιπρόεδρος: **Κατσιμπας Γιώργος**
- Γραμματέας: **Δήμα - Οικονομοπούλου Σοφία**
- Ταμίας: **Χατζοπούλου Κλεοπάτρα**
- Ειδική γραμματέας: **Μουχλίδη - Κακογιάννη Νάντια**
- Βοηθός ταμίας: **Καράλη Σοφία**
- Επικοινωνία: **Νομικός Νίκος**
- Δημόσιες Σχέσεις: **Γεωργαντάς Μάνος**
- Μέλη: **Αγγελίδης Χρήστος, Μέρλου - Χρυσόγελου Αφροδίτη και Χίου Φίλιππος.**
- Αναπληρωματικά μέλη: **Δημητριάδου Κλεοπάτρα και Μαγγίνας Γιώργος**
- Εξελεγκτική Επιτροπή: **Διονυσιώτης Γιάννης, Δούκας Στέλιος**



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΗΦΙΣΙΩΤΩΝ

Παραμύθια για μεγάλους

Γράφει η Έρικα Αθανασίου

Η Αγία Βασιλίνα ατένιζε τα τρομαγμένα πρόσωπα των παιδιών. «Δεν θέλω εσένα, τον άγιο Βασίλη θέλω», φώναζε ένα πιτσιρίκι και αρνιόταν να την αφήσει να πιει το γάλα που ήταν ακουμπισμένο κοντά στο χριστουγεννιάτικο δέντρο, ενώ δυο μπισκότα βρισκόνταν δίπλα του. Το γάλα δεν της άρεσε της Αγίας αλλά τα μπισκότα ευχαρίστως θα τα έτρωγε. Το πιτσιρίκι όμως ήταν ξεκάθαρο. Ήθελε τον Άγιο. Ακόμα και τα δώρα αρνήθηκε να πάρει. «Δεν τα θέλω», φώναζε και εξηγούσε «δεν έχεις μεγάλη κοιλιά, δεν έχεις άσπρα μούσια, δεν είσαι ο ΑΓΙΟΣ».

Και δεν ήταν το πρώτο. Είχε βαρεθεί να της επιστρέφουν τα δώρα, να μην την αφήνουν να φάει μπισκότα. Και είχε κουραστεί. Τους το είχε πει εξάλλου. Δεν γινόταν να αλλάξουν το έθιμο. Κάθε Πρωτοχρονιά, ο Άγιος Βασίλης μοίραζε τα δώρα.

Κι όμως το Υπουργείο ήταν ξεκάθαρο. Ήταν σεξιστικό να περιμένουν τα παιδιά από τον Άγιο τα δώρα. Τι στο καλό! Μπορούσε να τα δώσει και μία Αγία. Πλέον έπρεπε όλοι να εναρμονιστούν. Τα γένη δεν έπρεπε να ξεχωρίζουν. Ο νέος κόσμος απαιτούσε ισότητα. Μα... είχε προλάβει να ψελλίσει η Αγία. Δεν πρόλαβε να πει παρακάτω. Αν προλάβαινε, θα έλεγε «Μα, δεν έχει νόημα να αλλάξεις τα έθιμα. Για αυτό εξάλλου είναι έθιμα».

Η γλώσσα είναι ζωντανή, αλλάζει από μόνη της. Αλλιώς γίνεται καθαρεύουσα. Ποιος άραγε τη θυμόταν; Δεν μπορεί να σταματάει να υπάρχει μητέρα και πατέρας και να γίνονται γονεϊκό μέρος άλφα και βήτα. Σημασία έχει να αγαπάς τους ανθρώπους. Να τους αγαπάς είτε



είναι άντρες, είτε γυναίκες, είτε ό,τι άλλο θέλουν να είναι. Σημασία έχει να τους σέβεσαι».

Δεν είχε προλάβει όμως ποτέ να το πει. Της φόρτωσαν έναν σάκο με δώρα και την έστειλαν να τα μοιράσει. Όμως κανένας δεν τα ήθελε. Και για να μιλάει σωστά, με τον νέο τρόπο ομιλίας, κανένας/ καμία δεν τα ήθελε.

Λίγο πριν το σκάσει από το τελευταίο σπίτι, που είχε ανεπιτυχώς προσπαθήσει να δώσει τα δώρα που είχαν παραγγείλει τα παιδιά, πρόλαβε να δει στην ανοιχτή τηλεόραση για μια

γυναίκα που τη σκότωσε ο σύντροφός της. Αναφορά γινόταν και για μια άλλη που τη χτύπησε. Και μια άλλη που παραλίγο να τη σκοτώσει.

Κρίμα να ξοδεύει τόση ενέργεια το Υπουργείο στο να αλλάξει έθιμα και γλώσσα, σκέφτηκε, καθώς προσπαθούσε να χωρέσει τον σάκο με τα δώρα στην καμινάδα. Ήταν και γεμάτος, καθόλου δεν είχε αδειάσει. Αν ασχολούνταν με την ουσία, ίσως κάποιοι από αυτούς τους άντρες δεν θα γίνονταν δολοφόνοι, κάποιες από αυτές τις γυναίκες δεν θα γίνονταν θύματα.

Δαγκώθηκε μόνο που το σκέφτηκε. Στερεότυπο. Απαγορευόταν. Ίσως για αυτό είχαν πληθύνει και οι νεαροί άνδρες θύματα. Για να υπάρχει ισότητα. Έστω στο φύλο. Σε λίγο η ισότητα θα περνούσε και στις ηλικίες. Θα απαγορεύονταν και λέξεις όπως «γέρος, γριά». Ας της έδιναν σύνταξη κάποτε κι ας την έλεγαν όπως ήθελαν.

Για μια στιγμή αναρωτήθηκε μήπως αυτό ήταν κόλπο του Άι Βασίλη. Είχε κουραστεί να γυρίζει την υφήλιο και να μοιράζει δώρα και σκέφτηκε όλη αυτή την ιστορία με την τάχα ισότητα για να της φορτώσει τη βαριά σακούλα και την ακόμα πιο βαριά ευθύνη του. Θα έπρεπε να λογαριαστεί μαζί του ή με αυτόν/ αυτή που είχε αυτή την εξαιρετική ιδέα. Και σίγουρα δεν θα ξαναέμπαινε σε καμία καμινάδα. Προτιμούσε τις πόρτες. Και τα καθαρά ρούχα. Και την ξεκάθαρη ομιλία.

Η γλώσσα δεν αλλάζει με απόφαση Υπουργείου. Με τη βία ούτε καν δώρα δεν μπορεί κανείς να μοιράσει.

Μελωδίες στο πάρκο Μαυρομιχάλη

Η χρονιά τελειώνει και θυμόμαστε στο τέλος της προηγούμενης σχολικής χρονιάς, ιδιαίτερα απαιτητικής -λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών- ότι πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, η καθιερωμένη ετήσια μουσική εκδήλωση των μαθητών της καθηγήτριας βιολιού, **Έντας Κούστα**, στο πάρκο Μαυρομιχάλη, στο Κεφαλάρι, επιτρέποντας στα παιδιά να μοιραστούν με τους θεατές την αγάπη τους για το βιολί.

Αυτή η αγάπη και το μεράκι για τη μουσική είναι που δίνει δύναμη στους μαθητές να μην σταματούν να μελετούν και να εξελίσσονται, κόντρα σε κάθε αντιξοότητα, κυνηγώντας το όνειρό τους.

Οι μαθητές: Κατερίνα, Λυδία, Δήμητρα, Πέτρος, Καρολίνα, Νεφέλη, Σοφία, Ιόλη, Χρήστος, Μαρία, Ειρήνη, Εβίτα, Δανάη, Έλενα, Δάφνη

Φωτογράφιση: Χρήστος Κάτσινας



Πακέτα ΑΓΑΠΗΣ και ΕΛΠΙΔΑΣ

Εδώ και 15 χρόνια, όσα σχεδόν ασχολείται με τα κοινά η **Νίνα Βλάχου**, από διάφορες θέσεις, το **Ίδρυμα «Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη»** και το **Σωματείο Ελπίδα (Σύλλογος Φίλων Παιδιών με καρκίνο)**, προσφέρει σε αναξιοπαθούντες συμπολίτες μας τα πακέτα «ΑΓΑΠΗΣ -ΕΛΠΙΔΑΣ».

Φέτος είχαμε την τιμή να παρευρίσκεται στο συγκρότημα Εργατικών Πολυκατοικιών, η ίδια η πρόεδρος κα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη για να είναι παρούσα στη θεσμική παράδοση των 500 χριστουγεννιάτικων πακέτων ελπίδας, την Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου.

Τα πακέτα παρέλαβαν ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** και η Αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων και Εθιμοτυπίας **Νίνα (Ασπασία) Βλάχου**.

Τη σημαντική αυτή προσφορά αγάπης συνόδευσαν τα ζεστά λόγια καρδιάς της **Μαριάννας Β. Βαρδινογιάννη**, η οποία δεν παρέλειψε να στείλει τις θερμές χριστουγεννιάτικες ευχές της στους αποδέκτες των πακέτων: «Για τα φετινά Χριστούγεννα θα ήθελα να ευχηθώ



Υγεία και αγάπη που είναι ό,τι πολυτιμότερο στη ζωή μας. Και πάνω από όλα αγάπη για τον διπλανό μας. Για εκείνον που υποφέρει. Να γίνουμε όλοι τη χρονιά που έρχεται λίγο καλύτεροι, να ανοίξουμε την αγκαλιά και την καρδιά μας και να προσφέρουμε. Αυτό άλλωστε είναι και το μάθημα της πανδημίας, της σκληρής αυτής δοκιμασίας για ολόκληρη την ανθρωπότητα. Πως μόνο μέσα από την προσφορά και την αλληλεγγύη, πως μόνο ενωμένοι μπορούμε να ελπίζουμε σε ένα καλύτερο αύριο. Χρόνια πολλά σε

όλους.»

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** εξέφρασε τις ευχαριστίες του για τη στήριξη των οικονομικά ευάλωτων ομάδων του Δήμου μας: «Το Ίδρυμα "Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη" και η κα Μαριάννα Βαρδινογιάννη βρίσκονται δίπλα στους συμπολίτες μας που το έχουν ανάγκη και στο κοινωνικό έργο του Δήμου μας. Ευχαριστώ για την πολύτιμη και διαχρονική προσφορά. Καθένας από εμάς πρέπει να προσπαθήσει αυτές τις Άγιες Ημέρες να αγαπήσει περισσότερο τον πλησίον

του. Καλά Χριστούγεννα σε όλους τους πολίτες με υγεία και αγάπη».

Η Αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων **Νίνα - Ασπασία Βλάχου** η οποία συντονίζει αυτή τη δομή επί 15 έτη, εξήρε το έργο της Μαριάννας Βαρδινογιάννη λέγοντας χαρακτηριστικά: «Η Μαριάννα της "Ελπίδας" είναι από μόνη της ένας ολόκληρος κόσμος αλληλεγγύης, αγάπης και ελπίδας. Όπου βρίσκεται προβάλλει το μεγάλο, το ωραίο και το αληθινό. Με την προσφορά της δίνει την ευκαιρία στους μη έχοντες να βάλουν ένα ακόμη μπουκέτο καλοσύνης στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι τους».

Τα 500 πακέτα αγάπης διατίθενται σταδιακά σε ευάλωτες ομάδες και απόρους του Δήμου από τις Κοινωνικές Υπηρεσίες και παρουσία του μέλους της Κοινωνικής Μέριμνας και Προέδρου του Συλλόγου Εργατικών Πολυκατοικιών, **Βάσως Κολοβού**, της γραμματέως της Αντιδημάρχου **Έφης Κολέκα** και της Δημοτικής Αστυνομίας προκειμένου να τηρούνται όλα τα μέτρα πρόληψης και προστασίας για τον κορονοϊό.

Η «Μαντώ Μαυρογένους» στο Πολιτιστικό

Στις 25 Νοεμβρίου έγινε η πρώτη παρουσίαση στην αίθουσα «Βασ. Γκατσόπουλος» του νέου βιβλίου της **Βασιλικής Πιτούλη, «Μαντώ Μαυρογένους μια Μυκονιάτισσα στο βωμό της Ελευθερίας»**.

Το βιβλίο παρουσίασαν ο ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ και αντιπρόεδρος του ΕΛΙΑΜΕΤ **Θάνος Βερέμης** και η **Λίλα Παπαδημητρίου**, φιλόλογος, Δημοτική Σύμβουλος και Πρόεδρος του «Βικέλα», η οποία έκανε μια εκτενή αναφορά στην εμβληματική μορφή της Μαντούς Μαυρογένους.

Ο κ. Βερέμης ως κορυφαίος ιστορικός παρουσίασε αναλυτικά το βιβλίο στο

οποίο γίνονται αναφορές και σε άλλους ήρωες της Επανάστασης, καταλήγοντας πως το εν λόγω βιβλίο αξίζει να διαβαστεί.

Στην παρουσίαση του βιβλίου παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, η Αντιδήμαρχος **Νίνα Βλάχου**, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Διευθυντές σχολείων και πολλοί δημότες τηρώντας όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα.



Δωρεάν rapid test καθημερινά και στην Κηφισιά

Κλιμάκιο του ΕΟΔΥ βρίσκεται καθημερινά, Δευτέρα έως και Παρασκευή 9.30-15.00 στο Α' ΚΑΠΗ Κηφισιάς (Αγίας Παρασκευής 57, Κάτω Κηφισιά, τηλ. 2108018021), διενεργώντας rapid test. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, ο οποίος πρόσφατα ανάρρωσε από κορονοϊό, ευχαρίστησε τον ΕΟΔΥ για την ανταπόκριση και συνεργασία του στο αίτημα του Δήμου, καθώς και τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο **Ευάγγελο Αυλήτη** και τη Διεύθυνση Κοινωνικής Υπηρεσίας. Κάλεσε επίσης όλους τους πολίτες και εργαζομένους του Δήμου Κηφισιάς να επισκέπτονται το Κέντρο και να διενεργούν τον προληπτικό έλεγχο.

Οι πολίτες που επιθυμούν να προσέλθουν στη διαδικασία των δωρεάν rapid tests πρέπει να έχουν στην κατοχή τους ταυτότητα, ΑΜΚΑ και διαθέσιμο τον αριθμό τηλεφώνου τους. Όσοι διαθέτουν πιστοποιητικό εμβολιασμού ή πιστοποιητικό νόσησης (covid19) θα μπορούν να λάβουν στη συνέχεια βεβαίωση (διενέργειας rapid test) από την πλατφόρμα gov.gr.

Και ο Μαραθώνας στην τοπική Μητρόπολη



Ο Μητροπολίτης Κηφισιάς, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος, κ.κ. Κύριλλος

Μετά την προσθήκη και του Μαραθώνα στη δικαιοδοσία της τοπικής μας Μητρόπολης, αυτή πλέον θα ονομάζεται «Ιερά Μητρόπολις Κηφισιάς, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος» και ο μητροπολίτης μας σε «Μητροπολίτης Κηφισιάς, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος».

Αυτό έγινε μετά από την έκδοση του ΦΕΚ 222/22.11.2021/Τεύχος Πρώτο (Α'), το οποίο υπογράφει ο αρχιεπίσκοπος Ελλάδος κκ. Ιερώνυμος.

Σύμφωνα λοιπόν με το ΦΕΚ όσοι θέλουν να αποταθούν στην Ιερά Μητρόπολη Κηφισιάς, Αμαρουσίου και Ωρωπού πλέον θα πρέπει να προσθέσουν και τον Μαραθώνα στα έγγραφά τους.

Ένα έλατο μεγαλώνει στις Αδάμες

Ο Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Αδαμών «Ο ΚΗΦΙΣΣΟΣ» μας Εύχεται Καλές Γιορτές, με την Πρωτότυπη Δεντροφύτευση Έλατου -δωρεά του Προέδρου ης Ανθοκομικής Έκθεσης Κηφισιάς, **Γιώργου Παπαδόπουλου**- και τον Χριστουγεννιάτικο Στολισμό του στην Πλατεία Αδαμών, με μουσική υπόκρουση από Χριστουγεννιάτικες Μελωδίες από τη Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς.

Παρών πάντα και ο **πατέρας Κωνσταντίνος**, εφημέριος του Αγίου Λουκά.

Η εορταστική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 12 Δεκεμβρίου 2021 στην κεντρική πλατεία Αδαμών. Ακολούθησε κέρασμα από όλους για όλους στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη», με προϊόντα που διατέθηκαν από τους εθελοντές του συλλόγου και τοπικά καταστήματα της περιοχής.

Στην πρόσκληση του συλλόγου ανταποκρίθηκε πλήθος κατοίκων μικρών και μεγάλων.

Τίμησαν με την παρουσία τους οι δημοτικοί σύμβουλοι Κηφισιάς: **Γιώργος Παπαδόπουλος**, Πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ. «Ανθοκομική Έκθεση Κηφισιάς», **Ευάγγελος Αυλήτης**, Αντιδήμαρχος Προσωπικού – Οικονομικών, Εποπτείας Μέτρων κατά του κορω-



νοϊού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, **Γιώργος Σκορδιλής**, Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος, Πρασίνου, Ανακύκλωσης και Εθελοντισμού και **Αγγελική Παπάζογλου**, Πρόεδρος της ΔΕΠΙΣ

Κηφισιάς.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του συλλόγου «Ο ΚΗΦΙΣΣΟΣ», **Θεοχάρης Αποστόλου** και όλα τα μέλη του Δ.Σ. μας εύχονται Καλές Γιορτές από τις Αδάμες!

Ζητά μια ζεστή αγκαλιά!

Η σκυλίτσα αυτή βρέθηκε εγκαταλελειμμένη στο δρόμο και ψάχνει ένα ζεστό σπιτικό για να προσφέρει τη συντροφιά της και ατέλειωτες ώρες παιχνιδιού και χαράς σε όποιον την υιοθετήσει. Η σκυλίτσα χωρίς όνομα είναι 1,5 έτους και μόλις 10 κιλά, ημίαιμοκοκκόνι και δε θα μεγαλώσει άλλο σε μέγεθος. Βοηθήστε τη να βγει από το κλουβί...

Είναι στείρωμένη και εμβολιασμένη, πολύ υπάκουη και φιλική με τα παιδιά. για πληροφορίες 6908565844 και 6948642842. Καλές Ευτυχισμένες Γιορτές σε όλους!



ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΩΝ



Φυσικοθεραπευτής / Κινησιολόγος με εξειδίκευση και πολυετή εργασία σε Πανεπιστημιακά νοσοκομεία των ΗΠΑ, αναλαμβάνει τη θεραπεία χρόνιων και οξέων περιστατικών πονοκεφάλων, καθώς επίσης αυχενοβραχιονίου συνδρόμου, οσφυαλγίας / ισχιαλγίας και πόνου σε όλες τις αρθρώσεις της σπονδυλικής στήλης, άνω και κάτω άκρων.

Για πληροφορίες και ραντεβού επικοινωνήστε με το **Κέντρο Φυσικοθεραπείας Νέας Ερυθραίας** στο 6945-739-712 ή 210-807-2238.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

- Αδιάβροχο με κουκούλα **10 ευρώ**
- Καδράκια από διάφορες περιοχές της Αθήνας και εκτός από **5-7 ευρώ**
- Φορητό μηχάνημα ζέστης **20 ευρώ**
- Κασετόφωνο με ράδιο, κασέτα και ακουστικά καινούργιο, **25 ευρώ**
- Φωτογραφική μηχανή **15 ευρώ**

Ιατρείο επιπλωμένο 50 τ.μ. ενοικιάζεται στην Κηφισιά. Πληροφορίες: **210 6256946**

Στην πρώτη πεντάδα των Ευρωπαίων που διαβάζουν περισσότερο ήταν οι Έλληνες, σύμφωνα με παλιότερη έρευνα. Κι όμως ο μέσος χρόνος διαβάσματος ήταν μόλις 9 λεπτά την ημέρα. Τι άραγε προλαβαίνεις να διαβάσεις σε 9 λεπτά; Ένα μεσαίου μεγέθους άρθρο; Ένα μικρό διήγημα; Τρεις σελίδες από ένα μυθιστόρημα; Πόσες ημέρες θα χρειαστεί να διαβάσεις ένα μέτριο μυθιστόρημα; Πέντε μήνες;

Και υπάρχουν τόσα βιβλία που περιμένουν να διαβαστούν. Τόσες όμορφες ιστορίες που έχουν ειπωθεί. Το εξώφυλλο κάθε βιβλίου είναι η πόρτα που αν ανοίξεις θα μπεις σε άλλον κόσμο. Η πόρτα της εφημερίδας «Κηφισιά» παραμένει πάντα ανοιχτή στις προσκλήσεις των βιβλίων για αυτό και έχουμε την ευκαιρία να σας παρουσιάσουμε μερικά από όσα έφτασαν κοντά μας.



Η πιο καλή απ' όλες τις γιαγιάδες

Η κάθε λέξη του **Μάκη Τσίτα** βρίσκει τη θέση της και η εικονογράφηση της **Κίρας Καραπελέζε** συμπληρώνει την εικόνα της πιο καλής απ' όλες τις γιαγιάδες, που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις**

Ψυχογιός. Η αντίθεση στο κείμενο της αφήγησης και στα εικονίδια του διαλόγου ή στην εικόνα, είναι το χιούμορ του Μάκη Τσίτα, που κάνει κάθε βιβλίο του να ξεχωρίζει.



Όταν το κορίτσι αποφάσισε

«Στην πιο όμορφη ιστορία μας... το Φαιδράκι», είναι αφιερωμένο το βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Φουρφούρι**, μια δημιουργία του συγγραφέα **Κωνσταντίνου Μπουτόπουλου** και της εικονογράφου **Χάρις Σαπουντζή**. Μια ιστορία για ένα κορίτσι που ήθελε να μάθει να κολυμπά και δεν άφησε καμία ευκαιρία ανεκμετάλλευτη προκειμένου να είναι έτοιμη για το καλοκαίρι. Μια ιστορία, που διαβάζεται ξανά και ξανά και σε κάθε ανάγνωση όλο και καινούργια πράγματα μπορεί κανείς να ανακαλύψει, όλο και νέους λόγους να γελάσει.

Το μυστικό του κολλητού μου



Η **Μαρία Ρουσάκη**, αφού μας φανέρωσε «**Το μυστικό της κολλητής μου**» έρχεται με ένα άλλο μυστικό, αυτή τη φορά του κολλητού της ηρωίδας της, από τις **Εκδόσεις Κέδρος**. Και στο σπίτι του κανείς μπορεί να φυλάει πιο καλά τα μυστικά των άλλων. Ίσως λοιπόν είναι καλύτερα να παραμείνει εκεί. Εξάλλου είναι πιο εύκολο αφού ο κολλητός της αρχίζει και κάνει κολλητή παρέα με κάποιον «που μισεί τα κορίτσια». Και κάπως έτσι ξεκινάει «η μάχη των φύλων» ή ίσως «η μάχη των φίλων», δεν είναι εντελώς ξεκάθαρο.

Με μια τρυφερή, χιουμοριστική ιστορία η συγγραφέας αφήνει τους αναγνώστες της να ανακαλύψουν μόνοι τους το μυστικό.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΗΦΙΣΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΙΑΜΑ

Το σπαθί και το μολύβι

Ο **Γιάννης Τσιάμας** διασταυρώνει το σπαθί και το μολύβι σε αδημοσίευτους στίχους και κείμενα διαχρονικά, χιουμοριστικά, πάντα επίκαιρα, δημοσιευμένα στην εφημερίδα «Κηφισιά» σε διάστημα σχεδόν δύο δεκαετιών, αποδεικνύοντας ότι τα προβλήματα έρχονται για να μείνουν. Και αν δεν μπορείς να αλλάξεις τις καταστάσεις, τουλάχιστον μπορείς να γελάσεις...

ΣΟΥΡΟΥΠΟ...

ο ήλιος κρύφτηκε κιόλας

Θεέ μου πόσο γρήγορα

έρχεται το σκοτάδι!

... Μα μένει φως μες' την καρδιά.

Είν' των δικών μου η ματιά,

γυναίκα εγγόνια και παιδιά,

γλυκό αγάπης χάδι ...



Το βιβλίο μπορείτε να το παραγγείλετε στο kifisianews265@gmail.com, σε ηλεκτρονικά βιβλιοπωλεία ή να επισκεφτείτε το **βιβλιοπωλείο «Σπόρος»**, Δροσίνη 7, Κηφισιά.



Ο κύκλος των Κυκλάδων

Μια συγγραφέας και εικονογράφος, η **Βάσια Εξάρχου** και δύο ακόμη εικονογράφοι, ο **Δημήτρης Δουράμπεης** και η **Άννυ Δαδούκη**, συναντιούνται για να μας συστήσουν μέσα από την οπτική των ηρώων τους και ένα μυστήριο τα κυκλαδίτικα νησιά.

Ενδιαφέρουσες πληροφορίες συνδυάζονται με μια ιστορία μυστηρίου, καθώς οι σελίδες του ημερολογίου γυρίζουν μέχρι να φτάσουν στη λύση, σε ένα βιβλίο εντυπωσιακό από κάθε άποψη, που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Κέδρος**.

ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Με την: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ποτέ

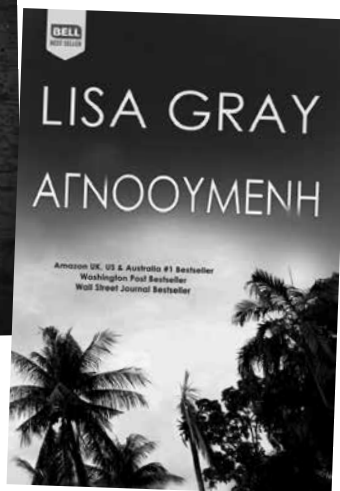
Μεγάλο και χορταστικό το βιβλίο του **Κεν Φόλετ**, «Ποτέ» που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Bell**, απευθύνεται σε αναγνώστες που διαβάζουν περισσότερο από 9 λεπτά την ημέρα. Μια ιστορία κατασκοπίας, ένας προβληματισμός για το «αν».

Ακόμα και τα σημαντικότερα γεγονότα της ιστορίας μπορεί να είχαν εξελιχθεί διαφορετικά «αν...».

Κι αυτό το «αν» δεν είναι ανάγκη να είναι σημαντικό.

**Αγνοούμενη**

Η ιδιωτική ντετέκτιβ Τζέσικα Σο είναι συνηθισμένη να λαμβάνει ανώνυμες πληροφορίες.



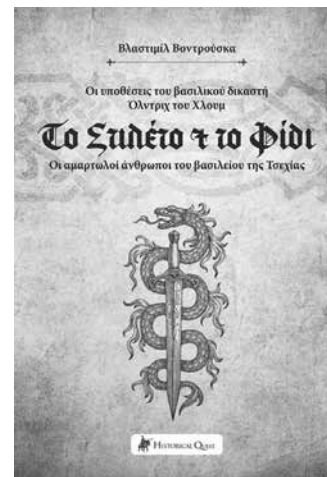
Αλλά όταν φτάνει στο μείλ της η φωτογραφία ενός τρίχρονου κοριτσιού που εξαφανίστηκε από το Λος Άντζελες είκοσι πέντε χρόνια πριν, η Τζέσικα αναγνωρίζει με κατάπληξη στο πρόσωπό του... τον εαυτό της. Οι **Εκδόσεις Bell** παρουσιάζουν ένα απολαυστικό μυθιστόρημα από τη **Lisa Gray**, με ενδιαφέροντες χαρακτήρες μπλεγμένους σε καταστάσεις που τους ξεπερνούν.

Ακόμα και τα σημαντικότερα γεγονότα της ιστορίας μπορεί να είχαν εξελιχθεί διαφορετικά «αν...».

Το Στιλέτο και το Φίδι

Τους ενόχους δύο συγγενών δολοφονιών στην Τσεχία του 1269 καλείται να βρει ο βασιλικός δικαστής Όλντριχ του Χλουμ, που θα πρέπει να κινηθεί στην κόψη του ξυραφιού, μια και τα συμφέροντα είναι πολλά και οι ισορροπίες λεπτές.

Με «προϋπηρεσία» στα ιστορικά βιβλία οι **Εκδόσεις Historical Quest** βγάζουν στα ράφια το βιβλίο του **Βλαντιμίρ Βοντρούσκα**, ταξιδεύοντάς μας στην εποχή που η Τσεχία ανήκει στα πιο ισχυρά βασίλεια της Ευρώπης και μας καλεί, μέσα από την οπτική της εποχής, να εξιχνιάσουμε τις δολοφονίες.

**Με τα μάτια κλειστά**

Έχουν περάσει αρκετές μέρες που ο ήρωας, δικηγόρος, έχει κόψει το κάπνισμα, αν και «δεν υπάρχει άνθρωπος που κόβει το κάπνισμα. Το πολύ να σταματήσει για λίγο...». Και μια τέτοια μέρα θα του ζητήσουν να αναλάβει μια υπόθεση. Μια υπόθεση που έχουν απορρίψει συνάδελφοί του. Μια υπόθεση που εμπλέκεται ένα μεγάλο όνομα. Πατι το «ξέρεις ποιος είμαι εγώ» δεν είναι μόνο ελληνικό φαινόμενο.

Από τις **Εκδόσεις Κλειδάριθμος** κυκλοφορεί το βιβλίο του Ιταλού συγγραφέα **Gianrico Carofiglio**, κερδίζοντας από την πρώτη στιγμή τους αναγνώστες του και παρά τα τραγικά που ιστορούνται, πετυχαίνει συχνά να τους κάνει να χαμογελούν.

Η ιστορία του Πάγου

«Μέχρι τη στιγμή της πρόσκρουσης οι ανίδεοι ταξιδιώτες, ίσως και οι υπεύ-



θυνοί της πλοήγησης, δεν είχαν πάρει είδηση ότι ταξίδευαν μέσα σε έναν λαβύρινθο πάγων».

Το βιβλίο του **Enrico Camanni**, που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Historical Quest**, δεν μιλάει μόνο για το κομμάτι του παγόβουνου που αποκολλήθηκε ενώ ο Τιτανικός ετοιμαζόταν για το ταξίδι του. Μέχρι να φτάσουμε στη σημερινή

συνειδητοποίηση για την κλιματική κρίση ο κόσμος των πάγων, φαινομενικά ψυχρός και δίχως ζωή, αποτελεί έναν αυτόνομο κόσμο. Έναν κόσμο θαυμαστά ποικιλόμορφο, μυστηριωδώς εφήμερο και

δραματικά εύθραυστο, τον οποίο φοβόμαστε και θαυμάζουμε ταυτόχρονα στην πορεία των χιλιετιών. Έναν κόσμο που αποτυπώνει ιδανικά ο συγγραφέας στο βιβλίο του για την ιστορία του πάγου.

**Αρχαιολογία και βιβλίο**

Δύο πολύ ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις βιβλίων έγιναν στην **Πολιτιστική Εταιρεία ΠΥΡΝΑ** το μήνα Δεκέμβριο του 2021. Η πρώτη αφορούσε το βιβλίο του **Γιώργου Κυριακόπουλου «Η Αρχαιολογία του Χτες»** από τις **Εκδόσεις Ποταμός**. Έντεκα χρόνια, τριάντα νησιά, τετρακόσιες φωτογραφίες ερειπωμένων σπιτιών από όλο το Αιγαίο. Ο συγγραφέας, συλλέκτης και ερευνητής μας μύησε στον γοητευτικό κόσμο του χτες

συντηρημένο τόσο στα ίδια τα κτίσματα όσο και στο εσωτερικό τους, όπου συχνά υπάρχουν παγωμένα τα τεκμήρια της τελευταίας τους χρήσης και ζωής.

Στη φωτογραφία η **Αναστασία Λάμπρου** από τις Εκδόσεις Ποταμός, η **Μαρίνα Κουρεμένου** διευθύντρια της ΠΥΡΝΑΣ και ο **Γιώργος Κυριακόπουλος**.

Μάρθα Φωτοπούλου

ΚΑΤΣΙΜΠΑΣ

ΓΕΡΑΝΟΙ - ΚΛΑΡΚ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



**ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΜΕ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ ΚΑΙ ΓΕΡΑΝΟΥΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΠΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΑΔΕΜΑ ΔΕΝΔΡΩΝ**

**ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ | ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΣΕΙΣ
ΣΤΑΘΕΡΑ ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΑ | ΠΕΡΟΝΟΦΟΡΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 10Τ**



**ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 295, ΚΗΦΙΣΙΑ
210-8012337 210-8013331 24H**



www.katsimpas.gr

info@katsimpas.gr