

# Κηφισία

Α Ν Ε Ξ Α Ρ Τ Η Τ Η Τ Ο Π Ι Κ Η Ε Φ Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α

Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά, Τ: 210 80.11.590, kifisianews265@gmail.com



## Χαρούμενο 2023

### Φωταγώγηση των δέντρων με ενέργεια από ποδήλατο



Δύο λαμπερές βραδιές με μουσική, φως, λάμψη και κυρίως με μηνύματα προστασίας περιβάλλοντος και εξοικονόμησης ενέργειας, διοργάνωσε ο Δήμος Κηφισιάς, για το φετινό άναμμα των χριστουγεννιάτικων δέντρων. Η φωταγώγηση έγινε με οδηγούς στα πετάλια δύο αθλήτριες του Δήμου μας, την μόλις 9χρονη ποδηλάτισσα του «Πανερυθραϊκού», **Μαριαλένα Οικονόμου**, και τη **Μάρβη Γιοβάνη**, αρχηγό της γυναικείας ομάδας βόλει του Ζ.Α.Ο.Ν. Οι παιδικές φωνές της χορωδίας του 1ου Νηπιαγωγείου Νέας Ερυθραίας και η Παιδική Χορωδία του «Βικέλα» υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Θανάση Αρβανίτη** στην Κηφισιά έντυσαν μελωδικά τη χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα. Ο **Ηλίας Βρεττός** στη Ν. Ερυθραία και η **Παυλίνα Βουλγαράκη** στην Κηφισιά καταχειροκροτήθηκαν από τους εκατοντάδες κατοίκους που παρακολούθησαν τις εκδηλώσεις.

### Ποιος Δήμαρχος θα μας πει του χρόνου τα κάλαντα;

Λίγο πριν κλείσει η χρονιά ακούμε αρκετά συχνά να ψιθυρίζεται το όνομα του **Βασίλη Ευπολυτά** ως υποψήφιου για τη διεκδίκηση του Δημοκρατικού θώκου της Κηφισιάς. Ο ίδιος δεν ανοίγει τα χαρτιά του και περιμένει, όπως και ο **Νίκος Χιωτάκης**, που είναι άγνωστο αν αν θα διεκδικήσει ακόμη μια φορά τον Δήμο ή θα προχωρήσει προς την Περιφέρεια. Φημολογείται ότι και κάποιος άλλος ή άλλοι από τον χώρο της Ν.Δ. προθερμαίνουν τις μηχανές τους. Από το ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ δεν έχει δείξει κάποιος προς το παρόν ενδιαφέρον, ούτως ή άλλως ο δήμαρχος στην Κηφισιά έχει σχεδόν πάντα μπλε χρώμα, ακόμα κι αν είναι ανεξάρτητος.

Από τον ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ όλα δείχνουν ότι η **Αγγελική Παπάζογλου** με την «Κοινωνία Παρούσα» θα είναι και πάλι η επίσημη υποψήφια. Έχουν αρχίσει ήδη τις προεργασίες και τις συναντήσεις για να συνάψουν συμμαχίες με πρόσωπα και φορείς.

Η μόνη σίγουρη πάντως υποψηφιότητα είναι του νυν δημάρχου, **Γιώργου Θωμάκου**, ο οποίος στις αρχές του φθινοπώρου ξεκαθάρισε τη θέση του ότι θα διεκδικήσει για τρίτη φορά τη θέση του δημάρχου. Πολλοί αντίπαλοί του στις προηγούμενες εκλογές συνεργάστηκαν στην πορεία μαζί του, παίρνοντας θέσεις ευθύνης. Άραγε θα συνεχίσουν μαζί του; Οι συμμαχίες την τελευταία χρονιά αλλάζουν και ήδη έχουμε προχωρήσει στη χρονιά αυτή...



Τα πάντα  
για την  
Κηφισιά

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΑΛΗΣ

# Η Κηφισιά χρειάζεται νέα ταυτότητα και όραμα

**Μ**ια σημαντική εκδήλωση για την Κηφισιά, Ερυθραία και Εκάλη, πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τρίτης 29 Νοεμβρίου στην Πινακοθήκη Κουβουτσάκη, όπου άνθρωποι των γραμμάτων και στελέχη του επιχειρηματικού κόσμου κατέθεσαν τους προβληματισμούς αλλά και το όραμά τους για το μέλλον του δήμου.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε μετά από πρόσκληση του προέδρου των Οδικών Συγκοινωνιών Α.Ε., **Βασίλη Ξυπολυτά**, ο οποίος έχοντας διατελέσει δημοτικός σύμβουλος Κηφισιάς, θέλησε να δώσει το βήμα σε σημαντικές προσωπικότητες, δημοτικούς συμβούλους, προέδρους Συλλόγων και δημότες, που θέλουν να συμμετέχουν ενεργά στην αναγκαία διαμόρφωση μιας νέας εικόνας για τον δήμο. Κεντρικός άξονας των τοποθετήσεων στη συζήτηση που συντόνισε ο δημοσιογράφος **Δημήτρης Κοτταρίδης**, ήταν η αναζήτηση ταυτότητας για την Κηφισιά, που μπορεί να βασιστεί σε μια πληθώρα ιστορικών στοιχείων αλλά και την ανάδειξή της σε ένα σύγχρονο, πράσινο, φιλόξενο, δυναμικό και περιβαλλοντικά υπεύθυνο προάστιο.

Ο ιστορικός και πανεπιστημιακός, **Θάνος Βερέμης**, αναφέρθηκε στη συνεργασία του με τον κ. Ξυπολυτά στην κα-

λυτέρευση των θεμάτων παιδείας των σχολείων της Κηφισιάς. Παράλληλα, επισήμανε ότι η Κηφισιά έχει το δικό της ιστορικό αποτύπωμα ως προάστιο, αλλά έχει τη δυνατότητα να επανατοποθετηθεί ως περιοχή εντός της Αττικής, καθώς διαθέτει το υπόβαθρο με μουσεία και Πινακοθήκες. Ωστόσο, όπως τόνισε ο κ. Βερέμης, απαιτούνται και νέες ενέργειες, φέρνοντας ως παράδειγμα τη δημιουργία αρχαιολογικού μουσείου, το οποίο η πόλη αναμένει, τουλάχιστον την τελευταία δεκαετία.

Από την πλευρά του, ο **Θαλής Πιτούλης**, Managing Director της McVictor & Hamilton, υπενθύμισε ότι η Κηφισιά διαθέτει ένα δυνατό όνομα, ωστόσο πρέπει να βρει εκ νέου την ταυτότητά της. Όπως είπε ο κ. Πιτούλης, τα σημεία αναφοράς της πόλης, όπως το βαρέλι του τροχονόμου και το Άλσος, που σήμερα αποτελεί διάδρομο διέλευσης



Ο Βασίλης Ξυπολυτάς πλαισιωμένος από τον συντονιστή της εκδήλωσης Δημήτρη Κοτταρίδη και τον ιστορικό Θάνο Βερέμη

προς τον ηλεκτρικό, μπορούν να αποτελέσουν σημείο σύνδεσης με το καινούριο, σύγχρονο, ποιοτικό πρόσωπο της Κηφισιάς.

Στην ανάδειξη της Κηφισιάς ως πόλου έλξης για άσκηση επιχειρηματικής και επενδυτικής δραστηριότητας, για εργασία και κατοικία αναφέρθηκε ο **Χάρης Βαφειάς**, CEO της Stealthgas, υπογραμμίζοντας ότι το ανθρώπινο κεφάλαιο της πόλης φεύγει και απαιτείται βοήθεια προκειμένου να παραμείνει και να εργαστεί προς όφελός της. Ιδιαίτερη μνεία έκανε επίσης στην έλλειψη καθαριότητας στο προάστιο, την κακή ποιότητα των δρόμων και τη μεγάλη μείωση της αξίας της γης.

Κομβικής σημασίας είναι και η διαχείριση υφιστάμενων προβλημάτων, όπως τόνισε ο κ. **Σίμος Αναστασόπουλος**, πρόεδρος του Συνδέσμου ΑΕ και ΕΠΕ, φέρνοντας ως παράδειγμα το κυκλοφοριακό χάος που απαιτεί λύσεις, ενώ αναφέρθηκε και στο ζήτημα των επιχειρήσεων που λειτουργούν χωρίς άδεια.

Παράλληλα και στο ίδιο πλαίσιο, αναφέρθηκε από τον κ. **Νίκο Αυλώνα**, Πρόεδρο του Κέντρου Αειφορίας (CSE) και

καθηγητή του Πανεπιστημίου του Ιλινόις στο Σικάγο, η ανάγκη πράσινης ανάπτυξης του προαστίου, η οποία έχει καθυστερήσει σε σχέση με άλλες πόλεις της Αττικής. Ως παράδειγμα ανέφερε την ανάγκη ανάδειξης καινοτόμων μεθόδων εναλλακτικής διαχείρισης απορριμμάτων και αναβάθμισης των δράσεων ανακύκλωσης που έχουν μείνει στάσιμες, καθώς και την χρήση ΑΠΕ στον οδο φωτισμό αλλά και τα δημόσια κτίρια.

Κατά τη διάρκεια της ενδιαφέρουσας συζήτησης, στην οποία συμμετείχε ενεργά και το κοινό, τέθηκαν σοβαροί προβληματισμοί σχετικά με μια σειρά ανεπίλυτων ζητημάτων, που ταλανίζουν τον

δήμο.

Ένα μείζον θέμα, στο οποίο αναφέρθηκαν όλοι οι συμμετέχοντες είναι αυτό της Πολιτικής Προστασίας, λόγω της κλιματικής αλλαγής και των συνεπειών της για την πόλη, η οποία σχεδόν κάθε χρόνο βρίσκεται αντιμέτωπη με έντονες χιονοπτώσεις τον χειμώνα και τον κίνδυνο πυρκαγιάς κάθε καλοκαίρι. Ήταν χαρακτηριστική η παρέμβαση του Προέδρου των εθελοντών δασοφυροσβεστών, **Κίμων Παντελίδης**, που κάλεσε τις Δημοτικές Αρχές να συνδράμουν το έργο τους στην προστασία της πόλης.

Συμπερασματικά, οι συμμετέχοντες στην εκδήλωση κατέληξαν στην ανάγκη ενεργού συμμετοχής με όραμα, προτάσεις, λύσεις και δυναμικές δράσεις, προκειμένου η Κηφισιά, Ερυθραία και Εκάλη να αναβαθμιστούν σε ένα ελκυστικό προάστιο, με ιδιαίτερη ταυτότητα και έντονη εξωστρέφεια με έμφαση στη διαρκή εξέλιξή του.

Το κάλεσμα του Βασίλη Ξυπολυτά μήπως αποσκοπούσε να πάρει ιδέες για μια ενδεχόμενη δική του προσπάθεια να δώσει αυτή την ταυτότητα στην Κηφισιά;



Από αριστερά Λεωνίδα Ψυχόπαιδας, Κίμων Παντελίδης, Βασίλης Ξυπολυτάς, Λουκία Κεφαλογιάννη και Νίκος Σαντοριναίος



SOUVLISTERI  
**ΚΟΚΟΡΕΤΣΙ**

Στρώνουμε το γιορτινό σας τραπέζι!!!



Για προπαραγγελίες:

[www.souvlisterikokoretsi.gr](http://www.souvlisterikokoretsi.gr)

Χαριλάου Τρικούπη 127, Νέα Ερυθραία 146 70 Αθήνα | Τ. 210.8000.085-211.1001.313

 @Souvlisteri Κοκορέτσι

 @souvlisterikokoretsi



# «Κλιματική Αλλαγή και Εμείς» στο Μουσείο Γουλανδρή

Στο επιβλητικό Αίθριο του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, υπό τον ήχο της μουσικής του Βαγγέλη Παπαθανασίου, με την εμβληματική ΣΦΑΙΡΑ να δείχνει την κίνηση της Γης, εγκαινιάστηκε, την Τετάρτη 23 Νοεμβρίου, από την Πρόεδρο της Δημοκρατίας **Κατερίνα Σακελλαροπούλου**, η νέα έκθεση «**Κλιματική Αλλαγή και Εμείς**».

Είναι η πρώτη διαδραστική Έκθεση για την κλιματική αλλαγή στην Ελλάδα, με σκοπό να γίνουν αντιληπτές στους επισκέπτες οι συνέπειές της, ο βαθμός που μας επηρεάζουν, αλλά και ο τρόπος που ο καθένας μπορεί να βοηθήσει. απευθύνεται δε σε όλες τις ηλικιακές ομάδες, με έμφαση στη νέα γενιά.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε σε επίσημη πρώτη προβολή το υπερθέαμα «**Η Αλήθεια Κατάματα**», στην αίθουσα «**Καίτη Κυριακοπούλου**».

Μέσω μίας προβολής 360 μοιρών ερχόμαστε πρόσωπο με πρόσωπο με την κλιματική αλλαγή και αντικρίζουμε τα καταστροφικά αποτελέσματα της ανθρώπινης παρέμβασης στο φυσικό περιβάλλον σαν να βρισκόμαστε εκεί στην πραγματικότητα.

Χαιρετισμό απηύθυναν η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, η Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΜΓΦΙ **Φαλή Βογιατζάκη** και ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης **Παναγιώτης Πικραμένος**. Μηνύματα έστειλαν η υπουργός Πολιτισμού **Λίνα Μενδώνη** και ο υφυπουργός Περιβάλλοντος

και Ενέργειας **Γιώργος Αμυράς**. Ακολούθησε διάλογος ανάμεσα στον Ακαδημαϊκό κ. **Κώστα Συνολάκη**, Διευθυντή/President Κολλεγίου Αθηνών, Πρόεδρο της Επιστημονικής Επιτρο-

πής για την Αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής στην Ελλάδα και τη δημοσιογράφο **Βίκυ Φλέσσα**, την οποία το Μουσείο ευχαριστεί για τον συντονισμό της εκδήλωσης.



## Τον δρόμο για τη Μαγεία των Χριστουγέννων δείχνουν τα νήπια της Κηφισιάς

Μύρισε Χριστούγεννα στον Δήμο Κηφισιάς, στο Χριστουγεννιάτικο Χωριό των Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών, στο Πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου Νέας Κηφισιάς, την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου 2022.

Ένα χωριό αποκλειστικά για τους λιλιπούτειους μαθητές του Δήμου Κηφισιάς, που μαζί με τους γονείς τους απόλαυσαν μια υπέροχη γιορτή γεμάτη δράσεις και εκπλήξεις που τους επιφύλασσε η μεγάλη οικογένεια των Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου μας.

Κορυφαία στιγμή η έλευσή του Άι Βασίλη, με την άμαξά του γεμάτη

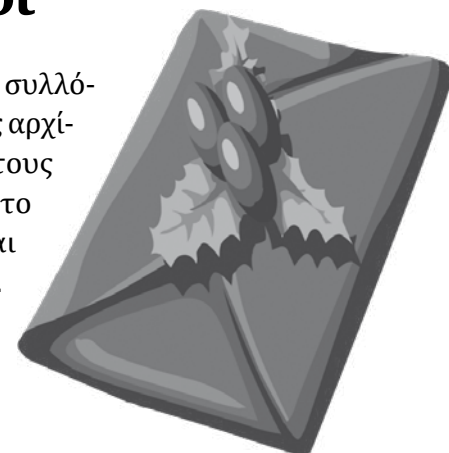
δώρα και με τα ξωτικά του να δίνουν τον εορταστικό τόνο της γιορτής, υπό τη συνοδεία της Φιλαρμονικής του Δήμου Κηφισιάς, η οποία παιάνιζε χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** έδωσε το «παρών» στην όμορφη γιορτή και συνεχάρη τον εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο Προσχολικής Αγωγής, **Ευάγγελο Αυλήτη**, τη διοίκηση και τους εργαζόμενους των δομών για το έργο που προσφέρουν, με δεδομένη την προτεραιότητα του Δήμου στη φροντίδα και διαπαιδαγώγηση των παιδιών μας.



## Είστε καλεσμένοι

Περιορισμένες οι εκδηλώσεις των συλλόγων τα χρόνια του κορονοϊού, φέτος αρχίζουν και πάλι τις δραστηριότητές τους και μάλλον θα έχουμε και πάλι και το παραδοσιακό κόψιμο της πίτας και αποκριάτικες ή άλλες εκδηλώσεις. Παραμένετε ενημερωμένοι για τις εκδηλώσεις μέσα από το διαδικτυακό «Είστε καλεσμένοι», στο [kifisianews.gr](http://kifisianews.gr).



- ▶ **Τρίτη 27 Δεκεμβρίου, 5.00 μ.μ.:** Αφήγηση παραμυθιού «Οι περιπέτειες του Άγιου Βασίλη και η Καλικαντζαρούλα» σε σκηνοθεσία **Γιώργου Λουρωτού** στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς.
- ▶ **Πέμπτη 29 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Χριστούγεννα και Jazz με τον **Θάνο Ολύμπιο** στο εμπορικό Κέντρο Κολοκοτρώνη και Λεβίδου.
- ▶ **Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου, 1.00 μ.μ.:** Jazzy Christmas With Depy & Melody Project με την **Ντέπη Σακελλαρίου**, στο Εμπορικό Κέντρο «Καμάρες» Χαρ. Τρικούπη 127, Νέα Ερυθραία.
- ▶ **Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου, 6.30 μ.μ.:** Hip Hop με τον **Saske** στο Πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου Νέα Κηφισιά.
- ▶ **Σάββατο 14 Ιανουαρίου, απόγευμα:** Γιορτή της κοπής της Βασιλόπιτας της Ένωσης **Κεφαλλήνων και Ιθακησίων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων**, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δημαρχείου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης.
- ▶ **Κυριακή 29 Ιανουαρίου 12.00 μ.:** Ο **Φιλοπρόδος Σύλλογος Πολιτείας** κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα του στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης.

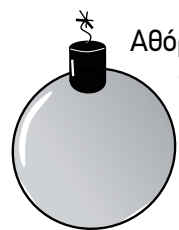
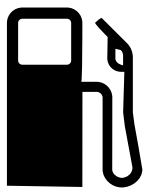
Έπεσαν για τον χειμωνιάτικο ύπνο τους και δεν θα ξυπνήσουν ποτέ. Χελώνες του δάσους Συγγρού και άλλα ζώα βρήκαν τον θάνατο όταν, σύμφωνα με καταγγελίες, μπουλντόζες μπήκαν στο δάσος προκειμένου να το καθαρίσουν. Χρόνια προσπαθούν να «αξιοποιήσουν» το δάσος Συγγρού, να το μετατρέψουν από δάσος σε πάρκο αναψυχής. Ας ελπίσουμε ότι επρόκειτο για έναν άτσαλο καθαρισμό και όχι για το χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου;



► Μεζονέτες ή Πολιτιστικό Κέντρο; Εάν ξέρετε ότι την απόφαση την παίρνει ο Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Κωστής Χατζηδάκης ποια πιστεύετε ότι θα ήταν η απάντηση; Μάλλον δεν χρειάζεται να βάλετε και στοίχημα, μια και κανείς δεν θα ψήφιζε ότι η έννοια του υπουργού είναι το Πολιτιστικό Κέντρο. Το θέμα της παραχώρησης από τον Οργανισμό Εργατικής Κατοικίας προς τον Δήμο των οικοπέδων του κάτω από το σταθμό Κηφισιάς, προκειμένου να δημιουργηθεί το Πολιτιστικό Κέντρο που λείπει από τον Δήμο, συζήτησε ο δήμαρχος Κηφισιάς με τον υπουργό και η απάντηση όπως καταλαβαίνετε ήταν «ούτε να το συζητάς».



Με τα λόγια κτίζεις ανώγεια και κατώγεια. Η Ομάδα Εθελοντών Δασοπυροσβεστών Διασωστών, την οποία χειροκροτούμε κάθε φορά που την βλέπουμε να συμμετέχει με καμάρι στις παρελάσεις, αναγκάζεται να βγει στη γύρα, μπας και μαζέψει χρήματα να βάλει καύσιμα στα οχήματα, ώστε να μπορεί να επέμβει όταν χρειαστεί και βάζουν και κάτι για τον κόπο τους οι εθελοντές, προκειμένου να μπορέσουν να τα γυρίσουν πίσω στον χώρο στάθμευσης. Αυτό κατήγγειλε ο επικεφαλής τους σε δημόσια συζήτηση, υποστηρίζοντας ότι έχουν πάρει διαβεβαιώσεις από τη Δημοτική Αρχή για εξασφάλιση καυσίμων αλλά μόνο στα χαρτιά και στα ευχολόγια.



Αθόρυβα πυροτεχνήματα ισχυρίζεται ο Δήμος Κηφισιάς ότι ρίχνει στις εκδηλώσεις του, όπως την άνοιξη στην Ανθοκομική αλλά και στις γιορτές για το άναμμα των χριστουγεννιάτικων δέντρων. Όπως και να λέγονται πάντως θόρυβο κάνουν και οι καταγγελίες από ζωόφιλους ήρθαν σωρό με αποτέλεσμα να βγει ανακοίνωση από το γραφείο του Δημάρχου ότι στο εξής θα ρίχνονται στις εκδηλώσεις μόνο χωρίς ήχο πυροτεχνήματα. Θα λείπει εκείνο το χαρακτηριστικό «φασττι μπόινγκ». Αν καταφέρουν να αφαιρέσουν και τη μυρωδιά από το μπαρούτι, μήπως θα είναι καλύτερα να σημαδεύουμε με λείζερ τον ουρανό; Όλα τα όμορφα πράγματα έχουν παρενέργειες...

Ο μεγάλος σκύλος τρώει τον μικρό, ακόμα και στο Κεφαλάρι και το περίστροφο τους νικάει όλους. Σκύλος φονιάς, ράτσας ντόγκο αρτζεντίνο, επιτέθηκε σε γυναίκα με το σκυλάκι της, ένα κοκόνι, με αποτέλεσμα να τραυματίσει τη γυναίκα και να κατασπαράξει το σκυλάκι. Συγκεκριμένα την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου, το σκυλί φονιάς ξέφυγε από την ιδιοκτήτριά του και επιτέθηκε. Ένας σερκιουριτάς προσπάθησε να σώσει το σκυλάκι, βάζοντάς το στο σταθμευμένο αυτοκίνητό του αλλά δεν πρόλαβε να κλείσει την πόρτα και μπήκε και ο αφηνιασμένος σκύλος. Ένας περαστικός προσπάθησε να επέμβει και τον δάγκωσε και αυτόν ο σκύλος. Ο περαστικός όμως φάνηκε πιο επιθετικός, πήγε στο αυτοκίνητό του, έβγαλε ένα περίστροφο και σκότωσε το σκυλί. Λίγο αργότερα πήγε στην αστυνομία, όπου του απαγγέλθηκαν κατηγορίες για την εκτέλεση του σκύλου. Η παθούσα που έχασε το δικό της σκυλάκι κατέθεσε μήνυση εναντίον της ιδιοκτήτριας του ντόγκο αρτζεντίνο, σκυλί που έχει απαγορευτεί σε πολλές συμπεριφορές του.

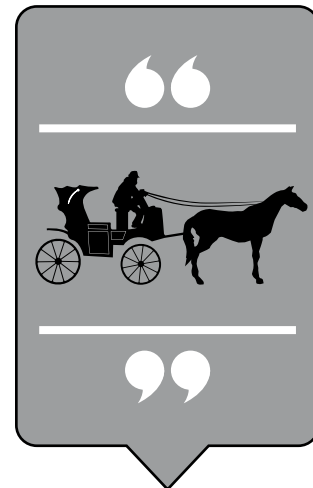


Από πού να πιάσει κανείς την ιστορία; Από την ιδιοκτήτρια του επιθετικού σκύλου που κυκλοφορούσε μαζί του χωρίς να του φοράει φίμωτρο; Από τον περαστικό που έτυχε να έχει και ένα περίστροφο σ' αμάξι για παν ενδεχόμενο; Ή από το γεγονός ότι ένας σκύλος κόντεψε να σπείρει την καταστροφή στο Κεφαλάρι και διώκεται αυτός που τον έβγαλε από τη μέση; Άραγε αν ήταν αστυνομικός και είχε σκοτώσει κάποιον ανήλικο, πόσο πιο σοβαρές συνέπειες του νόμου θα αντιμετώπιζε;



Στην Ψέριμο των 19 κατοίκων πρόκειται να ξαναλειτουργήσει το σχολείο, το οποίο βρίσκεται προς το παρόν σε άθλια κατάσταση. Ένας όμως κάτοικος, ο Μιχάλης, που αγαπά και στηρίζει τον τόπο του, έπιασε κουβέντα το καλοκαίρι με τον Βασίλη Ξυπολυτά, πρόεδρο των Οδικών Συγκοινωνιών Α.Ε. και αυτός το έθεσε το ζήτημα στο ΔΣ της ΟΣΥ, όπου εγκρίθηκε πρόταση, στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και με τη βοήθεια ομογενών αλλά και της Πολιτείας ξεκινάει άμεσα η ανακαίνιση του σχολείου. Ξεκινάμε από το κτίριο. Όσο για δασκάλους και παιδιά όλο και κάτι ακόμα μπορεί να γίνει.

■ Η Εκάλη έχει το όνομα και τα υψηλά τέλη αλλά της λείπει η χάρη. Τουλάχιστον στην ποιότητα των δρόμων. Ασφαλτοστρώσεις γίνονται σε όλη την Κηφισιά, τη Νέα Ερυθραία και την Εκάλη αλλά πολλοί δρόμοι παραμένουν σε άθλια κατάσταση. Σαν βομβαρδισμένη δείχνει η οδός Ρόδων, κεντρικός δρόμος της Εκάλης, μιας περιοχής από τις ακριβότερες της Ελλάδας. Είναι να μην νιώθουν ελαφρώς κορόιδα οι κάτοικοι;



## Τα... εξ αμάξης

Δεν βρίσκονται στην έρημο για να ψάχνουν για νερό. Οπτικές ίνες θέλουν να περάσουν οι πάροχοι κινητής τηλεφωνίας σκάβοντας τους δρόμους, με τον τρόπο όμως που το κάνουν δεν είναι λίγες οι φορές που «χτυπάνε» σωλήνες ύδρευσης και καθόλου δεν χαιρείται κανένας όταν νερό ξεπηδάει από τον δρόμο. Ειδικά στη Ν. Ερυθραία που οι δρόμοι είναι και πιο στενοί. Βέβαια την περίοδο που διανύουμε ξεχάσαμε για λίγο τη λειψυδρία, αφού περισσότερο μας απασχολεί η ακρίβεια στην ενέργεια. Με τις τιμές να έχουν εκτιναχτεί στο φυσικό αέριο, τουλάχιστον σταμάτησαν να σκάβουν και οι εργολάβοι φυσικού αερίου και κάπως έτσι σώθηκαν κάποιοι δρόμοι.



Αύξηση της επιθετικότητας και εγκληματικότητας ή διαχρονικά εφηβική επιθετική συμπεριφορά; Καβγάς στο Λύκειο της Ν. Ερυθραίας τη Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου οδήγησε έναν 16χρονο στο ΚΑΤ και δύο με αποβολή από το σχολείο. Πάντα συνέβαινε 16χρονοι ενίοτε να λύνουν τις διαφορές τους με ξύλο, δεν έφταναν όμως μέχρι να βρεθεί ένα παιδί στο νοσοκομείο. Ούτε ήταν συνηθισμένο να χτυπάνε μικρότερα παιδιά για να τους κλέψουν λεφτά και κινητά. Μια κοινωνία που λύνει τις διαφορές της με ξύλο, σίγουρα δεν την λες και πολιτισμένη.

# Εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία ο Προϋπολογισμός ύψους 105,78 εκατ. ευρώ

Εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία ο Προϋπολογισμός για το έτος 2023 του Δήμου Κηφισιάς, στην ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου την Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου.

Ο Προϋπολογισμός αξιολογήθηκε στο σύνολό του θετικά από το Παρατηρητήριο Οικονομικής Αυτοτέλειας των ΟΤΑ, ενώ τα έσοδα και έξοδα είναι ισοσκελισμένα.

Ο Προϋπολογισμός, μέσα από τα αναλυτικά οικονομικά δεδομένα που περιέχει, αποτυπώνει έργα που θέλει να υλοποιήσει η Δημοτική Αρχή στη διάρκεια του επόμενου έτους, τα οποία θα λάβουν την τελική τους μορφή με την Α' Αναμόρφωση του Προϋπολογισμού, τον Φεβρουάριο. Πριν την κατάρτισή του, προηγήθηκαν δύο προσκλήσεις των Δημοτικών Παρατάξεων με διαβουλευτικό χαρακτήρα.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** ευχαρίστησε τους εργαζόμενους των Οικονομικών Υπηρεσιών, τη Διευθύντρια, τους Προϊσταμένους και τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών, **Γιώργο Παπαδόπουλο**, για την εργασία τους.

Ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών, **Γιώργος Παπαδόπουλος**, παρουσίασε σε γραφική απεικόνιση και με στατιστικά στοιχεία τον Προϋπολογισμό του έτους 2023, ο οποίος ανέρχεται στα 105.796.330,63 ευρώ. Σύμφωνα με τον εισηγητή ο προϋπολογισμός διασφαλίζει την ομαλή λειτουργία του Δήμου και των Νομικών του Προσώπων, έχει συμπεριλάβει το σύνολο του προγράμματος τεχνικών έργων καθώς και πιστώσεις για επιχορήγηση των συλλόγων, τη συντήρηση των σχολικών κτιρίων και των παιδικών χαρών.



Παρουσίαση του Προϋπολογισμού με γραφική απεικόνιση από τον Γιώργο Παπαδόπουλο

## Τεχνικό Πρόγραμμα ύψους περίπου 12,5 εκατ. ευρώ

Στο Τεχνικό Πρόγραμμα του 2023 ύψους περίπου 12,5 εκατ. ευρώ περιλαμβάνονται 22 νέα έργα, 56 συνεχιζόμενα, 17 χρηματοδοτούμενα, 22 νέες μελέτες και 12 συνεχιζόμενες.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς κ. **Γιώργος Θωμάκος** ανέφερε πως είναι ιδιαίτερα υπερήφανος που η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Κηφισιάς σταδιακά και βαθμιαία έφτασε σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο για τα δεδομένα της αυτοδιοίκησης, αυτοδύναμης εκπόνησης μελετών. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα εξοικονόμηση πόρων για τον Δήμο και παράλληλα έλεγχο της διαδικασίας και της ποιότητας των έργων. Τη δεύτερη δημοτική περίοδο ο ετήσιος αριθμός δημοπρατήσεων βρίσκεται σε υψηλά επίπεδα χάρη στην εργατικότητα και το φιλότιμο των εργαζομένων, της Διευθύντριας, των Προϊσταμένων και του Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών, **Αλέξιο Μακρή**.

Ο κ. Θωμάκος αναφέρθηκε επίσης στους στόχους για το 2023:

- **Νέα προγραμματική σύμβαση για το μεγάλο αθλητικό κέντρο στην Κάτω Κηφισιά**
- **Παράδοση- ολοκλήρωση των δύο ιστορικών σχολείων σε Κηφισιά και Νέα Ερυθραία**
- **Παράδοση- ολοκλήρωση του αθλητικού χώρου πίστας skateboard και BMX**
- **Παράδοση - ολοκλήρωση της Πλατείας Αδαμών**
- **Ολοκλήρωση της κατασκευή του βουπεριμετρικού διαδρόμου στο Ζηρίνιο Στάδιο Κηφισιάς**
- **Δημοπράτηση των τριών προπονητηρίων σε Κηφισιά, Νέα Ερυθραία και Εκάλη**
- **Δημιουργία στίβου στη ΧΑΝ**
- **Ολοκλήρωση επισκευών στο ΔΑΚ Πολιτείας**



Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν τα δύο πρώτα **Εργαστήρια Ιδεών** του προγράμματος **Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας** του Δήμου Κηφισιάς. Κατά τη διάρκεια του 1ου εργαστηρίου έγινε αναφορά στους στόχους του προγράμματος, παρουσιάστηκαν οι επιχειρηματικές ιδέες των ομάδων και στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση μεταξύ των παρευρισκομένων.

Στο 2ο Εργαστήριο Παραγωγής Ιδεών τα νεοφυή σχήματα παρουσίασαν τις επιχειρηματικές τους ιδέες εντός 5 λεπτών εστιάζοντας στο πρόβλημα που έχουν εντοπίσει, τη λύση που προτείνουν και τον υπάρχοντα ανταγωνισμό.

Με βάση τις ανάγκες που εντοπίστηκαν δημιουργήθηκε το τελικό πρόγραμμα το οποίες περιλαμβάνει μια σειρά επιχειρηματικών εργαστηρίων που θα βοηθήσουν τις ομάδες να φτάσουν στον τελικό τους στόχο.

Τα workshops υλοποιήθηκαν υβριδικά δίνοντας την ευκαιρία σε συμμετέχοντες που δεν είχαν τη δυνατότητα φυσικής παρουσίας να το παρακολουθήσουν εξ' αποστάσεως.



Συνεχίζεται η επιβράβευση των κατοίκων, που ακολουθούν καλές πρακτικές στον τομέα διαχείρισης των απορριμμάτων, στον Δήμο Κηφισιάς. Από την **Τρίτη 19 Δεκεμβρίου 2022 και κάθε Τρίτη και Παρασκευή και ώρες 8.00- 13.00** θα προσφέρεται εδαφοβελτιωτικό λίπασμα για τα φυτά του μπαλκονιού ή του κήπου όλων όσοι συμμετέχουν στο πρόγραμμα κομποστοποίησης. Η διανομή θα γίνεται από τα φυτώρια του Δήμου Κηφισιάς (Ξενίας και Ελευθερωτριάς Κηφισιά, Αίαντος 4 στην Νέα Ερυθραία).

## Στον αέρα οι αποφάσεις των Επιτροπών του Δήμου λόγω αντισυνταγματικότητας

Με προσφυγή στον Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, οι δημ. σύμβουλοι και μέλη της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Κηφισιάς **Γιάννης Διονυσιώτης** και **Δημήτρης Λιανός**, ζητούν την ακύρωση αποφάσεων της Επιτροπής, που έλαβε το συλλογικό όργανο κατά τη συνεδρίαση της 6ης Δεκεμβρίου. Και αυτό γιατί το ΣτΕ έκρινε αντισυνταγματικό τον «νόμο Θεοδωρικάκου» του 2019, ο οποίος είχε αλλάξει τη σύνθεση των επιτροπών (Ποιότητας Ζωής και Οικονομικών) των Δήμων, με τέτοιο τρόπο ώστε να λαμβάνονται εκεί κομβικές αποφάσεις που έως τότε ελάμβανε το Δημ. Συμβούλιο.

Με την προσφυγή, οι δύο σύμβουλοι της παράταξης «**Συνεργαζόμαστε για την πόλη της καρδιάς μας**» σημειώνουν ότι η μη νόμιμη συγκρότηση της Οικονομικής Επιτροπής καθιστά ακυρω-

τές τις προσβαλλόμενες πράξεις, αφού ισοδυναμεί με έκδοση αποφάσεων από αναρμόδιο όργανο. Για τον λόγο αυτό και πρέπει να ακυρωθούν.

Να θυμίσουμε πως οι σύμβουλοι της μείζονος αντιπολίτευσης απείχαν από την ψήφιση του Προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου διαμαρτυρόμενοι για την απρεπή στάση του αντιδημάρχου **Μανώλη Κουρμαδιά**, ο οποίος δεν επέτρεψε στην **Σάντυ Πατρινού** να μιλήσει για την αντισυνταγματικότητα του νόμου Θεοδωρικάκου, προφασισζόμενος ότι ήταν εκτός θέματος, παρότι η πρόεδρος **Λίλα Παπαδημητρίου** της είχε δώσει

τον λόγο.

Η προσφυγή στρέφεται κατά του Προϋπολογισμού και των Τεχνικών Έργων του 2023 και αν γίνει δεκτή είναι αναπόφευκτο να δημιουργήσει προβλήματα στην εύρυθμη λειτουργία του Δήμου.

Ο Δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος** ισχυρίστηκε ότι αυτές οι αποφάσεις ψηφίστηκαν από την πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου αφού έχει συνεργαστεί με τέσσερις διαφορετικές παρατάξεις, οι οποίες συμμετέχουν στη Διοίκηση κάτι που αμφισβητήθηκε από τις άλλες δημοτικές παρατάξεις. Φαίνεται πως ο προεκλογικός αγώνας έχει ήδη ξεκινήσει και ο καθένας μετράει τις δυνάμεις του.

## Εφηβικό Αστυνομικό Δελτίο

Πρόσφατο και έντονο το φαινόμενο των εγκληματικών πράξεων ανάμεσα σε εφήβους, με δράστες συμμαθητές ή άλλους μαθητές και συνήθη θύματα τα παιδιά των μικρότερων τάξεων. Με κίνητρο την απόκτηση ενός κινητού ή λίγων ευρώ μπορούν να στείλουν κάποιον στο νοσοκομείο, αδιαφορώντας αν πρόκειται απλώς για ένα παιδί, όντας παιδιά και οι ίδιοι οι δράστες.

Τα πρότυπα έχουν αλλάξει και η βία έχει αρχίσει να γίνεται κανονικότητα. Τι φταίει και, ευτυχώς μια μικρή μερίδα από τους εφήβους μας, εγκατέλειψαν το «Αιέν Αριστεύειν» και ζήτησε πρότυπα σε «ήρωες» θεαμάτων και παιχνιδιών των οποίων μόνες αξίες είναι η βία και εν γένει η παραβατικότητα; Μήπως χρειάζεται να ανεβάσουμε περισσότερο τον πήχη του πολιτισμού μας μέσα στο σπίτι μας; Μήπως αυτοί οι βίαιοι έφηβοι αντλούν τη θηριωδία μέσα από το ίδιο τους το σπίτι; Μήπως οι γονείς αυτών των παιδιών πρέπει να φοιτήσουν σε κάποιο ίδρυμα πολιτισμού και ευπρέπειας προκειμένου να αποκτήσουν συμπεριφορές τέτοιες που να μπορούν τα παιδιά του να τους μιμηθούν;

Δεν ντρέπονται που εκτίθεται η πατρίδα μας σε ολόκληρο τον κόσμο; Από τότε που το νεοσύστατο Κράτος μας στήθηκε στα πόδια του, το στηρίζει η νεολαία του. Ας θυμηθούμε τον Ιερό Λόχο και αργότερα τον εθελοντισμό των Ευέλπιδων του 1940. Τι να πούμε για τη γενιά του Πολυτεχνείου; Καθοδηγούμενοι πάντα από τα λόγια του Σωκράτη, «Μητρός τε και πατρός και τῶν ἄλλων προγόνων ἀπάντων τιμώτερόν ἐστιν ἡ Πατρίς καὶ σεμνότερον καὶ ἀγιώτερον καὶ ἐν μείζονι μοίρα καὶ παρὰ θεοῖς καὶ παρ' ἀνθρώπων τοῖς νοῦν ἔχουσι» δεν εξέθεσαν ποτέ τη πατρίδα, την υπερασπίστηκαν. Αυτοί πώς μπορούν να το κάνουν;

**Καίτη Μεσσήνη**

## Θύμα ληστείας δημοτικός σύμβουλος



«Είμαστε καλά, ευτυχώς αυτοί που μπήκαν στο σπίτι μας δεν μας κτύπησαν και δεν βιαιοπράγησαν», μας είπε ο **Γιάννης Παντελεάκης**, δημοτικός σύμβουλος Κηφισιάς, όταν τον ρωτήσαμε το πρωί του Σαββάτου 19 Νοεμβρίου για την επίθεση που δέχτηκαν σπίτι τους στην Πολιτεία το βράδυ της 14ης Νοεμβρίου. «Ήταν ήρεμοι, προσπάθησαν να μας κάνουν να μην ανησυχούμε, μας πρόσφεραν νερό».

Ο Γιάννης ξύπνησε το βράδυ από θόρυβο και αντίκρισε μπροστά του τέσσερις ληστές που τον ακινητοποίησαν στο δωμάτιό του. Σε λίγο ήρθε και ο ένας από τους τρεις αδελφούς που μένουν στο ίδιο σπίτι και τον ακινητοποίησαν και αυτόν. Ρώτησαν αν υπάρχει και άλλος στο σπίτι και ψάχνοντας βρήκαν και τον τρίτο και τον έφεραν στο δωμάτιο, καθώς επίσης και την οικιακή βοηθό. Οι κακοποιοί αφού έψαξαν το σπίτι, βρήκαν το χρηματοκιβώτιο και αφαίρεσαν το περιεχόμενό του, πολλά από τα οποία ήταν οικογενειακά κειμήλια.

Ο Γιάννης Παντελεάκης είναι από τους πιο αγαπητούς πολιτικούς που έχουν περάσει από τον Δήμο, με μεγάλο έργο και με τρομερές ευαισθησίες. Ο Γιάννης στη μεγάλη κρίση με το ουκρανικό μεταναστευτικό κύμα, είχε σχεδόν υιοθετήσει κάποιες οικογένειες με τα παιδιά τους, προσπαθώντας να βρει λύσεις επιβίωσης.

Να θυμίσουμε ότι είναι ο δεύτερος από τους δημοτικούς μας άρχοντες που πέφτει θύμα ληστείας. Στις αρχές της πρώτης του θητείας είχε υποστεί το ίδιο ο Δήμαρχος **Γιώργος Θωμάκος** με την οικογένειά του, στο σπίτι τους στην Κηφισιά.



Α. Κηφισίας 265  
154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ  
Τ: 210 80.11.590  
kifisianews265@gmail.com

**Ιδρυτής**  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

**Ιδιοκτήτης**  
Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

**Εκδότης**  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

**Σύμβουλος Έκδοσης**  
ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ

**Υπεύθυνος Ύλης**  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

**Υπεύθυνη Σύνταξης**  
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

**Σύμβουλος Δημοσιογραφικού**  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

**Δημόσιες σχέσεις**  
ΜΕΤΑΞΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- Δήμοι: 500 €
- Νομικά Πρόσωπα, Επιχειρήσεις, Σύλλογοι: 50 €
- Ιδιώτες: 20 €

# Big Bang παρουσιών για τον «πλανητάρχη» της επιστήμης

Το αδιαχώρητο σημειώθηκε το Σάββατο 18 Νοεμβρίου στο Δημαρχείο Κηφισιάς, όπου η νύχτα έγινε ημέρα από την ... «εκτόξευση» πυραύλων μέσα από τη μεγάλη οθόνη. Καθόλου παράξενο, μιας και τιμώμενος ήταν ο μοναδικός ίσως Έλληνας επιστήμονας-ερευνητής του διαστήματος, ο ακαδημαϊκός-καθηγητής Δρ. Σταμάτης Κριμιζής. Τίτλος της ταινίας-ντοκιμαντέρ που προβλήθηκε «**Κυνηγώντας πλανήτες για 60 χρόνια -Σταμάτης Κριμιζής**», με την υπογραφή του εμπνευσμένου σκηνοθέτη **Γιάννη Βαμβακά** σε μουσική του **Βαγγέλη Παπαθανασίου**.

Ο Δρ. Κριμιζής υπήρξε ο βασικός εμπνευστής της διαστημικής πολιτικής «καλύτερα, ταχύτερα, φθη-



Ο τιμώμενος Δρ. Σταμάτης Κριμιζής και ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ Γιάννης Βαμβακάς πλαισιώνουν τον Δήμαρχο Κηφισιάς Γιώργο Θωμάκο και την οικοδέσποινα Πρόεδρο του «Βικέλα», Νίνα Βλάχου



Ζωή Μπελούκα, Ελευθερία Κοντού-Βλάχου, Δρ. Στ. Κριμιζής, Αγγελική Πιτιδίδη-Τριανταφύλλου, Πόλυ Αστερίου, Νίνα-Ασπασία Βλάχου, Κατερίνα Μουστάκη

νότερα» που υιοθετήθηκε επίσημα από τη NASA, η οποία τον έχει τιμήσει με το ύψιστο βραβείο της «Μετάλλιο Εξάαιρετης Υπηρεσίας προς το Δημόσιο». Επίτιμος διευθυντής της διοίκησης διαστήματος και της NASA, ο Σταμάτης Κριμιζής συνεχίζει να ζει με μια βαλίτσα στο χέρι, δύσκολο να εντοπιστεί στην επιφάνεια του πλανήτη Γη. Μοναδικό γεωγραφικό σημείο όπου μπορεί να τον εντοπίσει κανείς, η μικρή αγαπημένη του πατρίδα, η Χίος, όπου επιστρέφει αέναα ως άλλος Οδυσσέας κάθε Αύγουστο

Να σημειωθεί ότι το πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του Δρ. Σταμάτη Κριμιζή έχει θέσει υπό την αιγίδα της η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, **Κατερίνα Σακελλαροπούλου**.

## Αντιπρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών ο Δρ. Σταμάτης Κριμιζής

Ο ακαδημαϊκός **Σταμάτης Κριμιζής**, μεγάλωσε στη Χίο, αλλά η ξεχωριστή σταδιοδρομία του ξεκίνησε στις ΗΠΑ, από το Πανεπιστήμιο της Αϊόβα, όπου και υπηρέτησε ως καθηγητής και στη συνέχεια τον πήρε το Πανεπιστήμιο Johns Hopkins, στο οποίο και ανέλαβε Επιστημονικός Διευθυντής το 1980. Το 1991 έγινε επικεφαλής της Διοικήσεως Διαστήματος και ομότιμος Διευθυντής το 2004. Η Ακαδημία Αθηνών, τον εξέλεξε ως Αντιπρόεδρό της για το 2023, στη συνεδρίαση της Ολομέλειας, την 1η Δεκεμβρίου 2022. Ο κ. Κριμιζής, είναι επόπτης του γραφείου Διαστημικής Έρευνας και Τεχνολογίας της Ακαδημίας Αθηνών και ομότιμος Διευθυντής του Κέντρου Διαστημικής Έρευνας του Πανεπιστημίου Johns Hopkins.

Ο Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής, τον συγχαίρει θερμά, για την καινούργια του εκλογή.

**Δρ. Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτιδίδη**  
Ιατρός Μικροβιολόγος  
Ομ. Καθηγήτρια  
Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ,  
Πρόεδρος του Συλλόγου Χίων  
Κηφισιάς και Βορείου Αττικής

## Ένας υπεραθλητής στο ISA

Ο άνθρωπος που σήκωσε στους ώμους του, κυριολεκτικά, την Ελλάδα, ο τετράκις χρυσός Ολυμπιονίκης της άρσης βαρών, **Πύρρος Δήμας**, βρέθηκε στην Κηφισιά προσκεκλημένος του International School of Athens, στο υπέροχο νεοκλασικό κτίριο που στεγάζει το σχολείο στην οδό Αύρας και Ξενίας, την Τετάρτη 19 Οκτωβρίου.

Μαζί του η πρωταθλήτρια και πανελληνιονίκης στο άλμα επί κοντώ, **Αφροδίτη Σκαφίδα**, η οποία μαζί με τον Πύρρο απάντησαν σε ερωτήσεις των μαθητών για τα αθλήματα τους, όπως το πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να φτάσεις στην κορυφή, τι χρειάζεται και πολλά άλλα που μόνο τα παιδιά μπορούν να ρωτήσουν και σε φέρνουν πάντα σε αμηχανία, εκτός αν είσαι... σουπεράνθρωπος.

Με χαμόγελο, χωρίς καμία έπαρση και ενδιασμό ο Πύρρος Δήμας και η Αφροδίτη Σκαφίδα εξομολο-

γήθηκαν τα πάντα στα παιδιά και σίγουρα τα κέρδισαν όπως κέρδισαν και όλη την Ελλάδα ίσως και όλο τον κόσμο.

Ο Πύρρος, ένα παιδί από την Χειμάρρα της Αλβανίας από γονείς Έλληνες που ήρθαν στην Ελλάδα, με τρομερές αντιξοότητες αλλά με εμπιστοσύνη στον εαυτό του και στη δύναμή του, βρήκε τον κατάλληλο άνθρωπο, τον προπονητή του, Νίκος Ιακώβου και το θαύμα έγινε.

Η παρουσίαση έγινε στα αγγλικά και οι δύο πρωταθλητές κέρδισαν παιδιά και ενήλικες. Τον συντονισμό της συζήτησης είχε ο δημοσιογράφος Βασίλης Σκουντής ενώ η υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων του Ομίλου Βίκυ Σιώρη είχε βρει τρόπο να φέρει τους δύο πρωταθλητές κοντά στα παιδιά.

Η εκδήλωση έκλεισε με τον επικεφαλής του αθλητικού τμήματος του ISA, **Γιάννη Βραδή**, να δίνει



Ο Πύρρος Δήμας χαμογελαστός απαντά στους μαθητές. Δίπλα του η Αφροδίτη Σκαφίδα και ο αθλητικογράφος Βασίλης Σκουντής

στους ομιλητές φανέλες με τα ονόματά τους και τον Πύρρο Δήμα, να χαρίζει κατόπιν κλήρωσης στα παιδιά υπογεγραμμένο το αυτοβιογραφικό του βιβλίο, που μόλις κυκλοφόρησε «**Πύρρος, με το μικρό μου όνομα**»! Παρόντες στην παρουσίαση ο Διευθυντής Σπουδών του ISA, κ. **Σπύρος Μολφέτας** και ο Οικονομικός Διευθυντής, **Φάνης Μαλακόντας**.



## Εκδήλωση για την έμφυλη βία από τον Σοροπτιμιστικό Όμιλο Κηφισιά - Εκάλη

Γράφει η ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Επιστημονική εκδήλωση με θέμα «Η βία κατά των γυναικών και οι συνέπειές της στη γυναίκα, στην οικογένεια και στην κοινωνία» πραγματοποίησε ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Κηφισιά - Εκάλη στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς.

Η εκδήλωση άρχισε με την προσφώνηση της Προέδρου του Ομίλου, **Αναστασίας Θεοφίλου**. Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Αντιπρόεδρος του Ομίλου, **Αλεξάνδρα Αδάμη**. Μίλησαν οι **Χριστίνα Ζαραφωνίτου**, καθηγήτρια Εγκληματολογίας Πάντειου Πανεπιστημίου, **Μαριάννα Αντωνακάκη**, Ψυχοθεραπεύτρια-Παιγνιοθεραπεύτρια και **Άννα Κανδαράκη**, Κλινική Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Η εκδήλωση έκλεισε με την υποβολή ερωτήσεων και με την αποφώνηση της προέδρου Αναστασίας Θεοφίλου.

Ο Σοροπτιμιστικός Όμιλος Κηφισιά - Εκάλη ιδρύθηκε την 1η Ιουνίου 1986, έχει έδρα την Κηφισιά και τα μέλη του, διαφόρων επαγγελματιών και ασχολιών, είναι αφοσιωμένα στη βελτίωση της θέσης της γυναίκας. Είναι, ειδικά, μια «Παγκόσμια Φωνή για τις Γυναίκες»



Άννα Κανδαράκη, Μαριάννα Αντωνακάκη, Αλεξάνδρα Αδάμη, Χριστίνα Ζαραφωνίτου

## Το γιορτινό bazaar της ΕΛΕΠΑΠ

Γράφει η ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Για μια ακόμη χρονιά η **Φώφη Υφαντή** φιλοξένησε στους χώρους του ξενοδοχείου της «The Y Hotel» στο Κεφαλάρι το Χριστουγεννιάτικο bazaar της **Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας και Αποκατάστασης Αναπήρων Προσώπων (ΕΛΕΠΑΠ)**. Η πρόεδρος του παραρτήματος Κηφισιάς, **Άννα Μαραβέα**, μαζί με το Δ.Σ., υποδέχονταν το πλήθος κόσμου, που έσπευσε για μια ακόμα φορά να στηρίξει με τη παρουσία του το έργο της ΕΛΕΠΑΠ.

Η ΕΛΕΠΑΠ είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, φιλανθρωπικό σωματείο ειδικώς αναγνωρισμένο από το κράτος. Ιδρύθηκε από ιδιώτες το 1937 με τη συμπαράσταση του Ιδρύματος Εγγύς Ανατολής, του Υπουργείου Κρατικής Υγιεινής και του Ροταριανού Ομίλου Αθηνών και είναι το πρώτο ιδιωτικό ίδρυμα για την περίθαλψη, τη θεραπεία, την εκπαίδευση, την αποκατάσταση παιδιών με κινητικές αναπηρίες από ολίγων ημερών έως 16 ετών και από το 1987 στην επαγγελματική αποκατάσταση για ενήλικες από 18 ετών και άνω.

Η έδρα της είναι στην οδό Κόνωνος 16, τηλέφωνο 210 7233860.



Άννα Μαραβέα, Φώφη Υφαντή, η Αντιπεριφερειάρχης Λουκία Κεφαλογιάννη, Μαριάννα Μόσχου, Μάρθα Φωτοπούλου, Σταυρούλα Κουλουριώτη, πρόεδρος του Εξωρ/κού και Πολιτιστικού Συλλόγου «Κεφαλάρι Κηφισιάς» και Μαρία Μαραβέα

## Τελευταίο αντί σε έναν ξεχωριστό Κηφισιώτη

Με βαθιά συγκίνηση παρακολούθησαν οι συγγενείς και οι φίλοι του εκλιπόντος **Σταύρου Απέργη** την εξόδιο ακολουθία του, η οποία τελέστηκε στο παρεκκλήσι του Αγίου Τρύφωνα στο κοιμητήριο της Κηφισιάς, το πρωί της Πέμπτης 27 Οκτωβρίου.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** εκφώνησε τον επικηδεύοντά του με φανερό τη συγκίνηση του, ενώ στη συλλυπητήρια ανακοίνωσή τους, ο Δήμος και ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος εξέφρασαν τη θλίψη τους για τον θάνατο του αγαπητού Κηφισιώτη, αυτοδιοικητικού, διαπρεπούς οικονομολόγου Σταύρου Απέργη, κάνοντας αναφορά στο σύνολο της προσφοράς του από τις θέσεις που υπηρέτησε.

Η σορός του εναποτέθηκε στο οικογενειακό μαυσωλείο που βρίσκεται στα αριστερά της εισόδου του Κοιμητηρίου της Κηφισιάς, αφού η οικογένεια Απέργη είναι από τις παλαιότερες της πόλης μας.



## Στο πάλκο των αγγέλων ο μεγάλος Σταμάτης Κόκκοτας

Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 85 ετών ο μεγάλος Κηφισιώτης τραγουδιστής, **Σταμάτης Κόκκοτας**, το πρωί του Σαββάτου 1η Οκτωβρίου, ύστερα από νοσηλεία στο Ασκληπιείο.

Γεννημένος στην Αθήνα στις 23 Μαρτίου 1937, έγινε διάσημος για τη ζεστή φωνή τις μακριές φωνοβόρες του, αλλά και το πάθος του για τους αγώνες ταχύτητας αυτοκινήτου. Ποιος Κηφισιώτης, άλλωστε, ξεχνά το πέρασμά από την πλατεία Πλατάνου με την άσπρη του καμπριολέ μερσεντές, χάρμα οφθαλμών.

Ο γιος του, Δημήτρης, ακολούθησε την πορεία του πατέρα του στο τραγούδι και οι κόρες του Έλλη και Μαριάννα φοίτησαν στα δημόσια σχολεία της πόλης μας. Μάλιστα, το 2016, ο Δήμος Κηφισιάς διοργάνωσε μεγάλη συναυλία στο Ζηρίνιο, όπου του απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα.



## Αποχαιρετισμός στον Δημήτρη Μυρσαλιώτη

Έφυγε από κοντά μας ο **Δημήτρης Μυρσαλιώτης**, πατέρας της συνεργάτιδας της «Κηφισιάς», Φλώρας Μυρσαλιώτη, την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου και η εξόδιο ακολουθία έγινε στο Μαρούσι τη Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου. Η εφημερίδα μας εκφράζει τα βαθύτατα συλλυπητήρια στους οικείους του.

Το μνημόσυνο του Δημήτρη Μυρσαλιώτη θα πραγματοποιηθεί στην **Αγία Μαρίνα Εκάλης**, στις **15 Ιανουαρίου 2023** μετά την πρωινή Θεία Λειτουργία. Η οικογένεια θα προσφέρει καφέ σε όσους θέλουν να συλλυπηθούν.

«Μαρτύρησε το Σώμα Σου και Άγιασε η Ψυχή Σου  
Θα σε Θαυμάζω Αιώνια  
για την Τεράστια Δύναμή Σου  
Πάντοτε θα Σ' ευχαριστώ Πατέρα μου,  
για τη Στερνή αυτή τη Διδαχή Σου»

Η κόρη σου  
**Φλώρα Μυρσαλιώτου**



# Χριστουγεννιάτικη Συναυλία στο Ίδρυμα Λάτση

**Η** καθιερωμένη χριστουγεννιάτικη συναυλία των «**Φίλων της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς**», πραγματοποιήθηκε και φέτος στο κτίριο «Παλλάς Αθηνά» του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση στο Κεφαλάρι, το πρωί της Κυριακής 11 Δεκεμβρίου.

Η δωδεκαμελής ορχήστρα εγχόρδων δωματίου με μαέστρο της τον βιρτουόζο στο βιολί Απόλλωνα Γραμματικόπουλο, κατήλωσε τους ακροατές. Στο δεύτερο μέρος η σοπράνο **Μίνα Πολυχρόνου** και ο τενόρος **Ιωάννης Καλύβας** χειροκροτήθηκαν ιδιαίτερα από το κοινό και γι' αυτό τους αφιέρωσαν ένα απόσπασμα από την «Τραβιάτα» του Βέρντι εκτός προγράμματος.

Κατά την έναρξη της εκδήλωσης ο κ. **Παρασκευάς**, χορηγός της φετινής Χριστουγεννιάτικης Συναυλίας του Συλλόγου, ευχαρίστησε το Ίδρυμα Ι. Λάτση για τη φιλοξενία του και χαιρέτησε τους προσκεκλημένους.

Παρόντες ήταν ο **Κωστής Χατζηδάκης**, Υπουργός Κοινωνικών Ασφαλί-

σεων, ο βουλευτής και πρώην υπουργός **Γιώργος Κουμουτσάκος**, ο εργατολόγος και πρώην αντιπρόεδρος της Βουλής Δημητρός Μητρόπουλος, ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ κ. **Ζαχαριάδης**, ο **Βασίλης Ευπολυτάς**, Πρόεδρος του ΟΑΣ, γεν. γραμματείς υπουργείων, οικονομικοί παράγοντες του τόπου, ο Δήμαρχος **Γ. Θωμάκος**, ο πρώην Δήμαρχος **Ν. Χιωτάκης**, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι νομικών προσώπων του Δήμου και τοπικών Συλλόγων.

Ο κ. Παρασκευάς σε σύντομη ομιλία του αφιέρωσε την συναυλία στην μνήμη της μητέρας του καθηγήτριας Μουσικής, **Κίρκης Αρνέλλου**, η οποία όπως είπε είχε πολύ αγάπη για τα παιδιά και την μουσική τους Παιδεία. Για τον λόγο αυτόν δεν ήταν φειδωλή στους βαθμούς της, ώστε να τους κάνει να αγαπήσουν τη μουσική. Επίσης αναφέρθηκε σε διάφορα σύγχρονα κοινωνικά θέματα με αρκετό χιούμορ, αλλά και κάποια πικρία.

Η χριστουγεννιάτικη συναυλία έχει καθιερωθεί εδώ και 14 χρόνια από



Η σοπράνο **Μίνα Πολυχρόνου** και ο τενόρος **Ιωάννης Καλύβας** απθεώνονται από το κοινό

τους Φίλους της Ορχήστρας, όπως είπε στον χαιρετισμό του ο πρόεδρος του Συλλόγου, **Φραντσέσκο Βιανέλλο**, τονίζοντας ότι μικρή χούφτα ανθρώπων (20 άτομα) που ίδρυσαν το 2005 το Σύλλογο, δεν περίμενε να φτάσει στο σημείο αυτό και αυτό έγινε χάρη των μελών του που από χρόνια το στηρίζουν όπως και κατά καιρούς διάφορων φορέων της πόλης (Δημοτικές Αρχές, Πινακοθήκη Κουβουτσάκη, iSA,

Σκιρώνειο Μουσείο στη Νέα Κηφισιά, ιδιοκτήτες επαυλεων, καταστήματα (π.χ. ζαχαροπλαστείο Βάρσος, Νανά), Ίδρυμα Ν. Ε Πορφυρογένη Αγριάς Βόλου.

Στο τέλος έκανε έκκληση να συνεχιστεί το έργο αυτό και στο μέλλον από τους νεότερους, αφού όπως είναι φυσιολογικό και λογικό, σύντομα θα έρθει, όπως με χιούμορ επισήμανε, η ώρα των παλιών να πάνε στην άκρη...

## Γιορτινοί ήχοι από τη Φιλαρμονική

Την ετήσια συναυλία της έδωσε η **Φιλαρμονική του Δήμου Κηφισιάς «Ανδρέας Κατεβαίνης»**, το βράδυ της Κυριακής 11 Δεκεμβρίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο.

Ο μαέστρος της Φιλαρμονικής, **Φίλιππος Χίου**, με την μαγική του μπαγκέτα διέυθυνε την ορχήστρα με τα 18 πνευστά και τα δύο κρουστά, σε διασκευές γνωστών και αγαπημένων τραγουδιών από τον κόσμο, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα του κοινού.

Το φινάλε φυσικά ήταν χριστουγεννιάτικες μελωδίες με τον ξεχωριστό ήχο της τρομπέτας και του σαξόφωνου.

Το πρόγραμμα παρουσίασε η **Ζέτα Τρεμπέλα**, αναφέροντας στοιχεία για τις πρώτες

εκτελέσεις και τους δημιουργούς των τραγουδιών.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** και οι αντιδήμαρχοι **Αχιλλέας Κουρέπης** και **Γιώργος Σκορδίλης**.

Στο τέλος της συναυλίας ο Φίλιππος Χίου ευχαρίστησε ιδιαίτερα μουσικούς και κοινό. Κατά την αποχώρηση, οι περισσότεροι φίλοι της μπάντας θέλησαν να χαιρετίσουν προσωπικά τον μαέστρο, ο οποίος δεχόταν τα συγχαρητήρια, επιφυλάσσοντας μια καλή κουβέντα για όλους.



## Χορωδιακό Φεστιβάλ 2022 από τη Χορωδία Κηφισιάς 1937

Μελωδικές φωνές γέμισε το Πολιτιστικό Κέντρο της Κηφισιάς την Κυριακή 27 Νοεμβρίου.

Το Χορωδιακό Φεστιβάλ διοργάνωσε η **Χορωδία Κηφισιάς 1937**, με την υποστήριξη του «Βικέλα», έπειτα από δύο χρόνια λόγω της πανδημίας.

Στη διοργάνωση συμμετείχαν η **Χορωδία Δήμου Σπάτων Αρτέμιδας**, υπό την διεύθυνση της **Γρηγορίας Δέδε**, η **Χορωδία Δήμου Γλυφάδας**, υπό την διεύθυνση του **Νίκου Καμπιώτη**, το **Χορωδιακό Εργαστήρι Ναυπλίου** υπό την διεύθυνση του **Γιάννη Νικολόπουλου** και φυσικά **Χορωδία Κηφισιάς 1937** υπό την διεύθυνση του **Χαράλαμπου Μιχαηλίδη**.

Η Χορωδία Κηφισιάς 1937, με ιστορία 85 χρόνων, ζητά άτομα που αγαπούν το χορωδιακό τραγούδι, κυρίως σε αντρικές φωνές, με σκοπό την αναδημιουργία του αντρικού τμήματός της. Τηλ. επικ. 6940834881.



# Σποραδικές πινελιές... από μία μεγάλη κυρία της Κηφισιάς

**Π**οιος έχει δει έργα της Ιφιγένειας Ευαγγελινού - Κορακιανίτη και δεν τα έχει ερωτευθεί! Με σίγουρες πινελιές, με έντονα χρώματα, με αυτό το λουλακί που σε αναστατώνει τα πιο σύγχρονα, πιο αδρές γραμμές και πιο απαλά χρώματα η προηγούμενη περίοδος, η Ιφιγένεια σε γεμίζει με φως. «Ιφιγένεια εν... χρωστήρα» την αποκάλυψε η Νίνα Βλάχου, πρόεδρος του «Βικέλα» που διοργάνωσε την περιοδική αναδρομική έκθεση της Κηφισιώτισσας ζωγράφου, υπό την αιγίδα του Δήμου Κηφισιάς. Η έκθεση, με τον τίτλο «Σποραδικές πινελιές μιας ολόκληρης ζωής», εγκαινιάστηκε την Τρίτη 29 Νοεμβρίου στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Κηφισιάς.

Τυχεροί όσοι έχουμε γνωρίσει τόσο το έργο της όσο και τη δημιουργό, Ιφιγένεια Ευαγγελινού - Κορακιανίτη. Με ευρύτητα πνεύματος, πηγαίο χιούμορ, παντοτινή νεότητα εξακολουθεί να υποδέχεται στο εργαστήρι της πιστούς φίλους και μαθητές, μεταλαμπαδεύοντας την τέχνη της.

Πλήθος κόσμου πλημμύρισε η αίθουσα του Πολιτιστικού «Δήμαρχος Β. Γκατσόπουλος» κατά τα εγκαίνια της έκθεσης, ενώ η καλλιτέχνης συγκινημένη δεχόταν τα ατέρμονα συγχαρητήρια.

Στην περιδιάβαση των έργων της κορυφαίας ζωγράφου, ο θαυμασμός και η συγκίνηση θαρρείς και έδεσαν με το χρωματουργικό της καλειδοσκόπιο αλλά και με την αφιέρωση της ίδιας, η οποία με τις σποραδικές πινελιές της έκανε ένα «μνημόσυνο» στους Μικρασιάτες γονείς της και στην πικρή επέτειο μνήμης ενός αιώνα των αξέχαστων πατρίδων.

Η Ιφιγένεια έχει πιστούς θαυμαστές. Ένας από αυτούς ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, ο οποίος παρακολουθεί το έργο της ζωγράφου εδώ και χρόνια, δίνοντας το παρών σε όλες τις εκθέσεις της. Υπό την αιγίδα λοιπόν του Δήμου τέθηκε η περιοδική έκθεση με τις «σπο-



Γιώργος Θωμάκος, Ιφιγένεια Ευαγγελινού Κορακιανίτη και Κωστής Χατζηδάκης

ραδικές της πινελιές μιας ζωής». Ένα έργο που έχει διακριθεί πάμπολλες φορές στο εξωτερικό, ενώ το όνομα Κορακιανίτη δεν παραπέμπει μόνο σε τέχνη για την Κηφισιά, αφού ο αείμνηστος σύζυγος της Ιφιγένειας, **Ευστάθιος Κορακιανίτης**, είχε συμβάλει στα κοινά της πόλης από τη θέση του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου.

Θερμός θαυμαστής επίσης του έργου της Ιφιγένειας, ο υπουργός Εργα-



σίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, **Κωστής Χατζηδάκης**, ο οποίος την τίμησε με την παρουσία του.

Η Ιφιγένεια, μία από τις πρώτες αρ-

θρογράφους της εφημερίδας «Κηφισιά», κρατούσε τη στήλη με τα εικαστικά και έκλεβε την παράσταση και με τις λεκτικές πινελιές της στο χαρτί.

## Venezia mia Kifissia mia

Αμέτρητες διαδρομές Κηφισιά-Αγριά Βόλου έχω κάνει φέτος, όχι για υπηρεσιακούς ή επαγγελματικούς λόγους. Κανείς δεν μου τις έχει επιβάλει.

Τα ίδια κίνητρα υπαγορεύουν τις κινήσεις μου και αφορούν τον πολιτισμό, τόσο στο Πορφυρογένειο Πολιτιστικό Κέντρο Αγριάς όσο και στην πόλη μας. Μια προσωπική επιλογή, να δώσεις κάποιο νόημα στον ελεύθερο σου χρόνο και συγχρόνως να μην είσαι αδιάφορος προς τον τόπο όπου ζεις.

Θυμάμαι ότι κάποτε κάποιοι μου είπαν, με έντονη περιφρόνηση, όσο

και να προσπαθήσω δεν θα γίνω ποτέ Κηφισιώτης, το πολύ Δημότης Κηφισιάς. Σ' αυτήν την πόλη έχω ζήσει περισσότερο από το μισό της ζωής μου. Μπήκα σε μικρά διαμερίσματα και σε επαύλεις, κάθισα σε σκαμπό και σε άνετες πολυθρόνες, ήπια ποτηράκια ούζο με ελιές και τυρί και κονιάκ με ξηρούς καρπούς, γνώρισα απλούς και επιφανείς αν-



θρώπους, από όλους προσπάθησα να μάθω, να καταλάβω. Να αποδέχομαι, να απορρίπτω και να συμβιβάζομαι.

Σε λίγες ημέρες θα φύγω για την πόλη όπου γεννήθηκα και μεγάλωσα, τη Βενετία, μαζί με τη σύζυγο, τις κόρες και τα εγγόνια μου. Θα περάσω τις φετινές γιορτές με όλη την εκεί οικογένεια μου. Ανυπομονώ να τους δω, μου λείπουν. Το παραδέχομαι. Θα δω τις γόνδολες, θα μου λείψουν όμως τα αμαξάκια, θα χαρώ τη μεγάλη οικογένεια μου, θα μου λείψουν οι από δω φίλοι μου, που δεν είναι και λίγοι. Θα περπατήσω ώρες πολλές στα στενά, δεν θα έχω όμως το πράσινο γύρω μου.

Πονάω και τις δύο μου πόλεις. Τελικά, τι είμαι;

**ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ ΒΙΑΝΕΛΛΟ**

# Έκθεση ζωγραφικής της Αλίκης Βενιέρη - Σκουλικίδη στο Πολιτιστικό

■ Γράφει η ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Πρόσφατα παρουσιάστηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς η έκθεση της Κηφισιώτισσας και πολύ αγαπητής ζωγράφου **Αλίκης Βενιέρη - Σκουλικίδη**, με θέμα «1821-1921, Η μνήμη της θάλασσας».

Η Αλίκη είναι οικογενειακή γνώριμος και θαυμάζω τη δουλειά της, αλλά τη θαυμάζω και ως άνθρωπο.

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στην Αθήνα στην ΑΣΚΤ (1950-1955) με καθηγητή το Γιάννη Μόραλη. Το 1956 γράφτηκε, μετά από εξετάσεις, στην

Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου με καθηγητή τον Caspar, όπου είχε την δυνατότητα να αποκτήσει ουσιαστική καλλιτεχνική παιδεία.

Η καλύτερη αναφορά, γενικά, για τη δουλειά της Αλίκης μας, είναι η αναφορά του Ιστορικού Τέχνης και Ακαδημαϊκού Χρυσανθου Χρήστου (1922-2016), ο οποίος είναι ο



Η Αλίκη Βενιέρη Σκουλικίδη με φόντο τα έργα της



Από αριστερά Ρεγγίνα Καρρά, Λάουρα Αλιπράντη, Έφη Κούτση και Νίνα Βλάχου

πρώτος Καθηγητής που δίδαξε Ιστορία της Τέχνης σε Ελληνικό Πανεπιστήμιο:

«Γνωστή από τις πολλές ατομικές εκθέσεις της και τις πολύ περισσότερες συμμετοχές της σε ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, η Αλίκη Βενιέρη - Σκουλικίδη συνεχίζει πάντα τις αναζητήσεις και πλουτίζει τη ζωγραφική της γλώσσα. Και αυτό τόσο με τα ενδιαφέροντά της σε όλες τις θεματογραφικές περιοχές, όσο και με τη διεύρυνση και την αξιοποίηση χαρακτηριστικών και τύπων που συνδέονται με διάφορες στυλιστικές κατευθύνσεις..... Ό,τι κάνει μεγαλύτερη εντύπωση στην καλλιτεχνική δημιουργία της Αλίκης Βενιέρη - Σκουλικίδη, είναι ο χαρακτήρας και η ποιότητα του ζωγραφικού της ιδιώματος. Σε σειρές έργων της η δημιουργός χρησιμοποιεί τόσο παραστατικούς όσο και αφηρημένους τύπους για να ολοκληρώσει καλύτερα τις προθέσεις της...».

Εμείς, περιμένουμε τις επόμενες εικαστικές δημιουργίες της.





## ΑΝΔΡΕΑΔΗ

### Ακουστικά Βαρηκοΐας

Αθέατα - Επαναφορτιζόμενα Ψηφιακά Ακουστικά τελευταίας & υψηλής τεχνολογίας

• SERVICE • ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ • ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ**  
15% έκπτωση στο 2ο ακουστικό



**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ**

**ΔΩΡΕΑΝ δοκιμή ακουστικών κατ'οίκον επίσκεψη Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ**

**Λ. Κηφισιάς 230-232, Κηφισιά, Τ. 216 9000 449**  
**Λ. Μαραθώνος 60, Άνοιξη Αττικής, Τ. 210 6219109**

Σας ευχόμαστε  
Καλά Χριστούγεννα  
και το 2023 με Υγεία  
και Ειρήνη παντού!

Γιώργος και Γεωργία Θωμάκου  
Θωμάς, Κλειώ

Σαν τ' Άστρο στον ουρανό,  
ας λάμψει η ελπίδα μας  
για έναν καλύτερο κόσμο !

ΕΝΩΣΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ & ΙΘΑΚΗΣΙΩΝ  
ΚΗΦΙΣΙΑΣ ΚΑΙ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ



Με την ευκαιρία των ερχομένων ευλογημένων εορτών  
Χριστουγέννων και Νέου Έτους 2023  
σας ευχόμαστε από καρδιάς υγεία, χαρές  
και ευόδωση των προσδοκιών σας!...  
Με ιδιαίτερη εκτίμηση εκ μέρους των Μελών ΔΣ & ΕΣ / ΟΣΑΕ,  
Μάρκος Μάστρακας,  
Πρόεδρος

Από τους  
Φίλους της Ορχήστρας  
Ποικίλης Μουσικής  
Κηφισιάς

Ευχές για Υγεία  
Αλληλεγγύη,  
Αγάπη και Δικαιοσύνη



Ας είναι οι φετινές γιορτές  
αφετηρία μίας δημιουργικής εποχής.

Χρόνια πολλά!

Σύλλογος Χίων Κηφισιάς  
και Βορείου Αττικής



ΜΠΕΝΑΚΕΙΟ  
ΦΥΤΟΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Χαρούμενα  
Χριστούγεννα

Με τις καλύτερες ευχές μας  
για ελπίδα, ευτυχία, ειρήνη  
τις εορταστικές ημέρες  
και το Νέο Έτος



Εθνωραϊστικός και Πολιτιστικός  
Σύλλογος Εκάλης

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΕΘΝΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΚΑΛΗΣ  
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ  
ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ !



ΕΘΝΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ»

Το ΔΣ του συλλόγου μας σας εύχεται  
Καλά Χριστούγεννα  
και το Νέο Έτος ας είναι  
αφετηρία για μιά δημιουργική χρονιά με  
υγεία, αγάπη και ειρήνη σε όλο τον κόσμο

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΑ, ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ !



Σας ευχόμαστε Καλές Γιορτές  
γεμάτες Υγεία, Ελπίδα, Δύναμη  
και μια χρονιά διαφορετική, με λιγότερα  
προβλήματα και περισσότερες χαρούμενες  
και ανθρώπινες στιγμές!

Χαρούμενα Χριστούγεννα  
και Ευτυχισμένο το 2023!

Διοικητικό Συμβούλιο  
Πολιτιστικού Συλλόγου Κηφισιωτών



## Σύγχρονες επαγγελματικές ιστορίες

«**ΑΗΤΤΗΤΗ**» είναι το όνομα με το οποίο εμφανίζεται στα Social Media η **Ρούλα Καραγιάννη** και συνοδεύεται από το **tupperlove**, αφού η ειδικότητά της είναι οι πωλήσεις με σύγχρονα μέσα, ενός προϊόντος που αγαπήθηκε ιδιαίτερα και έδωσε το όνομά του σε όλα τα προϊόντα που προσπάθησαν να το μιμηθούν.

Όλοι έχουμε πάρει κάποια στιγμή ένα ταπεράκι με φαγητό που με αγάπη ετοιμάστηκε για εμάς και η tupperware φρόντισε να κρατήσει το περιεχόμενό του αναλλοίωτο.

Η εταιρία που πρωτοστάτησε στις πωλήσεις μέσω των συνεργατών της, ανανεώνει διαρκώς τα προϊόντα της προκειμένου να καλύψουν τις σύγχρονες ανάγκες. Η Ρούλα Καραγιάννη εκμεταλλεύεται τα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας και καταφέρνει να κρατάει το ενδιαφέρον με αναρτήσεις που ξεχωρίζουν, αναδεικνύοντας ένα διαχρονικά σύγχρονο προϊόν.

«Εάν θέλεις κ' εσύ να γίνεις μέρος της

παρέας μας και όχι αριθμητικό απλά μέλος σε μια ακόμη ομάδα, σε περιμένω με πολλή αγάπη αλλά και δώρα στην εβδομαδιαία διαδικτυακή μας συνάντηση, στη δική μου ομάδα! Μπορείς απλά να παρακολουθήσεις



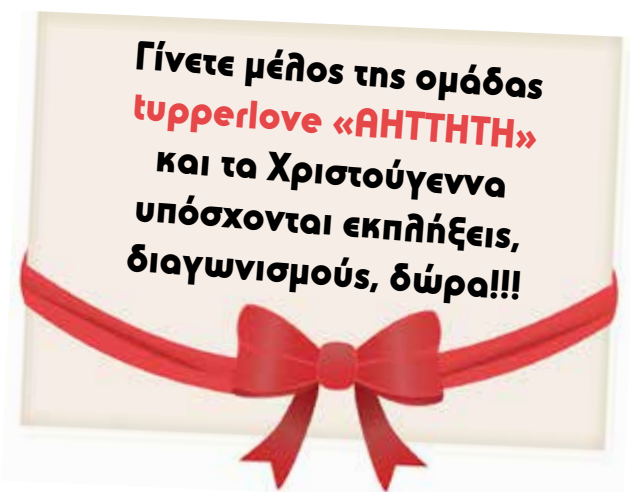
και να κερδίσεις, μπορείς να ενημερωθείς για τα προϊόντα, χωρίς καμιά υποχρέωση αγορών, μπορείς να γελάσεις, να σχολιάσεις, να χαλαρώσεις μαζί μας. Και φυσικά μπορείς να κερδίσεις επι-

πλέον δώρα, εάν και οπότε επιλέξεις εσύ ένα προϊόν να το κάνεις δικό σου...

Το πώς, θα το διαπιστώσεις εσύ... Πολύ εύκολα, ξεκάθαρα και αξιόπιστα...

Διότι στη ζωή μας αν δεν δώσουμε δεν θα πάρουμε... κι εγώ σ' αυτό που αγαπώ δίνω την ψυχή μου...

Σε περιμένω να με γνωρίσεις!».



## Καλορίζικοι Μάκη και Νικολέττα!

Αγίας Τριάδας, στην οποία υπάγεται η Παναγία Χελιδονού είπε πως το ξωκκλήσι εικάζεται ότι κτίστηκε το 1570 μ.Χ και ήταν μέρος γυναικείας -και μεταγέστερα αντρικής- μονής, που καταστράφηκε από τους Οθωμανούς.

Πράγματι, ο χώρος που βρίσκεται το εκκλησάκι και η σπηλιά στην οποία είναι κτισμένο σου προκαλεί δέος και συγκίνηση.

Αυτό το ιερό μέρος διάλεξαν ο Μάκης και η Νικολέττα για να ξεκινήσουν την κοινή ζωή τους.

Οι γονείς των νεόνυμφων και τα αδέρφια τους, μαζί με τις κουμπάρες **Ρένια Σπήλιου** και **Θεοδώρα Σκούρου**, αγαπημένες φίλες του ζευγαριού, στάθηκαν δίπλα τους εκδηλώνοντας τη χαρά τους.

Ανάμεσα στους πολλούς συγγενείς

και τους φίλους των νεόνυμφων διακρίναμε τον Δήμαρχο Κηφισιάς **Γιώργο Θωμάκο**, τον μέντορα του Μάκη Πατέλη στο θέατρο **Δημήτρη Καλλιβωκά**, τους συμπρωταγωνιστές στο θεατρικό έργο που πρόσφατα είχαν ανεβάσει στην Κηφισιά -ανάμεσά τους

η **Ελένη Φιλίνη**, η **Κυριακή Γάσπαρη**, ο **Θοδωρής Ρωμανίδης** - και φυσικά τον σκηνοθέτη **Γιώργο Φρατζεσκάκη** που θα ήθελε να είχε σκηνοθετήσει τον γάμο αλλά η ζωή τον ξεπέρασε.

Βίον ανθόσπαρτον να είστε πάντα ευτυχισμένοι!



Την καλύτερη παράστασή της ζωής του έδωσε ο **Μάκης Πατέλης** το βράδυ της Κυριακής 18 Σεπτεμβρίου στο παρεκκλήσι της Παναγίας Χελιδονούς με συμπρωταγωνίστρια την εκλεκτή της καρδιάς του **Νικολέττα Μελέτη**.

Μια παράσταση που θα κρατήσει μια ολόκληρη ζωή, με υγεία και ευτυχία!

Ο πατέρας **Σέργιος Βαρελάς** τέλεσε το μυστήριο του γάμου και μίλησε πολύ όμορφα στους νεόνυμφους κάνοντας αναφορά στην ιερότητα του χώρου που έγινε ο γάμος.

Ο αρχιμανδρίτης προϊστάμενος της

## ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Γράφει η ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

### Τσάι και... Συμπάθεια ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ «ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΚΗΦΙΣΙΑΣ»

Αυτό το απογευματινό τσάι, που πραγματοποιήθηκε στο **Domotel Kastri Hotel**, στα τέλη Νοεμβρίου, δεν είχε μόνο... συμπάθεια, αλλά και επίδειξη μόδας, δηλαδή τι θα φορεθεί φέτος από τις κομψές Κηφισιώτισσες και με τι αξεσουάρ θα συνοδεύεται, όπως κοσμήματα και τσάντες. Αυτό τον ρόλο τον είχαν αναλάβει καταστήματα της Κηφισιάς και τα υπέροχα μανεκέν που πραγματικά μας εντυπωσίασαν. Μετά από την απομόνωση λόγω covid-19, επιτέλους πολλά μέλη και φίλες του Συλλόγου αντάμωσαν στην επιτυχημένη αυτή σύναξη. Την όλη οργάνωση της επίδειξης είχε αναλάβει το γραφείο της **Αλίσ Δικαίου**.

Όπως είθισται, η πρόεδρος του Συλλόγου Σταυρούλα Κουλουριώτη καλωσόρισε τις παρευρισκόμενες, ενώ την επίδειξη συνόδευσε και λαχειοφόρος αγορά από κηφισιώτικα καταστήματα, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν στους φιλανθρωπικούς σκοπούς του Συλλόγου, εν όψει των Χριστουγέννων.

Μεταξύ άλλων έδωσαν το «παρών» ο Αντιπεριφερειάρχης Υγείας **Γιάννης Κεχρής** με τη σύζυγό του **Βίκυ Μυλωνά**, η πρόεδρος του «Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Εκάλης», **Αγγελική Βαλασοπούλου** και η πρόεδρος του «Ομίλου Γυναίκων Βορείων Προαστίων Ήρα», **Καίτη Μάμαλου**.

Καλή αρχή λοιπόν για την, ελπίζουμε, μετά covid-19 εποχή.



Γιάννης Κεχρής, Βίκυ Μυλωνά, η γραμματέας του Συλλόγου Μαίρη Ζαφειρίδη, Σταυρούλα Κουλουριώτη, Αλίσ Δικαίου, η ταμίας Παυλίνα Ηλιάσογλου και η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων Καίτη Μορφοπούλου

### 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

Ο Ροταριανός Όμιλος Κηφισιά - Πολιτεία μας έχει συνηθίσει σε ποιοτικές εκδηλώσεις. Μια από αυτές ήταν και αυτή που πραγματοποιήθηκε στη Βίλλα Μπότση για την επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Την οργάνωση και τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε αναλάβει το δραστήριο μέλος του Ομίλου, η δικηγόρος **Ρεγγίνα Καρρά**, η



οποία προλόγισε την εκδήλωση ευχαριστώντας τους παρευρισκόμενους και την πρόεδρο του Κέντρου Έρευνας και Μελέτης Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ) **Έφη Κούτση** και το Δ.Σ. για τη στήριξή τους. Στη συνέχεια η πρόεδρος του Ομίλου **Γεωργία Μανωλάκου** και η γραμματέας **Μυρτώ Δημητρίου** απηύθυναν χαιρετισμό και αμέσως μετά ακολούθησαν οι πολύ ενδιαφέρουσες ομιλίες του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών **Νέστορα Κουράκη** με θέμα «Η Δίκη των Εξ» και της Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Πειραιώς **Κωνσταντίνης Μπότσιου** με θέμα «Η Επίδραση της Μικρασιατικής Καταστροφής στην Εξωτερική Πολιτική της Χώρας μας». Ήταν και οι δύο εξαιρετικοί ομιλητές και καταχειροκροτήθηκαν από τους παρευρισκόμενους.

Εν αναμονή και άλλων εκδηλώσεων από τον Όμιλο.

Ρεγγίνα Καρρά, Κωνσταντίνη Μπότσιου, Μυρτώ Δημητρίου, Γεωργία Μανωλάκου και Νέστορα Κουράκη

### Εκδήλωση μνήμης των Χίων

Ο δραστήριος «Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής» πραγματοποίησε επετειακή εκδήλωση μνήμης για την απελευθέρωση της Χίου (11 Νοεμβρίου 1912) στην αίθουσα του Πολιτιστικού του Δήμου Κηφισιάς. Για την επετειακή αυτή εκδήλωση μνήμης μίλησε ο ιστορικός **Μιχαήλ Βαρλάς**, με θέμα «Απελευθέρωση του 1912, ως δικαίωση των θυμάτων των σφαγών». Η εκδήλωση τελείωσε με το χορευτικό ελληνικών χωρών του ΝΠΠΔ Βικέλας Δήμου Κηφισιάς με δασκάλα την **Κατερίνα Τσιάμα**.



Καρμίρη Αγγελική, Σαρέλη Λεώνη, Πιτίδη Αγγελική, Βαρλάς Μιχάλης, Νίνα Βλάχου, Μουστάκη Αικατερίνη, Δαμάλας Γεώργιος, Παντελούκα Κίτσα, Μενδωνίδη Μαρία και Γαλατούλα Έφη

Το Δ.Σ. του Φιλοπρόοδου Συλλόγου Πολιτείας - Κηφισιάς εύχεται ολόψυχα σε όλους τους Κηφισιώτες

**Χρόνια Πολλά για τα Χριστούγεννα και το Νέο Έτος 2023, με υγεία, χαρά, ειρήνη, ασφάλεια και πρόοδο!**

**ΛΑΟΥΡΑ ΑΛΙΠΡΑΝΤΗ**  
Πρόεδρος  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΕΛΛΗΣ**  
Γραμματέας



Εύχομαι ολόθερμα σε όλους τους Κηφισιώτες

**Καλά Χριστούγεννα,  
Υγεία, Χαρά και Πρόοδο  
για το Νέο Έτος 2023!**

**Λάουρα Αλιπράντη,**  
Δρ Κοινωνιολογίας  
Αντιπρόεδρος ΔΕΠΙΣ Κηφισιάς / Δημοτική Επιτροπή Ισότητας  
Αντιπρόεδρος «ΠΡΟΝΟΗ» ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ - ΟΚΑΝΑ



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

στην ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

## ΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΗΣ:

## «Στόχος να απολαμβάνουμε την ιστορία, την πλοκή, τους χαρακτήρες, τη γραφή»

**Η** εωρώντας τα παγκάκια ιδανικά μέρη σοβαρών ή πιο ανάλαφρων συζητήσεων, συνεχίζουμε τις συνεντεύξεις στο «παγκάκι» της ΚΗΦΙΣΙΑΣ. Προσκεκλημένος μας ο Χάρης Νικολακάκης. Με σπουδές στην επικοινωνία και τη δημοσιογραφία σε Μεγάλη Βρετανία και Γαλλία, εργάστηκε στο χώρο των ΜΜΕ, των media και της πολιτικής επικοινωνίας για περισσότερα από δέκα χρόνια πριν μπει στον χώρο των εκδόσεων.



■ Οι Εκδόσεις BELL είναι μια εταιρία με ισχυρό όνομα στους βιβλιόφιλους. Τα τελευταία χρόνια έχει ενδυναμώσει την παρουσία της στην αγορά. Πότε και πώς αναλάβατε τα ηνία του εκδοτικού;

Τα BELL, και συγκεκριμένα η σειρά πόκετ BELL Best Seller, ξεκίνησαν ως μια σειρά λογοτεχνικών βιβλίων τσέπης της Χαρλένικ Ελλάς, η οποία ήταν θυγατρική εταιρεία της Καναδέζικης Harlequin, της εταιρείας που έφερε δηλαδή τα Άρλεκιν (την άλλη μεγάλη εκδοτική επιτυχία των δεκαετιών του '70, του '80 και του '90) στην Ελλάδα. Εγώ ήρθα στην εταιρεία όταν αποχώρησαν οι Καναδοί, μέσα στην κρίση, το 2014, με στόχο να κάνουμε σημαντικές αλλαγές σε όλους τους τομείς και να μπει η εται-

ρεία σε μια νέα βιώσιμη εποχή. Έτσι, η σειρά BELL Best Seller άλλαξε μορφή (χαρτί και εξώφυλλα εφάμιλλα των μεγαλύτερων διαστάσεων βιβλίων), και πλέον εκεί εκδίδονται μόνο σειρές crime, συγγραφέων όπως οι Lee Child, John Connolly, Chris Carter, David Baldacci, αλλά και Ελλήνων, όπως είναι ο Γρηγόρης Αζαριάδης, ο Γιώργος Δάμτσιος και ο Λευτέρης Μπούρος. Τα βιβλία αυτά κυκλοφορούν και στα βιβλιοπωλεία και στα περίπτερα. Όλοι οι υπόλοιποι τίτλοι μας εκδίδονται πια σε κανονικού μεγέθους βιβλία και μπορεί κανείς να τους βρει σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

■ Τα παραδοσιακά βιβλία BELL ήταν μεταφράσεις ξένων συγγραφέων με κύριο χαρακτηριστικό τη δράση και την αγωνία στην πλοκή.



Σε παγκάκι της Εκάλης πετύχαμε τον Χάρη Νικολακάκη, τον άνθρωπο πίσω από τις εκδόσεις BELL, παρέα με το σκυλάκι του

Πλέον εκδίδετε και πολλούς Έλληνες συγγραφείς. Πώς γίνεται η επιλογή των βιβλίων που θα εκδώσετε;

Πράγματι, μέχρι και το 2015 τα BELL (αλλά και η σειρά αισθηματικής λογοτεχνίας SILK) ήταν αποκλειστικά βιβλία πόκετ μεταφρασμένης λογοτεχνίας που κυκλοφορούσαν κυρίως (αν όχι σχεδόν αποκλειστικά) στα περίπτερα. Τα BELL όμως ήταν και η σειρά βιβλίων που γνώρισαν στο ελληνικό κοινό αγαπημένους και πολυβραβευμένους ξένους συγγραφείς, από την Harper Lee και τον Stephen King, μέχρι τον Ken Follett και τον Thomas Harris. Έχοντας

στη λίστα μας τόσους γνωστούς και σπουδαίους ξένους συγγραφείς, το να ξεκινήσουμε την αναζήτηση νέων Ελλήνων συγγραφέων ήταν ένα ρίσκο. Όμως η επιλογή των μυθιστορημάτων πάνω στα οποία βά-

ζουμε την υπογραφή μας είναι πολύ προσεκτική και μπορώ να πω με μεγάλη χαρά και βεβαιότητα ότι είμαστε περήφανοι για κάθε ένα από τα βιβλία Ελλήνων συγγραφέων που έχουμε εκδώσει τα τελευταία χρόνια. Με ποια κριτήρια γίνεται η επιλογή των βιβλίων που θα εκδώσουμε; Είναι απλό. Πρέπει να μας αρέσει το έργο, και να το απολαμβάνουμε πρώτα εμείς ως αναγνώστες: την ιστορία, την πλοκή, τους χαρακτήρες, τη γραφή.

■ Πόσα περίπου χειρόγραφα φτάνουν στις εκδόσεις σας σε έναν μήνα (χρόνο); Μετά από πόσες σελίδες καταλαβαίνετε συνήθως εάν θέλετε να το εκδώσετε;

Είναι μεγάλος ο όγκος που έρχεται στα μείλ μας και δυστυχώς λίγες οι θέσεις στο εκδοτικό πρόγραμμά μας κάθε χρόνο (στα BELL και στα SILK δεν ξεπερνούν τους 40-50 τίτλους ετησίως, μεταφρασμένης και ελληνικής λογοτεχνίας). Μετά από τις πρώτες 50 περίπου σελίδες καταλαβαίνω όχι αν θέλω να εκδοθεί, αλλά αν χρειάζεται

“Είμαστε περήφανοι για κάθε ένα από τα βιβλία Ελλήνων συγγραφέων που έχουμε εκδώσει”





Ο Χάρης Νικολακάκης με τον γνωστό Ιρλανδό συγγραφέα John Connolly, από την επίσκεψή του στην Αθήνα

να διαβάσω ολόκληρο ένα υποψήφιο έργο για να δω αν ταιριάζει με το εκδοτικό μας πρόγραμμα. Έχει συμβεί να διαβάζω είκοσι σελίδες και να σταματάω, καθώς και να το διαβάζω ολόκληρο για να αποφασίσω, τελικά, πως για τον α ή β λόγο δεν μας ταιριάζει. Δεν υπάρχει συνταγή. Κάθε βιβλίο είναι ξεχωριστή περίπτωση.

**■ Είναι εύκολη η συνεργασία με τους συγγραφείς; Υπάρχουν παράλογες απαιτήσεις;**

Στο 95% των περιπτώσεων η συνεργασία μας είναι άψογη. Αυτό συμβαίνει γιατί είμαστε πάντοτε -και από την πρώτη στιγμή- ξεκάθαροι με τους όρους συνεργασίας. Υπάρχει αλληλοσεβασμός, αμεσότητα, ευγένεια, ειλικρίνεια και φιλικό κλίμα. Αφήνω κι ένα 5% έξω, γιατί όλα αυτά τα χρόνια υπήρξαν και άτομα που νιώθω πως δεν τήρησαν την ίδια ειλικρινή και ξεκάθαρη στάση που είχαμε

εμείς -κι εγώ προσωπικά- απέναντί τους. Αλλά έτσι είμαστε οι άνθρωποι, έτσι είναι η ζωή. Προχωράμε.

**■ Έχουν πιθανότητες οι Έλληνες συγγραφείς να δούνε τα βιβλία τους μεταφρασμένα στο εξωτερικό;**

Είναι πολλά τα «εμπόδια» που πρέπει να ξεπεραστούν για να δούμε μεγάλο αριθμό Ελλήνων συγγραφέων να μεταφράζονται στο εξωτερικό. Συνοπτικά παραθέτω λέξεις/εκφράσεις-κλειδιά: «καλές» πωλήσεις στο εσωτερικό, εθνική πολιτική προώθησης της ελληνικής λογοτεχνίας στο εξωτερικό, συνεχής και συντονισμένη πρακτόρευση συγγραφέων στο εξωτερικό. Δεν είναι εύκολος ο δρόμος της μετάφρασης και σίγουρα πολύ πιο σύνθετος και πολυδαίδαλος από αυτόν που μπορεί να φανταστεί κάποιος που δεν ασχολείται επαγγελματικά με τις εκδόσεις.

**■ Ποια είναι η κύρια πρόκληση που αντιμετωπίζετε στη δουλειά σας;**

Ο μικρός αριθμός πιστών αναγνωστών. Υπάρχουν φανατικοί αναγνώστες (και με τον όρο «φανατικοί» εννοώ εκείνους που θα διαβάσουν περισσότερα από ένα-δυο βιβλία το χρόνο), αλλά είναι λίγοι.

Δυστυχώς, ό,τι κι αν λέμε, το αναγνωστικό κοινό στην Ελλάδα είναι περιορισμένο σε σχέση με το τι συμβαίνει στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες. Από την άλλη πλευρά όλοι αγωνιζόμαστε για να μεγαλώσει αυτό το κοινό. Και συνεπώς το «άγχος» μας είναι η επιλογή των σωστών τίτλων. Η επιλογή των τίτλων που αξίζει να εκδοθούν και που ελπίζεις πως θα αγαπηθούν από το αναγνωστικό κοινό και δεν θα περάσουν απαρατήρητοι ή θα χαθούν μέσα στην υπερ-πληθώρα παραγωγής βιβλίων.

**■ Ποια είναι τα σχέδιά σας για το μέλλον της εταιρίας; Είστε αισιόδοξος;**

Ναι, πάντα είμαι αισιόδοξος. Φιλοδοξία μας είναι να συνεχίσουμε την ανοδική πορεία των τελευταίων ετών και να εκδίδουμε πάντα τα βιβλία που εμείς πρώτοι απολαμβάνουμε να διαβάζουμε.

**■ Θεωρείτε τα Social Media εχθρικά ή φιλικά ως προς την αγορά βιβλίου;**

Τα social media ως μέσο επικοινωνίας των βιβλίων είναι ο πιο άμεσος, γρήγορος και οικονομικός τρόπος. Αυτή τη στιγμή

“  
Κλειδί η εθνική πολιτική προώθησης της ελληνικής λογοτεχνίας  
”

τα social media είναι η μεγαλύτερη πηγή πληροφόρησης για τους συστηματικούς αναγνώστες. Για εκείνους δηλαδή που επειδή μπορεί να διαβάζουν ένα, δύο ή και περισσότερα βιβλία το μήνα, ψάχνουν πολύ προσεκτικά ποιο θα είναι το επόμενο που θα αγοράσουν. Δεν είναι τυχαίο ότι ακόμη και παλαιότερα βιβλία που όταν εκδόθηκαν μπορεί να πέρασαν απαρατήρητα σημείωσαν τελικά τα τελευταία χρόνια (παγκόσμια) επιτυχία μέσω του Instagram και του Tik Tok. Τα social media είναι η νέα «από στόμα σε στόμα» διαφήμιση των βιβλίων.

**■ Ποιο ήταν το πρώτο σας αγαπημένο bell ως αναγνώστης;**

Δεν είμαι σίγουρος αν ήταν το πρώτο, αλλά αυτό που θυμάμαι πιο έντονα είναι οι Νυχτερίτες του Stephen King.

**■ Είστε κάτοικος Εκάλης. Ας υποθέσουμε ότι ένας ήρωας - ντετέκτιβ, προκειμένου να προσεγγίσει μια πιο πλούσια πελατεία, αποφασίζει να ανοίξει το γραφείο του εκεί. Ποια προβλήματα πιστεύετε ότι θα είχε να αντιμετωπίσει;**

Αν καταφέρει να βρει γραφείο

στην Εκάλη να έρθει να μου το πει.

**■ Ως κάτοικος Εκάλης διαπιστώνετε να υπάρχουν προβλήματα στην πόλη; Τι θα προτείνατε στη Δημοτική Αρχή να αλλάξει;**

Αναμφίβολα μιλάμε για μια από τις ωραιότερες περιοχές της Αττικής, με ωραία πάρκα και πράσινο παντού. Βέβαια πάντοτε υπάρχει χώρος για βελτίωση. Για παράδειγμα οι κάδοι ανακύκλωσης είναι λίγοι στην περιοχή, ενώ υπάρχουν δρόμοι που γίνονται ποτάμια με την πρώτη δυνατή βροχή και πεζοδρόμια κακοφτιαγμένα, κατεστραμμένα ή και ανύπαρκτα. Μιλάμε για πράγματα που μπορεί να εντοπιστούν με μια βόλτα στους δρόμους και να διορθωθούν χωρίς μεγάλο κόπο.

**■ Τι θα σκεφτόσασταν αν βλέπατε ένα βιβλίο BELL αφημένο σε ένα παγκάκι;**

Πρώτον, θα σκεφτόμουν «τι ωραία διαφήμιση», δεύτερον θα έβγαζα το κινητό από την τσέπη για να το φωτογραφίσω (είμαι μανιώδης ερασιτέχνης φωτογράφος βιβλίων) και τρίτον θα το άφηνα στη θέση του για να το ανακαλύψει ο επόμενος πιθανός αναγνώστης.

## Ο Μάκης Τσίτας με την ΑΚΟΣ στην Πινακοθήκη Κουβουτσάκη



Το πρωί της Κυριακής 4 Δεκεμβρίου, ο σύλλογος ΑΚΟΣ στο πλαίσιο της δράσης «Ανθίζω με την ΑΚΟΣ», με θέμα «Μένουμε πάντα παιδιά» παρουσίασε τη ζωή και το έργο του βραβευμένου συγγραφέα και δημοσιογράφου **Μάκη Τσίτα**,

στην Πινακοθήκη Κουβουτσάκη.

Τον συγγραφέα προλόγισε η πρόεδρος του συλλόγου Άκος, ογκολόγος ακτινοθεραπευτής **Δρ Δέσποινα Κατσώχη**, ενώ μαζί του συνομίλησε η δημοσιογράφος του 2ου Προγράμματος, **Λίτσα Τότσα**.

Ο Μάκης Τσίτας με το πηγαίο χιούμορ του αλλά και τη ματιά του γεμάτη ευαισθησία, σύστησε στο κοινό τους ήρωές του, με τις δικές του ιδιαιτερότητες ο καθένας και μίλησε για γη ζωή του και τη σχέση του με τη γραφή.

# Γιγαντώνεται το έργο και η ενεργή προσφορά της Κοινωνικής Μέριμνας

Της **ΦΛΩΡΑΣ ΜΥΡΣΑΛΙΩΤΟΥ**

Σε μία εποχή όπου οι ανάγκες των πολιτών όλο και αυξάνονται επικίνδυνα λόγω των κατ' εξακολούθηση κρίσεων που βιώνει η χώρα μας αλλά και των δυσάρεστων οικονομικών, περιβαλλοντολογικών, ενεργειακών και υγειονομικών κρίσεων παγκόσμιας εμβέλειας, ο Δήμος Κηφισιάς δείχνει πραγματικά ανθρωπιστικό πρόσωπο μέσω της Προέδρου της Κοινωνικής Μέριμνας **Κατερίνας Καραλή** (Δημοτικής Συμβούλου, Προέδρου ΔΕΠ και Εκπαιδευτικού), καθώς και όλων των Μελών του Διοικητικού της Συμβουλίου.

Επιγραμματικά αναφέρουμε πως οι ωφελούμενες οικογένειες αυξήθηκαν στις 500 και λαμβάνουν καθημερινά βοήθεια μέσω συσσιτίου (αυξήθηκε από πέντε σε επτά ημέρες την εβδομάδα), διάφορων τροφίμων



Κατερίνα Καραλή και Φλώρα Μυρσαλιώτου

(Κοινωνικά Παντοπωλεία Νέας Ερυθραίας & Κάτω Κηφισιάς), ειδών ένδυσης και υπόδησης και κλινοσκεπασμάτων (για όλες τις ηλικίες στην ιματιοθήκη των Κοινωνικών Παντοπωλείων), ρουχισμού (Κοινωνική Ντουλάπα του Skir στη Νέα Ερυθραία, βιβλίων εκπαιδευτικών και

ψυχαγωγικών (Κοινωνικό Παντοπωλείο), παιχνιδιών (Κοινωνικό Παντοπωλείο)

Επιπλέον Χριστουγεννιάτικες Δράσεις που πραγματοποιήθηκαν:

Συγκέντρωση παιχνιδιών για διανομή στις 23 Δεκεμβρίου 2022 στα παιδιά των ωφελούμενων οικογενειών μέσω του «όλοι μαζί μπορούμε» του ΣΚΑΙ, στο Κοινωνικό Παντοπωλείο Νέας Ερυθραίας, συγκέντρωση τροφίμων & γλυκών στα σχολεία του Δήμου μας, αιμοδοσία, 500 ημερολόγια για το 2023 για τις 500 ωφελούμενες οικογένειες (προσωπική προσφορά της Προέδρου, Κατερίνας Καραλή).

Η Κοινωνική Μέριμνα υπό την Προεδρία της Κατερίνας Καραλή, έχει δημιουργήσει τη Σχολή Γονέων του Δήμου Κηφισιάς (μόνο 3 Δήμοι στην Ελλάδα έχουν Σχολή Γονέων), όπου ωφελούμενοι και μη, δημότες μας και

κάτοικοι, παρακολουθούν δωρεάν μαθήματα Ψυχοκοινωνικής Αγωγής με σκοπό την ενημέρωση των γονέων (& όσων θέλουν να γίνουν γονείς) σχετικά με την υγιή ανάπτυξη των παιδιών -κινησιολογικά, γνωσιακά, ψυχολογικά & συναισθηματικά- από 0 έως & 21 ετών, την ορθότερη διαπαιδαγώγηση και τη βέλτιστη επικοινωνία γονέων/παιδιών. Τα μαθήματα γίνονται διαδικτυακά κάθε Δευτέρα μέσω ZOOM & μία Πέμπτη το μήνα δια ζώσης, στη Βίλα Κώστα στη Νέα Ερυθραία, όπου συζητάμε και ειδικότερες περιπτώσεις.

Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα της Κοινωνικής Μέριμνας καθ' όλη τη διάρκεια των μαθημάτων του προγράμματος 2022 και 2023, το οποίο έχει δημιουργήσει και διεξάγει η Καθηγήτρια Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας και Τακτικό Μέλος της Κοινωνικής Μέριμνας, **Φλώρα Μυρσαλιώτου**.

## Νέο προεδρείο στον Σύλλογο Εκάλης



Από αριστερά Χριστίνα Μπλαζουδάκη, Αγγελική Βαλασοπούλου, Γιάννης Αντωνιάδης, η απερχόμενη πρόεδρος Ανθούλα Καπετανάκη, Τέα Παπαεμμανουήλ - Ζέρη, Ελευθερία Ανδρεοπούλου

Μετά τις αρχαιρεσίες του Συλλόγου το Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2022, το νέο Δ.Σ. συνεδρίασε και συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής: Πρόεδρος: **Αγγελική Βαλασοπούλου**, Αντιπρόεδρος: **Γιάννης Αντωνιάδης**, Ταμίας: **Ειρήνη Αμερικάνου**, Γραμματέας: **Ελευθερία Ανδρεοπούλου**, Πολιτιστικά: **Γιάννα Κολινιάτη** και **Γιάννης Αντωνιάδης**, Δημόσιες Σχέσεις: **Τέα Παπαεμμανουήλ** και **Χριστίνα Μπλαζουδάκη**. Την εκλεγτική Επιτροπή απαρτίζουν: **Αδριανή (Νίνα) Αλεξοπούλου**, **Λυδία Δρακάκη** και **Αικατερίνη Οικονομίδου**.

Η απελθούσα επί πολλά χρόνια πρόεδρος **Ανθούλα Καπετανάκη**, η οποία δεν έθεσε εκ νέου υποψηφιότητα, ευχήθηκε στο νέο Δ.Σ. να συνεχίσει το έργο του Συλλόγου με επιτυχίες.

## Έσω έτοιμοι και στο Χριστουγεννιάτικο Παζάρι

Η όμορφη και ζεστή ατμόσφαιρα σε αγκάλιαζε στο bazaar στο **1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Κηφισιάς**, στην οδό Χαριλάου Τρικούπη 73, το πρωί της Κυριακής 11 Δεκεμβρίου.

Δίπλα στο τζάκι οι φίλοι του Συστήματος αλλά και τα παιδιά μάς υποδέχτηκαν με χαμόγελο και ένα κέρασμα, δεν μπορούσαμε να ξεχωρίσουμε πιο ήταν πιο γλυκό. Στη φωτογραφία, όρθιοι από αριστερά:



**Άννα Βατικιώτου, Ιωάννα Τσισμαλίδου, Ντόρα Κρητικού, Νικόλας Στάθης, Τζένη Σπύρου, Ανδριάνα Βλάχου.** Καθιστοί από αριστερά: **Έλενα Μεγαρίδη-Μπιτζόγλη, Αντιγόνη Αγγελοπούλου-Αθανάτου, Μαριάννα Πηλού, Ειρήνη Σουλιώτη.**

## «Η Σμύρνη δακρύζει, η Αρμενία θυμάται» στην Ένωση Μικρασιατών



Από αριστερά η Έφη Κούτση, ο Θοδωρής Κοντάρης, η Βασιλική Πιτούλη και η Κατερίνα Μουστάκη

Στον φιλόξενο χώρο της Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας πραγματοποιήθηκε στις 5 Νοεμβρίου η πρώτη παρουσίαση του βιβλίου «**Η Σμύρνη δακρύζει, η Αρμενία θυμάται**» της **Βασιλικής Πιτούλη**, που υπάγεται στην κατηγορία της ιστορικής μυθοπλασίας.

Ο ειδικός στα μικρασιατικά θέματα, φιλόλογος **Θοδωρής Κοντάρης**, η πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ **Έφη Κούτση**, η πρόεδρος της Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας, **Κατερίνα Μουστάκη**, μίλησαν για το βιβλίο. Ακολούθησαν μικρασιατικά τραγούδια, από την καθηγήτρια μουσικής **Δέσποινα Θραψίμη**.

Στην παραβρέθηκαν πολλοί φίλοι της ανάγνωσης, μεταξύ των οποίων και ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**.

## Ολοκληρώθηκε το 6ο Συμπόσιο του ΚΕΜΜΕ

Με ιδιαίτερη επιτυχία και ζωνρό ενδιαφέρον από το κοινό ολοκλήρωσε τις εργασίες του, το 6ο Επιστημονικό Συμπόσιο ΚΕΜΜΕ του Δήμου Κηφισιάς με αφορμή τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή το Σάββατο 26 και την Κυριακή 27 Νοεμβρίου, στο Domotel Kastri.

Την έναρξη του Συμποσίου κήρυξε η πρόεδρος του Κ.Ε.Μ.Μ.Ε. **Έφη Κούτση**, η οποία στον χαιρετισμό της τόνισε πως «η ιστορία διδάσκει». Ευχαρίστησε τους συνεργάτες της που κουράστηκαν και μόχθησαν για το Συμπόσιο και ιδιαίτερα τον κ. **Παναγή Καλαντζή**, στυλοβάτη και οραματιστή της προσπάθειας.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** επισήμανε ότι το 6ο Επιστημονικό Συμπόσιο είναι η κορύφωση των εκδηλώσεων στον Δήμο Κηφισιάς: «Στη Νέα Ερυθραία, διασώζουμε, αναδεικνύουμε και διαδίδουμε την αθάνατη πολιτιστική κληρονομιά από γενιά σε γενιά. Οι εκδηλώσεις μας δεν διέπονται από ένα κοινότυπο επετειακό περιεχόμενο αλλά από μια επιμονή στη σφυρηλάτηση μιας ενεργητικής μνήμης».... Λεπτομέρειες στο kifisianews.gr.



Η πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ, Έφη Κούτση

## Να μην σβήσουν τα ονόματα

Η Κηφισιά «κέρδισε» στην κούρσα της ονομασίας τη Ν. Ερυθραία και την Εκάλη, όταν το 2011 ενώθηκαν οι τρεις Δήμοι σε έναν.

Έτσι οι τρεις πρώην Δήμοι μπήκαν κάτω από την ομπρέλα του ονόματος «Κηφισιά».

Για να μην δυσανεστηθούν οι δημότες των άλλων Δήμων, σε κάθε αναφορά τους οι δημοτικοί μας άρχοντες δεν ξεχνάνε να αναφερθούν ονομαστικά και στους τρεις Δήμους. Καιρός λοιπόν να γίνει αυτό και επίσημα ζητάνε τέσσερις Μικρασιατικοί Σύλλογοι της Ν. Ερυ-

θραίας με επιστολή τους προς τον πρόεδρο της Βουλής, **Κώστα Τασούλα**, ο οποίος έχει διατελέσει και δήμαρχος Κηφισιάς, ώστε να μην χαθεί το όνομα της Νέας Ερυθραίας.

Πρώτα φεύγουν τα ονόματα και μετά οι μνήμες. Αυτό φοβούνται οι Νεοερυθραιώτες με τη δική τους βαριά ιστορία. Με τη μανία για συνένωση που έχει πιάσει την Κυβέρνηση και τον νόμο Βορίδη, καταργούνται και οι Κοινότητες οπότε τα ονόματα των μέχρι τώρα Κοινοτήτων Εκάλης και Ν. Ερυθραίας θα υπάρχουν μόνο στη μνήμη μας.

Την επιστολή υπογράφουν οι τέσσερις σύλλογοι Μικρασιατών της Νέας Ερυθραίας.

Διαβάστε την επιστολή στο kifisianews.gr

## Ομιλία στον «Κηφισσό» για τον καρκίνο του στόματος

Ενημερωτική εκδήλωση για τον καρκίνο του στόματος διοργάνωσε ο Πολιτιστικός-Εξωραϊστικός Σύλλογος «Ο Κηφισσός» στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, με προσκεκλημένο ομιλητή τον **Παναγιώτη Φωτογιαννόπουλο**, χειρουργό - οδοντίατρο - ειδικό περιοδοντολόγο και μέλος του Συλλόγου, τον οποίο πλαισίωσαν οι ιατροί **Ιωάννης Γκίκας**, ογκολόγος - γαστρεντερολόγος στο Νοσοκομείο Αλεξάνδρα και ο **Ηλίας Σιακαβέλας**, ιατρός παθολόγος.

Την εκδήλωση προλόγισε ο πρόεδρος του Συλλόγου Θεοχάρης Αποστόλου, ενώ χαιρετισμό απεύθυνε και ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**. Στο τέλος της εκδήλωσης ανακοινώθηκε η εγγραφή του Συλλόγου στο Εθνικό Μητρώο Εθελοντών Αιμοδοτών και η πρόθεσή του για τη οργάνωση εθελοντικής αιμοδοσίας.



Ο Παναγιώτης Φωτογιαννόπουλος

## Εκλογές στα ΚΑΠΗ του Δήμου Κηφισιάς

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία εκλογής των εκπροσώπων των τεσσάρων Κ.Α.Π.Η. του Δήμου Κηφισιάς. Την ίδια ημέρα, πριν από τις εκλογές πραγματοποιήθηκαν οι Γενικές Συνελεύσεις, ανά ΚΑΠΗ όπου έγινε ανταλλαγή προτάσεων για τη λειτουργία τους και τις δράσεις τους.

«Η Διοίκηση του Δήμου Κηφισιάς με τους εκλεγμένους εκπροσώπους των Κ.Α.Π.Η. συνεργάζεται προκειμένου να επιλύει οποιοδήποτε ζήτημα τους απασχολεί και παράλληλα να σχεδιάζονται από κοινού τα προγράμματα και οι δράσεις», επισήμανε ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικού Σχεδιασμού και Φιλίας Πολιτών, **Σταύρος Ζαπάντης**.



### Α ΚΑΠΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Πρόεδρος Δημήτριος Θανόπουλος, Αντιπρόεδρος Χρυσούλα Ζάχαρη, Γενικός Γραμματέας Ασημένια Κοκκινάκη, Μέλη: Αννίτα Πρεκεζέ, Βασιλική Χαμακιώτη

### Β ΚΑΠΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Πρόεδρος Νικόλαος Ρούσσος, Αντιπρόεδρος Στέλλα Γιαννακοπούλου, Γενικός Γραμματέας Φωτεινή Βαμβακάρη, Μέλη: Νικόλαος Στόϊκος, Πασχαλίνα (Λίνα) Δεναξά

### Γ ΚΑΠΗ - ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Πρόεδρος Δημήτριος Κωστάκος, Αντιπρόεδρος Ιωάννης Λαγκαδινός, Γενικός Γραμματέας Δέσποινα Βανταλή, Μέλη: Ελένη Αστερίου, Πόλα Γεωργούλα

### ΚΑΠΗ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ

Πρόεδρος Κώστας Βελώνης, Αντιπρόεδρος Ιωάννης Σερβίτης, Γενικός Γραμματέας Αντζελα Βογιαντζή

## ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΒΙΒΛΙΑ

με την ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



• Δαίμονες και δράκοι, μπορεί να αλλάζουν μορφές, αλλά παραμένουν διαχρονικά ίδιοι. Οι Εκδόσεις Historical Quest μας παρουσιάζουν ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον βιβλίο, γραμμένο από τον **Amedeo Feniello**, με τίτλο «**Δαίμονες, άνεμοι & δράκοι - Πώς ο άνθρωπος έμαθε να υπερνικά καταστροφές και κατακλυσμούς**», μια αναδρομή στην ικανότητα του ανθρώπου να αντιδρά στις δραματικές αλλαγές, ένα συναρπαστικό μάθημα που έρχεται από το παρελθόν και έχει πολλά να μάς διδάξει σήμερα.

• Από τις Εκδόσεις Tales Quest η «**Γκέρντα**», του **Αντριάν Μάτσο**, έρχεται με μια ιστορία θάρρους και θάλασσας.



δονται τόσο με λέξεις όσο και με χρώματα. Ένας κόσμος, που εγκυμονεί κινδύνους ακόμη και για τις... φάλαινες.

• Όταν οι θεοί του Ολύμπου έφτιαχναν τον άνθρωπο, η πρόταση να είναι τα μυαλά τους σε κοινή θέα, ώστε να μπορεί κανείς να δει τι σκέφτεται κάποιος, απορρίφθηκε αμέσως. Ποιος όμως δεν θα ήθελε να ξέρει πώς λειτουργεί ο εγκέφαλος του δικού του ανθρώπου και ειδικά του παιδιού του; «**Πώς λειτουργεί ο εγκέφαλος των παιδιών, ένας οδηγός για γονείς**» του **Alvaro Bilbao**, από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος, που έγινε best seller σε 25 γλώσσες. Με απλά λόγια και παραδείγματα, για να κατανοήσετε το παιδί σας και να επιτύχετε την επιθυμητή ισορροπία.



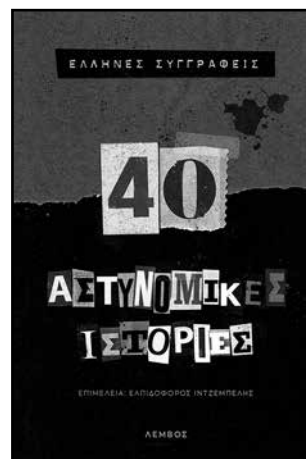
• «**Πέραν του Σεναρίου**» το τελευταίο βιβλίο των Εκδόσεων Σεναριογράφων Ελλάδος, ένα βιβλίο όπου καταγράφονται οι εξομολογήσεις χωρίς σενάριο, με αυστηρό χρονικό όριο, στο πλαίσιο του θεσμού «Φιλολογικά Σαλόνια» που διοργανώθηκαν από την Ένωση το 2022.

**Π**ολλά τα βιβλία που βρήκαν τον δρόμο για το γραφείο μας και οι σελίδες της εφημερίδας μας λίγες. Έτσι λοιπόν περιορίζομαστε σε μια μικρή σύσταση στους βιβλιόφιλους αναγνώστες μας, σε αυτούς που πιστεύουν ακόμα στη μαγεία των ιστοριών, είτε αποτυπώνουν πραγματικά, είτε φανταστικά γεγονότα. Διότι όλα μπορεί να συμβούν ή έχουν ήδη συμβεί. Επειδή και τα βιβλία χρειάζονται συστάσεις, κάθε Τρίτη και Παρασκευή, θα ξεφυλλίζουμε μαζί βιβλία που μας έκαναν εντύπωση στην ψηφιακή μας στήλη «**Ξεφυλλίζοντας βιβλία**» στο [kifisianews.gr](http://kifisianews.gr)



Μια απελευθερωτική διαδικασία που ο καθένας θα έπρεπε να δοκιμάσει. Μια εκ βαθέων εξομολόγηση από κάθε δημιουργό για το έργο του, μόνος απέναντι σε μία κάμερα. Οι εξομολογήσεις αυτές, που έλαβαν χώρα το 2022 στον φιλόξενο χώρο του Silver Plus στο Παγκράτι, καταγράφονται στο βιβλίο αυτό.

• «**40 αστυνομικές ιστορίες**» από ισάριθμους Έλληνες συγγρα-



φείς φιλοξενούνται σε έναν συλλογικό τόμο που επιμελήθηκε ο **Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης** και κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «**Λέμβος**». Έγκλημα, μυστήριο, έρευνα, έρωτας, νοσταλγία δοσμένα με μια διαφορετική οπτική, γεμάτη ανατροπές και εκπλήξεις.

• Παραμύθι και Χριστούγεννα πάνε μαζί. Ο συλλογικός τόμος «**Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες**» που κυκλοφορεί



από τις Εκδόσεις **Ελληνοεκδοτική**, σε επιμέλεια **Ελπιδοφόρου Ιντζέμπελη**, φιλοξενούν ανέκδοτα χριστουγεννιάτικα διηγήματα από τριάντα τέσσερις γνωστούς Έλληνες συγγραφείς και «ζωντανεύουν»

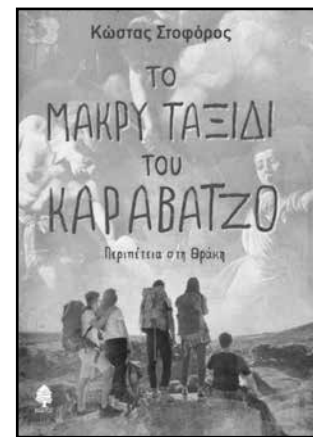
στιγμές και εικόνες των εορταστικών ημερών, μεταδίδοντας το μήνυμα των Χριστουγέννων.

• Ξεχωριστή η πένα της **Μαρίας Ρουσάκη**, μπορεί να κρατήσει κάθε αναγνώστη σε αγωνία έστω κι αν πρόκειται απλά για μια... κατασκοπική γεωγραφική περιήγηση.

Το «**Μήνυμα στο Μανχάταν**» από τις Εκδόσεις **Διόπτρα**, απευθύνεται σε νεαρούς αναγνώστες, ένας ύμνος στη φιλία μέσα από μια ξεχωριστή περιπέτεια και με ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες για τη Νέα Υόρκη, που ίσως ακόμη και οι ίδιοι οι Νεοϋορκέζοι δεν γνωρίζουν...



Γλωσσοδέτες ή Παροιμίες; Γιατί όχι και τα δύο; Ο Μάκης Τσίτας και η Ράνια Μπούμπουρη εμπιστεύονται την εικονογράφηση στην Ανδριάννα Ρούσου και συστήνουν μέσω των Εκδόσεων **Ψυχογίος**, σε νεαρούς αλλά και μεγαλύτερους αναγνώστες, παροιμίες και γλωσσοδέτες από τη δική μας παράδοση. Διότι «η παράδοση είναι κάτι ζωντανό. Ζει και αναπνέει και υπάρχει γύρω μας... αλλά είναι και κάτι απίστευτα διασκεδαστικό».



• Στον Έβρο και στην Αλεξανδρούπολη ταξιδεύει στο τελευταίο βιβλίο του **Κώστα Στοφόρου** η παρέα που τα έχει βάλει με την ίδια τη μαφία και έχει ζήσει ένα σωρό περιπέτειες σε άλλα μέρη και άλλα βιβλία των Εκδόσεων **Κέδρος**. «**Το μακρύ ταξίδι του Καραβάτσο - Περιπέτεια στη Θράκη**» και η παρέα, εμπλουτισμένη με νέα πρόσωπα θα προσπαθήσει να βρει έναν από καιρό χαμένο πίνακα.

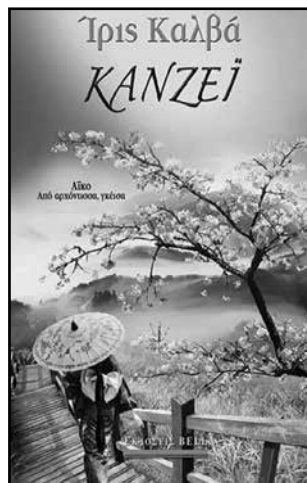
• «**Ο κλήρος πέφτει στα κορίτσια**» στο τελευταίο βιβλίο της τριλογίας «**Drifter**» του **Λευτέρη Μπούρου**, που κυκλοφορεί



από τις Εκδόσεις Bell. Ένα βιβλίο για τη διαφθορά αυτών που υποτίθεται ότι την πολεμούν και για τους χαμένους της ζωής, που αναρωτιούνται εάν θα μπορούσαν να αλλάξουν την τράπουλα. Ο συγγραφέας γνωρίζει καλά πώς να κρατάει την αγωνία του

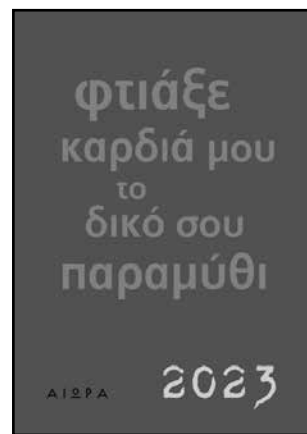
αναγνώστη του και αυτό ακριβώς κάνει.

- Η **Τρις Καλβά** ταξιδεύει μεταξύ Ιαπωνίας και Ελλάδας, μεταξύ του 1865 και του σήμερα, μέσα από το τελευταίο της βιβλίο «**Κανζέι, Αίκο από αρχόντισσα**



**γκέισα**», που μόλις κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Bell. Οι ιστορίες μπορούν να επαναλαμβάνονται διασχίζοντας σύνορα και εποχές...

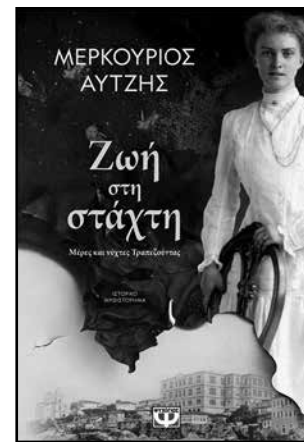
- «**Φτιάξε καρδιά μου το δικό σου παραμύθι**»



μας παροτρύνουν οι Εκδόσεις Αιώρα μέσα από το ημερολόγιο του 2023.

«Κι όσοι με είδαν να γκρεμίζομαι γελάστηκαν απ' τ' άσπρα σύννεφα κρεμάστηκα κι ακόμα περπατάω», στίχοι του Γιάννη Αγγελάκα που συνοδεύουν μία εβδομάδα του Νοεμβρίου 2023. Κάθε βδομάδα ένα διαφορετικό ταξίδι στο όνειρο.

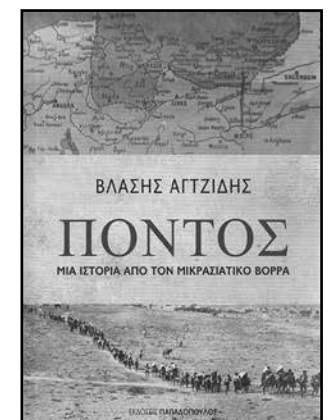
- Η πονεμένη ιστορία του ξεριζωμού των Ποντίων παρουσιάζεται μέσα από το βιβλίο του **Μερκούριου Αυτζή «Ζωή στις Στάχτες»**, από τις Εκδόσεις Ψυχογιός. Εικόνες της εύπορης Τραπεζούντας ζωντανεύουν και ήρωες όπως ο Χρυσάνθος, ο μητροπολίτης Τραπεζού-



ντας και μετέπειτα αρχιεπίσκοπος Αθηνών, περνάνε μπροστά μας και φεύγουν όπως «έφυγε» ο Πόντος και οι άνθρωποι του χωρίς σχεδόν κανείς να νοιάζεται.

- Ο ιστορικός **Βλάσης Αιτζίδης** στο τελευταίο του βιβλίο «**Πόντος**»

που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Παπαδόπουλος γράφει με τεκμήρια για τη γενοκτονία των Ποντίων και την αδιαφορία της μητέρας Πατρίδας. Ιστορικά ντοκουμέντα, δοσμένα με την πένα ενός συγγραφέα που έχει αποκτήσει το δικό του φανατικό κοινό.



## Μιχαήλ Μάνος: Ένας Χαλανδραίος στο Κεφαλάρι

Ο **Μιχαήλ Μάνος**, ένας ευπατρίδης από το Χαλάνδρι, «επέστρεψε» στο μέρος που πέρασε τα πιο ευτυχισμένα χρόνια της ζωής του, εδώ στο Κεφαλάρι, στο Ξενοδοχείο που έχτισε ο πεθερός του Νικόλαος Κόκκορης. Γεμάτη η εντυπωσιακή και φιλόξενη αίθουσα του International School of Athens (ISA) στο Κεφαλάρι, Ξένιας και Αρτέμιδος, το βράδυ της Παρασκευής 18 Νοεμβρίου.

Οι Εκδόσεις **Historical Quest** και ο συγγραφέας **Κώστας Αγγελής** παρουσίασαν το βιβλίο «**Μιχαήλ Μάνος (1898-1944) Η ζωή, το έργο και η θυσία ενός αληθινού πατριώτη**».

Τις πτυχές της ζωής του Μιχαήλ Μάνου ξετύλιξαν εκλεκτοί ομιλητές, όπως ο πρώην Υπουργός Επικρατείας και βουλευτής **Θεόδωρος Ρουσόπουλος**, ο πρώην Δήμαρχος Χαλανδρίου **Γιώργος Κουράσης**, ο δισέγγονος του Μιχαήλ Μάνου, **Γιώργος Μώρος**, ο συγγραφέας του βιβλίου **Κώστας Αγγελής**, ενώ τη συζήτηση συντόνισε η δημοσιογράφος και συγγραφέας **Έρικα Αθανασίου**. Τους ομιλητές καλωσόρισε ο οικονομικός διευθυντής του ISA, **Φάνης Μαλακόντας** και χαιρετισμό απηύθυνε ο αντιδήμαρχος Κηφισιάς **Σταύρος Ζαπάντης**.

Ολοκληρωμένο το έργο του Μιχαήλ Μάνου, παρουσιάστηκε από τους ομιλητές, ενός ανθρώπου με



Οι ομιλητές, από αριστερά **Κώστας Αγγελής**, **Γιώργος Μώρος**, **Θεόδωρος Ρουσόπουλος**, **Γιώργος Κουράσης** και **Έρικα Αθανασίου**

μεγάλη προσφορά στον τόπο του, που εκτελέστηκε από τους Γερμανούς μαζί με άλλους 53 νέους συνανθρώπους του, μένοντας στην ιστορία σαν ένας από τους 54 απαγχονισθέντες του Πικερμίου.

Αλλά πριν να έχει αυτή τη κατάληξη, έζησε «σε ενδιαφέροντες καιρούς», έστω και δύσκολους και χαλεπούς όπως τους Βαλκανικούς, μετά το Μεγάλο Πόλεμο, τη Μικρασιατική Εκστρατεία και στο τέλος η Καταστροφή.

Η εκδήλωση έκλεισε με μικρή δεξίωση που πρόσφερε το ISA, καθώς ο συγγραφέας υπέγραφε το βιβλίο του στον όμορφο χώρο της εκδήλωσης, που όπως ανέφερε ο **Γιώργος Μώρος** από τα στοιχεία για την ανέγερση του ξενοδοχείου το 1923 παρείχε αίθουσα δεξιώσεων άνω των 150 ατόμων.

Παρόντες στην εκδήλωση εκτός από το πλήθος κόσμου και μέλη της οικογένειας ήταν ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, η αντιπεριφερειάρχης Βορείου Τομέα Αττικής, **Λουκία Κεφαλογιάννη**,

αυτοδιοικητικοί από το Χαλάνδρι και γειτονικές πόλεις, πρόεδροι συλλόγων, όπως η **Βάσω Τσαλαβούτα** πρόεδρος των Κηφισιωτών, ο εκδότης του βιβλίου **Γιάννης Χρονόπουλος**.

Εν κατακλείδι φάνηκε πόσο σημαντική ήταν η παρουσίαση του βιβλίου για τη ζωή και το έργο του Μιχαήλ Μάνου γιατί μάθαμε πολλά στοιχεία από την ανέγερση του ξενοδοχείου που κοσμεί μια από τις ομορφότερες γωνιές της πόλης μας. Στη Ραφήνα που είχε προηγηθεί η παρουσίασή του υπήρξε ψηφισμα από το Δημοτικό Συμβούλιο, την ημέρα του απαγχονισμού των 54 να γίνεται ειδική τελετή στο μνημείο που έχει στηθεί στη Λεωφόρο Μαραθώνος. Εδώ, στον Δήμο μας, θα μπορούσαν οι διοργανωτές της επίσκεψης στα νεοκλασικά σπίτια της περιοχής να επισκέπτονται το σχολείο και να γίνεται μια ιστορική αναφορά σε αυτούς που το έκτισαν και σε όσους κατά καιρούς έζησαν και φιλοξενήθηκαν στις αίθουσες και τα διαμερίσματά του, όπως ο Βενιζέλος, ο Στέφανος Δέλτα, συγγραφείς κ.ά.



Αριστερά ο **Σταύρος Ζαπάντης** και δεξιά ο οικοδεσπότης **Φάνης Μαλακόντας**

# «Θαμμένα λόγια» στην έπαυλη Δροσίνη

**Κ**ατάμεστη η αίθουσα, στην έπαυλη Δροσίνη στην παρουσίαση του τελευταίου βιβλίου της Έρικας Αθανασίου «Θαμμένα Λόγια» που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις Εκδόσεις Bell, τη Δευτέρα το απόγευμα 21 Νοεμβρίου.

Μια αληθινή ιστορία από αυτές που ξεπερνάνε τη φαντασία αποτυπώθηκε από την Έρικα σε ένα βιβλίο, που μπορεί πολύ εύκολα να στερήσει τον ύπνο από τους αναγνώστες του, αφού κανείς δεν θέλει να το αφήσει εάν δεν φτάσει στο τέλος του. Ηρωίδα μια γυναίκα που κακοποιήθηκε από παιδί, που έζησε μια ζωή φυλακισμένη στο ίδιο της το σπίτι.

Για το βιβλίο μίλησε η Δρ. Κοινωνιολογίας, Λάουρα Αλιπράντη, η οποία αναφέρθηκε και στο γενικότερο φαινόμενο της βίας κατά των γυναικών.

Η Πόλυ Μηλιώρη, συγγραφέας και δημοσιογράφος αναφέρθηκε στον τρόπο γραφής του βιβλίου, χαρακτηρίζοντάς το ως θρίλερ, ενώ

η συγγραφέας Φραντζέσκα Αλεξοπούλου, μίλησε περισσότερο για την ίδια τη συγγραφέα.

Συγκλονιστικό ήταν το βίντεο που προβλήθηκε, με την Κυριακή Γάσπαρη να ερμηνεύει σκηνή από το βιβλίο, με συντελεστές τους Χάρη Ακριβιάδη, Χριστίνα Ζαχοπούλου και Μυρσίνη Χατζηγεωργίου. Φυσικά και του γράφοντος αλλά και της Έρικας Αθανασίου, που έγραψε το συγκλονιστικό κείμενο.

Η εκδήλωση έκλεισε με τον ψυχοθεραπευτή Γιάννη Αγγουριδάκη, να ξεσηκώνει το κοινό με το χιούμορ του, μια και το γέλιο είναι αναπόσπαστο μέρος της ζωής.

Η Κορίνα Αλιβιζάτου από το βιβλιοπωλείο «Σπόρος» βρισκόταν εκεί για να διαθέσει το βιβλίο. Μετά την εκδήλωση ένα κρασί και ένας μεζές κρίθηκαν απαραίτητα για να είναι καλοτάξιδο.

Γιάννης Γρηγοράκος



Στο πάνελ, από αριστερά, η συγγραφέας Έρικα Αθανασίου, Φραντζέσκα Αλεξοπούλου, Λάουρα Αλιπράντη, Γιάννης Αγγουριδάκης, Πόλυ Μηλιώρη

## Η Ματίνα... ξαναχτυπά

Γράφει η ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Δεν πέρασε ούτε χρόνος και η Ματίνα Παγώνη, η αγαπημένη Ματίνα μας, συντονίστρια Διευθύντρια Γ' Παθολογικής Κλινικής Γ.Ν.Α «Γ.Γεννηματάς», πάλι προσκεκλημένη του Πολιτιστικού Συλλόγου Εκάλης, στο Ecali Club, για ομιλία με θέμα -τι άλλο- «Covid 19 και Εμβολιασμός», με τον τρόπο που μόνο η Ματίνα ξέρει να μας πείθει τι πρέπει να κάνουμε. «Μάσκα και εμβόλιο» μας τόνισε. Στη φωτογραφία

μπροστά από τα ανθρωπάκια του Γιάννη Γαϊτή, καθιστές η Ματίνα Παγώνη και η Μαρία Δημοπούλου. Όρθιες η Ανθούλα Καπετανάκη και η Πρόεδρος του Συλλόγου, Αγγελική Βαλασοπούλου.



## Γιορτή για τα 60 χρόνια του Άστεως



Το γλέντι στο απόγειο... Στην ένθετη φωτό, ο πρόεδρος του ΟΣΑΕ, Μάρκος Μάστρακας

Το Σαββάτο 3 Δεκεμβρίου, ο Οικοδομικός Συνεταιρισμός Αιγυπτιωτών εξ Ελλάδος (ΟΣΑΕ) πραγματοποίησε μια όμορφη αιγυπτιακή βραδιά με μεζέδες και τραγούδια, αλλά και παραδοσιακό χορό της κοιλάς, τιμώντας έτσι τα 60 χρόνια από την ίδρυση του Συνεταιρισμού.

Στην εκδήλωση έγιναν σύντομες αναφορές για τον Συνεταιρισμό Αιγυπτιωτών από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου Μάρκο Μάστρακα, αλλά και τον επίτιμο πρόεδρο Γιώργο Οικονομίδα.

## Η Ανθούλα Καπετανάκη επίτιμη πρόεδρος του Συλλόγου Εκάλης

Γράφει η ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Σε μια όμορφη εκδήλωση στο Εντευκτήριο της Εκάλης, το Δ.Σ. του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Εκάλης, ανακήρυξε επίτιμη Πρόεδρο την επί 16 συνεχή χρόνια Πρόεδρο του -ιδρυθέντος το 1973- Συλλόγου, Ανθούλα Καπετανάκη. Η Ανθούλα μας συγκινημένη, υποσχέθηκε πως θα είναι πάντα κοντά στο νέο Δ.Σ. και την Πρόεδρό του Αγγελική Βαλασοπούλου, ενώ η Ελευθερία Ανδρεοπούλου της προσέφερε αναμνηστικό δώρο του Συλλόγου, ένα ωραιότατο Christofle.



Στη φωτογραφία η Ελευθερία Ανδρεοπούλου, η Ανθούλα Καπετανάκη κρατώντας το δώρο της και η Αγγελική Βαλασοπούλου

## Πύλη στην ιταλική λογοτεχνία

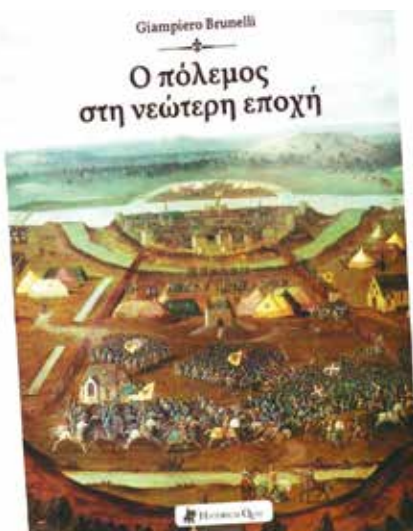
**Δ**ύο παράθυρα που επιτρέπουν τη συνάντηση της ελληνικής και της ιταλικής λογοτεχνίας έχουν ανοίξει οι Εκδόσεις Historical Quest και ο εκδότης Γιάννης Χρονόπουλος. Σε μια όμορφη ιταλοελληνική βραδιά στον κήπο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, ο διευθυντής του Ιταλικού

Μορφωτικού Ινστιτούτου στην Αθήνα, Φραντσέσκο Νέρι, αναφέρθηκε στο σημαντικό έργο που πραγματοποιούν οι εκδόσεις, προσθέτοντας ότι η συνεργασία του Μορφωτικού Ινστιτούτου με τις εκδόσεις μόλις ξεκίνησε και θα ακολουθήσουν και άλλα βιβλία και εκδηλώσεις.

Τρία τα είδη μεταφρασμένα έργα του **Alessandro Barberro**, ενός ιστορικού που θεωρείται σταρ στην Ιταλία και δεν κυκλοφορούσε κανένα έργο του στην Ελλάδα, ενώ οι εκδόσεις αναμένεται να γνωρίσουν στο ελληνικό κοινό όχι μόνο τα έργα του αλλά και τον ίδιο.

Από τα τελευταία βιβλία που κυκλοφόρησαν, του Ιταλού ιστορικού **Giampiero Brunelli**, «**Ο πόλεμος στη νεότερη εποχή**», με τον οποίο εξασφαλίσαμε μία μικρή συζήτηση.

καταληξία. Αυτή η φράση, που αποδίδεται στον Μαρκ Τουέν, λέει κάτι βαθύτατα αληθινό: τα ιστορικά γεγονότα δεν επαναλαμβάνονται



κή οργάνωση, έγκυρους συλλογικούς ή/και προσωπικούς λόγους για να πολεμήσουμε. Η επιτυχία έρχεται πιο εύκολα όταν μια κρατική οντότητα είναι σε θέση να προετοιμάσει αυτούς τους παράγοντες εκ των προτέρων.

Αν, ωστόσο, αναφέρεστε στα σημερινά δραματικά σενάρια -για τα οποία συσσωρεύεται μεγάλη βιβλιογραφία- αυτά πρέπει πρώτα από όλα να αποτελέσουν αντικείμενο στρατηγικής και πολεμολογικής ανάλυσης. Η νεώτερη ιστορία δεν φαίνεται να έχει πολλά να πει σχετικά. Ένα αποτέλεσμα, ωστόσο, μπορεί να το εγγυηθεί η επιστήμη που υπηρετώ: εννώ την ιστορική γνώση του ρωσικού και του ουκρανικού κόσμου στη λιγότερο πρόσφατη περίοδο (17ος και 18ος αιώνας), κατά την οποία υφάνθηκαν εκείνα τα πολιτιστικά πλέγματα που σίγουρα επηρεάζουν μέχρι και σήμερα τη σκέψη και τη δράση κορυφαίων πολιτικών παραγόντων. Το να τα αγνοήσουμε θα σήμαινε ότι δεν θα μπορούσαμε να αποκτήσουμε πρόσβαση στον βαθύ αντιλη-

όπως οι διάφορες αναπαραστάσεις ενός θεατρικού έργου. Έχοντας πει αυτό, ωστόσο, πρέπει να προστεθεί ότι τα γεγονότα, οι διαδικασίες και τα φαινόμενα μπορούν να μελετηθούν συγκριτικά και να εξαχθούν κανονικότητες...

... Στο φαινόμενο «πόλεμος» υπάρχουν επίσης «κανονικότητες». Χρειαζόμαστε πάντα στρατούς και στόλους που να συμβαδίζουν τεχνολογικά με την εποχή, άριστη υλικοτεχνι-



Ο Βασίλης Χατζηακώβου προλογίζει. Στο πάνελ, από αριστερά, Γιάννης Χρονόπουλος, Φραντσέσκο Νέρι και Σωτήρης Δρόκαλος

πτικό ορίζοντα των αντιπάλων (και ότι η ειρήνη θα παρέμενε μακρινή, φοβάμαι).

■ **Ποια προσωπικότητα από αυτές που αναφέρονται στο βιβλίο σας βρίσκεται πιο συναρπαστική και γιατί;**

Δεν έχω καμία αμφιβολία για αυτή την απάντηση. Δεν είναι ένας σπουδαίος στρατηγός, ούτε ένας βασιλιάς επικεφαλής των στρατευμάτων του, όπως ο Βασιλιάς Ήλιος (Λουδοβίκος 14ος της Γαλλίας). Είναι ένας στρατιώτης του Τριακονταετούς Πολέμου, ο Πίτερ Χάγκεντορφ, ο οποίος κατά τη διάρκεια του πολέμου, ενώ διέσχισε με τα πόδια τη μισή Ευρώπη (24.000 χιλιόμετρα έχουν υπολογιστεί) κρατούσε σημειωματάρια για να διηγηθεί όσα συνέβαιναν.

Βρίσκω την όλη ιστορία πολύ συναρπαστική: η τυχαία ανακάλυψη του χειρογράφου του το 1988, η διαμονή του Πίτερ στην Ιταλία στην αρχή της καριέρας του, οι σημειώσεις του για το τυρί παρμεζάνα, η στρατεύσή του με το τελετουργικό του περάσματος υπό τα όπλα, δηλαδή κάτω από λόγχες που κρατούνταν ενωμένες, η μαγική φόρμουλα με την οποία καταριέται τους αντιπάλους, οι διηγήσεις για την οικογένειά του, τις συζύγους και τα παιδιά του, που είχε πάντα μαζί του. Διαβάζοντας αυτά που έγραψε ο Χάγκεντορφ είναι σαν να προσκαλείς έναν στρατιώτη από τον Τριακονταετή Πόλεμο να πει ένα τσάι στο σαλόνι σου.

Ολόκληρη η συνέντευξη στο [kifisianews.gr](http://kifisianews.gr)

### Συζητώντας με τον Giampiero Brunelli

**Διαβάζοντας κανείς το βιβλίο σας εκπλήσσεται από την επικαιρότητα και τη διαχρονικότητα ορισμένων θεμάτων, όπως ερωτήματα που σχετίζονται με τους λόγους για τους οποίους διεξάγονται πόλεμοι. Πιστεύετε ότι η ιστορία επαναλαμβάνεται;**

Η ιστορία δεν επαναλαμβάνεται ποτέ, αλλά κάνει ομοιο-

### Πωλούνται αντικείμενα

- ▶ Αδιάβροχο με κουκούλα 10 ευρώ
- ▶ Καδράκια από διάφορες περιοχές της Αθήνας και εκτός από 5-7 ευρώ
- ▶ Φορητό μηχάνημα ζέστης 20 ευρώ
- ▶ Κασετόφωνο με ράδιο, κασέτα και ακουστικά καινούργιο, 25 ευρώ
- ▶ Φωτογραφική μηχανή 15 ευρώ

Τηλ. 6946574258, Αλέξανδρος

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Ιατρείο στην Κηφισιά  
επιπλωμένο - 50 τμ.

Πληροφορίες: 210 62.56.946

## Piano Comics

Πτυχιούχος  
Μουσικής Ακαδημίας  
εξωτερικού παραδίδει  
μαθήματα πιάνου  
σε παιδιά από 5 ετών

Το μάθημα γνωριμίας  
είναι δωρεάν

τηλ. 6951209943



# σπιτικό...φα! απιφα

## Christmas Special Menu

Ανακαλύψτε ένα μοναδικό εορταστικό μενού  
για τις γιορτινές ημέρες

Απολαύστε τις αγαπημένες γιορτινές γεύσεις χωρίς το άγχος του μαγειρέματος

Γαλοπούλα Γεμιστή	19,50€/κιλό
Σταφίδα, κουκουνάρι, συκωτάκια πουλιών, κιμά, ρύζι, πορτοκάλι	
Γεμιστό ρολό γαλοπούλας με μήλα & πορτοκάλι	8,80€/μερίδα
Γουρουνόπουλο στο φούρνο	19,50€/κιλό
Κοτόπουλο γεμιστό	13,50€/κιλό
Χοιρινό με δαμάσκηνα γεμιστό	7,90€/μερίδα
Μοσχάρι γεμιστό με κάστανο & σως σαμπάνιας	10,50€/μερίδα
Κοκορέτσι	8,50€/μερίδα
Σπιτική τυρόπιτα	4,60€/τεμάχιο
Σπιτική σπανακόπιτα	5,20€/τεμάχιο
Χειροποίητες παραδοσιακές χυλοπίτες από την ορεινή Αρκαδία παραγωγής "Αρκαδιανής" με βούτυρο και μυζήθρα	6,80€/μερίδα
Χριστουγεννιάτικη πατατόσουπα αρωματισμένη με Grand Marnier και ξύσμα πορτοκαλιού	6,50€/μερίδα

Οι μερίδες μας συνοδεύονται με  
πατάτες φούρνου ή ρύζι με λαχανικά ή πουρέ

Κάνετε έγκαιρα τις προπαραγγελίες σας  
**Ελευθερίου Βενιζέλου 61, ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ**  
**210 80 70 018 / 698.995.4627**