

Κηφισιά

Α Ν Ε Ξ Α Ρ Τ Η Τ Η Τ Ο Π Ι Κ Η Ε Φ Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α

Λ. Κηφισίας 265, 145 61 Κηφισιά, Τ: 210 80.11.590, kifisianews265@gmail.com

Χείμαρρος οι αντιδράσεις για το νερό



Η Κηφισιά κάποτε είχε τα δικά της νερά. Σήμερα πάλι το νερό που γεμίζει τα σιντριβάνια, τις λίμνες ή τρέχει από τις όποιες βρύσες, προέρχεται από την ΕΥΔΑΠ, ενώ μετά το ψήφισμα της Βουλής, εν μέσω σφοδρών αντιδράσεων, ο έλεγχος περνάει στη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας. Και μπορεί οι αμπολές να έχουν από καιρό στερέψει, μπορεί ο υδατόπυργος έξω από το Άλσος να μην έχει σταγόνα νερό εδώ και χρόνια, μπορεί οι βρύσες της πόλης να μην ξεδιψάνε κανέναν και ο επισκέπτης στην πόλη να πρέπει να προμηθευτεί το πλαστικό μπουκαλάκι από το περίπτερο, τα σιντριβάνια όμως εξακολουθούν να προσφέρουν δροσιά, ψαράκια να φιλοξενούνται στις λίμνες του Άλσους και η λίμνη στο Κεφαλάρι να υποδέχεται κάθε θεοφάνεια τον σταυρό. Αραγε θα θεωρηθούν πολυτέλεια αυτά με το νέο καθεστώς;

■ ΣΕΛ. 21

Ο Δήμος Κηφισιάς στην Ανατολική Μάνη

■ ΣΕΛ. 14



Οι πρώτες υποψηφιότητες για τη θέση του Δημάρχου

Πρώρη κάθε συζήτηση για τις αυτοδιοικητικές εκλογές του Οκτωβρίου, δεδομένου ότι προηγούνται οι εθνικές, που εικάζεται ότι θα γίνουν τον Μάιο, ήδη όμως τρεις υποψήφιοι έχουν ανακοινώσει την πρόθεσή τους να διεκδικήσουν τον δημορχιακό θώκο.

Πρώτος ανακοίνωσε την υποψηφιότητά του, από πέρυσι τον Σεπτέμβριο, ο νυν Δήμαρχος, **Γιώργος Θωμάκος**. Ο **Βασίλης Ξυπολυτάς**, ο οποίος έχει διατελέσει στο παρελθόν αντιδήμαρχος σε διάφορες θέσεις, μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων, ανακοίνωσε την πρόθεσή του να διεκδικήσει το

Δήμο. Επίσης τη Δευτέρα 13 Μαρτίου, ο συνδυασμός «**Κοινωνία Παρούσα**», που στηρίζεται από τον ΣΥΡΙΖΑ, ανακοίνωσε τη στήριξη της μέχρι σήμερα επικεφαλής και δημοτικής συμβούλου, **Αγγελικής Παπάζογλου**.

Τα χαρτιά του δεν έχει ανοίξει ακόμα ο πρώην δήμαρχος, **Νίκος Χιωτάκης**, ο οποίος, φήμες λένε, ότι έχει βάλει πλώρη για την Περιφέρεια. Ο **Αλέξης Μακρής**, ο οποίος είχε διεκδικήσει στις προηγούμενες εκλογές τη δημορχία και μετεκλογικά συνεργάστηκε στη διοίκηση του Δήμου, ακούγεται ότι θα είναι και πάλι υποψήφιος. Την υπο-

ψηφιότητά της ακούεται ότι θα ανακοινώσει και η σύμβουλος του Τοπικού Συμβουλίου Κηφισιάς, **Ράνια Ντάλη**, επιθυμώντας να αναβαθμιστεί από το τοπικό συμβούλιο, τα οποία πλέον καταργούνται.

Η εφημερίδα «Κηφισιά», με την πείρα των 59 χρόνων της στα κοινά της πόλης, θα παρακολουθεί και θα ενημερώνει για τις εξελίξεις. Έτσι για το επόμενο διάστημα θα βρισκόμαστε και έντυπα πιο συχνά κοντά σας με πάντα επίκαιρες ειδήσεις από τον χώρο των αυτοδιοικητικών εκλογών και όχι μόνο. Αν πάντως βιάζεστε να μάθετε τα νέα, συντονιστείτε στο kifisianews.gr!

■ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΕΛ. 10-11



**ΒΑΣΙΛΗΣ
ΞΥΠΟΥΛΤΑΣ**

«Έχω ονειρευτεί για το αύριο της Κηφισιάς μας»

Τα πάντα για την Κηφισιά



Σύλλογος «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς»

Ρεσιτάλ κλασικής κιθάρας Κωνσταντίνας Ανδρίτσου

Ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς», σε συνεργασία με το Ν.Π.Δ.Δ. Πολιτισμού και Αθλητισμού «Δημ. Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς, έχει τη χαρά να σας προσκαλέσει στο ρεσιτάλ κλασικής κιθάρας της Κωνσταντίνας Ανδρίτσου που θα γίνει την Δευτέρα 3 Απριλίου στην Πινακοθήκη Κουβουτσάκη, Λεβίδου 11, Κηφισιά, στις 7 μ.μ.

Η συνεργασία αυτή εντάσσεται στις προσπάθειες ενίσχυσης του νέου τμήματος Κλασικής Κιθάρας που άνοιξε φέτος το «Δημ. Βικέλας».

Η Κωνσταντίνα, μια νέα, πολλά υποσχόμενη κιθαρίστρια 15 ετών, με κορυφαία καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά, έδειξε το ιδιαίτερα μεγάλο μουσικό της ταλέντο ήδη από τη νηπιακή της ηλικία, οπότε και ο πατέρας της – μουσικός κι ο ίδιος – την καθοδήγησε στα πρώτα της βήματα.

Κατόπιν, από έξι χρονών, ξεκίνησε σπουδές κλασικής κιθάρας με τον πολύ γνωστό κιθαριστή και συνθέτη Ευάγγελο Μπουντούνη στο Εθνικό Ωδείο από όπου και πήρε το Δίπλωμά της συνοδευόμενο από 1ο Βραβείο και



«Αριστείο Εξαιρετικής Απόδοσης Μανώλη Καλομοίρη» σε ηλικία μόλις 14 ετών!

Η Κωνσταντίνα έχει ένα ήδη αρκετά πλούσιο ρεπερτόριο που καλύπτει όλες τις εποχές, από Αναγέννηση μέχρι Μπαρόκ, Κλασική, Σύγχρονη και Μοντέρνα μουσική φτάνοντας ως τη Λατινική Αμερική και το Αργεντίνικο Τάνγκο.

Έχει εμφανιστεί κατ' επανάληψη στο Μέγαρο Μουσικής και σε διάφορα Φεστιβάλ κιθάρας, όπου και τιμήθηκε με Πρώτα Βραβεία σε αρκετούς Διαγωνισμούς (ενδεικτικά αναφέρουμε τον διαγωνισμό «Ο Φίλων» - Φεστιβάλ Κιθάρας Ηρακλείου).

Στις 22 Φεβρουαρίου 2020 έδωσε ρεσιτάλ στον πολυχώρο του δημαρχείου του Παλαιού Φαλήρου πριν από τον παγκοσμίου φήμης κιθαριστή Roberto Aussel.

Στις 4 Απριλίου 2022 στην Κεντρική Σκηνή «Δημήτρης Ροντήρης» του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, με την Camerata Junior υπό τη διεύθυνση του Νίκου Χαλιάσα, ερμήνευσε ως σολίστ το κονσέρτο «Φαντασία για έναν Ευγενή» του Joaquin Rodrigo.

Συμμετείχε σε όλες τις μεγάλες συναυλίες των «Κιθαριστών» του Βαγ-

γέλη Μπουντούνη και της Μάρως Ραζή, παίζοντας την 1η κιθάρα.

Στο διαδίκτυο υπάρχουν πολλά βίντεο με την Κωνσταντίνα, ένα εκ των οποίων (στο YouTube) έχει πάνω από 31.000.000 θεάσεις.

Θεωρείται από τους ειδικούς πως πρόκειται για ανερχόμενο «Αστέρι» της παγκόσμιας κιθαριστικής κοινότητας!

Ο Διευθυντής του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, είπε χαρακτηριστικά για την Κωνσταντίνα πως «πρόκειται για τον νέο Καβάκο».

Στη συγκεκριμένη εκδήλωση θα ερμηνεύσει σόλο, έργα των: Antonio Lauro, Astor Piazzola, J.S.Bach, Agustin Barrios, M. Χατζηδάκι και Ε. Μπουντούνη.

Επίσης θα τη συνοδεύσει ντουέτο ο κιθαριστής **Θανάσης Κατσινέλης** σε έργα των Manuel DeFalla και Μάνου Χατζιδάκι.

Ο Σύλλογός μας και το Δ.Σ. του «Δημ. Βικέλας» καλοσωρίζουν την Κωνσταντίνα και προσκαλούν όλους τους Φίλους της καλής μουσικής να πλαισιώσουν μαζικά την εκδήλωσή μας!

Φραντσέσκο Βιανέλλο

Η παπαρούνα ανθίζει και σε σελίδες

Μια ταπεινή παπαρούνα άνθισε μέσα σε σελίδες για να γράψει ιστορία και να γίνει πολύτιμη! Ο λόγος, όχι βέβαια για το γνωστό κατακόκκινο λουλουδάκι των αγρών, αλλά για το φρεσκοτυπωμένο βιβλίο «**Ο γιος της Παπαρούνας**», που υπογράφει με τη γλαφυρή του γραφίδα ο διακεκριμένος δημοσιογράφος - συγγραφέας **Δημήτρης Κωνσταντάρης**, συνεπικουρούμενος από την επίσης ταλαντούχα της γραφής θυγατέρα του, **Παυλίνα**.

Ωστόσο, δεν θα μπορούσε να λείψει και ο τρίτος της οικογένειας, γνωστός δημοσιογράφος **Λάμπρος Κωνσταντάρης**, γιος του Δημήτρη, ο οποίος επιμελήθηκε αριστοτεχνικά την ηλεκτρονική προβολή με βίντεο, αποδίδοντας μηνύματα του βιβλίου. Βιβλίο όπου παρατηρείται από τον αναγνώστη η αρμονικότατη σύγκλιση μυθοπλασίας και πραγματικότητας.

Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, έστειλε από τη Μάνη όπου βρίσκεται συνοδευοντας τα Τμήματα Παραδοσιακών χορών του Δήμου μας σε

επίσημες εορταστικές εκδηλώσεις για το 1821, τον θερμό του χαιρετισμό στην εκδήλωση και τα συγχαρητήριά του στον Δημήτρη, την Παυλίνα και τον Λάμπρο.

Η παρουσίαση του «Γιου της Παπαρούνας» έγινε στο Δημαρχείο Κηφισιάς μέσα σε ατμόσφαιρα ιδιαίτερης συγκίνησης λόγω περιεχομένου των σελίδων, καθώς αναφέρονται στα δεινά ενός λιλιπούτειου μετανάστη και της μητέρας του Μιράλ (στα αραβικά σημαίνει παπαρούνα).

Ανάμεσα στο βιβλιόφιλο κοινό και η Υφυπουργός Μετανάστευσης, **Σοφία Βούλτεψη**, η οποία συγκινημένη επίσης, χαιρέτισε τη βραδιά λογοτεχνικής μέθεξης δίνοντάς μας και την είδηση ότι ψηφίζεται οσονούπω νόμος σύμφωνα με τον οποίο τα ανήλικα προσφυγόπουλα που έρχονται στην Ελλάδα, θα τύχουν δεκαετή άδεια παραμονής αρκεί να έχουν φοιτήσει σε τρεις τάξεις Γυμνασίου.

Νίνα - Ασπασία Βλάχου



Και άλλη... Παπαρούνα ανάμεσα στον συγγραφέα του βιβλίου Δημήτρη Κωνσταντάρη και τη Νίνα-Ασπασία Βλάχου

συμφωνία για την ενέργεια

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ
ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ
ΩΦΕΛΟΥΜΑΣΤΕ



ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΑ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΩΣ ΤΗΝ ΑΛΛΗ,
ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ, ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ:

Να εξοικονομούμε ενέργεια

Για να πετύχουμε τον εθνικό μας στόχο:

Να μειώσουμε την κατανάλωση κατά 10% ανά έτος

Να θωρακίσουμε την ενεργειακή ασφάλεια της Ελλάδας

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ στη
#SymfoniaGiaTinEnergeia



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
& ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Μάθε περισσότερα ypen.gov.gr



ΓΙΝΑΜΕ



Σικάγο γίναμε, όχι το παγωτό, στο άλλο, αυτό όπου οι συμμορίες αλληλοσκοτώνονται, άνθρωποι φοβούνται να βγούνε μόνοι τους τη νύχτα, η εγκληματική συμπεριφορά προέρχεται από ανήλικους και δεν κάνουν διακρίσεις ηλικίας στα υποψήφια θύματα.

Τον τελευταίο καιρό η Κηφισιά κυριάρχησε στα δελτία ειδήσεων, όχι λόγω κάποιου επιτεύγματος, ή κάποιου κοσμικού γεγονότος αλλά από το αστυνομικό δελτίο.

Το λυπυρό είναι, ότι σε πολλά από τα γεγονότα πρωταγωνιστούν έφηβοι, που είτε επιτίθενται σε συμμαθητές τους για να τους αποσπάσουν χαρτζιλίκι και κινητό τηλέφωνο, είτε σε οποιονδήποτε άλλον.

Με απειλή μαχαιριού

Άγρια επίθεση με απειλή μαχαιριού, με κίνητρο τη ληστεία δέχτηκε ανήλικος, μόλις 14 ετών, την Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου, από έναν 17χρονο με καταγωγή από το Μαρόκο, στην Κάτω Κηφισιά.

Σύμφωνα με την Ελληνική Αστυνομία, ο κατηγορούμενος ακινητοποίησε το μεσημέρι της Τετάρτης τον 14χρονο, στη συμβολή των οδών Αχαρνών και Μπότσαρη και με την απειλή μαχαιριού αφάρωσε το κινητό τηλέφωνό του και αμέσως μετά τράπηκε σε φυγή.

Αστυνομικοί της Ομάδας ΔΙΑΣ που έσπευσαν στο σημείο και μετά από αναζητήσεις, εντόπισαν και συνέλαβαν τον ύποπτο 17χρονο.

Επίθεση σε 69χρονη

Από αστυνομικούς της Άμεσης Δράσης συνελήφθησαν δύο ανήλικοι, 16 και 17 ετών, το απόγευμα της Τρίτης 7 Μαρτίου, στην Κηφισιά, λίγο μετά τη ληστεία με σωματική βία που άσκησαν σε 69χρονη γυναίκα, στην οδό Δαρειώτου, λίγα μόλις μέτρα από

την πλατεία της Κηφισιάς. Ένα μέρος χωρίς ιδιαίτερη κίνηση, πολύ κοντά όμως στο κέντρο.

Η λεία τους, ένα πορτοφόλι με έγγραφα και κάποια χρήματα. Άξιζαν άραγε τη σύλληψή τους; Μαγκιά, ανάγκη για χρήματα, απλά επιθετική συμπεριφορά;

Τι άραγε σπρώχνει τα παιδιά αυτά σε τέτοιου είδους συμπεριφορές, προδιαγράφοντας ένα μέλλον ανάμεσα σε φυλακές και δικαστήρια;

Κάποτε οι νέοι έδιναν τη θέση τους στους μεγαλύτερους, σήμερα παίρνουν με τη βία το πορτοφόλι τους και οι συμμορίες δεν είναι κάτι που συμβαίνει κάπου στην Αμερική και στις ταινίες, δρουν δίπλα μας.

Ολοσχερής καταστροφή από εμπρηστική επίθεση

Επίθεση με εκρηκτικό μηχανισμό έκαναν άγνωστοι μετά τα μεσάνυχτα

γύρω στις 3.30 π.μ, της Δευτέρας προς Τρίτη 14 Μαρτίου σε παντοπωλείο με κρητικά και άλλα προϊόντα στη Νέα Ερυθραία.

Αφού έσπασαν τη βιτρίνα έριξαν μέσα εκρηκτικό μηχανισμό προκαλώντας σχεδόν ολική καταστροφή του καταστήματος.

Οι ιδιοκτήτες της οικογενειακής επιχείρησης από την πλευρά τους υποστηρίζουν ότι δεν είχαν δεχθεί απειλές ούτε και είχαν κάποια διένεξη το προηγούμενο διάστημα.

Το παντοπωλείο είχε την σταθερή του πελατεία με πολύ καλά προϊόντα αλλά φαίνεται, σύμφωνα με φήμες ότι τον τελευταίο καιρό οι ιδιοκτήτες αντιμετώπιζαν οικονομικά προβλήματα. Αυτό συμπεραίνεται και από την σταδιακή εγκατάλειψη του καταστήματος με τα ράφια του το τελευταίο διάστημα να είναι απελπιστικά άδεια.

Αν και βρίσκεται σε κομβικό σημείο στην οδό Ελ. Βενιζέλου και Στροφυλίου, η ώρα που διάλεξαν οι δράστες, αλλά και ο τρόπος της επίθεσης, δεν

προκάλεσαν ζημιές σε παρακείμενα οχήματα αλλά ούτε σε καταστήματα, ακόμη και στο κέντρο αισθητικής που βρίσκεται ακριβώς από πάνω.

Έρευνες πραγματοποιεί η Ασφάλεια Αττικής για τα αίτια της εμπρηστικής επίθεσης.

Επίορκτοι εκλεγμένοι

Σε παλιότερη φύλλο αναφέρθηκα στο αστυνομικό δελτίο εφήβων. Τώρα θα μιλήσω για ένα άλλο, όχι κακοποιών όπως θα ήταν φυσικό, αλλά επίορκων εκλεγμένων.

Όλα τα εγκλήματα έχουν το αίτιό τους και πολλές φορές και το ελαφρυντικό τους. Η αχαριστία όμως δεν δικαιολογείται με τίποτα.

Ο απλός άνθρωπος τους θεωρεί άξιους και τους βάζει σταυρό.

Το κράτος τους παρέχει παχύλο μισθό για να θεωρηθεί η διαβίωσή τους αξιοπρεπής.

Πώς λοιπόν τολμούν να καταχραστούν την εμπιστοσύνη και την προτίμησή μας εκθέτοντας την πατρίδα τους και όλους όσους τους εμπιστεύθηκαν;

Είναι μια ερώτηση στην οποία δεν θα πάρουμε ποτέ απάντηση...

**ΚΑΙΤΗ
ΜΕΣΣΗΝΗ
20/02/2023**



Στόχος εμπρηστικής επίθεσης έγινε τα ξημερώματα της Τρίτης 14 Μαρτίου γνωστό παντοπωλείο της Νέας Ερυθραίας

Προεκλογική χρονιά φέτος, με τις εθνικές εκλογές να γίνονται κατά τη διάρκεια ή λίγο μετά την περίοδο της Ανθοκομικής και θα πρέπει να περιμένουμε αρκετά πολιτικά «μπουμπούκια» να ανθίσουν μέσα στην Έκθεση.



Οι πολιτικοί, τέτοιες περιόδους, μας τιμάνε οπωσδήποτε στα εγκαίνια, οπότε θα πρέπει να είμαστε προετοιμασμένοι για πολλούς χαιρετισμούς και ακόμα περισσότερους κομπασμούς.

Η τραγωδία των Τεμπών σταμάτησε την «επέλαση» των κάθε λογής υποψηφίων στις εκδηλώσεις που κάνουν είτε οι δήμοι, είτε οι σύλλογοι. Μάλιστα, ο αντιδήμαρχος, Βαγγέλης Αυλήτης, πρότεινε να μην διατεθούν δημοτικοί χώροι για προεκλογικές εκδηλώσεις μέχρι να νιώσουν ασφαλείς οι υποψήφιοι της Νέας Δημοκρατίας να ξαναβγούν στον κόσμο, μετά το εθνικό πένθος, ή όπως το έθεσε, να μην αυξηθούν τα πάθη και οι αντιπαραθέσεις.

Για την ακρίβεια, μέχρι να ξεχάσει ο κόσμος τόσο, ώστε να νιώθει ασφαλής να μιλήσει στην πόλη μέχρι και ο Κωστής Χατζηδάκης. Ο υπουργός που είναι πάντα μέσα σε οποιοδήποτε κάδρο ιδιωτικοποιήσεων εθνικής περιουσίας, ο υποψήφιος που εκλέγεται πρώτος στον βόρειο τομέα.

Σε εποχές εντάσεων είχε έρθει να μιλήσει στο Πολιτιστικό της Κηφισιάς σε προηγούμενη προεκλογική περίοδο, η τότε υπουργός Παιδείας, Άννα Διαμαντοπούλου. Ήταν τότε που είχε «μεταρρυθμίσει» τόσο την Παιδεία που κατάφερε να κλείσει 1500 σχολικές μονάδες μέσα σε αυτές και το Γυμνάσιο της Εκάλης. Φοβόταν όμως τόσο, με την αντίδραση που υπήρχε στην πολιτική της, ώστε κλούβες MAT την συνόδευαν. Στην Κηφισιά όμως είμαστε πολιτισμένοι. Στην ομιλία της είχαν πάει μόνο οι υποστηρικτές της για να την χειροκροτήσουν.

Με το παραμικρό κλείνει πλέον το σχολείο, αφού η ψηφιακή λύση προτείνεται ως πανάκεια. Χιονίσε; Άνοιξε τον υπολογιστή σου. Προβλέπεται χιόνι; Άνοιξε τον υπολογιστή σου. Φυσάει; Άνοιξε τον υπολογιστή σου. Έκανε σεισμό στη γειτονική χώρα και δεν γνωρίζουμε την κατάσταση των αιθουσών στη χώρα μας; Άνοιξε τον υπολογιστή σου. Πόσο άραγε μπορεί να ανοίξει ένα μυαλό, μπροστά σε μια οθόνη;



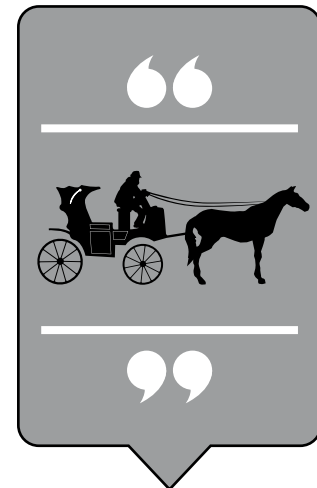
«Θέλετε να κάνουν οι μαθητές μαθήματα στις αυλές και όχι στην τάξη;», ρώτησε ρητορικά μεν ο Δήμαρχός μας τους γονείς ως δικηγόρος και δεν περίμενε φυσικά την απάντηση. Άλλωστε, με αυτά και με τ' άλλα οι μαθητές τον τελευταίο καιρό κάνουν μαθήματα... στους δρόμους.

Όσοι χρησιμοποιούν συχνά τον Ηλεκτρικό, έχουν και το βαγόνι που προτιμούν, ιδιαίτερα το πρώτο ή το τελευταίο, καθώς, συνήθως, βρίσκονται πιο μακριά, από τις εισόδους και εξόδους των σταθμών, και έχουν λιγότερο κόσμο. Θα μαντέψετε σωστά, αν υποθέσετε ότι πλέον όλο και πιο εύκολα βρίσκεις να καθίσεις, εάν επιλέξεις το πρώτο βαγόνι...



Πολλές φέτος οι πίτες, όσες δεν κόπηκαν τα χρόνια των περιορισμών της πανδημίας και όλοι αντάλλαξαν με χαρά ευχές. Μαζί, άλλαζε χέρι και το μαχαίρι, καθώς αυτός που ξεκίναγε να κόψει την πίτα, παραχωρούσε τη θέση του στον επόμενο. Οι δεισιδαίμονες θεωρούν ότι αν δώσεις σε κάποιον μαχαίρι, τότε θα προκληθεί τσακωμός. Ας ελπίσουμε ότι στους συλλόγους και σωματεία μας θα παραμείνουν όλοι αδελφωμένοι.

Σαν το νερό στ' αυλάκι τρέχουν τα νομοσχέδια της Κυβέρνησης πριν αυτή παραδώσει την εξουσία. Και αν νομίζετε ότι είναι ευφημισμός... γεμίστε μεγάλες μπουκάλες και ό,τι κουβάδες διαθέτετε στο σπίτι, γιατί σε λίγο θα πούμε το νερό... νεράκι. Κι όχι τίποτα άλλο, στην περιοχή μας δεν λείπουν και οι κατοικίες με πισίνες. Αν και αυτοί που τις έχουν συνήθως έχουν βρει και τον τρόπο να τις γεμίζουν. Κι αν ακριβύνει το νερό, υπάρχει πάντα και η σαμπάνια....



Τα... εξ αμάξης

Χαλασμένα τραπεζικά μηχανήματα ανάληψης χρημάτων, υπερανάληψη λόγω της κατάρρευσης τραπεζικών κολοσσών και του φόβου για το τι μπορεί να επακολουθήσει ή απλώς μια γενικότερη προσπάθεια να μην έχουμε μετρητά και να αναγκαζόμαστε να χρησιμοποιούμε πιστωτικές κάρτες; Άγνωστο γιατί δεν είναι αυτόνοτο πια ότι τα αυτόματα τραπεζικά μηχανήματα μπορούν να σου διαθέσουν το ποσό που θέλεις και τυχαίνει ακόμα να έχεις στον λογαριασμό σου. Στόχος φαίνεται να είναι να καταργηθούν σιγά σιγά τα μετρητά. Στο κάτω κάτω οι τράπεζες χρειάζονται το κάθε ευρώ μας και οι πιστωτικές τους εξασφαλίζουν ένα ποσοστό σε κάθε συναλλαγή μας.



Το «112» δεν λειτούργησε. Δεν λειτούργησε για να αποτρέψει όσους μπήκαν στα τραίνα του θανάτου να επιβιβαστούν σε αυτά. Φωνές πανικού, έβγαιναν μέσα από το τηλέφωνό μας, μέσω της εφαρμογής του «112» με κάθε αφορμή. Είτε για να μας πείσουν να εγκαταλείψουμε το σπίτι μας αν φωτιά έτρεχε προς αυτό, είτε να παραμείνουμε σε αυτό γιατί κάποια τρομερή κατακρία ή πανδημία ήταν σε εξέλιξη. Και η Κυβέρνηση επαιρόταν μετά ότι το «112» λειτούργησε. Ψηφιακή διακυβέρνηση δεν είναι μια φωνή πανικού στο κινητό σου. Ψηφιακή διακυβέρνηση είναι να έχεις συστήματα ελέγχου εκεί που πραγματικά χρειάζονται.



... σέρνουν ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ και η ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

«Όλα στο φως!»

Ενός λεπτού σιγή κράτησε το Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς το απόγευμα της Τετάρτης 1ης Μαρτίου, στη μνήμη των νεκρών του δυστυχήματος στα Τέμπη, ο αριθμός των οποίων δεν είχε οριστικοποιηθεί μέχρι εκείνη τη στιγμή, αφού τα σωστικά συνεργεία συνέχιζαν το έργο τους.

Σύμβουλοι της μειοψηφίας και κυρίως από τη μεριά της μείζονος αντιπολίτευσης έστειλαν επιστολή αποχής από το Δημοτικό Συμβούλιο, λόγω συμμετοχής στο τριήμερο Εθνικό Πένθος, που κήρυξε η Κυβέρνηση. Έτσι δεν υπήρξε απαρτία και η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, **Λίλα Παπαδημητρίου**, σε συνεννόηση με τον Δήμαρχο, **Γιώργο Θωμάκο**, συγκάλεσαν επείγον Δημοτικό Συμβούλιο με συγκεκριμένα θέματα στις 2 Μαρτίου, όπου και πάλι δεν υπήρξε απαρτία και έτσι πραγματοποιήθηκε κατεπείγον συμβούλιο με το ένα τρίτο των μελών του Συμβουλίου, την Παρασκευή 3 Μαρτίου.

Η επανειλημμένη πρόσκληση, στηλιτεύθηκε από διάφορους κύκλους της αντιπολίτευσης, θεωρώντας ότι η συμμετοχή σε ένα τέτοιου είδους πένθος, ήταν πολύ πιο σημαντική από τα θέματα που έπρεπε να συζητηθούν στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Στο πρώτο μετά από αυτά τα έκτακτα συμβούλια, την Τετάρτη 8 Μαρτίου, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης, **Νίκος Χιωτάκης**, κατέθεσε πρόταση για ψήφισμα, την οποία υπέγραψαν, 20 δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης και ανέφεραν μεταξύ άλλων: *«Θεωρεί αυτονόητη την πλήρη διερεύνηση των αιτιών του δυστυχήματος των Τεμπών, την πλήρη απόδοση ευθυνών και την απονομή δικαιοσύνης τάχιστα. Οποιαδήποτε προσπάθεια απόκρυψης και συγκάλυψης της αλήθειας για την τραγωδία των Τεμπών θα αποτελούσε ασέβεια προς τους νεκρούς. Η πολιτεία έχει μόνο μία επιλογή σήμερα: Όλα στο φως! Και για την επόμενη ημέρα το Κράτος πρέπει να μεταρρυθμιστεί, να ξεκαθαρίσει αρμοδιότητες και ευθύνες των φορέων, να αποτάξει πελατειακές σχέσεις και συντεχνιακά συμφέροντα, να στηρίξει με δημόσιες πολιτικές τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση των μεταφορών και του σιδηροδρομικού δικτύου για να αισθάνονται και να είναι οι πολίτες ασφαλείς. Μόνο έτσι θα κάνει η πολιτεία το χρέος της ώστε να μην ξαναζήσουμε ποτέ στην Ελλάδα μια τέτοια πολύνεκρη τραγωδία...»*.

Αυτό το κείμενο ψηφίστηκε ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Σε πολλές περιοχές της Αττικής και πόλεις της Ελλάδας πραγματοποιήθηκαν συνεχόμενα συλλαλητήρια, ως διαμαρτυρία στα αίτια που οδήγησαν στο δυστύχημα. Στην Κηφισιά δεν πραγματοποιήθηκαν διαδηλώσεις.

Μαθητές από τα σχολεία της Κηφισιάς, έστειλαν το δικό τους μήνυμα, συμμετέχοντας στο συλλογικό πένθος. Πολλές ήταν οι προγραμματισμένες πολιτικές εκδηλώσεις που είχαν

προγραμματιστεί και δεν πραγματοποιήθηκαν. Εξάλλου μετά το δυστύχημα οι εκλογές μπήκαν για λίγο στο αρχείο και οι υποψήφιοι πολιτικοί επίσης.

«Πάμε και όπου βγει» και στα σχολεία

«Όλη η περιοχή να ισοπεδωθεί από τους σεισμούς, τα σχολεία θα παραμείνουν όρθια», ανέφερε στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο, την Τετάρτη 8 Μαρτίου 2023, ο δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, στη συζήτηση που προκλήθηκε μετά από πρόταση της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων Κηφισιάς. Αυτό βέβαια εφόσον τηρηθεί ο αντισεισμικός κανονισμός που άλλαξε από το 2017 με στόχο να είναι όσο το δυνατόν πιο ασφαλή. Ο δήμαρχος βέβαια πρόσθεσε ότι αν ελεγχθούν σύμφωνα με αυτόν τον κανονισμό, όχι μόνο τα σχολεία της Κηφισιάς αλλά όλα τα σχολεία της Ελλάδας, τότε οι μαθητές θα κάνουν μαθήματα στα προαύλια. Και αναρωτήθηκε αν αυτό θέλουν οι γονείς.

Παράξενο ερώτημα, να θέτεις ως προβληματισμό στους γονείς, σε μια χώρα που έχει δώσει μεγάλους σεισμούς, σε μια περίοδο που αναμένονται σεισμοί, αν θα προτιμούσαν να κάνουν τα παιδιά τους μάθημα στα προαύλια ή να κάνουν μάθημα σε τάξεις, που δεν θεωρούνται ασφαλείς σύμφωνα με τον αντισεισμικό κανονισμό. Μήπως υπάρχει και μια τρίτη λύση, η Πολιτεία να νοιαστεί να έχει ασφαλή σχολεία;

Οι γονείς λοιπόν αρνήθηκαν το εκβιαστικό ερώτημα του δημάρχου, επέμειναν στην απαίτησή τους για αντισεισμικό έλεγχο των σχολικών κτιρίων, κάτι που ψήφισε ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο. Εδώ και αρκετό καιρό ζητούσαν τον έλεγχο αυτόν οι γονείς και η απαίτηση εντάθηκε μετά τον πρόσφατο δολοφονικό σεισμό στην Τουρκία.

Η συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο έγινε μετά από επιμονή της Ένωσης Γονέων, με αρχικό προγραμμα-



τισμό συζήτησης την Τετάρτη 1η Μαρτίου, αναβλήθηκε όμως λόγω του τραγικού δυστυχήματος στα Τέμπη. Ένα δυστύχημα που φαίνεται ότι προκλήθηκε από το σκεπτικό «Πάμε και όπου βγει...»

Ο δήμαρχος ανέφερε πως η Κυβέρνηση έχει ανακοινώσει ότι πρόκειται να ελεγχθούν όλα τα δημόσια κτίρια και ιδιαίτερα τα σχολεία και πρότεινε να καθυστερήσουν οι έλεγχοι από τον Δήμο, μήπως προλάβουν να γίνουν από την Κεντρική Διοίκηση. Αν καθυστερήσουν από εκεί, να μπει στο Τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου ο αντισεισμικός έλεγχος, αρχίζοντας από τα παλαιότερα σχολεία, πρόταση που έγινε δεκτή.

Δεδομένου βέβαια ότι δεν υπάρχει συμφωνία και με τον Εγκέλαδο για το αν συμφωνεί να περιμένει να γίνουν αντισεισμικοί έλεγχοι όποτε ευκαιρεί η Κυβέρνηση ή επιτρέπει το Τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου, ίσως να έπρεπε να επισπευτούν οι διαδικασίες, τουλάχιστον όπου τα προβλήματα είναι εμφανή.



Ψήφισαν «ναι» στο ταρτάν για να μην μπλέξουν

Για να μην χαθεί η χρηματοδότηση για την κατασκευή του ταρτάν στο Ζηρίνιο, με μικρή συμμετοχή συμβούλων, λόγω των πολλών απουσιών, έγινε η παραλαβή του από τον Δήμο. Ο ελαστικός τάπητας (ταρτάν) είναι σε λειτουργία σχεδόν δύο χρόνια τώρα, χωρίς να έχει παραληφθεί επίσημα και απ' ότι φαίνεται έχει αρκετά μεγάλες φθορές, τις οποίες ανέδειξαν με στοιχεία σύμβουλοι της μειοψηφίας.

Στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 26 Ιανουαρίου, συζήτηση πραγματοποιήθηκε για το αν πρέπει να παραλάβει ο Δήμος την καλή εκτέλεση του έργου της κατασκευής του ταρτάν του Ζηρινείου, το οποίο έχει χρηματοδοτηθεί από τον ΣΕΓΑΣ με περίπου 350 χιλιάδες ευρώ. Το έργο τελείωσε σχεδόν πριν από 15 μήνες αλλά λόγω των καλοκαιρινών γεγονότων με την αφαίρεση του ενός κουλούρ και τις διαμαρτυρίες των αθλητικών συλλόγων της Κηφισιάς, άργησε να γίνει η παραλαβή του. Στο



μεταξύ, κατασκευάζεται ένας εξωτερικός διάδρομος, με χρηματοδότηση της ποδοσφαιρικής ομάδας «Κηφισιά» στη θέση αυτού που αφαιρέθηκε, προκειμένου να μεγαλώσει το γήπεδο ποδοσφαίρου. Αυτό έπρεπε να γίνει γιατί η ομάδα της Κηφισιάς, η οποία αγωνίζεται στην Super League 2, πρέπει να παίζει σε γήπεδο με συγκεκριμένες διαστάσεις. Κάτι ανάλογο με την περίπτωση της ΑΕΚ, που έκανε προσφυγή εναντίον του Ατρόμητου γιατί το ύψος του τέρματος ήταν ελάχιστους πόντους πιο κοντό. Υπήρξε αντίρρηση για την παραλαβή του έργου από τους συμβούλους του συνδυασμού της αντιπολίτευσης, με επικεφαλής τον Νίκο Χιωτάκη, με τον Γιάννη Διονυσιώτη να σηκώνει τους τόνους, αλλά και τους επικεφαλής συνδυασμών Παπάζογλου, Πατρινού και Καπάτσου, αντιλαμβανόμενοι ότι υπήρχαν κακοτεχνίες.

Αργότερα η κατάσταση του ταρτάν χειροτέρευσε, κατά τη διάρκεια των έργων για την επέκταση του γηπέδου, αφού χρειάστηκε να περάσουν εκατοντάδες φορές φορτηγά κουβαλώντας το χώμα για την κατασκευή του χλοοτάπητα του

βούλιο τους μηχανικούς του Δήμου που παρέλαβαν το έργο, και μάλιστα πως δεν ασκήθηκε καμία πίεση εκ μέρους της διοίκησης του Δήμου να το πράξουν. Ο αρμόδιος στον τομέα Αθλητισμού του «Βικέλα», αντιδήμαρχος Εκάλης, **Αχιλλέας Κουρέπης**, δικαιολόγησε τις φθορές, λόγω της χαμηλής χρηματοδότησης του έργου από τον ΣΕΓΑΣ και ανέφερε χαρακτηριστικά πως υπάρχουν πολλές ποιότητες ταρτάν, όπου η τιμή εξαρτάται από το πάχος και με τα χρήματα που διατέθηκαν για το Ζηρίνιο, η ποιότητα είναι μέτρια.

Ιδιαίτερη ήταν η τοποθέτηση της **Αγγελικής Παπάζογλου**, η οποία είπε πως το θέμα της παραλαβής του ταρτάν συζητείται στο Δημοτικό Συμβούλιο, γιατί πλέον τέτοια θέματα δεν περνούν από την Οικονομική Επιτροπή, στην οποία έχει την πλειοψηφία η Διοίκηση, όπως γινόταν μέχρι τώρα, αφού κρίθηκε αντισυνταγματικός ο

νόμος Θεοδωρικάκου, που το επέτρεπε. Ανέφερε ακόμη ότι πολύ πριν τα καλοκαιρινά γεγονότα με την καταστροφή του ταρτάν από τις μπουλντόζες, είχε φωτογραφήσει σε ανύποπτο χρόνο τις φθορές του γιατί τύχαινε να γυμνάζεται στο Ζηρίνιο. Το πρόβλημα επομένως δεν ήταν στις μπουλντόζες.

Τελικά την κατάσταση έσωσε ο πρώην Δήμαρχος, **Βασίλης Βάρσος**, ο οποίος είπε πως ψηφίζει το θέμα σεβόμενος τη διαχρονική συνεργασία που έχει ο Δήμος με την Τεχνική Υπηρεσία. Έτσι το θέμα «πέρασε» κατά πλειοψηφία, με τους παρόντες της συμπολίτευσης να ψηφίζουν «υπέρ» και την αντιπολίτευση, κυρίως «κατά».

Υπό κατασκευή είναι και ο χλοοτάπητας για το γήπεδο του ποδοσφαίρου. Αρχική πρόβλεψη ήταν ότι θα είχε ολοκληρωθεί στο τέλος του 2022, δόθηκε όμως μια μικρή παράταση.

Σήμερα το Ζηρίνιο λειτουργεί μόνο για προπόνηση με πέντε διαδρόμους. Ο έκτος κατασκευάζεται... Αγώνες στίβου θα μπορέσουν να γίνουν μόνο εφόσον υπάρξει και έκτος διάδρομος. Με το ρυθμό που γίνονται τα έργα, οι υπόλοιποι διάδρομοι θα έχουν χαλάσει, πριν ολοκληρωθεί ο έκτος!

γηπέδου. Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, τόνισε πως πρέπει να εμπιστευθεί το Δημοτικό Συμ-



ΚΗΦΙΣΙΑ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
HOLLAND UNION OF PROFESSIONAL PRESS FIPP EM EUROPEAN MAGAZINE MEDIA ASSOCIATION

Λ. Κηφισίας 265
154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ
Τ: 210 80.11.590
kifisianews265@gmail.com

Ιδρυτής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Ιδιοκτήτης
Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκδότης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Σύμβουλος Έκδοσης
ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ

Υπεύθυνος Ύλης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Υπεύθυνη Σύνταξης
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Σύμβουλος Δημογραφικού
ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Δημόσιες σχέσεις
ΜΕΤΑΣΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- Δήμοι: 500 €
- Νομικά Πρόσωπα, Επιχειρήσεις, Σύλλογοι: 50 €
- Ιδιώτες: 20 €

Χωριστή συλλογή απορριμμάτων

Αν θέλουμε να μειώσουμε τη μόλυνση του περιβάλλοντος, να μειώσουμε την κατανάλωση ενέργειας από εξόρυξη πρώτων υλών, να προστατεύσουμε τα περιβαλλοντικά δάση και να μειώσουμε τα τέλη καθαριότητας που πληρώνουμε, κάθε πρωτοβουλία, κάθε ενέργεια Δήμου ή Περιφέρειας για χωριστή συλλογή των απορριμμάτων, επαναχρησιμοποίηση υλικών και μείωση παραγωγής αποβλήτων, αποτελεί ένα βήμα μπροστά στην εθνική προσπάθεια που βρίσκεται σε εξέλιξη τα τελευταία τρία χρόνια, για να μπορέσει η Ελλάδα να αφήσει πίσω της ένα παρελθόν, που δεν μας τιμά ούτε ως χώρα, ούτε ως πολιτισμό, βάζοντας την ανακύκλωση των χρησιμοποιημένων υλικών στην καθημερινότητά μας.

Ο στόχος είναι να πετύχουμε μέσα από συνεργασία, κινητοποιώντας τους Δήμους, τα Συλλογικά Συστήματα Εναλλακτικής Διαχείρισης, τους παραγωγούς αποβλήτων αλλά και το σύνολο της κοινωνίας των πολιτών, τη μεγάλη αλλαγή όσον αφορά τον τρόπο που διαχειριζόμαστε τα σκουπίδια μας στην Αττική, τη μεγαλύτερη Περιφέρεια της χώρας, γιατί αν κερδίσουμε το στοίχημα της Αττικής, θα κερδίσουμε πιο εύκολα και το στοίχημα στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Οι Δήμοι ενισχύθηκαν με σύγχρονο



εξοπλισμό, τόσο για τα βιοαπόβλητα με καφέ κάδους και ειδικά καφέ απορριμματοφόρα, όσο και για την ανακύκλωση με συστοιχίες κάδων χωριστής συλλογής και γωνιές ανακύκλωσης, δωρεάν, μέσα από την αξιοποίηση ευρωπαϊκών πόρων από την Περιφέρεια και τον ΕΔΣΝΑ.

Όμως αυτά τα βήματα δεν αρκούν αν οι Δήμοι δεν ενημερώσουν, δεν εκπαιδεύσουν, δεν ευαισθητοποιήσουν τους δημότες και το προσωπικό τους, για τη χρήση του εξοπλισμού που τους παραδόθηκε.

Αν ο εξοπλισμός δεν συνοδεύεται από έναν ολοκληρωμένο τοπικό σχέδιο διαχείρισης απορριμμάτων όπου ο δημότης να ξέρει που τοποθετεί τα

σκουπίδια, τι γίνονται αυτά μετά τη συλλογή, ποιος τα διαχειρίζεται και τι κερδίζει από τη χωριστή συλλογή.

Από τον επόμενο χρόνο, σε κάθε Τοπικό - δημοτικό Σχέδιο Διαχείρισης Αποβλήτων πρέπει να δίνονται στους δημότες οικονομικά κίνητρα για να ανακυκλώνουν, να εφαρμοστεί σταδιακά το σύστημα «πληρώνω όσο πετάω» που καθιστά τον πολίτη πρωταγωνιστή στην υιοθέτηση ενός νέου μοντέλου ζωής, ενώ παράλληλα του δίνει τη δύναμη να «ελέγχει» και να αξιολογεί καθημερινά τον τρόπο με τον οποίο ο κάθε Δήμος διαχειρίζεται σε τοπικό επίπεδο τα απορρίμματα που παράγει, με άμεση επίπτωση «στην τσέπη του».



■ Του ΝΙΚΟΥ ΧΙΩΤΑΚΗ

Έτσι θα εκτραπούν, το μεγαλύτερο μέρος των απορριμμάτων από τους ΧΥΤΑ και την ανεξέλεγκτη απόρριψη, θα αξιοποιηθούν τα βιοαπόβλητα επιστρέφοντας στους δημότες ως λίπασμα, από τον όγκο των ανακυκλώσιμων υλικών θα ανακτηθούν πρώτες ύλες (κυκλική οικονομία) και τελικά οι δημότες θα πληρώνουν τέλη μόνο για όσα πετάνε στο κάδο των σύμμεικτων απορριμμάτων και αντίστοιχα ο Δήμος θα πληρώνει μόνο για όσα οδηγεί στον ΧΥΤΑ.

Απαιτούνται βέβαια κοινές δράσεις και πρωτοβουλίες των Δήμων με ανεξάρτητους φορείς και οργανώσεις πολιτών και της αγοράς, με τους οποίους να υπάρχουν κοινοί στόχοι και επιδιώξεις, εμπιστοσύνης και συνεργασία.

Υπάρχουν σήμερα σύγχρονα εργαλεία μέσω κινητών τηλεφώνων και του διαδικτύου όπου οι πολίτες γνωρίζουν τι υλικό ανακυκλώνουν και σε ποιο σημείο, κοντά τους μέσα στο Δήμο συλλέγεται και παράλληλα τι ποσότητες ανακυκλώνουν στους κάδους με αναγνώριση (barcode) και τελικά πόσο θα πληρώσουν δημοτικά τέλη.

παγκάκια... για να μην κάθεται κανείς

57



Στην περιοχή Γράμμου των Αδαμών η δημοτική αρχή διαμόρφωσε έναν απεριποίητο χώρο σε πλατεία. Καλά ως εδώ, αν δεν είχε την ατυχή έμπνευση να τοποθετήσει σε αυτήν και σε ένα παρακείμενο τρίγωνο 57 παγκάκια, τα οποία συνίστανται από μια μπετονένια βάση με κάποιες σανίδες επάνω της και χωρίς πλάτη. Ποιος άνθρωπος μπορεί να καθίσει άνετα σ' αυτό το κατασκεύασμα, για να χαλαρώσει, να διαβάσει, να ρεμβάσει, να απολαύσει τηλιακάδα; Ουδείς εκτός κι αν είναι φακίρης, αλλά εξ όσων γνωρίζω φακίρηδες στον Γράμμο δεν υπάρχουν. Επιπλέον, στην άκρη της πλατείας ετοιμάζεται μια παιδική χαρά παντελώς άχρηστη, διότι σε απόσταση πενήντα μέτρων υπάρχει ήδη παιδική χαρά, που δυστυ-

χώς είναι συνήθως άδεια. Τέλος, στην πινακίδα με τα στοιχεία του έργου, υπάρχει ένα «ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΛΟΓΙΚΟ», που βγάζει μάτι.

Αν ο Δήμος φιλοδοξεί να εξωραΐσει με τον ίδιο τρόπο τον χώρο πλατείας στην άλλη πλευρά των Αδαμών, τότε να μένει το βύσσινο. Ας αφήσουν ήσυχες τις συκιές και τη ροδιά και την ωραία αλάνα και τα τρία παγκάκια για κανονικούς ανθρώπους.

Ηθικό δίδαγμα: Μη σπαταλάτε σε άχρηστα έργα τα χρήματα των δημοτών. Αναλογούν, αν δεν το γνωρίζετε, σε πάνω από το 50% του λογαριασμού της ΔΕΗ. Και, βεβαίως, μην κακοποιείτε την ελληνική γλώσσα.

Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη

Ο Γιώργος Παπαδόπουλος επανέρχεται ως πρόεδρος της Ανθοκομικής

Πραγματική σκυταλοδρομία στην προεδρία της Ανθοκομικής, αφού ο δημοτικός σύμβουλος, Γιώργος Παπαδόπουλος, παραλαμβάνει και πάλι τη σκυτάλη της προεδρίας από τον δημοτικό σύμβουλο Χρήστο Λαχανά, που την είχε παραλάβει από τον ίδιο στην προηγούμενη διοργάνωση.

Έτσι με την Ανθοκομική να πλησιάζει, η προεδρία αλλάζει χέρια, παραμένοντας όμως πάντα στον συνεργαζόμενο για τρίτη χρονιά με τον δήμαρχο συνδυασμό «Επανεκκίνηση τώρα», τον οποίο ίδρυσε στην προηγούμενη εκλογική αναμέτρηση ο **Γιώργος Θωμάκος**.

Αντιπρόεδρος ορίστηκε από την αντιπολίτευση ο **Βασίλης Καραγιαννάκης**, παίρνοντας τη σκυτάλη από τον **Γιώργο Κατσιμπα**, στον οποίο την είχε δώσει την προηγούμενη χρονιά.

Η διοργάνωση της Ανθοκομικής Έκθεσης απαιτεί πολύ δουλειά και όπως κάθε μεγάλη διοργάνωση, οι εργασίες για την επόμενη έκθεση ξεκινάνε αμέσως μόλις τελειώνει η προηγούμενη.



Έτσι λοιπόν στην 69η Ανθοκομική Έκθεση του 2023 που πραγματοποιηθεί από **27 Απριλίου έως 14 Μαΐου**, ουσιαστικά θα δούμε τα αποτελέσματα της εργασίας της προηγούμενης και της παρούσας διοίκησης και τα μπράβο ή τα αρνητικά σχόλια θα αφορούν και τις δύο.

Ελπίζουμε να υπάρχουν μόνο «μπράβο», που είναι πιο εύκολο να μοιραστούν.

Συλλυπητήρια για την Ελένη Κανακάκη

Σαν κεραυνός εν αιθρία ακούστηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της Τετάρτης 8 Μαρτίου η είδηση για την απώλεια της κόρης του δημοτικού συμβούλου, Παναγιώτη Κανακάκη, Ελένης.

Στη μνήμη της και στη μνήμη των θυμάτων της τραγωδίας στα Τέμπη το Δημοτικό Συμβούλιο Κηφισιάς κράτησε ενός λεπτού σιγή.

Η κηδεία της **Ελένης Κανακάκη**, φοιτήτριας Βιολογίας, που έχασε τη ζωή της μόλις στα 22 της χρόνια, έγινε στο νεκροταφείο του Σχιστού.

Συλλυπητήρια ανακοίνωση εξέδωσε και ο Δήμαρχος Κηφισιάς: «*Ο Δήμος Κηφισιάς και ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος εκφράζουν την οδύνη και τη συμμετοχή τους στο βαρύ πένθος του Συναδέλφου, του Δημοτικού Συμβούλου Επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Βήματα μπρος» Παναγιώτη Κανακάκη για την αδόκητη απώλεια της 22 χρόνης κόρης του Ελένης*».

Η εφημερίδα μας εκφράζει τα βαθύτατα συλλυπητήρια στους γονείς, στην αδελφή της και στους συγγενείς της εκλιπούσας.

Κουράγιο και δύναμη στην οικογένεια.

Έσβησε η φωνή του Κωστή Δημητρακόπουλου



Λίγο πριν τελειώσει το 2022 έφυγε ο Κηφισιώτης βαρύτονος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, **Κωστής Δημητρακόπουλος**.

Ο εκλιπών υπήρξε ένας σπουδαίος βαρύτονος και δάσκαλος, μουσικός και πολιτιστικός πρεσβευτής της Κηφισιάς στο πανελλήνιο.

Τον θυμόμαστε για πολλά όπως για την παρουσία του στην «Χορωδία 1937» την περίοδο την οποία διετέλεσε μαέστρος ο αείμνηστος Σπύρος Καραγιαννης, αλλά και για τη συνεισφορά του ως καθηγητής φωνητικής στη «Μικτή Χορωδία Νέων» του Δήμου Κηφισιάς, με μαέστρο τον Γιώργο Αρβανίτη (1996-2002).

Ο Δήμος Κηφισιάς τον Οκτώβριο του 2017 τον τίμησε σε ειδική εκδήλωση με τη συμμετοχή και απόδοση μεγάλων πρωταγωνιστών της όπερας στην κατάμεστη αίθουσα του Δημαρχείου.

Ο Κηφισιώτης βαρύτονος Κωστής Δημητρακόπουλος φοίτησε στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών με την Μαρίκα Καλφοπούλου και τον Γκαστόν Δεπόλλα.

Η επαγγελματική του σταδιοδρομία ταυτίστηκε με τη μακρόχρονη συνεργασία του με τη Λυρική Σκηνή (1960-1987), κατά την οποία ερμήνευσε πρωταγωνιστικούς ρόλους σε δεκάδες όπερες.

Συμμετείχε επίσης σε ελληνικές όπερες, καθώς και σε γαλλικές και ρωσικές. Συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, ενώ διετέλεσε στέλεχος του Σωματείου Ηθοποιών Μελοδράματος και Όπερας (ΣΗΜΟ).

Υπήρξε μια εξέχουσα προσωπικότητα για τον Δήμο μας και γενικότερα τον Πολιτισμό.

Συλλυπητήρια στον συμπολίτη μας, γιο του, τον λογοτέχνη Θέμη Δημητρακόπουλο και σε όλους τους οικείους του.

Η κηδεία του έγινε στο Κοιμητήριο Κηφισιάς, το Σάββατο 24 Δεκεμβρίου.

**Ζητούνται
εργαζόμενοι**



**για εργασία
σε περίπτερο**

**Λεωφόρος Κηφισίας 353
(έναντι Βενέτη)**

**πρωινή
ή απογευματινή βάρδια**

**Πληροφορίες
6981066666 (Χαράλαμπος)
6974660168 (Αλεξάνδρα)**

Τον Βασίλη Ξυπολυτά φιλοξενούμε στην «Κηφισιά». Δεύτερος υποψήφιος που δήλωσε ότι επιθυμεί να διεκδικήσει τη θέση του Δημάρχου της Κηφισιάς τον ερχόμενο Οκτώβριο, Τον Βασίλη τον γνωρίζουμε από την πρώτη ημέρα που εκλέχτηκε δημοτικός σύμβουλος το 2006 και αισθανόμαστε οικεία να μιλάμε στον ενικό. Είναι κάτοχος τριών μεταπτυχιακών στα οικο-

νομικά και διετέλεσε αντιδήμαρχος Κηφισιάς επί δημαρχίας του Νίκου Χιωτάκη. Έχει εργαστεί στον ιδιωτικό και τον δημόσιο τομέα. Έχει διατελέσει εκτελεστικός αντιπρόεδρος του ΕΚΑΒ (2014 - 2016) και πρόεδρος της ΟΣΥ (2020 - 2023). Είναι ιδρυτικό μέλος της εθελοντικής οργάνωσης «GreenBelt» (www.greenbelt.gr) για το περιβάλλον.

Βασίλης Ξυπολυτάς: «Έχω ονειρευτεί για το αύριο της Κηφισιάς μας»

■ **Ως δημοτικός σύμβουλος είχες αναλάβει αρκετές πρωτοβουλίες. Για ποιο από τα έργα σου νιώθεις πιο περήφανος; Θεωρείς ότι άφησες το στίγμα σου από τις θέσεις που πέρασες;**

Από το 2006 μέχρι του 2019 υπηρέτησα τον δήμο από διάφορες θέσεις. Διετέλεσα Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Πολιτικής Προστασίας και Περιβάλλοντος, και πρόεδρος του ΚΑΠΗ, της Δημοτικής Επιχείρησης και των σχολείων της Κηφισιάς.

Το διάστημα αυτό – με τη βοήθεια και τη στήριξη των στελεχών και των εργαζομένων στις αντίστοιχες υπηρεσίες – υλοποιήσαμε στον Δήμο μια σειρά από πρωτοπόρες δράσεις και πρωτοβουλίες που εφαρμόστηκαν για πρώτη φορά στη χώρα μας. Για παράδειγμα αναφέρω το πρώτο αυτόνομο ενεργειακά δημόσιο κτήριο, την κομποστοποίηση στην πηγή των απορριμμάτων, την εισαγωγή των ψηφιακών σχολείων και την άμεση δημοκρατία στη λήψη αποφάσεων.

Να σημειώσω επίσης ότι την περίοδο που διετέλεσα Αντιδήμαρχος Καθαριότητας (2010-2013), ο Δήμος μας έλαβε το πρώτο βραβείο πανελλαδικά για την ανακύκλωση.

Επίσης επί θητείας μου ανακαινίσαμε τα περισσότερα από τα σχολεία της Κηφισιάς (2008-2010). Τέλος, με την ιδιότητα του ενεργού πολίτη, που ενδιαφέρεται και αγωνιά για το αύριο του Δήμου του, μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές της Πεντέλης, δημιούργησα την ομάδα εθελοντών της Greenbelt όπου συμμετείχαμε σε δένδροφυτεύσεις περισσότερων από 200.000 δένδρων, εκ των οποίων είχαμε χρηματοδοτήσει με ιδιωτικούς πόρους πάνω από 20.000 δένδρα.

■ **Όταν ασχολήθηκες για πρώτη φορά με τα κοινά της Κηφισιάς ήσουν ο νεαρότερος εκλεγμένος δημοτικός σύμβουλος. Είχες σκεφτεί τότε ότι θα**



ήθελες κάποια στιγμή να είσαι επικεφαλής της πόλης ως δήμαρχος;

Πράγματι, η ενασχόλησή μου με τα κοινά ξεκίνησε από σχετικά νεαρή ηλικία. Ήμουν 25 χρόνων όταν οι συνδημότες μου με εμπιστεύτηκαν με την ψήφο τους. Αποκτώντας εμπειρία και προσφέροντας έμπρακτα στα κοινά, η υποψηφιότητά μου για Δήμαρχος έρχεται ως μια ώριμη φυσική εξέλιξη.

Δεν σας το κρύβω, πολλές φορές έχω ονειρευτεί για το αύριο την Κηφισιάς μας. Καλές πρακτικές που εφαρμόζονται σε άλλες πόλεις και προάστια τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, μπορούν και οφείλουμε να τα εφαρμόσουμε στο Δήμο μας με βασικό σκοπό μας να ανατρέψουμε την καθοδική πορεία του προαστίου μας, αλλά κυρίως να βελτιώσουμε την ποιότητα ζωής και την καθημερινότητα όλων μας.

Όντας επικεφαλής στον Δήμο μας, με όραμα, εμπειρία, τεχνογνωσία και όρεξη για σκληρή δουλειά θα μπορούσαμε να προχωρήσουμε ένα βήμα μπροστά, μετατρέποντας τις παθογένειες και την αδιαφορία που διακρίνει την απερχομένη δημοτική αρχή σε κινητήριο δύναμη, έργα και πρωτοβουλίες που θα καταστήσουν το προάστιο μας- σημείο αναφοράς και θα αποκαταστήσουν τη λάμψη της.

■ **Θεωρείς ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα στη σημερινή διοίκηση του Δήμου;**

Τα προβλήματα που διέπουν τη σημερινή διοίκηση είναι πολλά και δυστυχώς μετατρέπονται σε προβλήματα του Δήμου. Όλοι μας βιώνουμε στην καθημερινότητά μας, ζητήματα καθαριότητας, αθλητισμού, οικονομικά, κοινωνικά, συγκοινωνιακά και κυκλοφοριακά, περιβαλλοντικά και αναπτυξιακά που υποβαθμίζουν την ποιότητα ζωής στο προάστιο μας. ➤

Η δυσaréσκεια του κόσμου είναι εμφανής. Τόσο απέναντι στα πρόσωπα που στελεχώνουν τη διοίκηση του Δήμου όσο και στην αδράνεια που την χαρακτηρίζει. Τα προεκλογικά έργα δεν αρκούν για να ανατραπεί η αδράνεια των προηγούμενων 9 ετών. Ο Δήμος μας έχει χάσει την αίγλη του. Δείχνει την εικόνα ενός παρατημένου Δήμου που έχει αφεθεί. Λύσεις υπάρχουν, αρκεί να υπάρχει θέληση και όραμα.

■ **Υπάρχουν ήδη συμφωνίες για δημοτικούς συμβούλους που θα κατεβούν μαζί σου; Τι θα ήθελες να χαρακτηρίζει τον συνδυασμό σου; Έχετε βρει όνομα;**

Η νέα παράταξη έρχεται να ενώσει την Κηφισιά. Θα είναι μια παράταξη πολυσυλλεκτική, με υποψήφιους από όλους τους συνδυασμούς και όλους τους πολιτικούς χώρους. Όπως γνωρίζεις, αρκετοί από όσους έχω ανακοινώσει ήταν συνεργάτες του απερχόμενου δημάρχου. Επίτρεψέ όμως να μην μπω στην ονοματολογία δημοτικών συμβούλων, είναι νωρίς ακόμα.

Αυτό όμως που θέλω να χαρακτηρίζει τον συνδυασμό, την ομάδα, όπως συνηθίζω να αναφέρομαι σε αυτή, είναι το «φρέσκο». Νέα πρόσωπα, νέες ιδέες. Πρόσωπα τα όποια έχουν σταδιοδρομήσει στους επαγγελματικούς τους κλάδους και τώρα επιθυμούν να συνδράμουν και να συμβάλλουν στην αναγκαία ανανέωση και αναδόμηση του Δήμου μας. Ως προς το όνομα του συνδυασμού, ναι, έχει βρεθεί και εν καιρώ θα ανακοινωθού.

■ **Η Νέα Δημοκρατία θα δώσει επίσημη στήριξη σε υποψήφιο στην Κηφισιά; Θεωρείς ότι κατεβαίνεις ως ανεξάρτητος ή ως υποψήφιος της; Πιστεύεις ότι μπορούν να σε ψηφίσουν ψηφοφόροι άλλων κομμάτων;**

Τα προβλήματα της αυτοδιοίκησης δεν έχουν πολιτικό χρώμα και δεν πρέπει να έχουν πολιτικό χρώμα. Γι' αυτό τον λόγο, επιθυμώ όλοι οι πολίτες, ανεξαρτήτως πολιτικής κατεύθυνσης, να μας δώσουν μια ισχυρή πλειοψηφία για να μπορέσουμε να λύσουμε τα προβλήματα του Δήμου μας.

Προσωπικά έχω πολιτική ταυτότητα, προέρχομαι από τη Νέα Δημοκρατία. Αλλά η ομάδα μας, αποτελείται από ένα μωσαϊκό ανθρώπων με όρεξη για δημιουργία και σκληρή δουλειά, απαλλαγμένο από κομματικά κριτήρια. Θέλουμε, μέσω του συνδυασμού μας, όλες οι ομάδες του Δήμου μας να εκπροσωπούνται και να βρίσκουν τη φωνή τους. Συνεπώς, ναι, είμαστε μια ομάδα, έξω από κομματικά στεγανά και που αξίζει να στηριχτεί.

Αναφορικά τώρα με την επίσημη κεντρική στήριξη. Επιτρέψτε μου να σας πω ότι κάθε πολιτική στήριξη είναι καλοδεχούμενη, και θα ήμουν πολύ χαρούμενος αν τελικά δεν είχαμε μόνο τη στήριξη της Νέας Δημοκρατίας αλλά και άλλων πολιτικών χώρων, χωρίς φοβίες για το καλό του προαστίου μας.



Η Κηφισιά, την επόμενη μέρα πρέπει να βρεθεί ενωμένη, μια διοίκηση που να έχει ισχυρή πλειοψηφία για να μπορέσει να ανατρέψει τη σημερινή κατάσταση.

■ **Ο νυν δήμαρχος σε έχει χαρακτηρίσει «επιλαχόντα» και δεν εκφράζεται θετικά απέναντί σου. Από τις διάφορες θέσεις που έχετε διατελέσει και οι δύο στο Δημοτικό Συμβούλιο υπήρχε ποτέ ένταση μεταξύ σας; Έχετε συνεργαστεί στο παρελθόν;**

Στις εκλογές του 2019, που ήμουν επιλαχόντας, 15.100 πολίτες με στήριξαν με την ψήφο, εκ των οποίων 6.500 από την Κηφισιά. Η εμπιστοσύνη, όπως αυτή εκφράστηκε, μόνο αρνητική δεν είναι και μέσα από την καρδιά μου ευχαριστώ, την κάθε μία και τον κάθε έναν. Συνεπώς για εμένα αυτός ο

χαρακτηρισμός δεν έχει αρνητικό πρόσημο, όπως -μάταια- προσπαθεί να αποδώσει ο κ. Θωμάκος.

Κατανοώ ότι δεν χαιρετίζει την υποψηφιότητά μου, όμως θα περίμενα ότι στο πλαίσιο του «πολιτικού πολιτισμού» αλλά και της θεσμικής ιδιότητας του δημάρχου δεν θα επέλεγε τη λασπολογία, τον λαϊκισμό και παλαιοκομματικά τερτίπια ως πάγια μέθοδο αντίκρουσης εποικοδομητικής κριτικής που του ασκείται.

Με τον κ. Θωμάκο πάντα είχαμε καλές προσωπικές σχέσεις, όπως επίσης είχαμε συνεργαστεί και ως δημοτικοί σύμβουλοι. Τότε εγώ νεοεκλεγμένος και αυτός καταξιωμένος δημοτικός σύμβουλος στην παράταξη του κ. Χιωτάκη. Όλα αυτά βέβαια μέχρι να ανακοινώσω την υποψηφιότητά μου για Δήμαρχος Κηφισιάς...

Γι' αυτό παρακαλώ θερμά τους πολίτες, να κλείσουν τα αυτιά στις σειρήνες της λασπολογίας και των φημών. Να ακούσουν τις προτάσεις μας αλλά και να κρίνουν το έργο του απερχόμενου δημάρχου.

■ **Όταν σε ρωτάνε με τι ασχολείσαι; Ποια είναι η απάντηση που δίνεις;**

Η απάντηση είναι πάντα διττή.

Η κύρια εργασία μου, είναι η εμπορία και προμήθεια τροφίμων σε μεγάλες αλυσίδες σούπερ μάρκετ. Μια προσπάθεια, ένα start-up που αναπτύχθηκε στα χρόνια της κρίσης, δηλαδή ξεκίνησε πριν από 12 χρόνια, με τη δημιουργία των προϊόντων «Ευγενές» ελαιόλαδο και κρασί, και σήμερα έχει εξελιχθεί σε μια επιχειρηματικότητα που διαθέτει πάνω από 30 προϊόντα στις μεγάλες αλυσίδες σούπερ μάρκετ, όπως Σκλαβενίτης, My Market, Μασούτης, Θανόπουλος κτλ.

Αλλά η μεγάλη μου αγάπη, είναι η ενασχόλησή μου με τα κοινά. Αυτό είναι το «κάλεσμά» μου. Η ενασχόληση με τα κοινά, ήταν πάντα για μένα, μια εσωτερική ανάγκη. Μέσα από αυτή τη συμμετοχή, μου δίνεται η δυνατότητα να αλλάζω πράγματα, και αυτό είναι που με κάνει χαρούμενο και με ολοκληρώνει.



Φασολάδα, λαγάνα και πολύ κέφι, στο πάρκο Παπανδρέου



Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος Θωμάκος, με τον μεγάλο Κηφισιώτη λαϊκό βάρδο, Χρήστο Νικολόπουλο

Μεγάλη ήταν η ανταπόκριση του κόσμου το πρωί της Καθαρής Δευτέρας, 27 Φεβρουαρίου, στο κάλεσμα του Δήμου Κηφισιάς, στο πάρκο Παπανδρέου στη Νέα Ερυθραία. Μετά από δύο χρόνια απουσίας από τον εορτασμό του εθίμου που συνδιοργανώνει ο Δήμος Κηφισιάς, με τον «Βικέλα» και τον Σύλλογο Εργαζομένων του Δήμου, το γλέντι στήθηκε και πάλι με σαρακοστιανά εδέσματα, άφθονο κρασί, τραγούδι και χορό, με τη συμμετοχή περίπου τριών χιλιάδων συμπολιτών μας.

Από νωρίς στο Πάρκο Παπανδρέου βρισκόταν ο Δήμαρχος Κηφισιάς, Γιώργος **Θωμάκος**, με την οικογένεια του, καλωσορίζοντας τους χιλιάδες επισκέπτες και προσφέροντας τους ένα ποτήρι κρασί, ως φιλόξενος οικοδεσπότης.

Οι μεγάλοι πρωταγωνιστές η λαγάνα και τα σαρακοστιανά εδέσματα, που περίμεναν τους επισκέπτες στη μεγάλη γιορτή κεφιού και χαράς που επιμελήθηκε η Πρόεδρος του «Βικέλα», **Νίνα -Ασπασία Βλάχου**.

Όλα ήταν άρτια οργανωμένα. Από την παραμονή κιάλας της Καθαρής Δευτέρας οι μάγειροι των Δημοτικών Παιδικών Σταθμών ετοίμαζαν την παραδοσιακή φασολάδα, ενώ ανήμερα το πρωί ομάδες εργαζομένων ήταν επί ποδός για το σερβίρισμα των σαρακοστιανών αλλά και για την ταξίθεσία του χώρου, με την επίβλεψη του άοκνα εργαζόμενου στον «Βικέλα», **Αλέξανδρου Σούτσου**.

Κορυφαίοι οι καλλιτέχνες που ξεσήκωσε μικρούς και μεγάλους παρασύροντάς τους σε ένα γνήσιο ελληνικό γλέντι. Τον πρώτο λόγο είχε ο κορυφαίος Έλληνας συνθέτης, δημότης Κηφισιάς, **Χρήστος Νικολόπουλος**, με το μαγικό μπουζούκι του. Κοντά του ο ιδιαίτερα αγαπητός **Στέλιος Διονυσίου**, άγγιξε καρδιές για μια ακόμα φορά με την ερμηνεία του, ιδιαίτερα στα τραγούδια του αξέχαστου Στράτου. Τη γυναικεία νότα έδωσε η φωνή της **Ελεάννας Παπαϊωάννου**.

Οι χοροί άνοιξαν με το τμήμα παραδοσιακών χορών, που βρίσκεται εδώ και χρόνια υπό τη διδασκαλία της **Δέσποινας Σκέρλου**. Μικροί και μεγάλοι, εργαζόμενοι και αιρετοί χόρευαν με την ψυχή τους και απόλαυσαν στιγμές ξενοιασιάς και διασκέδασης.



ΑΝΔΡΕΑΔΗ
Ακουστικά Βαρνηκούς

Αθέατα - Επαναφορτιζόμενα Ψηφιακά Ακουστικά
τελευταίας & υψηλής τεχνολογίας

• SERVICE • ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ • ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
15% έκπτωση στο 2ο ακουστικό



ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

signia
SIEMENS
life sounds brilliant

ΔΩΡΕΑΝ
δοκιμή ακουστικών
κατ'οίκον επίσκεψη
Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ

Α. Κηφισιάς 230-232, Κηφισιά, Τ. 216 9000 449
Α. Μαραθώνος 60, Άνοιξη Αττικής, Τ. 210 6219109



Απόγονοι του Μάρκου Μπότσαρη

Ήταν τυχαία η γνωριμία με την **Κατερίνα Μαρκομπότσαρη**, ενεργειακή θεραπεύτρια, λίγο πριν την επέτειο της 25ης Μαρτίου και η ερώτηση προφανής. «Κάποια σχέση με τον ήρωα της Επανάστασης Μάρκο Μπότσαρη»; Και

όντως επρόκειτο για απευθείας απόγονο του Μάρκου Μπότσαρη, με το ίδιο όνομα με την κόρη του ήρωα, Κατερίνα, πρώτη κυρία των τιμών στο παλάτι του Όθωνα και φίλη της βασίλισσας Αμαλίας.

Ο Μάρκος Μπότσαρης καταγόταν από μια μεγάλη και δεμένη οικογένεια. Οι απευθείας απόγονοί του βρέθηκαν στη Μ. Ασία και είτε κατά λάθος, είτε εσκεμμένα, το επίθε-

το καταγράφηκε ως Μαρκομπότσαρη. Όσοι φέρουν αυτό το επίθετο γνωρίζουν ότι είναι απευθείας απόγονοι του εθνικού ήρωα.

Δεν υπάρχει συνωνυμία, είναι όλοι κοντινοί ή μακρινοί συγγενείς. Μεγάλη η συγκίνηση όταν ακούνε τα κατορθώματα ενός παππού, που μπορεί να είναι πολλές γενιές πίσω, έχει όμως επηρεάσει την ιστορία του έθνους.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Ο Δήμαρχος, το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς και τα Συμβούλια των Δημοτικών Κοινοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης εν όψει του πάνδημου εορτασμού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και της 202^{ης} Εθνικής Παλιγγενεσίας

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ

A. Παρασκευή 24^η Μαρτίου 2023

1. Γενικός Σημαιοστολισμός στο Δήμο Κηφισιάς από την ανατολή του ηλίου της 24^{ης} μέχρι και τη δύση της 25^{ης} Μαρτίου και φωταγώγηση όλων των Δημοσίων, Δημοτικών καταστημάτων και των Ν.Π.Δ.Δ., Οργανισμών και Τραπεζών κατά τις βραδινές ώρες της 24^{ης} και της 25^{ης} Μαρτίου.
2. Εορταστικές εκδηλώσεις στα Σχολεία.
3. Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων Σχολείων Εκάλης στο Μνημείο των Πεσόντων (Πλατεία Κέννεντυ, Εκάλη).
4. Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο Πεσόντων (Κηφισιάς και Ζηρίνη, Κηφισιά) από αντιπροσωπείες μαθητών, των Σωματίων Ελλήνων Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, Σωματείων, Συλλόγων, Καθηγητών, Δασκάλων.

10.30 π.μ.

11.30 π.μ.

B. Σάββατο 25^η Μαρτίου 2023

1. Οι καμπάνες των Εκκλησιών θα χτυπήσουν χαρμόсуνα.
2. Δοξολογία στον Ιερό Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στη Νέα Ερυθραία.
3. Επιμνημόσυνη δέηση στο Μνημείο των Πεσόντων (Ελ. Βενιζέλου και Λουκή Ακρίτα, Νέα Ερυθραία) και κατάθεση στεφάνων από το Δήμαρχο και εκπροσώπους των Αστυνομικών Τμημάτων, της Πυροσβεστικής Ακαδημίας, των αναγνωρισμένων Αντιστασιακών Οργανώσεων και Πολιτικών Κομμάτων.
4. Εκφώνηση του πανηγυρικού λόγου της ημέρας.
5. Παρέλαση επί της Λεωφόρου Ελευθερίου Βενιζέλου στη Νέα Ερυθραία.
6. Το χορευτικό τμήμα του Ν.Π.Δ.Δ. "Δ. Βικέλας" του Δήμου Κηφισιάς θα χορεύει Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς (Λεωφόρος Ελ. Βενιζέλου, Νέα Ερυθραία).

7.30 π.μ.

10.30 π.μ.

11.00 π.μ.

11.15 π.μ.

ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝΤΑΙ

Το Δημοτικό Συμβούλιο, τα Συμβούλια των Δημοτικών Κοινοτήτων Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας, Εκάλης και οι Δημόσιες, Πολιτικές και Αστυνομικές Αρχές του Δήμου, Σχολεία, Σωματεία, Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου, Σώματα Προσκόπων και Ελληνικού Οδηγισμού, η Φιλαρμονική Ορχήστρα Κηφισιάς καθώς και όλοι οι Πολίτες του Δήμου μας.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 213 2007 252.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΘΩΜΑΚΟΣ

Ο Δήμος Κηφισιάς στην Ανατολική Μάνη



Ο Δήμαρχος Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, εκπροσώπησε τον Δήμο μας στις εορταστικές εκδηλώσεις της επετείου της 17ης Μαρτίου 1821, όπου οι Μανιάτες οπλαρχηγοί ξεκίνησαν τον απελευθερωτικό αγώνα.

Στις εκδηλώσεις του Δήμου Ανατολικής Μάνης, στις 17 Μαρτίου, χαιρετισμούς απηύθυναν ο Δήμαρχος Αν. Μάνης, **Πέτρος Ανδρεάκος**, ο εκπρόσωπος της Ελληνικής Κυβέρνησης, Υπουργός Προστασίας του Πολίτη, **Τάκης Θεοδωρικάκος**, ενώ ο πανηγυρικός της ημέρας εκφωνήθηκε από την Υφυπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αρμόδια για θέματα Πρόνοιας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, **Δόμνα Μιχαηλίδου**.



Ο Γιώργος Θωμάκος κατέθεσε στεφάνι στον χώρο του Ηρώου στην πλατεία «Αθανάτων» στην Αρέοπολη.

Στο Κλειστό Γυμναστήριο του Δήμου πραγματοποιήθηκε η αναπαράσταση της ορκωμοσίας των Μανιατών. Στην εκδήλωση συμμετείχε το Επίλεκτο Χορευτικό Τμήμα του Δήμου Κηφισιάς σε διδασκαλία Δέσποινας Σκέρλου, με παραδοσιακούς χορούς. Το χορευτικό του Δήμου μας συνόδευσε η υπεύθυνη των τμημάτων **Στέλλα Κονιτοπούλου**.

Το καπέλο των εκλογών

Ισως όταν θα κυκλοφορεί το φύλλο να γνωρίζουμε επιτέλους πότε θα γίνουν εκλογές. Η απάντηση βέβαια είναι γνωστή. Όταν η Κυβέρνηση θεωρήσει ότι θα τη συμφέρει.

Άλλο ένα δείγμα της έλλειψης δημοκρατίας, όπως εφαρμόζεται στον τόπο μας, αφού οι εκλογές θα έπρεπε να έχουν καθορισμένη ημερομηνία και όχι ο εκάστοτε πρωθυπουργός να το κρατάει για έκπληξη, καμαρώνοντας κιόλας για αυτό, σαν μάγος που διαπιστώνει την έκπληξη στα μάτια των θεατών όταν βγάζει το κουνέλι από το καπέλο του.

Κάπως έτσι μια χώρα βρίσκεται σε παρατεταμένη ομηρία, καθώς τίποτα δεν μπορεί να προγραμματιστεί ενόψει εκλογών. Άδειες αναστέλλονται, ταξίδια θα πρέπει να ακυρωθούν, εκδηλώσεις να τις φάει η αφάνεια, εφόσον πέσουν στο Σαββατοκύριακο της κάλπης.

Μια χώρα λοιπόν σε αναμονή να αναρωτιέται πότε θα γίνουν εκλογές, όχι επειδή αγωνιούν τόσοι οι πολίτες για το



αποτέλεσμα, όσο επειδή σκέφτονται ότι μπορεί να χάσουν τα χρήματα για το ταξίδι που κανόνισαν, να ανασταλεί η άδειά τους, επειδή όσο αργούν να βγάλουν τα εισιτήρια για το ταξίδι που ήθελαν οι τιμές ανεβαίνουν, επειδή κανόνισαν μια εκδήλωση και φοβούνται ότι δεν θα υπάρξει συμμετοχή αν πέσει μέσα στις εκλογές.

Και η Κυβέρνηση σε πανικό, να έχει κάνει ένα διάλειμμα από την ανακοίνωση δημοσκοπήσεων, που την έβγαζαν πρώτη στις προτιμήσεις

των ψηφοφόρων και να προσπαθεί να βρει την κατάλληλη ημερομηνία, που ίσως θα μπορέσει να περάσει πάλι μπροστά. Και δεν μπορούν να ζητήσουν και πρόβλεψη καιρού για μετά από έναν μήνα, ώστε να εντοπίσουν την Κυριακή που θα έχει τον καλύτερο καιρό και οι νέοι θα προτιμήσουν να πάνε για κανένα μπάνιο ή εκδρομή από το να πάνε να ψηφίσουν, μια και όλοι γνωρίζουν ότι το κυβερνητικό κόμμα δεν βρίσκεται ανάμεσα στις προτιμήσεις των νέων. Ακόμα και αν δεν είχε γίνει το

δυστύχημα στα Τέμπη, είχε φροντίσει ήδη για αυτό η υπουργός Παιδείας με τις επεμβάσεις της στην παιδεία και ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη με τον τρόπο καταστολής κάθε διαδήλωσης αλλά και με την Πανεπιστημιακή αστυνομία.

Κι ενώ πρωθυπουργός και υπουργός Εξωτερικών έχουν ταξιδέψει τον τελευταίο καιρό όπου υπάρχει ελληνισμός, πείθοντας τους Έλληνες του εξωτερικού να ψηφίσουν, τώρα που τους δίνεται η δυνατότητα από μακριά, μέχρι να γίνουν εκλογές, οι Έλληνες αυτοί μπορεί να βρίσκονται ήδη στην Ελλάδα για τα καλοκαιρινά τους μπάνια.

Ιούνιο γίνονται οι Πανελλήνιες, οπότε δεν θεωρείται πιθανό κατά τη διάρκειά τους να υπάρξουν και άλλοι υποψήφιοι, εκτός των υποψηφίων για τα Πανεπιστήμια της χώρας. **Έτσι λοιπόν η πιθανότερη ημερομηνία που ακούγεται είναι μέσα στον Μάιο. Εκτός αν οι δημοσκοπήσεις δεν το προτείνουν. Οπότε η αγωνία παρατείνεται.**

Σημασία δεν έχει να καθαρίζεις μια πόλη αλλά να λες ότι την καθαρίσες. Σημασία δεν έχει να φτιάχνεις δρόμους αλλά να λες ότι τους έφτιαξες. Σημασία δεν έχει να φροντίζεις για την ασφάλεια των σιδηροδρομικών δρομολογίων αλλά να λες ότι την φροντίζεις. Αν το πεις πολλές φορές, μπορεί να το πιστέψεις και ο ίδιος. **Σίγουρα πάντως θα βρεθούν κάποιοι που θα το πιστέψουν. Κι αυτοί οι κάποιοι συνήθως ψηφίζουν.** Μέχρι που θα γίνει κάτι και θα φανεί ότι ο βασιλιάς είναι γυμνός. Ότι τα όμορφα ρούχα που του έφτιαξαν, είναι παραμύθι. Ότι η πόλη είναι βρώμικη, οι δρόμοι γεμάτοι παγίδες. Ότι όσο και να φωνάζει ο αρμόδιος υπουργός στη Βουλή ότι είναι ντροπή να αμφισβητείται, τελικά η ασφάλεια έμοιαζε με τα αόρατα ρούχα του βασιλιά. Ότι όσο και να εγκαινιάζονται σύγχρονα συστήματα, τα συστήματα αυτά αρκούσαν για μια όμορφη φιάστα. Που χάλασε με πάταγο στην παραμονή της.

Κι ενώ τα τρένα φάνηκε ότι λειτουργούσαν χωρίς την αξιοποίηση σύγχρονων ψηφιακών συστημάτων, λίγες ημέρες πριν, ο υπουργός ψηφιακής διακυβέρνησης, χαρούμενος με εκπρόσωπο της ιδιωτικής αεροπορικής εταιρίας Aegean, ανακοίνωνε ότι σε συνεργασία το υπουργείο με την εταιρία έχει φτιάξει μια εφαρμογή. Μια εφαρμογή όπου μας απαλλάσσει από τον μεγάλο κόπο να κρατάμε την ταυτότητά μας

Ο βασιλιάς είναι γυμνός!

στο χέρι όταν ταξιδεύουμε με την εταιρία, αφού μπορούμε να συνδέουμε την κάρτα επιβίβασης κατευθείαν με τα προσωπικά μας στοιχεία και να ανοίγουν αυτόματα οι πόρτες για εμάς.

Το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης φαίνεται σαν να παίζει με εφαρμογές, σαν τους νεαρούς που ενθουσιάζονται κατεβάζοντας καινούργια app στα κινητά τους. **Ένα «κλικ» όμως δεν αρκεί για να γίνει δουλειά.** Φυσικά δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς ότι έχει πραγματοποιηθεί ένα μεγάλο έργο από το Υπουργείο, όπου συναλλαγές με το Δημόσιο που απαιτούσαν χρονοβόρες επισκέψεις σε γραφεία, γίνονται πλέον ψηφιακά και εύκολα. Εκτός αν... Εκτός αν έχει αναγραφεί κάποιο λάθος προσωπικό στοιχείο. Και αυτό δεν είναι σπάνιο. Και στις περιπτώσεις αυτές δεν υπάρχει τίποτα που να μπορείς να κάνεις ψηφιακά. Και για την ακρίβεια

δεν υπάρχει και τίποτα που να μπορείς να κάνεις γενικά. Θα πρέπει μόνος σου να ανακαλύψεις τις διαδικασίες και το να βγάλεις άκρη δεν είναι καθόλου

εύκολο. Το πιο εύκολο, αν γίνεται, είναι να αποδεχτείς ότι γεννήθηκες μια άσχετη ημερομηνία ή ο,τιδήποτε άλλο θέλει το σύστημα ότι είσαι, αλλιώς τη δουλειά σου δεν θα την κάνεις. Και μετά καλό είναι να σβήνεις τα κεράκια των γενεθλίων σου την ημέρα που αποδέχτηκες ότι έχεις γεννηθεί, διότι το σύστημα μπορεί να σε κυνηγήσει και για ψευδή δήλωση στοιχείων.

Η αίσθηση της ασφάλειας έχει πλέον πληγωθεί ανεπανόρθωτα στην Ελλάδα. Άγνωστο πόσες φορές θα πρέπει στο μέλλον να επαναλάβουν ότι οι σιδηρόδρομοι λειτουργούν με ασφάλεια και στους δρόμους υπάρχουν αστυνομικοί που φροντίζουν να μην φάμε κάποια αδέσποτη σφαίρα, από αυτές που όλο και περισσότερο «κυκλοφορούν» σε κεντρικούς δρόμους και πλατείες. Και κάθε φορά που θα μπαίνουμε στον Ηλεκτρικό και θα βρισκόμαστε μπροστά σε ακόμα μια χαλασμένη πόρτα που δεν ανοίγει, θα αναρωτιόμαστε τι άλλο δεν λειτουργεί στον συγκεκριμένο συρμό ή στο δίκτυο...

Το αίσθημα της ασφάλειας έχει πλέον πληγεί ανεπανόρθωτα...

Όλοι γνωρίζουμε πως:

1. Η Κηφισιά μας (με την Ερυθραία, την Πολιτεία και την Εκάλη) είναι από τους πιο προνομιούχους Δήμους, τόσο σε φυσικό περιβάλλον, όσο και σε ιστορία και πολιτισμό.

2. Η ανάπτυξη της Αττικής γίνεται πλέον προς τα νότια, με τις αξίες των ακινήτων να έχουν εκτοξευθεί, τόσο λόγω της εγχώριας, όσο και της διεθνούς ζήτησης.

3. Η τοπική Αυτοδιοίκηση θα παίζει όλο και πιο σημαντικό ρόλο στα δημόσια πράγματα, με αρμοδιότητες και τα μέσα πλήρους σχεδόν αυτονομίας δράσης.

4. Η Ελλάδα γερνά (σήμερα είναι η δεύτερη πιο γερασμένη χώρα της ΕΕ και το 2030 θα είναι η πιο γερασμένη), μειώνεται ο πληθυσμός της (κατά 104 άτομα την ημέρα), υποδέχεται κύματα μεταναστών, αντιμετωπίζει προκλήσεις από την κλιματική αλλαγή (καθώς η Ανατολική Μεσόγειος είναι «στο μάτι του κυκλώνα»), την έλευση της τεχνητής νοημοσύνης (πιο ευάλωτη αγορά εργασίας στην ΕΕ), τις ανισότητες (σήμερα η ελληνική κοινωνία είναι η δεύτερη φτωχότερη στην ΕΕ, με το 67% του πληθυσμού να μπορεί να αγοράσει από το σουπερ μάρκετ μόνο τα απολύτως απαραίτητα).

5. Ο προϋπολογισμός του Δήμου φέτος είναι περίπου 103 εκ. ευρώ, δηλαδή κατά τις δύο θητείες της σημερινής δημοτικής αρχής έχουν «πέσει» περίπου 800 εκ. ευρώ στον Δήμο και η επόμενη Δημοτική Αρχή θα κληθεί να διαχειριστεί περίπου 400 εκ. ευρώ κατά τη διάρκεια της θητείας της. Είναι λοιπόν σημαντικό να αξιολογηθεί αντικειμενικά ο καθένας και η καθεμία από τους υποψηφίους, ώστε το επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο να είναι ο «ανθός» των υποψηφίων και να προοδεύσει η πόλη μας, ιδίως λόγω των προκλήσεων που αντιμετωπίζει και ο Δήμος, αλλά και η χώρα.

6. Η κατάσταση στον Δήμο μας έχει δεχτεί πολλές κριτικές, άλλες βάσιμες, άλλες ίσως υπερβολικές. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι ο Δήμος Κηφισιάς δεν έχει τους δρόμους, τις αποχετεύσεις, τα πεζοδρόμια, την καθαριότητα, τον σχεδιασμό, την ασφάλεια, την

Αξίζουμε κάτι καλύτερο

αίγλη που δικαιούται, ακόμα και αν δεν λαμβάναμε υπόψη μας ότι τα τελευταία 8 χρόνια έχουν ξοδευτεί περίπου 800 εκ. ευρώ. Προφανώς, με τέτοια δεδομένα ο εκσυγχρονισμός, η έξυπνη πόλη του μέλλοντος δεν μπορεί να θεωρηθεί ρεαλιστική προοπτική.

7. Ένας περίπατος στο οικοδομικό τετράγωνο που βρίσκεται το Δημαρχείο, δηλαδή ένα περιβάλλον οικείο στο Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο, είναι αρκετό. Τα πεζοδρόμια είτε δεν υπάρχουν, είτε δεν συντηρούνται, το ίδιο και τα δένδρα. Η έλλειψη προγραμματισμού και νοικοκυρεμένης διοίκησης αναδεικνύεται και από τα τέσσερα διαφορετικά είδη φώτων. Άλλα στη Διονύσου (2 διαφορετικών ειδών), άλλα στη Δηληγιάννη, άλλα στη Μυρσίνης. Απέξω από το Δημαρχείο είναι παρκαρισμένα αυτοκίνητα

που έχουν παραβιάσει το στοπ, ενώ μπάζα και ξερά χόρτα βρίσκονται στους 3 από τους 4 δρόμους του τετραγώνου.

8. Η ίδια κατάσταση είναι σε όλο τον Δήμο, όπως για παράδειγμα στην οδό Δηληγιάννη, την Αμαλίας, το Άλσος μας, όπου ακόμα και το νερό είναι βρώμικο, ως μη μιλήσουμε για την έλλειψη περιποίησης. Αυτά στην καρδιά της πόλης μας.

9. Η οδός Κασσαβέτη έχει βυθιστεί 2 φορές, καθώς κανείς δεν μπήκε στον κόπο να σχεδιάσει και εποπτεύσει την αντοχή του δρόμου στα φορτηγά που έρχονται για το σουπερμάρκετ και τα μεγάλα μαγαζιά της περιοχής.

10. Το γκράφιτι, το σπάσιμο δημοτικής περιουσίας, τα σκουπίδια παντού, τα αυτοκίνητα και μηχανάκια που καβαλάνε τα πεζοδρόμια, ακόμη και μαχαιρώματα στο Κέντρο του Δήμου μας είναι πια μια πραγματικότητα. Η Αλάσκα, η υδατοδεξαμενή στο Άλσος μας, μια σειρά από έργα έχουν βαλτώσει.

Είναι σαφές ότι η κατάσταση πρέπει να αλλάξει. Η υφιστάμενη δημοτική αρχή, αφενός δεν φαίνεται να ακούει καμία καλόπιστη κριτική, αφετέρου ρίχνει στους δημότες, την αστυνομία ή το κράτος τις ευθύνες της. Φυσικά, εμείς οφείλουμε να της δώσουμε την ευκαιρία να απαντήσει - κατά προτίμηση με έργο - μέχρι τις εκλογές. Εννοείται, όχι να βιάσει τους δρόμους κόκκινους ή να κάνει πασαλείμματα, αλλά να μας δείξει ότι μπορεί να κάνει «τη δουλειά», για την οποία την ψηφίσαμε. Αν κάποιος θεωρεί ότι υπάρχουν χειρότερα αντίστοιχα προάστια στην ΕΕ, παρακαλείται να μας το αποδείξει. Αλλιώς, η Κηφισιά μας θα έχει καταντήσει το χειρότερο προάστιο στην κατηγορία του στην ΕΕ. Νομίζω ότι αξίζουμε όλοι και όλες κάτι καλύτερο από αυτό και πρέπει όλοι μας να βοηθήσουμε η Κηφισιά να γυρίσει σελίδα προς τα εμπρός.

Ο Δ. Παρασκευάς ήρθε στην Κηφισιά το 1968 με τη μητέρα του. Είναι εδώ και χρόνια κάτοικος Λονδίνου, αλλά έρχεται συχνά στην Ελλάδα. Αγαπά την Κηφισιά και έχει μεταξύ πολλών άλλων χρηματοδοτήσει την ανάπτυξη της πλατείας Δροσίνη και τις χριστουγεννιάτικες συναυλίες στο Ίδρυμα Λάτση τα τελευταία 6 χρόνια, στη μνήμη της μητέρας του. Τον ελληνικό όροφο στο LSE στο Λονδίνο που χρηματοδότησε, εγκαινίασε η Βασίλισσα της Αγγλίας, ενώ τον έχει συγχαρεί κατ' επανάληψη στο παρελθόν ο Αμερικανός Πρέσβης για υποτροφίες σε πανεπιστήμια στις ΗΠΑ. Είναι από τους χορηγούς και του Σπιτιού της Ελλάδος στη φοιτητική εστία στο Παρίσι, Εδώ σε παλαιότερη φωτό με τον Δήμαρχο Νέας Υόρκης, κ. Bloomberg.



Δ. Παρασκευάς



Λευκός οίνος - Μοσχαφιέρα
Ερυθρός οίνος - Cabernet Sauvignon - Αμφωργιτικό

Premium κρασί & εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο

ευγενές

Ποιότητα με υπογραφή

«Ευγενές». Προϊόντα του Βασίλη Ξυπολυτά.



Έξτρα παρθένο - ΠΓΕ Λακωνία - ΠΟΠ Κρανίδι



Τα προϊόντα «Ευγενές» θα τα βρείτε στα super market:
My Market / Θανόπουλος / Σκλαβενίτης / Prive / Μασούτης

Συνεχίζεται το έργο ανάπλασης του παραδοσιακού κέντρου

Ο Δήμος Κηφισιάς συνεχίζει το έργο ανάπλασης του παραδοσιακού Κέντρου Κηφισιάς με οικολογικό ανάγλυφο οδόστρωμα. Είναι η τρίτη παρέμβαση που πραγματοποιείται σε διαφορετικά τμήματα του κέντρου για την αποκατάσταση του οδοστρώματος, με την πρωτοποριακή μέθοδο της έγχρωμης σταμπωτής ασφάλτου.

Με την εν λόγω τεχνική υπάρχει η αισθητική των κυβολίθων στην επιφάνεια του οδοστρώματος ενώ επιπλέον χαρακτηρίζεται από τη σταθερότητα ενισχυμένης ασφάλτου.

Παράλληλα η επίστρωση με το ειδικό υλικό νανοκεραμικής τεχνολογίας, βοηθάει στη μόνωση του οδοστρώματος ώστε τους καλοκαιρινούς μήνες να μην αποθηκεύει θερμότητα και ζεσταίνει το μικροκλίμα της περιοχής.

Οι δρόμοι που θα γίνουν παρεμβάσεις αναπτύσσονται επί των οδών Κυριαζή και Λεβίδου, μεταξύ των οδών Αλωνίων και Όθωνος. Οι εργασίες πραγματοποιούνται με αποκλεισμούς τμημάτων οδών έως και τις 7 Απριλίου.

Το έργο ολοκληρώνεται σταδιακά, καθώς η πρόοδος του εξαρτάται από τα καιρικά φαινό-

μενα και τη θερμοκρασία περιβάλλοντος.

Με την ολοκλήρωση των εργασιών, το παραδοσιακό κέντρο θα διαθέτει ένα στέρεο καλαίσθητο οδόστρωμα που θα συμβάλλει στη γραφικότητα του τοπίου μαζί με την έντονη παρουσία πρασίνου, τα γνωστά εμπορικά καταστήματα, τα όμορφα καφέ - εστιατόρια και τα καλαίσθητα κτήρια.

Σε τέσσερα στάδια θα πραγματοποιηθεί το έργο για διευκόλυνση των κυκλοφοριακών ρυθμίσεων.

Ήδη ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ασφαλτόστρωσης με σταμπωτή έγχρωμη άσφαλτο στην οδό Κυριαζή έως Λεβίδου (από Αλωνίων έως πριν την είσοδο parking (Λεβίδου 3). Ακολουθεί το τμήμα από το parking (Λεβίδου 3) έως πριν τη διασταύρωση με την οδό Παναγίτσας.

Για τα χρονικά διαστήματα που θα γίνονται εργασίες σε συγκεκριμένα τμήματα θα υπάρχουν προειδοποιητικές πινακίδες οι οποίες θα δίνουν εναλλακτικές διαδρομές. Το έργο πραγματοποιείται υπό την επίβλεψη των Μηχανικών της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Κηφισιάς.



Αλληλεγγύη σε Τουρκία και Συρία

Τα Αθλητικά Σωματεία της Κηφισιάς ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Τμήματος Αθλητισμού, προκειμένου να συνεισφέρουν στην ανθρωπιστική βοήθεια που οργάνωσε ο Δήμος Κηφισιάς προς τις σεισμόπληκτες περιοχές της Συρίας και της Τουρκίας.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στον διαχρονικό αθλητή, **Νικόλαο Αρβανίτη**, για την πολύτιμη συνεισφορά του, με προσφορά χιλιάδων αθλητικών ειδών ρουχισμού. Πολλοί επίσης οι σύλλογοι και οι φορείς του Δήμου που συγκέντρωσαν της δική τους ανθρωπιστική βοήθεια παράλληλα με τη μεγάλη δράση του Δήμου Κηφισιάς.

Μεγάλη ήταν, επίσης, η ανταπόκριση των κατοίκων των Αδαμών και όλης της Ν. Κηφισιάς στο κάλεσμα του συλλόγου «Κηφισσός». Συγκεντρώθηκαν 55 κούτες με ρούχα και κουβέρτες, καθώς και τρόφιμα και φάρμακα, τα οποία μεταφέρθηκαν στον Ερυθρό Σταυρό. Η δράση αφιερώθηκε στη μνήμη των θυμάτων του φονικού σεισμού της Πάρνηθας του 1999.

Επίσης τα μέλη, οι γονείς και οι φίλοι των τριών Συστημάτων της Κηφισιάς, ενεργοί στο κάλεσμα του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, συγκέντρωσαν αγαθά, τρόφιμα και είδη ρουχισμού και τα παρέδωσαν στα κεντρικά του Σώματος.



Ο Α.Ο.Ν.Ν.Ε «Αμαζόνες» τιμά τον αθλητισμό

Ο Αθλητικός Όμιλος Νέων Νεανίδων Νέας Ερυθραίας «Αμαζόνες», θέλοντας να τιμήσει τον αθλητισμό και τα νιάτα έκοψε την πίτα του για το νέο έτος 2023, την Παρασκευή 10 Μαρτίου, σε παραδοσιακό κέντρο στη Βαρυμπόμπη. Το Διοικητικό Συμβούλιο των «Αμαζόνων», με επικεφαλής τον πρόεδρο **Χ. Ντιγριντάκη**, η Γενική Γραμματέας και πρόεδρος του ΚΕΜΜΕ **Έφη Κούτση**, η ταμίας **Κ. Καμιτάκη**, και τα μέλη **Σ. Μερσιιάδης**, **Δ. Τζανετής**, **Γ. Αθανασόπουλος** και **Γ. Δώδος**, είχαν αναβάλει την προγραμματισμένη για την 3η Μαρτίου βραδιά λόγω των γεγονότων στα Τέμπη.



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η αντιπεριφερειάρχης **Λουκία Κεφαλογιάννη**, ο Δήμαρχος Κηφισιάς **Γ. Θωμάκος**, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί και κοινοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Κηφισιάς, εκπρόσωποι φορέων του Δήμου και μέλη των συλλόγων της πόλης και όμορων δήμων, καθώς και ο υποψήφιος Δήμαρχος και πρόεδρος της ΟΣΥ, **Βασίλης Ξυπολυτάς**.

Το φλουρί κέρδισαν ο αντιδήμαρχος **Μιχάλης Καυγαλάκης** και ο κοινοτικός σύμβουλος Ν. Ερυθραίας, **Χρήστος Λιούμπιας**.

ΦΛΩΡΑ ΜΥΡΣΑΛΙΩΤΟΥ

Κηφισιά, έτσι χωρίς πρόγραμμα...

Καλημέρα αγαπητοί αναγνώστες, μετά από μεγάλο χρονικό διάστημα, λόγω πανδημίας και άλλων, η εφημερίδα «Κηφισιά» είχε την καλοσύνη να μου παραχωρήσει αυτή τη στήλη για να σας παρουσιάσω δύο θέματα, που με τον ένα ή τον άλλο λόγο έχουν σχέση με την Κηφισιά μας.



Κηφισιά καλοκαίρι 1957, ξενοδοχείο «CECIL» της οικογένειας Δήμα

Στη φωτογραφία απεικονίζονται ο τότε δήμαρχος **Σωτήρης Σκοπετέας**, με τον **Γεώργιο Τριανταφύλλη**, τότε πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου και λίγο αργότερα, 1959 - 1963, δήμαρχο Κηφισιάς. Το καλοκαίρι εκείνο η παράταξη Σκοπετέα έδωσε δεξίωση στο ξενοδοχείο «CECIL».

Ο Σωτήρης Σκοπετέας εξελέγη δήμαρχος στις εκλογές του Νοεμβρίου 1954 και παρέμεινε μέχρι το 1959.

Μία μικρή καθημερινή εικόνα με απλούς ανθρώπους της κοινωνίας μας, αρχές δεκαετίας '80



■ Γράφει ο
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΣΙΝΟΣ



Στη φωτογραφία απεικονίζονται ο αείμνηστος και αξιγάπητος **Σωτήρης Φωτούς**, ο αγαπητός μου φίλος και εξαιρετός άνθρωπος **Χρήστος Μανούσος** και η αφεντιά μου. Η ιστορία της φωτογραφίας αυτής έχει ως εξής. Ο αξέχαστος Σωτήρης Φωτούς διατηρούσε

στα Αλώνια παντοπωλείο μαζί με τη γυναίκα του, Βούλα. Εκτός από το παντοπωλείο, ο Φωτούς πωλούσε κρασί χύμα από βαρέλια που διατηρούσε στο πίσω μέρος του παντοπωλείου.

Δίπλα στην αποθήκη με τα κρασιά είχε διαμορφωμένο ένα χώρο με ένα μεγάλο τραπέζι,

όπου υπήρχε και ένα ωραίο τζάκι. Αυτός λοιπόν ο χώρος ήταν ένα κλειστό club, που για να εισχωρήσεις έπρεπε να ήσουν αποδεκτός από τον οικοδεσπότη, προκειμένου να συμμετάσχεις στη κρασοκατάλυση. Και ποιος δεν πέρασε από εκεί, ο **Σπύρος Μπόκαρης**, ο **Τάκης Μπερνίτσας**, ο **Κωστής Δημητρακόπουλος**, ο **Λεωνίδας Βλαχάκης**, μέχρι και ο γνωστός **Τάκης Λαμπρόπουλος** της Columbia και ξάδερφος του **Λεωνίδα Βλαχάκη**.

Εκείνη τη μέρα στο γνωστό club βρισκόμασταν όσοι φαίνονται στη φωτογραφία. Ο αείμνηστος Σωτήρης μας είχε ζητήσει να τον πάμε στην Αλάσκα στο Κεφαλάρι για ένα παγωτό της φωτιάς και έτσι βγήκε αυτή η φωτογραφία, αρχές δεκαετίας του '80.

Τιμή στον Φάνη Ραβάνη 81 χρόνια μετά

Κατά πλειοψηφία εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο της 11ης Ιανουαρίου 2023 η ονοματοθεσία του πεζόδρομου που βρίσκεται στην περιοχή «Υπόλοιπο Ούλεν», μεταξύ των Ο.Τ. Γ972 και Ο.Τ. Γ969δ και είναι κάθετος στην οδό Γεωργίου Λύρα και Ιωάννη Βαρουξάκη στον Δήμο Κηφισιάς, ως **ΦΑΝΗ ΡΑΒΑΝΗ**, τιμώντας τον Κηφισιώτη αγωνιστή της Αντίστασης.

Την πρόταση έκανε η κοινοτική σύμβουλος Κηφισιάς, **Ράνια Ντάλη** και εγκρίθηκε αρχικά στο τοπικό συμβούλιο. Δεν συμφώνησε με τον

ονοματοθεσία ο δημοτικός σύμβουλος, **Βαγγέλης Αυλήτης**.

Ο σταυρός με το όνομα του Φάνη Ραβάνη, που είχε παραμείνει παραπεταμένος στο νεκροταφείο της Κηφισιάς,



χωρίς να σηματοδοτεί πλέον μετά από τόσα χρόνια το μνήμα του, ανασύρθηκε, τον καθάρισαν και τοποθετήθηκε σε περίοπτη θέση στο νεκροταφείο, να θυμίζει τον αγώνα για την ελευθερία.

Ο Φάνης Ραβάνης σκοτώθηκε σε ενέδρα στην Κηφισιά από τους Γερμανούς το 1944, ήταν μόλις 22 ετών.

Ο συνεργάτης μας Κώστας Δροσινός είχε γράψει ειδικό άρθρο για τον αδικοχαμένο αγωνιστή της Ελευθερίας στην «Κηφισιά» τον Μάιο του 2018 (www.kifisianews.gr/mia-ksexasmeni-istoria/).

■ Μια ποιητική ματιά σε μια στιγμή της ζωής της Μαρίας της Μαγδαληνής από την αναγνώστριά μας, ψυχολόγο, **Κάτια Ζαΐρη**

Όταν τα όρια της κόλασης έχουν αγγίξει την ψυχή, εκεί που ο θάνατος παραμονεύει, σε εκείνο δα το κακοτράχαλο της ζωής το μονοπάτι, συμβαίνει δα όχι σπάνια, δύο ψυχές έρμαια της οποίας Μοίρας τους να συναντηθούν, να συνευρεθούν.

Μέσα στους πλίνθινους τοίχους μιας χαμοκέλας προστατευμένη από τα περίεργα εχθρικά βλέμματα, σε ένα βρώμικο κρεβάτι δύο κορμιά, δύο, γιατί όχι, πεπτωκότες άγγελοι, θα λέγαμε, θα χάσουν απόψε τη δική τους μοίρα, επιζητώντας ο ένας πληρωμένη ηδονή και η άλλη τα ελάχιστα δηνάρια που θα ικανοποιήσουν έστω για λίγο το άδειο στομάχι της. Δύο άθλιοι χορευτές της ζωής, συνοδοιπόροι, συνταξιδιώτες μιας ζωής που πιθανόν να μην ήταν επιλογή δική τους, όμως η μοίρα αυτή που καθορίζει ενός εκάστου την πορεία τους έστερξε να συνευρε-

Μαρία Μαγδαληνή



θούν για λίγο εδώ στο κακοτράχαλο ας πούμε μονοπάτι της ζωής για λίγο.

Βαριά η ατμόσφαιρα στο άθλιο αυτό παράπηγμα και ακόμα πιο βαριά η μπόχα από τα δύο σώματα που μάταια προσπαθούν να αγγίξουν τη μετουσίωση, ιδρώτας, δάκρυ, πόνος και ο θάνατος της ψυχής να καγχάζει την απουσία της αγάπης, την τελείωση της ψυχής. Σε κάποια στιγμή ο άντρας φαίνεται να ξυπνάει από τον λήθαργο της ηδονής. Διαπιστώνει την απουσία της άγνωστης γυναίκας καθώς εκείνη προσπαθεί να ρίξει τα ελάχιστα δηνάρια στον κόρφο της. «Ποιο το όνομά σου γυναίκα» τη ρωτά άξαφνα, σαν από περιέργεια ζητά να μάθει την ταυτότητα του κορμιού που του πρόσφερε την ηδονή. Η γυναίκα βιαστικά προσπαθεί να σύρει το σκουριασμένο μάνταλο της μισογκρεμισμένης πόρτας της χαμοκέλας σαν να θέλει να απαλλαγεί από την πολιτισμένη ατμόσφαιρα. «Τι το όνομά σου λοιπόν» «Μαρία Μαγδαληνή» και τα βήματα της χάνονται στην έρημο, στο σκοτάδι.

Για την εφημερίδα Κηφισιά

Από υγιέστατο νου με κόψη ξυραφένια και από πένα ατελείωτη με άσβηστο μελάνι το έτος 1964 γεννήθηκε η εφημερίδα «Κηφισιά».

Ήμασταν πολλοί άνθρωποι εκεί για χειροκροτήματα και ευχές, αυτό το νεογέννητο μωρό να ζήσει να τρανέψει και να γράφει με τριπήφους και τριπήφους αριθμούς τα χρόνια της ζωής του.

Για να έχει η πόλη μας και στις τέσσερες εποχές καινούργια βλαστάρι με μπουμπούκια να κάνουν πολλούς καρπούς με γλυκύτατους χυμούς. Παιδεία, γνώση, αλήθεια, αγάπη, σεβασμό.

Από τη γέννηση έως σήμερα είναι ένας πολύ δυνατός φάρος που δείχνει τη σωστή πορεία σε όλους τους Κηφισιώτες και Κηφισιώτισες, αλλά και σε κάθε περαστικό, διαβάτη που διψάει για μάθηση.

Εύχομαι και παρακαλώ όλες και όλους που κουβαλούν το βαρύ φορτίο της εφημερίδας Κηφισιά, να μην αποστάσουν,

να μην την απιθώσουν μέσα σε κάποιο σκοτεινό συρτάρι και αραχιάσει, γιατί τότε ο φάρος θα σβήσει, ο Γιώργος Γρηγοράκος και η γυναίκα του Φρόσω, θα ξεχαστούν και τότε...

«Κεκρατήσθαι τη πονηρά Πολιτεία την πόλιν»
Ηράκλειτος, ο σκοτεινός,
ο Εφέσιος (544 -484 π.Χ.)

Χρήστος Γρηγορίου Γκίζας
γνωστός ως «Ο Μουστάκιος»,
Μηχανικός αυτοκινήτων
ετών 80



Μετωπική σύγκρουση τραίνων σε ευρωπαϊκή χώρα εν έτει 2023

Ναι, αυτή είναι η πατρίδα μας. Το εύρος της πέννας μου είναι μικρό να σχολιάσει τους 57 νεκρούς που άφησε πίσω της η σύγκρουση, κυρίως νέους φοιτητές που επέστρεφαν στα μαθήματά τους από τριήμερο εορταστικό. Προτίμησα να κλείσω τα μάτια και να αναπολήσω άλλα χρόνια, όμοιες εορτές όταν συνοδεύαμε το παιδί μας στον σταθμό να πάρει το τρένο για να συνεχίσει τις σπουδές του ως το ασφαλέστερο μέσο. Απορρίψαμε το λεωφορείο και τα ΙΧ της εποχής που κάποιοι χρησιμοποιούσαν ως ταξί.

Μετά ήρθαν χαρές πολλές «...παν δώρημα τέλειον άνωθεν εστί καταβαίνον...», η αποφοίτηση, η ορκωμοσία, ο επαγγελματισμός, η οικογένεια. Για μας τους γονείς, τα εγγόνια, τα δισέγγονα! Για τους γονείς που έχασαν τα φοιτητόπουλα παιδιά τους στη σύγκρουση δεν θα έρθουν ποτέ αυτές οι χαρές. Δεν θα χαρούν αποφοίτηση, ορκωμοσία, ούτε καμιά άλλη χαρά που τις ακολουθεί. Ας ευχηθούμε όλοι ως «δώρημα τέλειον» για αυτούς να είναι η παραμυθία, λιγότερος πόνος και θλίψη. Ας το κάνουμε.

Μάρτιος 2023
Καίτη Μεσσήνη

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ & ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΔΑΝΕΙΣΤΩΝ

Με την υπ' αριθμ. 229/2020 απόφαση του Ειρηνοδικείου Αμαρουσίου βεβαιώθηκε το Δημόσιο ως μοναδικός κληρονόμος του θανόντος Ανδρέα Καρπαθάκη του Νικολάου και της Παρασκευής, με ΑΦ Μ026017426 και ΑΔΤ Ι165148/1974, που γεννήθηκε στην Αθήνα το έτος 1942, κατοίκου εν ζωή Κηφισιάς Αττικής (οδός Πόντου 40, Τ.Κ. 14563), ο οποίος απεβίωσε στο Μαρούσι Αττικής στις 10.03.2016.

Κατόπιν της ανωτέρω απόφασης, ορίστηκε εκκαθαρίστρια της κληρονομίας η δικηγόρος Αικατερίνη Φαρδή. Καλούνται οι δανειστές της κληρονομίας να αναγγείλουν τις απαιτήσεις τους και τα δικαιολογητικά τους στοιχεία, τα οποία μπορούν να τα καταθέσουν είτε αυτοπροσώπως είτε δια πληρεξουσίου τους στην εκκαθαρίστρια της κληρονομίας, κατόπιν επικοινωνίας στα κάτωθι στοιχεία, εντός προθεσμίας τεσσάρων (4) μηνών από την ημερομηνία της παρούσας δημοσίευσης, διαφορετικά δεν θα συμπεριληφθούν ως δανειστές κατά την ολοκλήρωση της απογραφής της κληρονομίας.

Αθήνα, 23 Μαρτίου 2023
Η εκκαθαρίστρια της κληρονομίας του θανόντος Ανδρέα Καρπαθάκη
Αικατερίνη Φαρδή
Δικηγόρος Αθηνών
Email: katiarfardi@yahoo.gr
Τηλ.: 6973730241, 698460424

Να μετονομαστεί ο Δήμος σε Κηφισιά - Νέα Ερυθραία - Εκάλη

Την ανάγκη να μετονομαστεί ο Δήμος Κηφισιάς και επίσημα σε Δήμο Κηφισιάς- Νέας Ερυθραίας- Εκάλης, ζητούν με επιστολή τους προς τον πρόεδρο της Βουλής και πρώην δήμαρχο Κηφισιάς, Κώστα Τασούλα, οι τέσσερις Μικρασιατικοί Σύλλογοι της πόλης, ώστε να μην χαθεί το όνομα της Νέας Ερυθραίας. Και αυτό γιατί με τον νόμο Βορίδη καταργούνται οι Κοινότητες από τους Δήμους, οπότε θα πάψει να υπάρχει επίσημα η ονομασία της προσφυγικής Νέα Ερυθραίας. Με απαλοιφή των ονομάτων ξεκινάει η απαλοιφή της ιστορίας.

Ξεκίνησαν να υποβιβάζουν Δήμους σε Κοινότητες, είπαν ότι θα έχουν τη δική τους, μικρότερου βαθμού, αυτοδιοίκηση και καταλήγουν να χάνουν την ταυτότητά τους μέσα στο χάος και το όνομα ενός μεγαλύτερου Δήμου. Τόσο η Νέα Ερυθραία, όσο και η Εκάλη διαθέτουν τη δική τους ταυτότητα, ξεχωριστή από της Κηφισιάς.

Ίσως η ονομασία του Δήμου, που θα συμπεριλαμβάνει τους τρεις πρώην Δήμους, είναι μια κάποια λύση, αν και σίγουρα όχι ιδανική. Μόνο για να αναφέρεις τον Δήμο θα χρειάζεσαι γραπτά ολόκληρη σειρά και μοιραία κάποια στιγμή, θα επικρατήσει αρχικά στον προφορικό λόγο και λίγο λίγο παντού, η αναφορά στον κυρίαρχο Δήμο, προφανώς τον Δήμο Κηφισιάς.

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Κηφισιάς με ομόφωνο ψήφισμά του στις 25 Ιανουαρίου 2023 αποφάσισε ομόφωνα να υποστηρίξει την πρόταση των συλλόγων και κατέθεσε ψήφισμα στο γραφείο του Πρωθυπουργού, στον Πρόεδρο της Βουλής και στο Υπουργείο Εσωτερικών.

Το ψήφισμα έχει ως εξής:

«Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κηφισιάς υποστηρίζει το αίτημα της Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας για την αλλαγή της ονομασίας του Δήμου Κηφισιάς σε Δήμο Κηφισιάς - Ν. Ερυθραίας - Εκάλης, θεωρώντας δίκαιη και αιτιολογημένη την υλοποίηση του

αιτήματός τους. Αποστέλλει δε, την έγγραφη υποστήριξή του στο Γραφ. Πρωθυπουργού, στον Πρόεδρο της Βουλής και στο Υπουργείο Εσωτερικών».

Υπέρ του αιτήματος της Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας ψήφισαν και οι Πρόεδροι των Συμβουλίων Κοινοτήτων Νέας Ερυθραίας και Εκάλης κ.κ. Λούμπιας και Σφηκάκης αντίστοιχα.

Προφανώς οι εκλογές θα γίνουν χωρίς να έχει δοθεί απάντηση στο αίτημα αυτό, το οποίο θα πρέπει να υποστηριχτεί εκ νέου μετά τις εκλογές. Αμφίβολο αν στις αυτοδιοικητικές εκλογές του Οκτωβρίου θα πάμε με νέο ή το παλιό όνομα.



Νοσούν τα νοσοκομεία μας

Ελλείψεις σε προσωπικό αλλά και υποβιβασμό των λειτουργιών σε κλινικές κατέγραψε κλιμάκιο του ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ σε επίσκεψή του στις αρχές της χρονιάς στο **Γενικό Ογκολογικό Νοσοκομείο «Άγιοι Ανάργυροι» Κηφισιάς**, κάτι που ο ίδιος ο διοικητής του το έχει διαψεύσει, παραθέτοντας στοιχεία στον απολογισμό του νοσοκομείου.

Μάλιστα, ο Σύλλογος των Κηφισιωτών παρέδωσε τιμητική πλακέτα στον ίδιο καθώς και στον διευθυντή του έτερου νοσοκομείου του ΚΑΤ Κηφισιάς για τη φροντίδα και την εμπιστοσύνη που δεικνύουν στους κάτοικους της πόλης μας.

Το γεγονός ότι υπάρχει έλλειψη προσωπικού στα νοσοκομεία μας δεν χρειάζεται κλιμάκιο ενός κόμματος για να το διαπιστώσει. Οποιαδήποτε επαφή για

εξετάσεις σε δημόσιο νοσοκομείο γνωρίζουμε ότι έχει λίστα αναμονής μπορεί και πάνω από δύο μήνες. Παρόλα αυτά δεν παύουμε να αγαπάμε τα νοσοκομεία μας και να νοιώθουμε ασφάλεια, έστω και με την παρουσία τους κοντά μας. Ιδιαίτερα όταν αυτά είναι δημόσια.

Πανικό πρέπει να νιώθουμε με την αλλαγή στο καθεστώς του ογκολογικού νοσοκομείου παιδών «Αγία Σοφία», ακόμα κι όσοι δεν έχουν παιδιά να νοσούν, ή καθόλου παιδιά. Γιατί όσο και να θέλουν να κρυφτούν οι κυβερνώντες δεν μπορούν. Ο ίδιος ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, **Γιάννης Οικονόμου**, μπερδεύτηκε καθώς μιλούσε για το νοσοκομείο, αναφέροντας τη λέξη ιδιωτικό, πριν το διορθώσει για να πει Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου. Και έσπευσε να πει ότι θα γίνονται όλα δωρεάν.

Αυτό που δεν πρόσθεσε είναι «αρχικά». Διότι όταν κάτι χαρίζεται, μπορεί για λίγο να «χαρίζει», μέχρι να αποφασίσει ότι δεν έχει τη διάθεση, ούτε την υποχρέωση να το κάνει.



Νέα διοικητικά συμβούλια σε φορείς και συλλόγους

Εκλογική χρονιά το 2023. Πριν λοιπόν αλλάξουμε το Κοινοβούλιο και πολύ πριν αλλάξουμε το Δημοτικό μας Συμβούλιο, σύλλογοι και ενώσεις της περιοχής μας -και όχι μόνο- άλλαξαν τα διοικητικά τους συμβούλια. Πρόεδροι αποχώρησαν παραχωρώντας την αρχηγία σε νεότερους, άλλοι παρέμειναν στις θέσεις τους με μικρές αλλαγές.

Νέα πρόεδρος στην Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου



Την πρώτη γυναίκα Πρόεδρο από το 1939 που ιδρύθηκε, απέκτησε η Ένωση Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου, με μέλη 180 εκδότες περιοδικών και εφημερίδων όλης της χώρας, που διατηρούν και τη δημοσιογραφική ιδιότητα. Παλιότερα τα μέλη ήταν περισσότερα, ο πόλεμος όμως που έχει δεχτεί ο Περιφερειακός Τύπος από τις περισσότερες Κυβερνήσεις, έχει οδηγήσει στο κλείσιμο πολλών εντύπων. Πρόεδρος λοιπόν, η μέχρι τώρα γενική γραμματέας της ΕΔΙΠΤ, **Πέννυ Κ. Καλύβα**, εκδότρια της μηνιαίας εφημερίδας «Γορτυνία». Μετά την Τακτική Γενική Συνέλευση της 22ας Φεβρουαρίου, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε Σώμα ως εξής: Πρόεδρος: **Πετρούλα (Πέννυ) Καλύβα**, Αντιπρόεδρος: **Ευάγγελος Παπαλιός**, Γενικός Γραμματέας: **Γεώργιος - Κωνσταντίνος Σπύρου**, Ειδική Γραμματέας: **Ελένη Γκογκώνη**, Ταμίας: **Ελένη Παπαδημητρίου**, Σύμβουλος Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων: **Αμαλία Ρουχωτά**, Έφορος: **Βαρβάρα Γκιγκιλίνη**, Μέλη: **Μιχαήλ Σαββάκης, Αντωνία Σέρρη,**

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο για τους Τροβαδούρους της Κηφισιάς

■ Γράφει η **ΦΛΩΡΑ ΜΥΡΣΑΛΙΩΤΟΥ**

Την Κυριακή 22 Ιανουαρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο Αιγυπτιατών Κηφισιωτών, διεξήχθησαν οι Αρχαιρεσίες για το νέο Δ.Σ. και την Ελεγκτική Επιτροπή του Καλλιτεχνικού & Πολιτιστικού Συλλόγου «Τροβαδούροι Κηφισιάς». Η επί σειρά ετών πρόεδρος του Συλλόγου, **Ολυμπία Καλού**, η οποία με το έργο της κατάφερε έκανε τα παιδιά να αγαπήσουν τη χορωδία και τη μουσική, αποχωρεί πλέον από τη θέση, λέγοντας χαρακτηριστικά πως θα συνεχίσει να προσφέρει με αγάπη και πραγματικό ενδιαφέρον για τον Σύλλογο, αλλά εκτός του Δ.Σ. Η κ. Καλού, αφού ευχαρίστησε όλα τα ιδρυτικά μέλη του συλλόγου, παρουσίασε τα νέα μέλη τα οποία είχαν δηλώσει υποψηφιότητα και μετά έκανε απολογισμό των οικονομικών εσόδων και εξόδων, ο οποίος

ος εγκρίθηκε ομόφωνα.

Κατά τη διαδικασία προέδρευσε ο **Δημήτρης Οικονομίδης**, ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου και τ. Πρόεδρος του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Αιγυπτιατών, με γραμματέα τον δημοτικό σύμouλο, **Χρήστο Καλό**. Μετά τη διεξαγωγή των εκλογών η εφορευτική επιτροπή, **Μυρσαλιώτου Φλώρα** και **Κυριακίδου-Βαζάκα Αμαλία**, καταμέτρησε τις ψήφους, όπου βρέθηκε μόνο ένα άκυρο ψηφοδέλτιο.

Αφού έγινε επαλήθευση των σταυρών η **Φλώρα Μυρσαλιώτου**, Υπεύθυνη του προγράμματος της Σχολής Γονέων Δήμου Κηφισιάς - Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνική Μέριμνα, συνεχάρη όλους τους υποψηφίους και ιδιαίτερα την κ. Καλού για το έργο ετών που επιτυχώς έφερε εις πέρας και προέτρεψε τους γονείς να γνωρίσουν τον μαγικό κόσμο της μουσικής, ενώ τόνισε την αξία και την προσφορά των γηραιότερων μελών της κοινωνίας προς τα νεότερα. Ακολούθως, ανακοίνωσε τα εξής αποτελέσματα κατά σειρά περισ-



σότερων σταυρών:

Α. Διοικητικό Συμβούλιο: **Χίου Φίλιππος, Τράνακα Μεταξία, Χίου Γεώργιος, Σπύρου Ευγενία, Βλάχου - Ρεσουλάι Μαρίτα, Μεσσήνη Δήμητρα, Γιαννικάκη Τζελίλη Αργυρούλα**, Αναπληρωματικό Μέλος: **Τσαπέπας Κωνσταντίνος**.

Β. Ελεγκτική Επιτροπή: **Λεγάντη Σταματίνα Μαρία, Διονυσιώτη Μαρία, Βανταλή Δέσποινα**. Αναπληρωματικό Μέλος: **Αλεξάκη Ευαγγελία**.

Η εκήλωση έκλεισε με την κοπή της πίτας του συλλόγου.

Στη φωτο η Ολυμπία Καλού κόβει την πίτα των Τροβαδούρων. Δίπλα της ο Χρήστος Καλός και η Αμαλία Βαζάκα - Κυριακίδου

Νέο Δ.Σ. στον Σύλλογο Κεφαλαρίου

■ Γράφει η **ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Ένα κυριακάτικο απόγευμα του Φεβρουαρίου με ψιλόβροχο, πήγαμε στην κοπή της Βασιλόπιτας του Εξωραϊστικού και Πολιτιστικού Συλλόγου «ΚΕΦΑΛΑΡΙ», στο καφέ PalmieBistro, στο Κεφαλάρι Κηφισιάς.

Το ψιλόβροχο δεν εμπόδισε τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου να είναι όλοι εκεί, με πρώτο και καλύτερο τον Δήμαρχο Κηφισιάς, **Γιώργο Θωμάκο**, δημοτικούς συμβούλους, προέδρους Συλλόγων της Κηφισιάς, την υφυπουργό υγείας **Ζωή Ράπτη**, τον βουλευτή της Ν.Δ., **Δημήτρη Καιρίδη**, τον **Βασίλη Ξυπολυτά**, υποψήφιο δήμαρχο της πόλης μας και πολλούς άλλους.

Μετά την κοπή της βασιλόπιτας ακολούθησε Γενική Συνέλευση η οποία άρχισε με τον απολογισμό πεπραγμένων από την πρόεδρο, **Σταυρούλα Κουλουριώτη**, τον οικονομικό απολογισμό και προϋπολογισμό από την ταμία, **Παυλίνα Ηλιάσογλου**, έκθεση εξελεγκτικής

επιτροπής κ.λπ., και στο τέλος η ψηφοφορία για εκλογή νέων μελών του Δ.Σ. και εξελεγκτικής επιτροπής.

Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής: Πρόεδρος: **Σταυρούλα Κουλουριώτη**, Α' αντιπρόεδρος: **Φραντσέσκο Βιανέλλο**, Β' αντιπρόεδρος: **Μαρία Καρδαρά**, Γραμματέας: **Μαίρη Ζαφειρίδη**, Ταμίας: **Σταυρούλα Γκίκα** και μέλη: **Παυλίνα Ηλιάσογλου** και **Καίτη Μορφοπούλου**.

Εξελεγκτική επιτροπή: **Μαρία Λιάπη** και **Ιφιγένεια Μπάη**.

Τους ευχόμαστε δημιουργική θητεία.



Ζωή Ράπτη, Σταυρούλα Κουλουριώτη, Γιώργος Θωμάκος, Μαίρη Ζαφειρίδη, Νίνα Βλάχου, Βασίλης Ξυπολυτάς και Φραντσέσκο Βιανέλλο

Ρυθμιστική Αρχή Εμπορευματοποίησης του νερού

Η κυβέρνηση με το νομοσχέδιο του ΥΠΕΝ για τη δημιουργία Ρυθμιστικής Αρχής Υδάτων ετοιμάζει την Αγορά Νερού. Μια Αγορά, που το Σύνταγμα ρητώς απαγορεύει.

Ο υπουργός διαρρηγνύει τα ιμάτιά του. «Το νομοσχέδιο, σε κανένα σημείο δεν αναφέρει ή δεν περιγράφει πρόθεση ή διάθεση της κυβερνήσεως, για να ιδιωτικοποιήσουμε τους παρόχους ύδατος», ανέφερε ο κ. Σκρέκας, αρκετές φορές, κατά τη διάρκεια της μαραθώνιας συνεδρίασης της επιτροπής Παραγωγής και Εμπορίου της Βουλής.

Και όμως. Η ανακοίνωση του Γραφείου Τύπου του ΥΠΕΝ στις 13/3 μετά την συνάντηση του κ. Σκρέκα με τους προέδρους της ΚΕΔΕ και της Ένωσης των ΔΕΥΑ αναφέρει ότι: «συμφωνήθηκαν αναδιατυπώσεις (στο νομοσχέδιο), από τις οποίες οι σημαντικότερες είναι οι εξής: «... 2. Προσδιορίστηκαν οι συμβάσεις παραχώρησης υπηρεσιών ύδατος την ορθή εφαρμογή των οποίων έχει η Αρχή... αφορούν μόνον τις εταιρείες ΕΥΔΑΠ και ΕΥΑΘ».

Και μπορεί ο υπουργός να διαρρηγνύει τα ιμάτιά του ότι το νερό δεν θα ιδιωτικοποιηθεί, όμως με μια προσεκτική ανάγνωση διαπιστώνει κανείς πως ολόκληρο το νομοσχέδιο είναι γραμμένο με «ανοιχτή διατύπωση» και ορολογία τέτοια που θα μπορούσε να αξιοποιηθεί αν αποφασιστεί ιδιωτικοποίηση των υπηρεσιών. Η κυβέρνηση στο όνομα δήθεν της «ορθολογικής ρύθμισης της παροχής υπηρεσιών ύδρευσης», προετοιμάζει το έδαφος για τη δημιουργία «αγοράς» υπηρεσιών ύδρευσης, την οποία θα ρυθμίζει η Ρ.Α.Α.Ε.Υ., προφανώς με την ίδια... επιτυχία, με την οποία

η ΡΑΕ ρυθμίζει μέχρι σήμερα την αγορά του ηλεκτρικού ρεύματος και της ενέργειας, με αποτέλεσμα να έχουμε το ακριβότερο ρεύμα στην Ευρώπη.

Επιχειρεί να επαναφέρει τη νομοθέτηση της εμπορευματοποίησης των υπηρεσιών ύδρευσης που το ΣΤΕ απέρριψε με την από 2519/2022 απόφασή του με την οποία, ακύρωσε ομόφωνα,

Η Κηφισιά έχει παράδοση στους αγώνες για το νερό, από όταν η θρυλική Λένω Πολίτη είχε αγωνιστεί προκειμένου να μην περάσουν τα νερά της Κηφισιάς, στην ΕΥΔΑΠ. Τουλάχιστον θα είχαμε το δικό μας νερό να ξεπουλήσουμε. Η Λένω είχε φυλακιστεί γιατί στάθηκε μπροστά στους χωροφύλακες και δεν τους άφηνε να προχωρήσουν αλλά και γιατί πυροβόλησε εναντίον του τότε δημάρχου Αθήνας, χωρίς να τον πετύχει, όταν εμφανίστηκε στην πλατεία Πλατάνου για να δει τις αντιδράσεις του κόσμου.

Τη Δευτέρα 20 Μαρτίου, μεγάλες κινητοποιήσεις πραγματοποιήθηκαν εναντίον της ιδιωτικοποίησης του νερού σε μεγάλες πόλεις όλης της Ελ-

στο σύνολό της, την υπ' αρ. 135275/19-5-2017 απόφαση της διυπουργικής Εθνικής Επιτροπής Υδάτων, περί κανόνων τιμολόγησης του νερού, ως αντίθετη στην Οδηγία 2000/60 και στη σχετική εθνική νομοθεσία (ν. 3199/2003 και Π.Δ. 51/2007).

Είναι γνωστό ότι Ρυθμιστικές Αρχές δημιουργούνται σε αγορές που ελευθερώνονται μετά την ιδιωτικοποίηση των

δημόσιων επιχειρήσεων και υπηρεσιών. Το 2011 μαζί με την ίδρυση του ΤΑΙΠΕΔ που είχε ως στόχο την ιδιωτικοποίηση της περιουσίας του Δημοσίου στα Μνημόνια μπήκε και η υποχρέωση ίδρυσης Ρυθμιστικής Αρχής Υδάτων. Για κάτι που δεν πουλιέται, το νερό, οι δημόσιες υπηρεσίες ύδρευσης, η κυβέρνηση φτιάχνει Αγορά και βάζει και ρυθμιστή της



■ Του ΠΕΤΡΟΥ ΜΠΑΣΤΕΑ*
Μέλους Δ.Σ.
Συλλόγου Προσωπικού ΕΥΔΑΠ



λάδας, ενώ στη Βουλή συζητιόταν το νομοσχέδιο «Μετονομασία της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας σε Ρυθμιστική Αρχή Αποβλήτων, Ενέργειας

και Υδάτων και διεύρυνση του αντικειμένου της με αρμοδιότητες επί των υπηρεσιών ύδατος και της διαχείρισης αστικών αποβλήτων».

αγοράς! Και ας μη πουλιέται τίποτα. Και οι ίδιοι ορκίζονται πως δεν πωλείται τίποτα. Για ποιο λόγο λοιπόν φτιάχνεται η αγορά; Το νερό δεν είναι ούτε ενεργειακός πόρος, ούτε εμπορικό προϊόν. Είναι ο πιο βασικός ζωτικός πόρος, είναι το πιο σημαντικό κοινό αγαθό και δεν χρειάζεται να τεθεί υπό τον έλεγχο και την εξουσία ρυθμιστικών αρχών ιδιωτικοποίησης.

Η Ρυθμιστική Αρχή Σιδηροδρόμων δεν απέτρεψε το έγκλημα στα Τέμπη. Η Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας δεν συγκράτησε την ακρίβεια στο ρεύμα. Το νομοσχέδιο πρέπει να αποσυρθεί για να μην γίνει το νερό σαν το ρεύμα ακριβό.

* Ο Πέτρος Μπαστέας εξέδιδε για πολλά χρόνια την τοπική εφημερίδα της Νέας Ερυθραίας

Σεναριογράφοι: Οι «αφανείς ήρωες» της οπτικοακουστικής παραγωγής

Οι σεναριογράφοι είναι οι «αφανείς ήρωες» της οπτικοακουστικής παραγωγής, καθώς η δουλειά τους αποτελεί τη βάση σχεδόν όλων των δημιουργικών εκφάνσεων όχι μόνον του θεάματος αλλά και της καθημερινότητας.

Φορέας αυτών των δημιουργιών – και μάλιστα πολύ δυναμικός είναι Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, το μόνο συλλογικό όργανο του κλάδου,

που χάρις σε συνεχείς και ποικίλες δραστηριότητες, ακόμα και υπό δύσκολες και αντίξοες συνθήκες, όχι μόνο προασπίζεται τα δικαιώματα των σεναριογράφων, αλλά προσφέρει στο ευρύ κοινό κόσμο ευκαιρίες για συμμετοχή σε υψηλού επιπέδου πολιτιστικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις που χρησιμεύουν ως δημιουργικά αδιέξοδα σε ποικίλες δημιουργικές δράσεις...

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στην Ένωση Σεναριογράφων

Επανεκλέχτηκε στη θέση του προέδρου στην Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδας ο Αλέξανδρος Κακαβάς, την **Κυριακή 17 Ιανουαρίου**. Το νέο Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε Σώμα ως εξής: Πρόεδρος: **Αλέξανδρος Κακαβάς**, Αντιπρόεδρος: **Κώστας Παπαπέτρος**, Γενική Γραμματέας: **Τζένη Κοσμίδου**, Ταμίας: **Κώστας Καπώνης**, Μέλος: **Γιάννης Βολιώτης**, Ελεγκτική επιτροπή: **Σταύρος Αβδούλος**, **Γιάννης Ξανθόπουλος**, **Δημήτρης Σοφιανόπουλος**.

Καλή δουλειά!



Η βασιλόπιτα των Φίλων του Μουσείου Δροσίνη

■ Γράφει η Ευφροσύνη Λούζη

Την ημέρα του Αγίου Τρύφωνος, 1η του Φλεβάρη, υπήρξε μια αθρόα συγκέντρωση μελών και φίλων από τον Σύλλογο «Οι Φίλοι του Μουσείου Γ. Δροσίνη» για τον εορτασμό του νέου έτους 2023. Έκοψαν, λοιπόν μια γενναιοδωρή Βασιλόπιτα σε γεύση τσουρέκι στον Βάρσο, το παραδοσιακό - γαλακτοπωλείο της Κηφισιάς.

Καλωσόρισμα και ευχετήριο χαιρετισμό απηύθυνε η δραστήρια, σπρηρή και ακάματη πρόεδρος του Συλλόγου, κ. **Ελένη Βαχάρη**, η οποία δώρισε καταπληκτικά κρεμαστά γούρια στους καλεσμένους της εκδήλωσης. Προσφέρθηκαν επίσης λογίων-λογίων ροφήματα, όπως καφές και χυμός πορτοκάλι, καθώς κι ένα σωρό εκλεκτές λιχουδιές που είχαν ετοιμάσει για τους προσκεκλημένους. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Δήμαρχος της Κηφισιάς, **Γιώργος Θωμάκος**, καθώς και ο Αντιδήμαρχος **Γιώργος Παπαδόπουλος**, ο οποίος είναι και Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου.

Κατόπιν, η γενική γραμματέας, **Ελένη Ντάκουλα**, ανέγνωσε τα πεπραγμένα του Συλλόγου για το 2022 καθώς, επίσης ανακοινώθηκαν όλες οι δράσεις του Συλλόγου και οι Εκδόσεις των βιβλίων, τετραδίων και φυλλα-



δίων, που εκπονήθηκαν τη χρονιά που πέρασε. Πριν κοπεί η πίτα διαβάστηκε από τον **Αναστάσιο Στέφο**, τον Αντιπρόεδρο και λογοτέχνη του Συλλόγου, ένα κείμενο για τα έθιμα της κοπής της βασιλόπιτας στις Γούβες το 1888 από το βιβλίο Γ. Δροσίνη «Αγροτικά Επιστολαί». Τον κ. Στέφο διαδέχτηκε στο βήμα ο **Πάυλος Φήμης**, Γραμματέας, Φιλολόγος και Θεολόγος, μαζί με τον **Πάυλο Παλούκα**, επίσης θεολόγο, οι οποίοι ευλόγησαν την βασιλόπιτα με τις ψαλμωδίες τους! Ανακοινώθηκε, μάλιστα, ότι τα αντικείμενα και τα βιβλία του Μουσείου για τη χρονιά που πέρασε έχουν ανέλθει περί τα 10.000.

Η όμορφη εκδήλωση έκλεισε με πολλές ευχές καθώς και με τον Ύμνο προς τον ποιητή Δροσίνη την «Ανθισμένη Αμυγδαλιά», υπό τα χειροκροτήματα του κοινού!

Κλείνοντας, να συγχαρώ και εγώ με τη σειρά μου αυτή την αξιόπαινη κίνηση του Μουσείου το οποίο διατελεί ένα εξαιρετικό έργο για τους χαλεπούς καιρούς διανύουμε. Αφού έχει καταφέρει να εκδώσει 65 βιβλία, 36 τετράδια και 2 φυλλάδια καθώς επίσης συντηρεί εκατοντάδες βιβλιοθήκες (137).

Δεοντολογία και ηθική στα επαγγέλματα

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η ημερίδα που διοργάνωσε ο **Ροταριανός Όμιλος Άνοιξη-Σεμέλη** με τη συνεργασία του Ρ.Ο. Κηφισιά, υπό την αιγίδα της 2475 Περιφέρειας Διεθνούς Ρόταρυ, την Κυριακή 11 Μαρτίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κηφισιάς.

Χαιρετισμούς απηύθυναν η Πρόεδρος του Διοργανωτή Ομίλου **Ασπασία Μαρτίνη - Βαρδάκα**, ο Πρόεδρος του συνεργαζομένου Ομίλου **Σταμάτης Κλουδάς**, η προ-Διοικητής και μέλος του Δ.Σ. του Διεθνούς Ρόταρυ **Κατερίνα Κοτσαλή - Παπαδημητρίου** και ο Διοικητής της 2475 Περιφέρειας, **Ιωάννης Κατσουγιάννης**.

Ακολούθησαν οι ομιλίες του καθηγητή και βουλευτή, **Δημήτρη Καιρίδη**, με θέμα «Δεοντολογία και

Ηθική στην Πολιτική», του καθηγητή, **Κώστα Παπαδημητρίου**, με θέμα «Δεοντολογία και Ηθική στην Τεχνολογία», του αν. καθηγητή, **Γεράσιμου Τσουρούφλη**, με θέμα «Δεοντολογία και Ηθική στην Ιατρική» και του μηχανολόγου - μηχανικού, **Θεόδωρου Καπαρού**, με θέμα «Δεοντολογία και Ηθική στην Επιχειρηματικότητα».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, οι προ-Διοικητές **Γιώργος Μαύρος**, **Σπύρος Μαυράκος**, **Μαρία Δεληβοριά**, **Δώρα Κέμου - Βίτσα**, **Μαριάννα Καλοειδά** και **Χρήστος Κίτσος**.

Η Πρόεδρος Ασπασία Μαρτίνη επέδωσε τιμητικές πλακέτες στους τέσσερις ομιλητές.

Η Πρόεδρος Ασπασία Μαρτίνη επέδωσε τιμητικές πλακέτες στους τέσσερις ομιλητές.



Από αριστερά, Κώστας Παπαδημητρίου, Σταμάτης Κλουδάς, Κατερίνα Κότσαλη - Παπαδημητρίου, Ασπασία Μαρτίνη, Γεράσιμος Τσουρούφλης, Δημήτρης Καιρίδης, Ιωάννης Κατσουγιάννης, Θεόδωρος Καπαρός

ΕΓΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ

Γράφει η **ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Η βασιλόπιτα της Ιφιγένειας Κορακιανίτη



Την καθιερωμένη βασιλόπιτά της έκοψε το εικαστικό εργαστήριο της Ιφιγένειας Ευαγγελινού Κορακιανίτη, την Πέμπτη 19 Ιανουαρίου. Παρόντες οι συνεργάτες της Ιφιγένειας περιτριγυρισμένοι από τα περίφημα έργα της μεγάλης ζωγράφου αλλά και δικά τους.

Πάντα όμορφα και δημιουργικά χρόνια!

Άγχος, φίλος ή εχθρός ;



Γι' αυτό το δίλημμα, πήγαμε την Τρίτη 14 Μαρτίου 2023 στις 12 το μεσημέρι στο Ecali Club, για να μας το λύσει η **Σωτηρία Μακαρώνη**, κλινική ψυχολόγος και σύμβουλος της ΠΡΟΝΟΗ, που ήταν και η διοργανώτρια της εκδήλωσης, με την ομιλία της στην κατάμεστη από γένους θηλυκού ακροατήριο στην αίθουσα του Ecali Club. Τα θέματα που αναπτύχθηκαν ήταν:

- Τι είναι το άγχος ;
- Ποιες οι διαφορές άγχους και στρες;
- Είναι δυνατόν να μην έχουμε στρες και άγχος;
- Τι επιπτώσεις έχει το άγχος στη σωματική και ψυχική μας υγεία.
- Τι μπορούμε να κάνουμε για να διαχειριστούμε αποτελεσματικά το άγχος μας;

Στη φωτό: **Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη**, επίτιμη πρόεδρος της ΠΡΟΝΟΗ, **Αγγελική Βαλασοπούλου**, πρόεδρος της ΠΡΟΝΟΗ, **Σωτηρία Μακαρώνη**, **Ζαχαρούλα Σταματούρου** και **Ελένη Κωνσταντιάδη**, μέλη του ΔΣ της ΠΡΟΝΟΗ, **Νίνα Βλάχου**, πρόεδρος του «ΒΙΚΕΛΑ», **Λάουρα Αλιπράντη**, αντιπρόεδρος της ΠΡΟΝΟΗ και η δημοτική σύμβουλος **Ανθούλα Καπετανάκη**.

Ο ΠΑΛΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Γράφει η ΜΑΡΘΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Αφού χορτάσαμε για δύο χρόνια διαδικτυακές πίτες και ευχές, σε κλίμα γιορτινό έκοψαν φέτος την πίτα τους οι σύλλογοι της περιοχής μας.

Το Σάββατο 14 Ιανουαρίου έκοψε τη βασιλόπιτά της η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακήσιων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων. Παρόντες ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, πολλοί σύμβουλοι και φυσικά, εκπροσωπώντας τους Ιθακήσιους, ο πρώην πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, Νίκος Αναγνωστάτος.



▶ Το Κέντρο Έρευνας και Μελέτης της Μικρασιατικής Ερυθραίας (ΚΕΜΜΕ), έκοψε στις 27/1 τη βασιλόπιτά του στη Βίλα Μπότση. Στην εκδήλωση τιμήθηκε ο αείμνηστος Νίκος Καραφωτίου για το συγγραφικό του έργο πάνω στη λαογραφία της Ν. Ερυθραίας.



▶ Ο Φιλοπρόεδρος Σύλλογος Πολιτείας έκοψε τη βασιλόπιτά του στο Πολιτιστικό, την Κυριακή 29/1. Η πρόεδρος, Λάουρα Αλιπράντη, έκανε σύντομο απολογισμό της χρονιάς.



Παρόντες, η υπουργός Παιδείας Νίκη Κεραμέως, ο Δήμαρχος Γιώργος Θωμάκος, ο υποψήφιος Δήμαρχος Βασίλης Ξυπολυτάς και πολλοί άλλοι.



▶ Την Κυριακή 29/1, στο Άστυ Αι-

γυπτιωτών ο Συνεταιρισμός πραγματοποίησε γενική συνέλευση και απολογισμό και στη συνέχεια έγινε η κοπή της βασιλόπιτας.



▶ Την Κυριακή 29/1 έγινε η κοπή της βασιλόπιτας του Πολιτιστικού Συλλόγου των Κηφισιωτών με την τιμητική βράβευση των προέδρων των δύο νοσοκομείων που βρίσκονται στην πόλη μας, ΓΟΝΚ οι Άγιοι Ανάργυροι και ΓΝΑ ΚΑΤ, παρουσία των διοικητών Θ. Τσουρούλα και Ι. Ηλιόπουλου.

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

● **Δευτέρα 27 Μαρτίου, 6.00 μ.μ.:** Ημερίδα από τον Σύνδεσμο για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Πόλεων και τον Δήμο Κηφισιάς με θέμα «Κινδυνεύουμε από το Διαδίκτυο και πόσο;» στην αί-

ουσα του Πολιτιστικού (Διονύσου και Μυρσίνης) ● **Δευτέρα 3 Απριλίου, 7.00 μ.μ.:** Ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» σε συνεργασία με τον ΒΙΚΕΛΑ πραγματοποιούν ρεσιτάλ κλασσικής

κιθάρας της Κωνσταντίνης Ανδρίτσου, στην Πινακοθήκη Κουβουτσάκη, Λεβίδου 11 ● **Σάββατο 1 Απριλίου:** Η Ένωση Κεφαλλήνων και Ιθακήσιων Κηφισιάς και Βορείων Προαστίων εκδράμει στην Ι.Μ. Αγ. Τριάδος (αρτο-

κλασία), στο Καπαρέλι Βοιωτίας και στον ιστορικό χώρο των Πλαταιών. Φαγητό με γλέντι σε ταβέρνα της περιοχής των Λεύκτρων. Κόστος 40 ευρώ, δηλώσεις συμμετοχής 210 8081271, 210 2133047, 6973 613121.

Εικαστική Έκθεση της Έφης Λαμπρίδου - Τοψή

Υπό την αιγίδα του Δήμου Κηφισιάς, ο γνωστός φορέας πολιτισμού Art Way παρουσίασε, με επιτυχία και μεγάλη επισκεψιμότητα, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δημαρχείου Κηφισιάς την ατομική έκθεση της εικαστικής Έφης Λαμπρίδου - Τοψή με θέμα «ΑΛΙΚΟ».

Στη φωτό: Έφη Λαμπρίδου - Τοψή, Γιώργος Θωμάκος, Λεόντιος Πετμεζάς και η διοργανώτρια της έκθεσης, Αφροδίτη Δρακοπούλου - Σάρδη.



▶ Μια όμορφη έκπληξη επεφύλαξε ο Σύλλογος των φίλων της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς, τη Δευτέρα 13/2. Στο φιλόξενο κηφισιώτικο ζαχαροπλαστέιο του Βάρσου,



στην Κασσαβέτη, με οικοδεσποτη της βραδιάς τον πρόεδρο, Φραντσέσκο Βιανέλλο, ήταν ο παρουσιαστής της βραδιάς. Ο Γιώργος Βάρσος, συνιδιοκτήτης του ομώνυμου ζαχαροπλαστείου, ήταν χορηγός της βασιλόπιτας και τα φλουριά από το κατάστημα «Νανά».

▶ Τη Δευτέρα 20/2, στο κατάμεστο από κόσμο Κέντρο Πρόληψης ΠΡΟΝΟΗ, πραγματοποιήθηκε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας. Η πρόεδρος, Αγγελική Βαλασοπούλου,



ευχαρίστησε την επιστημονική ομάδα, τα μέλη του ΔΣ για τη συμβολή τους στην εξέλιξη του Κέντρου και όλους τους παρευρισκόμενους που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

Επιστημονική διάλεξη στο Πολιτιστικό

Ιδιαίτερα επιτυχημένη ήταν η ομιλία του γιατρού Γεωργίου Ζαμπάκου, διακεκριμένου πλαστικού χειρουργού, το Σάββατο 4 Μαρτίου 2023, υπό την αιγίδα του Δήμου Κηφισιάς, στην αίθουσα «Β. Γκατσόπουλος», με θέμα τη χειρουργική αποκατάσταση μετά από μαστεκτομή λόγω καρκίνου. Το «παρών» έδωσαν ο Δήμαρχος, Γ. Θωμάκος, ο Αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας, Γ. Κεχρής, ο ομότιμος καθηγητής του ΕΚΠΑ, Λ. Δελλασούδας και πλήθος κόσμος, κυρίως γυναίκες. Τον ομιλητή προλόγισε ο ναύαρχος ε.α. Συμεών Κωνσταντινίδης.



Οι επιλογές για
την 25η Μαρτίου

σπιτικό...
απλα

απλά...
ΣΠΙΤΙΚΟ

- ❖ Μπακαλιάρος σκορδαλιά 9.30€
- ❖ Καλαμαράκια τηγανιτά με πατάτες 6.80€
- ❖ Μπακαλιάρος πλακί 9.30€
- ❖ Μπακαλιάρος λεμονάτος 9.30€
- ❖ Μπακαλιάρος με τρία διαφορετικά είδη χόρτα 9.30€
- ❖ Παντζάρια σκορδαλιά 4.90€
- ❖ Ντοματοκεφτέδες 4.60€
- ❖ Πατατοσαλάτα 4.50€
- ❖ Γαριδομακαρονάδα 15.50€
- ❖ Μυδοπίλαφο με κάρυ και κουρκουμά 8.80€
- ❖ Χταπόδι με κοφτό μακαρονάκι 8.60€
- ❖ Χταπόδι σαλάτα 8.50€
- ❖ Σουπιές σπανάκι 8.50€



Delivery
από σπιτικό...
σε σπιτικό

210 77 77 795

6980 995 694 what's up

Ούλωφ Πάλμε 18
& Γρηγορίου Αυξεντίου,
ΖΩΓΡΑΦΟΥ

210 93 21 005

6980 601 573 what's up

25ης Μαρτίου 11, ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

210 89 49 000

6988 218 769 what's up

Α. Λαζαράκη 15, ΓΛΥΦΑΔΑ

210 80 70 018

6989 954 627 what's up

Ελ. Βενιζέλου 61, Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ



on line παραγγελίες:
www.aplaspitiko.gr
www.spitikoapla.gr