

ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Ηθελε αλλά δεν πρόλαβε η Δημοτική Αρχή να κάνει εγκαίνια στα σχολεία που εδώ και καιρό προσπαθεί να παραδώσει στους μαθητές. Ένα από αυτά είναι το 1ο Δημοτικό της Νέας Ερυθραίας το οποίο, είναι μεν μεγάλο έργο αλλά παρ' όλα αυτά έχει ξεφύγει από το χρονοδιάγραμμα παράδοσής του. Ο δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος**, είχε αναφέρει σε Δημοτικό Συμβούλιο το καλοκαίρι ότι στόχος ήταν να γίνουν εγκαίνια στο σχολείο με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, έστω με μερικές πτέρυγες να λειτουργούν, αυτό όμως δεν κατάφερε να το κάνει.



Έτσι, εκτός εγκαινίων και λειτουργίας έμεινε το Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Λύκειο, το οποίο θα λειτουργούσε στον χώρο του 3ου Γυμνασίου - Λυκείου Κηφισιάς, στην οδό Πατρών στη Ν. Κηφισιά, όπου όμως θα εξακολουθήσει να φιλοξενείται το 1ο Δημοτικό της Ν. Ερυθραίας. Οι μαθητές λοιπόν οι οποίοι θα φοιτούσαν στο σχολείο αυτό, θα εξακολουθήσουν να φοιτούν στην Αγ. Παρασκευή, σε ένα σχολείο με υπεράριθμους μαθητές πρωί - απόγευμα, σε διπλές βάρδιες, κάτι που δεν θεωρείται καλό για τα παιδιά.

Αγιασμός έγινε στο διατηρητέο 1ο Δημοτικό Κηφισιά και όσοι παραβρέθηκαν είδαν την καινούργια πτέρυγα ολοκληρωμένη αλλά εκτός λειτουργίας, αφού είναι ένα άδειο κουφάρι. Και δεν είναι μόνο τα θρανία που λείπουν αλλά και οι ειδικοί πίνακες και οι υπολογιστές και τα όργανα χημείας και ο εξοπλισμός για τη λειτουργία του κυλικείου. Τα παιδιά λοιπόν ξεκίνησαν στο παλιό σχολείο και κατά τη διάρκεια της χρονιάς θα μεταφερθούν ορισμένα τμήματα στο καινούργιο. Για το σχολείο και τα 40 κύματα μέχρι την ολοκλήρωση και

την παράδοσή του μπορείτε να διαβάσετε σε προηγούμενο φύλλο αλλά και στην ιστοσελίδα μας.

Αγιασμός έγινε τόσο στο συστεγαζόμενο 2ο και 3ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Ερυθραίας, στο παλιό κτιριακό συγκρότημα. Πάνω πό δέκα χρόνια υπόσχονται οι διοικήσεις στους γονείς να κτίσουν ένα καινούργιο σχολείο σε οικόπεδο που έχει παραχωρηθεί για αυτό τον σκοπό. Τα παιδιά είναι περισσότερα από τη δυναμικότητα του συγκροτήματος, με αποτέλεσμα να βρίσκονται πολλά παιδιά σε κάθε τμήμα. Πρόβλημα χωρητικότητας

υπάρχει και στο 8ο Δημοτικό στις Αδάμες, σε μια γοργά αναπτυσσόμενη περιοχή, με ευτυχώς πολλά νέα ζευγάρια με παιδιά. Για το λόγο αυτό κρίνεται αναγκαίο να κτιστεί το 9ο Δημοτικό στον Γράμμο Φοίνικα, δίπλα στο 10ο Νηπιαγωγείο. Ο χώρος υπάρχει αλλά οι διαδικασίες είναι πολύ αργές.

Ο δήμαρχος Κηφισιάς αναφέρει ότι τα χρήματα που δίνονται για τα σχολεία της πόλης είναι διαρκώς περισσότερα, ακόμα όμως και αν αληθεύει αυτό φαίνεται ότι δεν

είναι αρκετά. Η Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Κηφισιάς με επανειλημμένες οχλήσεις προς τον Δήμο ζητάει να γίνει στατικός έλεγχος, ειδικά στα παλαιότερα σχολεία.

Επ' αυτού ο δήμαρχος είχε απαντήσει κάποτε ότι αν γινόταν στατικός έλεγχος, με τις αυστηρές προδιαγραφές που υπάρχουν, δεν θα λειτουργούσε κανένα σχολείο στην πόλη και αναρωτήθηκε αν θα ήθελαν οι γονείς να μην έχουν τα παιδιά τους σχολείο.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 15



Το Κοιμητήριο της Κηφισιάς στην Ευρωπαϊκή Διαδρομή Κοιμητηρίων

ΣΕΛ. 4

Για τον δήμο μας
Κηφισιά / Νέα Ερυθραία / Εκάλη

ΒΑΣΙΛΗΣ ΞΥΠΟΥΛΤΑΣ
ΥΠ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Παρουσίαση
Προγράμματος 2024-2029
Υποψηφίων Δημοτικών Συμβούλων

19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 8:00 Μ.Μ. ΑΛΙΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Δωρεάν στάθμευση στο Alsos Parking Kifissia

ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Επιμέλεια: ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Αναβλήθηκαν πολλές εκδηλώσεις λόγω καιρού αλλά και εξαιτίας της καταστροφικής πλημμύρας που έχει πλήξει την Θεσσαλία. Ακόμη δεν έχουν ανακοινωθεί τότε θα γίνουν αυτές οι εκδηλώσεις, είναι και τα προεκλογικά στην μέση που αλλάζουν συνεχώς το πρόγραμμα.

- **Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου 8.30 μ.μ.:** Βραδιά μικρασιατικών χορών, στο Δημοτικό Θέατρο Νέας Ερυθραίας, Δρυμπέτη και Κερκύρας.
- **Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου 8.30 μ.μ.:** Θέατρο «Βότκα Μολότωφ» του Νηλ Σάιμον, στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης.
- **Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου, 7.00 μ.μ.:** Παιδικό θέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής-Το αγόρι που μιλούσε με τα πουλιά», στο Αίθριο.
- **Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου, 8.30 μ.μ.:** Συναυλία με τον Παντελή Θαλασσινό και τη Νανά Ντινοπούλου, στο Δημοτικό θέατρο Νέας Ερυθραίας, Δρυμπέτη και Κερκύρας.

Ο Σύλλογος Χίων Κηφισιάς και Βορείου Αττικής, πηγαίνει την Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου, μονοήμερη εκδρομή στη μονή Καλτεζών, Παρασκευή 22-23 Σεπτεμβρίου, διήμερη εκδρομή στην Τήνο, Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου, Μέγαρο Μουσικής, στο Γκαλά όπερας (μοναδικό αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας). Για περισσότερες πληροφορίες - κρατήσεις Δευτ. - Παρ. 9.00 π.μ. - 1.00 μ.μ., Αγγελική Τριανταφύλλου 210 8017821, Αγγελική Καρμίρη 210 8079486, Κίτσα Παντελού 210 8022058, Λεώνη Σαρέλη 210 8024534.

- **Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου εκδηλώσεις από τις Αλλοτινές Πατρίδες:** 9.00 π.μ.: Θεία Λειτουργία στην Αγία Ματρώνα, με κέρασμα από τον Εξωραϊστικό και Μορφωτικό Σύλλογο Λυθριού «Η Αγ. Ματρώνα», 5.00 μ.μ.: 7η ποδηλατική βόλτα στους δρόμους της Ν. Ερυθραίας με ελεύθερη συμμετοχή και συντονιστή τον Γιώργο Ρηγούτσο, στην πλατεία 28ης Οκτωβρίου Ν. Ερυθραίας. 8.00 μ.μ.: Φιλικός αγώνας μικρασιατικών ομάδων βόλεϊ κορασίδων, στο στάδιο «Στέλιος Καλαϊτζής», δάσος Φασίδερη.

- **Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου, 11.00 π.μ.:** Ομιλία του ποιητή, Κωνσταντίνου Γεωργάτου, διοργανώνει ο ναός Υπαπαντής, Αγίου Λουκά και Αγίων Αναργύρων, Αδαμών, Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» Αδάμες, υπό την αιγίδα του «Βικέλα». Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν μουσικά ο Δημήτρης Μαρουσάκης (Σαξόφωνο), Δημήτρης Παπαγγελόπουλος (Σαξόφωνο), Ζωή Θεοδωροπούλου (Σαξόφωνο, Τραγούδι), Γιώργος Χίου (κρουστά) Φίλιππος Χίου (πιάνο).

- **Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου 8.00 μ.μ.:** Συναυλία «Απ' την Καντάδα, ως το ΜΙΚΗ και το ΜΑΝΟ» του Παναγή Μπαρμπάτη, στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης.

- **Δευτέρα 18 Σεπτεμβρίου 8.00 μ.μ.:** Μουσική εκδήλωση «Υπάρχει Ελπίδα», στο Εντευκτήριο Εκάλης, στην πλατεία Κέννεντυ.

- **Τρίτη 19 Σεπτεμβρίου 8.30 μ.μ.:**

Θέατρο «όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ από τη Θεατρική Ομάδα του ΒΙΚΕΛΑ, στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης.

- **Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου 8.00 μ.μ.:** Συναυλία 1550 BAND, με τη συμμετοχή του Δημήτρη Σταρόβα, στο Άλσος Κηφισιάς.

- **Πέμπτη 21 Σεπτεμβρίου 8.30 μ.μ.:** Συναυλία Πηγής Λυκούδη «Όταν η ποίηση γίνεται τραγούδι», στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης.

- **Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου 8.00 μ.μ.:** Συναυλία RICTA, στο πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου, στη Νέα Κηφισιά.

- **Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου, 8.00 μ.μ.:** Συναυλία αφιερωμένη στους

Pink Floyd και στα 50 χρόνια του Darkside of the moon, στο πάρκο Ηρώων Πολυτεχνείου, στη Νέα Κηφισιά.

- **Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 8.00 μ.μ.:** Ρεσιτάλ με τον πιανίστα Στέφανο Νικοτιάν και τον βιολοντσελίστα Ηρόδοτο Καβάση, στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς, Διονύσου και Μυρσίνης.

Πολιτική Συγκέντρωση

Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου 11.00 π.μ.: Παρουσίαση προγράμματος και μελών συνδυασμού της «Κοινωνίας Παρούσας» από την Αγγελική Παπαζογλου στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Κηφισιάς.

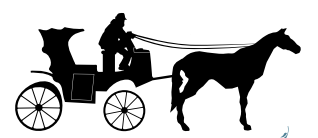
Οι Κηφισιώτες γιόρτασαν την Παναγία την Ευδού

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κηφισιωτών, συνεχίζοντας την παράδοση χρόνων, γιόρτασε τη γέννηση της Θεοτόκου στις 7 και 8 Σεπτεμβρίου. Στον Εσπερινό χοροστάτησε ο Αρχιμανδρίτης, ιεροκήρυκας Νικάνωρ Καραγιάννης, εκπροσωπώντας την Ιερά Μητρόπολη Κηφισιάς, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος. Δυστυχώς φέτος, λόγω της κακοκαιρίας, ο εορτασμός τελέστηκε στον Ι. Ν. του Αγίου Γεωργίου, που είναι αρκετά μεγάλος αντί για το εκκλησάκι της Παναγίας της Ευδούς.

Το «παρών» έδωσαν στη γιορτή σχεδόν σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο με τον Δήμαρχο **Γιώργο Θωμάκο**, αλλά και ο υποψήφιος δήμαρχος, **Βασίλης Ξυπολυτάς**, καθώς επίσης εκπρόσωποι συλλόγων και φορέων της πόλης μας.



Στα στιγμιότυπα από αριστερά: Ο Γιώργος Θωμάκος με το προεδρείο του Συλλόγου, από αριστερά Βάσω Τσαλαβούτα, Χριστίνα Κυπραίου, Γιώργος Κατσίμπας, Αφροδίτη Χρυσόγελου και Μάνος Γεωργαντάς. Σάντυ Πατρινού, Βασίλης Ξυπολυτάς, Γιάννης Κεχρής, Αγγελική Βαλασοπούλου, Χρήστος Καλός και Λίλα Παπαδημητρίου. Νίκος Χιωτάκης, Βάσω Τσαλαβούτα και Γιάννης Διονυσιώτης



Κηφισιά
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Α. Κηφισιάς 265
154 61 ΚΗΦΙΣΙΑ
Τ: 210 80.11.590
kifisianews265@gmail.com

Ιδρυτής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Ιδιοκτήτης
Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Εκδότης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Σύμβουλος Έκδοσης
ΝΙΝΑ - ΑΣΠΑΣΙΑ ΒΛΑΧΟΥ

Υπεύθυνος Ύλης
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ

Υπεύθυνη Σύνταξης
ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Σύμβουλος Δημοσιογραφικού
ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Δημόσιες σχέσεις
ΜΕΤΑΣΙΑ ΤΡΑΝΑΚΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- Δήμοι: 500 €
- Νομικά Πρόσωπα, Επιχειρήσεις, Σύλλογοι: 50 €
- Ιδιώτες: 20 €



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΚΗΦΙΣΙΑΣ - Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ - ΕΚΑΛΗΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΞΥΠΟΛΥΤΑ

«Θέλω να ζήσω σε ένα προάστιο με ποιότητα, ασφάλεια, φυσική ομορφιά»

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Κηφισιά. Κάθε μέρα βλέπω την πόλη μου να απαξιώνεται. Αυτό πρέπει ν' αλλάξει.

Αποφάσισα να είμαι υποψήφιος για να έχω τη δυνατότητα να κάνω πραγματικότητα τις σκέψεις μου, για το προάστιό μας, καθώς και γιατί ένιωθα την ανάγκη να είμαι πλέον καθημερινά δίπλα στους συμπολίτες μου, αξιοποιώντας τις γνώσεις και τις εμπειρίες μου. Όπως συχνά λέω, «θέλω να ζήσω σε ένα προάστιο με ποιότητα, ασφάλεια, φυσική ομορφιά, με σεβασμό στους κατοίκους του, δίνοντας προτεραιότητα στα παιδιά και τους ανθρώπους με κινητικά προβλήματα καθώς και στα αδέσποτα ζώα».

Οραματίζομαι τον Δήμο, με μια δημοτική αρχή, η οποία θα έχει πρόγραμμα, αποφασιστικότητα και θα δουλεύει μεθοδικά, με σκοπό να δημιουργήσει όλες τις απαραίτητες υποδομές για να αναβαθμιστεί περισσότερο ο φυσικός πλούτος και η ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Τέλος, όραμά μου είναι μια πόλη με μια δημοτική αρχή, η οποία δεν θα περιμένει από τον πολίτη να της ζητήσει βοήθεια αλλά θα βρίσκεται η ίδια στο πλευρό του, σε κάθε του βήμα και στην επαφή του με την καθημερινότητα.

Αποφάσισα να συμπορευτώ με τον Βασίλη, διότι είναι ένας νέος άνθρωπος, με τον οποίο συμπιπτουν οι απόψεις μας για την βελτίωση της ποιότητας ζωής στην πόλη μας.

Τον θαυμάζω για την μόρφωσή του και την εργασιακή του εμπειρία, τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα. Ξεχώρισα την συνδρομή του για τον Δήμο, όπου υπήρξε πρωτοπόρος σε θέματα καινοτομίας για την κομποστοποίηση των απορριμμάτων και μερίμνησε για την προστασία του περιβάλλοντος μέσα από δεντροφυτεύσεις που πραγματοποίησε ως ιδρυτικό μέλος εθελοντικής ομάδας. Τέλος, εκτιμώ την ευαισθησία του σε θέματα που αφορούν την τρίτη ηλικία, για την οποία είχε διατελέσει πρόεδρος ΚΑΠΗ του Δήμου.



Facebook



Σύντομο Βιογραφικό

Ο Κώστας Παπαναστασίου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κηφισιά το 1993. Είναι κάτοχος ενός μεταπτυχιακού τίτλου, MBA International Business από το University of East London και έχει 2 πτυχία BA Media Production και BA Business Management από το Queen Margaret University. Είναι απόφοιτος του Αρσακείου Σχολείου Εκάλης.

Σήμερα στα 30 του, εργάζεται στο εμπορικό τμήμα γνωστής εταιρίας τηλεπικοινωνιών.

Έχει ιδιαίτερη αγάπη στα ζώα, με εθελοντική δραστηριότητα στην φιλοζωική Save A Greek Stray, στη φύση με συμμετοχή στο Κέντρο Ενημέρωσης Φύλων Κτήματος Τατοΐου, καθώς επίσης και στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας με εθελοντική προσφορά στην εκπαίδευση παιδιών σχολικής ηλικίας πάνω στην κλιματική αλλαγή και τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.



Το Κοιμητήριο της Κηφισιάς στην Ευρωπαϊκή Διαδρομή Κοιμητηρίων

Το 2017, το Δημοτικό Κοιμητήριο Κηφισιάς, που λειτουργεί αδιάλειπτα από τα τέλη του 19ου αιώνα έως σήμερα, εντάχθηκε στο Σύνδεσμο Σημαντικών Κοιμητηρίων της Ευρώπης. Η ένταξη αποφασίστηκε, μετά από αυστηρή αξιολόγηση, κυρίως, επειδή το Κοιμητήριο αποτελεί τόπο τελευταίας κατοικίας σημαντικών προσωπικοτήτων της χώρας, κοσμείται από ταφικά μνημεία ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής αξίας, διαθέτει ευρύ φάσμα της πλούσιας χλωρίδας της καταπράσινης πόλης μας και αποτελεί σημείο αναφοράς και συνάντησης για πολλούς Κηφισιώτες.

Στις αρχές του 2023, το Δημοτικό Κοιμητήριο Κηφισιάς εντάχθηκε και στην **Ευρωπαϊκή Διαδρομή των Κοιμητηρίων**, που αποτελεί την πιστοποιημένη από το Συμβούλιο της Ευρώπης Πολιτιστική Διαδρομή για την προβολή των κοιμητηρίων υψηλής καλλιτεχνικής ή/και ιστορικής αξίας, ως αναπόσπαστου στοιχείου της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης.



Αθηνά Χατζή και Ρένα Πολίτη. Στο βάθος η προτομή του πατέρα Αμβρόσιου για τον οποίο έγινε ειδική μνεία από τον Δημήτρη Γκατσόπουλο

Για την προβολή του σημαντικού αυτού επιτεύγματος, ο Δήμος Κηφισιάς υλοποίησε, στις 6 και 7 Σεπτεμβρίου 2023, διήμερο εκδηλώσεων, τη διοργάνωση των οποίων επιμελήθηκε η Κοινοτική Σύμβουλος Κηφισιάς, **Ράνια Ντάλλη**.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν στις 6 Σεπτεμβρίου στην Έπαυλη Δροσίνη, όπου μετά τους χαιρετισμούς του Δημάρχου Κηφισιάς **Γιώργου Θωμάκου**, της πρόεδρος της Διαδρομής Ευρωπαϊκών Κοιμητηρίων, **Lidija Plibersek**, η οποία επισκέφτηκε για τις εκδηλώσεις αυτές τη χώρα μας από τη Σλοβενία και της Προϊσταμένης του Τμήματος Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης του Υπουργείου Πολιτισμού, **Μαριάνθης Αναστασιάδου**, ακολούθησε στρογγυλό τραπέζι με θέμα: «Οι Πολιτιστικές Διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης στην Κηφισιά: το παρόν, το μέλλον και οι προοπτικές του θεσμού στην πόλη μας», με συντονί-



στρια τη Ράνια Ντάλλη.

Η **Ανθή Παναγιώτου**, Σύμβουλος Ευρωπαϊκών προγραμμάτων στο Εμπορικό Επιμελητήριο Ξάνθης και Μέλος του Συμβουλίου της Ευρώπης των Πολιτιστικών Διαδρομών ανέπτυξε το θέμα: «Βιώσιμη ανάπτυξη περιοχών και ο ρόλος των Πολιτιστικών Διαδρομών - Τα χρηματοδοτικά εργαλεία» και η **Ανδρομάχη Κατσελάκη**, Δρ. Αρχαιολόγος- MA Ιστορικός Τέχνης, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, ΔΑΜΕΕΠ-ΓΔΑΠΚ, από το Υπουργείο Πολιτισμού, μίλησε με θέμα: «Σχεδιασμός Επικοινωνιακών Δράσεων για την Πολιτιστική Διαδρομή των Κοιμητηρίων της Ευρώπης: Η περίπτωση της Κηφισιάς».

Ιδιαίτερα συγκινητική η παρουσίαση, σε πρώτη εκτέλεση, του μελοποιημένου ποιήματος «Τι λοιπόν;» του Γεωργίου Δροσίνη, σε μουσική **Πηγής Λυκούδη**, με τη φωνή του **Θάνου Πολύδωρα**, το οποίο θα αποτελεί στο εξής το επίσημο άσμα, που θα συνοδεύει κάθε επίσημη εκδήλωση στο Δημοτικό Κοιμητήριο Κηφισιάς. Εντύπωση προκάλεσε η γλαφυρή περιγραφή του Κηφισιώτη, **Δημήτρη Γκατσόπουλου**, ο οποίος μοιράστηκε με το κοινό της εκδήλωσης στιγμές από τη ζωή του ποιητή μας Γεωργίου Δροσίνη, του οποίου η τελευταία κατοικία βρίσκεται στο Κοιμητήριο της Κηφισιάς.

Στις 7 Σεπτεμβρίου, οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν στο Κοιμητήριο Κηφισιάς, αρχικά με την αποκάλυψη της



Αμιλία Γιαννοπούλου, Μαριέττα Κουζούπη

δίγλωσσης πλακέτας, που σηματοδοτεί την ένταξη του Δημοτικού Κοιμητηρίου Κηφισιάς στην Ευρωπαϊκή Διαδρομή Κοιμητηρίων και, στη συνέχεια, της μαρμαρίνης πλάκας με τα ονόματα των δωρητών του Κοιμητηρίου.

Στη συνέχεια, η Lidija Plibersek με τον Αντιδήμαρχο Γιώργο Σκορδίλη φύτεψαν το «Δέντρο της Ειρήνης», σε υλοποίηση πανευρωπαϊκού project με σύνθημα «Ζήσε ειρηνικά για να αναπαυθείς εν ειρήνη», το οποίο και αναγράφεται σε αναμνηστική μαρμαρίνη πλάκα που τοποθετήθηκε δίπλα.

Ακολούθησε η αποκάλυψη επιτύμβιας στήλης - δωρεά της μαρμαρογλύπτριας - εικαστικού **Αμιλίας Γιαννοπούλου**, σε μάρμαρο που πρόσφερε η συμπολίτης μας **Μαριέττα Κουζούπη**, το οποίο τοποθετήθηκε κοντά στην είσοδο του Κοιμητηρίου. Η Ράνια Ντάλλη παρουσίασε την καλλιτέχνη και το έργο, αναφέροντας πως ονομάζεται «Η άδεια αγκαλιά της μάνας», στη μνήμη των θυμάτων του δυστυχήματος στα



Γιώργος Θωμάκος, Μαριάνθη Αναστασιάδου, Lidija Plibersek, Ράνια Ντάλλη

Τέμπη. Στη συνέχεια, η πολυβραβευμένη θεατρική ομάδα του 1ου Γυμνασίου Αργυρούπολης, υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση της καθηγήτριας **Δήμητρας Τάκη**, παρουσίασε δραματοποιημένο το ποίημα του Γεωργίου Δροσίνη «Τι λοιπόν;» στα ελληνικά και γαλλικά, προκαλώντας ρίγη συγκίνησης.

Η εκδήλωση έκλεισε με επίσκεψη στο Κοιμητήριο, με ξεναγό τη **Ρένα Πολίτη**, η οποία υπήρξε η προηγούμενη πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς και με ενέργειές της εντάχθηκε στα σημαντικά Κοιμητήρια της Ευρώπης. Στην ξενάγηση συμμετείχαν η Δρ. **Αθηνά Χατζή**, η Δρ. Ανδρομάχη Κατσελάκη και ο Δημήτρης Γκατσόπουλος.

Στο περιθώριο των εκδηλώσεων, προσφέρθηκαν κεράσματα από το καφέ-ζαχαροπλαστείο «Βάρσος» και δείπνο από το εστιατόριο του ξενοδοχείου Domotel Καστρί, ευγενικές χορηγίες των αντίστοιχων επιχειρήσεων της πόλης μας.



Υποψήφιος με τον δήμαρχο ο Μάνος Γεωργαντάς και καταπληκτικός σκιτσογράφος θυμάται κάποτε να υπόσχονται ότι θα φέρουν θάλασσα και στην Κηφισιά και το αντιπαραβάλει με τις υποσχέσεις του υποψήφιου δημάρχου Βασίλη Ξυπολυτά. «Πληρωμένη» και με χιούμορ η απάντηση του υποψήφιου δημάρχου. Πληροφορίες λένε ότι ζήτησε και ένα προσωπικό σκίτσο το οποίο και έλαβε. Μακάρι όλος ο προεκλογικός αγώνας να ήταν σε αυτό το κλίμα.



Οι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι μέχρι τις εκλογές θα μοιράζουν καρτούλες σε όποιον βρουν, με την ελπίδα να τους θυμηθούν οι ψηφοφόροι την ώρα της ψηφοφορίας. Μέχρι και σε εκδήλωση άλλων δημοτικών συμβούλων, ακόμα και από άλλον συνδυασμό διαπιστώσαμε να γίνεται «ψάρεμα». Ένα ψάρεμα που δεν περνάει απαρατήρητο από την εμπνευσμένη γραφίδα του Μάνου Γεωργαντά.

"ΕΜΑΙ ΕΝΑΣ ΠΥΛΩΧΟΣ ΠΛΗΝ ΤΙΜΙΟΣ ΨΗΦΟΦΡΑΣ"



Έξαλλος έγινε ο Υπουργός Εργασίας Άδωνης, το καλοκαίρι με τις συνθήκες εργασίας σερβιτόρου που μπαίνει ολόκληρος στο θαλασσινό νερό, προκειμένου να σερβίρει πελάτες.



Δυο μήνες μετά, νερά και τρόφιμα μεταφέρονται μέσα στα λασπόνερα, προκειμένου να παραδωθούν σε ανθρώπους που είχαν μείνει χωρίς φαγητό και νερό στα πλημμυρισμένα σπίτια τους.

■ Αντί για ζάχαρη, πίτσα και σουβλάκι, σαν ψοφίμι μύριζε στην οδό Κασσαβέτη και η μυρωδιά χειροτέρευε, μαζί με τα συσσωρευμένα βρωμόνερα. Η καταρακτώδης βροχή της Τετάρτης δεν κατάφερε να απομακρύνει ούτε τη βρωμιά, ούτε τη μυρωδιά, που εξακολούθησαν και μετά τη βροχή. Μηχάνημα πήγε να σκάψει να εντοπίσει την αιτία, προφανώς κάποιο βουλωμένο φρεάτιο από τα λίπη που διοχετεύονται σε αυτά από τα καταστήματα εστίασης της περιοχής. Το λίπος πάντα βλάπτει, είτε το τρως, είτε το πετάς.



📢 Διαβεβαίωση δόθηκε από τον Κυβερνητικό εκπρόσωπο ότι δεν πρόκειται να αναβληθούν οι Αυτοδιοικητικές Εκλογές. Από μόνη της η διαβεβαίωση αυτή μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι το θέμα είναι υπό συζήτηση.

🚗 Προτίμηση στα τιμολόγια είχαν οι διαρρήκτες που μπήκαν στη Δημοτική Επιχείρηση «Μένανδρος», στην πλατεία Πλατάνου. Τη διάρρηξη κατήγγειλε ο μέχρι πρόσφατα πρόεδρος της, Γιάννης Παντελεάκης, στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο της 6ης



Σεπτεμβρίου. Μάλιστα, φαίνεται πως οι διαρρήκτες προτίμησαν τιμολόγια και αποδείξεις προηγούμενων χρήσεων, έτσι μάλλον θα δυσκολευτεί να ολοκληρωθεί ο διαχειριστικός έλεγχος της επιχείρησης που είναι σε εξέλιξη. Ίσως αν διαπιστωθεί ποια τιμολόγια λείπουν να είναι πιο εύκολο να εντοπιστεί και ο διαρρήκτης.

★ Φαίνεται ότι οι καταστροφές διαδέχονται η μια την άλλη, τείνοντας να γίνουν κανονικότητα. Άραγε υπάρχει λόγος αναβολής εκδηλώσεων, όταν δεν συντρέχει άμεσα λόγος; Πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις αναβλήθηκαν στην πόλη μας ως συμπαράσταση σε όσους υπέφεραν από τις πλημμύρες. Η ιδέα είναι ότι δεν είναι σωστό εμείς να διασκεδάσουμε και άλλοι να χαροπαλεύουν. Από την άλλη όμως μάλλον δεν θα πρέπει να προγραμματίσουμε τίποτα, διότι μια θα έχει ακραία καιρικά φαινόμενα, ζέστη, βροχή, χιόνι από την άλλη όλο και κάποια δυστυχία θα πλήττει τη χώρα.

➡ Προφανώς οι τοπικοί άρχοντες των περιοχών που πνίγηκαν έχουν κάθε λόγο να ανησυχούν για την εκλογική τους επιτυχία, αν θεωρηθούν υπεύθυνοι για αντιπλημμυρικά που δεν ολοκληρώθηκαν για πρόληψη που δεν υπήρχε, για τη διαχείριση της κατάστασης μετά την καταστροφή. Και πρόκειται να πέσουν πολλά χρήματα στη περιοχές που πλημμύρισαν, τα οποία μάλλον η Κυβέρνηση θα προτιμούσε να πάνε σε γαλάζια χέρια.

📍 Υπάρχει βέβαια και η λύση να αναβληθούν οι εκλογές μόνο στις περιοχές που πλημμύρισαν. Όπως τα σχολεία που θα ανοίξουν μετά...

Τα μεγάλα λόγια δεν οδηγούν και σε μεγάλα έργα και τα τελευταία χρόνια οι πολιτικοί της χώρας προτιμάνε να λένε πόσο στηρίζουν τη διαφορετικότητα παρά να δημιουργούν εκπαιδευτήρια για παιδιά διαφορετικά από τα άλλα. Κάπως έτσι στον βωμό των μεγάλων λόγων έπεσε και το Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Λύκειο (ΕΝΕΕΓΥΛ) στην Κηφισιά, το οποίο παρά τις εξαγγελίες δεν πρόκειται να λειτουργήσει τουλάχιστον άμεσα, αφού δεν υπάρχει κτίριο για αυτό. Ο αρχικός σχεδιασμός ήταν ότι θα λειτουργούσε στο 3ο Γυμνάσιο και Λύκειο Κηφισιάς, όπου όμως φιλοξενείται το 1ο Δημοτικό Νέας Ερυθραίας, μετά την πτώση ταβανιού στο δικό τους σχολείο, πριν από χρόνια και ζαμάνια.



... σέρνουν ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΟΣ και η ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ο Συνδυασμός ΝΑΙ με τον Βασίλη Ξυπολυτά

Επιστρέφοντας από τη συνάντηση των υποψηφίων του συνδυασμού ΝΑΙ, με τον Βασίλη Ξυπολυτά, θέλω

να εκφράσω τον ενθουσιασμό μου για τους εξαιρετικούς συναδέλφους που περικλείει ο συνδυασμός.

Ο ένας καλύτερος από τον άλλο!

Άνθρωποι με πολλή αγάπη για το Δήμο μας, με όραμα, εμπειρία, όρεξη, ενθουσιασμό και ενότητα.

Αξιόλογοι όλοι, που σου εμπνέουν εμπιστοσύνη στο όραμα, ότι μπορούμε όλοι μαζί, όποιοι εκλεγούν, αλλά κι αυτοί που δεν θα εκλεγούν, να καταφέρουμε επιτέλους να αλλάξουμε σελίδα στην Κηφισιά και να χαρούμε μια Κηφισιά όπως της αξίζει και θα θέλαμε να είναι: ένας Δήμος κόσμημα!!! Παράδειγμα προς μίμηση.

Έχοντας την πεποίθηση ότι η παρά-

ταξη του Βασίλη Ξυπολυτά, θα είναι ο νικητής, στις 8 Οκτωβρίου, εύχομαι καλό αγώνα σε όλους!

Χαίρομαι που ανήκω σε αυτή την ομάδα και εύχομαι τα καλύτερα.

Καλή δύναμη, υγεία και επιτυχία σε όλους τους τομείς της ζωής μας!!!

Δρ. Αγγελική Τριανταφύλλου - Πιτίδη
 Ιατρός Μικροβιολόγος
 Ομ. Καθηγήτρια
 Ιατρικής Σχολής Αθηνών
 Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
 Κηφισιάς-Ερυθραίας-Εκάλης

ΝΑΙ
 Για τον δήμο μας
 Κηφισιά / Νέα Ερυθραία / Εκάλη

Νικόλαος ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
 Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Κηφισιάς

Μέριμνα για τους τομείς καθημερινότητας του Δημότη!

694 4385557
 nac@gabi.gr
 Nicolas A. Canellopoulos

ΝΑΙ
 Για τον δήμο μας
 Κηφισιά / Νέα Ερυθραία / Εκάλη

ΔΡ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΙΤΙΔΗ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
 Ιατρός Μικροβιολόγος
 Ομ. Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής Αθηνών
 Πρόεδρος Συλλόγου Χίων Κηφισιάς
 210 8017821

ΝΑΙ
 Για τον δήμο μας
 Κηφισιά / Νέα Ερυθραία / Εκάλη
 ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΞΥΠΟΥΛΤΑ

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
ΔΡ. ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΙΤΙΔΗ-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

693 2194 349
 atriantafyllou@med.uoa.gr

nai kifissia.gr

ΝΙΚΟΣ ΧΙΩΤΑΚΗΣ
 Γεωπόνος, πρώην Δήμαρχος Κηφισιάς
 Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος Βόρειου Τομέα Αθηνών

ΑΤΤΙΚΗ ΜΠΡΟΣΤ'
 ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ
 Ο τόπος μας, η ευθύνη μας!

694 229 1999
 chiotakis.nikos@gmail.com
 Nikos Chiotakis
 NiChiotakis
 nikoschiotakis
 nikoschiotakis



Στις εκλογές
της 8ης Οκτωβρίου
Σας θέλω δίπλα μου!!!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΝΑΦΕΡΗΣ

τ. Διαιτητής Ποδοσφαίρου FIFA

- ☎ 6956 207225
- ✉ kasnaf12@otenet.gr
- 👤 Κασναφέρης Γεώργιος
- 📷 giorgoskasnafferis



Για τον δήμο μας
Κηφισιά / Νέα Ερυθραία / Εκάλη
ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΣΥΠΟΥΛΤΑ

- **2002 - σήμερα:** Στέλεχος Δήμου Αμαρουσίου:
 - ▶ Σύμβουλος Αθλητισμού Δήμαρχου Αμαρουσίου
 - ▶ Γενικός Διευθυντής Δημοτικής Επιχείρησης Αθλητισμού
 - ▶ Υπεύθυνος Κλειστού Γυμναστηρίου «ΑΓ. ΘΩΜΑΣ»
 - ▶ Υπεύθυνος Τμήματος Αθλητισμού Δήμου Αμαρούσιου
 - ▶ Υπεύθυνος Γραφείου Προέδρου του Ν.Π.Δ.Δ. Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Δ.Α.
- **2023 - σήμερα:** Συμβούλος Διοίκησης ΠΑΕ Α.Ε. Κηφισιάς
- **2023 - σήμερα:** Μέλος Δ.Σ. Α.Ο.Ν.Ν.Ε. Αμαζόνες Νέας Ερυθραίας.
- **2023 - σήμερα:** Μέλος Δ.Σ. Συλλόγου Παλαιμάχων Ποδοσφαιριστών Κηφισιάς.
- **2021 - σήμερα:** Μέλος Δ.Σ. του Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Κοινωνικής Πολιτικής & Αλληλεγγύης» (Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Δ.Α.) Δήμου Αμαρουσίου.
- **2020 - σήμερα:** Μέλος Δ.Σ. της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αθηνών (Ε.Π.Σ.Α.).
- **2019 - σήμερα:** Μέλος Δ.Σ. του Ν.Π.Δ.Δ. Αθλητισμού - Πολιτισμού ΒΙΚΕΛΑΣ, Δήμου Κηφισιάς.
- **2019 - σήμερα:** Μέλος Δ.Σ. στο Ολυμπιακό Κέντρο Αθηνών «Σπύρος Λούης» Ο.Α.Κ.Α.
- **2008 - σήμερα:** Αντιπρόεδρος, Γενικός Διευθυντής και Εκπρόσωπος σε Ε.Π.Ο., Super League των ΠΑΕ: ΞΑΝΘΗΣ, ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΥ, ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΜΥΡΝΗΣ, ΙΩΝΙΚΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ, ΛΑΜΙΑΣ.
- **1996-2008:** Διεθνής Διαιτητής Ποδοσφαίρου FIFA - UEFA - Super League.

NAI στην νέα αρχή για τον Δήμο μας!
NAI η στήριξή σας, Τιμή και Δύναμή μου!



Ποια είναι η Λίλα Δραγώνα -Τσάντη

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κηφισιά όπου ζει με την οικογένειά της.

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων, στο Αμερικάνικο Κολέγιο Degree, κάτοχος πτυχίου Bachelor of Science in Business Administration και συνέχισε τις σπουδές της στην Αγγλία όπου απέκτησε,
- Μεταπτυχιακό Τίτλο σπουδών, Master of Arts in Management με Διάκριση, Distinction, από το University of Kent in Canterbury.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Απέκτησε πολυετή εργασιακή εμπειρία εργαζόμενη στον τομέα του Marketing σε Ελληνικές και πολυεθνικές εταιρείες. Αυτή την στιγμή εργάζεται ως Σύμβουλος Ακινήτων.

ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΕ ΤΑ ΚΟΙΝΑ

Ξεκίνησε από την ανάγκη της να μην ανήκει σε αυτούς που «γκρινιάζουν από τον καναπέ», αλλά να είναι ενεργός πολίτης, να προτείνει λύσεις στα θέματα που απασχολούν και να εργάζεται για την επίλυση τους.

- Στις Δημοτικές εκλογές του 2014 οι δημότες την τίμησαν και εξελέγη πρόεδρος της Δημοτικής Ενότητας Εκάλης. Στο διάστημα αυτό ασχολήθηκε ενεργά με τα διάφορα θέματα του προαστίου με γνώμονα την εκπλήρωση των αναγκών των δημοτών και την προστασία του καταπράσινου και αμοιγώς οικιστικού χαρακτήρα του.
- Η αξιοποίηση του Δημοτικού ακινήτου όπου στεγαζόταν το μοναδικό κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος της περιοχής, «ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ». Μετά από διαγωνισμό νοικιάστηκε,

ανακαινίστηκε και μεταμορφώθηκε από εγκαταλελειμμένο ερείπιο σε αρχιτεκτονικό κόσμημα για την περιοχή αποφέροντας έσοδα στον Δήμο.

- Η επέκταση του αποχετευτικού δικτύου της περιοχής, είναι τα έργα που ξεχωρίζουν από τα υπόλοιπα που έγιναν.

ΓΙΑΤΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΑ

Έχοντας ζήσει όλη μου τη ζωή στον Δήμο μας, έχω βιώσει μεγάλο φάσμα των αλλαγών που έχουν συντελεστεί. Θεωρώ πως αυτή τη στιγμή το προαστίό μας βρίσκεται σε μια κρίσιμη καμπή. Στασιμότητα ή προάσσιο υπόδειγμα ποιότητας ζωής; Υποστηρίζω το δεύτερο και θέλω να εργαστώ και να συμμετέχω στην επίτευξη αυτού του στόχου.

ΠΩΣ ΟΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΟΥ

Το όραμα μου για τον Δήμο έχει επίκεντρο τον Δημότη και την ποιότητα ζωής του. Τον οραματίζομαι Ασφαλή, Καθαρό και Πράσινο. Τεχνολογικά σύγχρονο και Καινοτόμο, με σύγχρονες Εκπαιδευτικές και Αθλητικές εγκαταστάσεις, Συμπεριληπτικό και προσβάσιμο σε όλους και με έμφαση στον πολιτισμό.

ΓΙΑΤΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΣΥΜΠΟΡΕΥΤΩ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ

Ο Βασίλης Ξυπολυτάς αντιπροσωπεύει τον συνδιασμό της ανανέωσης, αλλά και της εμπειρίας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Σύγχρονος όχι μόνο στην σκέψη και τις ιδέες αλλά και στον τρόπο προσέγγισης και εφαρμογής. Αποφασιστικός, Άμεσος και «Ομαδικό Πνεύμα», μπορεί να δώσει στον Δήμο μας την ώθηση που χρειάζεται σε αυτή την κρίσιμη καμπή.



Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος
ΔΡΑΓΩΝΑ - ΤΣΑΝΤΗ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ (ΛΙΛΑ)
Σύμβουλος Ακινήτων

ΝΑΙ

Για τον δήμο μας

Κηφισιά / Νέα Ερυθραία / Εκάλη

**ΒΑΣΙΛΗΣ
ΞΥΠΟΥΛΤΑΣ**
Υποψήφιος Δήμαρχος

Αέρας ανανέωσης σε Κηφισιά, Εκάλη και Νέα Ερυθραία



Σε μια εποχή όπου το αίτημα για βιώσιμη διαβίωση και ασφάλεια είναι πιο ισχυρό από ποτέ, ο **Βασίλης Ξυπουλτάς** και ο συνδυασμός «**ΝΑΙ**» βγαίνουν μπροστά με ένα ολοκληρωμένο σχέδιο για την αναγέννηση του **Δήμου Κηφισιάς, Νέας Ερυθραίας και Εκάλης**.

Μέσα από μια σειρά καλά μελετημένων πρωτοβουλιών, στοχεύουν στην ανάδειξη μιας κοινότητας όπου η ασφάλεια, η περιβαλλοντική συνείδηση και οι σύγχρονες ενεργειακές λύσεις δεν είναι απλά ιδανικά αλλά πραγματικότητα.

Η δημοσιοποίηση σημείων του προγράμματος του συνδυασμού «**ΝΑΙ**» ξεκινάει μέσα από τα social media και την εφημερίδα «Κηφισιά».

Κλιματική αλλαγή και πολιτική προστασία

Ο συνδυασμός «**ΝΑΙ**», με επικεφαλής τον Βασίλη Ξυπουλτά, θέτει ένα στιβαρό πλαίσιο για τη θωράκιση του Δήμου από τις δυσμενείς επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Η πρωτοβουλία περιλαμβάνει μια σειρά πολεοδομικών παρεμβάσεων και αντιπλημμυρικών έργων, με στόχο την ενίσχυση της ανθεκτικότητας απέναντι σε ακραία καιρικά φαινόμενα.

Μια αξιοσημείωτη προσπάθεια είναι η δημιουργία ενός Τοπικού Κέντρου Διαχείρισης Κρίσεων, εξοπλισμένου με υπερσύγχρονα συστήματα ΤΠΕ και drones, τα οποία υπόσχονται ταχεία ανταπόκριση σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Το Κέντρο θα συνεργάζεται με μια ειδική Διεύθυνση Πολιτικής Προστασίας του Δήμου, διασφαλίζοντας την ασφάλεια και την ευημερία κάθε δημότη.

Ασφάλεια σε κάθε γειτονιά

Η ασφάλεια αποτελεί το θεμέλιο μιας ευημερούσας κοινότητας. Αναγνωρίζοντας το γεγονός αυτό, ο συνδυασμός «ΝΑΙ» στοχεύει στην ενίσχυση της Δημοτικής Αστυνομίας μέσω εξειδικευμένων προγραμμάτων κατάρτισης και υλικοτεχνικής υποστήριξης. Η πρωτοβουλία περιλαμβάνει επίσης ένα ολοκληρωμένο σχέδιο για την ενίσχυση του φωτισμού σε όλους τους δρόμους του Δήμου, προωθώντας έτσι ένα ασφαλές περιβάλλον για όλους τους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες.

Περιβαλλοντική μέριμνα

Ο συνδυασμός «ΝΑΙ», μέσω του προγράμματός του, δείχνει την προσηλωσή του στη δέσμευση για την προστασία του περιβάλλοντος. Το όραμά του είναι η εισαγωγή πρωτοποριακών στρατηγικών διαχείρισης αποβλήτων, συμπεριλαμβανομένων τοπικών γραμμών κομποστοποίησης και πρωτοβουλιών οικιακής κομποστοποίησης, προωθώντας μια κοινωνία "μηδενικών αποβλήτων" που θα βασίζεται στις αρχές της κυκλικής οικονομίας.

Σημαντικό μέρος αυτής της πρωτοβουλίας είναι το πρόγραμμα «Πληρώνω όσο Πετάω», το οποίο έχει σχεδιαστεί για να επιβραβεύει φιλικές προς το περιβάλλον συμπεριφορές, διαμορφώνοντας μια κοινότητα όπου η βιώσιμη διαβίωση ενθαρρύνεται και επιβραβεύεται.

Πρότυπο πράσινου προαστίου

Το πράσινο όραμα του συνδυασμού «ΝΑΙ» είναι εκτεταμένο, περιλαμβάνοντας μια σειρά πρωτοβουλιών που αποσκοπούν στην ενίσχυση της πράσινης εικόνας του αστικού ιστού. Τα σχέδια για τη φύτευση 10.000 δέντρων τοπικής χλωρίδας και την αναγέννηση των δημοτικών φυτωρίων είναι μόνο η αρχή.

Ο συνδυασμός οραματίζεται πολυλειτουργικούς χώρους πρασίνου που συνδυάζουν την αναψυχή με τη βιωσιμότητα, προωθώντας ένα αρμονικό μείγμα φύσης και αστικής ζωής. Μέσω της δημιουργίας μιας δομής για την παρακολούθηση και την καταγραφή περιβαλλοντικών δεικτών, ο συνδυασμός του Βασίλη Ξυπολυτά θέτει τις βάσεις για ένα βιώσιμο μέλλον, θεμελιωμένο στη λήψη.

Ενεργειακά αποδοτικός δήμος

Ο συνδυασμός «ΝΑΙ» βρίσκεται σε σταθερή πορεία για την προώθηση της ενεργειακής απόδοσης σε ολόκληρο τον δήμο. Οι πρωτοβουλίες περιλαμβάνουν την πλήρη ενεργειακή αναβάθμιση των δημοτικών κτιρίων σε καθεστώς «κλιματικής ουδετερότητας», την αξιοποίηση



της ηλιακής ενέργειας και την εισαγωγή ενεργειακά αποδοτικού φωτισμού LED στις γειτονιές του Δήμου.

Επίσης, μια αξιοσημείωτη προσπάθεια είναι η διερεύνηση της εγκατάστασης φωτοβολταϊκών πάνελ σε δημόσια κτίρια και σχολικές μονάδες, με στόχο την ενεργειακή αυτονομία και τη μείωση του λειτουργικού κόστους, θέτοντας ένα σημείο αναφοράς για τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη.

Μετάλλαξη της Κηφισιάς, Εκάλης και Νέας Ερυθραίας προς το καλύτερο

Καθώς ο συνδυασμός «ΝΑΙ» δημοσιοποιεί τους πυλώνες του προγράμματός του για πρώτη φορά μέσω της εφημερίδας «Κηφισιά» και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, καλεί τους κατοίκους της Κηφισιάς, Εκάλης και Νέας Ερυθραίας να γίνουν μέρος αυτού του εγχειρήματος. Ο Βασίλης Ξυπολυτάς και ο συνδυασμός «ΝΑΙ» δεν υπόσχονται απλώς αλλαγές αλλά θέτουν έναν συγκεκριμένο, εφαρμόσιμο οδικό χάρτη για ένα φωτεινότερο, ασφαλέστερο και πιο πράσινο μέλλον για τους κατοίκους της Κηφισιάς, της Νέας Ερυθραίας και της Εκάλης.

Ο νέος αυτός συνδυασμός υπόσχεται ένα μέλλον όπου η καθαριότητα αποτελεί βασική προτεραιότητα, όπου κάθε γωνιά είναι ασφαλής και όπου οι μηχανισμοί πολιτικής προστασίας στέκονται στιβαροί, έτοιμοι να θωρακίσουν την περιοχή από κάθε αντιξοότητα.



Σκόρπιες Σκέψεις

Ζώντας πολλά χρόνια στην Κηφισιά, καθημερινός περιπατητής και παρατηρητής της πόλης μας έχω αποτυπώσει και έχω κρατήσει κάποιες σκέψεις που έχω κάνει και θέλω να μοιραστώ.

Ξεκινώντας από την καρδιά της πόλης που είναι η πλατεία, παρόλο που την λένε ακόμη Πλατεία Πλατάνου, λυπάμαι αλλά αυτή δεν είναι μια πλατεία με την έννοια ενός διαμορφωμένου χώρου, όπου συναντάς φίλους

και ανταλλάσεις δύο κουβέντες μαζί τους ή κάθεται σε ένα παγκάκι και διαβάζεις την εφημερίδα σου.

Από τα μέσα της δεκαετίας του '60 (που έκοψαν το κουφάρι του πλατάνου) η λεγόμενη πλατεία απλά έγινε σιγά σιγά χώρος κυκλοφοριακών διευθετήσεων. Για τους παλιούς σίγουρα υπάρχουν ζεστές αναμνήσεις, για τη δεύτερη γενιά απλώς περιγραφές, για την τρίτη γενιά όμως μόνο το παρόν. Εάν κάποιος έρχεται στην Κηφισιά από την Αθήνα και δεν γνωρίζει την πόλη μας και του λες π.χ. «όταν φτάνεις στην πλατεία γύρνα δεξιά», εκείνος θα την περάσει και θα προχωρήσει αρκετά μέχρι να καταλάβει ότι έκανε λάθος.

Στην πραγματικότητα το κέντρο της Κηφισιάς είναι ένα συνεχές γύρω γύρω όλοι. Εάν δεν σου αρέσει να κοιτάς βιτρίνες, καταλήγεις σε κάποια καφετέρια για να πεις ξανά ένα καφέ που μόλις μια ώρα πριν τον είχες πει στο σπίτι σου. Υπάρχει βέβαια το Άλσος, δεν είναι όμως πλατεία. Υπάρχουν και παγκάκια, έξυπνα και μη, με θέα,

όμως, τα αυτοκίνητα.

Ωστόσο, υπάρχουν και ωραίες επιλογές - διαδρομές που δεν σε υποχρεώνουν να περάσεις από το κέντρο. Η μια είναι αυτή που πάντα επιλέγω και διασχίζω, κυρίως όταν φιλοξενώ επισκέπτες από το εξωτερικό. Ξεκινώ από το Κεφαλάρι, ακολουθώ την οδό Κολοκοτρώνη, στη συνέχεια την οδό Κύπρου, προχωρώ μέχρι την Αγίου Τρύφωνα, στρίβω δεξιά προς τον Άγιο Δημήτριο, περνώ απέναντι προς τη Μητρόπολη, κατόπιν το ανώνυμο δρομάκι μέχρι τη γέφυρα για Πεύκη και συνεχίζοντας φτάνω μέχρι τις Εργατικές πολυκατοικίες.

Περπατώντας και παρατηρώντας δίνω μερικές ιστορικές πληροφορίες για τα Αλώνια, για τον Ηλεκτρικό, για τις Αιγυπτιακές Πολυκατοικίες και για την Κάτω Κηφισιά.

Μία άλλη εξίσου ωραία διαδρομή είναι στην οδό Μπενάκη, την Τατοΐου κ.τ.λ. καταλήγοντας στα δρομάκια της Νέας Ερυθραίας, με κορυφή κάποιο μεζεδοπωλείο της περιοχής.

Αρχίζω δηλαδή (τις σημειώσεις μου



αυτές) αρνητικά και τις τελειώνω θετικά.

Μια άλλη σκέψη που έχω κάνει είναι και για ένα μικρό περίπτερο στην είσοδο ή στην έξοδο του Άλσους με πληροφορίες για τις διάφορες διαδρομές στην πόλη μας και ιστορικά σημεία της. Πληροφορίες χρήσιμες και για τους κατοίκους δεύτερης και τρίτης γενιάς.

Εάν δημιουργήσουμε και ένα τοπικό λαογραφικό μουσείο, όπως αυτό που υπάρχει στη Νέα Ερυθραία, θα ήταν «το τέλειο» για την πόλη μας!

Δεν είναι και αδύνατο, μόνο λίγο μεράκι... δηλαδή δημιουργικότητα και ψυχή σε ό,τι κι αν κάνεις.

Φραντσέσκο Βιανέλλο







ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ, LL.M
Μέλος ΔΣ Ν.Π.Δ.Δ. «ΔΗΜ. ΒΙΚΕΛΑΣ»

■ ΥΠΟΨ. ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΚΗΦΙΣΙΑΣ - ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ - ΕΚΑΛΗΣ

Μαζί με
ΟΡΑΜΑ • ΣΥΝΕΠΕΙΑ • ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ

☎ 6977 857 689 ✉ vaggelis_panagiotounakos@yahoo.com



**Με την Αγγελική Παπάζογλου,
Με την Κοινωνία Παρούσα,
Πάντα με σεβασμό και αξιοπρέπεια**

Εκλογές στον ΣΥΡΙΖΑ ΠΣ

Τελικά την Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθούν οι εσωκομματικές εκλογές του ΣΥΡΙΖΑ - ΠΣ για την ανάδειξη αρχηγού, λόγω της αναβολής της διαδικασίας εξαιτίας της πλημμύρας στην Θεσσαλία.

Στον Δήμο Κηφισιάς - Ν. Ερυθραίας - Εκάλης τα μέλη του κόμματος, που μπορούν να γράφονται και την ίδια την ημέρα των εκλογών θα μπορούν να ψηφίζουν στη βίλα Κώστα, Λ. Ακρίτα 3, στη Νέα Ερυθραία, από τις 8.00 π.μ. έως τις 8.00 μ.μ.

Πέντε οι υποψηφιότητες, με τον **Ευκλείδη Τσακάλωτο** να προέρχεται από την πόλη μας. Οι υπόλοιποι υποψήφιοι είναι η **Έφη Αχτσιόγλου**, **Στέφανος Κασσελάκης**, **Νίκος Παππάς** και **Στέφανος Τζουμάκας**.





Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΣ



Για τον δήμο μας

Κηφισιά / Νέα Ερυθραία / Εκάλη

Αγαπητοί φίλες και φίλοι,

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Νέα Ερυθραία και ζω στο Δήμο Κηφισιάς. **Είχα την τιμή να με εκλέξετε Δημοτικό Σύμβουλο** πριν και μετά την ενοποίηση των **Δήμων Κηφισιάς - Νέας Ερυθραίας και Εκάλης**. Έχω αναλάβει θέσεις ευθύνης στον Δήμο μας με μετρήσιμα αποτελέσματα σε έργα. Επίσης, έχω διατελέσει σύμβουλος - συνεργάτης Δημάρχων σε άλλους Δήμους αποκτώντας σφαιρικότερη αντίληψη των προκλήσεων της διοίκησης ενός Δήμου.

Δραστηριοποιούμαι επαγγελματικά ως Σύμβουλος Επιχειρήσεων με εξειδίκευση στην Ενίσχυση Επιχειρήσεων και ΟΤΑ μέσω ευρωπαϊκών & εθνικών χρηματοοικονομικών εργαλείων. Λόγω της επαγγελματικής μου εμπειρίας έχω τη δυνατότητα να συνεισφέρω στη διεκδίκηση προγραμμάτων για τη χρηματοδότηση των έργων στο Δήμο μας, καθώς και να μεταφέρω τεχνογνωσία με καλές και καινοτόμες πρακτικές που έχουν εφαρμοστεί

σε άλλες ελληνικές και ευρωπαϊκές πόλεις.

Μετά τον αγώνα μου με τον **Γιώργο Πατούλη στην Περιφέρεια Αττικής**, συνεχίζω από εκεί όπου ξεκίνησα την ενασχόληση με τα κοινά, την Αυτοδιοίκηση Α' Βαθμού και τον **Δήμο Κηφισιάς - Νέας Ερυθραίας - Εκάλης**.

Στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές αποδέχτηκα την τιμητική πρόταση του Υποψήφιου Δημάρχου του Δήμου Κηφισιάς - Νέας Ερυθραίας - Εκάλης **Βασίλη Ξυπολυτά** να συμπορευτώ μαζί του. Πιστεύω ότι το σοβαρό βιογραφικό σε συνδυασμό με την εμπειρία μου στις διοικήσεις τόσο του Δήμου μας όσο και μεγάλων Δημόσιων Οργανισμών, διαθέτει όλα τα προσόντα αλλά και την απαραίτητη εξωστρέφεια για να γίνει Δήμαρχος και να διεκδικήσει έργα από την Περιφέρεια και το κεντρικό κράτος, τα οποία θα αναβαθμίσουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων του Δήμου μας.

Με εκτίμηση
Λεωνίδας Ψυχοπαίδας



ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΟΚΚΑΣ
Ελεύθερος επαγγελματίας
(Ιδ. Σχολών Οδήγησης)
Πρόεδρος Σωματίου
Εκπαιδευτών Οδήγησης
Βορείου Τομέα

Υποψήφιος Δημοτικός
Σύμβουλος

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ...

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη γεπονιά της Κάτω Κηφισιάς. Είμαι παντρεμένος κι έχω αποκτήσει 2 κόρες. Έχω ειδικευτεί σε θέματα μάρκετινγκ και εκπαίδευσης υποψηφίων οδηγών. Εδώ και χρόνια ασχολούμαι ως ελεύθερος επαγγελματίας στο χώρο της εκπαίδευσης οδηγών αυτοκινήτου, δικύκλου και επαγγελματικών οχημάτων. Διατηρώ τη σχολή οδηγών ΡΟΚΚΑΣ στην Ν. Κηφισιά (Ελαιών 41) εδώ και 33 χρόνια. Είμαι συνδικαλιστής στον επαγγελματικό χώρο. Επίσης, είμαι Πρόεδρος του σωματίου Ιδ. Σχ. Οδήγησης Βορείου Τομέα, μέλος και εκλέκτορας στην Ομοσπονδία εκπαιδευτών Ελλάδος, καθώς και γραμματέας ΕΚΟ της Ν.Δ. σχολών οδήγησης και κυκλοφοριακής αγωγής Ελλάδος.



Για τον δήμο μας

Κηφισιά / Νέα Ερυθραία / Εκάλη

Έχω μάθει να λειτουργώ συλλογικά και έτσι θέτω τους στόχους μου για το Δήμο Κηφισιάς:

Εξυγίανση του οδικού δικτύου για τους δημότες

- Μείωση της κυκλοφοριακής συμφόρησης
- Αναβάθμιση του οδικού δικτύου του Δήμου μας
- Κατασκευή περισσότερων ποδηλατόδρομων
- Δημιουργία δρόμων ήπιας κυκλοφορίας
- Βελτίωση της δημοτικής συγκοινωνίας
- Μέριμνα για λήψη απαραίτητων μέτρων σε δρόμους με περιορισμένη ορατότητα
- Λήψη μέτρων για επίλυση προβλημάτων σε περιοχές με ελλιπή χώρο στάθμευσης

Τηλ. 6947200187 - Email: sxolesrokkas@gmail.com

Οδική ασφάλεια για τα παιδιά

- ✓ Οργάνωση προγραμμάτων κυκλοφοριακής αγωγής για τα παιδιά
- ✓ Δημιουργία πάρκων κυκλοφοριακής αγωγής
- ✓ Διασφάλιση της ασφαλούς οδικής κυκλοφορίας των παιδιών
- ✓ Οργάνωση τακτικών προγραμμάτων κυκλοφοριακής αγωγής στα σχολεία του δήμου

Μια έξυπνη και ασφαλής πόλη για τους δημότες

- ✓ Δημιουργία περισσότερων πάρκων και χώρων πρασίνου
- ✓ Αύξηση των μέτρων προστασίας των πολιτών με στόχο την ελαχιστοποίηση της εγκληματικότητας
- ✓ Ενίσχυση προγραμμάτων πράσινης ανάπτυξης
- ✓ Βελτίωση του φωτισμού στο οδικό δίκτυο και στους εξωτερικούς χώρους

Μια ασφαλής πόλη με καλύτερο φωτισμό και περισσότερη φύλαξη, για να καταπολεμήσουμε την υψηλή εγκληματικότητα.

Ας κάνουμε μαζί την Κηφισιά ένα δήμο σταθμό σε θέματα ανάπτυξης και πολιτισμού!



Τηλ. 6932296257 - Email: sxolesrokkas@gmail.com

ΞΕΦΥΛΛΙΖΟΝΤΑΣ ΒΙΒΛΙΑ

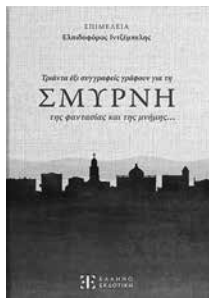
με την ΕΡΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Τα βιβλία αποτελούν λύση για πολλά προβλήματα, στα βιβλία επίσης μπορεί κανείς να αναζητήσει λύσεις για πολλά προβλήματα. Κι όσο ο κόσμος, όπως τον ξέραμε καταρρέει, στα βιβλία μπορούμε να αναζητήσουμε παρηγοριά, συντροφιά, προτάσεις. Στη λογοτεχνία εξάλλου μπορεί να βρει κανείς τα πάντα, όσα έχουν γίνει και όσα δυνητικά μπορούν να γίνουν. Κι ως ξεπερνάει καμιά φορά η πραγματικότητα τη φαντασία.

Η δεσποινίς Χάας

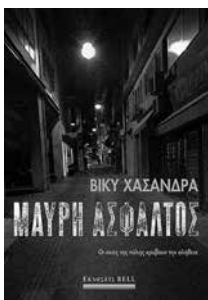
Παρότι πεζό, η ποίηση είναι η διάχυτη στο βιβλίο της **Μισέλ Οντέν «Η δεσποινίς Χάας»** που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις ΚΨΜ**, σε μετάφραση **Αριάδνης Μοσχονά**. Ιστορίες του Παρισιού, λίγο πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο με πρωταγωνίστριες γυναίκες με το επώνυμο Χάας, ανάμεσα στα 20 και τα 30 τους χρόνια, απασχολούμενες σε διάφορες δουλειές που μπορούσαν να κάνουν γυναίκες.

Δεσποινίδες με διαφορετικά ονόματα, ίδια επώνυμα, ιστορίες που θα μπορούσαν να συναντηθούν. Συναντήθηκαν τουλάχιστον με τη συγγραφέα που τις κατέγραψε ώστε να μην ξεχαστούν ψήγματα από τα όνειρά τους, τη δουλειά τους, τη ζωή τους. Τριάντα εφτά γυναίκες με το επώνυμο Χάας, συνηθισμένο επώνυμο σε Εβραίους και μη, θα βρεθούν στη λίστα που το Μουσείο Ολοκαυτώματος του Παρισιού καταγράφει ως θύματα εκτοπισμού. Στις αφηγήσεις όμως υπάρχει ένας διάχυτος ρομαντισμός μιας εποχής που αλλάζει, στιγμές γυναικών που ζουν και ονειρεύονται.



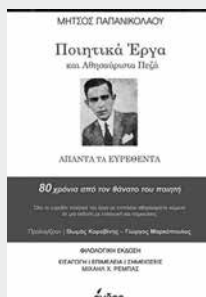
Μαύρη άσφαλτος

Στην Αθήνα της νύχτας, περιηγείται ο ντετέκτιβ της **Βίκης Χασάνδρα**, Αλεξ, στο μυθιστόρημά της **«Μαύρη Άσφαλτος»**, που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Bell**. Ένας ντετέκτιβ που περιστασιακά εργάζεται ως μπάρμαν ή μήπως συμβαίνει το αντίθετο; Ο Αλεξ, ενώ έχει αποφασίσει να κλείσει το γραφείο του ιδιωτικών ερευνών, βρίσκεται αντιμέτωπος με ένα ανώνυμο γράμμα και σύντομα με τον πρώτο φόνο, μιας νεαρής γυναίκας. Ενώ παλεύει μέσα στις σκιές της Αθήνα προσπα-



θώντας να αποτρέψει τον δεύτερο φόνο και τα ανώνυμα μηνύματα πληθαίνουν, βρίσκεται αντιμέτωπος με τους δικούς του δαίμονες, που αναδύονται από τις σκιές. Η Βίκυ Χασάνδρα ξετυλίγει μια αστυνομική ιστορία, με στοιχεία θρίλερ, οδηγώντας τον αναγνώστη της στις σκιές του ανθρώπινου μυαλού.

Άπαντα τα ευρεθέντα



Οι **Εκδόσεις Όγδοο** σε εισαγωγή, επιμέλεια **Μιχαήλ Ρέμπα** κυκλοφόρησαν σε μια καλαίσθητη έκδοση ποιητικά έργα και αθησαύριστα πεζά του **Μήτσου Παπανικολάου**, 80 χρόνια από το θάνατο του ποιητή, με πρόλογο των **Θωμά Κοροβίνη** και **Γιώργου Μαρκόπουλου**. Λόγω των ημερών επιλέξαμε το ποίημα «Απελπισία, Απελπισία...».

*Απελπισία, απελπισία,
απελπισία...*

*Τι να την κάνω
λίγη φαντασία;*

*Οι θάνατοι έχουν φτάσει
τις γεννήσεις*

*κι όμως εσύ ζητάς
ν' αυτοκτονήσεις*

*Ο έρωσ απογοήτευση
μεγάλη*

*τη μίαν αγάπη αφήνω
για την άλλη.*

*Αγώνες, περιπέτειες
και ταξίδια*

*η γη ένας βράχος
κι είμαστε τα στρείδια.*

*Η ποίηση, η σοφία
δεν με σώνει*

*δεν είμαι ούτε μυρμήγκι,
ούτε αηδόνι.*

*Του αγνώστου
το μυστήριο για να λύσω*

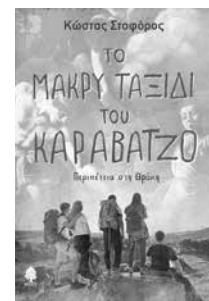
*θα 'πρεπε να πεθάνω
και να ζήσω.*

*Και το τραγούδι μου αυτό
γιατί το γράφω;*

*-Ω... σε πιο σκοτεινό
τάφο...*

Το μακρύ ταξίδι του Καραβάτσο

Με τα βιβλία του **Κώστα Στοφόρου** οι νεαροί αναγνώστες μπορούν να γνωρίσουν ομορφιές της Ελλάδας και σημαντικά σημεία της ιστορίας της. Μια παρέα με τους ίδιους βασικούς χαρακτήρες, ταξιδεύει και δεν καταφέρνει ποτέ να αποφύγει τους μπελάδες... **«Το Μακρύ ταξίδι του Καραβάτσο»**, που κυκλοφορεί από τις **Εκδόσεις Κέδρος** εκτυλίσσεται στη Θράκη. Σαν να είχε ένστικτο της επικείμενης καταστροφής ο συγγραφέας προλαβαίνει να πάει την αγαπημένη του παρέα για διακοπές στην Αλεξανδρούπολη και να περιηγηθεί στην εκπληκτική φύση του Έβρου.



Αφορμή ένας πίνακας του Καραβάτσο, ένα εκκλησάκι από την άλλη πλευρά των συνόρων και μια ηρωίδα της επανάστασης, ενώ ο έρωτας δεν μπορεί παρά να δίνει το παρόν, αφού στην παρέα υπάρχουν αγόρια και κορίτσια και η παρέα διαρκώς εμπλουτίζεται.

Ένα καράβι γνώσης



Ένα βιβλιοπωλείο - καράβι στην Ικαρία, αραγμένο όμως στη στεριά, μέσα σε ψαροκασέλες πρόσφερε τα βιβλία του σε επίδοξους ψαράδες της γνώσης. Βιβλία της σύγχρονης αλλά και της κλασικής λογοτεχνίας και φυσικά βιβλία για τον τόπο, έναν τόπο

χαρακτηρισμένο ως τόπο εξορίας. Εκεί ανακαλύψαμε το βιβλίο του γιατρού **Δημήτρη Νταλιάνη «Το σανατόριο εξοριστών Ικαρίας 1948 - 1949»**, όπου ιστορεί τις προσπάθειές του να δημιουργήσει ένα θεραπευτήριο για τους φυματικούς εξοριστους στο νησί. Γλαφυρός, δημοσιογραφικός περισσότερο ο τόνος του, ποτισμένος και από την δική του πικρή ιστορία και φυλακίσεις διηγείται πώς κατάφεραν να θεραπεύσουν περιπτώσεις καταδικασμένες, έχοντας να αντιμετωπίσουν και το συνηθισμένο ξύλο από τους φύλακες. Μιλάει για τη βοήθεια που πρόσφεραν και οι νησιώτες και για θεραπείες που δεν περιλάμβαναν αντιβίωση αλλά ένα κομμάτι χαρτόνι, που περιόριζε σε συγκεκριμένο σημείο τις ακτίνες του ήλιου. Μιλάει για την εφευρετικότητα του γιατρού όταν βρίσκεται χωρίς εργαλεία της δουλειάς του και για την προσπάθεια επιβίωσης του ανθρώπου, καθώς και για την ανάγκη του ανθρώπου για τέχνη ακόμα κι όταν δεν έχει ούτε τα βασικά.

Έπνιθαν ξημερώματα, πήραν ταξί γιατί ήταν πολύ πρωί και η συγκοινωνία δεν ήταν πολύ τακτική και έφτασαν στο αεροδρόμιο του Αμβούργου, στα μέσα Ιουλίου, όταν και ξεκινούσαν οι σχολικές διακοπές. Τα ρούχα που φορούσαν αρκετά ελαφριά, παρά το γερμανικό ψιλόβροχο, με την προσμονή του ήλιου της Ελλάδας που τους περίμενε μετά από μερικές ώρες. Η αεροπορική εταιρία όμως από την οποία είχαν αγοραστεί τα εισιτήρια, είχε διαφορετική άποψη. Είχε προφανώς πουλήσει περισσότερα εισιτήρια από όσες θέσεις διέθετε το αεροπλάνο. Μια πάγια τακτική, αφού έχει διαπιστωθεί ότι κάποιοι από όσους αγοράζουν εισιτήριο, τελικά δεν ταξιδεύουν για διάφορους λόγους.

Το γεγονός ότι η εταιρία έχει ούτως ή άλλως πληρωθεί για την κενή θέση, δεν φαίνεται να είναι επαρκής λόγος για να μην διπλοπουλήσει θέσεις, με την προσμονή ότι κάποιοι επιβάτες δεν θα εμφανιστούν. Να, όμως, που όλοι οι επιβάτες εμφανίστηκαν, ενώ οι θέσεις του αεροπλάνου δεν γινόταν να πολλαπλασιαστούν και έτσι αυθαίρετα αποφασίστηκε ποιοι δεν θα πέταγαν προς τις ηλιόλουστες ελληνικές παραλίες. Χωρίς δικαιολογία και χωρίς ενημέρωση για το πώς θα μπορούσαν να φτάσουν στον προορισμό τους.

Και οι ώρες περνούσαν στο αεροδρόμιο, χωρίς να υπάρχει κανείς υπεύθυνος να ενημερώσει. Διότι η αεροπορική εταιρία δεν διέθετε δικό της προσωπικό στο αεροδρόμιο και το προσωπικό του αεροδρομίου φαινόταν αδιάφορο και δήλωνε αναρμόδιο. Πάντα διαθέσιμη φυσικά η ηλεκτρονική πλατφόρμα της εταιρίας έδινε άχρηστες πληροφορίες και ζητούσε τη συμπλήρωση σε άπειρα κουτάκια, θεωρώντας αυτονόητο ότι δεν μπορείς να ταξι-

Μια όχι και τόσο ευχάριστη καλοκαιρινή ιστορία



δεύεις χωρίς έξυπνο τηλέφωνο και σύνδεση στο ίντερνετ.

«Δικαίωμα φροντίδας» υποσχόταν μεταξύ άλλων η ηλεκτρονική σελίδα της εταιρίας, το οποίο υποτίθεται ότι σημαίνει γεύματα και ποτά, καθώς και διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο, εφόσον το ταξίδι αναβληθεί για την επόμενη ημέρα. Τα μόνα γεύματα και ποτά που είδαν, τα ακριβοπλήρωσαν οι ίδιοι πριν πάρουν τον δρόμο της επιστροφής για το σπίτι τους, με μία βαλίτσα λιγότερη από όσες είχαν πηγαίνοντας στο αεροδρόμιο. Κανείς φυσικά στο αεροδρόμιο δεν μπορούσε να ενημερώσει και για την τύχη της βαλίτσας που είχε δοθεί όταν ακόμα ελπίζανε ότι θα πετάγανε προς Αθήνα.

Η εξασφάλιση μετά από ώρες εισιτηρίων για την αντίστοιχη πτήση της άλλης ημέρας, δεν μπορούσε παρά να θεωρηθεί επιτυχία. Έτσι λοιπόν την επόμενη ημέρα η διαδρομή ξημερώματα επαναλήφθηκε, αυτή τη φορά όμως μπήκαν στο αεροπλάνο, σε αντίθεση με άλλους επιβάτες, που επίσης διέθεταν εισιτήρια αλλά τους αρνή-

θηκαν την επιβίβαση, αφού φυσικά οι θέσεις του αεροπλάνου εξακολουθούσαν να είναι οι ίδιες, ενώ τα πουλημένα εισιτήρια πολλαπλάσια αυτών. Δύο μήνες μετά, ενώ σύμφωνα με την ενημέρωση που παρέχει, πάντα, ηλεκτρονικά η εταιρία, θα έπρεπε να έχουν αποζημιωθεί άμεσα χρηματικά για την ταλαιπωρία, εξακολουθούν να περνάνε ώρες μπροστά στην πλατφόρμα, να συμπληρώνουν τα στοιχεία τους, να στέλνουν mail, να παίρνουν τηλέφωνα για να πάρουν την επιβεβαίωση ότι το αίτημά τους θα εξεταστεί και να ξανασυμπληρώσουν τα στοιχεία, να ξαναστείλουν mail. Σε κάθε τηλεφωνική επικοινωνία με την εταιρία κι αφού τίποτα δεν έχει λυθεί εισπράτουν τον υπερβολικά ευγενικό χαιρετισμό «Ευχαριστούμε που καλέσατε». Μακάρι να μπορούσαν να πούνε ότι ευχαριστήθηκαν που καλέσανε και οι ταξιδιώτες που δεν ταξίδεψαν στην ώρα τους και προσπαθούν μήνες για την αποζημίωσή τους, ενώ τους ειρωνεύονται με την αναφορά ότι τους δόθηκε δωρεάν εισιτήριο. Θεωρώντας ως

δωρεάν το εισιτήριο αντικατάστασης του εισιτηρίου που είχαν πληρώσει. Η συγγνώμη δεν περιλαμβάνεται μέσα στο τηλεφωνικό μενού, ούτε κάποια, οποιαδήποτε εξήγηση του γιατί προέκυψε το πρόβλημα. Αν έφταιγε ο ανάδρομος Ερμής, η κλιματική αλλαγή, κάτι στη στρατόσφαιρα ή η ανάγκη για υπερκέρδη.

Προσπάθεια επικοινωνίας με την εταιρία υπήρξε και από την εφημερίδα μας πριν γραφτεί το κείμενο αλλά το μόνο που εισπράξαμε κι εμείς ήταν «Ευχαριστούμε που μας καλέσατε». Ευχαριστήσαμε κι εμείς, ενημερώνοντας ότι θα διηγηθούμε στους αναγνώστες μας την περιπέτεια που γνωρίζουμε, σίγουροι ότι υπάρχουν πολλές ανάλογες. Ένα ταξίδι που δεν έγινε στην ώρα του ποιος ξέρει τι επιπτώσεις μπορεί να έχει στη ζωή κάποιου που δεν πρόλαβε κάποιον που έφυγε, που έχασε μια ευκαιρία, που χάλασε μια σχέση, που έφυγε χωρίς αυτόν ένα πλοίο.

«Πού θα πάει ίσως βαρεθούν και το ξεχάσουν», σκέφτονται μάλλον οι υπεύθυνοι αποζημιώσεων, καθώς καθυστερούν να τις αποδώσουν. Κι αν χρειαστεί να ξαναταξιδέψουν πάλι σε εμάς θα έρθουν, αφού οι επιλογές είναι περιορισμένες... Κάπως έτσι ξεχάστηκε αποζημίωση από την ίδια εταιρία, της ίδιας οικογένειας που οφειλόταν από πτήσεις που δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω της επιδημίας του κορονοϊού. Η απάντηση της εταιρίας ήταν ότι σύμφωνα με το σύστημα φαινόταν ότι η αποζημίωση είχε δοθεί. Πού δόθηκε, πώς, πότε σε ποιον, δεν ήξεραν. Το σύστημα όμως ήξερε, πάντα ξέρει καλύτερα, ποιος θα το αμφισβητήσει; Κι όπως ξέρει καλύτερα για το αν έχει δοθεί αποζημίωση ή όχι, δεν θέλουμε να σκεφτούμε ποια άλλα θέματα μπορεί να έχουν αφηθεί στη γνώση αυτού του συστήματος.

Η νεολιθική περίοδος... της Κηφισιάς

Κύριε Διευθυντά

Πριν καμιά δεκαπενταριά χρόνια στη μείζονα περιοχή του Κεφαλαριού- κόντρα στις τότε ισχύουσες συνθήκες - υπήρξε μία περίεργη οικοδομική έξαρση.

Στις εκσκαφές θεμελίων, που προηγούνται πάντοτε, παρουσιάστηκαν πολλά κατάλοιπα παλαιότητας των οικισμών. Στην οδό Καραϊσκάκη υπήρχε διώροφο κτίριο που ανήκε στον παλιό ποδοσφαιριστή -από τα πέντε αδέρφια που έπαιξαν στον προπολεμικό Ολυμπιακό- και πολιτευτή και Υπουργό της ΕΡΕ, Γιώργο Ανδριανόπουλο. Απ' ό,τι είχε ακουστεί, ο Γεώργιος Ανδριανόπουλος το σπίτι αυτό το κληροδότησε στον ανιψιό του - και αυτόν πολιτευτή και Υπουργό της Ν.Δ. - Ανδρέα Ανδριανόπουλο. Και αυτός το πούλησε. Ο νέος του κτήτορας, γκρέμισε το παλιό κτίριο και

έσκαψε θεμέλια για νέα οικοδομή. Εκεί στις εκσκαφές βρέθηκαν εκτεταμένα λίθινα τοιχεία και διαχωριστικά οικιών. Προς τιμήν του αγνώστου ιδιοκτήτη, κλήθηκε η Αρχαιολογική Υπηρεσία και προχώρησε σε περαιτέρω προσεκτικές ανασκαφές και αποτυπώσεις. Σε αυτές προΐστατο μία αρκετά νέα αρχαιολόγος. Σ' ερώτησή μου απάντησε ότι «επρόκειτο για νεολιθικό οικισμό που επεκτεινόταν και σε διπλανά οικόπεδα». Τελικά μετά την ολοκλήρωση των αρχαιολογικών εργασιών, η οικοδόμηση προχώρησε. Έριξα μία ματιά στην εγκυκλοπαιδεία (Σημείωση: Εάν η λέξη ήταν εγκυκλοπαίδια θα γραφόταν με ι και όχι με ει και τόνο στην παραλήγουσα) και διαπίστωσα ότι η Νεολιθική περίοδος του ανθρώπινου είδους εκτείνεται από το 7.000 ως το 3.000 προ της ελεύσεως του Μεσσία (ή προ Χριστού αν σας έχουν συνηθίσει -brainwashing).

Μία δεύτερη ανασκαφή έγινε σε ακίνητο της οδού Γεωργαντά, από επώνυμο κατασκευαστή. Όταν η

μπουλντόζα της εκσκαφής ήρθε στο βάθος των λίθινων τοιχείων, η εντολή του «ελληνάρα» κατασκευαστή στο χειριστή ήταν «σβάρνα τα». Πράγμα που και έγινε (όπερ και εγένετο). Μία τρίτη περίπτωση που έπεσε στην αντίληψή μου ήταν σε οικόπεδο επί της οδού Ξενίας πίσω από το «Απέργη» ή «Λάτση» πλέον. Και εκεί επελήφθη η Αρχαιολογική Υπηρεσία και τα ευρήματα έχουν επιχωματωθεί τώρα. Η διαβεβαίωση-παλιότερη- της ιδιοκτήτριας ήταν ότι «θα τα αναδείξει». Για την ώρα τίποτα.

Αυτό που θέλω να ρωτήσω. Υπάρχουν, πραγματικά, νεολιθικά κατάλοιπα στην Κηφισιά και δεν έχει «βουίξει η χώρα»; Ποιος μπορεί να μας ενημερώσει; Οι Τοπικές Αρχές «περί άλλα τυρβάζουν», όχι μόνο οι δικές μας. Γενικά! Κάποια Αρχαιολογική Υπηρεσία; Κάποιο άτομο που γνωρίζει;

Ευχαριστώ,
Λεωνίδα Μαγκλής

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

Υπάρχει η υπόσχεση για επιθεώρηση των σχολείων και παρεμβάσεις αλλά ο χρόνος πάντα τρέχει καθώς και τα προβλήματα ειδικά στα παλιά κτίρια των σχολείων. Η Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων με επιστολές της ζητάει και μια λίστα από αναγκαίες, όπως τις κρίνει, επεμβάσεις στα σχολεία από τον Δήμο.

Η αντιπολίτευση κατηγορεί μεταξύ άλλων τη Δημοτική Αρχή ότι δεν είναι αρκετά διεκδικητική όσον αφορά στην κρατική επιχορήγηση. Τα πράγματα θα είναι μάλλον πιο δύσκολα και στο άμεσο μέλλον για κρατική βοήθεια μετά τις καταστροφές στη Θεσσαλία, όπου εκεί και τα σχολεία

έχουν υποστεί σοβαρές ζημιές και προφανώς τα κονδύλια θα διοχετευτούν προς τα εκεί.

Παρά τα όποια προβλήματα, όπως κάθε χρονιά, ξεχωριστή ήταν η ημέρα της έναρξης της σχολικής χρονιάς για τα παιδιά. Κυρίως τα «πρωτάκια», που πάνε για πρώτη φορά σχολείο. «Πρωτάκια» μπορεί να είναι όμως όλα τα παιδιά γιατί πηγαίνουν σε μια καινούργια τάξη, με άλλα καθηκοντα, άλλες συνθήκες και συνήθειες.

Τη Δευτέρα 11 Σεπτεμβρίου

Αγιασμός «ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ»

έγινε η έναρξη της σχολικής χρονιάς για το 2023, με εξαίρεση τους μαθητές στις πληγείσες από τις πλημμύρες περιοχές, για τις οποίες προς το παρόν έχει δοθεί μια βδομάδα αναβολή.

Η «Κηφισιά» βρέθηκε σε τέσσερα χαρακτηριστικά σχολεία της πόλης μας, το 1ο ο Δημοτικό Κηφισιάς «Γεώργιος Δροσίνης», το αρχαιότερο σχολείο της πόλης μας, μαζί με το 1ο ο Δημοτικό της Νέας Ερυθραίας, στο οποίο έχει δημιουργηθεί μια καινούργια πτέ-

ρυγα, η οποία θα λειτουργήσει σύντομα.

Επίσης στο 1ο ο Γυμνάσιο και Λύκειο της Κηφισιάς, το οποίο λειτουργεί στην πόλη μας από το 1974, ένα «μεγάλο» σχολείο, από το οποίο έχουν περάσει πολλές γενιές Κηφισωτών, εδώ και 50 χρόνια.

Επίσης στο Αναξαγόρειο Λύκειο Νέας Ερυθραίας, το οποίο πάντα πρωτοπορεί. Αυτή τη στιγμή πραγματοποιείται περιοδική έκθεση για τον αρχαίο Μικρασιατικό πολιτισμό στο φουαγιέ του σχολείου με πλούσια εκθέματα

Στην Κηφισιά λειτουργούν

δέκα Νηπιαγωγεία, οχτώ Δημοτικά και από τρία Γυμνάσια και Λύκεια, στη Νέα Ερυθραία τρία Νηπιαγωγεία, τρία Δημοτικά και ένα Γυμνάσιο και Λύκειο, ενώ στην Εκάλη ένα Νηπιαγωγείο και ένα Δημοτικό.

Πολλοί από τους αποφοιτησάντες από τα Λύκεια της πόλης μας είναι πλέον φοιτητές στα Πανεπιστήμια της χώρας. Κάποτε δημοσιεύαμε τα ονόματά τους, η απαγόρευση όμως τόσο της δημοσίευσης των ονομάτων, όσο και της φωτογράφισης μαθητικών εκδηλώσεων στερεί τους μαθητές από ενθύμια.

Ακόμα θυμάμαι πόση χαρά έκανε μια κυρία που «σκάλιζε» τα αρχεία της εφημερίδας στην Ανθοκομική και ανακάλυψε τον εαυτό της από όταν ήταν στο Γυμνάσιο, να απαγγέλει σε σχολική γιορτή ένα ποίημα, πριν 40 χρόνια.

Εγκαίνια εκλογικών κέντρων του συνδυασμού του Γιώργου Θωμάκου

Την Παρασκευή 8 και το Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου το βράδυ, έγιναν τα εγκαίνια των εκλογικών κέντρων του συνδυασμού «**Δύναμη Ελπίδας - Συμμαχία Πολιτών**» του υποψήφιου Δημάρχου **Γιώργου Θωμάκου**.

Αν και ο Δήμος Κηφισιάς είχε αναβάλει όλες

τις πολιτιστικές εκδηλώσεις, ο συνδυασμός δεν ανέβαλε αυτή τη δράση αντίθετα μαζί με τον αγιασμό για την ευόδωση της έκβαση των εκλογών, πραγματοποίησε δέηση υπέρ σωτηρίας των συμπατριωτών μας στη Θεσσαλία, αποκατάσταση των πληγισών περιοχών και ανάπαυση των ψυχών που χάθηκαν.

Με το πνεύμα αυτό, φυσικά δεν υπήρχε μουσική στα εγκαίνια αλλά μόνο εκφώνηση του προεκλογικού λόγου του νυν και υποψήφιου δημάρχου Γιώργου Θωμάκου. Δεδομένη της μικρής χωρητικότητας του εκλογικού τμήματος, ο εκλογικός λόγος εκφωνήθηκε από ειδική εξέδρα που είχε στηθεί κοντά στο εκλογικό κέντρο.

Λόγω της κακοκαιρίας και της πρωτοφανούς καταστροφής που επέφερε, αν και όχι στην πόλη μας, η ατμόσφαιρα δεν είχε γιορτινό χαρακτήρα και ο κόσμος ήταν μουδιασμένος.



Πωλούνται αντικείμενα

- ▶ Αδιάβροχο με κουκούλα 10 ευρώ
- ▶ Καδράκια από διάφορες περιοχές της Αθήνας και εκτός από 5-7 ευρώ
- ▶ Φορητό μηχάνημα ζέστης 20 ευρώ
- ▶ Κασετόφωνο με ράδιο, κασέτα και ακουστικά καινούργιο, 25 ευρώ
- ▶ Φωτογραφική μηχανή 15 ευρώ

Τηλ. 6946574258, Αλέξανδρος

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

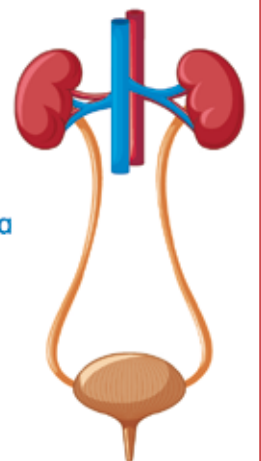
Ιατρείο στην Κηφισιά
επιπλωμένο - 50 τμ.
Πληροφορίες: 210 62.56.946

ΑΛΤΑΝΗΣ ΘΕΜ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΝΕΦΡΟΛΟΓΟΣ

- Οξεία και χρόνια νεφρική ανεπάρκεια
- Αρτηριακή υπέρταση
- Μεταμόσχευση νεφρού
- Αιμοκάθαρση
- Σπειροματονεφριτίδες

Ιατρείο: Στρ/χου Αλεξ. Παπάγου 11 Ν. Ερυθραία
2117156106 - 6976517632
info@nefrologos-peristeri.gr



Piano Comics

Πτυχιούχος
Μουσικής Ακαδημίας
εξωτερικού παραδίδει
μαθήματα πιάνου
σε παιδιά από 5 ετών

Το μάθημα γνωριμίας
είναι δωρεάν

τηλ. 6951209943



Μαγική βραδιά στα μονοπάτια του ρομαντισμού

Μια ακόμη όμορφη μουσική βραδιά οργάνωσε ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» το βράδυ της Κυριακής 3 Σεπτεμβρίου στην Έπαυλη «Hope & Glory», στην Κηφισιά, αποχαιρετώντας το καλοκαίρι.

Τέσσερις νέοι μουσικοί του **Italian Lyric Ensemble** περιόδευσαν στην Ελλάδα και έφτασαν στην Κηφισιά, ύστερα από πρόταση του Πολιτιστικού Συλλόγου ΑΙΑΛ της Λέρου σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο της Αθήνας.

Ιδιαίτερο και με ποικιλία το πρόγραμμα ακολούθησε τα μουσικά μονοπάτια του Ρομαντισμού, από τους προδρόμους του Bellini και Donizetti στους μεγάλους πρωταγωνιστές, Rossini και Brahms, Verdi και Debussy, έως τους επιγόνους Kreisler και Shostakovich, και διέσχισε την Ευρώπη κατά μήκος και πλάτος, σε όλο το εύρος του 19ου αιώνα.

Το Italian Lyric Ensemble αποτελείται από τους Patricia Fodor – σοπράνο, Carlotta Malquori – βιολί, Sofia Casci – κλαρίνο και Andrea d'Amato – πιάνο Συντονισμός και καλλιτεχνική Διεύθυνση: Enzo Bonnano. Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Serena Marotti.

Ο Σύλλογος δια του προέδρου του **Φραντσέσκο Βιανέλλο** ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον **Γιώργο Βάρσο** που φιλοξένησε τη συναυλία στον υπέροχο



κήπο της κηφισιώτικης έπαυλης, αν και η πρόταση του έγινε τελευταία στιγμή, αφού ο αρχικός προγραμματισμός ήταν στο Αίθριο του Δήμου Κηφισιάς.

Ο Γιώργος Βάρσος καλωσορίζοντας το κόσμο, είπε δύο λόγια για το κύμα του ρομαντισμού στην Ευρώπη.

Μετά τη συναυλία ακολούθησε μικρή δεξίωση στον χώρο της πισίνας της έπαυλης.

Παρόντες στην εκδήλωση ο δήμαρχος Κηφισιάς **Γιώργος Θωμάκος** αλλά και ο υποψήφιος δήμαρχος της δημοτικής παράταξης «Ναι για την Κηφισιά- Νέα Ερυθραία -Εκάλη», **Βασίλης Ευπολυτάς**.

Ο Γιώργος Βάρσος σχετικά με την εκδήλωση:

«Διέκρινα τέσσερα χαμογελαστά πρόσωπα που προσπαθούσαν "και το κατάφεραν" να μας καθηλώσουν μεταδίδοντάς μας, την τέχνη που γνωρίζουν.

Ο πιανίστας πολύ καλός, το κλαρινέτο – δύσκολα να ξανακούσουμε σε τέτοια εκδήλωση αυτού του είδους.

Ειρήνη είναι το όνομα της κόρης μου -από τη γιαγιά μου- και είναι ο λόγος που έχω συμπάθεια με όλες τις Ειρήνες.

Για το 2024 θα προσπαθήσω να παρουσιάσω δύο μουσικές εκδηλώσεις.

Μέχρι τότε υγεία, τύχη και ΕΙΡΗΝΗ!»





Λευκός οίνος - Μοσαφιέρα
Ερυθρός οίνος - Cabernet Sauvignon - Αμφωργίτικο

Premium κρασί & εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο

ευγενές

Ποιότητα με υπογραφή

«Ευγενές». Προϊόντα του Βασίλη Ευπολυτά.



Έξτρα παρθένο - ΠΓΕ Λακωνία - ΠΟΠ Κρανίδι



Τα προϊόντα «Ευγενές» θα τα βρείτε στα super market:
Μγ Market / Θανόπουλος / Σκλαβενίτης / Prive / Μασούτης

Saturday English Language Programme



Μαθαίνουμε Αγγλικά... «παίζοντας»

Η καλύτερη μάθηση είναι η βιωματική, όχι «του θρανίου». Το έχουν διαπιστώσει όσοι έχουν μάθει ή τελειοποιήσει μια γλώσσα, ζώντας στην χώρα που την μιλούν. Το ξέρει όμως και η εκπαιδευτική επιστήμη. Έτσι προέκυψαν **«English Saturdays»** στο ISA & στο «μικρό του αδελφάκι», το Melina's Kindergarten! **Απευθύνονται σε παιδιά 3-17 ετών** (σε διαφορετικά τμήματα, ανά ηλικιακή ομάδα) και συνδυάζουν δημιουργικό παιχνίδι, μάθηση και εξάσκηση στα Αγγλικά. Ταυτόχρονα, προσφέρουν στους γονείς τη δυνατότητα να περάσουν ένα πιο «χαλαρό» Σάββατο, αξιοποιώντας απερίσπαστοι τον χρόνο τους, με τη σιγουριά ότι το παιδί τους αξιοποιεί, με τον καλύτερο τρόπο, τον δικό του.

3-5 ετών

English Saturdays at Melina's Kindergarten!!!

Θέλετε το παιδί σας να μάθει την αγγλική γλώσσα βιωματικά, μέσα από παιχνίδι, μαγειρική, κηπουρική, κατασκευές και δραστηριότητες προσαρμοσμένες στην ηλικία των 3 έως 5 ετών; Θέλετε το παιδί σας να εξοικειωθεί με τα αγγλικά και δεν έχετε χρόνο για μετακινήσεις μέσα στην εβδομάδα, λόγω του βεβαρημένου σας προγράμματος;

Το Saturday English Language Programme του Melina's είναι εδώ για να σας λύσει τα χέρια και να εισάγει τους μικρούς μαθητές στον ευχάριστο κόσμο των αγγλικών προσφέροντας βιωματική και διαδραστική μάθηση με καινοτόμα εκπαιδευτικά μέσα,

φιλοξενούμενο στην εντυπωσιακή βίλα και τον υπέροχο κήπο του Melina's Kindergarten!

Learn the... English Way!

Για πληροφορίες καλέστε **210 6200280** ή **210 6233888**

email: mtraka@isa.edu.gr

<https://isa.edu.gr/page/programma-agglkwn-sabbatoy>

<https://isa.edu.gr/melina/melinas-kindergarten-brochure>

6-17 ετών

English Saturdays at ISA! Learn the... English way!

Έρευνες δείχνουν πως με τα Σαββατιάτικα μαθήματα, οι μαθητές εμβαθύνουν περισσότερο στην κατάκτηση και τον εμπλουτισμό της αγγλικής γλώσσας, χωρίς να αποσπάται η προσοχή τους και να επιβαρύνεται επιπλέον η σχολική εβδομάδα τους!

Το English Saturdays at ISA είναι εδώ για να εξασφαλίσει εγγυημένη επιτυχία στις εξετάσεις του Cambridge και του Michigan σε ένα ασφαλές, σύγχρονο και ευχάριστο περιβάλλον με καινοτόμα και διαδραστικά εκπαιδευτικά μέσα. χή τους και να επιβαρύνεται επιπλέον η σχολική εβδομάδα τους!

Για πληροφορίες καλέστε **210 6233888** ή **210 6205001**

email: saturday@isa.edu.gr

<https://isa.edu.gr/page/programma-agglkwn-sabbatoy>

<https://isa.edu.gr/melina/melinas-kindergarten-brochure>

<https://isa.edu.gr/page/isa-brochure>



International School of Athens:
Αρτέμιδος 42 και Ξενίας
145 62, Κηφισιά
τηλ.: 210 623 3888

Melina's Kindergarten
Λ.Κηφισίας 335 & Σπάρτης 6,
145 61, Κηφισιά
τηλ.: 210 620 5001

email: info@isa.edu.gr, www.isa.edu.gr

ISA International School of Athens isa_school_of_athens

www.melinaskindergarten.gr

Melina's Kindergarten MelinasKindergarten